

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

(άρθρο 100, Ν.3852/10 όπως τροποποιήθηκε
με το άρθρο 8, Ν.4071/12 και το άρθρο 179, Ν. 4555/18)

Μεταξύ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

και

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

για το έργο

«Ολοκλήρωση Αποκατάστασης Αρχαίου Θεάτρου Δελφών»

Αθήνα, 2019



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ,
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
(άρθρο 100, Ν.3852/10 όπως τροποποιήθηκε
με το άρθρο 8, Ν. 4071/12 και το άρθρο 179, Ν.4555/18)

«ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΔΕΛΦΩΝ»

Στην Αθήνα σήμερα την Παρασκευή 13 Δεκεμβρίου..... 2019,
οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι»:

- α) Το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό, κ. Λίνα Μενδώνη.
- β) Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη κ. Φάνη Σπανό,


συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα :

Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

1. Το Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης» και ειδικότερα το άρθρο 100, παρ. 1α και 5, όπως αυτές αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 8 παρ. 9 και 10 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ 85/Α/2012) «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση. Ενσωμάτωση Οδηγίας 2009/50/ΕΚ», και το άρθρο 179 του Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133/Α/2018) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»] - Ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό του πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των ΦΟΔΣΑ - Ρυθμίσεις για την αποτελεσματικότερη, ταχύτερη και ενιαία άσκηση των αρμοδιοτήτων σχετικά με την απονομή ιθαγένειας και την πολιτογράφηση - Λοιπές διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών και άλλες

διατάξεις».

2. Το Π.Δ. 148/2010 (ΦΕΚ 241/Α/27-12-2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος», όπως τροποποιημένο ισχύει.
3. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22-1-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού»
4. Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α'/2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού[...]
5. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/9-07-2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
6. Το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ 123/Α'/17-07-2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».
7. Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς».
8. Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.91) «Τρόπος Εκτέλεσης Αρχαιολογικών Έργων».
9. Το ΠΔ 24/4-03-2019 (ΦΕΚ 39/Α/4-03-2019) «Μελέτη και Εκτέλεση Αρχαιολογικών Έργων»
10. Το άρθρο 1 παρ. στ' του Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ 65/Α/1982) «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς και για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του Κράτους και άλλες διατάξεις».
11. Τα οριζόμενα στην παρ. 5 του άρθρου 43 του Ν. 4049/2012 (ΦΕΚ 35/Α/23-2-2012) «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, του Ντόπιγκ, των προσυνηνοσημένων αγώνων και λοιπές διατάξεις».
12. Τις διατάξεις του Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ 234/Α/28-12-2009) «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα και άλλες διατάξεις»
13. Τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α'/8-8-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)»
14. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/200191/18849/1-6-2017 (ΦΕΚ 1921/Β'/1-6-2017) ΥΑ «Ορισμός επιχειρησιακών μονάδων, υποκειμένων ή υπαγόμενων στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Αναθετουσών Αρχών κατά το άρθρο 6, παρ. 2, εδάφιο β' του Ν.4412/2016.
15. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΑΜ/17/1382/10-2-2012 Υ.Α. έγκρισης της προμελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Δελφών.
16. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΔΑΑΜ/861/59014/20-6-2012 Υ.Α. έγκρισης της οριστικής μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Δελφών. 
17. Την υπ' αριθμ. ΥΠΑΙΘΠΑ-ΓΓΠ/ΓΔΑΠΚ/ΔΣΑΝΜ/101080/51313/2987/17-6-2012 Υ.Α. έγκρισης της μελέτης συντήρησης και αποκατάστασης δομικού υλικού του αρχαίου θεάτρου Δελφών.
18. Την υπ' αριθμ. 111/2014 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας της 6ης Συνεδρίασης της 6/6/2014 Απόφαση Ένταξης του έργου «Αποκατάσταση

Αρχαίου Θεάτρου Δελφών» στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συγκεκριμένα την Σ.Α.Ε.Π. 066 με προϋπολογισμό έργου 1.700.000,00 €.

