



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Τρίτη 25 Ιανουαρίου 2022

Σήμερα, Τρίτη 25 Ιανουαρίου 2022, έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» μέσω τηλεδιάσκεψης λόγω των ειδικών συνθηκών που διανύει η χώρα μας εξαιτίας του κορωνοϊού, όπως προβλέπεται και στο άρθρο 15 του Καταστατικού του Σωματείου.

Παρόντες – συνδεδεμένοι ήσαν οι κ.κ.:

1. Σταύρος Μπένος, πρόεδρος, παρών μέσω τηλεδιάσκεψης,
2. Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος, παρών μέσω τηλεδιάσκεψης,
3. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας, παρών μέσω τηλεδιάσκεψης,
4. Γιώργος Κουρουπός, μέλος, παρών μέσω τηλεδιάσκεψης,
5. Μανωλοπούλου Γεωργία, μέλος, παρούσα μέσω τηλεδιάσκεψης,
6. Πρόδρομος Τσιαβός, μέλος, παρών μέσω τηλεδιάσκεψης,
7. Άρτεμις Τσολάκη, μέλος, παρούσα μέσω τηλεδιάσκεψης.

Συμμετείχαν, επίσης τα αναπληρωματικά μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κα Δώρα Πρασίνου και κ. Νίκος Ορφανός, καθώς και οι κ.κ. Παπαϊωάννου Λεωνίδα, Managing Director - Advisory στην PricewaterhouseCoopers Business Solutions S.A. (PwC), Τσαλκαδρά Δάφνη, Manager, Government & Public Services στην PwC, Κωνσταντίνος Ζέκκος, συγκοινωνιολόγος, μελετητής της Εταιρείας ΔΡΟΜΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ Ε.Π.Ε., Νέλλας Γιώργος και Άννα Γκόγκολα, μελετητές της Εταιρείας AVARIS. Τέλος, συμμετείχαν και τα στελέχη του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ.κ. Μαρία Σοφικίτου, Διευθύντρια, Ευδόκιμος Φρέγκογλου, Συντονιστής Αναπτυξιακών Προγραμμάτων, Μαρία Κουρασάνη, Υπεύθυνη Αναπτυξιακών Προγραμμάτων και Κατερίνα Αβραμοπούλου, Υπεύθυνη Οικονομικής Ανάπτυξης.

ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ

ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ

1. Ενημέρωση από τον πρόεδρο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Επικεφαλής της Επιτροπής για το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας, κ. Σταύρο Μπένο για το παραπάνω πρόγραμμα.

Ο Πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Επικεφαλής της Επιτροπής για την Ανασυγκρότηση της Βόρειας Εύβοιας, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για την πρόοδο του εν λόγω Προγράμματος, αναφέροντας περίπου τα εξής:

«Το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας βρίσκεται σε πλήρη εξέλιξη. Μέχρι σήμερα, λοιπόν, έχουν ανατεθεί όλες οι απαιτούμενες μελέτες και οι μελετητές εκπονούν ήδη τα παραδοτέα τους με κοινό βηματισμό, καθώς οι συμβάσεις τους είναι επιχειρησιακές και όλες έχουν κοινές ερμηνευτικές αρχές και το ίδιο συνεκτικό πλαίσιο.

Για την εξέλιξη του προγράμματος έχουμε θέσει δύο βασικά χρονικά ορόσημα: το πρώτο είναι η 1^η Μαρτίου του 2022, οπότε και θα παραδοθεί το Α΄ παραδοτέο των μελετών που θα περιλαμβάνει την πρώτη εξειδίκευση της κεντρικής στρατηγικής, τον ενδεικτικό κατάλογο έργων και δράσεων, τον κατάλογο με τον ονομαστικό προσδιορισμό των δικαιούχων και την κεντρική στρατηγική της δημόσιας διαβούλευσης. Μετά την παρουσίαση της Α΄ φάσης των μελετών θα ξεκινήσει και η συστηματική δημόσια διαβούλευση και η συγκρότηση της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης της Βόρειας Εύβοιας. Η φάση της δημόσιας διαβούλευσης, της συγκρότησης της Ο.Χ.Ε., αλλά και της έναρξης υλοποίησης των έργων – φωτοδοτών θα διαρκέσει μέχρι και το τέλος του Αυγούστου 2022.

Το δεύτερο χρονικό ορόσημο είναι η 1^η Σεπτεμβρίου 2022, οπότε και θα ολοκληρωθεί η εκπόνηση των μελετών και παραδοθεί η Β΄ φάση τους. Το Β΄ παραδοτέο θα περιλαμβάνει την οριστικοποίηση της κεντρικής στρατηγικής και τον τελικό κατάλογο των έργων και των δράσεων. Από τις αρχές Σεπτεμβρίου 2022 μέχρι και τις 31 Δεκεμβρίου 2022 αναμένεται να εγκριθεί και η Ο.Χ.Ε. της Βόρειας Εύβοιας.

Το πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας είναι πολυπαραγοντικό και θα συνδυάσει πόρους από πολλές πηγές χρηματοδότησης: από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, τα Τομεακά Προγράμματα, το Πράσινο Ταμείο, το Recovery κ.α.. Ειδικότερα, για τα έργα – φωτοδοτές θα αξιοποιηθεί και το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων, καθώς θα χρηματοδοτηθούν από εκεί ως έργα – γέφυρες.

Επίσης, θα επιδιώξουμε στο πρόγραμμα να μην ενταχθεί πληθώρα έργων, το πολύ μέχρι 100 έργα, καθώς μεγάλη βαρύτητα θα δοθεί στο να υλοποιηθούν όλα τα έργα που θα ενταχθούν.

Επιπλέον, το πρόγραμμα που σχεδιάζεται ως πρόγραμμα Ο.Χ.Ε. που θα χρηματοδοτηθεί από το Ε.Σ.Π.Α. 2021-2027, θα είναι αδιατάραχτο και διασφαλισμένο ως προς την υλοποίησή του. Θα έχει πολιτική εγγύηση (δε θα επηρεάζεται δηλαδή από πολιτικούς κλυδωνισμούς), αλλά και χρηματοδοτική εγγύηση. Τέλος, το πρόγραμμα θα επιτηρείται στρατηγικά από τους Ευρωπαϊκούς Θεσμούς.

Μετά από συζήτηση, τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την εξέλιξη του προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας.

2. Ενημέρωση από τον πρόεδρο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Επικεφαλής της Επιτροπής για το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας, κ. Σταύρο Μπένο για τις διαβουλεύσεις με τη PWC για την ανάθεση του έργου τεχνικού συμβούλου για το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας.

Εισαγωγικά ο Πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Επικεφαλής της Επιτροπής για την Ανασυγκρότηση της Βόρειας Εύβοιας, κ. Σταύρος Μπένος ανέφερε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας είναι ένα πρόγραμμα ανθρωποκεντρικό – ολιστικό. Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος τόνισε ότι οι μελετητές προχωρούν με κοινό βηματισμό, καθώς οι συμβάσεις τους είναι επιχειρησιακές και όλες έχουν κοινές ερμηνευτικές αρχές και το ίδιο συνεκτικό πλαίσιο.

«Στόχος μας είναι, πρόσθεσε ο πρόεδρος, να υπάρχει ένας ενιαίος συντονισμός όλων των μελετητικών ομάδων και μια ομοιομορφία των παραδοτέων. Όλες οι δράσεις – έργα που θα προταθούν από τις μελετητικές ομάδες και κυρίως τα έργα – φωτοδότες θα πρέπει να πληρούν τέσσερις βασικές προϋποθέσεις:

- 1) Να έχουν προταθεί από την τοπική κοινωνία και να έχουν την αποδοχή της.*
- 2) Να έχουν την αποδοχή από την Κυβέρνηση και την Πολιτεία (πολιτική αποδοχή).*
- 3) Να αντιστοιχηθούν σε κάποιο συγκεκριμένο χρηματοδοτικό πρόγραμμα, ώστε να είναι εξασφαλισμένη η υλοποίησή τους.*
- 4) Να έχουν ένα σαφές χρονοδιάγραμμα υλοποίησης.*

Συνεπώς, για την εξασφάλιση των τεσσάρων παραπάνω παραμέτρων είναι απαραίτητη η συνεργασία μας με την εταιρεία PricewaterhouseCoopers Business Solutions S.A. (PwC), η οποία θα φροντίσει για την ωρίμανση των έργων και κυρίως για την ωρίμανση των φωτοδοτών (αντιστοίχιση έργων με κατάλληλα χρηματοδοτικά προγράμματα, σύνταξη τεχνικών δελτίων, εκτίμηση χρονοδιαγραμμάτων κ.λπ.). Πρόκειται για μία εταιρεία υψηλού κύρους και διεθνούς εμβέλειας με πολυετή εμπειρία στο χώρο της συμβουλευτικής και υποστήριξης προγραμμάτων μεγάλων απαιτήσεων. Η Εταιρεία, επίσης, θα μελετήσει τους δείκτες του προγράμματος, προκειμένου να επιτευχθεί η διπλή μετάβαση:

πράσινη και ψηφιακή, σε συνεργασία με τις αντίστοιχες μελέτες που εκπονούνται από το Πολυτεχνείο.

Το διάστημα αυτό είμαστε σε διαβουλεύσεις με πιθανούς χορηγούς, προκειμένου να εξασφαλίσουμε τη χρηματοδότηση της παραπάνω μελέτης, η οποία προϋπολογίζεται ότι θα ανέλθει περίπου στις 200.000 ευρώ, συμπεριλαμβανόμενου του Φ.Π.Α. Μάλιστα είμαστε σε επικοινωνία και με την Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδος (Κ.Ε.Δ.Ε.), η οποία προτίθεται να ενισχύσει το πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας».

Εν συνεχεία, ο Επικεφαλής της Επιτροπής για την Ανασυγκρότηση της Βόρειας Εύβοιας, έδωσε το λόγο στον κ. Παπαϊωάννου Λεωνίδα, Managing Director - Advisory στην PricewaterhouseCoopers Business Solutions S.A. (PwC). Ο κ. Παπαϊωάννου, αρχικά, μετέφερε την προθυμία των στελεχών της PwC να συνεργαστούν με την Επιτροπή Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας και ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι η PwC ήδη υποστηρίζει εθελοντικά το πρόγραμμα.

«Η δουλειά μας, πρόσθεσε ο κ. Παπαϊωάννου, είναι να παρέχουμε τις υπηρεσίες μας, προκειμένου να εξασφαλιστεί η υλοποίηση και η χρηματοδότηση των προτάσεων των μελετών και των έργων - φωτοδοτών. Η Εταιρεία μας έχει ήδη εμπειρία στην υλοποίηση παρόμοιων έργων και στην εξασφάλιση της χρηματοδότησης των έργων. Για κάθε έργο απαιτούνται διαφορετικές δράσεις ωρίμανσης ανάλογα με τους διαθέσιμους πόρους χρηματοδότησης. Το έργο μας δε θα έχει το χαρακτήρα μιας μελέτης, αλλά θα είναι έργο υποστήριξης – παροχής υπηρεσιών που θα διαρκέσει 18 μήνες. Η Εταιρεία μας θα παρέχει όλο το ανθρώπινο δυναμικό που απαιτείται για την υλοποίηση του παραπάνω έργου. Τα στελέχη μας θα παρακολουθούν, σε συνεργασία με την Επιτροπή Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας, την πρόοδο και την ωρίμανση των έργων και εν συνεχεία θα συντάσσουν τις σχετικές αναφορές. Τέλος, θα μελετήσουν και θα παρουσιάσουν τους δείκτες απόδοσης του Προγράμματος».

Ακολούθως, το λόγο έλαβε η κα Τσαλκαδρά Δάφνη, Manager, Government & Public Services στην PwC. Η κα Τσαλκαδρά ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι ήδη εδώ και τρεις μήνες εργάζεται ατύπως για το πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας. «Έχουμε, πρόσθεσε η κα Τσαλκαδρά, συγκροτήσει μια ομάδα με τις κ.κ. Ελισάβετ Πρέζα, Υπεύθυνη Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων και Εύα Γιαλαντζή, Διευθύντρια του Γενικού Γραμματέα Δημοσίων Επενδύσεων & Ε.Σ.Π.Α. του Υπουργείου Ανάπτυξης & Επενδύσεων. Η ομάδα μας έχει πολύ καλή συνεργασία και υπάρχει μια εξαιρετική χημεία μεταξύ μας. Αυτήν την περίοδο εστιάζουμε στα έργα – φωτοδότες, τα οποία ωριμάζουμε και εξετάζουμε τις πιθανές πηγές χρηματοδότησής τους. Τέλος, ετοιμάζουμε και τα απαραίτητα τεχνικά δελτία για τα παραπάνω έργα».

Έπειτα, το λόγο έλαβε και πάλι ο κ. Σταύρος Μπένος, ο οποίος ανέφερε σχετικά με τα παραπάνω ότι έχει μεγάλη σημασία η βιωσιμότητα και η υλοποίηση των έργων, καθώς και ότι εκεί θα δοθεί το βάρος.

Τέλος, ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη τη λήψη μιας κατ' αρχήν απόφασης για την ανάθεση του έργου τεχνικού συμβούλου για το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας στη PwC, καθώς και την επανεξέταση του παραπάνω θέματος σε επόμενη συνεδρίαση του Συμβουλίου, όταν θα έχουν ολοκληρωθεί όλες οι προϋποθέσεις σκοπιμότητας και χρηματοδότησης του παραπάνω έργου.

Στο σημείο αυτό, το λόγο έλαβε ο κ. Γιώργος Κουρουπός, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, ο οποίος επισήμανε ότι σε αυτού του είδους τις μελέτες σημασία έχει η τήρηση των προθεσμιών και οι μη οικονομικές υπερβάσεις.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του Επικεφαλής Ανασυγκρότησης του Προγράμματος της Βόρειας Εύβοιας, κ. Σταύρου Μπένου, και έλαβαν μια κατ' αρχήν θετική απόφαση για την ανάθεση του έργου τεχνικού συμβούλου για το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας στη PwC. Τέλος, συμφώνησαν να επανεξετάσουν το παραπάνω θέμα σε επόμενη συνεδρίασή τους, όταν θα έχουν ολοκληρωθεί όλες οι προϋποθέσεις σκοπιμότητας και χρηματοδότησης του παραπάνω έργου.

3. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την ανάθεση του έργου «Σχεδιασμός πλατφορμών για τη δημόσια διαβούλευση και την υποστήριξη του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας» στην εταιρεία Elegrad - Ελληνική Εταιρεία Γραφιστικής & Διαδικτύου. Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 1).

Εισαγωγικά ο Πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Επικεφαλής της Επιτροπής για την Ανασυγκρότηση της Βόρειας Εύβοιας, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι απαιτείται η ανάθεση του έργου «Σχεδιασμός πλατφορμών για τη δημόσια διαβούλευση και την υποστήριξη του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας», καθώς από την αρχή του σχεδιασμού του προγράμματος εξελίσσεται και μια διαρκής διαβούλευση με την τοπική κοινωνία και τους θεσμούς.

Στη συνέχεια, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, Συντονιστή Αναπτυξιακών Προγραμμάτων για να παρουσιάσει το αντικείμενο του παραπάνω έργου. Ο κ. Φρέγκογλου ανέφερε περίπου τα εξής:

«Το έργο “Σχεδιασμός πλατφορμών για τη δημόσια διαβούλευση και την υποστήριξη του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας” περιλαμβάνει τα εξής υποέργα:

1. Υπόεργο 1 - enoia-meta.gov.gr: Σχεδιασμός και ανάπτυξη ειδικής ψηφιακής πλατφόρμας διαβούλευσης και συνεργασίας.
2. Υπόεργο 2 - Πλατφόρμα Δωρεών.
3. Υπόεργο 3 - stirizoumenoreiaevia.gr: Ιστοσελίδα «Στηρίζουμε Βόρεια Εύβοια».
4. Υπόεργο 4: Φιλοξενία και υποστήριξη.

Το Υπόεργο 1 - η ηλεκτρονική πλατφόρμα “Εύβοια Μετά” θα έχει δύο βασικές λειτουργίες, την λειτουργία ως μια πλατφόρμα διαβούλευσης, ανοιχτή προς όλους, αλλά ταυτόχρονα και ως ένα κλειστό σύστημα για την επικοινωνία και συνεργασία μεταξύ των μελετητών.

Το υποσύστημα Διαβούλευσης παρουσιάζει το γενικό πλαίσιο του προγράμματος ανασυγκρότησης, κάθε μελέτη ξεχωριστά και κάθε φωτοδοτή ξεχωριστά. Επιπλέον, δίνει τη δυνατότητα σε όλους να δουν τις πιο επικαιροποιημένες παρουσιάσεις και πάνω σε αυτές να στείλουν τα σχόλια τους, τα οποία αποστέλλονται στην Επιτροπή Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας, αλλά και σε κάθε μελετητική ομάδα αντίστοιχα.

Επιπλέον, οι μελετητές, δηλαδή, μέσω της πλατφόρμας αυτής, μπορούν να βλέπουν σχόλια που τους αφορούν, να έχουν πρόσβαση σε βιβλιοθήκη, σε αποθετήριο που περιλαμβάνει αναλυτικά όλα τα δεδομένα που έχουν συγκεντρωθεί (χάρτες, υπόβαθρα, στοιχεία, πίνακες κ.λπ.), αλλά να έχουν και δυνατότητα επικοινωνίας μεταξύ τους μέσω μηνυμάτων (με τη δημιουργία chat rooms). Είναι διαθέσιμα τα στοιχεία επικοινωνίας όλων των βασικών συντελεστών του Προγράμματος, αλλά και οι συναντήσεις και το ημερολόγιο.

Το Υπόεργο 2, η Πλατφόρμα Δωρεών, θα προβάλλει όλες τις δράσεις για την Ανασυγκρότηση της Β. Εύβοιας, με ενημερώσεις για την εξέλιξή τους, με την εμφάνιση των οικονομικών στοιχείων και των αποτελεσμάτων των δωρεών (π.χ. φωτογραφίες από εκτελούμενα έργα κ.λπ.). Η Πλατφόρμα Δωρεών θα έχει ως στόχο να προωθήσει τη συμμετοχική δωρεά από ιδιώτες και άλλους φορείς. Η πλατφόρμα αυτή είναι ακόμη υπό κατασκευή.

Το Υπόεργο 3, η Ιστοσελίδα “Στηρίζουμε Βόρεια Εύβοια”, αφορά το σχεδιασμό μιας ιστοσελίδας προβολής του ομώνυμου εκπαιδευτικού προγράμματος. Στόχος της ιστοσελίδας είναι να συμβάλει στην εξωστρέφεια του προγράμματος με την προβολή των δράσεων που θα διοργανωθούν.

Τέλος, το Υπόεργο 4 θα περιλαμβάνει τη φιλοξενία και την υποστήριξη των παραπάνω πλατφορμών – συστημάτων, δηλαδή την παροχή συνεχούς υποστήριξης και φιλοξενίας των παραπάνω συστημάτων για όλη την διάρκεια του προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας».

Το λόγο έλαβε και πάλι ο κ. Σταύρος Μπένος ο οποίος ενημέρωσε τα μέλη ότι το κόστος ανάθεσης της παραπάνω σύμβασης ανέρχεται στο ποσόν των 20.000 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. και θα καλυφθεί από χορηγία της COSMOTE.

Ακολούθως, ο πρόεδρος εισηγήθηκε την ανάθεση του έργου «Σχεδιασμός πλατφορμών για τη δημόσια διαβούλευση και την υποστήριξη του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας» στην εταιρεία Elegrad - Ελληνική Εταιρεία Γραφιστικής & Διαδικτύου.

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου το σχέδιο της σύμβασης που πρόκειται να υπογραφεί μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του κ. Χρήστου Χιώτη (Συν. 1).

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την ανάθεση του έργου «Σχεδιασμός πλατφορμών για τη δημόσια διαβούλευση και την υποστήριξη του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας» στην εταιρεία Elegrad - Ελληνική Εταιρεία Γραφιστικής & Διαδικτύου. Επίσης, ενέκριναν ομόφωνα το σχέδιο της σχετικής σύμβασης και εξουσιοδότησαν, τέλος, τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την υπογραφή της.

4. Έγκριση του απολογισμού της 2ης Συνάντησης με τους θεσμούς και τους πολίτες της Βόρειας Εύβοιας που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 14 και την Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου 2021 στο Δήμο Ιστιαίας – Αιδηψού.

Ο Πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Επικεφαλής της Επιτροπής για την Ανασυγκρότηση της Βόρειας Εύβοιας, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του παρακάτω απολογισμού της 2ης Συνάντησης με τους θεσμούς και τους πολίτες της Βόρειας Εύβοιας που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 14 και την Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου 2021 στο Δήμο Ιστιαίας – Αιδηψού.

ΕΙΚΟΝΑ ΗΧΟΣ	13.640,00 €
ΕΞΟΔΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ Β.ΕΥΒΟΙΑΣ	1.642,18 €
ΕΝΤΥΠΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ	995,10 €
ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ	1.475,60 €
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	17.752,88 €

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου για την έγκριση του παραπάνω απολογισμού εξόδων και ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση του ποσού των 17.752,88 ευρώ για τη διοργάνωση της 2ης Συνάντησης με τους θεσμούς και τους πολίτες της Βόρειας Εύβοιας που πραγματοποιήθηκε την Τρίτη 14 και την Τετάρτη 15 Δεκεμβρίου 2021 στο Δήμο Ιστιαίας – Αιδηψού.

5. Έγκριση της διάθεσης δωρεάς από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκίδας, ύψους 891,43 ευρώ, για την αγορά laptop, εκτυπωτή - scanner, μελανιών και χαρτιού Α4.

Ο Πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Επικεφαλής της Επιτροπής για την Ανασυγκρότηση της Βόρειας Εύβοιας, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της διάθεσης δωρεάς από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκίδας, ύψους 891,43 ευρώ, για την αγορά laptop, εκτυπωτή - scanner, μελανιών και χαρτιού Α4.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση δωρεάς από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Χαλκίδας, ύψους 891,43 ευρώ, για την αγορά laptop, εκτυπωτή - scanner, μελανιών και χαρτιού Α4.

ΆΛΛΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

6. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την παραλαβή του δεύτερου παραδοτέου του έργου: «ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ “ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ”». Παρουσίαση από τον κ. Κωνσταντίνο Ζέκκο, συγκοινωνιολόγο, μελετητή της Εταιρείας ΔΡΟΜΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ Ε.Π.Ε. (Συν. 2).

Ο κ. Σταύρος Μπένος, πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη ότι, στο πλαίσιο της σύμβασης για την ανάθεση του έργου «Στρατηγική μελέτη για την υλοποίηση του προγράμματος “Λεωφόροι φύσης και πολιτισμού”» που είχε υπογραφεί μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Εταιρείας ΔΡΟΜΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ Ε.Π.Ε. το Φεβρουάριο του 2021, και μετά την ολοκλήρωση του Α΄ παραδοτέου το Νοέμβριο του 2021, ολοκληρώθηκε το Β΄ παραδοτέο του έργου.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στον κ. Κωνσταντίνο Ζέκκο, συγκοινωνιολόγο και μελετητή του προγράμματος.

Εισαγωγικά ο κ. Ζέκκος ενημέρωσε τα μέλη ότι το πρόγραμμα «Λεωφόροι Φύσης και Πολιτισμού» στοχεύει στην προβολή των πολύτιμων και παγκόσμιου ενδιαφέροντος μνημείων της φυσικής και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, μέσα από την συστηματική ψηφιακή καταγραφή τους και την χωρική συσχέτισή τους με τις φυσικές διαδρομές κατά μήκος του δικτύου των υπεραστικών αυτοκινητόδρομων της χώρας, προκειμένου να ξεδιπλώνεται μπροστά στον ταξιδιώτη της κάθε τέτοιας διαδρομής το πανόραμα των επιλογών που του προσφέρονται για τη φυσική επισκεψιμότητα των μνημείων που βρίσκονται σε προσιτή χρονοαπόσταση (της τάξης του ημώρου ή των 30 περίπου χιλιομέτρων συμπληρωματικής διαδρομής μέχρι το σημείο ενδιαφέροντος) από την κύρια διαδρομή του κατά μήκος του αυτοκινητόδρομου.

Εν συνεχεία ο κ. Ζέκκος ανέφερε περίπου τα εξής (Συν. 2: παρουσίαση κ. Ζέκκου):

«Σκοπός της στρατηγικής μελέτης που εκπονήθηκε από την ομάδα μας είναι η αναβάθμιση της φυσικής προσβασιμότητας / επισκεψιμότητας των προς προβολή μνημείων Φύσης και Πολιτισμού. Κεντρικός της στόχος είναι η διαμόρφωση ενός επιτελικού / στρατηγικού σχεδίου προσεκτικά επιλεγμένων παρεμβάσεων προς πιλοτική ένταξη στο Πρόγραμμα επί του οδικού δικτύου πρόσβασης των μνημείων Φύσης και Πολιτισμού εκείθεν του δικτύου των αυτοκινητοδρόμων για την αναβάθμιση της προσβασιμότητάς τους. Με τη μελέτη θα δοθεί το κατευθυντήριο πλαίσιο του είδους, της θέσης και της έκτασης των βελτιωτικών παρεμβάσεων, για τις οποίες το αρμόδιο προς υλοποίηση του Προγράμματος Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών θα αναθέσει την εκπόνηση των αναγκαίων τεχνικών μελετών, καθώς και την δημοπράτηση και επίβλεψη των κατασκευαστικών εργασιών.

Το Παραδοτέο 1 – Α΄ Φάση της μελέτης περιλάμβανε τη δημιουργία ψηφιακού χαρτογραφικού υποβάθρου αναφοράς και επιλογή των προς προβολή μνημείων στο Πρόγραμμα Ανάπτυξης των Λεωφόρων Φύσης και Πολιτισμού, με τις αντίστοιχες οδικές διαδρομές πρόσβασης από το σύστημα των αυτοκινητοδρόμων. Το Παραδοτέο 2 – Β΄ Φάση περιλαμβάνει τον εντοπισμό των επιδιωκτέων βελτιωτικών παρεμβάσεων στο σύστημα πρόσβασης των τελικά επιλεγέντων προορισμών ενδιαφέροντος.

Τα βήματα της δουλειάς μας ήταν τα εξής:

- Προσδιορισμός διαδρομών πρόσβασης από τον πλησιέστερο κάθε φορά κόμβο των αυτοκινητοδρόμων για τον ευρύ κατάλογο με σημαντικά μνημεία φύσης και πολιτισμού στην ευρύτερη ζώνη επιρροής όλων των αυτοκινητοδρόμων της ηπειρωτικής Ελλάδας.
- Επιλογή των αυτοκινητοδρόμων με Σύμβαση Παραχώρησης για την πιλοτική εφαρμογή του Προγράμματος «Λεωφόροι Φύσης και Πολιτισμού»: Ιόνια Οδός, Ολυμπία Οδός, ΜΟΡΕΑΣ.
- Εντοπισμός των μνημείων που βρίσκονται στην άμεση ζώνη αναφοράς των τριών αυτοκινητοδρόμων (σε χρονοαπόσταση ημώρου από την πλησιέστερη θέση εξόδου του εποχούμενου επισκέπτη από τον αυτοκινητόδρομο).

- *Επιλογή των τριάντα πιο σημαντικών μνημείων κατά μήκος της άμεσης ζώνης αναφοράς των τριών αυτοκινητοδρόμων υπό την καθοδήγηση του Σωματείου Διάζωμα προς ένταξη στο Πιλοτικό Πρόγραμμα.*

Το Β' παραδοτέο της μελέτης που εκπονήσαμε περιλαμβάνει τα εξής:

- *Τρισδιάστατη χαρτογραφική απεικόνιση της ευρύτερης ζώνης αναφοράς των επιλεγμένων αυτοκινητοδρόμων του πιλοτικού προγράμματος σε τέσσερις βασικούς χάρτες κλίμακας 1:320.000 με κωδικό 1 έως 4 (πρώτος κωδικός).*
- *Προσδιορισμός της βέλτιστης διαδρομής πρόσβασης για κάθε τελικά επιλεγμένο μνημείο της άμεσης ζώνης αναφοράς των αυτοκινητοδρόμων του πιλοτικού προγράμματος, από τον πλησιέστερο κόμβο εξόδου και ένταξή της στο υπόβαθρο αναφοράς.*
- *Ομαδοποίηση των τελικά επιλεγμένων μνημείων ανά κόμβο ή ανά ζεύγος κόμβων πρόσβασης με κωδικό Α έως Ζ (δεύτερος κωδικός).*
- *Λεπτομερέστερη χαρτογραφική απεικόνιση των διαδρομών πρόσβασης κάθε ομάδας των τελικά επιλεγμένων μνημείων σε σύγχρονα δορυφορικά υπόβαθρα κλίμακας 1:20.000, με αύξουσα αρίθμηση διαδοχικών χαρτών από την έξοδο του αυτοκινητοδρόμου μέχρι τον τελικό προορισμό (τρίτος κωδικός).*
- *Εμπλουτισμός του υπόβαθρου αναφοράς με γεωγραφικά χαρακτηριστικά της ευρύτερης ζώνης διέλευσης για λόγους εποπτείας, εύκολου προσανατολισμού και επικέντρωσης στις διαδρομές ενδιαφέροντος.*

Οι περιορισμοί που αντιμετωπίσαμε κατά τη διάρκεια εκπόνησης της μελέτης του προγράμματος “Λεωφόροι φύσης και πολιτισμού” ήταν οι ακόλουθοι:

- *Οι επιλεγμένες παρεμβάσεις για την αναβάθμιση των φυσικών υποδομών πρόσβασης εγγράφονται εντός του καθορισθέντος ποσού των είκοσι επτά εκατομμυρίων ευρώ (27 εκατ. €) που έχει περιληφθεί στην σχετική πρόταση ένταξης χρηματοδότησης του προγράμματος στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (RRF), με χρονικό ορίζοντα ολοκλήρωσης το τέλος του έτους 2025.*
- *Η ρήτρα πλήρους αποφυγής απαλλοτριώσεων για πρόσθετες εκτατικές απαιτήσεις των έργων, πέραν της διατιθέμενης ήδη ζώνης κατάληψης / απαλλοτρίωσης του οδικού δικτύου πρόσβασης, καθόρισε σε μεγάλο βαθμό το χαρακτήρα των βελτιωτικών παρεμβάσεων με δεσπόζουσα την διάσταση αναβάθμισης της οδικής ασφάλειας κατά μήκος του τμήματος της διαδρομής εκείθεν του αυτοκινητόδρομου.*
- *Η υποχρέωση για την εξασφάλιση πλήρους απεμπλοκής μεταξύ των Προγραμμάτων “Βελτίωσης Οδικής Ασφάλειας ΜΕΒΟΑ της ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ” και “Λεωφόροι Φύσης και Πολιτισμού”, με σαφή οριοθέτηση του γεωγραφικού χώρου αναφοράς εκάστου, ώστε αφενός να ικανοποιείται ο όρος του Ταμείου Ανάκαμψης για μη επικάλυψη φυσικού αντικείμενου μεταξύ συγχρηματοδοτούμενων έργων και αφετέρου να απεμπλέκονται οι εργαλαβίες υλοποίησης των δύο Προγραμμάτων.*

Με βάση τους περιορισμούς ως προς το διαθέσιμο ύψος δαπάνης των βελτιωτικών παρεμβάσεων και ως προς την αποφυγή της διαδικασίας οποιασδήποτε απαλλοτρίωσης, προσδιορίστηκαν οι ακόλουθες κατηγορίες βελτιωτικών παρεμβάσεων στο εκείθεν των αυτοκινητοδρόμων οδικό δίκτυο πρόσβασης των μνημείων:

- ΒΠ1. Κατασκευή νέου ή αποκατάσταση υφιστάμενου οδοστρώματος.
- ΒΠ2. Βελτίωση χάραξης ή γεωμετρικών χαρακτηριστικών της διατομής.
- ΒΠ3. Κατασκευή τεχνικών αντιστήριξης για την διασφάλιση του απαιτούμενου εύρους των βελτιωτικών παρεμβάσεων εντός της διαθέσιμης ζώνης απαλλοτρίωσης.
- ΒΠ4. Διαχωρισμός κυκλοφοριακών ρευμάτων για την βελτιστοποίηση της κυκλοφοριακής λειτουργίας και οδικής ασφάλειας.
- ΒΠ5. Συμπλήρωση – αποκατάσταση στηθαίων ασφαλείας κατά ΟΜΟΕ – ΣΑΟ.
- ΒΠ6. Λοιπός εξοπλισμός οδικής ασφάλειας.
- ΒΠ7. Οριοθέτηση καταστρώματος κύριας οδού σε θέσεις άτυπων πλατυσμάτων εξυπηρέτησης παρόδιων χρήσεων.
- ΒΠ8. Διαμόρφωση στάσης θέασης.
- ΒΠ9. Βελτιωτικές παρεμβάσεις ισόπεδων κόμβων.
- ΒΠ10. Μετατροπή τυπικών ισόπεδων κόμβων σε κυκλοτερείς.
- ΒΠ11. Βελτίωση γεωμετρίας απλών συμβολών τοπικών οδών για τη κατά το δυνατόν ορθή γωνία συμβολής.
- ΒΠ12. Ηλεκτροφωτισμός σημαντικών ισόπεδων κόμβων.
- ΒΠ13. Διαμόρφωση στάσης θέασης ή / και χώρου παρόδιας στάσης / στάθμευσης.
- ΒΠ14. Διαμόρφωση χώρων στα καταληκτικά σημεία των διαδρομών πρόσβασης των μνημείων.
- ΒΠ15. Βελτίωση καταληκτικής διαδρομής πεζών.
- ΒΠ16. Εφαρμογή ή συμπλήρωση κατακόρυφης σήμανσης και οριζόντιας διαγράμμισης κατά μήκος της διαδρομής πρόσβασης.

Η διαμόρφωση του προγράμματος βελτιωτικών παρεμβάσεων προσβασιμότητας ανά μνημείο ή ομάδα μνημείων περιλαμβάνει τα εξής:

- Λεπτομερή επισκόπηση για τη διάγνωση των προβλημάτων και τον προσδιορισμό των αναγκαίων παρεμβάσεων κατά μήκος κάθε ενός από τα εκτός αυτοκινητοδρόμων τμήματα οδικής διαδρομής προς τα τελικώς επιλεγμένα τριάντα σημεία ενδιαφέροντος με αυτοψίες, φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση των 467χλμ των εκτός αυτοκινητοδρόμων διαδρομών πρόσβασης και των συνθηκών στάθμευσης στα καταληκτικά σημεία των προορισμών.
- Εντοπισμό των προβληματικών θέσεων κατά μήκος των διαδρομών πρόσβασης που χρήζουν παρέμβασης και προσδιορισμό της κατηγορίας, του είδους και της έκτασης κάθε μιας από τις αναγκαίες παρεμβάσεις, συνεκτιμώμενων των προς άμεση υλοποίηση ή ήδη υλοποιούμενων παρεμβάσεων από πλευράς Περιφέρειας ή ΟΤΑ Α' βαθμού (πολιτιστικές διαδρομές, αρχαιολογικά πάρκα, προγράμματα βιώσιμης αστικής ανάπτυξης κ.α.).

- *Επεξεργασία και εξειδίκευση των επιμέρους παρεμβάσεων αναβάθμισης της προσβασιμότητας για κάθε έναν από τους τριάντα προορισμούς ενδιαφέροντος με περιγραφή ή και διαγραμματική απεικόνιση στο πλαίσιο διαμόρφωσης του περιεχομένου εκπόνησης των αναγκαίων τεχνικών μελετών και προσέγγισης του κόστους υλοποίησής των παρεμβάσεων.*
- *Χαρτογραφική απεικόνιση με σύγχρονες δορυφορικές εικόνες των προτεινόμενων παρεμβάσεων σε λεπτομερέστερη κλίμακα (1:500 για σημειακές παρεμβάσεις ή άλλη πρόσφορη για διαμήκεις παρεμβάσεις) και κατάλληλη κωδικοποίηση με χρήση των τριών πρώτων κωδικών που αναφέρθηκαν και συμπληρωματικά με αύξουσα αρίθμηση των παρεμβάσεων από τον κόμβο εξόδου του αυτοκινητόδρομου προς το κάθε μνημείο».*

Ακολούθως, ο κ. Πέτρος Θέμελης ρώτησε το μελετητή εάν επιτρέπεται η απ' ευθείας αγορά της γης και ο μελετητής του απάντησε ότι και αυτό έχει εξαιρεθεί από τη μελέτη που εκπόνησε λόγω των περιορισμένων οικονομικών – χρηματοδότησης του προγράμματος.

Στο σημείο αυτό, ο κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του Συμβουλίου, πρότεινε στο μελετητή οι οδηγοί που διέρχονται από τους αυτοκινητοδρόμους να ενημερώνονται και για την ύπαρξη των υπόλοιπων μνημείων που δεν έχουν επιλεγεί από τη μελέτη. Ο κ. Ζέκκος απάντησε σχετικά ότι αυτό έχει προβλεφθεί και θα γίνεται ψηφιακά.

Τα μέλη του Συμβουλίου του Σωματείου επισήμαναν ότι η μελέτη αυτή θα ανοίξει ένα μεγάλο πεδίο για όλα τα μνημεία της χώρας. Τέλος, συνεχάρησαν το μελετητή για την ποιότητα της δουλειάς του και εξουσιοδότησαν ομόφωνα τον πρόεδρο να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες, για την παραλαβή του δεύτερου παραδοτέου της «*ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ “ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ”*» και την προώθησή του για τις κατά νόμον εγκρίσεις.

7. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την παραλαβή του δεύτερου παραδοτέου του έργου: «Συγκοινωνιακή Μελέτη Πολιτιστικής Διαδρομής «Τριλογία της Αττικής». Παρουσίαση από τον κ. Νέλλα Γιώργο, μελετητή της Εταιρείας AVARIS (Συν. 3).

Εισαγωγικά, ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος υπενθύμισε στα μέλη ότι είναι σε εξέλιξη ο σχεδιασμός από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του προγράμματος «*Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ*», το οποίο προτείνεται να ενταχθεί στη νέα προγραμματική περίοδο (2021-2027) ως μια Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση, δηλαδή ως ένα ολοκληρωμένο προϊόν Πολιτιστικού Τουρισμού, με στόχο την ποιοτική αναβάθμιση, τη βέλτιστη λειτουργία και την ανάδειξη του τουριστικού προϊόντος της Περιφέρειας Αττικής.

«Για τις ανάγκες του σχεδιασμού του παραπάνω προγράμματος, πρόσθεσε ο πρόεδρος, το “ΔΙΑΖΩΜΑ” έχει αναθέσει όλες τις απαιτούμενες μελέτες: μελέτη Masterplan, μελέτη Ψηφιακής Στρατηγικής για τον Πολιτισμό, μελέτη για το Στρατηγικό Σχεδιασμό marketing, Συγκοινωνιακή μελέτη και παροχή τεχνικών υπηρεσιών».

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώθηκε η εκπόνηση του δεύτερου παραδοτέου της μελέτης με τίτλο «Συγκοινωνιακή Μελέτη Πολιτιστικής Διαδρομής “Τριλογία της Αττικής ”», η οποία είχε ανατεθεί το Μάιο του 2021. Ακολούθως, ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στο μελετητή, κ. Νέλλα Γιώργο και στην κα Άννα Γκόγκολα, οι οποίοι παρουσίασαν στα μέλη το δεύτερο παραδοτέο της μελέτης (Συν. 3).

Ο κ. Νέλλας πρόσθεσε περίπου τα εξής:

«Αντικείμενο της Β' φάσης της μελέτης που εκπονήθηκε είναι:

- η διασύνδεση των πόλων Ελευσίνας και Λαυρίου με τον κεντρικό πολιτιστικό πυρήνα της Αθήνας και του Πειραιά,
- η διαμόρφωση χρονικά ιεραρχημένου προγράμματος δράσης για την πραγματοποίηση των βραχυπρόθεσμων βελτιωτικών παρεμβάσεων στο πλαίσιο της Ο.Χ.Ε.,
- η περιγραφή των βασικών δομικών στοιχείων και χαρακτηριστικών που εμπεριέχονται στις βραχυπρόθεσμες παρεμβάσεις του προγράμματος δράσης, καθώς και των ρυθμίσεων / δράσεων που θα πρέπει να αναληφθούν, μαζί με τον καθορισμό των φορέων που θα αναλάβουν την υλοποίησή τους,
- η εξυπηρέτηση των αναγκών πρόσβασης και μετακίνησης εντός και στην ευρύτερη περιοχή των πόλων Ελευσίνα και Λαυρίου,
- ο καθορισμός και περιγραφή των αναγκαίων ρυθμίσεων λειτουργικού / διαχειριστικού χαρακτήρα, συμπεριλαμβανομένης και της πληροφοριακής σήμανσης, που θα διευκολύνουν τη μετακίνηση των επισκεπτών εντός και πέριξ των δύο πόλων, με χρήση δημόσιας συγκοινωνίας ή τουριστικών λεωφορείων διαφόρων μεγεθών ή ηλεκτροκίνητων οχημάτων ατομικής ή ομαδικής χρήσης.

Οι παρεμβάσεις που αφορούν στα μεταφορικά δίκτυα των Πόλων της Τριλογίας ομαδοποιούνται ως προς το είδος τους σε παρεμβάσεις κατασκευής μεταφορικών έργων, δημιουργίας συγκοινωνιακών συνδέσεων, πληροφόρησης των επισκεπτών, ενίσχυσης της πεζή και με ποδήλατο μετακίνησης επισκεπτών και κατοίκων, βελτίωσης της ασφάλειας και της άνεσης κατά την πεζή ή/και με ποδήλατο περιήγηση. Ως προς το χρονικό ορίζοντα υλοποίησής τους, ομαδοποιούνται σε: βραχυπρόθεσμες (έως 5 έτη), μεσοπρόθεσμες (έως 10 έτη) και μακροπρόθεσμες (περισσότερα από 10 έτη).

Οι συγκοινωνιακές συνδέσεις των Πόλων της Τριλογίας περιλαμβάνουν:

Α) Προαστιακό Σιδηρόδρομο:

1. Κατασκευή νέας προαστιακής σιδηροδρομικής γραμμής στο τμήμα από τον κόμβο Κορωπίου έως το Λαύριο και το λιμένα Λαυρίου.

Η 1η φάση του διαγωνισμού έληξε στις 14 Ιανουαρίου 2022 με αντικείμενα:

- Κατασκευή νέας διπλής σιδηροδρομικής γραμμής μήκους 32 χλμ., από την υφιστάμενη Σιδηροδρομική Στάση Κορωπίου έως το Λιμένα Λαυρίου.
- Κατασκευή νέου επιλιμένου τερματικού Σιδηροδρομικού Σταθμού.
- Κατασκευή 2 νέων Σιδηροδρομικών Σταθμών (Μαρκόπουλο Μεσογαίας, Λιμένας Λαυρίου) και 7 νέων Σιδηροδρομικών Στάσεων (Καλύβια, Κουβαράς, Κερατέα, Δασκαλειό, Καλοπήγαδο, Θορικό, Λαύριο) με τους περιβάλλοντες χώρους αυτών.
- Κατασκευή σύγχρονου συστήματος αμφίδρομης σηματοδότησης με τηλεδιοίκηση και ETCS επιπέδου 1.
- Κατασκευή συστήματος ηλεκτροκίνησης 25kV/50Hz, με τηλεδιοίκηση (SCADA).
- Κατασκευή υποσταθμού έλξης.
- Κατασκευή σύγχρονου συστήματος Τηλεπικοινωνιών.
- Αποκατάσταση του θιγόμενου οδικού δικτύου. Συνολική διάρκεια σύμβασης εκτιμάται αρχικά σε 48 μήνες.

2. Σιδηροδρομική σύνδεση Άνω Λιόσια - Ελευσίνα - Μέγαρα (Δυτικός Προαστιακός).

Στην περίπτωση της Λαυρεωτικής περιλαμβάνονται οι παρακάτω συγκοινωνιακές συνδέσεις:

- Λεωφορειακή Εξυπηρέτηση Λαυρεωτικής από το Υπεραστικό ΚΤΕΛ Αττικής:
 - ο Γραμμή: Αθήνα (Νομισματοκοπέιο) - Μαρκόπουλο - Πλάκα - Μαρκάτι - Λαύριο.
 - ο Γραμμή: Αθήνα (Πεδίον Άρεως) - Σούνιο - Λαύριο.
 - ο Γραμμή: Λαύριο - Σιδηροδρομικός Σταθμός Κορωπίου.

Προτείνεται η δρομολόγηση ειδικής τοπικής, τουριστικού χαρακτήρα λεωφορειακής γραμμής, η οποία θα πραγματοποιεί κυκλική διαδρομή, διερχόμενη από σημεία ενδιαφέροντος της Τριλογίας, κινούμενη περιμετρικά της κεντρικής περιοχής ήπιας κυκλοφορίας, με αφετηρία/τερματισμό εντός του λιμένα ή σε δημοτικό υπαίθριο χώρο στάθμευσης, που θα υποδείξει ο Δήμος. Στο πλαίσιο αυτό προτείνεται η πραγματοποίηση τεσσάρων δρομολογίων ημερησίως, σε μόνιμη ή εποχική βάση (ανάλογα με τη ζήτηση) σε ωράριο που εξασφαλίζει ανταπόκριση με τα δρομολόγια της υπεραστικής συγκοινωνίας και του Προαστιακού Σιδηρόδρομου στο μέλλον. Αρμόδιος φορέας για τη λειτουργία της γραμμής προτείνεται να είναι ο Δήμος Λαυρεωτικής.

Στην Ελευσίνα, τη Φυλή και τις Αχαρνές υπάρχει η λεωφορειακή εξυπηρέτηση της Ελευσίνας από ΟΑΣΑ και Υπεραστικό ΚΤΕΛ. Προτείνεται, επιπλέον, η δρομολόγηση ειδικής διαδημοτικής, τουριστικού χαρακτήρα λεωφορειακής γραμμής κατά το πρότυπο της Χ80 Πειραιάς - Ακρόπολη - Σύνταγμα, η οποία θα πραγματοποιεί κυκλική διαδρομή, διερχόμενη από οδούς και στάσεις άλλων αστικών γραμμών. Αυτή θα παρέχει τη δυνατότητα σύνδεσης της Φυλής και των Αχαρνών μέσω Αττικής Οδού ή Περιφερειακής Οδού Αιγάλεω. Προτείνεται η πραγματοποίηση 1 δρομολογίου την ώρα, σε μόνιμη ή εποχική βάση (ανάλογα με τη ζήτηση) και ο αρμόδιος φορέας για τη λειτουργία

της θα είναι ο ΟΑΣΑ, ο οποίος θα καθορίσει θέματα όδευσης, συχνότητας, διαστήματος και ωραρίου λειτουργίας, κομίστρου, κλπ.

Επιπλέον, για τις συγκοινωνιακές συνδέσεις των Πόλων της Τριλογίας προτείνονται τα εξής:

- *Ιδιωτικές Τουριστικές Λεωφορειακές Γραμμές.*
- *Θαλάσσια Σύνδεση:*
 - ✓ *Ιδιωτικές κρουαζιέρες μονοήμερες ή ολιγόωρες στην Αθηναϊκή Ριβιέρα και το Σούνιο.*
 - ✓ *Θαλάσσια Ιερά Οδός (Πρωτοβουλία: ΟΛΕ, Αιγίδα: Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής):*
 - *Χάραξη θαλάσσιας διαδρομής, αντίστοιχης της αρχαίας χερσαίας Ιεράς Οδού, η οποία θα συνδέει τον Πειραιά με την Ελευσίνα με πλοιάρια, που θα εκτελούν ένα ειδικά σχεδιασμένο πρόγραμμα θαλάσσιας περιήγησης/αναψυχής στον κόλπο της Ελευσίνας, καθώς και άλλων σημείων της θαλάσσιας διαδρομής.*
 - *Εκκίνηση από το λιμένα του Πειραιά, διέλευση από το στενό της Σαλαμίνας, και κατάληξη στο λιμένα Ελευσίνας, με στόχο τη σύνδεση του αρχαιολογικού της χώρου με άλλους αντίστοιχους ή/και σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος των όμορων Δήμων (Πειραιώς, Κερατσινίου - Δραπετσώνας, Περάματος, Σαλαμίνας, Χαϊδαρίου, Ασπροπύργου).*

Σχετικά με τις πεζοπορικές διαδρομές στον Εθνικό Δρυμό Σουνίου επισημαίνονται τα εξής: παρά την ύπαρξη πλήθους δασικών οδών και αντιπυρικών ζωνών, οι οποίες είναι ορατές από τις διαθέσιμες εφαρμογές θέασης δορυφορικών φωτογραφιών και των μονοπατιών που έχουν αποτυπωθεί και διατίθενται ελεύθερα στο διαδίκτυο από ιδιώτες επισκέπτες ή/και συλλογικότητες που ασχολούνται με την πεζοπορία, η χάραξη και σήμανση μονοπατιών δεν είναι επιθυμητή από το Δασαρχείο Λαυρίου για λόγους που σχετίζονται: α) με την προστασία των επισκεπτών από ατύχημα λόγω της ύπαρξης πολλών μη σημασμένων και μη περιγραφραγμένων μεταλλευτικών φρεάτων, β) με τη μεγάλων κατά μήκος κλίσεων στις αντιπυρικές ζώνες, γ) με την προστασία του Δρυμού από πυρκαγιά.

Αναφορικά με την υφιστάμενη κατάσταση των σημάνσεων των Σημείων Ενδιαφέροντος στη Λαυρεωτική θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι στο πλαίσιο αξιολόγησης της αίτησης ένταξης του Γεωπάρκου Λαυρεωτικής στο Παγκόσμιο Δίκτυο Γεωπάρκων της UNESCO, σημάνθηκαν τον Οκτώβριο του 2021, περισσότεροι από 40 γεώτοποι με ενημερωτικές και κατευθυντήριες πινακίδες, μορφής συμβατής με τα εγκεκριμένα πρότυπα που τοποθετούν τα Δασαρχεία.

Δεδομένης της επικάλυψης των ήδη σημασμένων γεώτοπων και των σημείων ενδιαφέροντος της Πολιτιστικής Διαδρομής, προτείνεται η ενίσχυση της συνέργειας των δύο πρωτοβουλιών προβολής της περιοχής, μέσα από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Προσθήκη στα σημεία ενδιαφέροντος της Τριλογίας των γεώτοπων που περιλαμβάνονται σε ενιαίες ενημερωτικές πινακίδες με ήδη επιλεγμένες στάσεις της Πολιτιστικής Διαδρομής.

- Προσαρμογή της ελληνικής και αγγλικής ονοματοδοσίας των σημείων ενδιαφέροντος της Τριλογίας στις ήδη καθορισθείσες από το Γεωπάρκο, για συγκεκριμένες περιπτώσεις.
- Προσθήκη στα σημεία ενδιαφέροντος της Τριλογίας, των σημασμένων αρχαιολογικών μνημείων από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής.

Στα ήδη σημασμένα Σημεία Ενδιαφέροντος, της Λαυρεωτικής, προτείνεται η προσθήκη των ακόλουθων στοιχείων της Τριλογίας:

- Λογότυπο.
- Λογότυπο Σωματείου «Διάζωμα».
- Λογότυπο Περιφέρειας Αττικής (ή/και προγράμματος χρηματοδότησης).
- Κώδικας QR.
- Αύξων αριθμός σημείου ενδιαφέροντος.

Η πρόσθετη σήμανση προτείνεται να περιλαμβάνει τα ίδια επιμέρους στοιχεία, με την ίδια αλληλουχία και μέγεθος, είτε πρόκειται για οριζόντια, είτε για κατακόρυφη διάταξη. Οποιαδήποτε λεκτική πληροφορία θα πρέπει να είναι δίγλωσση (ελληνικά και αγγλικά).

Στα μη σημασμένα Σημεία Ενδιαφέροντος της Λαυρεωτικής, στα προτεινόμενα Σημεία Ενδιαφέροντος της Ελευσίνας, της Φυλής και των Αχαρνών, προτείνεται τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων ίδιου τύπου με τις ήδη τοποθετημένες από το Γεωπάρκο, ώστε η παρέμβαση στο δημόσιο χώρο να έχει συνοχή, συνέπεια και αναγνωρισιμότητα. Στην περίπτωση του Πολιτιστικού Κέντρου “Κτίριο Συλλόγου Φιλομούσων” της Λαυρεωτικής, που δεν εμπίπτει στα ήδη σημασμένα από το Γεωπάρκο, αλλά βρίσκεται όπισθεν ενημερωτικής πινακίδας, προτείνεται η προσθήκη των πληροφοριών που αφορούν στην Πολιτιστική Διαδρομή στην πινακίδα κατά τον τρόπο που αναφέρθηκε προηγούμενα. Δεδομένου του αστικού χαρακτήρα της Ελευσίνας, της Φυλής και των Αχαρνών, ο εξοπλισμός σήμανσης προτείνεται να είναι μεταλλικός.

Οι αναγραφές των ενημερωτικών πινακίδων της Πολιτιστικής Διαδρομής προτείνεται να είναι δίγλωσσες (ελληνικά και αγγλικά), διπλής όψης, με περιοχή τίτλου και περιοχή πληροφοριών. Στην περιοχή του τίτλου προτείνεται η αναγραφή:

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ “Η ΤΡΙΑΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ: ΕΛΕΥΣΙΝΑ - ΑΘΗΝΑ - ΛΑΥΡΙΟ”
 ΣΗΜΕΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ Νο X (αν πρόκειται για ένα)
 CULTURAL ROUTE “THE ATTICA TRILOGY: ELEUSIS - ATHENS - LAVRION”
 POINT OF INTEREST Νο X (αν πρόκειται για ένα).

Η περιοχή πληροφοριών προτείνεται να περιλαμβάνει:

- ο Χάρτη με τη θέση του σημείου σε σχέση με την περιοχή,
- ο Λογότυπο Πολιτιστικής Διαδρομής.
- ο Λογότυπο Σωματείου «Διάζωμα».
- ο Λογότυπο Περιφέρειας Αττικής (ή/και προγράμματος χρηματοδότησης έργου).

ο Κώδικα QR, μέσω του οποίου θα διατίθενται στους ενδιαφερόμενους όλα τα απαραίτητα στοιχεία για την Πολιτιστική Διαδρομή, το σημείο ενδιαφέροντος, κλπ.

Τα σημεία ενδιαφέροντος της Αθήνας που εντάσσονται στο πλαίσιο της Τριλογίας είναι αυτόνομα, διεθνώς αναγνωρίσιμα και εμπίπτουν σε πολλές διαφορετικές αναγνώσεις της πόλης. Για το λόγο αυτό, δεν προτείνεται τοποθέτηση πινακίδων της Πολιτιστικής Διαδρομής κατά τα πρότυπα της Λαυρεωτικής και της Ελευσίνας, όπου πρόκειται για παρέμβαση στο δημόσιο χώρο, αλλά η ένταξη του λογοτύπου της Τριλογίας σε όλα τα μέσα προβολής τους (π.χ. ιστοσελίδες), σε νέες εκδόσεις ή ανατυπώσεις προηγούμενων (π.χ. κατάλογοι εκθεμάτων, αφίσες, κλπ.), σε εξοπλισμούς σήμανσης στο πλαίσιο ανανέωσης υφιστάμενων, σε καταχωρήσεις στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο, κ.λπ.

Ειδικότερα για τη σήμανση των Ποδηλατικών Διαδρομών του Δρυμού του Σουνίου προτείνονται τα εξής:

- Συμπλήρωση υφιστάμενης ενημερωτικής σήμανσης Δασαρχείου Λαυρίου στην έναρξη των καθορισμένων ποδηλατικών διαδρομών με κατάλληλες πληροφορίες
- Τοποθέτηση πινακίδων κατεύθυνσης στα σημεία αλλαγής πορείας της διαδρομής.

Οι πληροφορίες που είναι χρήσιμες σε ποδηλάτες είναι σε εξής:

- γεωγραφικό ίχνος,
- βαθμός δυσκολίας, ο οποίος αποδίδεται συνήθως με χρωματικό κώδικα,
- όνομα/προορισμός ή/και αριθμητικός κωδικός αν πρόκειται για δίκτυο,
- μήκος (σε χιλιόμετρα),
- διάρκεια (σε λεπτά της ώρας),
- μέση και μέγιστη κατά μήκος κλίση.

Οι ανωτέρω πληροφορίες προτείνεται να συμπεριληφθούν στον κώδικα QR, ώστε οι ποδηλάτες να μπορούν να μεταφορτώσουν το στίγμα και όλες τις απαραίτητες πληροφορίες σε συσκευές καταγραφής στίγματος και εντοπισμού θέσης (gps) ή/και έξυπνα τηλέφωνα»

Κλείνοντας, ο μελετητής παρουσίασε τις κατευθύνσεις που προτείνει η ομάδα του για το σχεδιασμό των Ενημερωτικών Πινακίδων.

Στο σημείο αυτό το λόγο έλαβε ο κ. Πέτρος Θέμελης, ο οποίος ενημέρωσε τα μέλη ότι για λόγους αισθητικούς δε συμφωνεί να προσαρμοστούν οι πινακίδες της Διαδρομής της Τριλογίας που προτείνει η μελετητική ομάδα στις ξύλινες πινακίδες που έχει ήδη τοποθετήσει η Δασική Υπηρεσία. «Προτείνω την τοποθέτηση νέων ανθεκτικών πινακίδων – οι ξύλινες δεν είναι ιδιαίτερα ανθεκτικές-, οι οποίες θα συμπεριλαμβάνουν κείμενα σε ελληνική και αγγλική γλώσσα».

Με την παρατήρηση του κ. Θέμελη συμφώνησε και ο κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης.

Ο κ. Νέλλας ανέφερε σχετικά με τα παραπάνω ότι η λύση που προτάθηκε ήταν η πιο άμεσα υλοποιήσιμη, καθώς οι φορείς δεν ήθελαν την τοποθέτηση δύο διαφορετικών πινακίδων και επιπλέον υπήρχε δυσκολία συνεννόησης μεταξύ των φορέων.

Συνοψίζοντας τα παραπάνω, ο κ. Μπένος πρότεινε η μελέτη που θα παραλειφθεί από το Διοικητικό Συμβούλιο να καταλήγει σε δύο διαφορετικές προτάσεις πινακίδων και να παρουσιάζει την επιχειρηματολογία και των δύο πλευρών.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου συνεχάρησαν το μελετητή για την ποιότητα της μελέτης του. Τέλος, τα μέλη, μετά από εκτενή συζήτηση, αποφάσισαν την παραλαβή του δεύτερου παραδοτέου της μελέτης με τίτλο «*Συγκοινωνιακή Μελέτη Πολιτιστικής Διαδρομής “Τριλογία της Αττικής”*», μετά και την προσθήκη από το μελετητή των δύο διαφορετικών λύσεων για τις πινακίδες.

8. Εισηγήση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για τις αρμοδιότητες των στελεχών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»:

- i. Μαρία Σοφικίτου, Διευθύντρια / Director.**
- ii. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, Συντονιστής Αναπτυξιακών Προγραμμάτων / Program coordinator.**
- iii. Μαρία Κουρασάνη, Υπεύθυνη Αναπτυξιακών Προγραμμάτων / Project Manager.**
- iv. Κατερίνα Αβραμοπούλου, Υπεύθυνη Οικονομικής Ανάπτυξης / Financial Development Manager.**
- v. Βερενίκη Βασιλειάδη, Συντονίστρια Προγράμματος Ανασυγκρότησης Βόρειας Εύβοιας / Coordinator of North Evoia Program.**
- vi. Δήμητρα Χονδροκούκη, Γενικών Καθηκόντων.**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου τις κάτωθι αρμοδιότητες για τα στελέχη του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»:

- i. Μαρία Σοφικίτου, Διευθύντρια / Director.
- ii. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, Συντονιστής Αναπτυξιακών Προγραμμάτων / Program coordinator.
- iii. Μαρία Κουρασάνη, Υπεύθυνη Αναπτυξιακών Προγραμμάτων / Project Manager.
- iv. Κατερίνα Αβραμοπούλου, Υπεύθυνη Οικονομικής Ανάπτυξης / Financial Development Manager.
- v. Βερενίκη Βασιλειάδη, Συντονίστρια Προγράμματος Ανασυγκρότησης Βόρειας Εύβοιας / Coordinator of North Evoia Program.
- vi. Δήμητρα Χονδροκούκη, Γενικών Καθηκόντων.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για τις νέες αρμοδιότητες των στελεχών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

9. Ενημέρωση από την κα Κατερίνα Αβραμοπούλου, Υπεύθυνη Οικονομικής Ανάπτυξης για το Ημερολόγιο του 2022. Προκαταρκτικές ενέργειες για την υλοποίησή του (Συν. 4).

Η κα Κατερίνα Αβραμοπούλου, υπεύθυνη Οικονομικής Ανάπτυξης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου για το Ημερολόγιο του 2022, καθώς και για τις προκαταρκτικές ενέργειες στις οποίες έχει προβεί για την υλοποίησή του (Συν. 4).

Αρχικά, η κα Αβραμοπούλου παρουσίασε στα μέλη το Ημερολόγιο Εκδηλώσεων του Σωματείου για το έτος 2022 και ανέφερε περίπου τα εξής:

«Έχουν ήδη προγραμματιστεί οι τρεις νέες εκδηλώσεις του Σωματείου “ΔΙΑΖΩΜΑ” με το Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, οι οποίες θα έχουν ως κεντρικό θέμα το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας. Ο νέος κύκλος ξεκινάει με την 1η Εκδήλωση, η οποία θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 15 Μαρτίου 2022 με ομιλήτη τον Πρόεδρο του Σωματείου, κ. Σταύρο Μπένο. Θα ακολουθήσει η 2η Εκδήλωση την Τετάρτη 15 Απριλίου 2022, με τίτλο το “Το Νέο Δάσος” και ομιλητές τους κ.κ. Ηλία Αποστολίδη, Θέκλα Τσιτσώνη και Ιωάννη Παπαδόπουλο. Τέλος, η 3η εκδήλωση θα γίνει το Μάιο 2022 και θα έχει ως θέμα τις δράσεις πολιτισμού. Ο συνολικός προϋπολογισμός των εκδηλώσεων ανέρχεται στα 2.000 ευρώ.

Η επόμενη μεγάλη εκδήλωση του Σωματείου είναι η 8η Συνάντηση των Εταιρικών του Μελών, η οποία θα πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή 3 έως την Κυριακή 5 Ιουνίου 2022 στα Λουτρά Αιδηψού και έχουμε εξασφαλίσει τη διαμονή των Εταιρικών μελών στα ξενοδοχεία Thermae Sylla Spa & Wellness Hotel και “Λητώ”. Στην 8η Συνάντηση θα τιμήσουμε όλα τα εταιρικά μέλη και τους χορηγούς του Σωματείου που στηρίζουν, οικονομικά και πνευματικά το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας.

Ο συνολικός προϋπολογισμός της 8ης Συνάντησης των Εταιρικών Μελών ανέρχεται στα 40.000 ευρώ και επιδίωξή μας είναι η συνδιοργάνωσή της με ένα Εταιρικό Μέλος του Σωματείου ή Χορηγό. Ακολουθεί η 15η Γενική Συνέλευση του Σωματείου, η οποία θα πραγματοποιηθεί από την Παρασκευή 23 έως την Κυριακή 25 Σεπτεμβρίου 2022 στην Καλαμάτα και την Αρχαία Μεσσήνη.

Η Γενική Συνέλευση θα πραγματοποιηθεί σύμφωνα με το πρόγραμμα που είχε σχεδιαστεί πριν την αναβολή της το 2021 λόγω της έξαρσης της πανδημίας του Covid-19 και είναι μία συνδιοργάνωση με το Ίδρυμα ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ & ΚΑΡΜΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ.

Ο συνολικός προϋπολογισμός της 15ης Γενικής Συνέλευσης ανέρχεται στα 100.000 ευρώ, από τα οποία το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα διαθέσει το ποσό των 40.000 ευρώ, το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη το ποσό των 40.000€ και τα τακτικά μέλη με την έκτακτη εισφορά τους το ποσό των 20.000 ευρώ συνολικά (50€ x 400 Μέλη).

Τέλος, ο κύκλος των εκδηλώσεων του Σωματείου για το έτος 2022 ολοκληρώνεται με την 6η Συνάντηση του Άνω Διαζώματος, την Κυριακή 6 Νοεμβρίου 2022. Η 6η Συνάντηση θα έχει ως θέμα το Δίκτυο των Αρωγών Μελών και θα πραγματοποιηθεί στην Αίθουσα Ecozone – Economiá, την οποία μας παραχωρεί το Εταιρικό μας Μέλος “Εκδόσεις Κέρκυρα”.

Ο Συνολικός προϋπολογισμός της 6ης Συνάντησης Άνω Διαζώματος ανέρχεται στα 6.000 ευρώ και επιδίωξή μας είναι η συνδιοργάνωσή της με Εταιρικό Μέλος του Σωματείου ή Χορηγό».

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για το Ημερολόγιο του 2022 και εξουσιοδότησαν την κα Κατερίνα Αβραμοπούλου, να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υλοποίησή του.

10. Ενημέρωση από την κα Κατερίνα Αβραμοπούλου, Υπεύθυνη Οικονομικής Ανάπτυξης για τη στρατηγική του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τα οικονομικά του έτους 2022 (Συν. 5).

Η κα Κατερίνα Αβραμοπούλου, υπεύθυνη Οικονομικής Ανάπτυξης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου για τα οικονομικά του έτους του 2022 (Συν. 5).

Αρχικά, η κα Αβραμοπούλου παρουσίασε στα μέλη τη Στρατηγική του Σωματείου για το έτος 2022 και ανέφερε περίπου τα εξής:

«Σύμφωνα με τις πηγές εσόδων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και για την καλύτερη δυνατή ανάλυση της Στρατηγικής της Οικονομικής Ανάπτυξης του Σωματείου χωρίσαμε τα Εταιρικά μας μέλη σε τρεις βασικές κατηγορίες

- 1. Εταιρικά Μέλη που αναπτύσσουμε δράσεις τα τελευταία τρία χρόνια.*
- 2. Εταιρικά Μέλη που δεν έχουμε αναπτύξει δράσεις τα τελευταία τρία χρόνια.*
- 3. Εταιρικά Μέλη που δεν έχουμε αναπτύξει καμία δράση, εκτός από την ετήσια οικονομική τους συνδρομή.*

Ο θεσμός των Εταιρικών Μελών του Σωματείου στηρίζεται στην Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη (Ε.Κ.Ε.) που αναπτύσσει η κάθε Εταιρεία. Η Εταιρική κοινωνική ευθύνη στηρίζεται στην εθελοντική επιθυμία της επιχείρησης να πραγματοποιήσει δράσεις για την κοινωνική ευημερία και την προστασία του περιβάλλοντος.

Οι τάσεις της Ε.Κ.Ε. μεταβάλλονται συνεχώς, παραμένοντας, όμως, ως κυρίαρχες αυτές για το κλίμα και για την επίτευξη των Παγκόσμιων Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης (Sustainable Development Goals – SDGs). Στόχος των επιχειρήσεων είναι η δημιουργία και εκπόνηση δράσεων της Ε.Κ.Ε. που θα αντανακλούν τη στρατηγική και τη φιλοσοφία της εταιρείας.

Σύμφωνα με τα παραπάνω η Στρατηγική του Σωματείου χωρίζεται σε τρία επίπεδα:

1. Εσωτερική Παρακολούθηση “Οικονομικά της Καθημερινότητας”, μέσα από τη δημιουργία Παρατηρητηρίων.
2. Νέες Δράσεις με τα Εταιρικά Μέλη, με προτεραιότητα εκείνα που μέχρι τώρα δεν έχουμε αναπτύξει καμία δράση.
3. Συμμετοχικός ρόλος των Εταιρικών Μελών και Χορηγών στη ζωή και τις δράσεις του Σωματείου, μέσα από την καθιέρωση της συνδιοργάνωσης των εκδηλώσεων και τη συγχρηματοδότηση δράσεων και εκδόσεων του Σωματείου.

Στόχος του Σωματείου είναι η δημιουργία στενών δεσμών με κάθε Εταιρικό Μέλος ξεχωριστά, μέσα από δράσεις που θα αντανακλούν την φιλοσοφία και τους στόχους που θέτει η κάθε εταιρεία, αλλά πάντα θα έχουμε στο επίκεντρο τα αρχαία θέατρα.

Τέλος, τα επόμενα βήματα για την επίτευξη των στόχων του σωματείου με άξονα την στρατηγική του για την οικονομική του ανάπτυξη είναι:

1. Δημιουργία εσωτερικού παρατηρητηρίου.
2. Διερεύνηση του αξιακού περιβάλλοντος κάθε εταιρείας.
3. Διερεύνηση των δράσεων που εκπονεί και των στόχων που θέτει κάθε εταιρεία.
4. Δημιουργία προτάσεων – δράσεων για κάθε Εταιρικό Μέλος με προτεραιότητα τα «ανενεργά» μέλη.
5. Ετήσια Έκθεση Βιώσιμης Ανάπτυξης, ως μορφή απολογισμού στο τέλος του έτους, όπου θα περιγράφεται η κάθε δράση που έχει αναπτύξει το Σωματείο με τα Εταιρικά Μέλη και θα παρουσιάζεται ο οικονομικός και κοινωνικός αντίκτυπος».

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τη στρατηγική του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τα οικονομικά του έτους 2022.

11. Ενημέρωση από τις κ.κ. Μαρία Σοφικίτου, Διευθύντρια και Μαρία Κουρασάνη, Υπεύθυνη Αναπτυξιακών Προγραμμάτων για τους στόχους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το έτος 2022 (Συν. 6).

Οι κ.κ. Μαρία Σοφικίτου, Διευθύντρια του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Μαρία Κουρασάνη, Υπεύθυνη Αναπτυξιακών Προγραμμάτων του Σωματείου έλαβαν το λόγο και ενημέρωσαν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τους στόχους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το έτος 2022 (Συν. 6).

Η κα Σοφικίτου ανέφερε τα εξής:

«Οι Στρατηγικοί στόχοι του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το έτος 2022 είναι οι εξής:

1. Συμβολή στην ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων:

- A) παρακολούθηση των εργασιών αποκατάστασης που εξελίσσονται στα αρχαία θέατρα,
- B) εξασφάλιση της σχετικής χρηματοδότησης για την έναρξη εργασιών αποκατάστασης σε θέατρα που έχουν ωριμότητα σε επίπεδο μελετών.
- Γ) αναθέσεις μελετών αποκατάστασης αρχαίων θεάτρων, ολοκλήρωση ανασκαφών, απαλλοτριώσεων κ.α.

2. Υλοποίηση ολιστικών προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού (πολιτιστικές – περιβαλλοντικές διαδρομές και αρχαιολογικά πάρκα) :

Τα προγράμματα αυτά έχουν ως στόχο να αποτελέσουν κινητήριο μοχλό για τη βιώσιμη – οικονομική, κοινωνική και περιβαλλοντική - ανάπτυξη μιας περιοχής, αλλά και για τη σύνδεση των σπουδαίων μνημείων του πολιτισμού και της φύσης με την τοπική επιχειρηματικότητα και την παραγωγή του πρωτογενούς τομέα της περιοχής.

- Κορυφαίο πρόγραμμα: το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας.

Οι Πνευματικοί στόχοι του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» που υλοποιούνται μέσα από τα παραπάνω προγράμματα:

- ✓ όλοι οι πόροι συνδέονται και εντάσσονται σε ένα ενιαίο προϊόν
- ✓ εξασφαλίζεται η διπλή αειφορία/βιωσιμότητα: οικονομική και περιβαλλοντική.