19. Την από 16/07/2014 (ΑΔΑ: ΩΡΗΗΦ-Τ0Δ) εγκεκριμένη ΣΑΕΠ 066, στην οποία εντάχθηκε το έργο του θέματος με κωδικό 2014ΕΠ06600000 και αρχικό προϋπολογισμό ένταξης 1.700.000,00 €
20. Την από 28 Απριλίου 2015 Προγραμματική Σύμβαση για το έργο «Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Δελφών» που η χρονική ισχύς της έληξε στις 21 Νοεμβρίου 2018, χωρίς να ολοκληρωθεί το φυσικό της αντικείμενο.
21. Την από 17/4/2019 (ΑΔΑ: 6Υ61465ΧΙ8-ΖΡΘ) εγκεκριμένη ΣΑΕΠ 066 ΠΔΕ 2019 στην οποία είναι εγγεγραμμένο το έργο «Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Δελφών» με προϋπολογισμό έργου 1.700.000,00 €.
22. Το από 18/12/2018 πρακτικό της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης της από 28/4/2015 υπογεγραμμένης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το έργο «Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Δελφών».
23. Την υπ' αριθμ. 159/2019 (ΑΔΑ: ΨΗΔΤ7ΛΗ-ΜΡ3) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου για την έγκριση των όρων της παρούσας και τη χρηματοδότηση του εν θέματι έργου από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος.
24. Την αριθμ. 660/2019 Πράξη του Ε' Κλιμακίου του Ελεγκτικού Συνεδρίου, σχετικά με τον προσυμβατικό έλεγχο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.
25. Το γεγονός ότι δεν προκύπτει από την Παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης δαπάνη σε βάρος των πιστώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή του εν θέματι προγράμματος έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

Άρθρο 1

Περιεχόμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το περιεχόμενο και τον σκοπό της Σύμβασης (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Τον φορέα εκτέλεσης της Σύμβασης (άρθρο 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του αντικειμένου της Σύμβασης (άρθρο 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς και τη χρήση του χώρου (άρθρο 8).

- Το όργανο παρακολούθησης της Σύμβασης και τις αρμοδιότητές του (άρθρο 9)
- Τα προβλεπόμενα σε περίπτωση αντισυμβατικής συμπεριφοράς (άρθρο 10)
- Τις τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 11)
- Τελικές Διατάξεις (άρθρο 12).

Άρθρο 2

Περιεχόμενο και Σκοπός της Σύμβασης

Σκοπός της παρούσας προγραμματικής σύμβασης είναι η εκτέλεση του έργου «Ολοκλήρωση Αποκατάστασης Αρχαίου Θεάτρου Δελφών» σύμφωνα με τις εγκεκριμένες μελέτες.

Το αρχαίο θέατρο των Δελφών βρίσκεται εντός του Ιερού του Πυθίου Απόλλωνα και συγκεκριμένα στη βορειοδυτική γωνία του, σε επαφή με τον περίβολο του τεμένους. Αποτελεί το μεγαλύτερο οικοδόμημα του Ιερού και δεσπόζει σε όλο τον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών. Ανήκει στην κατηγορία των θεάτρων που αποτελούν μέρος ενός ιερού ή τοποθετούνται κοντά σε ιερό, όπως εκείνα της Επιδαύρου και των Συρακουσών.

Το λίθινο θέατρο των Δελφών, κατασκευασμένο από ντόπιο ασβεστόλιθο, ιδρύθηκε πιθανότατα τον 2ο αι. π. Χ. Ο χώρος του κοίλου είχε ίσως διαμορφωθεί κατάλληλα, παλαιότερα, για την παρακολούθηση των μουσικών αγώνων. Η μνημειακή διαμόρφωση του θεάτρου χρονολογείται από τους ερευνητές στα 159-160 π.Χ., όταν ο βασιλιάς Ευμένης Β΄ της Περγάμου χρηματοδότησε την επισκευή ή την ανακατασκευή του. Στις αρχές των ρωμαϊκών χρόνων (1^{ος} αι. μ. Χ.) πήρε τη σημερινή μορφή του, ενώ πολλές επισκευές και μετατροπές έγιναν και στα ύστερο-ρωμαϊκά χρόνια.