3. Ανάπτυξη Δικτύου Αρωγών Μελών:

Με την ανάπτυξη του δικτύου αρωγών μελών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενθαρρύνουμε τη συμμετοχή των εθελοντών από την Ελλάδα και το εξωτερικό στο σχεδιασμό και την υλοποίηση δράσεων που έχουν στόχο την ανάδειξη, προβολή και αξιοποίηση του πολιτιστικού αποθέματος της χώρας. Οι δράσεις εντάσσονται στο πλαίσιο των

προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού που υλοποιούνται στη χώρα με τη συμβολή του Διαζώματος.

4. Εκπαιδευτικά Προγράμματα:

Με στόχο την εξοικείωση των μαθητών με την προστασία και διαχείριση του φυσικού και του πολιτιστικού περιβάλλοντος της χώρας, καθώς και την καλλιέργεια της εθελοντικής προσφοράς υλοποιείται για 8^η χρονιά το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ» «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα» και για 1^η χρονιά το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «ΣτηρίΖΟΥΜΕ Βόρεια Εύβοια», που επικεντρώνεται στην αναζωογόνηση των πυρόπληκτων περιοχών της Βόρειας Εύβοιας μετά τις πρόσφατες καταστροφές από τις δασικές πυρκαγιές.

Τα αρχαία θέατρα, στα οποία εξελίσσονται οι εργασίες αποκατάστασης είναι τα εξής:

- Αρχαίο θέατρο Αμβρακίας, Αρχαίο θέατρο Γιτάνων, Αρχαίο θέατρο Δωδώνης, Αρχαίο θέατρο Κασσώπης, Αρχαίο θέατρο Νικόπολης (ΠΕΠ ΗΠΕΙΡΟΥ 2014-2020- ΟΧΕ Πολιτιστική Διαδρομή Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου).
- Αρχαίο θέατρο Θάσου (ΠΕΠ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ / ΟΧΕ Πολιτιστικής διαδρομής "Via Egnatia).
- Αρχαίο θέατρο Ερέτριας, Αρχαίο θέατρο Δελφών (ΠΔΕ).
- Αρχαίο θέατρο Διονύσου (ΠΔΕ).
- Αρχαίο θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας (ΠΕΠ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ).
- Αρχαίο θέατρο Λάρισας, Αρχαίο θέατρο Φθιωτίδων Θηβών (ΠΕΠ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ).
- Αρχαίο θέατρο Μεγαλόπολης, Αρχαίο θέατρο Σπάρτης (ΠΕΠ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ- ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ).
- Αρχαίο θέατρο Πλευρώνας, Αρχαίο θέατρο Οινιαδών, Αρχαίο θέατρο Στράτου (ΠΕΠ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2014-2020).
- Αρχαίο θέατρο Χερσονήσου, Αρχαίο θέατρο Πλατιάνας (ΤΑΠΤοΚ).

Τα αρχαία θέατρα, στα οποία υπάρχει ετοιμότητα και χρειάζεται η συμβολή του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για ένταξη σε προγράμματα αποκατάστασης (κυρίως μέσω ΕΣΠΑ 2021-2027) είναι τα εξής:

- Αρχαίο θέατρο Καλυδónας.
- Αρχαίο θέατρο Μακύνειας.
- Αρχαίο στάδιο Νικόπολης.
- Αρχαίο θέατρο Σικυónας.
- Αρχαίο θέατρο Δήλου.
- Αρχαίο θέατρο Γόρτυνας.

Τέλος, τα αρχαία θέατρα, στα οποία χρειάζεται η συμβολή του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για αναθέσεις μελετών αποκατάστασης, ολοκλήρωση ανασκαφών, απαλλοτριώσεων κ.α. είναι τα ακόλουθα:

- Αρχαίο θέατρο Λευκάδας.

- Αρχαίο θέατρο Αμφίπολης.
- Αρχαίο θέατρο Ιεράπυτνας.
- Αρχαίο θέατρο Καβιρείου.
- Αρχαίο θέατρο Θήρας.
- Αρχαίο θέατρο Διονύσου Ικαρίας Αττικής».

Τα προγράμματα Ο.Χ.Ε. που είναι σε εξέλιξη είναι τα ακόλουθα:

1. Πρόγραμμα «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ»:
2. Πρόγραμμα «ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ «ΟΙΔΙΠΟΥΣ»:
3. Πρόγραμμα «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ (VIA EGNATIA)».
4. Πρόγραμμα «Ο.Χ.Ε. ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΛΙΜΝΩΝ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ».

Τα προγράμματα Ο.Χ.Ε. που θέλουμε να ενταχθούν είναι τα εξής:

1. Πρόγραμμα «Ο.Χ.Ε. ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ».
2. Πρόγραμμα «Ο.Χ.Ε. ΜΟΡΕΑ».
3. Πρόγραμμα «Ο.Χ.Ε. ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ».

Τα αρχαιολογικά πάρκα, στα οποία είναι σε εξέλιξη οι εργασίες είναι δύο:

1. Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού Βοιωτίας,
2. Αρχαιολογικό Πάρκο Επιδαύρου.

Παράλληλα είναι σε εξέλιξη ο σχεδιασμός των προγραμμάτων, “ΠΟΛΙΣ” και “ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ”.

Τέλος, αναπτύσσεται ο σχεδιασμός και η υλοποίηση των ακόλουθων προγραμμάτων - πολιτιστικών διαδρομών:

- Πολιτιστική Διαδρομή Ολυμπίας
- Πολιτιστική Διαδρομή Νάξου
- Πολιτιστική Διαδρομή Άνδρου
- Πολιτιστική Διαδρομή Θήρας
- Πολιτιστική Διαδρομή Μάνης».

Εν συνεχεία το λόγο έλαβε η κα Μαρία Κουρασάνη, η οποία αναφέρθηκε εκτενέστερα στο πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας, στις εκπαιδευτικές δράσεις του Διαζώματος, στο Δίκτυο Αρωγών Μελών και στα Προγράμματα «ΠΟΛΙΣ» και «ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ».

Η κα Κουρασάνη ανέφερε περίπου τα εξής:

«Και τη νέα χρονιά θα συνεχίσουμε την ανάπτυξη του Δικτύου των Αρωγών μας Μελών, που από πέρσι μέχρι σήμερα έδωσε όμορφες δράσεις, όπως η Τοπική Πολιτιστική Διαδρομή με τοπόσημα της Επανάστασης του 1821, που σχεδιάζεται στο πλαίσιο του Προγράμματος “ΟΙΔΙΠΟΥΣ”, το “Εικονικό Μουσείο των Πύργων της Μάνης”, η μετάφραση του βιβλίου του Γάλλου συγγραφέα Φρεντερίκ Λενορμάν για το θέατρο της Αρχαίας Κασσώπης, το ψηφιακό ημερολόγιο ανασκαφής του αρχαίου θεάτρου Σπάρτης κ.α.

Επίσης, σε πλήρη εξέλιξη είναι και τα δυο πλέον εκπαιδευτικά προγράμματα του Διαζώματος, το “Υιοθεσία Αρχαίων Θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα”, καθώς και το “ΣτηρίΖΟΥΜΕ Β. Εύβοια”. Επικεφαλής είναι η κυρία Μαίρη Μπελογιάννη και είναι σημαντικό που λάβαμε έγκριση και για τα δυο από το Υπουργείο Παιδείας.

Ειδικότερα το “ΣτηρίΖΟΥΜΕ Β. Εύβοια” μέσα από ποικίλες δράσεις επιδιώκει την εξοικείωση μαθητών σε θέματα διαχείρισης οικοσυστημάτων και φροντίδας του πολιτιστικού και περιβαλλοντικού αποθέματος, αλλά και στην τόνωση της τοπικής οικονομίας μέσα από οργανωμένες εκδρομές σχολείων στη Β. Εύβοια.

Τέλος, πιλοτικά, επιχειρούμε το σχεδιασμό και ενός νέου προγράμματος για μαθητές προσχολικής ηλικίας.

Η κορωνίδα των ολιστικών προγραμμάτων για το 2022 είναι το Πρόγραμμα Οικονομικής Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας με το οποίο, ο πρόεδρος μας, κ. Σταύρος Μπένος, ως ο Επικεφαλής της Ειδικής Επιτροπής που συγκρότησε ο Πρωθυπουργός πριν λίγους μήνες, σχεδιάζει ένα μέλλον περιβαλλοντικά και οικονομικά βιώσιμο για την ευρύτερη περιοχή με επίκεντρό της το Νέο Δάσος και αξιοποιώντας το εργαλείο της Ο.Χ.Ε.

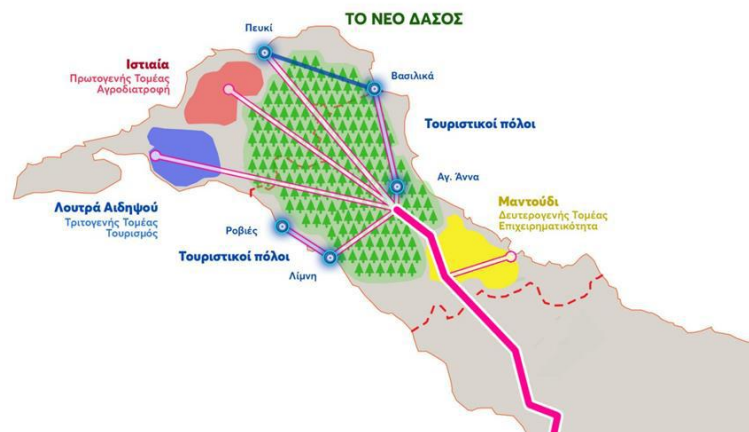
Τα τρία κεκτημένα του 2021, είναι:

- α) Για τις υποδομές, η ανακοίνωση από τον ίδιο τον Πρωθυπουργό τον περασμένο Δεκέμβριο, της χάραξης του νέου δρόμου, ένα έργο που δίνει προοπτική σε επίπεδο προσβασιμότητας και ανάπτυξης οικονομικών δραστηριοτήτων και είναι αναγκαίο για την ουσιαστική ανασυγκρότηση της περιοχής. Στην εικόνα διακρίνεται ο κεντρικός άξονας και οι διακλαδώσεις, οι ακτίνες του,
- β) Οι τέσσερις μεταρρυθμίσεις του Προγράμματος που επιδίωξη είναι να μεταλαμπαδευτούν σε επόμενο χρόνο σε όλη τη χώρα. Πρόκειται για το Ολιστικό ΚΕΠ, που θα λειτουργεί σε δυο δήμους ως ένα πλήρες υποκατάστημα του κράτους και πιλοτικά θα εφαρμόζει και το πρόγραμμα “Βοήθεια στο Σπίτι”, ενώ θα προσφέρει και ταμειακές υπηρεσίες. Δεύτερον, τα γραφεία ΚΕΧΩΠ, που είναι τα δυο Κέντρα Χωροταξίας και Περιβάλλοντος που θα έχουν την εποπτεία για περιβαλλοντικά θέματα, για την έκδοση οικοδομικών αδειών, έχοντας μια προσέγγιση θετική υπό προϋποθέσεις. Τρίτον, ο Φορέας Διαχείρισης του Νέου Δάσους που

θα μεριμνά για την οργάνωση και ορθολογική διαχείριση των οικονομικών πόρων του δάσους έχοντας στο επίκεντρό του τον άνθρωπο. Και τέλος, Πέμπτη μεταρρύθμιση, ο Φορέας Διαχείρισης Προορισμού, ο διαδημοτικός DMO.

γ) Τα έργα Φωτοδότες, είναι μια πολύ καινοτόμα μεταρρύθμιση. Πρόκειται για έργα και δράσεις εμβληματικού χαρακτήρα και χαμηλού προϋπολογισμού που προέκυψαν μετά από δημόσια διαβούλευση και θα τεθούν σε εφαρμογή από την ερχόμενη άνοιξη προσφέροντας μια εικόνα από το μέλλον της αναγεννημένης Β. Εύβοιας, προτού καν εγκριθεί η Ο.Χ.Ε που θα είναι σε διαδικασία συγκρότησης τότε.

Στην πρώτη εικόνα διακρίνεται η ταυτότητα και οι βασικοί πυλώνες του προγράμματος, που δεν είναι άλλοι από το Νέο Δάσος, που είναι ο πνευματικός και επιχειρησιακός πόλος της ανασυγκρότησης, ο οδικός άξονας που σχεδιάζει ο κ. Κωνσταντίνος Ζέκκος, Συγκοινωνιολόγος - Ιδρυτής και Γενικός Διευθυντής του μελετητικού οργανισμού Dromos. Είναι ακόμη η νέα ταυτότητα των Δήμων, δηλαδή οι Δήμοι Αγίας Άννας, Βασιλικών, Ροβιών, Λίμνης, που θα οργανωθούν σε ελκυστικούς τουριστικούς πόλους, ο Δήμος Μαντουδίου που θα αναπτύξει δραστηριότητες στο δευτερογενή τομέα και την επιχειρηματικότητα, η Ιστιαία αντίστοιχα στον πρωτογενή τομέα και την αγροδιατροφή και τα Λουτρά Αιδηψού στον τριτογενή τομέα.



Στη δεύτερη εικόνα μπορείτε να δείτε την πορεία του σχεδιασμού μέσα στο χρόνο. Αφετηρία μας είναι ο Αύγουστος του 2021. Στο τέλος Οκτωβρίου είχαν ανατεθεί όλες οι θεματικές μελέτες, οι οποίες αφορούν επιμέρους πτυχές του προγράμματος και το πρώτο παραδοτέο τους θα είναι έτοιμο στις αρχές Μαρτίου, και θα προσφέρει μια πρώτη στρατηγική ανά μελέτη και προτεινόμενα έργα και δράσεις, που θα παρουσιαστούν και τεθούν σε δημόσια διαβούλευση. Στο τέλος του καλοκαιριού θα έχουν ολοκληρωθεί όλες οι μελέτες. Η Ο.Χ.Ε. του Προγράμματος αναμένουμε να εγκριθεί στις αρχές του 2023, ώστε μετά να ακολουθήσουν οι προσκλήσεις των έργων και δράσεων που θα έχουν προαποφασιστεί στο πλαίσιο εκπόνησης των θεματικών μελετών.

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ



Τέλος, επίκεντρο του προγράμματος είναι το Νέο Δάσος. Στόχος είναι το Νέο Δάσος να πάλλεται από ζωή, να αναγεννηθεί και να υιοθετηθεί από την τοπική κοινωνία με πρωταγωνιστές της αναγέννησης τις δύο εμβληματικές κοινότητες των ρητινοσυλλεκτών και των μελισσοκόμων. Το Νέο Δάσος θα αποτελέσει τον πρωταγωνιστή της διπλής μετάβασης, πράσινης και ψηφιακής και θα είναι ορόσημο καινοτομίας στο κρίσιμο πεδίο της ανθεκτικότητας σε μελλοντικές απειλές. Επιπλέον, θα κυριαρχεί η οικολογική διάσταση χωρίς να παραμελήσουμε την «οικονομία του Δάσους» με τρόπο ευφυή και μετρημένο που θα δώσει τον τόνο και την έμπνευση σε όλους τους θεσμικούς πυλώνες της Ανασυγκρότησης».

Σε ότι αφορά τα δυο νέα ολιστικά προγράμματα του Διαζώματος, το Πρόγραμμα «ΠΟΛΙΣ» και το Πρόγραμμα «ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΣΤΙΣΜΟΥ», η κα Κουρασάνη είτε περίπου τα ακόλουθα:

«Το Πρόγραμμα “ΠΟΛΙΣ” είναι η εφαρμογή ουσιαστικά της φιλοσοφίας της Ο.Χ.Ε. και στο επίπεδο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης και ειδικότερα σε πόλεις με ιστορικό και αρχαιολογικό βάθος. Αναμένουμε την Πρόσκληση του ΥΠΕΝ για την Στρατηγική Αστικών Αναπλάσεων σύντομα και μέχρι τώρα έχουν προετοιμαστεί για αυτό οκτώ πόλεις: η Άρτα, η Καλαμάτα, η Θήβα, η Λάρισα, η Κοζάνη, η Κομοτηνή, η Νάξος, το Ηράκλειο και πρόσφατα η Νάουσα. Όλες οι πόλεις πλην της Νάουσας που τώρα προχωρά στην ανάθεση μελέτης στρατηγικού σχεδιασμού στην μελετητική εταιρεία ΕΥΠΟΛΙΣ, έχουν ήδη ολοκληρώσει είτε την πρώτη φάση της μελέτης είτε την πλήρη μελέτη, όπως βλέπετε και στην εικόνα. Πολύ σημαντικός στην προετοιμασία αυτή ήταν ο ρόλος της θερμοκοιτίδας. Είτε βοηθώντας τους δήμους και τις μελετητικές εταιρείες στην σύνταξη της στρατηγικής μελέτης, είτε στην διαδικασία ωρίμανσης των δράσεων.

Τέλος, το Πρόγραμμα “ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ”, που το παρακολουθεί συστηματικά ο κ. Φρέγκογλου, βρίσκεται σε πορεία ένταξης από την Ε.Ε., καθώς προηγήθηκε η ένταξή του στον άξονα 4.6. του Ταμείου Ανάκαμψης. Το Πρόγραμμα ουσιαστικά αποτελεί μια καινοτομία ακόμη του Διαζώματος και του προέδρου μας, καθώς αναβαθμίζει τον ρόλο των αυτοκινητόδρομων ώστε να συνεισφέρουν με τρόπο οργανωμένο και ουσιαστικό στο έργο της

πολιτείας για την πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της χώρας. Η μελέτη στρατηγικού σχεδιασμού, όπως μας την παρουσίασε ο κ. Κωνσταντίνος Ζέκκος, αναδεικνύει τη σπουδαιότητα του προγράμματος αυτού. Η αναβάθμιση των προσβάσεων στα 30 μνημεία φύσης και πολιτισμού που έχουν επιλεγεί για την αρχική πιλοτική φάση του προγράμματος στους αυτοκινητοδρόμους “ΜΟΡΕΑ”, “ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΟΔΟΥ” και “ΙΟΝΙΑΣ ΟΔΟΥ”, και η ενιαία καθοδηγητική σήμανση θα διευκολύνουν σημαντικά την κοινωνικοποίησή τους.

Καταλήγοντας, λοιπόν, για το 2022, θα επιδιώξουμε στο “ΔΙΑΖΩΜΑ” την εξασφάλιση συνέχισης των ήδη εγκεκριμένων Ο.Χ.Ε. (Ηπείρου, Στερεάς, Εγνατίας, Λιμνών) στην επόμενη Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, καθώς το καλοκαίρι αναμένονται οι καινούριες προσκλήσεις από τις Διαχειριστικές Αρχές, αλλά και την βελτίωση της λειτουργικότητας των Ο.Χ.Ε. Ηπείρου & Στερεάς, ειδικότερα στην υλοποίηση των soft δράσεων. Επίσης, θα δουλέψουμε από κοινού με τους αρμόδιους φορείς για την εξασφάλιση ένταξης των προγραμμάτων Ο.Χ.Ε. Τριλογίας Αττικής και Μορέα στο νέο ΕΣΠΑ, αλλά και για την υποστήριξη των Προγραμμάτων: Πολιτιστική Διαδρομή Ολυμπίας, Νάξου, Θήρας, Πύργων Μάνης και Αιτωλοακαρνανίας».

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για τους στόχους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το έτος 2022

12. Ενημέρωση από τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, Συντονιστή Αναπτυξιακών Προγραμμάτων για τη δράση της θερμοκοιτίδας – D-HUB του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Συν. 7).

Ο κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, συντονιστής Αναπτυξιακών Προγραμμάτων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για τη δράση της Θερμοκοιτίδας D-HUB του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Συν. 7).

Αρχικά, ο κ. Φρέγκογλου παρουσίασε τους συνεργάτες του, οι οποίοι συναποτελούν τη θερμοκοιτίδα. Εν συνεχεία, ο κ. Φρέγκογλου ανέφερε τους υποστηρικτές της θερμοκοιτίδας, δηλαδή το Κοινωφές Ίδρυμα Ιωάννη Σ. Λάτση, την Εταιρεία UNI.SYSTEMS, την Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος και το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακοπούλου, τους οποίους και ευχαρίστησε θερμά για την ενίσχυση των δράσεων του D-Hub.

Ακολούθως, ο κ. Φρέγκογλου αναφέρθηκε στα κεκτημένα της θερμοκοιτίδας για το έτος 2021, που είναι η συμβολή στην ωρίμανση των λειτουργικών κυρίως δράσεων των Ολιστικών Προγραμμάτων Πολιτιστικού Τουρισμού (πολιτιστικών διαδρομών και πάρκων), τα οποία υλοποιούνται από τις Περιφέρειες και τους Δήμους της χώρας την περίοδο του Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020.

«Το D-HUB, πρόσθεσε ο κ. Φρέγκογλου, υποστηρίζει τις περιφέρειες και τους δήμους σαν τεχνικός σύμβουλος στο πλαίσιο του σχεδιασμού των Προγραμμάτων τους, αλλά και στα μετέπειτα στάδια ωρίμανσης των δράσεων που αφορούν τα Ολιστικά αυτά προγράμματα (εκπόνηση διαφόρων προμελετών, εκπόνηση Masterplan, περιγραφή Φυσικού Αντικειμένου δράσης, σύνταξη Τεχνικών Δελτίων δράσεων, σύνταξη τευχών Δημοπράτησης δράσεων κ.α.). Για το σκοπό αυτό και για την καλύτερη παρακολούθηση των δράσεων κάθε προγράμματος, από το αρχικό στάδιο της περιγραφής του αντικειμένου τους έως στην προκήρυξη της εκάστοτε πρόσκλησης, το D-Hub τυποποίησε όλη τη διαδικασία σε 10 στάδια και δημιούργησε το “ΔΕΚΑΛΟΓΟ”. Σήμερα ήδη υποστηρίζει 5 Περιφέρειες και 8 Δήμους (4 επιπλέον Δήμοι εντάχθηκαν το 2021) σε διαφορετικά στάδια ωρίμανσης των δράσεών τους.»

Στο σημείο αυτό ο κ. Φρέγκογλου παρουσίασε αναλυτικά τη συμβολή του D-HUB σε κάθε συγκεκριμένο πρόγραμμα, αξιοποιώντας πλούσιο εποπτικό υλικό.

Αμέσως μετά, παρουσίασε τους στόχους της ομάδας της θερμοκοιτίδας για το έτος 2022.

«Η ομάδα μας, πρόσθεσε ο κ. Φρέγκογλου, έλαβε ενεργό μέρος στη διαβούλευση για το Ε.Σ.Π.Α. της περιόδου 2021-2027 και απάντησε με συγκεκριμένες προτάσεις σε 13 κείμενα αρχών (concept papers) των Περιφερειών. Τα κείμενα αυτά παίζουν καταλυτικό ρόλο στη διαμόρφωση των προγραμμάτων των Περιφερειών για τη νέα προγραμματική περίοδο.

Παράλληλα το D-Hub εργάζεται πυρετωδώς για τη διασφάλιση της συνέχεις των 5 βασικών μας προγραμμάτων Ο.Χ.Ε. και στη νέα προγραμματική περίοδο: Ο.Χ.Ε. - πολιτιστική διαδρομή αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου, Ο.Χ.Ε. - διαδρομή των μνημείων φύσης και πολιτισμού της Στερεάς Ελλάδας “ΟΙΔΙΠΟΥΣ”, Ο.Χ.Ε. - πολιτιστική διαδρομή της Εγνατίας οδού “VIA EGNATIA”, Ο.Χ.Ε. για την αξιοποίηση των λιμνών της Δυτικής Μακεδονίας» και τέλος Ο.Χ.Ε. των Πύργων Μάνης. Επιπλέον, προετοιμάζουμε και την ένταξη 3 νέων προγραμμάτων Ο.Χ.Ε. στην περίοδο 2021-2027, την Ο.Χ.Ε. – Διαδρομή του ΜΟΡΕΑ, την Ο.Χ.Ε. – Τριλογία της Αττικής και την Ο.Χ.Ε. Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή Αιτωλοακαρνανίας.

Επιπλέον, στο πλαίσιο του προγράμματος “ΠΟΛΙΣ” που προτείνει το “ΔΙΑΖΩΜΑ” η Θερμοκοιτίδα, ήδη, έχει ετοιμάσει τις τρεις παρακάτω χάρτες, οι οποίες ανταποκρίνονται στα 3 μεγάλα προτάγματα της Ε.Ε. για τις αστικές αναπλάσεις:

1. Πράσινη Ευρώπη (Πράσινη Χάρτα)
2. Ψηφιακή Ευρώπη (Ψηφιακή Χάρτα)
3. Ολιστική Ευρώπη (Χάρτα του Cluster των επιχειρήσεων για την ολιστική πόλη).

Η Θερμοκοιτίδα υποστηρίζει τους Δήμους και τους Μελετητές, ώστε να είναι κατάλληλα προετοιμασμένοι, προκειμένου να ενταχθούν οι προτεινόμενες δράσεις τους στο πρόγραμμα ΠΟΛΙΣ

και να διεκδικήσουν χρηματοδότηση από το πρόγραμμα RECOVERY (Στρατηγική Αστικών Αναπλάσεων, αλλά και από τα προγράμματα Β.Α.Α. του Ε.Σ.Π.Α. 2021-2027.

Για το 2022 έχουμε θέσει ως στόχο να δημιουργήσουμε μια νέα χάρτα για τις υποδομές, όπου θα περιγράφονται τα βήματα για τις εγκρίσεις των υποδομών, καθώς και ενός εκπαιδευτικού οδηγού για τα στελέχη των φορέων διαχείρισης (D.M.O.) των διαδρομών.

Επιπλέον, το 2022 επιδιώκουμε να αναβαθμίσουμε τη βάση δεδομένων του Διαζώματος με ευσύνοπτες παρουσιάσεις όλων των μελετών που έχει αναθέσει το Σωματείο για τα αρχαία θέατρα. Παράλληλα, θα συνεχίσουμε να υποστηρίζουμε με ψηφιακά εργαλεία διακυβέρνησης την καλή λειτουργία των φορέων διαχείρισης (D.M.O.) και των συστάδων επιχειρήσεων (cluster) των προγραμμάτων Πολιτιστικού Τουρισμού.

Πιο συγκεκριμένα, στα προγράμματα Πολιτιστικού Τουρισμού θέτουμε ως στόχο:

A) την ολοκλήρωση του Β' κύκλου της πιστοποίησης του Cluster της Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου,

B) την πιστοποίηση όλων επιχειρήσεων στο cluster της Διαδρομής "ΟΙΔΙΠΟΥΣ",

Γ) την υποστήριξη στη θεσμοθέτηση του όρου "Διαμεσολαβητή" για πρώτη φορά σε cluster επιχειρήσεων,

Δ) την υποστήριξη στη δημιουργία καμπάνιας διαφημιστικής "Meet your Maker" για την προβολή των τοπικών παραγωγών στα cluster,

Ε) την ολοκλήρωση της ιστοσελίδας της Διαδρομής "ΟΙΔΙΠΟΥΣ", αλλά και την προβολή του προγράμματος αυτού στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης,

Ιδιαίτερη αναφορά θα πρέπει να γίνει και στο Πρόγραμμα "Λεωφόροι Φύσης και Πολιτισμού", το οποίο εντάχθηκε στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας με το ποσό των 30 εκ. ευρώ. Η προετοιμασία ένταξης του προγράμματος και τα τεχνικά δελτία πραγματοποιήθηκαν από τη θερμοκοιτίδα D-HUB σε συνεργασία με τις διευθύνσεις των αρμόδιων Υπουργείων.

Σχετικά με το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας θα πρέπει να αναφέρουμε ότι το D-HUB ήδη συμμετέχει στο Πρόγραμμα. Σε όλες τις επιτροπές Παρακολούθησης και Παραλαβής των Μελετών συμμετέχουν ενεργά τα μέλη του D-HUB, προκειμένου να έχουν πλήρη εικόνα των έργων και των δράσεων. Επιπλέον, το D-HUB θα αναλάβει το κύριο μέρος της Β' Φάσης του Προγράμματος, που αφορά την υλοποίηση των έργων και δράσεων, καθώς θα κληθεί να συμβάλει στην ωρίμανση και στην προετοιμασία των τεχνικών δελτίων των έργων και δράσεων.

Επίσης, όπως και σε κάθε Πρόγραμμα έτσι και σε αυτό της Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας, θα συμβάλει στην edραίωση και οργάνωση του Διαδημοτικού DMO. Μάλιστα το D-HUB θα αναλάβει την εκπαίδευση των στελεχών του παραπάνω οργανισμού, με επιμορφωτικά σεμινάρια, αλλά και με κατ' ιδίαν συναντήσεις.

Ως αποτέλεσμα της πνευματικής προίκας της θερμοκοιτίδας D-HUB δημιουργήθηκαν, επιπλέον, και διατίθενται για το πρόγραμμα οι παρακάτω τρεις πλατφόρμες: α) πλατφόρμα Δεδομένων των Μελετών του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας β) πλατφόρμα Δημόσιας Διαβούλευσης των Μελετών του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας και γ) πλατφόρμα e-dorees του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας.

Τέλος, στόχος της θερμοκοιτίδας είναι το Πρόγραμμα ΟΧΕ της Βόρειας Εύβοιας να συνδεθεί λειτουργικά με την εγκεκριμένη ΟΧΕ της Διαδρομής Στερεάς Ελλάδας “ΟΙΔΙΠΟΥΣ”, ως ένα πρόγραμμα για την ανάδειξη του πολιτιστικού προϊόντος της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας ως ενιαίου προορισμού».

Τα μέλη του Συμβουλίου συνεχάρησαν την ομάδα του D-Hub για την ποιότητα της δουλειάς της και εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για όλες τις δράσεις, στις οποίες συμβάλλει ενεργά το D-Hub.

13. Εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την τροποποίηση της Σύμβασης της κας Βερενίκης Βασιλειάδη με το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς και για την πρόσληψή της με μισθωτή σχέση εργασίας αορίστου χρόνου από 01 Φεβρουαρίου 2022. Έγκριση των όρων της τροποποίησης της σύμβασης (Συν. 8).

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι για να γίνει η αύξηση των μηνιαίων αποδοχών της κας Βασιλειάδη από 01 Ιανουαρίου 2022 απαιτείται η τροποποίηση της σύμβασής της με το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την τροποποίηση της από 09 Σεπτεμβρίου 2021 αρχικής σύμβασης που είχε υπογραφεί μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της κας Βερενίκης Βασιλειάδη και συγκεκριμένα των άρθρων 2 και 3 αυτής (άρθρο 2: χρόνος εκπόνησης της μελέτης και άρθρο 3 αμοιβή για την παροχή των υπηρεσιών), σύμφωνα με το άρθρο 7 της αρχικής σύμβασης (τροποποίηση της σύμβασης). Ακολούθως, ο πρόεδρος έθεσε υπ’ όψιν των μελών του Συμβουλίου το σχέδιο τροποποίησης της σύμβασης (Συν. 8).

Επιπλέον, ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την πρόσληψη της κας Βασιλειάδη στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» με μισθωτή σχέση εργασίας αορίστου χρόνου από 01 Φεβρουαρίου 2022.

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου για την τροποποίηση της Σύμβασης της κας Βερενίκης Βασιλειάδη με το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς και για την πρόσληψή της με μισθωτή σχέση εργασίας αορίστου χρόνου από 01 Φεβρουαρίου 2022. Τέλος, τα μέλη του Συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της τροποποίησης της σύμβασης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την υπογραφή της.

14. Ενημέρωση της κας Μαρίας Σοφικίτου, Διευθύντριας για την κατάθεση πρότασης από τον κ. Χατζηδάκη Μιχάλη, μεταδιδακτορικό ερευνητή στο Πανεπιστήμιο Humboldt στο Βερολίνο σχετικά με την παρουσίαση σε μορφή διάλεξης σε εκδήλωση του Σωματείου μέρους του πρωτότυπου ερευνητικού του έργου πάνω στην πρόσληψη της ελληνικής αρχαιότητας και των αρχαίων ελληνικών θεάτρων από τον Κυριακό Αγκωνίτη κατά το 15ο αι. (Συν. 9).

Η διευθύντρια του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κα Μαρία Σοφικίτου ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι ο Δρ. Χατζηδάκης Μιχάλης, μεταδιδακτορικός επιστημονικός συνεργάτης και μέλος διδακτικού προσωπικού στο Ινστιτούτο Ιστορίας Τέχνης και Εικόνας στο Πανεπιστήμιο του Humboldt στο Βερολίνο, κατέθεσε πρόταση προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» να παρουσιάσει σε μορφή διάλεξης σε κάποια από τις ετήσιες εκδηλώσεις του Σωματείου μέρους του πρωτότυπου ερευνητικού του έργου πάνω στην πρόσληψη της ελληνικής αρχαιότητας και των αρχαίων ελληνικών θεάτρων από τον Κυριακό Αγκωνίτη κατά το 15ο αι. (Συν. 9). Η κα Σοφικίτου ανέγνωσε στα μέλη του Συμβουλίου τμήμα της πρότασης του κ. Χατζηδάκη:

«Οι γνώσεις μας για τις πρώιμες ταξιδιωτικές αναφορές σε ελληνικές αρχαιότητες κατά το 15ο αιώνα περιστρέφονται πρωτίστως γύρω από την πολυσχιδή προσωπικότητα και το έργο του σημαντικού ιταλού ουμανιστή, φυσιοδίφη και αρχαιολάτρη Κυριακού από την Αγκώνα (1391-1452). Ο Κυριακός από την Αγκώνα, έμπορος στο επάγγελμα, αλλά κ προσωπικότητα με έντονα γεωγραφικά, ιστορικά, εθνολογικά, φυσιοδιφικά, ανθρωπολογικά, λαογραφικά και αρχαιολογικά ενδιαφέροντα, είχε υπάρξει ακάματος ταξιδευτής, εξερευνώντας τόσο την ηπειρωτική Ελλάδα, όσο το Βυζάντιο και τη Μικρά Ασία και διαπλέοντας το Αιγαίο πέλαγος σε όλα τα μήκη και πλάτη του, επισκεπτόμενος τις περισσότερες εκ των ελληνικών νήσων, που για την περίοδο δράσης του (πρώτο ήμισυ 15ου αιώνα) βρίσκονταν ως επί το πλείστον υπό δυτική-ιταλική κυριαρχία (π.χ. Κρήτη, Χίος, Λέσβος, Πάρος, Νάξος).

Ως πρωταρχικό του μέλημα ο ιταλός αυτοδίδακτος «πρωτοαρχαιολόγος» από την Αγκώνα θα θέσει τη διάσωση, μελέτη και καταγραφή των ελληνικών (και ρωμαϊκών) αρχαιοτήτων, επιδεικνύοντας τον ίδιο ζοφερό ζήλο, είτε επρόκειτο για μνημειώδη δείγματα της αρχαιοελληνικής (και ρωμαϊκής) αρχιτεκτονικής, είτε για μαρμάρινα ανάγλυφα, είτε για αδιακόσμητες και σε πολλές περιπτώσεις αποσπασματικά σωζόμενες αρχαίες επιγραφές, ή ακόμη περισσότερο για τα φαινομενικά «ευτελή» αντικείμενα της αρχαίας μικροτεχνίας, όπως π.χ. οι καμέοι, οι σφραγιδόλιθοι και τα νομίσματα.

Τις εντυπώσεις του από τις αρχαιολογικές του εξερευνήσεις ο Κυριακός τις κατέγραφε μεθοδικά σε τετράδια ταξιδιωτικών σημειώσεων που αποτελούσαν επιμέρους τμήματα χωρισμένα κατά γεωγραφικές περιοχές ενός συστηματικότερου ενιαίου εξάτομου έργου που σήμερα δυστυχώς δε διασώζεται και το οποίο έφερε τον προγραμματικό τίτλο "Commentaria". Τα τετράδια αυτά συμπεριελάμβαναν πολύ συχνά και σχεδιαστικές αναπαραστάσεις αρχαίων μνημείων που είχαν προσελκύσει το ενδιαφέρον του Ιταλού περιηγητή.

Στη διάλεξή μου θα επιχειρήσω αντλώντας από επιλεγμένα παραδείγματα να ανασυνθέσω τους άξονες και τις βασικές αρχές της μεθοδολογικής πρακτικής του ιταλού περιηγητή, αλλά και τις συνακόλουθες δυσκολίες σε επίπεδο τυπολογικής ερμηνείας στην προσέγγισή και πρόσληψη από την πλευρά του των υλικών καταλοίπων του αρχαιοελληνικού πολιτισμού με επίκεντρο στην περίπτωση αυτή τις πλούσιες αναφορές, παρατηρήσεις και καταγραφές του πλήθους αρχαίων θεάτρων του αρχαίου κόσμου –έχω εντοπίσει στα χειρόγραφα μνείες για πάνω από 20 αρχαία μνημεία, ενδεικτικά αναφέρω τα αρχαία θέατρα σε Αθήνα, Σπάρτη, Μεσσήνη, Οινιάδες, Θάσο, Ιεράπετρα, Λέσβο, Δήλο».

Η κα Σοφικίτου, εν συνεχεία, πρότεινε στα μέλη του Συμβουλίου η παραπάνω διάλεξη να δοθεί στο πλαίσιο της 6^{ης} Συνάντησης του ΆΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ του Σωματείου, η οποία θα είναι αφιερωμένη στην ανάδειξη των δράσεων των αρωγών μελών του Σωματείου.

Τα μέλη του Σωματείου, μετά από διεξοδική συζήτηση, αποφάσισαν ομόφωνα την αποδοχή της πρότασης του κ. Χατζηδάκη και την παρουσίαση της έρευνάς του υπό τη μορφή διάλεξης στην 6η Συνάντηση του ΆΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ του Σωματείου. Τέλος, εξουσιοδότησαν την κα Μαρία Σοφικίτου, να ενημερώσει σχετικά τον κ. Χατζηδάκη.

15. Ενημέρωση της κας Μαρίας Σοφικίτου, Διευθύντριας για την κατάθεση πρότασης συνεργασίας με το «ΔΙΑΖΩΜΑ» της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος για την παρουσίαση σε αρχαία θέατρα το καλοκαίρι του 2022 των διακριθέντων έργων του 1ου Πανελληνίου Διαγωνισμού συγγραφής και ερμηνείας πρωτότυπου μονολόγου (Συν. 10).

Η διευθύντρια του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κα Μαρία Σοφικίτου ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι η Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος κατέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» πρόταση συνεργασίας για την παρουσίαση σε αρχαία θέατρα το καλοκαίρι του 2022 των διακριθέντων έργων του 1ου Πανελληνίου Διαγωνισμού συγγραφής και ερμηνείας πρωτότυπου μονολόγου, όπως φαίνεται στη συνημμένη πρόταση (Συν. 10).

«Η Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, με την υποστήριξη του θεατρικού τμήματος “Πολιτεία – Λόφος Κολωνού”, υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής και τη συμμετοχή μέχρι στιγμής περισσότερων των 20 Δήμων όλης της χώρας (Θεσσαλονίκης, Αργους, Τρίπολης, Χανίων, Καλαμάτας, Δράμας, Λειβαδέων, Λαρισαίων, Ιωαννιτών, Τρικκαίων, Ανατολικής Σάμου, Μεσολογγίου, Χαλκιδέων, Εδέσσης, Πύργου, Αρταίων, Φλωρίνης, ενώ υπάρχει ήδη θετική ανταπόκριση από τουλάχιστον πέντε ακόμα, μεταξύ των οποίων οι Δήμοι Κομοτηνής, Πολυγύρου κ.α.), προκηρύσσει πανελλήνιο διαγωνισμό συγγραφής και ερμηνείας πρωτότυπου μονολόγου διάρκειας έως 15’ λεπτών. Στόχος της Ένωσης Σεναριογράφων Ελλάδος είναι οι διακριθέντες μονόλογοι να παρουσιαστούν το καλοκαίρι του 2022 σε αρχαία θέατρα της περιφέρειας που βρίσκονται εντός των διοικητικών ορίων Δήμων, οι οποίοι συμμετέχουν στον διαγωνισμό.

Η Ένωση απευθύνεται, λοιπόν, στο “ΔΙΑΖΩΜΑ” και ζητά την αρωγή του για τη διοργάνωση του παραπάνω εγχειρήματος. Τα θέατρα, στα οποία προτείνουν να παρουσιαστούν οι μονόλογοι, είναι τα εξής: Αρχαίο θέατρο Άργους, Αρχαίο θέατρο Δωδώνης, Ωδείο Θεσσαλονίκης, Μικρό θέατρο Λάρισας, Ωδείο Θεσσαλονίκης, Αρχαίο θέατρο ή ωδείο (εκκλησιαστήριο) Μεσσήνης, Ωδείο Πατρών Αρχαίο θέατρο Γυθείου, Αρχαίο θέατρο Μήλου, Αρχαίο θέατρο Μαρώνειας».

Στο σημείο αυτό ο κ. Γιώργος Κουρουπός, μέλος του Συμβουλίου, εξέφρασε την ανησυχία του και επισήμανε ότι πρέπει να είναι πολύ προσεκτικοί, καθώς δε γνωρίζουν εκ των προτέρων το περιεχόμενο των μονολόγων και ενδέχεται σε αρχαία θέατρα να μην ταιριάζει το περιεχόμενό τους.

Αντίθετα ο κ. Θέμελης ανέφερε σχετικά με τα ανωτέρω ότι τα αρχαία θέατρα πρέπει να είναι χώροι ανοικτοί στη σύγχρονη δημιουργία, καθώς αυτό τους δίνει και πάλι ζωή.

Εν συνεχεία, ο κ. Νίκος Ορφανός, αναπληρωματικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, με την ιδιότητά του ως καλλιτεχνικού διευθυντή του ΔΗΠΕΘΕ Ρούμελης, τόνισε ότι η πρόταση αυτή δεν είναι αρκετά ώριμη και ότι τα μέλη του Συμβουλίου πρέπει να κινηθούν προσεκτικά.

Τέλος, ο κ. Σταύρος Μπένος διαβεβαίωσε τα μέλη ότι θα εξετάσει πολύ προσεκτικά το παραπάνω θέμα, προτού ληφθεί η οριστική απόφαση του Συμβουλίου.

Τα μέλη του Συμβουλίου «ΔΙΑΖΩΜΑ», μετά από εκτενή συζήτηση, αποφάσισαν ομόφωνα να εξουσιοδοτήσουν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαβουλεύσεις, προκειμένου να εξειδικευτεί η παραπάνω πρόταση από την Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος και να συζητηθεί το θέμα σε επόμενη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

16. Αποδοχή της χορηγίας της ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΖΥΘΟΠΟΙΑΣ Α.Ε., ύψους 124.000 ευρώ, ως χορηγία για την ανάθεση των μελετών των ειδικών πολεοδομικών σχεδίων στο πλαίσιο του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», διέθεσε προς το Σωματείο χορηγία, ύψους 124.000 ευρώ, για την ανάθεση των μελετών των ειδικών πολεοδομικών σχεδίων στο πλαίσιο του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας της ΑΘΗΝΑΪΚΗΣ ΖΥΘΟΠΟΙΑΣ Α.Ε., ύψους 124.000 ευρώ, για την ανάθεση των μελετών των ειδικών πολεοδομικών σχεδίων στο πλαίσιο του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΖΥΘΟΠΟΙΑ Α.Ε., για τη συμβολή της στην ενίσχυση του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

17. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε., ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2021.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ, για το έτος 2021.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2021.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε., για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

18. Αποδοχή της χορηγίας της ΣΑΝΥ Α.Ε. ύψους 3.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2021.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΣΑΝΥ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 3.000 ευρώ, για το έτος 2021.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Εταιρείας ΣΑΝΥ Α.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2021.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ΣΑΝΥ Α.Ε. για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

19. Αποδοχή της χορηγίας των ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑ Α.Ε., ύψους 1.500 ευρώ, ως Β΄ δόσης της ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2021.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι οι ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσαν τη Β΄ δόση της ετήσιας συνδρομής τους προς το Σωματείο, ύψους 1.500 ευρώ, για το έτος 2021.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 1.500 ευρώ, των ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑ Α.Ε., ως Β΄ δόσης της ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2021.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά τις ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑ Α.Ε., για τη συμβολή τους στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

20. Αποδοχή της κληρονομιάς της Αικατερίνης Καρβέλης, ύψους 15.000 ευρώ, προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της κληρονομιάς της Αικατερίνης Καρβέλης, ύψους 15.000 ευρώ, προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τα μέλη του Συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την αποδοχή της κληρονομιάς της Αικατερίνης Καρβέλης, ύψους 15.000 ευρώ, προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

21. Έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Μη Κερδοσκοπικού Σωματείου έως και 31 Δεκεμβρίου 2021 (Συν. 11).

Ο ταμίας, κ. Παναγιώτης Νταής εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως και 31 Δεκεμβρίου 2021 (Συν. 11).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον Οικονομικό και Διαχειριστικό Απολογισμό του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως και 31 Δεκεμβρίου 2021.

22. Έγκριση του Οικονομικού Απολογισμού του Μη Κερδοσκοπικού Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το οικονομικό έτος 2021 (1-1-2021 έως 31-12-2021) (Συν. 12).

Ο ταμίας, κ. Παναγιώτης Νταής εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του Οικονομικού Απολογισμού του Μη Κερδοσκοπικού Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το οικονομικό έτος 2021 (1-1-2021 έως 31-12-2021) (Συν. 12).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον Οικονομικό Απολογισμό του Μη Κερδοσκοπικού Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το οικονομικό έτος 2021 (1-1-2021 έως 31-12-2021) (Συν. 12).

23. Έγκριση της Έκθεσης Ελεγκτικής Επιτροπής για το έτος 2021 (Συν. 13).

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κος Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της Έκθεσης Ελεγκτικής Επιτροπής για το έτος 2021 (Συν. 13).

Τα μέλη του Συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για την έγκριση της Έκθεσης Ελεγκτικής Επιτροπής για το έτος 2021.

24. Αποδοχή Νέου Μέλους:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση αίτησης του παρακάτω φυσικού προσώπου για την εγγραφή του στο «ΔΙΑΖΩΜΑ»:

Μαρία – Ηλέκτρα Πλακίτση, μαθήτρια, ως αρωγό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

Επιμέλεια πρακτικών:
Μαρία Σοφικίτου

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1^ο:



ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

***«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ
ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ»***

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : ELEGRAD - ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ & ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

ΑΘΗΝΑ, Φεβρουαρίου 2022

Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:
«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ»

Στην Αθήνα, σήμερα, Φεβρουαρίου του έτους 2022, μετά την υπ' αριθμόν 3 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του την Τρίτη 25 Ιανουαρίου 2022, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» και
- **αφ' ετέρου** η εταιρεία Elegrad - Ελληνική Εταιρεία Γραφιστικής & Διαδικτύου, η οποία εδρεύει στην Γλυφάδα, επί της οδού Άθωνος 17Α, με ΑΦΜ 118341010, που υπάγεται στην Δ.Ο.Υ. Γλυφάδας και εκπροσωπείται νόμιμα από τον διαχειριστή της, κο Χιώτη Χρήστο, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Η Βόρεια Εύβοια διαθέτει ένα εξαιρετικής ποιότητας φυσικό περιβάλλον, το οποίο καταστράφηκε σε σημαντικό βαθμό από τις πυρκαγιές του Αυγούστου του 2021. Η καταστροφή επηρέασε αρνητικά την ταυτότητα της περιοχής ως οικιστικού πλέγματος και τουριστικού προορισμού ήπιας μορφής, ενταγμένου σε ένα υψηλής αισθητικής φυσικό τοπίο και επίσης περιόρισε δραστικά το μέρος του τοπικού παραγωγικού συστήματος που εξαρτιούνταν από το δάσος (ξυλεία, ρητίνη, μελισσοκομεία) ή τις παρακείμενες καλλιέργειες που κάηκαν.

Η Βόρεια Εύβοια χρειάζεται ένα σχέδιο ανάπτυξης το οποίο θα δίνει μια νέα προοπτική μετά την καταστροφή και την ελπίδα ότι ένα περιβαλλοντικά και οικονομικά βιώσιμο και καλύτερο μέλλον είναι εφικτό για την περιοχή.

Ένα σχέδιο ανάπτυξης το οποίο θα βασίζεται στους κύριους άξονες της Ευρωπαϊκής στρατηγικής (smart, green, place-based) για μια ήπιας μορφής ανάπτυξη, η οποία θα αξιοποιεί τις σύγχρονες τεχνολογίες, θα προωθεί την κοινωνική συνοχή και θα βασίζεται στην εδαφικότητα και την τοπική συμμετοχή για το σχεδιασμό και την υλοποίηση των δράσεων.

Ένα πρόγραμμα ΟΛΙΣΤΙΚΟ και ΑΝΘΡΩΠΟΚΕΝΤΡΙΚΟ με ΟΧΗΜΑ το σπουδαίο εργαλείο των ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΧΩΡΙΚΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ (Ο.Χ.Ε.), που δεσπόζει στο Ε.Σ.Π.Α. 2021-

2027 και που θα αξιοποιεί την Πνευματική – Επιστημονική – Βιοματική και Επιχειρησιακή Προϊκα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία άνοιξε τις νέες Λεωφόρους των Ολιστικών Προγραμμάτων στην Πατρίδα μας, με τις Πολιτιστικές Διαδρομές.

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην υλοποίηση του έργου: «*ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΛΑΤΦΟΡΜΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΣΙΑ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ*».

Το έργο περιλαμβάνει τα εξής υποέργα:

1. Υποέργο 1 - enoia-meta.gov.gr: Σχεδιασμός και ανάπτυξη ειδικής ψηφιακής πλατφόρμας διαβούλευσης και συνεργασίας.
2. Υποέργο 2 - Πλατφόρμα Δωρεών.
3. Υποέργο 3 - stirizoumevoreiaevnia.gr: Ιστοσελίδα «Στηρίζουμε Βόρεια Εύβοια».
4. Υποέργο 4: Φιλοξενία και υποστήριξη.

Το Υποέργο 1 - enoia-meta.gov.gr - σχεδιασμός και ανάπτυξη ειδικής ψηφιακής πλατφόρμας διαβούλευσης και συνεργασίας έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

Η ηλεκτρονική πλατφόρμα Εύβοια Μετά έχει δύο βασικές λειτουργίες, την λειτουργία ως πλατφόρμα διαβούλευσης, ανοιχτή προς όλους και ως κλειστό σύστημα συνεργασίας των μελετητών.

Αναλυτικότερα:

Το υποσύστημα Διαβούλευσης παρουσιάζει το γενικό πλαίσιο του προγράμματος ανασυγκρότησης, κάθε μελέτη ξεχωριστά και κάθε φωτοδότη ξεχωριστά. Επιπλέον, δίνει τη δυνατότητα σε όλους να δουν τις πιο επικαιροποιημένες παρουσιάσεις και πάνω σε αυτές να στείλουν τα σχόλια τους, τα οποία αποστέλλονται στην επιτροπή ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας, αλλά και σε κάθε μελετητική ομάδα αντίστοιχα.

Βασικά χαρακτηριστικά της πλατφόρμας είναι: η φιλοξενία πολλαπλών on-line διαβουλεύσεων, η φιλική παρουσίαση για την εύκολη συμμετοχή των πολιτών και την συλλογή προτάσεων και ιδεών.

Το κλειστό σύστημα συνεργασίας των μελετητών αποτελείται από τα παρακάτω υποσυστήματα:

- Βιβλιοθήκη που περιλαμβάνει εισροές (προτάσεις) που έχουν τεθεί υπ' όψιν της Επιτροπής Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας αυτό το διάστημα από άτομα και φορείς, χρήσιμα κείμενα που αφορούν όλους τους μελετητές, φακέλους με πληροφορίες σχετικά με τα έργα που πραγματοποιούνται στην Εύβοια (επιδόματα, πολιτικές, αντιδιαβρωτικά έργα κ.α.)
- Αποθετήριο που περιλαμβάνει αναλυτικά όλα τα δεδομένα που έχουν συγκεντρωθεί. Θα είναι κατηγοριοποιημένα ανά μελέτη, φορέα κ.λπ.
- Στοιχεία επικοινωνίας όλων των βασικών συντελεστών του Προγράμματος Ανασυγκρότησης.
- Συναντήσεις και Ημερολόγιο που έχουν καταχωρηθεί από τους μελετητές.
- Αιτήματα (Ticketing) για τη διευκόλυνση και καλύτερη καταγραφή και παρακολούθηση των αιτημάτων των μελετητών προς την επιτροπή.
- Μηνύματα για να μπορούν οι μελετητές να επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω της πλατφόρμας. Η πλατφόρμα θα δίνει τη δυνατότητα δημιουργίας chat rooms, στα οποία μπορούν να συμμετέχουν όσα άτομα επιθυμούν.

Το Υπόεργο 2 -Πλατφόρμα Δωρεών θα έχει τα ακόλουθα χαρακτηριστικά:

Η Πλατφόρμα Δωρεών προωθεί τη συμμετοχική δωρεά και ενεργό υποστήριξη του προγράμματος Ανασυγκρότησης από ιδιώτες και άλλους φορείς, μέσω της δημόσιας προβολής των στοιχείων των προσφορών.

Η πλατφόρμα προσφέρει τη δυνατότητα παρακολούθησης των δράσεων για την Ανασυγκρότηση της Β. Εύβοιας, με ενημερώσεις για την εξέλιξη τους και εμφάνιση οικονομικών στοιχείων και αποτελεσμάτων των δωρεών (π.χ. φωτογραφίες από εκτελούμενα έργα κ.λπ.).

Το Υπόεργο 3 - stirizoumevoreiaevia.gr - Ιστοσελίδα «Στηρίζουμε Βόρεια Εύβοια» αφορά το σχεδιασμό μιας ιστοσελίδας προβολής του Εκπαιδευτικού Προγράμματος «ΣτηρίΖΟΥΜΕ Βόρεια Εύβοια». Στόχος είναι να συμβάλει στην εξωστρέφεια του προγράμματος με την προβολή των δράσεων που θα διοργανωθούν.

Επίσης, θα λειτουργήσει και ως πύλη προβολής εμβληματικών σημείων ενδιαφέροντος, αλλά και της τοπικής κοινωνίας, ώστε να βοηθήσει τους δασκάλους και τους καθηγητές στη διοργάνωση δράσεων για τα σχολεία τους, είτε με τη μορφή Εργαστηρίων δεξιοτήτων, είτε ως εκπαιδευτική επίσκεψη.

Το Υπόεργο 4 περιλαμβάνει τη φιλοξενία και την υποστήριξη των παραπάνω πλατφορμών – συστημάτων, δηλαδή την παροχή συνεχούς υποστήριξης και φιλοξενίας των παραπάνω τριών (3) συστημάτων για όλη την διάρκεια του προγράμματος ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας.

Ο σχεδιασμός των παραπάνω πλατφορμών – συστημάτων θα είναι λιτός, αλλά παράλληλα σύγχρονος και ελκυστικός σχεδιασμός, χωρίς πολλά εφέ, ώστε να μην προκαλεί σύγχυση στο χρήστη και να δίνεται έμφαση στις διαδικασίες.

Περιγραφή Ελάχιστων Τεχνικών Προδιαγραφών:

1. Δυνατότητα δημιουργίας menu (οριζοντίων ή καθέτων) πολλαπλών ενοτήτων και κατηγοριών με εύκολη και σαφή πλοήγηση που να βοηθά τον επισκέπτη να εντοπίζει με ταχύτητα και ακρίβεια την προτεινόμενη πληροφορία.
2. Δυνατότητα πλήρους υποστήριξης περιβάλλοντος πολυμέσων για παρουσίαση περιεχομένου σε ποικίλες μορφές (κείμενο, φωτογραφία, video, audio), ώστε να εξασφαλίζεται η βέλτιστη παρουσίαση του υλικού.
3. Δυνατότητα πρόσβασης από το σύνολο των δημοφιλών web-browsers, χωρίς να απαιτείται η εγκατάσταση άλλου λογισμικού. Να υπάρχει συμβατότητα μεταξύ των διαφορετικών Cross-browsers, βέλτιστη χρηστικότητα και απλή πλοήγηση, ώστε να φορτώνει ταχύτατα, με τη μικρότερη δυνατή κατανάλωση bandwidth για να είναι εύκολα επισκέψιμες μέσω κινητού.
4. Δυνατότητα μη περιορισμού συνολικού μεγέθους του ιστοτόπου (ανεξάρτητο σελίδων).
5. Η διάσταση των ιστοσελίδων πρέπει να είναι τέτοια, ώστε να εμφανίζονται άριστα σε μεγιστοποιημένο παράθυρο browser σε οθόνη Η/Υ με ανάλυση 1024x768 χωρίς να εμφανίζονται μπάρες οριζόντιας μετακίνησης (horizontal scrollbars).
6. Η ιστοσελίδα παρουσίασης της διαδρομής πρέπει να βασίζεται σε λογισμικό ανοιχτού κώδικα, και συγκεκριμένα στο WordPress, την κορυφαία πλατφόρμα διαχείρισης περιεχομένου ανοιχτού κώδικα για οποιοδήποτε web project, που χρησιμοποιείται σε πάνω από 1/3 του συνολικού αριθμού των ιστοσελίδων παγκοσμίως.
7. Επίσης, η πλατφόρμα του WordPress είναι πολύ ευέλικτη στην υποδομή που χρειάζεται για τη φιλοξενία της. Η ιστοσελίδα θα πρέπει να είναι προσβάσιμη και χρηστική από πληθώρα πλατφορμών (PC, tablet, φυλλομετρητές smartphones).
8. Έχοντας εξ' αρχής τη λογική "data protection by design" σε όλες τις επικοινωνίες, όλα τα δεδομένα και οι διαδικασίες πρέπει είναι ασφαλείς και κανείς, εκτός από τους εμπλεκόμενους, να μην μπορεί να παρέμβει.
9. Συμμόρφωση με τις αρχές «Privacy by Design and by Default» του κανονισμού GDPR.
10. Τα υποσυστήματα, για τα οποία θα δημιουργηθούν ηλεκτρονικές φόρμες, θα προστατεύονται με τη χρήση του μηχανισμού "captcha".
11. Οι πλατφόρμες θα πρέπει να είναι εξοπλισμένες με όλη την γκάμα εργαλείων για την ασφάλειά της, με τακτικά αντίγραφα αποθηκευμένα σε διαφορετική τοποθεσία και προστασία από κακόβουλους επισκέπτες.

Δυνατότητες και Επεκτασιμότητα:

1. Λογική σχεδίασης εύκολης διαχείρισης, ώστε να μπορούν να προστεθούν (και να αφαιρεθούν) εύκολα πληροφορίες, κείμενα & εικόνες, ανακοινώσεις, προκηρύξεις, δελτία τύπου κ.λπ., χωρίς αυτή η προσθαφαίρεση να επηρεάζει το συνολικό σκελετό του ιστότοπου ή τη λογική πλοήγησης σε αυτόν.
2. Να προσφέρεται η δυνατότητα συντήρησης, μελλοντικής αναβάθμισης και προσθήκης πρόσθετων υπηρεσιών π.χ. επιπλέον γλώσσας, χωρίς αριθμητικό περιορισμό προσθαφαίρεσης κατηγοριών, άρθρων, φωτογραφιών κλπ. με τεχνική υποστήριξη για αναβαθμίσεις και ανανεώσεις από τον Ανάδοχο καθ' όλη τη διάρκεια της σύμβασης, έτσι ώστε να λειτουργεί απρόσκοπτα και με ασφάλεια.
3. Διαχείριση του περιεχομένου του ιστότοπου (μενού πλοήγησης σελίδων, τίτλος, μηνύματα, λογότυπα, γενικότερη εμφάνιση κ.λπ.) από το διαχειριστή του ιστοτόπου και προσδιορισμός τρόπου διαχείρισης (π.χ. μέσω web administrator) με αυτόματη ενεργοποίηση των αλλαγών και δημιουργία σχετικού εγχειριδίου χρήσεως.
4. Δυνατότητα παρουσίασης στατιστικών επισκεψιμότητας μέσω ορθής εγκατάστασης της υπηρεσίας Google Analytics ή άλλης Open Source πλατφόρμας, της οποίας (σε περίπτωση χρήσης της) το κόστος εγκατάστασης, λειτουργίας και συντήρησης θα συμπεριλαμβάνεται σε αυτό της ιστοσελίδας και δεν θα υπάρξει επιπλέον επιβάρυνση.
5. Θα παρέχεται η φιλοξενία σε server για τη συνεχή λειτουργία του ιστότοπου, ο οποίος θα προσφέρει ικανοποιητικό χώρο να υποστηρίξει τον ιστότοπο, όπως αυτός θα διαμορφωθεί κατά την παράδοση του έργου (να δοθεί λεπτομερής περιγραφή της φιλοξενίας), καθώς και υπηρεσίες όπως back-up δεδομένων στο server, λογαριασμούς email για επικοινωνία κ.τ.λ. Οι προδιαγραφές φιλοξενίας πρέπει να είναι αυτές ενός σύγχρονου data center, και να υποδεικνύονται οι εγγυήσεις ασφάλειας λειτουργίας, αυτοματοποιημένο backup.

Εργαλεία Ανάπτυξης:

Για την ανάπτυξη του ιστοτόπου θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν σύγχρονα εργαλεία δυναμικής ανάπτυξης δικτυακών τόπων.

Η πλατφόρμα λειτουργίας της εφαρμογής πρέπει να βασίζεται σε λογισμικό ανοιχτού κώδικα, και συγκεκριμένα στο WordPress την κορυφαία πλατφόρμα διαχείρισης περιεχομένου ανοιχτού κώδικα για οποιοδήποτε web project, που χρησιμοποιείται σε πάνω από 1/3 του συνολικού αριθμού των ιστοσελίδων παγκοσμίως. Επίσης, η πλατφόρμα του WordPress είναι πολύ ευέλικτη στην υποδομή που χρειάζεται για τη φιλοξενία της

Η πλατφόρμα λειτουργίας της εφαρμογής θα πρέπει να είναι συμβατή χωρίς κανέναν περιορισμό στη λειτουργικότητά της με όλες -και τις τελευταίες- εκδόσεις των εξυπηρετητών ιστοσελίδων (web servers) (π.χ. Windows, Apache, Linux, Sun Solaris κ.λπ.).

Παρατήρηση:

Ο Κώδικας ανάπτυξης και υλοποίησης καθώς και οι εφαρμογές διαχείρισης και υποστήριξης της πλατφόρμας σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να δεσμεύουν σε επίπεδο αδειών χρήσης.

ΑΡΘΡΟ 2 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος υλοποίησης του παραπάνω έργου ορίζεται στους 12 μήνες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Ο χρόνος υλοποίησης των υποέργων ορίζεται ως εξής:

- 2 μήνες για την ολοκλήρωση του υποέργου 1.
- 4 μήνες για την ολοκλήρωση του υποέργου 2.
- 5 μήνες για την ολοκλήρωση του υποέργου 3.
- 12 μήνες για την ολοκλήρωση του υποέργου 4.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του παραπάνω έργου ορίζεται στο ποσόν των 20.000 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Η παραπάνω αμοιβή θα καταβληθεί σε δόσεις, ως ακολούθως:

- 30% με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης (το υποέργο 1 είναι ήδη σε λειτουργία),
- 30% με την παράδοση του υποέργου 2,
- 20% με την παράδοση του υποέργου 3,
- 20% με την ολοκλήρωση της υποστήριξης του έργου (υποέργο 4).

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

ΑΡΘΡΟ 4 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 6 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 7 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 8 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο.

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Για τον Ανάδοχο:

Χιώτης Χρήστος

Επισυναπτόμενο 2^ο: ppt παρουσίαση κ. Ζέκκου

Επισυναπτόμενο 3^ο: ppt παρουσίαση κ. Νέλλα

Επισυναπτόμενο 4^ο: ppt παρουσίαση κ. Αβραμοπούλου / ημερολόγιο

Επισυναπτόμενο 5^ο: ppt παρουσίαση κ. Αβραμοπούλου / οικονομική ανάπτυξη

Επισυναπτόμενο 6^ο: ppt παρουσίαση Σοφικίτου – Κουρασάνη

Επισυναπτόμενο 7^ο: παρουσίαση Φρέγκογλου

Επισυναπτόμενο 8^ο:

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

***«ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ»***

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ ΒΕΡΕΝΙΚΗ

ΑΘΗΝΑ, ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2022

**Τροποποίηση σύμβασης για την ανάθεση του έργου:
«ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Στην Αθήνα, σήμερα, Ιανουαρίου του έτους 2022, μετά την υπ' αριθμόν .. απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του την 25^η Ιανουαρίου 2022, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496, που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κ. Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» και
- **αφ' ετέρου** η κ. Βερενίκη Βασιλειάδη, ΒΕΡΕΝΙΚΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗ, με έδρα τη ΜΑΡΠΗΣΣΑ επί της επαρχιακής οδού Μάρπησσας – Πίσω Πηγάδι, με ΑΦΜ 164619476, που υπάγεται στην Δ.Ο.Υ. ΠΑΡΟΥ εφ' εξής καλούμενος «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν την τροποποίηση της από 09 Σεπτεμβρίου 2021 αρχικής σύμβασης που είχε υπογραφεί μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της κας Βερενίκης Βασιλειάδη και συγκεκριμένα των άρθρων 2 και 3 αυτής (ΑΡΘΡΟ 2: ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ και ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ), σύμφωνα με το άρθρο 7 της αρχικής σύμβασης (ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ). Τα λοιπά άρθρα επαναλαμβάνονται ως είχαν.

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην **ΠΑΡΟΧΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΣΤΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ**

Αναλυτικότερα το αντικείμενο του έργου ορίζεται ως εξής:

- Παροχή υπηρεσιών γραμματειακής υποστήριξης στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».
- Παροχή υπηρεσιών δημοσίων σχέσεων και επικοινωνίας.
- Παροχή υπηρεσιών για τη διοργάνωση των Γενικών Συνελεύσεων και των εκδηλώσεων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».
- Παροχή υπηρεσιών συμμετοχής στα Αναπτυξιακά (Ολιστικά) Πρόγραμμα του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

ΑΡΘΡΟ 2 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η διάρκεια παροχής των ανωτέρω υπηρεσιών ορίζεται στους 5 μήνες (έως και 31 Ιανουαρίου 2022). Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου, αρχής γενομένης από την υπογραφή της παρούσας τροποποίησης (ήτοι μόνο για το μήνα Ιανουάριο του 2022), τροποποιείται και ορίζεται στο μηνιαίο ποσό των **1000 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

ΑΡΘΡΟ 4 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 6 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της

καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 7 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 8 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο.

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο Ανάδοχος του έργου:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Βερενίκη Βασιλειάδη

Επισυναπτόμενο 9^ο:

Οι γνώσεις μας για τις πρώιμες ταξιδιωτικές αναφορές σε ελληνικές αρχαιότητες κατά το 15^ο αιώνα –σε μια χρονική περίοδο δηλαδή που προηγείται των ευρύτερα γνωστών μεταγενέστερων περιηγητικών αναζητήσεων των Jacob Spon, *Voyage d' Italie de Dalmatie, de Grece et du Levant* (1678), George Wheler, *Journey into Greece* (1682), Joseph Pitton de Tournefort, *Relation d' un Voyage du Levant* (1717) και Stuart/ Revett's, *Antiquities of Athens* (1794)– περιστρέφονται πρωτίστως γύρω από την πολυσχιδή προσωπικότητα και το έργο του σημαντικού ιταλού ουμανιστή, φυσιοδίφη και αρχαιολάτρη Κυριακού από την Αγκώνα (1391-1452).

Ο Κυριακός από την Αγκώνα, έμπορος στο επάγγελμα, αλλά κ προσωπικότητα με έντονα γεωγραφικά, ιστορικά, εθνολογικά, φυσιοδιφικά, ανθρωπολογικά, λαογραφικά και αρχαιολογικά ενδιαφέροντα, είχε υπάρξει ακάματος ταξιδευτής, εξερευνώντας τόσο την ηπειρωτική Ελλάδα, όσο το Βυζάντιο και τη Μικρά Ασία και διαπλέοντας το Αιγαίο πέλαγος σε όλα τα μήκη και πλάτη του, επισκεπτόμενος τις περισσότερες εκ των ελληνικών νήσων, που για την περίοδο δράσης του (πρώτο ήμισυ 15^{ου} αιώνα) βρίσκονταν ως επί το πλείστον υπό δυτική-ιταλική κυριαρχία (π.χ. Κρήτη, Χίος, Λέσβος, Πάρος, Νάξος).

Ως πρωταρχικό του μέλημα ο ιταλός αυτοδίδακτος «πρωτοαρχαιολόγος» από την Αγκώνα θα θέσει τη διάσωση, μελέτη και καταγραφή των ελληνικών (και ρωμαϊκών) αρχαιοτήτων, επιδεικνύοντας τον ίδιο ζοφερό ζήλο, είτε επρόκειτο για μνημειώδη δείγματα της αρχαιοελληνικής (και ρωμαϊκής) αρχιτεκτονικής, είτε για μαρμάρινα ανάγλυφα, είτε για αδιακόσμητες και σε πολλές περιπτώσεις αποσπασματικά σωζόμενες αρχαίες επιγραφές, ή ακόμη περισσότερο για τα φαινομενικά «ευτελή» αντικείμενα της αρχαίας μικροτεχνίας, όπως π.χ. οι καμέοι, οι σφραγιδόλιθοι και τα νομίσματα.

Τις εντυπώσεις του από τις αρχαιολογικές του εξερευνήσεις ο Κυριακός τις κατέγραφε μεθοδικά σε τετράδια ταξιδιωτικών σημειώσεων που αποτελούσαν επιμέρους τμήματα χωρισμένα κατά γεωγραφικές περιοχές ενός συστηματικότερου ενιαίου εξάτομου έργου που σήμερα δυστυχώς δε διασώζεται και το οποίο έφερε τον προγραμματικό τίτλο "Commentaria". Τα τετράδια αυτά

συμπεριελάμβαναν πολύ συχνά και σχεδιαστικές αναπαραστάσεις αρχαίων μνημείων που είχαν προσελκύσει το ενδιαφέρον του Ιταλού περιηγητή.

Στη διάλεξή μου θα επιχειρήσω αντλώντας από επιλεγμένα παραδείγματα να ανασυνθέσω τους άξονες και τις βασικές αρχές της μεθοδολογικής πρακτικής του ιταλού περιηγητή, αλλά και τις συνακόλουθες δυσκολίες σε επίπεδο τυπολογικής ερμηνείας στην προσέγγισή και πρόσληψη από την πλευρά του των υλικών καταλοίπων του αρχαιοελληνικού πολιτισμού με επίκεντρο στην περίπτωση αυτή τις πλούσιες αναφορές, παρατηρήσεις και καταγραφές του πλήθους αρχαίων θεάτρων του αρχαίου κόσμου –έχω εντοπίσει στα χειρόγραφα μνείες για πάνω από 20 αρχαία μνημεία, ενδεικτικά αναφέρω τα αρχαία θέατρα σε Αθήνα, Σπάρτη, Μεσσήνη, Οινιάδες, Θάσο, Ιεράπετρα, Λέσβο, Δήλο (βλ. συνημμένο) κ.α.