Το κοίλον καλύπτει πιθανότατα μια παλαιότερη κατασκευή, ελάχιστα διατηρημένη. Θεμελιώνεται στο φυσικό βράχο (βορειοδυτικά) και σε επιχώσεις (νοτιοανατολικά). Οι λίθινες σειρές των εδωλίων είναι 35 με το διάζωμα σε απόσταση 13,00 περίπου μέτρων από την ορχήστρα, στο ύψος της 28ης σειράς. Το κάτω κοίλο διακρίνεται από ένα τριμερές βάθρο και 27 σειρές εδωλίων. Διαιρείται με οκτώ κτιστές, ακτινωτές κλίμακες σε επτά κερκίδες συμμετρικές, αλλά άνισες. Το άνω κοίλο ή επιθέατρο διακρίνεται επίσης από τριμερές βάθρο και 8 σειρές εδωλίων. Διαιρείται με επτά κλίμακες σε έξι κερκίδες, που αντιστοιχούν στις τρεις μεσαίες κερκίδες του κάτω κοίλου, διπλασιασμένες. Η κλίση του θεάτρου υπολογίζεται σε 54%. Συνολικά στις δεκατρείς κερκίδες υπάρχουν θέσεις για 5.000 θεατές. Η είσοδος στο κοίλο γινόταν από τις δύο παρόδους, στα ανατολικά και στα δυτικά, και από δύο εισόδους στα άκρα του διαζώματος, που ήταν στη στάθμη του φυσικού εδάφους. Στους αναλημματικούς τοίχους των παρόδων (ιδιαίτερα στον ανατολικό), ορισμένες λιθόπλινθοι φέρουν επιγραφές απελευθέρωσης δούλων που χρονολογούνται, μεταξύ του 2ου αι. π. Χ. και του 1ου αι. μ. Χ.

Η ορχήστρα πλαισιώνεται από αποχετευτικό αγωγό, οχετό ή εύριπο, προς την πλευρά του κοίλου. Η πλακόστρωτη, πεταλόσχημη ορχήστρα έχει διάμετρο 18.24μ.

Κατά τη ρωμαϊκή περίοδο διαμορφώθηκε περιμετρικό θωράκιο από ορθοστάτες, που σήμερα καλύπτουν, πεσμένοι, τον αγωγό, και επιστρώθηκε με τις ακανόνιστες πλάκες που βλέπουμε σήμερα. Αναστηλωμένο είναι το τμήμα του θωρακίου που διατηρείται στην ανατολική πλευρά της ορχήστρας. Το σικηνικό οικοδόμημα στηρίζεται σε πολύ ψηλό υπόβαθρο. Διαμορφώνεται από μία μεγάλη αίθουσα που βλέπει στα νότια, σε χαμηλότερο επίπεδο, 4,85μ. κάτω από το επίπεδο τις ορχήστρας. Από το προσκήνιο σώζεται μόνο η θεμελίωση.

Το Θέατρο των Δελφών, παρά την καλή κατάσταση διατήρησής του, παρουσιάζει προβλήματα συντήρησης, που επιδεινώνονται από την αποδόμηση ορισμένων τμημάτων του. Η σημερινή περιχοίνιση του κοίλου και ο αποκλεισμός του από τους ημερήσιους επισκέπτες, εκτός από τους λόγους προστασίας του μνημείου, αιτιολογείται και από την επικινδυνότητα στην οποία βρίσκονται σήμερα ορισμένα σημεία του, για την ασφάλεια του κοινού.

Σε αυτό το πλαίσιο ανατέθηκε από το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ, στις 24-3-2011 η μελέτη «Αποκατάσταση Αρχαίου Θεάτρου Δελφών» στους μελετητές Ε.- Α. Χλέπα και Κ. Παπαντωνόπουλο. Η μελέτη εκπονήθηκε σε δύο φάσεις:

A. Προμελέτη

Αποτελείται από δύο τεύχη και περιλαμβάνει α) την αρχιτεκτονική τεκμηρίωση του μνημείου, β) το ιστορικό της ανασκαφής, της έρευνας και των επεμβάσεων, γ) την παθολογία του μνημείου, δ) την περιγραφή προτάσεων αποκατάστασης, ε) φωτογραφίες και σχέδια αποτυπώσεων της υφιστάμενης κατάστασης, της παθολογίας και των προτάσεων επέμβασης στ) τη μορφολογία και τη σεισμικότητα της περιοχής.

B. Οριστική Μελέτη

Στην οριστική μελέτη αποκατάστασης, περιγράφονται αναλυτικά όλες οι προτάσεις για την αποκατάσταση του θεάτρου, παρουσιάζεται η πρόταση γραφικής αποκατάστασης του θεάτρου, καθώς και η πρόταση κατάταξης και ταύτισης διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών. Το τεύχος συνοδεύεται από 15 σχέδια τεκμηρίωσης, 2 σχέδια γραφικής αποκατάστασης και 10 σχέδια της πρότασης αποκατάστασης με τις απαραίτητες λεπτομέρειες. Με τη μορφή παραρτημάτων ενσωματώνονται α) η μελέτη στατικής επάρκειας των αναλημματικών τοίχων β) Γεωλογική – Γεωτεχνική μελέτη και γ) Δελτία καταγραφής διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών.

Επίσης έχει εκπονηθεί από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδος (πρώην Γ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων) μελέτη συντήρησης του δομικού υλικού του θεάτρου.

Οι ως άνω μελέτες εγκρίθηκαν από τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού κατόπιν θετικής γνωμοδότησης του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.

Για την υλοποίηση του έργου, υπογράφηκε στις 28 Απριλίου 2015 Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας με τίτλο «Αποκατάσταση αρχαίου θεάτρου Δελφών», η διάρκεια της οποίας έληξε στις 21 Νοεμβρίου 2018. Στο πλαίσιο της Σύμβασης αυτής οι εργασίες είχαν επιμερισθεί σε δύο υποέργα. Έως τη λήξη της κατέστη δυνατό να πραγματοποιηθεί μόνο μέρος του Υποέργου 1, ενώ το Υποέργο 2 δεν υλοποιήθηκε. Δυνατότητα περαιτέρω παράτασης της εν λόγω προγραμματικής δεν υπήρχε.

Το υλοποιηθέν φυσικό αντικείμενο της από 28/4/2015 προγραμματικής σύμβασης αφορά στις εξής εργασίες:

1. Εργασίες πεδίου (μέρος ανασκαφικών διερευνήσεων στις απογυμνωμένες περιοχές του κοίλου και στην περιοχή περί το βόρειο ανάλημμα, μέρος απομάκρυνσης επιχώσεων, τμηματικές ή συνολικές αποσυναρμολογήσεις νεώτερων αργολιθοδομών, διαμορφώσεις, αποψιλώσεις, αποχρωματώσεις, επιχρωματώσεις)
2. Μετακίνηση, μελέτη και αποτύπωση μέρους των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών από τα αναλήμματα, το κοίλο και την σκηνή. Ταύτιση και ένταξη αυτών στη σχεδιαστική αποκατάσταση του κοίλου.
3. Εκπόνηση εξειδικευμένων επιμέρους μελετών στο πλαίσιο επικαιροποίησης και συμπλήρωσης του φακέλου του έργου:
 - Μελέτη εργοταξίου
 - Γεωτεχνική διερεύνηση
 - Επικαιροποίηση μελέτης σύνθεσης κονιαμάτων, ενεμάτων και τεχνητού λίθου.
 - Μελέτη εφαρμογής για την αποκατάσταση των αναλημματικών τοίχων των παρόδων του θεάτρου.
4. Επιμέρους καθαιρέσεις σύγχρονων αργολιθοδομών, αποσυναρμολογήσεις, συγκολλήσεις, ανατάξεις, συμπληρώσεις με αρχαίο και νέο υλικό, διαμορφώσεις απογυμνωμένων περιοχών του κοίλου, συμπλήρωση διαζώματος, αποκατάσταση υπόβασης εδωλίων, συμπλήρωση πλακών επίστεψης ποδίου κάτω κοίλου, κάλυψη και επίχωση δυτικού αγωγού του κοίλου.

Και αντιστοιχεί σε συνολικές δαπάνες 288.138,22 €.