Το υλικό βασίζεται σε πρωτότυπη μελέτη, προϊόν πρωτότυπης δεκαετούς σχεδόν έρευνας στην ελληνική και πρώην βυζαντινή επικράτεια και στις απανταχού ευρωπαϊκές βιβλιοθήκες, η οποία επιχειρεί για πρώτη φορά να προσεγγίσει την πρόσληψη της αρχαιοελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς από την πλευρά του δυτικού κόσμου στην εποχή των πρώιμων αρχαιογνωστικών σπουδών και η οποία έχει εκδοθεί στη γερμανική γλώσσα (Βλ. Ciriaco d' Ancona und die Wiederentdeckung Griechenlands im 15 Jh., 463 σελ., 500 εικ., Πέτερσπεργκ 2017 (βλ. <https://www.imhof-verlag.de/ciriaco-d-ancona-und-die-wiederentdeckung-griechenlands-in-15-jahrhundert.html>))

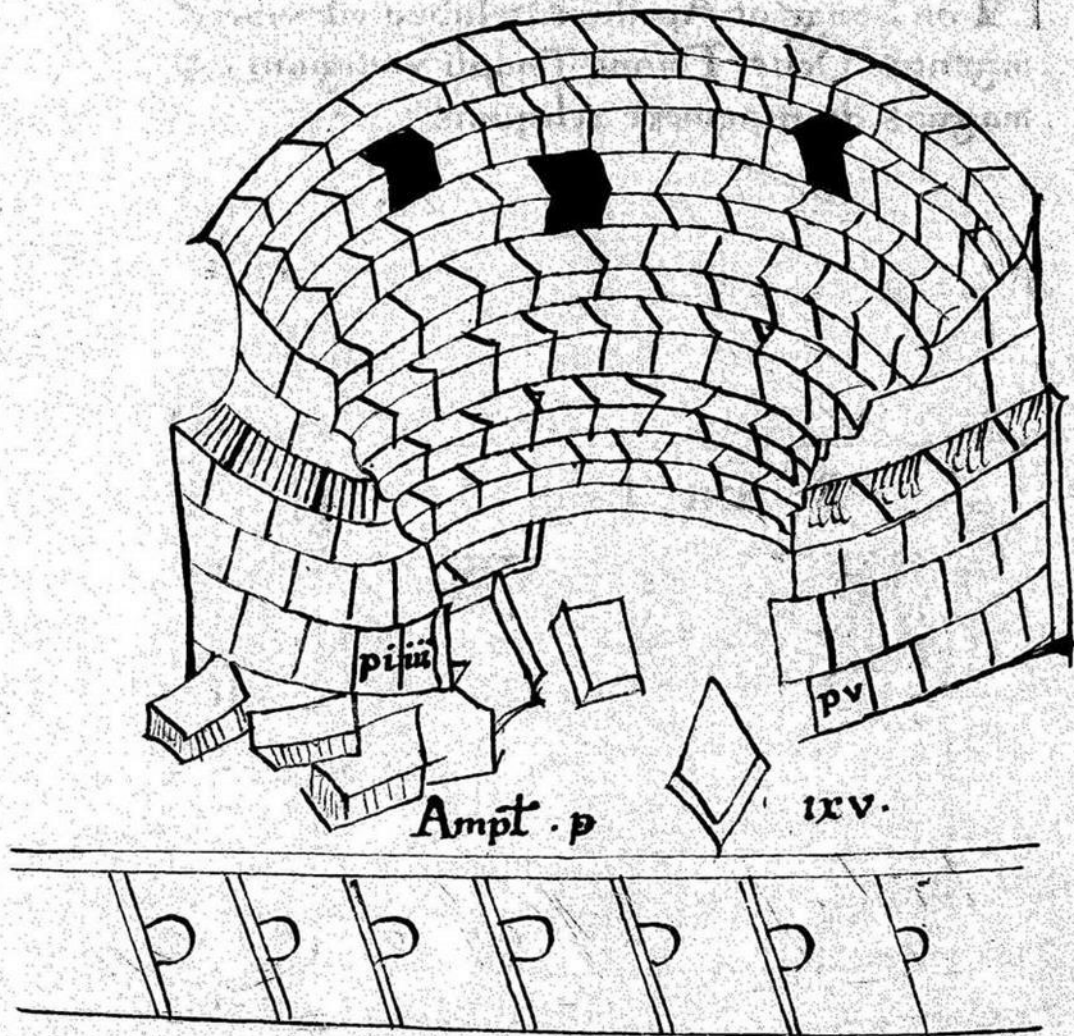
Δρ. Μιχάλης Χατζηδάκης,

Μεταδιδακτορικός επιστημονικός συνεργάτης και μέλος διδακτικού προσωπικού στο

Ινστιτούτο Ιστορίας Τέχνης και Εικόνας

Πανεπιστήμιο Humboldt, Βερολίνο

Videtur prope Mare juxta Apollinis Templū.
 Ingens ex Marmore Theatrum .xxv. gradu-
 um altitudinis . Amplitudinis uero ad Cub-
 itorum Lx . fuisse uidetur .:-



Vestigia añ nobile ipm̄ theatrum;

Επισυναπτόμενο 10^ο:

Επισυναπτόμενο 11°:

Επισυναπτόμενο 12°:

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΗ ΚΕΡΛΟΣΚΟΠΙΚΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ» ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΕΤΟΣ 2021 1-1-2021 έως 31-12-2021			
ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ	
1	Υπόλοιπο Ταμείου (Σύνολο) 31/12/2020 α) Μετρητά 31/12/2020 137.05€ β) Τράπεζα 31/12/2020 275.645,89 €	275.782,94€	Ενοίκιο,Κοινόχρηστα 8.082,55€
2	Συνδρομές Τακτικών Μελών	35.400,00€	Λειτουργικά Έξοδα 23.537,33 €
3	Δωρεές Μελών-Φίλων	314,00 €	Αμοιβές Συνεργατών 104.045,74€
4	Συνδρομές Εταιρικών Μελών	219.800,00 €	Παραγωγικές Δαπάνες 422.029,71 €
5	Χορηγίες Δράσεων Διαζώματος	683.265,99 €	Έξοδα εκδηλώσεων 32.370,19 €
6	Τόκοι καταθέσεων	1,36 €	Έξοδα προβολής 1.173,08 €
7	Επιστροφές Διαθεσίμων	324,53€	Τραπεζικά έξοδα 710,94€
8	Έσοδα Κουμπαράδων Αρχαίων Θεάτρων	4.345,55€	Έξοδα Κουμπαράδων Αρχαίων Θεάτρων 15.640,95€
9	Επιχορηγήσεις,Ενοίκια,Δάνεια	0,00 €	
	ΣΥΝΟΛΟ	1.219.234,37€	ΣΥΝΟΛΟ 607.590,49 €

α) Μετρητά 31/12/2021	292,69 €	611.643,88€
β) Τράπεζες Διαζώματος 31/12/2021	510.849,48€	
γ) Τράπεζες Κουμπαράδων 31/12/2021	100.501,71€	
Υπόλοιπο εις νέον (Σύνολο) 31/12/2021		

Ο ΤΑΜΙΑΣ

.....

Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

.....

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

.....

(Σφραγίδα Σωματείου)

Επισυναπτόμενο 13°:

ΕΚΘΕΣΗ

Επιτροπής Ελέγχου του μη κερδοσκοπικού σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ

Στην Αθήνα, σήμερα Δευτέρα 10/01/2022 και ώρα 09.00 π.μ., στα γραφεία του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ στην οδό Μπουμπουλίνας 30 στην Αθήνα, συνήλθε η Ελεγκτική Επιτροπή του μη κερδοσκοπικού σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ που αποτελείται από τους :

- Μαίρη Μπελογιάννη
- Βασίλειο Μαυριδόγλου
- Ιωάννη Μαριόλη

και ασχολήθηκε με τον έλεγχο και τη διαχείριση των οικονομικών του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ από το Διοικητικό Συμβούλιο.

Αφού έλαβε γνώση του βιβλίου Ταμείου και των λοιπών παραστατικών στοιχείων σχετικά με την οικονομική κατάσταση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, διαπίστωσε τα παρακάτω:

1. Τα έσοδα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για το έτος 2021, χρήση 01/01/2021 – 31/12/2021, ήταν συνολικά 939.105,88 € και έχουν ως εξής:

ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΜΕΛΩΝ	35.400,00 €
ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΔΩΡΕΕΣ ΜΕΛΩΝ-ΦΙΛΩΝ	314,00 €
ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΧΟΡΗΓΙΕΣ-ΔΩΡΕΕΣ	903.065,99 €
ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΣΟΔΑ –ΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ	1,36 €
ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ	324,53€
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ	939.105,88€

2. Τα έξοδα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για τη χρήση 2021, από 01//01/2021-31/12/2021, όπως προκύπτουν από τα επίσημα στοιχεία, βιβλία και αποδείξεις, ανέρχονταν συνολικά στα 591.949,54 € και έχουν ως εξής:

(ΕΞΟΔΑ €)

ΠΑΓΙΑ ΚΑΙ Η/Υ	3.128,65 €
ΕΝΟΙΚΙΑ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΑ	8.082,55 €
ΕΞΟΔΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ	20.408,68€
ΑΜΟΙΒΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ & ΤΡΙΤΩΝ	104.045,74 €
ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΑ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΩΝ ΤΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ	0,00€
ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ & ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ	1.173,08€
ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ΣΕ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ	2.000,00 €
ΕΞΟΔΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ	19.876,99€
ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ (ΜΕΛΕΤΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ-ΘΕΑΤΡΩΝ)	420.029,71€
ΕΒΔΟΜΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΑ ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΤΟΥ ΜΕΛΗ ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑ	12.493,20€ 0,00 €

ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΞΟΔΑ (Φόροι τόκων-τραπεζικά έξοδα, επιστροφές διαθεσίμων)	710,94€
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ	591.949,54€
<u>ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ</u>	
ΕΣΟΔΑ 2021	939.105,88 €
ΕΞΟΔΑ 2021	591.949,54 €
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ ΧΡΗΣΗΣ 2021	347.156,34 €
ΥΠΟΛΟΙΠΟ 31/12/2020	163.985,83 €
ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ 31/12/2021	511.142,17€

Τα χρηματικά διαθέσιμα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στις 31/12/2021 έχουν ως εξής :

(Ποσά σε €)

• Το υπόλοιπο του Ταμείου, σε μετρητά, του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στις 31-12-2021 ήταν	292,69 €
• ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	71.609,34 €
• ALPHA BANK	16.232,19€
• EUROBANK	32.458,46€
• ΤΡ. ΑΤΤΙΚΗΣ	13.661,38€
• ΤΡ. ΠΕΙΡΑΙΩΣ	376.602,26 €
PAY PAL	285,85€
ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ	511.142,17€

Β. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΟΥΜΠΑΡΑΔΩΝ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ.

ΑΠΟ 01/01/2021 ΕΩΣ 31/12/2021

	ΕΣΟΔΑ		ΕΞΟΔΑ
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΧΑΡΝΩΝ	3.205,00 €	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΧΑΡΝΩΝ	15.164,00 €
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΓΥΘΕΙΟΥ	610,00 €	ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ	383,87 €
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΔΗΛΟΥ	200,00 €		
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΜΙΚΡΟΘΗΒΩΝ	100,00 €		
ΤΕΛΕΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ	70,00 €		
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΣΣΩΠΗΣ	50,00 €		
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΣΚΡΗΣ	50,00 €		
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΙΓΕΙΡΑΣ	10,00€		
ΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ	50,55 €	ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΕΞΟΔΑ	93,08 €
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	4.345,55 €	Σ Υ Ν Ο Λ Ο	15.640,95 €
ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΕΤΟΥΣ 2020	111.797,11 €		

ΧΡΗΜΑΤΙΚΑ ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΚΟΥΜΠΑΡΑΔΩΝ ΤΗΝ 31/12/2021

ΑΛΦΑ ΤΡΑΠΕΖΑ	10.412,82 €
ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	12.306,94 €
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	24.212,65 €
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	52.879,47 €
EUROBANK	689,83 €

Σ Υ Ν Ο Λ Ο

100.501,71 €

Η Ελεγκτική Επιτροπή ενέκρινε ομόφωνα τον οικονομικό απολογισμό του Δ.Σ. του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και πρότεινε την πλήρη απαλλαγή του Δ.Σ. για τη θητεία από 01.01.2021 έως 31.12.2021.

Επιπροσθέτως, εκφράζει τα θερμά της συγχαρητήρια στον πρόεδρο, τον ταμία και τα υπόλοιπα μέλη του διοικητικού συμβουλίου για την άψογη οικονομική διαχείριση.

Η ΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- **Μαίρη Μπελογιάννη**
- **Βασίλειος Μαυριδόγλου**
- **Ιωάννης Μαριόλης**

Συγκοινωνιακή Μελέτη Πολιτιστικής Διαδρομής «Τριλογία της Αττικής»

Β Φάση

Τρίτη 25 Ιανουαρίου 2022

Αντικείμενο Φάσης Β

- **Διασύνδεση των πόλων Ελευσίνας και Λαυρίου με τον κεντρικό πολιτιστικό πυρήνα της Αθήνας και του Πειραιά**
 - Διαμόρφωση χρονικά ιεραρχημένου Προγράμματος Δράσης για την πραγματοποίηση των βραχυπρόθεσμων βελτιωτικών παρεμβάσεων στο πλαίσιο της ΟΧΕ.
 - Περιγραφή των βασικών δομικών στοιχείων και χαρακτηριστικών που εμπεριέχονται στις βραχυπρόθεσμες παρεμβάσεις του Προγράμματος Δράσης, καθώς και των ρυθμίσεων / δράσεων που θα πρέπει να αναληφθούν, μαζί με τον καθορισμό των φορέων που θα αναλάβουν την υλοποίησή τους.
- **Εξυπηρέτηση των αναγκών πρόσβασης και μετακίνησης εντός και στην ευρύτερη περιοχή των πόλων Ελευσίνα και Λαυρίου**
 - Καθορισμός και περιγραφή των αναγκαίων ρυθμίσεων λειτουργικού / διαχειριστικού χαρακτήρα, συμπεριλαμβανομένης και της πληροφοριακής σήμανσης, που θα διευκολύνουν τη μετακίνηση των επισκεπτών εντός και πέριξ των δύο πόλων, με χρήση δημόσιας συγκοινωνίας ή τουριστικών λεωφορείων διαφόρων μεγεθών ή ηλεκτροκίνητων οχημάτων ατομικής ή ομαδικής χρήσης.

Πρόγραμμα Δράσεων βελτιωτικών παρεμβάσεων | Κατηγοριοποίηση

Οι παρεμβάσεις που αφορούν στα μεταφορικά δίκτυα των Πόλων της Τριλογίας ομαδοποιούνται

- Ως προς το είδος τους, σε παρεμβάσεις:
 - κατασκευής μεταφορικών έργων,
 - δημιουργίας συγκοινωνιακών συνδέσεων,
 - πληροφόρησης των επισκεπτών,
 - ενίσχυσης της πεζή και με ποδήλατο μετακίνησης επισκεπτών και κατοίκων,
 - βελτίωσης της ασφάλειας και της άνεσης κατά την πεζή ή/και με ποδήλατο περιήγηση.
- Ως προς το χρονικό ορίζοντα υλοποίησής τους, σε:
 - Βραχυπρόθεσμες (έως 5 έτη)
 - Μεσοπρόθεσμες (έως 10 έτη)
 - Μακροπρόθεσμες (περισσότερα από 10 έτη)

Πρόγραμμα Δράσεων βελτιωτικών παρεμβάσεων | Ιεράρχηση [1]

#	Έργο	Δικαιούχος	Χρονικός Ορίζοντας Υλοποίησης	Εμπλεκόμενα Μέρη
1	Σήμανση σημείων ενδιαφέροντος Ελευσίνας (Πρόταση Τριλογίας)	Δήμος Ελευσίνας	Βραχυπρόθεσμος	<ul style="list-style-type: none"> Υπουργείο Πολιτισμού ΤΡΑΙΝΟΣΕ Περιφέρεια Αττικής Οργανισμός Λιμένα Ελευσίνας Δήμος Ελευσίνας Δήμος Ασπροπύργου Δήμος Μεγαρέων ΟΑΣΑ Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας Υπουργείο Πολιτισμού Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας Υπουργείο Πολιτισμού Οργανισμός Λιμένα Ελευσίνας ΟΑΣΑ Γεωπάρκο Λαυρεωτικής Γεωπάρκο Λαυρεωτικής ΚΤΕΛ Αττικής
2	Προαστιακή σιδηροδρομική σύνδεση Άνω Λιόσια - Ελευσίνα - Μέγαρα	ΕΡΓΟΣΕ		
3	Ελευσίνα: Ενοποίηση και ανάδειξη αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, με στοιχεία αστικής ανάπτυξης (μελέτη ΥΠΕΝ)	Δήμος Ελευσίνας		
4	Ελευσίνα: Σχέδιο Ολοκληρωμένης Προσβασιμότητας και Παρεμβάσεις για την ενίσχυση της βαδισιμότητας και του ποδηλάτου στο Δήμο Ελευσίνας στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας Ευρώπης 2021 (μελέτη ΥΠΕΝ)			
5	Παρεμβάσεις βελτίωσης της πεζή και με ποδήλατο μετακίνησης στο οδικό δίκτυο της Ελευσίνας (Πρόταση Τριλογίας)			
6	Σήμανση σημείων ενδιαφέροντος Λαυρεωτικής (Πρόταση Τριλογίας)	Δήμος Λαυρεωτικής		
7	Σήμανση ορεινών διαδρομών ποδηλάτου στον Εθνικό Δρυμό Σουνίου (Πρόταση Τριλογίας)			
8	Παρεμβάσεις οδικής ασφάλειας στο οδικό δίκτυο του Λαυρίου (Πρόταση Τριλογίας)			

Πρόγραμμα Δράσεων βελτιωτικών παρεμβάσεων | Ιεράρχηση [2]

#	Έργο	Δικαιούχος	Χρονικός Ορίζοντας Υλοποίησης	Εμπλεκόμενα Μέρη
9	Προαστιακή σιδηροδρομική σύνδεση Κορωπί - Λαύριο και Λιμένα Λαυρίου	ΕΡΓΟΣΕ	Μεσοπρόθεσμος	<ul style="list-style-type: none"> • ΤΡΑΙΝΟΣΕ • Οργανισμός Λιμένα Λαυρίου • Δήμος Κρωπίας • Δήμος Μαρκοπούλου - Μεσογαίας • Δήμος Λαυρεωτικής
10	Ποδηλατική Οδός	Περιφέρεια Αττικής		<ul style="list-style-type: none"> • ΕΡΓΟΣΕ • Δήμος Κρωπίας • Δήμος Μαρκοπούλου - Μεσογαίας • Δήμος Λαυρεωτικής • Γεωπάрко Λαυρεωτικής
11	Παραλιακός Ποδηλατόδρομος / Πεζόδρομος Πειραιάς - Βούλα	Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας		<ul style="list-style-type: none"> • Περιφέρεια Αττικής • Παραθαλάσσιοι Δήμοι Νοτίου Τομέα Αθηνών • Παραθαλάσσιοι Δήμοι Ανατολικής Αττικής

Πρόγραμμα Δράσεων βελτιωτικών παρεμβάσεων | Ιεράρχηση [3]

#	Έργο	Δικαιούχος	Χρονικός Ορίζοντας Υλοποίησης	Εμπλεκόμενα Μέρη
12	Θαλάσσια Ιερά Οδός	Οργανισμός Λιμένα Ελευσίνας	Μεσοπρόθεσμος	<ul style="list-style-type: none"> • Δήμος Λαυρεωτικής • Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής • Υπουργείο Εθνικής Άμυνας • Υπουργείο Πολιτισμού • Δήμος Ελευσίνας • Δήμος Πειραιώς • Δήμος Κερατσινίου-Δραπετσώνας • Δήμος Περάματος • Δήμος Σαλαμίνας • Δήμος Χαϊδαρίου • Δήμος Ασπροπύργου
13	Οδική παράκαμψη Μαρκοπούλου	Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών	Μακροπρόθεσμος	• Περιφέρεια Αττικής
14	Αναβάθμιση οδού Μαρκόπουλο - Λαύριο			• Δήμος Μαρκοπούλου - Μεσογαίας
15	Ανάπτυξη Λιμένα Λαυρίου	Οργανισμός Λιμένα Λαυρίου		<ul style="list-style-type: none"> • Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής • Δήμος Λαυρεωτικής

Συγκοινωνιακές Συνδέσεις Πόλων Τριλογίας [1]

• Προαστιακός Σιδηρόδρομος

1. Κατασκευή νέας προαστιακής σιδηροδρομικής γραμμής στο τμήμα από τον κόμβο Κορωπίου έως το Λαύριο και το λιμένα Λαυρίου.

Λήξη 1^{ης} φάσης διαγωνισμού 14.01.2022 με αντικείμενα:

- Κατασκευή νέας διπλής σιδηροδρομικής γραμμής μήκους 32 χλμ., από την υφιστάμενη Σιδηροδρομική Στάση Κορωπίου έως το Λιμένα Λαυρίου.
- Κατασκευή νέου επιλιμένιου τερματικού Σιδηροδρομικού Σταθμού.
- Κατασκευή 2 νέων Σιδηροδρομικών Σταθμών (Μαρκόπουλο Μεσογαίας, Λιμένας Λαυρίου) και 7 νέων Σιδηροδρομικών Στάσεων (Καλύβια, Κουβαράς, Κερατέα, Δασκαλειό, Καλοπήγαδο, Θορικό, Λαύριο) με τους περιβάλλοντες χώρους αυτών.
- Κατασκευή σύγχρονου συστήματος αμφίδρομης σηματοδότησης με τηλεδιοίκηση και ETCS επιπέδου 1.
- Κατασκευή συστήματος ηλεκτροκίνησης 25kV/50Hz, με τηλεδιοίκηση (SCADA).
- Κατασκευή υποσταθμού έλξης.
- Κατασκευή σύγχρονου συστήματος Τηλεπικοινωνιών.
- Αποκατάσταση του θιγόμενου οδικού δικτύου.

Συνολική διάρκεια σύμβασης εκτιμάται αρχικά σε 48 μήνες.

2. Σιδηροδρομική σύνδεση Άνω Λιόσια - Ελευσίνα - Μέγαρα (Δυτικός Προαστιακός)

Συγκοινωνιακές Συνδέσεις Πόλων Τριλογίας | Λαυρεωτική [2]

- Λεωφορειακή Εξυπηρέτηση Λαυρεωτικής από το Υπεραστικό ΚΤΕΛ Αττικής:
 - Γραμμή: Αθήνα (Νομισματοκοπείο) - Μαρκόπουλο - Πλάκα - Μαρκάτι - Λαύριο
 - Γραμμή: Αθήνα (Πεδίον Άρεως) - Σούνιο - Λαύριο
 - Γραμμή: Λαύριο - Σιδηροδρομικός Σταθμός Κορωπίου

Πρόταση

- Δρομολόγηση ειδικής τοπικής, τουριστικού χαρακτήρα λεωφορειακής γραμμής, η οποία θα πραγματοποιεί κυκλική διαδρομή, διερχόμενη από σημεία ενδιαφέροντος της Τριλογίας, κινούμενη περιμετρικά της κεντρικής περιοχής ήπιας κυκλοφορίας, με αφετηρία/τερματισμό εντός του λιμένα ή σε δημοτικό υπαίθριο χώρο στάθμευσης, που θα υποδείξει ο Δήμος.
- Πραγματοποίηση (4) δρομολογίων ημερησίως, σε μόνιμη ή εποχική βάση (ανάλογα με τη ζήτηση) σε ωράριο που εξασφαλίζει ανταπόκριση με τα δρομολόγια της υπεραστικής συγκοινωνίας και του Προαστιακού Σιδηρόδρομου στο μέλλον.
- Αρμόδιος φορέας λειτουργία της γραμμής προτείνεται να είναι ο Δήμος Λαυρεωτικής.

Συγκοινωνιακές Συνδέσεις Πόλων Τριλογίας | Λαυρεωτική [2β]



— Υφιστάμενη Υπόδομή
 - - - Προβλεπόμενες Επεκτάσεις
 Υπεραστικό ΚΤΕΛ Αττικής
 (K) Σταθμός (ανάσκητος)
 Λεωφορειακές Γραμμές
 - - - Λαύριο - Κεραμει - Διεθνές Αεροδρόμιο
 - - - Αθήνα - Μαρκόπουλο - Πλάκα - Μοκκά - Λαύριο
 - - - Αθήνα - Σούνιο - Λαύριο
 Προτεινόμενη Τοπική Τουριστική Λεωφορειακή Γραμμή
 (K) Σταθμός
 — Διαδρομή Λαύριο - Θερσό - Άγιος Κωνσταντίνος - Σούνιο - Πουνταζέζα - Λαύριο
 OpenStreetMap

Εργασίες:
 ΔΙΑΓΡΑΦΑ

Έργο:
 Συγκοινωνιακή Μελέτη Πολιτιστικής Διαδρομής
 «Τριλογία της Αττικής»

Τίτλος:
 Συγκοινωνιακή Συνδέση Αθήνας - Λαυρεωτικής

Ανάδοχος:
AVARIS

Ομάδα Μελέτης:
 ΝΕΛΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΟΛΟΓΟΣ
 ΓΟΥΔΑ ΑΝΔΡΙΑΝΗ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΟΛΟΓΟΣ
 ΝΤΣΟΥΡΟΠΟΥ ΔΗΜΗ. ΑΡΧ. ΤΟΠ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΟΛΟΓΟΣ
 ΝΕΛΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΟΛΟΓΟΣ
 ΝΕΛΛΑΣ ΕΥΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ - ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΟΣ

Υπενομοσχ. - Επισκόπηση:
 AVARIS

Κλίμακα: 1:80.000
 Αριθμός Σελίδου: Σ-5
 Ημερομηνία: ΙΑΝ. 2022

#	Όνομα Στάσης
1	Λιμένας Λαυρίου
2	Αρχαιολογικός Χώρος Θορικού
3	Συνοικία «Κυπριανός»
4	Οικισμός Άγιος Κωνσταντίνος
5	Αγία Τριάδα (Εθνικός Δρυμός Σουνίου)
6	Αρχαιολογικός Χώρος Σουνίου
7	Αρχαιολογικός Χώρος Πουνταζέζας
8	Δημαρχείο Λαυρίου (έναντι)
-	Λιμένας Λαυρίου

Συγκοινωνιακές Συνδέσεις Πόλων Τριλογίας | Ελευσίνα - Φυλή - Αχαρνές [3]

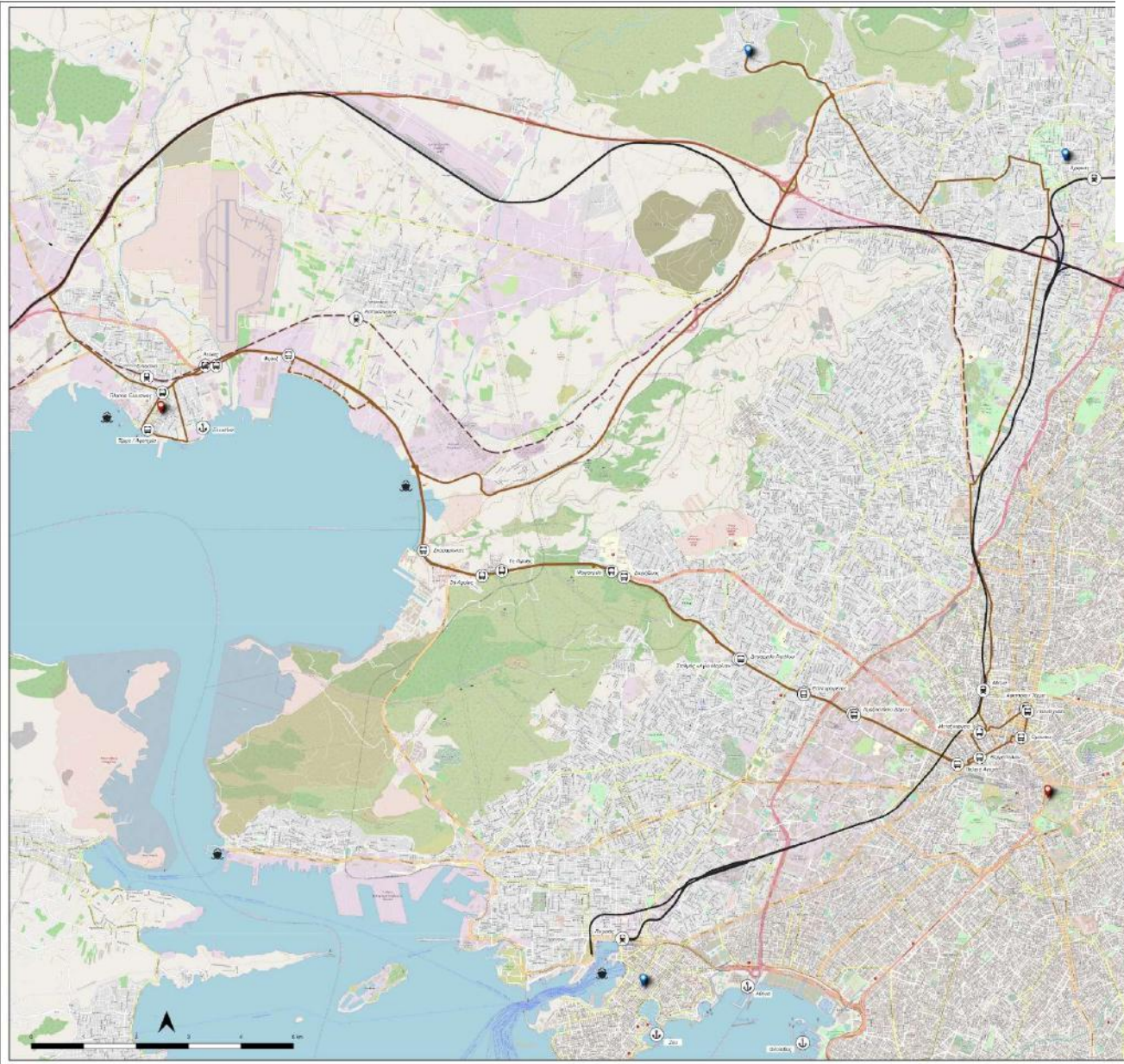
- Λεωφορειακή Εξυπηρέτηση Ελευσίνας από:

○ ΟΑΣΑ:	▪ 5 Ενδοδημοτικές Γραμμές (817, 861, 862, 863, 864)
	▪ 3 Γραμμές σύνδεσης με όμορους Δήμους (878, 879, 881)
	▪ 6 Γραμμές σύνδεσης με Αθήνα και Πειραιά (865, 868, 876, 845, 871, 871T)
○ Υπεραστικό ΚΤΕΛ Αττικής:	▪ Γραμμή: Μέγαρα - Νέα Πέραμος - Ελευσίνα
	▪ Γραμμή: Ερυθρές - Βίλια - Οινόη - Ελευσίνα - Πόρτο Γερμενό

Πρόταση

- Δρομολόγηση ειδικής διαδημοτικής, τουριστικού χαρακτήρα λεωφορειακής γραμμής κατά το πρότυπο της Χ80 Πειραιάς - Ακρόπολη - Σύνταγμα, η οποία θα πραγματοποιεί κυκλική διαδρομή, διερχόμενη από οδούς και στάσεις άλλων αστικών γραμμών.
- Δυνατότητα σύνδεσης Φυλής και Αχαρνών μέσω Αττικής Οδού ή Περιφερειακής Οδού Αιγάλεω.
- Πραγματοποίηση 1 δρομολογίου την ώρα, σε μόνιμη ή εποχική βάση (ανάλογα με τη ζήτηση).
- Αρμόδιος φορέας για τη λειτουργία της θα είναι ο ΟΑΣΑ, ο οποίος θα καθορίσει θέματα όδευσης, συχνότητας, διαστήματος και ωραρίου λειτουργίας, κομίστρου, κλπ..

Συγκοινωνιακές Συνδέσεις Πόλων Τριλογίας | Ελευσίνα - Φυλή - Αχαρνές [4]



Υπερστηρίγματα ΟΑΣΑ
Διαδρομή Αθήνα - Ελευσίνα - Φυλή - Αχαρνές - Αθήνα
Κόκκινο: Κόκκινο
Μαύρο: Διευρωπαϊκό
ΟρειόStreetMap

Εργασίες:

Έργο: Συγκοινωνιακή Μεταμόρφωση Τριλογίας

Υποέργο: Συγκοινωνιακή Σύνδεση

Ανάδοχος: Ομάδα Μ.Ε.Λ.Λ.Α. ΓΟΓΟΛΑΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΝΤΣΟΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΛΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΛΛΑΣ ΕΥΑ

Υπερστηρίγματα - Επιστάσεις:

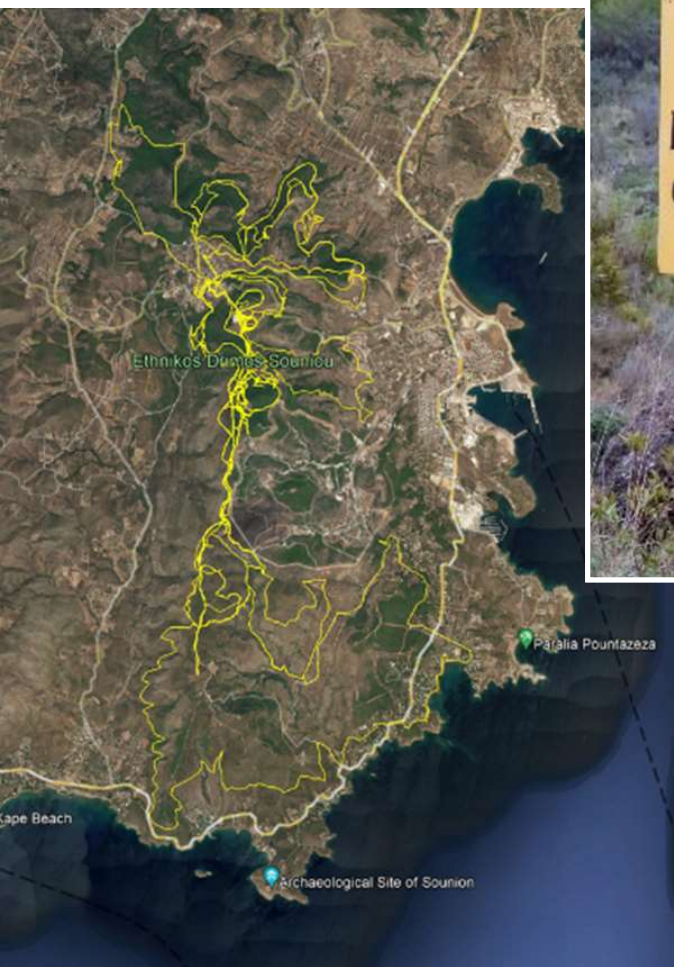
Κλίμακα: 1:35.000
Αριθμός Σελίδων: Σ-6
Ημερομηνία: ΙΑΝ. 2022

#	Όνομα Στάσης	#	Όνομα Στάσης
1	ΑΦΕΤΗΡΙΑ	13	ΑΦΕΤΗΡΙΑ
2	ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ	14	ΠΛ. ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ
3	ΟΜΟΝΟΙΑ	15	ΛΕΥΚΕΣ
4	ΘΕΡΜΟΠΥΛΩΝ	16	ΦΟΙΝΙΕ
5	ΑΜΑΞΟΣΤΑΣΙΟ ΔΗΜΟΥ	17	2η ΑΦΑΙΑΣ
6	ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ	18	ΨΥΧΙΑΤΡΕΙΟ
7	ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΑΙΓΑΛΕΩ	19	ΣΤ. ΑΓ. ΜΑΡΙΝΑ
8	ΔΙΟΜΗΔΕΙΟΣ	20	ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΣ
9	1η ΑΦΑΙΑΣ	21	ΑΜΑΞΟΣΤΑΣΙΟ ΔΗΜΟΥ
10	ΣΚΑΡΑΜΑΓΚΑΣ	22	ΠΑΛΑΙΑ ΑΓΟΡΑ
11	ΛΕΥΚΕΣ	23	ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ ή ΟΣΕ
12	ΤΕΡΜΑ	-	ΤΕΡΜΑ

Συγκοινωνιακές Συνδέσεις Πόλων Τριλογίας [5]

- Ιδιωτικές Τουριστικές Λεωφορειακές Γραμμές
- Θαλάσσια Σύνδεση
 - Ιδιωτικές κρουαζιέρες μονοήμερες ή ολιγόωρες στην Αθηναϊκή Ριβιέρα και το Σούνιο
 - Θαλάσσια Ιερά Οδός (*Πρωτοβουλία: ΟΛΕ, Αιγίδα: Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής*)
 - Χάραξη θαλάσσιας διαδρομής, αντίστοιχης της αρχαίας χερσαίας Ιεράς Οδού, η οποία θα συνδέει τον Πειραιά με την Ελευσίνα με πλοiάρια, που θα εκτελούν ένα ειδικά σχεδιασμένο πρόγραμμα θαλάσσιας περιήγησης/αναψυχής στον κόλπο της Ελευσίνας, καθώς και άλλων σημείων της θαλάσσιας διαδρομής.
 - Εκκίνηση από το λιμένα του Πειραιά, διέλευση από το στενό της Σαλαμίνας, και κατάληξη στο λιμένα Ελευσίνας, με στόχο τη σύνδεση του αρχαιολογικού της χώρου με άλλους αντίστοιχους ή/και σημεία ιστορικού ενδιαφέροντος των όμορων Δήμων (Πειραιώς, Κερατσινίου - Δραπετσώνας, Περάματος, Σαλαμίνας, Χαϊδαρίου, Ασπροπύργου).