Η παρούσα σύμβαση αποτελεί συνέχεια της προαναφερθείσας προγραμματικής σύμβασης και έχει σκοπό την ολοκλήρωση του έργου αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου των Δελφών, με την ολοκλήρωση των εργασιών του Υποέργου 1 και την υλοποίηση του Υποέργου 2.

Άρθρο 3

Αντικείμενο της Σύμβασης



Το σύνολο του έργου «Αποκατάσταση αρχαίου θεάτρου» έχει ενταχθεί στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και συγκεκριμένα στην Σ.Α.Ε.Π. 066 με προϋπολογισμό 1.700.000,00 €. Θεωρώντας ότι το Υποέργο 1 αφορά στο υπολειπόμενο



φυσικό αντικείμενο της από 28/04/2015 Προγραμματικής Σύμβασης, τα επιμέρους Υποέργα της παρούσας Προγραμματικής διαμορφώνονται ως ακολούθως:

Υποέργο 1: Ολοκλήρωση Αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών».

Το Υποέργο 1 αφορά στις υπολειπόμενες εργασίες που δεν κατέστη δυνατό να υλοποιηθούν εμπρόθεσμα στο πλαίσιο του Υποέργου 1 της από 28/04/2015 Προγραμματικής Σύμβασης με τίτλο «Αποκατάσταση αρχαίου θεάτρου Δελφών» και περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

1. Ολοκλήρωση εργασιών πεδίου (ανασκαφικές διερευνήσεις στις απογυμνωμένες περιοχές του κοίλου και στην περιοχή περί το βόρειο ανάλημμα, απομάκρυνση επιχώσεων, τμηματικές ή συνολικές αποσυναρμολογήσεις νεώτερων αργολιθοδομών, διαμορφώσεις, αποψιλώσεις, αποχρωματώσεις, επιχρωματώσεις)
2. Ολοκλήρωση της μετακίνησης, μελέτης και αποτύπωσης των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών από τα αναλήμματα, το κούλο και την σκηνή. Ταύτιση και ένταξή τους στη σχεδιαστική αποκατάσταση του κοίλου.
3. Εκπόνηση εξειδικευμένων επιμέρους μελετών στο πλαίσιο επικαιροποίησης και συμπλήρωσης του φακέλου του έργου:
 - Γεωτεχνική μελέτη
 - Μελέτη εφαρμογής για την αποκατάσταση των πλευρικών αναλημμάτων του θεάτρου.
 - Μελέτη συγκόλλησης αρχιτεκτονικών μελών
 - Μελέτη απορροής όμβριων υδάτων θεάτρου και βόρειου πρανούς
4. Προμήθεια νέων λίθων
5. Αποκατάσταση αναλημμάτων (παρόδων, πλευρικά και βόρειο ανάλημμα).
6. Αποκατάσταση του κοίλου (καθαίρέσεις σύγχρονων αργολιθοδομών, αποσυναρμολογήσεις, συγκολλήσεις, ανατάξεις, συμπληρώσεις με αρχαίο και νέο υλικό, διαμορφώσεις απογυμνωμένων περιοχών του κοίλου, συμπλήρωση διαζώματος, αποκατάσταση υπόβασης εδωλίων, συμπλήρωση πλακών επίστεψης ποδίου κάτω κοίλου, κάλυψη και επίχωση δυτικού αγωγού του κοίλου)
7. Αποκατάσταση των ορθοστατών της ορχήστρας και καθαρισμός του περιμετρικού αγωγού.
8. Εργασίες αποστράγγισης στο θέατρο και το βόρειο πρανές του κοίλου.

Το ως άνω έργο θα υλοποιηθεί από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδος απολογιστικά και με αυτεπιστασία.

Υποέργο 2: Ανάθεση παροχής υπηρεσίας για την επίβλεψη του έργου αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών

Το Υπόεργο 2, θα υλοποιηθεί από τη Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων, κατόπιν διενέργειας δημόσιου ανοικτού διαγωνισμού και ανάθεσης σύμβασης για την παροχή υπηρεσίας σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 4412/2016 και τη λοιπή κείμενη νομοθεσία.