Πεζοπορικές Διαδρομές στον Εθνικό Δρυμό Σουνίου



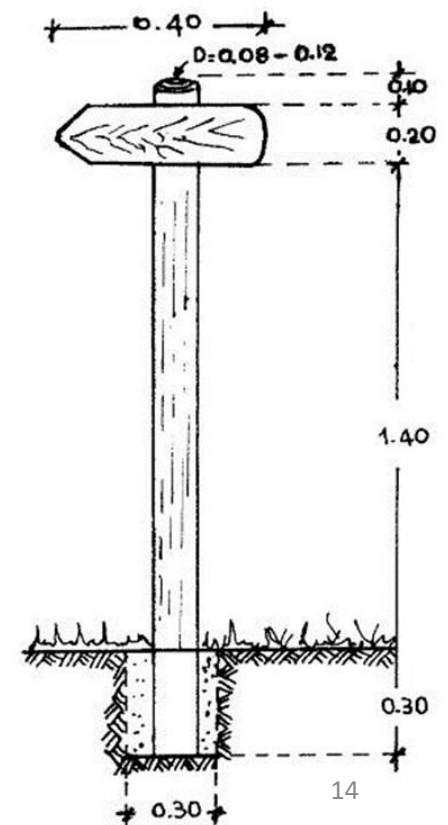
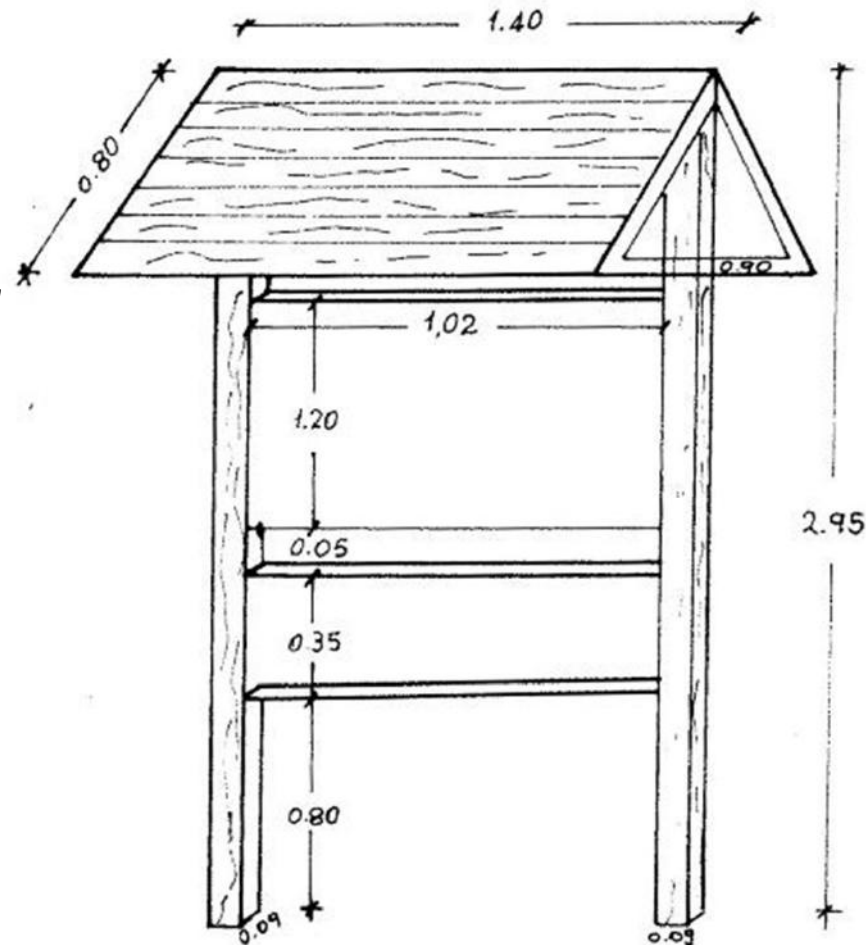
Παρά την ύπαρξη πλήθους δασικών οδών και αντιπυρικών ζωνών, οι οποίες είναι ορατές από τις διαθέσιμες εφαρμογές θέασης δορυφορικών φωτογραφιών, και των μονοπατιών που έχουν αποτυπωθεί και διατίθενται ελεύθερα στο διαδίκτυο από ιδιώτες επισκέπτες ή/και συλλογικότητες που ασχολούνται με την πεζοπορία, η χάραξη και σήμανση μονοπατιών δεν είναι επιθυμητή από το Δασαρχείο Λαυρίου για λόγους που σχετίζονται με:

- την προστασία των επισκεπτών από ατύχημα λόγω:
 - της ύπαρξης πολλών μη σημασμένων και μη περιγραφραγμένων μεταλλευτικών φρεάτων,
 - μεγάλων κατά μήκος κλίσεων στις αντιπυρικές ζώνες,
- την προστασία του Δρυμού από πυρκαγιά.

Σήμανση Σημείων Ενδιαφέροντος | Υφιστάμενη Κατάσταση Λαυρεωτική [1]

Στο πλαίσιο αξιολόγησης της αίτησης ένταξης του Γεωπάρκου Λαυρεωτικής στο Παγκόσμιο Δίκτυο Γεωπάρκων της UNESCO, σημάνθηκαν (Οκτώβριος 2021) περισσότεροι από 40 Γεώτοποι* με ενημερωτικές και κατευθυντήριες πινακίδες, μορφής συμβατής με τα εγκεκριμένα πρότυπα που τοποθετούν τα Δασαρχεία.

*14 σε σύνολο 40 σημασμένων Γεωτόπων ταυτίζονται με σημεία ενδιαφέροντος της Τριλογίας.



Ενημερωτική Σήμανση Σημείων Ενδιαφέροντος | Υφιστάμενη Κατάσταση - Λαυρεωτική [2]



Μεταλλευτικό Συγκρότημα Καμάριζας



Γαλλική Μεταλλευτική Σκάλα

- Ξύλινος εξοπλισμός (με ή χωρίς σκεπή) τοποθετημένος πλησίον Γεωτόπων.
- Οι αναγραφές είναι ορατές και στις δύο όψεις, έχουν ενιαίο μέγεθος και μορφή και αποτελούνται από την περιοχή του τίτλου και την περιοχή των πληροφοριών

Ενημερωτική Σήμανση Σημείων Ενδιαφέροντος | Υφιστάμενη Κατάσταση - Λαυρεωτική [3]



Μεταλλευτικό Συγκρότημα Καμάριζας

Η ανάρτηση αποτελείται από 2 περιοχές.

- Η περιοχή του τίτλου περιλαμβάνει:
 - Το όνομα του φορέα στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.
 - Τον αύξοντα αριθμό και το όνομα του γεώτοπου στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.
 - Το λογότυπο του φορέα.
- Η περιοχή των πληροφοριών περιλαμβάνει:
 - Περιγραφές, στοιχεία και φωτογραφίες των γεωτόπων στην ελληνική και αγγλική γλώσσα.
 - Απόσπασμα χάρτη με τη θέση του γεώτοπου. Επισημαίνεται ότι σε αρκετές περιπτώσεις οι χάρτες είναι γεωλογικοί με αναλυτική επιστημονική πληροφορία.
 - Τα λογότυπα των φορέων που συγκροτούν το Γεωπάρκο.
 - Την ηλεκτρονική διεύθυνση του Γεωπάρκου.

Πληροφοριακή Σήμανση Σημείων Ενδιαφέροντος | Υφιστάμενη Κατάσταση - Λαυρεωτική [4]



Κατευθυντήρια Σήμανση Σημείων Ενδιαφέροντος | Υφιστάμενη Κατάσταση - Λαυρεωτική [5]

Αρχαιολογικός Χώρος Θορικού



Αρχαιολογικός Χώρος Σουνίου



Πληροφοριακή Σήμανση Σημείων Ενδιαφέροντος | Υφιστάμενη Κατάσταση - Ελευσίνα [6]



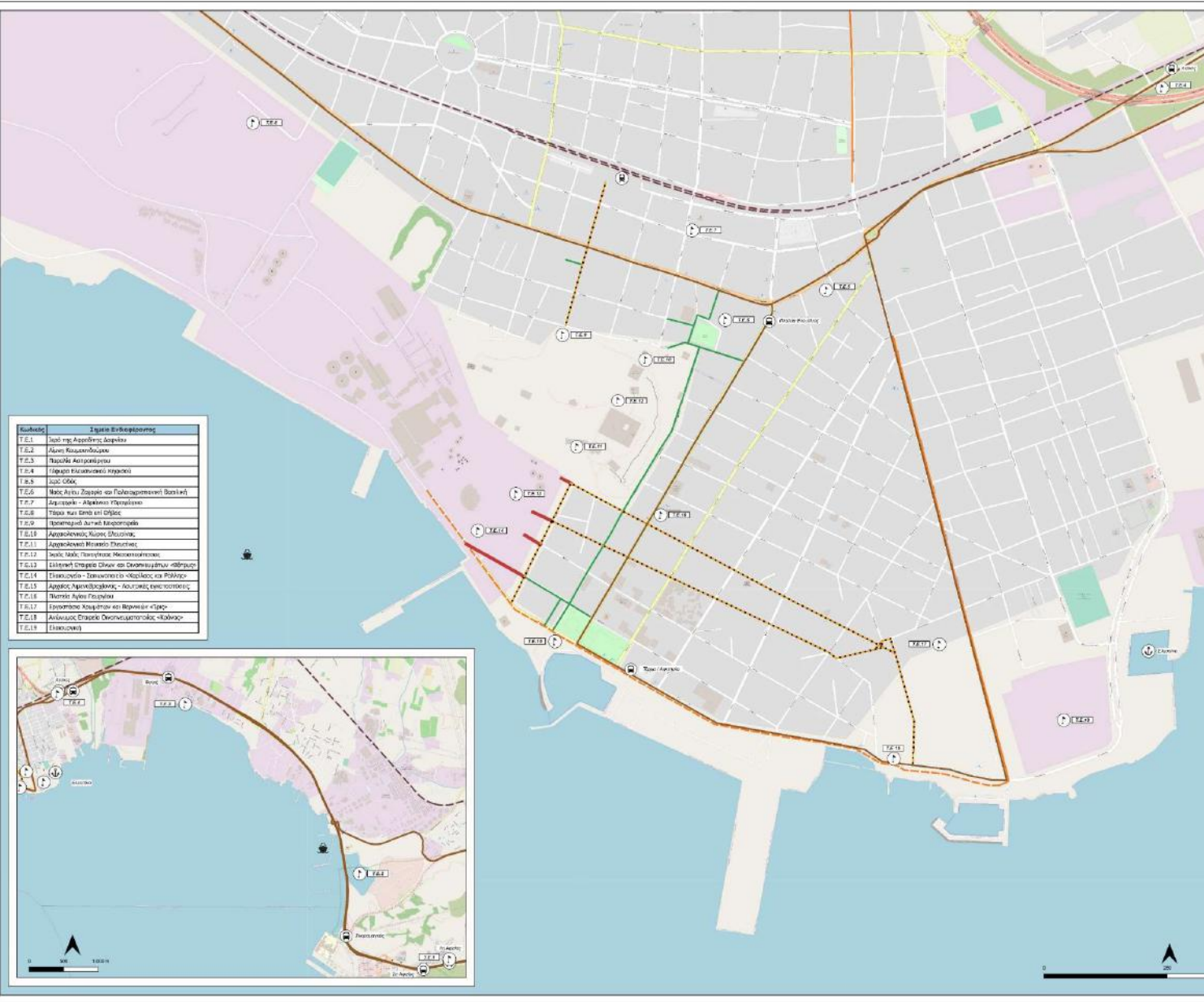
Σημεία Ενδιαφέροντος Λαυρεωτικής | Πρόταση [1]

Δεδομένης της επικάλυψης των ήδη σημασμένων γεώτοπων και των σημείων ενδιαφέροντος της Πολιτιστικής Διαδρομής, προτείνεται η ενίσχυση της συνέργειας των δύο πρωτοβουλιών προβολής της περιοχής, μέσα από τις ακόλουθες ενέργειες:

- Προσθήκη στα σημεία ενδιαφέροντος της Τριλογίας των γεώτοπων που περιλαμβάνονται σε ενιαίες ενημερωτικές πινακίδες με ήδη επιλεγμένες στάσεις της Πολιτιστικής Διαδρομής.
- Προσαρμογή της ελληνικής και αγγλικής ονοματοδοσίας των σημείων ενδιαφέροντος της Τριλογίας στις ήδη καθορισθείσες από το Γεωπάрко, για συγκεκριμένες περιπτώσεις.
- Προσθήκη στα σημεία ενδιαφέροντος της Τριλογίας, των σημασμένων αρχαιολογικών μνημείων από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ανατολικής Αττικής.

Σημεία Ενδιαφέροντος Ελευσίνας | Πρόταση [3]

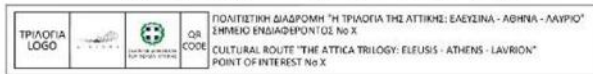
α/α	Σημείο Ενδιαφέροντος Πολιτιστικής Διαδρομής
1	Ιερό Αφροδίτης Δαφνίου
2	Λίμνη Κουμουνδούρου
3	Παραλία Ασπροπύργου
4	Ρωμαϊκή Γέφυρα Ελευσινιακού Κηφισού
5	Ιερά Οδός
6	Ναός Αγίου Ζαχαρία και Παλαιοχριστιανική Βασιλική
7	Δημαρχείο - Αδριάνειο Υδραγωγείο
8	Τάφοι των Επτά επί Θήβας
9	Προϊστορικό Δυτικό Νεκροταφείο
10	Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας
11	Αρχαιολογικό Μουσείο Ελευσίνας
12	Ιερός Ναός Παναγίας Μεσοσπορίτισσας
13	Ελληνική Εταιρεία Οίνων και Οινοπνευμάτων «Βότρυς»
14	Ελαιουργείο - Σαπωνοποιείο «Χαρίλαος και Ράλλης»
15	Αρχαίος Λιμενοβραχίονας - Λουτρικές εγκαταστάσεις
16	Πλατεία Αγίου Γεωργίου
17	Εργοστάσιο Χρωμάτων και Βερνικιών «Ίρις»
18	Ανώνυμος Εταιρεία Οινοπνευματοποιίας «Κρόνος»
19	Ελαιουργική



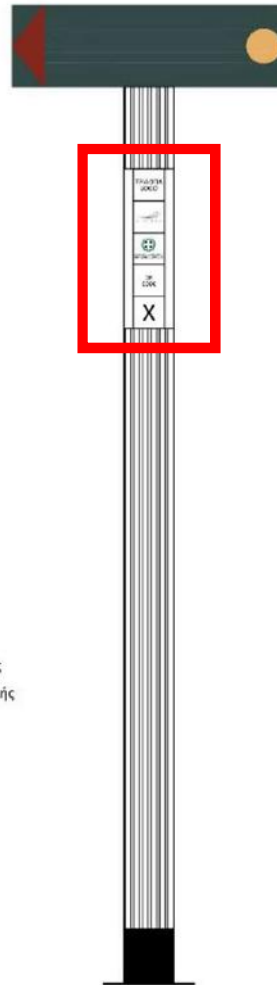
Σήμανση Σημείων Ενδιαφέροντος | Πρόταση [1]



Λεπτομέρεια προσθήκης με τα στοιχεία της Πολιτιστική Διαδρομής



Εκτός κλίμακας



Λεπτομέρεια προσθήκης με τα στοιχεία της Πολιτιστική Διαδρομής



Εκτός κλίμακας

- Στα ήδη σημασμένα Σημεία Ενδιαφέροντος, της Λαυρεωτικής, προσθήκη των ακόλουθων στοιχείων της Τριλογίας:

- Λογότυπο
- Λογότυπο Σωματείου «Διάζωμα»
- Λογότυπο Περιφέρειας Αττικής (ή/και προγράμματος χρηματοδότησης)
- Κώδικας QR
- Αύξων αριθμός σημείου ενδιαφέροντος

Η πρόσθετη σήμανση προτείνεται να περιλαμβάνει τα ίδια επιμέρους στοιχεία, με την ίδια αλληλουχία και μέγεθος, είτε πρόκειται για οριζόντια, είτε για κατακόρυφη διάταξη.

Οποιαδήποτε λεκτική πληροφορία, θα πρέπει να είναι δίγλωσση (ελληνικά και αγγλικά).

Σήμανση Σημείων Ενδιαφέροντος | Πρόταση [2]

- Στα μη σημασμένα Σημεία Ενδιαφέροντος της Λαυρεωτικής, στα προτεινόμενα Σημεία Ενδιαφέροντος της Ελευσίνας, της Φυλής και των Αχαρνών, προτείνεται τοποθέτηση ενημερωτικών πινακίδων ίδιου τύπου με τις ήδη τοποθετημένες από το Γεωπάрко, ώστε η παρέμβαση στο δημόσιο χώρο να έχει συνοχή, συνέπεια και αναγνωρισιμότητα.
- Στην περίπτωση του Πολιτιστικού Κέντρου «Κτίριο Συλλόγου Φιλομούσων» της Λαυρεωτικής, που δεν εμπίπτει στα ήδη σημασμένα από το Γεωπάрко, αλλά βρίσκεται όπισθεν ενημερωτικής πινακίδας, προτείνεται προσθήκη των πληροφοριών που αφορούν στην Πολιτιστική Διαδρομή στην πινακίδα κατά τον τρόπο που αναφέρθηκε προηγούμενα.
- Δεδομένου του αστικού χαρακτήρα της Ελευσίνας, της Φυλής και των Αχαρνών, ο εξοπλισμός σήμανσης προτείνεται να είναι μεταλλικός.

Σήμανση Σημείων Ενδιαφέροντος | Πρόταση [3]

- Οι αναγραφές των ενημερωτικών πινακίδων της Πολιτιστικής Διαδρομής προτείνεται να είναι δίγλωσσες (ελληνικά και αγγλικά), διπλής όψης, με περιοχή τίτλου και περιοχή πληροφοριών.

- Στην περιοχή του τίτλου προτείνεται η αναγραφή :

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ “Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ: ΕΛΕΥΣΙΝΑ - ΑΘΗΝΑ - ΛΑΥΡΙΟ”

ΣΗΜΕΙΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ Νο Χ (αν πρόκειται για ένα)

CULTURAL ROUTE “THE ATTICA TRILOGY: ELEUSIS - ATHENS - LAVRION”

POINT OF INTEREST Νο Χ (αν πρόκειται για ένα)

- Η περιοχή πληροφοριών προτείνεται να περιλαμβάνει:

- Χάρτη με τη θέση του σημείου σε σχέση με την περιοχή,
- Λογότυπο Πολιτιστικής Διαδρομής,
- Λογότυπο Σωματείου «Διάζωμα»,
- Λογότυπο Περιφέρειας Αττικής (ή/και προγράμματος χρηματοδότησης έργου),
- Κώδικα QR, μέσω του οποίου θα διατίθενται στους ενδιαφερόμενους όλα τα απαραίτητα στοιχεία για την Πολιτιστική Διαδρομή, το σημείο ενδιαφέροντος, κλπ..

Οι ακριβείς θέσεις τοποθέτησης των πινακίδων, θα υποδειχθούν από τις Τεχνικές Υπηρεσίες:

- του Δήμου, όπου ανήκει το εκάστοτε σημείο ενδιαφέροντος ή
- του αρμόδιου φορέα για την οδό, στην περίπτωση που δεν πρόκειται για τοπική.

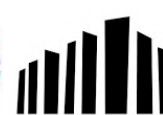
Σήμανση Σημείων Ενδιαφέροντος | Πρόταση Αθήνα [4]

α/α	Σημείο Ενδιαφέροντος Πολιτιστικής Διαδρομής
1	Αρχαιολογικός Χώρος Ακρόπολης
2	Μουσείο Ακρόπολης
3	Αρχαία Αγορά
4	Άρειος Πάγος
5	Αρχαιολογικός Χώρος Κεραμεικού
6	Βιβλιοθήκη Αδριανού
7	Ρωμαϊκή Αγορά
8	Ολυμπείο
9	Πύλη Αδριανού
10	Καλλιμάρμαρο
11	Εθνική Πινακοθήκη
12	Μέγαρο Μουσικής Αθηνών
13	Εθνικό Θέατρο
14	Ίδρυμα Ονάση - Στέγη
15	Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος
16	Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο
17	Αρχαία Γέφυρα Ιεράς Οδού (Σταθμός Μετρό «ΕΛΛΙΩΝΑΣ»)
18	Αρχαία Ιερά Οδός (Σταθμός Μετρό «ΑΙΓΑΛΕΩ»)
19	Βοτανικός Κήπος Διομήδους
20	Μονή Δαφνίου

Τα σημεία ενδιαφέροντος της Αθήνας που εντάσσονται στο πλαίσιο της Τριλογίας είναι αυτόνομα, διεθνώς αναγνωρίσιμα και εμπίπτουν σε πολλές διαφορετικές αναγνώσεις της πόλης.

Για το λόγο αυτό, δεν προτείνεται τοποθέτηση πινακίδων της Πολιτιστικής Διαδρομής κατά τα πρότυπα της Λαυρεωτικής και της Ελευσίνας, όπου πρόκειται για παρέμβαση στο δημόσιο χώρο, αλλά η ένταξη του λογοτύπου της Τριλογίας σε:

- όλα τα μέσα προβολής τους (π.χ. ιστοσελίδες),
- νέες εκδόσεις ή ανατυπώσεις προηγούμενων (π.χ. κατάλογοι εκθεμάτων, αφίσες, κλπ.),
- εξοπλισμούς σήμανσης στο πλαίσιο ανανέωσης υφιστάμενων,
- καταχωρήσεις στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο, κλπ..



Σήμανση Ποδηλατικών Διαδρομών Δρυμού Σουνίου | Πρόταση [5]

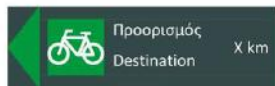


- Συμπλήρωση υφιστάμενης ενημερωτικής σήμανσης Δασαρχείου Λαυρίου στην έναρξη των καθορισμένων ποδηλατικών διαδρομών με κατάλληλες πληροφορίες.
- Τοποθέτηση πινακίδων κατεύθυνσης στα σημεία αλλαγής πορείας της διαδρομής.

Πληροφορίες χρήσιμες σε ποδηλάτες:

- γεωγραφικό ίχνος,
- βαθμός δυσκολίας, ο οποίος αποδίδεται συνήθως με χρωματικό κώδικα,
- όνομα/προορισμός ή/και αριθμητικός κωδικός αν πρόκειται για δίκτυο,
- μήκος (σε χιλιόμετρα),
- διάρκεια (σε λεπτά της ώρας),
- μέση και μέγιστη κατά μήκος κλίση.

Οι ανωτέρω πληροφορίες προτείνεται να συμπεριληφθούν στον κώδικα QR, ώστε οι ποδηλάτες να μπορούν να μεταφορτώσουν το στίγμα και όλες τις απαραίτητες πληροφορίες σε συσκευές καταγραφής στίγματος και εντοπισμού θέσης (gps) ή/και έξυπνα τηλέφωνα.



ΤΡΙΑΟΓΛΑ ΛΟΓΟ
ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟ ΛΑΥΡΙΟΥ
QR CODE
Z

Χρωματική κωδικοποίηση
βαθμού δυσκολίας
ποδηλατικής διαδρομής Z



Λεπτομέρεια προσθήκης
με τα στοιχεία
της Ποδηλατικής Διαδρομής



Εκτός κλίμακας

Κατευθύνσεις Σχεδιασμού Ενημερωτικών Πινακίδων [1]

- **Κωδικοποίηση Σημείων Ενδιαφέροντος**

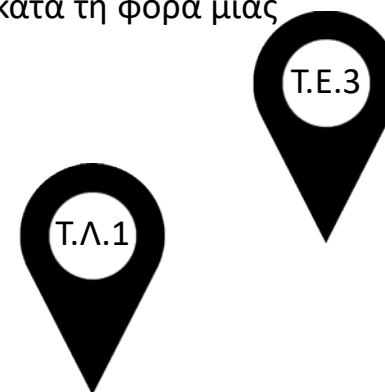
Η διακριτή κωδικοποίηση των σημείων ενδιαφέροντος σε καθέναν από τους πόλους της Τριλογίας κρίνεται απαραίτητη, γιατί παρέχει αυτονομία, αναδεικνύοντας τη δυναμική κάθε περιοχής, χωρίς να αποκλείει μακροπρόθεσμα την προσθήκης νέων επιβάλλοντας επαναρίθμηση.

Ο κωδικός κάθε σημείου προτείνεται να είναι αλφαριθμητικός, αποτελούμενος από:

- ένα γράμμα που να παραπέμπει στην «Τριλογία της Αττικής». Προτείνεται το γράμμα «Τ»,
- το αρχικό (τουλάχιστον) γράμμα του εκάστοτε πόλου ή ενδεχόμενης στάσης. Προτείνονται τα γράμματα «Λ», «Ε», «Α», «Φ», «Αχρν», για το Λαύριο, την Ελευσίνα, την Αθήνα, τη Φυλή και τις Αχαρνές, αντίστοιχα.
- Έναν αριθμό, ο οποίος να αντιστοιχεί στην αύξουσα σειρά του σημείου/προορισμού, κατά τη φορά μίας προτεινόμενης διαδρομής περιήγησης.

Βάσει των ανωτέρω, η προτεινόμενη κωδικοποίηση των σημείων ενδιαφέροντος:

- της Λαυρεωτικής, είναι: «Τ.Λ.1», «Τ.Λ.2», ...,
- της Ελευσίνας, είναι: «Τ.Ε.1», «Τ.Ε.2», ...,
- της Αθήνας, είναι: «Τ.Α.1», «Τ.Α.2», ...,
- της Φυλής, είναι: «Τ.Φ.1», «Τ.Φ.2», ...,
- των Αχαρνών, είναι: «Τ.Αχρν.1», «Τ.Αχρν.2»,



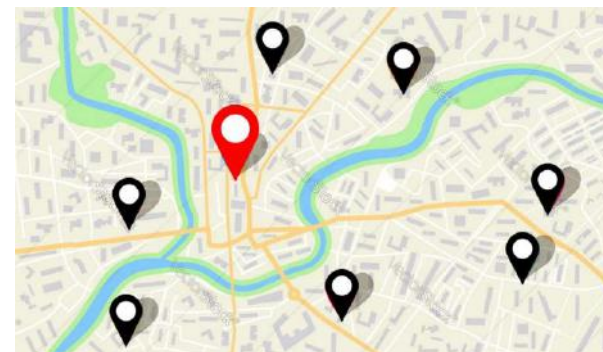
Κατευθύνσεις Σχεδιασμού Ενημερωτικών Πινακίδων [2]

- **Χάρτης**

Ο χάρτης που θα περιλαμβάνεται στο τμήμα με τις πληροφορίες των ενημερωτικών πινακίδων, προτείνεται να αφορά αποκλειστικά και μόνο στην καθοδήγηση των επισκεπτών, και να περιλαμβάνει:

- Τα σημεία ενδιαφέροντος κωδικοποιημένα. Προκειμένου να καθίσταται σαφής η θέση του εκάστοτε σημείου προτείνεται στο χάρτη που θα περιλαμβάνεται στην ενημερωτική πινακίδα που το αφορά, να σημειώνεται με διακριτό σύμβολο, έναντι των υπολοίπων (προσέγγιση «βρίσκεστε εδώ»).
- Τα σημαντικά μεταφορικά δίκτυα της περιοχής (αεροδρόμιο, λιμένες, μαρίνες, σιδηροδρομικό δίκτυο, αυτοκινητόδρομοι, πρωτεύων οδικό δίκτυο, κλπ.).
- Πληροφορίες (υπό μορφή συμβόλων) για τα ΜΜΜ που εξυπηρετούν το εκάστοτε σημείο ενδιαφέροντος.
- Γενικό χάρτη της Τριλογίας (σε μικρότερο μέγεθος), στον οποίο θα σημειώνονται οι Πόλοι και οι Στάσεις της Τριλογίας, ώστε να γίνονται αντιληπτές οι γεωγραφικές τους θέσεις, οι μεταξύ τους αποστάσεις και τα βασικά μεταφορικά δίκτυα για τη σύνδεσή τους.
- Γραφική κλίμακα και ένδειξη βορρά.
- Υπόμνημα με επεξηγήσεις συμβόλων.
- Όλες οι λεκτικές πληροφορίες στο χάρτη προτείνεται να είναι δίγλωσσες (ελληνικά και αγγλικά).

Επισημαίνεται ότι οι χάρτες της συγκοινωνιακής μελέτης είναι τεχνικοί και δεν ενδείκνυται να αναπαραχθούν ως ενημερωτικό υλικό γενικής χρήσης. Περιλαμβάνουν την απαραίτητη πληροφορία για την αυτόνομη προσπέλαση των σημείων ενδιαφέροντος του εκάστοτε Πόλου, με προσωπικό μεταφορικό μέσο ή/και συγκοινωνία και προτείνεται να αξιοποιηθούν για την άντληση πληροφοριών κατά το σχεδιασμό των έντυπων και ψηφιακών χαρτών, που θα διατεθούν στο ευρύ κοινό.



Κατευθύνσεις Σχεδιασμού Ενημερωτικών Πινακίδων [3]

- **Μεταγραφή Ελληνικών χαρακτήρων σε Λατινικούς**

Προτείνεται να τηρηθούν οι κανόνες που περιλαμβάνονται στις εγκεκριμένες Οδηγίες Μελετών Οδικών Έργων - Κατακόρυφη Σήμανση Αυτοκινητοδρόμων, όσον αφορά στη μεταγραφή των τοπωνυμίων με λατινικούς χαρακτήρες, όπου ρητά αναφέρεται ότι πρέπει να γίνεται με χρησιμοποίηση των αντιστοιχιών ελληνικών και λατινικών χαρακτήρων κατά το πρότυπο ΕΛΟΤ 743.

Με βάση τον ανωτέρω κανόνα, η μεταγραφή του προορισμού «Ελευσίνα» σε λατινικούς χαρακτήρες είναι «Elefsina» και όχι «Eleusis».

- **Γραφικά Σύμβολα**

Δεδομένου του περιορισμένου διαθέσιμου δημόσιου χώρου, όπου ενίοτε η τοποθέτηση πινακίδων αποτελεί εμπόδιο στην κίνηση των πεζών, και της αναγκαιότητας χρήσης καθιερωμένων συμβόλων για την απόδοση εννοιών, προτείνεται η χρήση εγκεκριμένων γραφικών συμβόλων για πληροφοριακές πινακίδες, σε χάρτες, ηλεκτρονικές εφαρμογές, έντυπα και λοιπό υλικό προβολής της Τριλογίας.



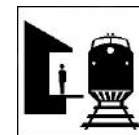
Αρχαιολογικός
χώρος



Μουσείο



Περιοχή
κέντρου πόλης



Σιδηροδρομικός
Σταθμός



Λεωφορείο

Κατευθύνσεις Σχεδιασμού Ενημερωτικών Πινακίδων [4]

- **Λογότυπο**

Το λογότυπο της Τριλογίας προτείνεται να μην περιλαμβάνει λεκτικό τμήμα, ώστε να μην υπάρχει ανάγκη μεταγραφής του σε λατινικούς χαρακτήρες, που επιβάλλει επανάληψη.

- **Κώδικας QR**

Η δυνατότητα αυτόνομης περιήγησης των επισκεπτών στα σημεία ενδιαφέροντος της Τριλογίας, ενδεχόμενα με δυνατότητα ταυτόχρονης ηχητικής ξενάγησης, δύναται να εξυπηρετηθεί με την προσθήκη κώδικα QR, τόσο στις ενημερωτικές όσο και τις κατευθυντήριες πινακίδες.

Πληροφορίες που προτείνεται να περιλαμβάνονται είναι:

- ο χάρτης των ενημερωτικών πινακίδων, προκειμένου ο επισκέπτης να λαμβάνει την ίδια οπτική πληροφορία, τόσο φυσικά όσο και ψηφιακά,
- παραπομπές σε ιστοσελίδες παρόχων συγκοινωνιακού έργου (Προαστιακός, ΟΑΣΑ, Υπεραστικό ΚΤΕΛ Αττικής) προκειμένου να μπορούν να αναζητηθούν πληροφορίες δρομολογίων, μετεπιβιβάσεων, έκδοσης εισιτηρίων, κλπ.,
- οι ταχυδρομικές διευθύνσεις των σημείων ενδιαφέροντος που βρίσκονται σε αστική περιοχή,
- δυνατότητα πλοήγησης (navigation) για την αυτόνομη μετακίνηση των επισκεπτών με οποιοδήποτε μέσο.



Συγκοινωνιακή Μελέτη Πολιτιστικής Διαδρομής «Τριλογία της Αττικής»

Ευχαριστώ για την προσοχή σας.



Ημερολόγιο 2022

Παρουσίαση Στρατηγικής



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α



Εκδηλώσεις Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»



2 0 2 2



Η Μ Ε Ρ Ο Λ Ο Γ Ι Ο

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΘΟΔΩΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

**ΠΕΜ
17/03** Διάλεξη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, «**ΤΟ ΝΕΟ ΔΑΣΟΣ στο κέντρο της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης της Βόρειας Εύβοιας**».

Ο Μ Ι Λ Η Τ Η Σ

κ. Σταύρος Μπένος.

Μετά το πέρας της ομιλίας θα ακολουθήσει διάλογος με το κοινό.

**ΤΕΤ
13/04** Διάλεξη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, «**Το Νέο Δάσος της Βόρειας Εύβοιας**».

Ο Μ Ι Λ Η Τ Η Σ

1. κ. Ηλίας Αποστολίδης, μελετητής «Master Plan για το Νέο Δάσος» - Εταιρεία «ΥΛΗ-Διαχείριση και Προστασία Περιβάλλοντος», «**Μια ολιστική προσέγγιση για την Αναγέννηση του Δάσους**».
2. κα Θέκλα Κ. Τσιτσώνη, Καθηγήτρια Α.Π.Θ. Πρόεδρος Τμ. Δασολογίας & Φυσικού Περιβάλλοντος Εργαστήριο Δασοκομίας, «**Το πρόγραμμα αναδάσωσης: Μύθοι και Πραγματικότητες**».
3. κ. Ιωάννης Παπαδόπουλος, Καθηγητής Μάρκετινγκ & Οικονομικής Επιχειρήσεων Ξύλου Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και Πρόεδρος Τμήματος Δασολογίας, Επιστημών Ξύλου & Σχεδιασμού, «**Η οικονομία του Δάσους: Πως οι πόροι του Δάσους επιστρέφουν σε αυτό**».

**ΤΡΙ
17/05** Διάλεξη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, «**Πράσινη Ζώνη, Ψηφιακό Κύμα και Χώρος Καινοτομίας του Προγράμματος Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας**».

Ο Μ Ι Λ Η Τ Η Σ

1. κ. Νεκτάριος Κοζύρης, Καθηγητής- Κοσμήτορας της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Ε.Μ.Π., «**Ψηφιακό Κύμα**».
2. κ. Χάρης Δούκας, Αν. Καθηγητής της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Ε.Μ.Π., «**Πράσινη Ζώνη**».
3. κ. Άγγελος Τσακανίκας, Αν. Καθηγητής Οικονομικής Αξιολόγησης Συστημάτων Τεχνολογίας Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο (Ε.Μ.Π.) και Διευθυντής του Εργαστηρίου Βιομηχανικής και Ενεργειακής Οικονομίας (Ε.Β.Ε.Ο.), «**Χώρος Καινοτομίας**».

Τη συζήτηση θα συντονίζει ο κ. Πρόδρομος Τσιαβός, Συντονιστής της μελετητικής ομάδας, Μέλος Δ.Σ. του Σωματείου Διάζωμα, Ακαδημαϊκός Διευθυντής του Ινστιτούτου Διανοητικής Ιδιοκτησίας και Καινοτομίας, EPLO.

**ΠΑΡ-ΣΑΒ-ΚΥΡ
3-4-5/06** 8η Συνάντηση Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του Μέλη, Λουτρά Αιδηψού.

**ΠΑΡ-ΣΑΒ-ΚΥΡ
23-24-25/09** 15η Γενική Συνέλευση Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», Καλαμάτα – Αρχαία Μεσσήνη.

**ΚΥΡ
6/11** 6η Συνάντηση Άνω Διαζώματος.



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

2



1.
Διαλέξεις στο Μέγαρο
Μουσικής Αθηνών

Διαλέξεις στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

Υπεύθυνη Οργάνωσης: Βερενίκη Βασιλειάδη

1^η Εκδήλωση

15/03

Σταύρος Μπένος

- Οργάνωση με το Μέγαρο Μουσικής (τεχνικά θέματα και δελτία εισόδου).
- Αποστολή Προσκλήσεων.
- Διάθεση Δελτίων Εισόδου.
- Ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας της Εύβοιας.
- Προϋπολογισμός: 500 ευρώ

2^η Εκδήλωση

13/04

Το Νέο Δάσος

- Οργάνωση με το Μέγαρο Μουσικής (τεχνικά θέματα και δελτία εισόδου).
- Αποστολή Προσκλήσεων.
- Διάθεση Δελτίων Εισόδου
- Ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας της Εύβοιας.
- Προϋπολογισμός: 1.000 ευρώ (φιλοξενία των ομιλητών που βρίσκονται εκτός Αθηνών)

3^η Εκδήλωση

17/05

Ε.Μ.Π.

- Οργάνωση με το Μέγαρο Μουσικής (τεχνικά θέματα και δελτία εισόδου).
- Αποστολή Προσκλήσεων.
- Διάθεση Δελτίων Εισόδου.
- Ενημέρωση της τοπικής κοινωνίας της Εύβοιας.
- Προϋπολογισμός: 500 ευρώ



2. 8^η Συνάντηση Εταιρικών Μελών

8^η Συνάντηση Εταιρικών Μελών

3 – 5 / 06 Λουτρά Αιδηψού

Υπεύθυνη Οργάνωσης: Κατερίνα Αβραμοπούλου



Ξενοδοχεία:

- Thermae Sylla Spa & Wellness Hotel
- Ξενοδοχείο «Λητώ»



Αίθουσα Ομιλιών

Thermae Sylla Spa & Wellness Hotel



Προσκεκλημένοι

- Δ.Σ. Σωματείου και επιλεγμένα μέλη που συμμετέχουν στο Πρόγραμμα
- Εταιρικά Μέλη Σωματείου
- Χορηγοί του Προγράμματος
- Τοπικοί Φορείς



Προϋπολογισμός

8^η Συνάντηση Εταιρικών Μελών



Δράση:	Ποσό:
Φιλοξενίες (ξενοδοχεία – γεύματα)	23.000 €
Ενοικίαση Πούλμαν για τη μεταφορά των Μελών	2.000€
Σάκος με ενημερωτικό Υλικό	2.000€
Οπτικοακουστικές υποδομές – Εταιρεία APG	10.000€
Απρόβλεπτα	3.000€
Σύνολο:	40.000€

Επιδίωξή μας είναι η συνδιοργάνωση της 8^{ης} Συνάντησης με Εταιρικό Μέλος του Σωματείου ή Χορηγό



3. 15^η Γενική Συνέλευση

15^η Γενική Συνέλευση

23-25/09 Καλαμάτα – Αρχαία Μεσσήνη

Συνδιοργάνωση με το Ίδρυμα ΚΑΠΕΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ & ΚΑΡΜΕΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



**Οργάνωση
ξενοδοχείων –
μετακινήσεων**

Somewhere we Know



**Αποστολή
Προσκλήσεων &
Ενημέρωση Μελών**

Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»



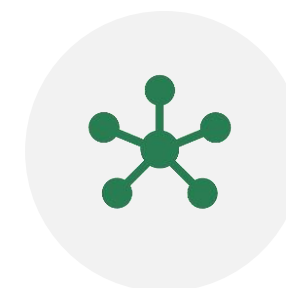
**Λεύκωμα
«ΑΕΝΑΩΣ»**

Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»
& Ίδρυμα Καπετάν
Βασίλη



**Ξενάγηση στον Αρχ.
Χώρο της Αρχαίας
Μεσσήνης**

Καθηγητής κ. Πέτρος
Θέμελης



Ήχος – Εικόνα

Εταιρεία APG

Παράπλευρες Εκδηλώσεις



Δύο Πρωτότυπα Μουσικά Έργα για την
Αρχαία Μεσσήνη

«Η ΣΤΟΑ ΤΩΝ ΑΓΑΛΜΑΤΩΝ»

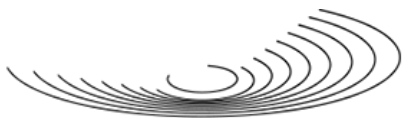
«Ο ΘΕΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΙ Ο ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ»

Δημοτικό Ωδείο Καλαμάτας- κ.
Στάθης Γυφτάκης, κ. Γιώργος
Κουρουπός και κ. Ιουλίτα
Ηλιοπούλου



Οργάνωση Έκθεσης προς
τιμήν του κ. Πέτρου Θέμελη

Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» &
εταιρεία APG



Προϋπολογισμός

15^η Γενική Συνέλευση



	Ποσό
Συμβολή του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»	40.000 €
Συμβολή του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη	40.000€
Συμβολή των Τακτικών Μελών (50€ x 400 Μέλη)	20.000€
Σύνολο	100.000€

Προϋπολογισμός

15^η Γενική Συνέλευση



ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ	
Λεύκωμα «ΑΕΝΑΩΣ» Αμοιβές (δημιουργικό, επιμέλεια, εκτύπωση 2.000 αντιτύπων)	20.000 ευρώ
Έκθεση	10.000 ευρώ
Σάκος για τα μέλη με δώρο μάσκα	10.000 ευρώ
Συναυλία	10.000 ευρώ
Πούλμαν (4 πούλμαν: 2 Καλαμάτα, 1 Β. Ελλάδα, 1 Βόλος)	5.000 ευρώ
Φιλοξενίες και κεράσματα	20.000 ευρώ
APG και πλατφόρμα	10.000 ευρώ
Somewhere we know	5.000 ευρώ (+Φ.Π.Α.)
Απρόβλεπτα έξοδα	10.000 ευρώ
Σύνολο	100.000 ευρώ

Προϋπολογισμός

15^η Γενική Συνέλευση



Έχουν ήδη καταβληθεί τα παρακάτω ποσά (λόγω της αναβολής) για τις εξής δράσεις:

Δράση	Ποσό
Προκαταβολή για φιλοξενίες	4.000€
Τσάντες & Μαξιλαράκια (300 τμχ)	4.000€
Μουσική για το έργο «Η Στοά των Αγαλμάτων»	600€
Σύνολο	8.600 €
Τελικό Ποσό για το έτος 2022 – Συμβολή του Σωματείου	$40.000 - 8.600 = 31.400€$



4. 6^η Συνάντηση Άνω Διαζώματος

6^η Συνάντηση Άνω Διαζώματος
6 Νοεμβρίου 2022



Θέμα: Δίκτυο Αρωγών Μελών



Παρουσιάσεις παραδειγματικών
Δράσεων / Εργασιών των
Αρωγών Μελών



Αίθουσα Ecozone - Economia

Προϋπολογισμός

6^η Συνάντηση Άνω Διαζώματος



Δράση	Ποσό
Αίθουσα Ecozone-Economia	Δωρεάν
Coffee Break - Catering	1.000€
Γεύμα	1.000€
Οπτικοακουστικές υποδομές – Εταιρεία APG	3.000€
Δώρα Διαζώματος	500€
Σύνολο:	6.000 €

Επιδίωξή μας είναι η συνδιοργάνωση της 6^{ης} Συνάντησης με Εταιρικό Μέλος του Σωματείου ή Χορηγό

A wide-angle photograph of a large group of people gathered on a rocky, grassy hillside. The terrain is rugged with many large, light-colored rocks. In the center, a group of people is standing, possibly performing a ritual or dance. The background shows a forested hillside and distant mountains under a clear sky. A large black rectangular box is overlaid in the center of the image, containing the Greek text "Σας ευχαριστώ." in white.

Σας ευχαριστώ.



«ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Παραδοτέο 1 – Α' Φάση

Δημιουργία ψηφιακού χαρτογραφικού υποβάθρου αναφοράς και επιλογή των προς προβολή μνημείων στο Πρόγραμμα Ανάπτυξης των Λεωφόρων Φύσης και Πολιτισμού με τις αντίστοιχες οδικές διαδρομές πρόσβασης από το σύστημα των αυτοκινητοδρόμων

Παραδοτέο 2 – Β' Φάση

Εντοπισμός των επιδιωκτέων βελτιωτικών παρεμβάσεων στο σύστημα πρόσβασης των τελικά επιλεγέντων προορισμών ενδιαφέροντος

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΣΤΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑ
24-1-2022

ΣΚΟΠΟΣ & ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

ΣΚΟΠΟΣ : η αναβάθμιση της φυσικής προσβασιμότητας / επισκεψιμότητας των προς προβολή μνημείων Φύσης και Πολιτισμού

ΚΕΝΤΡΙΚΟΣ ΣΤΟΧΟΣ : η διαμόρφωση ενός επιτελικού / στρατηγικού σχεδίου προσεκτικά επιλεγμένων παρεμβάσεων προς πιλοτική ένταξη στο Πρόγραμμα επί του οδικού δικτύου πρόσβασης των μνημείων Φύσης και Πολιτισμού εκείθεν του δικτύου των αυτοκινητοδρόμων για την αναβάθμιση της προσβασιμότητάς τους

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ : το κατευθυντήριο πλαίσιο του είδους, της θέσης και της έκτασης των βελτιωτικών παρεμβάσεων για τις οποίες το αρμόδιο προς υλοποίηση του Προγράμματος Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών θα αναθέσει την εκπόνηση των αναγκαίων τεχνικών μελετών, καθώς και την δημοπράτηση και επίβλεψη των κατασκευαστικών εργασιών

ΟΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΠΙΛΟΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- Προσδιορισμός διαδρομών πρόσβασης από τον πλησιέστερο κάθε φορά κόμβο των αυτοκινητοδρόμων για τον ευρύ κατάλογο με σημαντικά μνημεία φύσης και πολιτισμού στην ευρύτερη ζώνη επιρροής όλων των αυτοκινητοδρόμων της ηπειρωτικής Ελλάδας
- Επιλογή των αυτοκινητοδρόμων με Σύμβαση Παραχώρησης για την πιλοτική εφαρμογή του Προγράμματος «Λεωφόροι Φύσης και Πολιτισμού»
 - Ιόνια Οδός
 - Ολυμπία Οδός
 - Μωρέας
- Εντοπισμός των μνημείων που βρίσκονται στην άμεση ζώνη αναφοράς των τριών αυτοκινητοδρόμων (σε χρονοαπόσταση ημίωρου από την πλησιέστερη θέση εξόδου του εποχούμενου επισκέπτη από τον αυτοκινητόδρομο)
- Επιλογή των τριάντα πιο σημαντικών μνημείων κατά μήκος της άμεσης ζώνης αναφοράς των τριών αυτοκινητοδρόμων υπό την καθοδήγηση του Σωματείου Διάζωμα προς ένταξη στο Πιλοτικό Πρόγραμμα



ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ ΣΤΗ ΖΩΝΗ ΑΜΕΣΗΣ ΕΠΙΡΡΟΗΣ ΤΩΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΩΝ
(30χλμ από Α/Κ)

Αυτοκινητόδρομος	Περιφέρεια	Προορισμός	Κόμβος	Απόσταση από κόμβο (m)
Μορέας	Πελοποννήσου	Αρχαίο Θέατρο & Αρχαιολογικός Χώρος Μεσσήνης	Αρφαρών	18.100
Μορέας	Πελοποννήσου	Αρχαίο Θέατρο & Αρχαιολογικός Χώρος Θουρίας	Θουρία	4.900
Μορέας	Πελοποννήσου	Καλαμάτα (Αρχαιολογικό Μουσείο κ.ά.)	Καλαμάτας	1.500
Μορέας	Πελοποννήσου	Σπάρτη (Αρχαίο Θέατρο & Αρχαιολογικό Μουσείο)	Νέα είσοδος Σπάρτης	2.500
Μορέας	Πελοποννήσου	Μυστράς	Νέα είσοδος Σπάρτης	10.500
Μορέας	Πελοποννήσου	Μεγαλόπολη (Αρχαίο Θέατρο & Αρχαιολογικός Χώρος)	Μεγαλόπολης	6.400
Μορέας	Πελοποννήσου	Τεγέα (Αρχαιολογικό Πάρκο & Αρχαιολογικό μουσείο - Ναός Αλέας Αθηνάς)	Τεγέας	6.400 (+επιπλέον τμήμα μήκους 2900 μ. προς Αρχ. Μουσείο & Ναό Αλέας Αθηνάς)
Μορέας	Πελοποννήσου	Μαντίνεια (Αρχαιολογικός Χώρος & Αρχαίο Θέατρο)	Νεοτάνης	7.200
Μορέας	Πελοποννήσου	Αργος (Αρχαίο Θέατρο, Κάστρο Λάρισας, Βυζαντινό Μουσείο - Στρατώνες Καποδίστρια)	Στέρνας	21.800 (+ επιπλέον τμήμα 3700 μ. προς Κάστρο)
Μορέας	Πελοποννήσου	Αρχαιολογικός Χώρος Νεμέας	Αρχ. Νεμέας	3.300
Μορέας	Πελοποννήσου	Αρχαιολογικός Χώρος Μυκηνών	Αρχ. Νεμέας	15.700
Ολυμπία Οδός	Αττικής	Αρχαιολογικός Χώρος Ελευσίνας	Ελευσίνας - Θηβών	2.800
Ολυμπία Οδός	Πελοποννήσου	Αρχαία Κόρινθος	Αρχ. Κορίνθου	2.400
Ολυμπία Οδός	Πελοποννήσου	Ακροκόρινθος	Αρχ. Κορίνθου	6.000
Ολυμπία Οδός	Πελοποννήσου	Αρχαίο Θέατρο Σικυώνας	Κιάτου	5.600
Ολυμπία Οδός	Δυτικής Ελλάδας	Οδοντωτός Σιδηρόδρομος (Αφειπρία)	Καλαβρύτων	5.700
Ολυμπία Οδός	Δυτικής Ελλάδας	Φαράγγι Βουραϊκού (επιλεγμένο σημείο θέασης & πρόσβασης)	Καλαβρύτων	27.500
Ολυμπία Οδός	Δυτικής Ελλάδας	Πάτρα (Αρχαιολογικό Μουσείο, Ρωμαϊκό Ωδείο, Αρχ. Πάρκο Βουντένης κ.ά.)	Κ1/ΚΤΕΟ	4.200 (+ επιπλέον τμήμα μήκους 4300 μ. για Αρχ. Πάρκο Βουντένης)
Ολυμπία Οδός	Δυτικής Ελλάδας	Υγρότοπος Κατύχι - Στροφυλιά	Κάτω Αχαΐας* και Βάρδας*	18.900 και 16.500
Ολυμπία Οδός	Δυτικής Ελλάδας	Αρχαία Ήλιδα (Αρχαιολογικός Χώρος / Θέατρο / Μουσείο)	Γαστούνης*	5.800
Ολυμπία Οδός	Δυτικής Ελλάδας	Αρχαία Ολυμπία	Πύργου*	25.100
Ολυμπία Οδός	Δυτικής Ελλάδας	Κάστρο Χλεμούτσι	Γαστούνης*	22.400
Ιονία Οδός	Δυτικής Ελλάδας	Λιμνοβάλασσα Μεσολογίου (Τουρλίδα)	Μεσολογίου	11.500
Ιονία Οδός	Δυτικής Ελλάδας	Αρχαίο Θέατρο & Αρχαιολογικός Χώρος Πλευρώνας	Μεσολογίου	12.600
Ιονία Οδός	Δυτικής Ελλάδας	Αρχαίο Θέατρο & Αρχαιολογικός Χώρος Οινιάδων	Χαλκίου	23.600
Ιονία Οδός	Ηπείρου	Άρτα ("Μικρό" Θέατρο Αμβρακίας, Κάστρο, Γεφύρι κ.ά.)	Άρτας	6.000
Ιονία Οδός	Δυτικής Ελλάδας	Ναύπακτος (Κάστρο κ.ά.)	Αντιρρίου	9.000

ΠΟΛΥ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΙ ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗ ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΤΗΣ ΚΑΤ' ΕΞΑΙΡΕΣΗΝ ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΑΠΟΣΤΑΣΗΣ (30χλμ + 20%)

Αυτοκινητόδρομος	Περιφέρεια	Προορισμός	Κόμβος	Απόσταση από κόμβο (m)
Μορέας	Πελοποννήσου	Ναύπλιο (Φρούριο Παλαμηδίου, Αρχαιολογικό Μουσείο)	Στέρνας	31.300 (+επιπλέον τμήμα μήκους 2200 μ. προς Φρούριο Παλαμηδίου)
Ιονία Οδός	Ηπείρου	Αρχαιολογικός Χώρος & Αρχαίο Θέατρο Νικόπολης	Φιλιππιάδας	36.000
Ιονία Οδός	Ηπείρου	Αρχαιολογικός Χώρος & Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης	Φιλιππιάδας	35.800

* : Μελλοντικό τμήμα Ολυμπίας Οδού Πάτρα - Πύργος



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ ΑΝΑΦΟΡΑΣ

- Τρισδιάστατη χαρτογραφική απεικόνιση της ευρύτερης ζώνης αναφοράς των επιλεγμένων αυτοκινητοδρόμων του πιλοτικού προγράμματος σε τέσσερις βασικούς χάρτες κλίμακας 1:320.000 με κωδικό 1 έως 4 (πρώτος κωδικός)
- Προσδιορισμός της βέλτιστης διαδρομής πρόσβασης για κάθε τελικά επιλεγμένο μνημείο της άμεσης ζώνης αναφοράς των αυτοκινητοδρόμων του πιλοτικού προγράμματος, από τον πλησιέστερο κόμβο εξόδου και ένταξή της στο υπόβαθρο αναφοράς
- Ομαδοποίηση των τελικά επιλεγμένων μνημείων ανά κόμβο ή ανά ζεύγος κόμβων πρόσβασης με κωδικό Α έως Ζ (δεύτερος κωδικός)
- Λεπτομερέστερη χαρτογραφική απεικόνιση των διαδρομών πρόσβασης κάθε ομάδας των τελικά επιλεγμένων μνημείων σε σύγχρονα δορυφορικά υπόβαθρα κλίμακας 1:20.000, με αύξουσα αρίθμηση διαδοχικών χαρτών από την έξοδο του αυτοκινητοδρόμου μέχρι τον τελικό προορισμό (τρίτος κωδικός)
- Εμπλουτισμός του υπόβαθρου αναφοράς με γεωγραφικά χαρακτηριστικά της ευρύτερης ζώνης διέλευσης για λόγους εποπτείας, εύκολου προσανατολισμού και επικέντρωσης στις διαδρομές ενδιαφέροντος

ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΟΧΕΣ / ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΙ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ»

- Οι επιλεγμένες παρεμβάσεις για την αναβάθμιση των φυσικών υποδομών πρόσβασης εγγράφονται εντός του καθορισθέντος ποσού των είκοσι επτά εκατομμυρίων ευρώ (27 εκατ. €) που έχει περιληφθεί στην σχετική πρόταση ένταξης χρηματοδότησης του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας (RRF) με χρονικό ορίζοντα ολοκλήρωσης το τέλος του έτους 2025
- η ρήτρα πλήρους αποφυγής απαλλοτριώσεων για πρόσθετες εκτατικές απαιτήσεις των έργων, πέραν της διατιθέμενης ήδη ζώνης κατάληψης / απαλλοτρίωσης του οδικού δικτύου πρόσβασης καθόρισε σε μεγάλο βαθμό τον χαρακτήρα των βελτιωτικών παρεμβάσεων με δεσπίζουσα την διάσταση αναβάθμισης της οδικής ασφάλειας κατά μήκος του τμήματος της διαδρομής εκείθεν του αυτοκινητόδρομου
- η υποχρέωση για την εξασφάλιση πλήρους απεμπλοκής μεταξύ των Προγραμμάτων “Βελτίωσης Οδικής Ασφάλειας ΜΕΒΟΑ της ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ” και “Λεωφόροι Φύσης και Πολιτισμού”, με σαφή οριοθέτηση του γεωγραφικού χώρου αναφοράς εκάστου, ώστε αφενός να ικανοποιείται ο όρος του Ταμείου Ανάκαμψης για μη επικάλυψη φυσικού αντικείμενου μεταξύ συγχρηματοδοτούμενων έργων και αφετέρου να απεμπλέκονται οι εργολαβίες υλοποίησης των δύο Προγραμμάτων.

ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΒΕΛΤΙΩΤΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ (φύλλο 1/2)

Με βάση τους περιορισμούς ως προς το διαθέσιμο ύψος δαπάνης των βελτιωτικών παρεμβάσεων και ως προς την αποφυγή της διαδικασίας οποιασδήποτε απαλλοτρίωσης, προσδιορίστηκαν οι ακόλουθες κατηγορίες βελτιωτικών παρεμβάσεων στο εκείθεν των αυτοκινητοδρόμων οδικό δίκτυο πρόσβασης των μνημείων

- ΒΠ1. Κατασκευή νέου ή αποκατάσταση υφιστάμενου οδοστρώματος
- ΒΠ2. Βελτίωση χάραξης ή γεωμετρικών χαρακτηριστικών της διατομής
- ΒΠ3. Κατασκευή τεχνικών αντιστήριξης για την διασφάλιση του απαιτούμενου εύρους των βελτιωτικών παρεμβάσεων εντός της διαθέσιμης ζώνης απαλλοτρίωσης.
- ΒΠ4. Διαχωρισμός κυκλοφοριακών ρευμάτων για την βελτιστοποίηση της κυκλοφοριακής λειτουργίας και οδικής ασφάλειας
- ΒΠ5. Συμπλήρωση – αποκατάσταση στηθαίων ασφαλείας κατά ΟΜΟΕ – ΣΑΟ
- ΒΠ6. Λοιπός εξοπλισμός οδικής ασφάλειας

ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΚΑΤΗΓΟΡΙΩΝ ΒΕΛΤΙΩΤΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ ΣΤΟ ΟΔΙΚΟ ΔΙΚΤΥΟ ΠΡΟΣΒΑΣΗΣ (φύλλο 2/2)

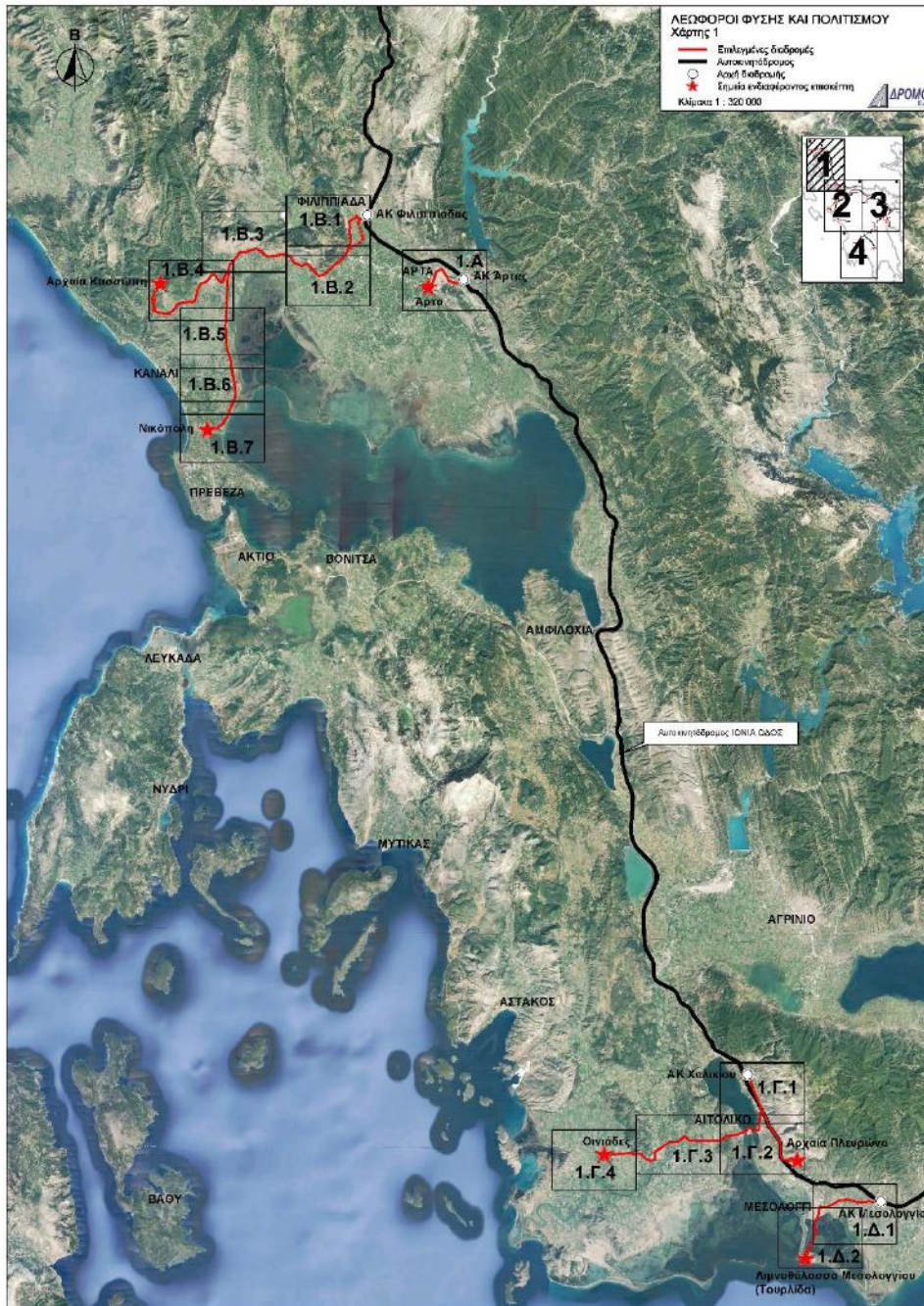
- ΒΠ7. Οριοθέτηση καταστρώματος κύριας οδού σε θέσεις άτυπων πλατυσμάτων εξυπηρέτησης παρόδιων χρήσεων
- ΒΠ8. Διαμόρφωση στάσης θέασης
- ΒΠ9. Βελτιωτικές παρεμβάσεις ισόπεδων κόμβων
- ΒΠ10. Μετατροπή τυπικών ισόπεδων κόμβων σε κυκλοτερείς
- ΒΠ11. Βελτίωση γεωμετρίας απλών συμβολών τοπικών οδών για τη κατά το δυνατόν ορθή γωνία συμβολής
- ΒΠ12. Ηλεκτροφωτισμός σημαντικών ισόπεδων κόμβων
- ΒΠ13. Διαμόρφωση στάσης θέασης ή / και χώρου παρόδιας στάσης / στάθμευσης
- ΒΠ14. Διαμόρφωση χώρων στα καταληκτικά σημεία των διαδρομών πρόσβασης των μνημείων
- ΒΠ15. Βελτίωση καταληκτικής διαδρομής πεζών
- ΒΠ16. Εφαρμογή ή συμπλήρωση κατακόρυφης σήμανσης και οριζόντιας διαγράμμισης κατά μήκος της διαδρομής πρόσβασης

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΒΕΛΤΙΩΤΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΑΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ ή ΟΜΑΔΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (φύλλο 1/2)

- Λεπτομερής επισκόπηση για τη διάγνωση των προβλημάτων και τον προσδιορισμό των αναγκαίων παρεμβάσεων κατά μήκος κάθε ενός από τα εκτός αυτοκινητοδρόμων τμήματα οδικής διαδρομής προς τα τελικώς επιλεγμένα τριάντα σημεία ενδιαφέροντος με αυτοψίες, φωτογράφιση και βιντεοσκόπηση των 467χλμ των εκτός αυτοκινητοδρόμων διαδρομών πρόσβασης και των συνθηκών στάθμευσης στα καταληκτικά σημεία των προορισμών
- Εντοπισμός των προβληματικών θέσεων κατά μήκος των διαδρομών πρόσβασης που χρήζουν παρέμβασης και προσδιορισμός της κατηγορίας, του είδους και της έκτασης κάθε μιας από τις αναγκαίες παρεμβάσεις, συνεκτιμωμένων των προς άμεση υλοποίηση ή ήδη υλοποιούμενων παρεμβάσεων από πλευράς Περιφέρειας ή ΟΤΑ α' βαθμού (πολιτιστικές διαδρομές, αρχαιολογικά πάρκα, προγράμματα βιώσιμης αστικής ανάπτυξης, κ.α.)
- Επεξεργασία και εξειδίκευση των επιμέρους παρεμβάσεων αναβάθμισης της προσβασιμότητας για κάθε έναν από τους τριάντα προορισμούς ενδιαφέροντος με περιγραφή ή και διαγραμματική απεικόνιση στο πλαίσιο διαμόρφωσης του περιεχομένου εκπόνησης των αναγκαίων τεχνικών μελετών και προσέγγισης του κόστους υλοποίησής των παρεμβάσεων

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΒΕΛΤΙΩΤΙΚΩΝ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΩΝ ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΑΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ ή ΟΜΑΔΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ (φύλλο 2/2)

- Χαρτογραφική απεικόνιση με σύγχρονες δορυφορικές εικόνες των προτεινόμενων παρεμβάσεων σε λεπτομερέστερη κλίμακα (1:500 για σημειακές παρεμβάσεις ή άλλη πρόσφορη για διαμήκεις παρεμβάσεις) και κατάλληλη κωδικοποίηση με χρήση των τριών πρώτων κωδικών που αναφέρθηκαν και συμπληρωματικά με αύξουσα αρίθμηση των παρεμβάσεων από τον κόμβο εξόδου του αυτοκινητόδρομου προς το κάθε μνημείο.