Άρθρο 4

Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι 36 μήνες (Παράρτημα ΙΙ). Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσης, ενώ η διάρκεια της μπορεί να παραταθεί για διάστημα έως δύο έτη, με τη σύμφωνη γνώμη των συμβαλλόμενων μελών και κατόπιν ειδικώς αιτιολογημένης εισήγησης της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης.

Άρθρο 5

Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης

Κύριος του έργου της παρούσης είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού-Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδος.

Φορέας υλοποίησης του Υποέργου 1 «Ολοκλήρωση Αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών» είναι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδος. Το έργο θα υλοποιηθεί απολογιστικά και με αυτεπιστασία, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Φορέας υλοποίησης του Υποέργου 2 «Ανάθεση παροχής υπηρεσίας για την επίβλεψη του έργου αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών» είναι η Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ. Το έργο θα υλοποιηθεί με δημόσιο ανοικτό διαγωνισμό, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Άρθρο 6

Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του αντικειμένου της Σύμβασης

Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου της παρούσης ανέρχεται στο ποσό των 1.411.861,78€ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες, προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση.

Το έργο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος - ΣΑΕΠ 066 με κωδικό 2014ΕΠ06600000

Προϋπολογισμός Υποέργου 1: 1.261.861,78 €

Προϋπολογισμός Υποέργου 2: 150.000,00 €

Για το έργο με κωδικό 2014ΕΠ06600000 έχει ορισθεί υπόλογος το Περιφερειακό

Ταμείο Ανάπτυξης της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας το οποίο και θα διενεργεί τις σχετικές Πληρωμές.

Η διάθεση των πιστώσεων και η πληρωμή θα γίνεται με βάση τις εκτελεσθείσες εργασίες και η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικείμενου της παρούσας Σύμβασης ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Άρθρο 7

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Το ΥΠΠΟΑ διά της Εφορείας Αρχαιοτήτων Φωκίδος αναλαμβάνει την εκτέλεση του έργου «Ολοκλήρωση Αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών» σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στον νόμο, στην παρούσα σύμβαση και στις εγκεκριμένες μελέτες του έργου ή τυχόν συμπληρωματικές που θα απαιτηθούν κατά την εξέλιξη των εργασιών. Αναλαμβάνει επίσης:

- να απασχολεί και να διαθέτει επιστημονικό προσωπικό με τα απαραίτητα και ανάλογα προσόντα, προκειμένου να διασφαλιστεί η αρτιότητα υλοποίησης των εργασιών
- να διενεργεί όλες τις απαραίτητες ενέργειες βάσει μελέτης, σύμφωνα με την σχετική Νομοθεσία,
- να ολοκληρώσει τις εργασίες του έργου «Ολοκλήρωση Αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών» στο οριζόμενο από την παρούσα χρονοδιάγραμμα,
- να συμμετέχει στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του έργου του άρθρου 9 της παρούσας,
- να συνεργάζεται με τα άλλα συμβαλλόμενα μέρη και να παρέχει κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της για την εμπρόθεση υλοποίηση όσων προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση,
- να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει των σχετικών συμβάσεων,
- τη σύνταξη και υποβολή Ενημερωτικών Εκθέσεων και Δελτίων Προόδου των εργασιών.
- να προσκομίσει μετά την ολοκλήρωση του έργου, βεβαίωση εκτέλεσης και παραλαβής του έργου και να υποβάλει απολογισμό.

Το ΥΠΠΟΑ διά της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων αναλαμβάνει:

- την διενέργεια δημόσιου ανοικτού διαγωνισμού για την επιλογή αναδόχου για το Υπόεργο 2 «Ανάθεση παροχής υπηρεσίας για την επίβλεψη του έργου αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Δελφών» σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.
- να διενεργεί όλες τις απαραίτητες ενέργειες στο πλαίσιο παρακολούθησης και διοίκησης της σύμβασης του αναδόχου.
- να ολοκληρώσει τις εργασίες του Υποέργου 2 στο οριζόμενο από την παρούσα χρονοδιάγραμμα,

- να συμμετέχει στην Κοινή επιτροπή παρακολούθησης του έργου του άρθρου 9 της παρούσης,
- να συνεργάζεται με τα άλλα συμβαλλόμενα μέρη και να παρέχει κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του για την εμπρόθεσμη υλοποίηση όσων προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση,
- να ελέγχει ποιοτικά και ποσοτικά τα παραδοτέα και να τα παραλαμβάνει βάσει των σχετικών συμβάσεων,

Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας αναλαμβάνει:

- να προβεί στις όποιες αναγκαίες ενέργειες, οι οποίες θα υποδεικνύονται από την Κοινή επιτροπή παρακολούθησης του έργου, με σκοπό τη διευκόλυνση της πορείας εκτέλεσης του έργου και οι οποίες απορρέουν από τις αρμοδιότητές της,
- τη χρηματοδότηση του έργου ως φορέας χρηματοδότησης και τις πληρωμές μέσω του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης
- τα απαραίτητα αιτήματα για την ετήσια κατανομή των πιστώσεων του έργου σε συνεργασία με τον κύριο του έργου
- να συμμετέχει στην Κοινή επιτροπή παρακολούθησης του έργου του άρθρου 9,
- να συνεργάζεται με τα άλλα συμβαλλόμενα μέρη και να παρέχει κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια για την υλοποίηση όλων όσων προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση.

Άρθρο 8

Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση Χώρου

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεστεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, ανήκει στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, είναι εκτός πεδίου συναλλαγών και ανεπίδεκτος χρησικτησίας. Είναι κηρυγμένος και οριοθετημένος αρχαιολογικός χώρος, δυνάμει της υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/16921/835/27-3-2007 Υ.Α. (ΦΕΚ ΑΑΠ 141/19-4-2007), ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/39267/1932/25-4-2012 Υ.Α. (ΦΕΚ ΑΑΠ 133/27-4-2012) Υπουργικής Απόφασης.

Άρθρο 9



Όργανο παρακολούθησης της προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του.

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται Κοινή Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των Συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως:

1. από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού / Εφορεία Αρχαιοτήτων Φωκίδος, την κα Αθανασία Ψάλτη, η οποία θα εκτελεί χρέη Προέδρου, με αναπληρωτή τον κ. Νικόλαο Πετρόχειλο,
2. από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού/ Διεύθυνση Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων, τον κ. Δημοσθένη Σβολόπουλο, αναπληρούμενο από τον κ. Αθανάσιο Κάλφα,



3. από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, τον κ. Δημητρέλο Χρήστο, Πολιτικό Μηχανικό Π.Ε., αναπληρούμενο από τον κ. Κόκκινο Ασημάκη, Πολιτικό Μηχανικό Π.Ε. και
4. από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, την κα Βαΐνου Παγώνα, Μηχανολόγο Μηχανικό Π.Ε., αναπληρούμενη από τον κ. Σεγδίτσα Ανδρέα, Αρχιτέκτονα Μηχανικό Π.Ε.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Κοινή Επιτροπή.

Η Κοινή Επιτροπή παρακολουθεί την εκτέλεση του προγράμματος (πορεία του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου), την απορρόφηση των πιστώσεων, την τήρηση των όρων της Σύμβασης, και επιλύει κάθε διαφωνία σχετικά με την ερμηνεία ή τον τρόπο εφαρμογής της Προγραμματικής Σύμβασης που τυχόν προκύψει μεταξύ των συμβαλλομένων και δεν ορίζεται ρητώς στην παρούσα.

Η Κοινή Επιτροπή καθορίζει προτεραιότητες, το πρόγραμμα των ενεργειών και τον τρόπο υλοποίησής τους, αποφασίζει τις ενέργειες εκείνες που είναι απαραίτητες για την καλύτερη εκτέλεση της Προγραμματικής Σύμβασης και την υλοποίηση των στόχων της, όπως αυτοί περιγράφονται στα άρθρα 2 και 3 της παρούσας Σύμβασης.

Η λειτουργία της Κοινής Επιτροπής καθορίζεται στο επισυναπτόμενο στην παρούσα Σύμβαση **Παράρτημα Ι**, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της.

Άρθρο 10

Αντισυμβατική συμπεριφορά

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, ο αντισυμβαλλόμενος έχει το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημιά. Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Αμφισσας.

Άρθρο 11

Τροποποιήσεις της σύμβασης

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση, εφόσον απαιτείται, των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους

λοιπούς όρους της σύμβασης, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησής του. Ειδικότερα, παράταση της διάρκειας της σύμβασης δύναται να χορηγηθεί για διάστημα έως δύο έτη, αποκλειστικά για λόγους που αφορούν την ολοκλήρωση του αντικειμένου της.

Άρθρο 12

Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή, από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξη τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε έξι πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από τρία.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Υπουργείο Πολιτισμού
& Αθλητισμού.

Για την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος

Η Υπουργός

Ο Περιφερειάρχης



ΛΙΝΑ ΜΕΝΑΞΟΝΗ



ΦΑΝΗΣ Χ. ΣΠΑΝΟΣ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

Κανονισμός Λειτουργίας Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης του έργου.

1. Η Κοινή Επιτροπή συγκαλείται με πρόσκληση του προέδρου της. Στην πρόσκληση γράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και ειδοποιούνται τα μέλη τουλάχιστον πέντε ημέρες πριν από την ημερομηνία σύγκλισης της Κοινής Επιτροπής με τον προσφορότερο τρόπο. Έγκαιρα επίσης αποστέλλεται, με ευθύνη του προέδρου, κάθε αναγκαίο πληροφοριακό υλικό το οποίο αφορά στα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Στην ημερήσια διάταξη αναγράφονται υποχρεωτικά από τον πρόεδρο θέματα και εισάγονται προς συζήτηση, εφόσον το ζητήσει εγγράφως ο εκπρόσωπος έστω και ενός από τα συμβαλλόμενα μέρη. Επίσης είναι υποχρεωτική η σύγκλιση της Κοινής Επιτροπής εφόσον το ζητήσουν εγγράφως από τον πρόεδρο δύο από τα συμβαλλόμενα μέρη, εντός δεκαπέντε ημερών.
2. Ο πρόεδρος μπορεί να αναθέσει σε μέλος ή μέλη της Κοινής Επιτροπής την ειδικότερη μελέτη και εισήγηση θέματος της ημερήσιας διάταξης. Μπορεί επίσης να καλεί στις συνεδριάσεις οποιονδήποτε κρίνει σκόπιμο για την παροχή πληροφοριών ή απόψεων σχετικά με τα συζητούμενα θέματα
3. Η Κοινή Επιτροπή βρίσκεται σε απαρτία με παρόντα τρία μέλη. Μπορεί επίσης με έγγραφη εξουσιοδότηση ένα μέλος της Κοινής Επιτροπής να εκπροσωπεί ένα μόνο από τα απόντα μέλη της.
4. Οι αποφάσεις λαμβάνονται κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών που σε κάθε περίπτωση πρέπει να είναι τρία. Σε περίπτωση ισοψηφίας, η ψήφος της Προέδρου λογίζεται διπλή. Οι αποφάσεις της Κοινής Επιτροπής διατυπώνονται σε πρακτικά, που υπογράφονται από όλα τα μέλη και τον γραμματέα της Κοινής Επιτροπής.
5. Η Κοινή Επιτροπή συνεδριάζει τακτικά κάθε δύο μήνες. Η Κοινή Επιτροπή μπορεί να συνεδριάσει και έκτακτα, όταν προκύψει θέμα, σύμφωνα με την διαδικασία που περιγράφεται στην παρ. 1 του παρόντος Παραρτήματος. Η Κοινή Επιτροπή συνεδριάζει στους Δελφούς, ή εφόσον συμφωνήσουν τα μέλη, μπορεί να συνεδριάσει σε άλλο σημείο εντός ή εκτός της Περιφερειακής Ενότητας Φωκίδας.
6. Η Κοινή Επιτροπή σε καμία περίπτωση δεν υποκαθιστά άλλο συλλογικό όργανο, το οποίο σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, είναι απαραίτητο να γνωμοδοτήσει.
7. Περισσότερες λεπτομέρειες για την λειτουργία της Κοινής Επιτροπής μπορεί να καθοριστούν με απόφαση της Κοινής Επιτροπής.

Μ