ΧΑΡΤΗΣ 1.Β

ΝΙΚΟΠΟΛΗ

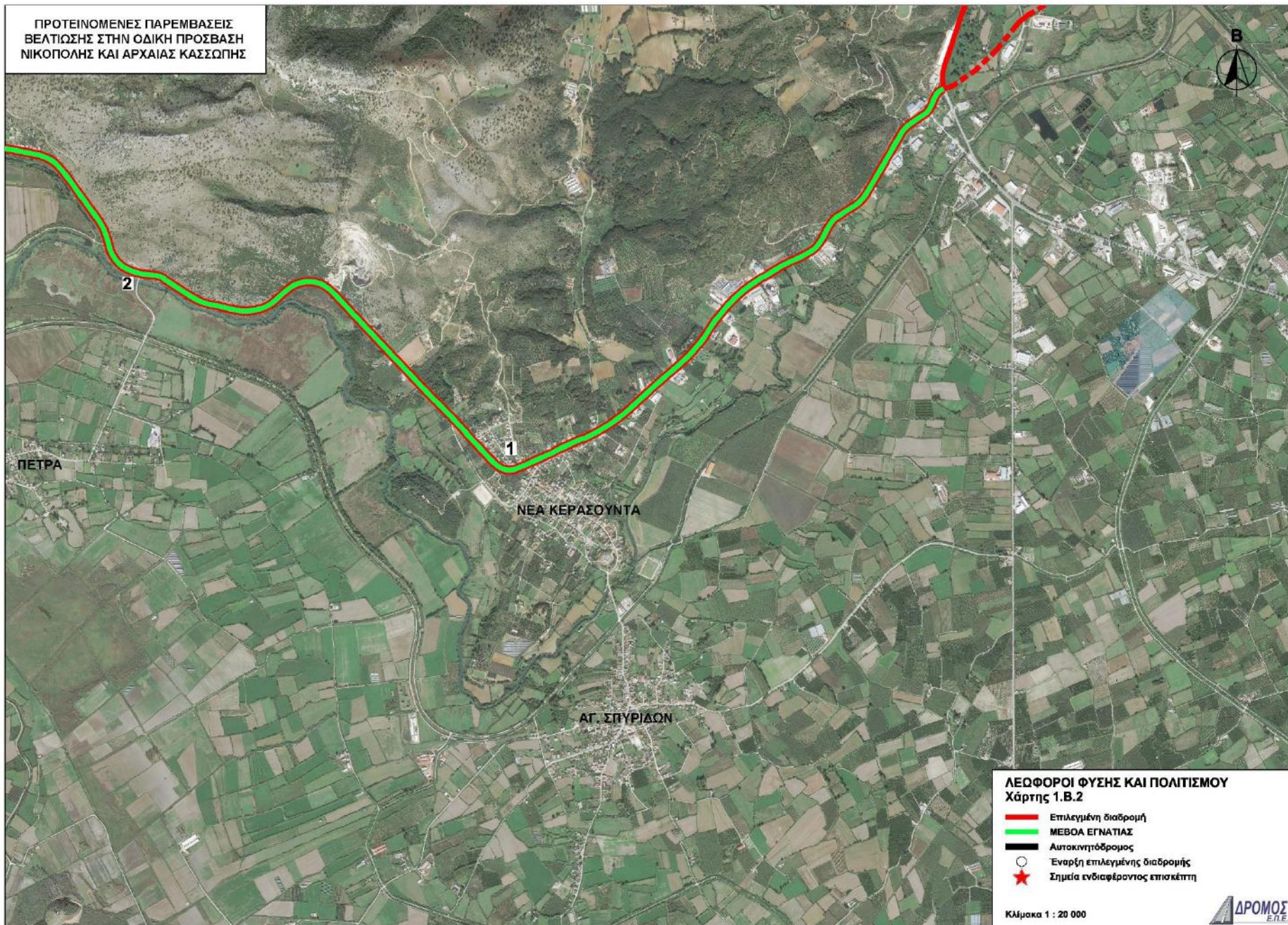
- Αρχαιολογικός Χώρος Νικόπολης
- Αρχαίο Θέατρο Νικόπολης
- Πύλη Οκταβιανού

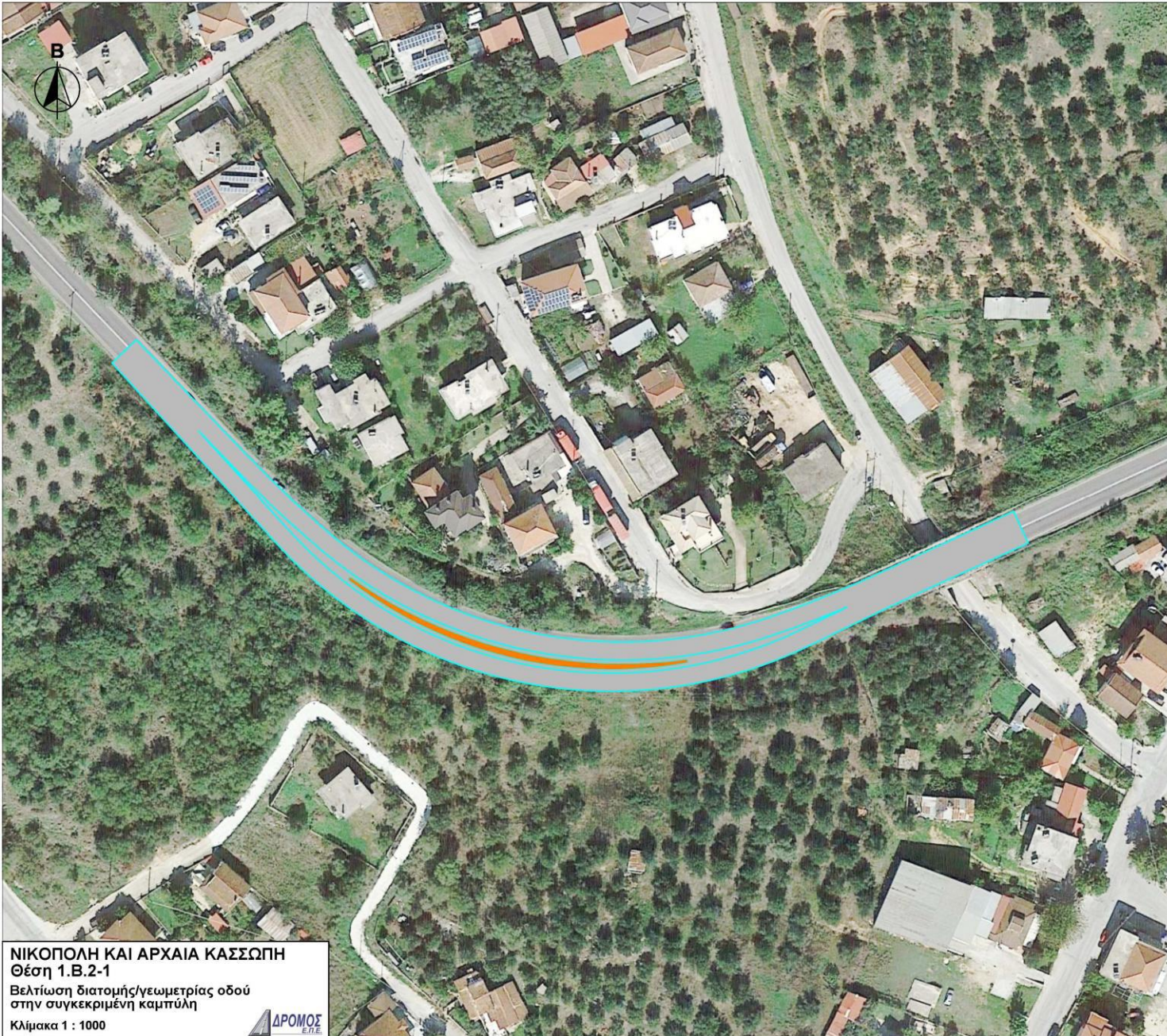
ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΣΣΩΠΗ

- Αρχαιολογικός Χώρος Αρχαίας Κασσώπης
- Αρχαίο Θέατρο Αρχαίας Κασσώπης

Θέση 1: Παρέμβαση Οδικής ασφάλειας στη θέση του οικισμού «Νέα Κερασούντα»

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΣΣΩΠΗΣ





Διεύρυνση της διατομής για
διαμόρφωση διαχωριστικής νησίδας

Αντιολησθηρός τάπητας

Ενίσχυση σήμανσης & φωτισμού

Έλεγχος / Διόρθωση επικλίσεων

Έλεγχος / Διασφάλιση απορροής
ομβρίων

ΝΙΚΟΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΣΣΩΠΗ
Θέση 1.Β.2-1

Βελτίωση διατομής/γεωμετρίας οδού
στην συγκεκριμένη καμπύλη

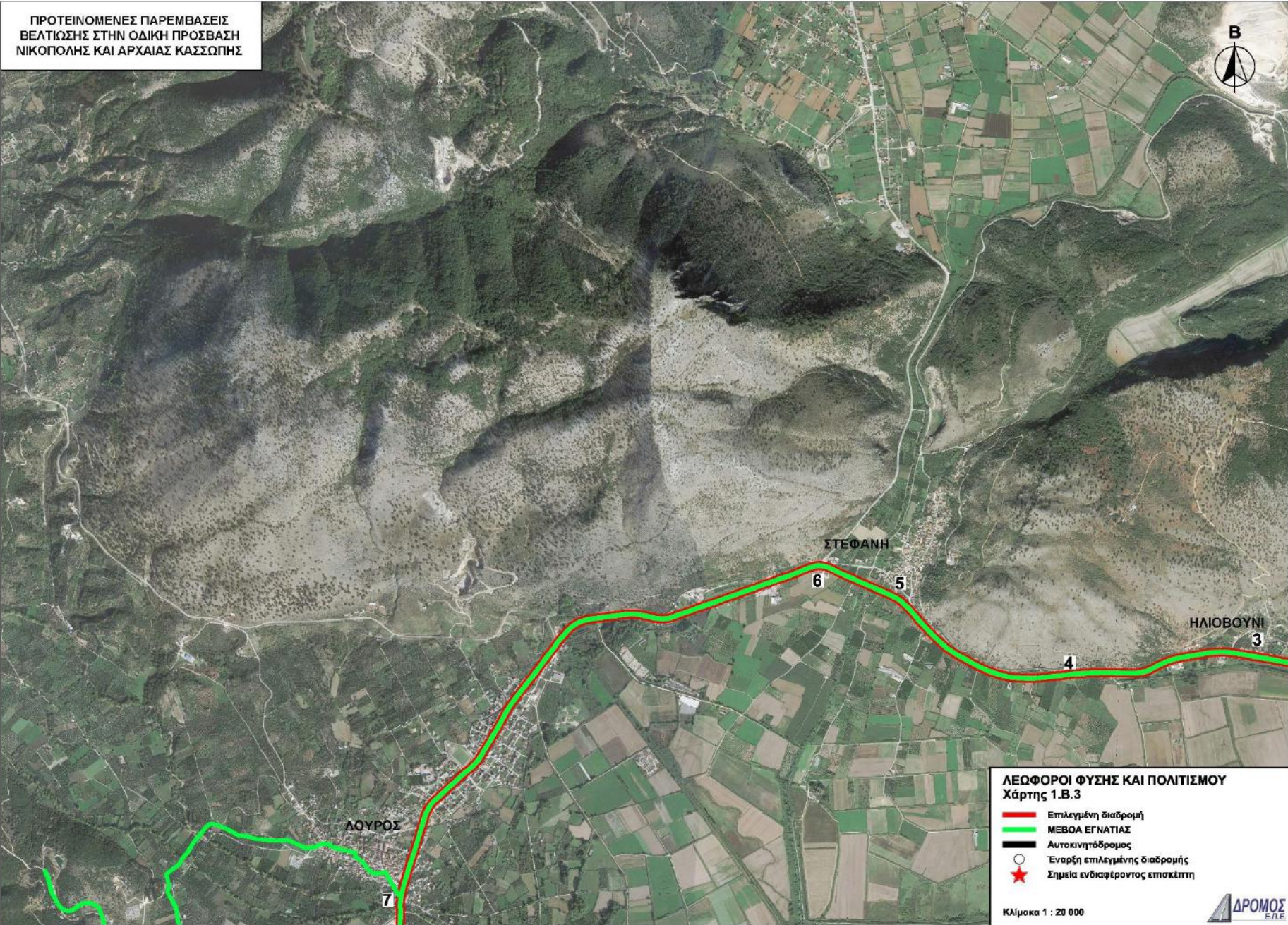
Κλίμακα 1 : 1000

ΔΡΟΜΟΣ
Ε.Π.Ε.






Θέση 3: Οικισμός «Ηλιοβούνιο»

Φυσικός διαχωρισμός καταστρώματος αρτηρίας από τις κινήσεις πρόσβασης παρόδιων χρήσεων με τη διαμόρφωση παράπλευρης οδού και πλήρους τρισκελούς ισόπεδου κόμβου

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΣΣΩΠΗΣ

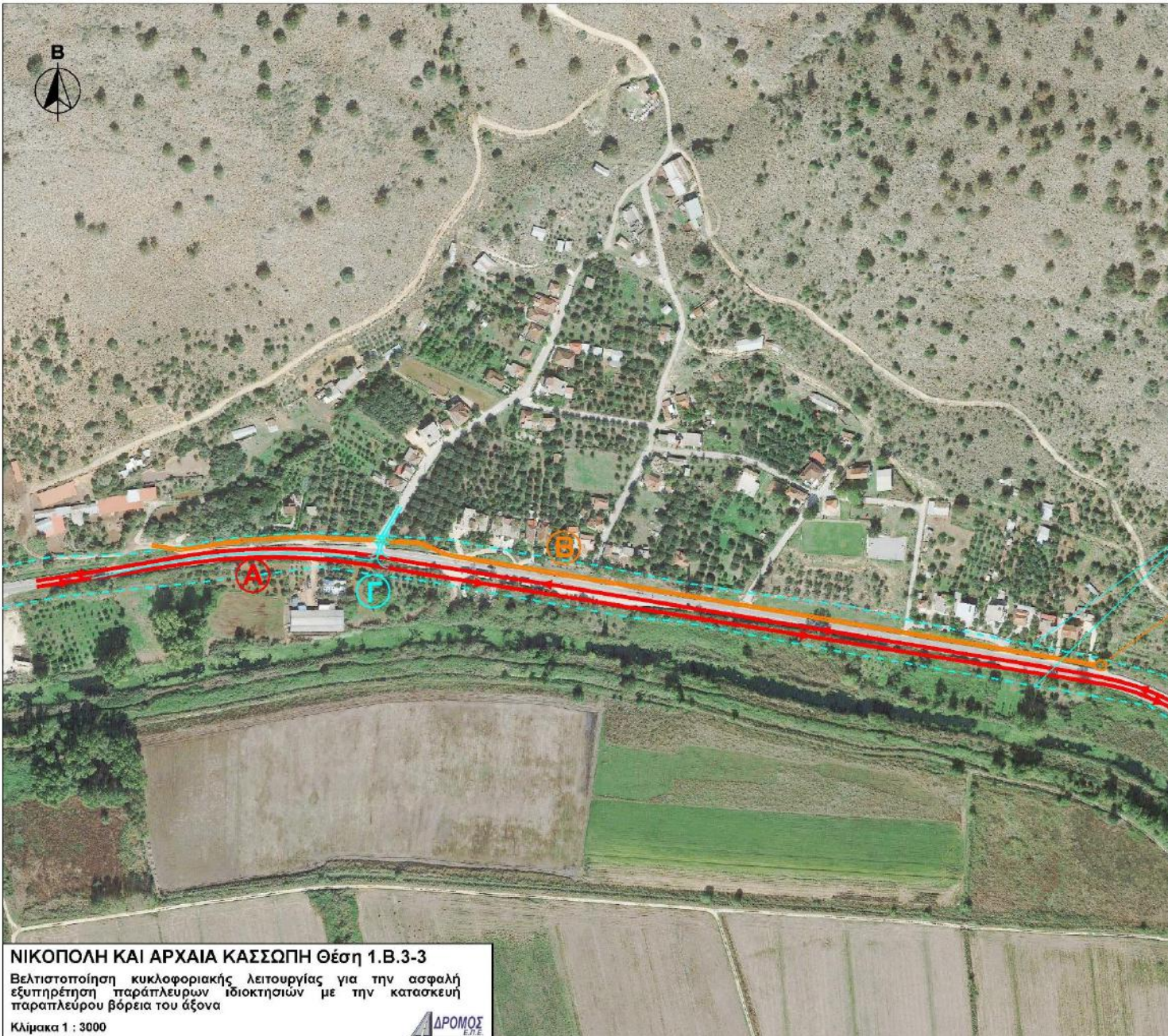


ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 1.Β.3

-  Επιλεγμένη διαδρομή
-  ΜΕΒΘΑ ΕΓΝΑΤΙΑΣ
-  Αυτοκινητόδρομος
-  Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
-  Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

Κλίμακα 1 : 20 000





- Α:** Παραλλαγή της αρτηρίας προς τα κατάντη νότια εντός του εύρους απαλλοτρίωσης για τη διασφάλιση χώρου διαμόρφωσης ισόπεδου κόμβου στην είσοδο του οικισμού Ηλιοβουνίου
- Β:** Διαμόρφωση παράπλευρης οδού με φυσικό διαχωρισμό από την αρτηρία και αποκλεισμός των διαδοχικών άμεσων πρσβάσεων στην αρτηρία
- Γ:** Διαμόρφωση ισόπεδου κόμβου σύνδεσης οικισμού Ηλιοβουνίου & παράπλευρης οδού

Οριο απαλλοτρίωσης

Αδιέξοδο / Αναστροφή

ΝΙΚΟΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΣΣΩΠΗ Θέση 1.Β.3-3
Βελτιστοποίηση κυκλοφοριακής λειτουργίας για την ασφαλή εξυπηρέτηση παράπλευρων ιδιοκτησιών με την κατασκευή παραπλεύρου βόρεια του άξονα

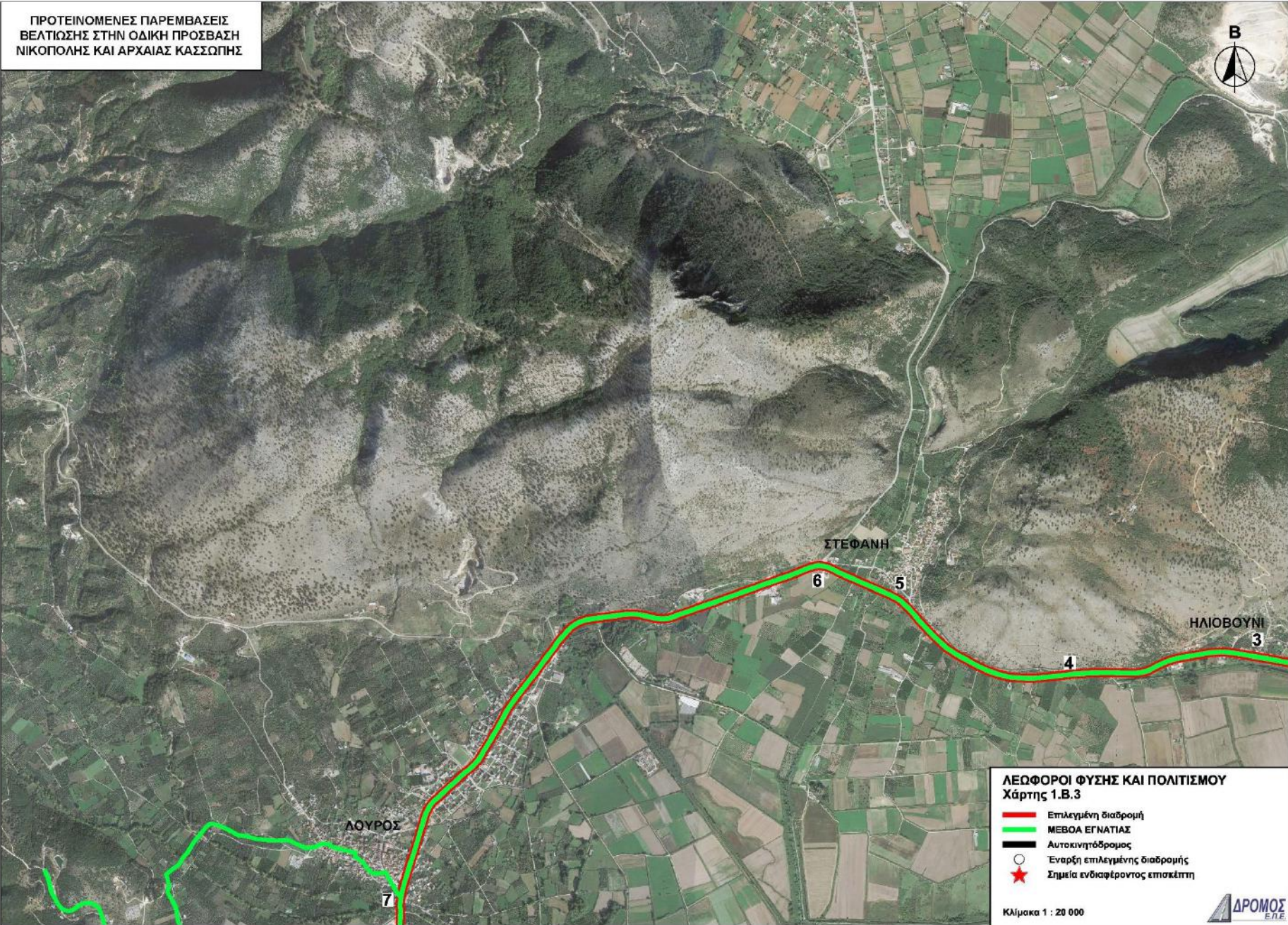


Κλίμακα 1 : 3000






Θέση 6: Περιοχή οικισμού «Στεφάνη»

**Διαμόρφωση κυκλοτερούς κόμβου στη θέση του υφιστάμενου ισόπεδου κόμβου
Θεσπρωτικού**

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΑΣΣΩΠΗΣ

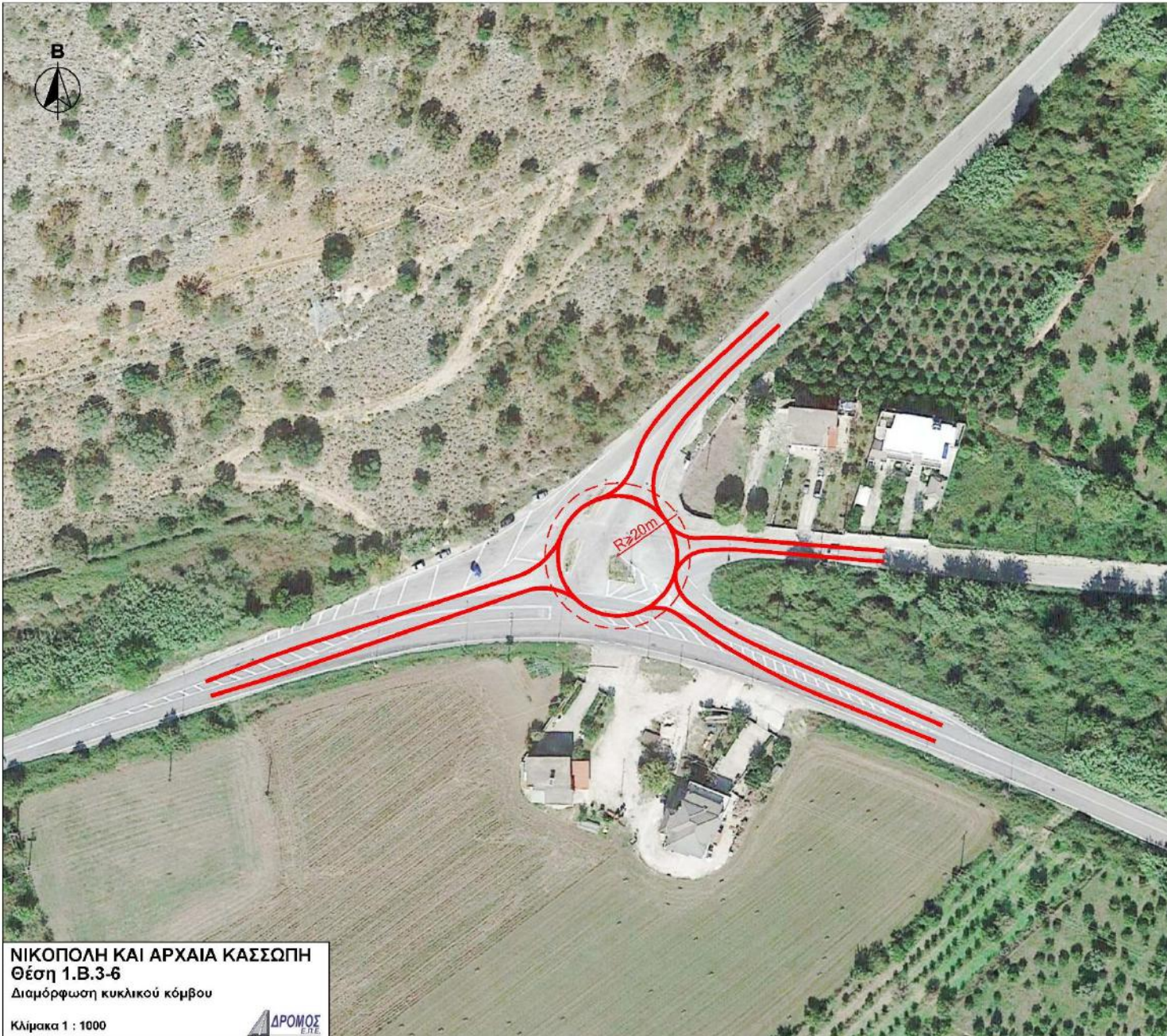


ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 1.Β.3

-  Επιλεγμένη διαδρομή
-  ΜΕΒΘΑ ΕΓΝΑΤΙΑΣ
-  Αυτοκινητόδρομος
-  Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
-  Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

Κλίμακα 1 : 20 000

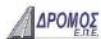




Διαμόρφωση κυκλοτερούς ισόπεδου κόμβου ελάχιστης ακτίνας ίχνους εξωτερικής οριογραμμής $R=20m$ (ΟΜΟΕ Κ3).

ΝΙΚΟΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΑ ΚΑΣΣΩΠΗ
Θέση 1.Β.3-6
Διαμόρφωση κυκλικού κόμβου

Κλίμακα 1 : 1000



ΧΑΡΤΗΣ 1.Γ

ΑΡΧΑΙΑ ΠΛΕΥΡΩΝΑ

- Αρχαιολογικός Χώρος Αρχαίας Πλευρώνας
- Αρχαίο Θέατρο Αρχαίας Πλευρώνας

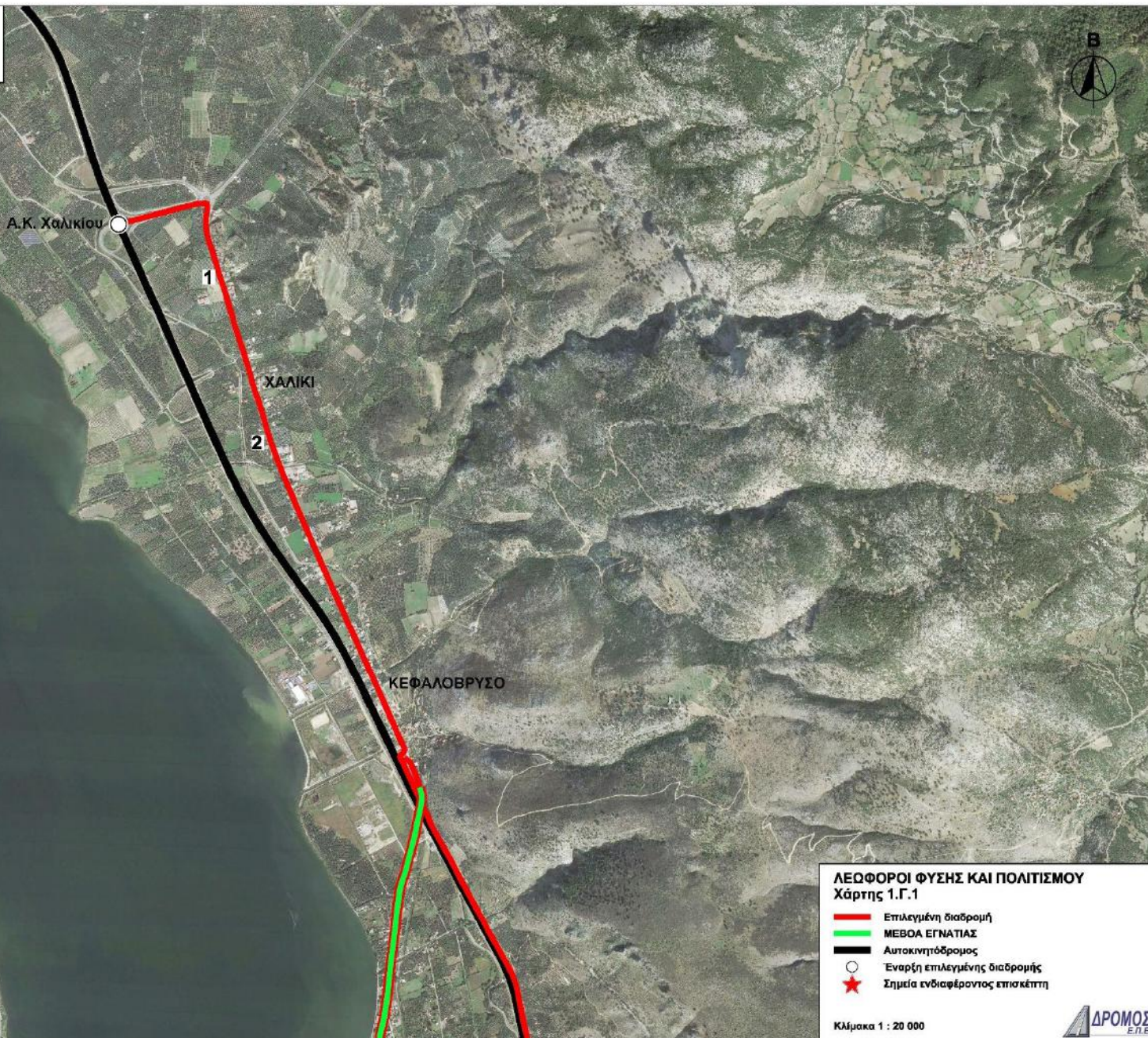
ΟΙΝΙΑΔΕΣ

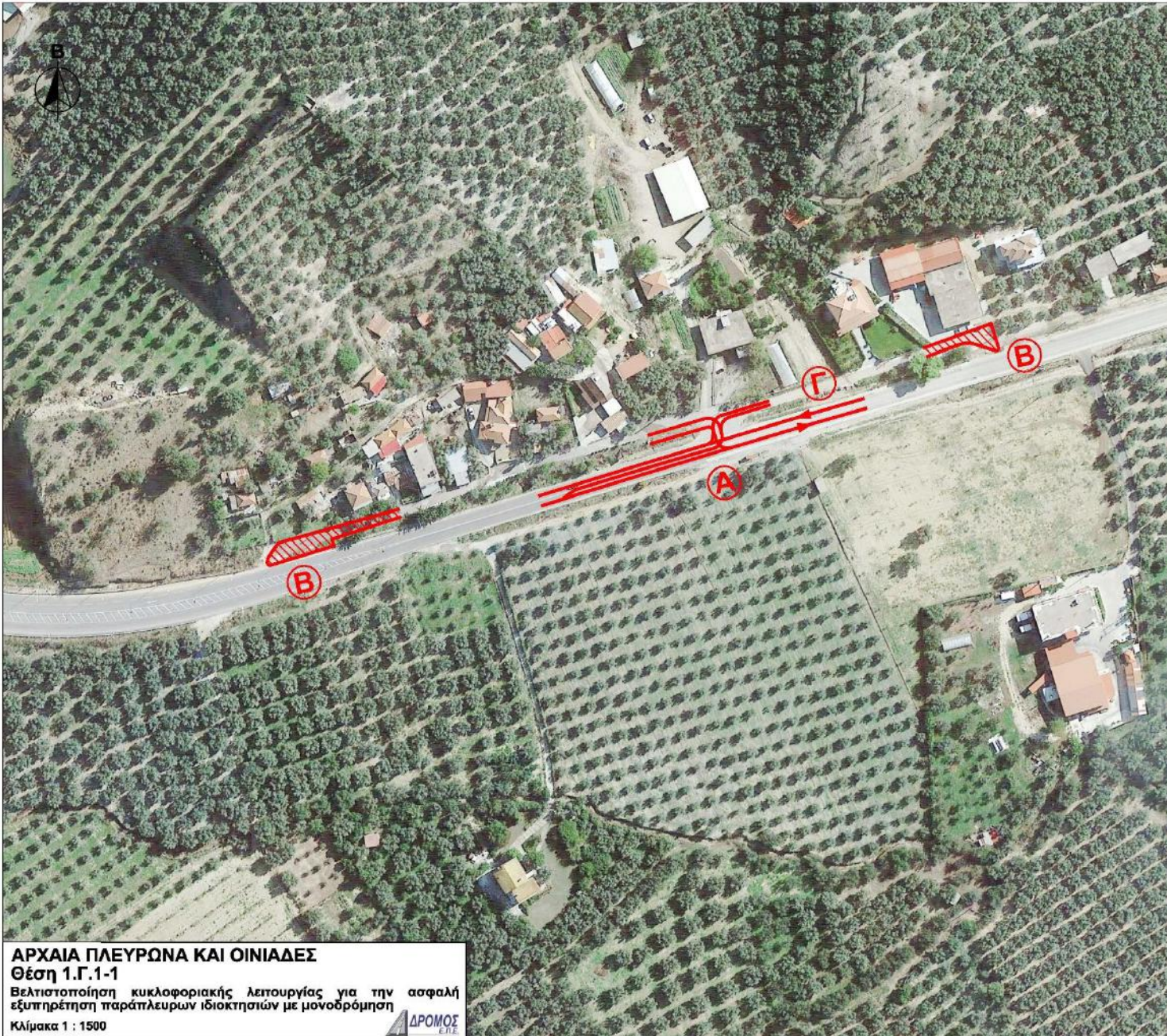
- Αρχαιολογικός Χώρος Οινιάδων
- Αρχαίο Θέατρο Οινιάδων

Θέση 1: Περιοχή Α/Κ Χαλικίου

**Διαμόρφωση πλήρους τρισκελούς ισόπεδου κόμβου
και οργάνωση μονοσήμαντης πρόσβασης του οικισμού «Χαλίκι» από την ΠΕΟ**

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΠΛΕΥΡΩΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙΝΙΑΔΕΣ





- A:** Διαμόρφωση "κεντρικού τρισκελούς ισόπεδου κόμβου σύνδεσης παρόδιου οικισμού
- B:** Αποκλεισμός υπόλοιπων προσβάσεων & διαμόρφωση διατάξεων αναστροφής στα άκρα της υφιστάμενης παράλευρης οδού
- G:** Τακτοποίηση τυπικής διατομής παράλευρης οδού & αποκατάσταση οδοστρώματος

ΑΡΧΑΙΑ ΠΛΕΥΡΩΝΑ ΚΑΙ ΟΙΝΙΑΔΕΣ

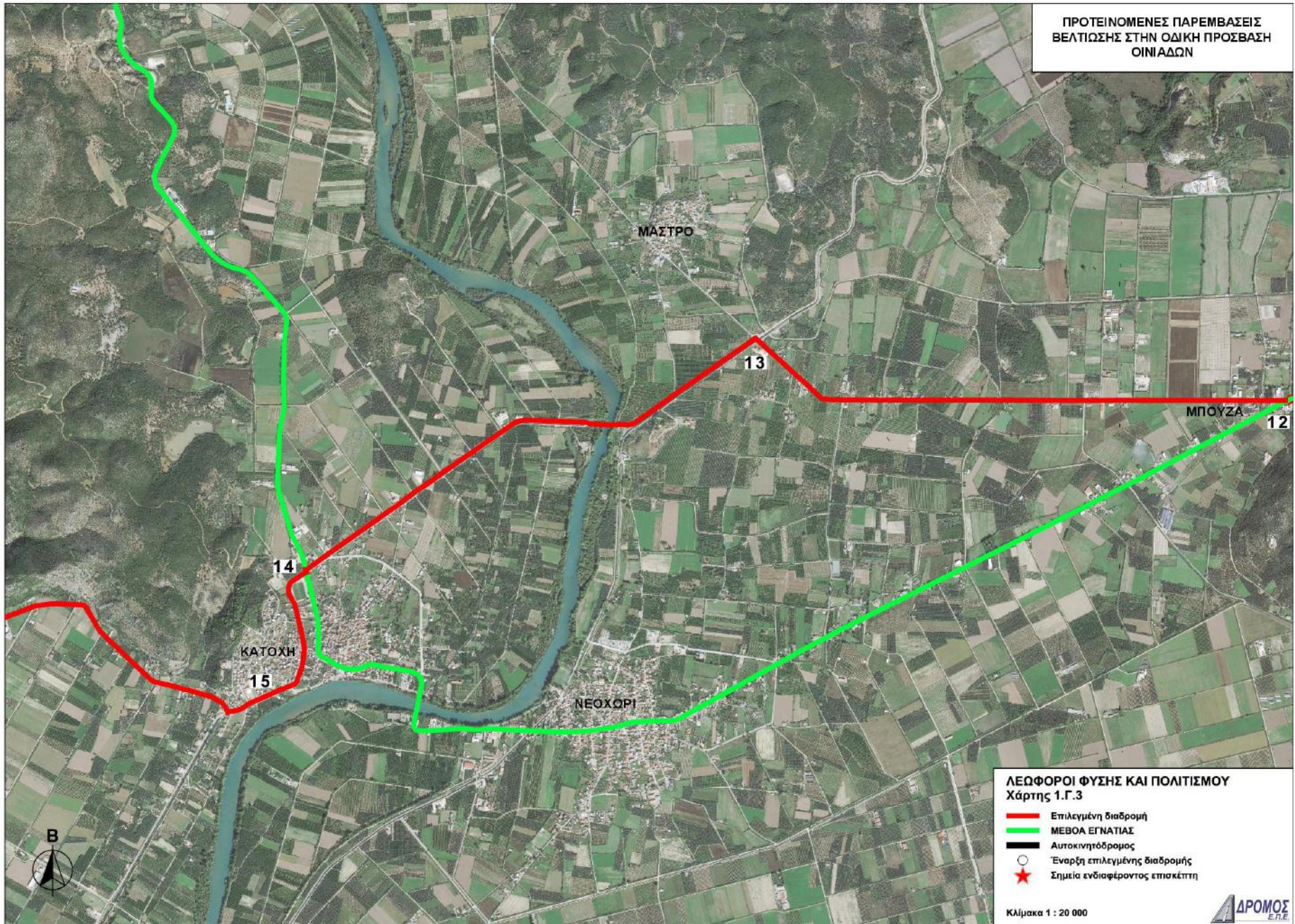
Θέση 1.Γ.1-1

Βελτιστοποίηση κυκλοφοριακής λειτουργίας για την ασφαλή εξυπηρέτηση παράλευρων ιδιοκτησιών με μονοδρόμηση

Κλίμακα 1 : 1500

Θέση 15: Οικισμός «Κατοχή»
Οργάνωση κυκλοφορίας και ισόπεδων κόμβων

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΟΙΝΙΑΔΩΝ



ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 1.Γ.3

- Επιλεγμένη διαδρομή
- ΜΕΒΟΑ ΕΓΝΑΤΙΑΣ
- Αυτοκινητόδρομος
- Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
- Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

Κλίμακα 1 : 20 000



A: Διαμόρφωση κυκλοτερούς ισόπεδου κόμβου (mini roundabout)

B: Οργάνωση ζεύγους μονοδρόμων εκατέρωθεν του αρδευτικού καναλιού
Διαμόρφωση τυπικής διατομής "αστικού τύπου" με κρασπεδώσεις

Γ: Διαπλάτυνση & διαμόρφωση "αστικού τύπου" διατομής, εύρους οδοστρώματος $\geq 2 \times 5.50 + 1.5m$ νησίδα

Δ: Οργάνωση κυκλοτερούς λειτουργίας περιμετρικά του ανοικτού τμήματος του αρδευτικού καναλιού με τις κατάλληλες διαμορφώσεις

ΑΡΧΑΙΑ ΠΛΕΥΡΩΝΑ ΚΑΙ ΟΙΝΙΑΔΕΣ

Θέση 1.Γ.3-15

Διαμόρφωση κόμβου, Επισκευή/αποκατάσταση οδοστρώματος, Βελτιστοποίηση κυκλοφοριακής λειτουργίας με μονοδρόμηση των 2 παραποτάμιων ρευμάτων

Κλίμακα 1 : 1500

ΔΡΟΜΟΣ
ΕΠ.Ε.



ΧΑΡΤΗΣ 2.Α.1

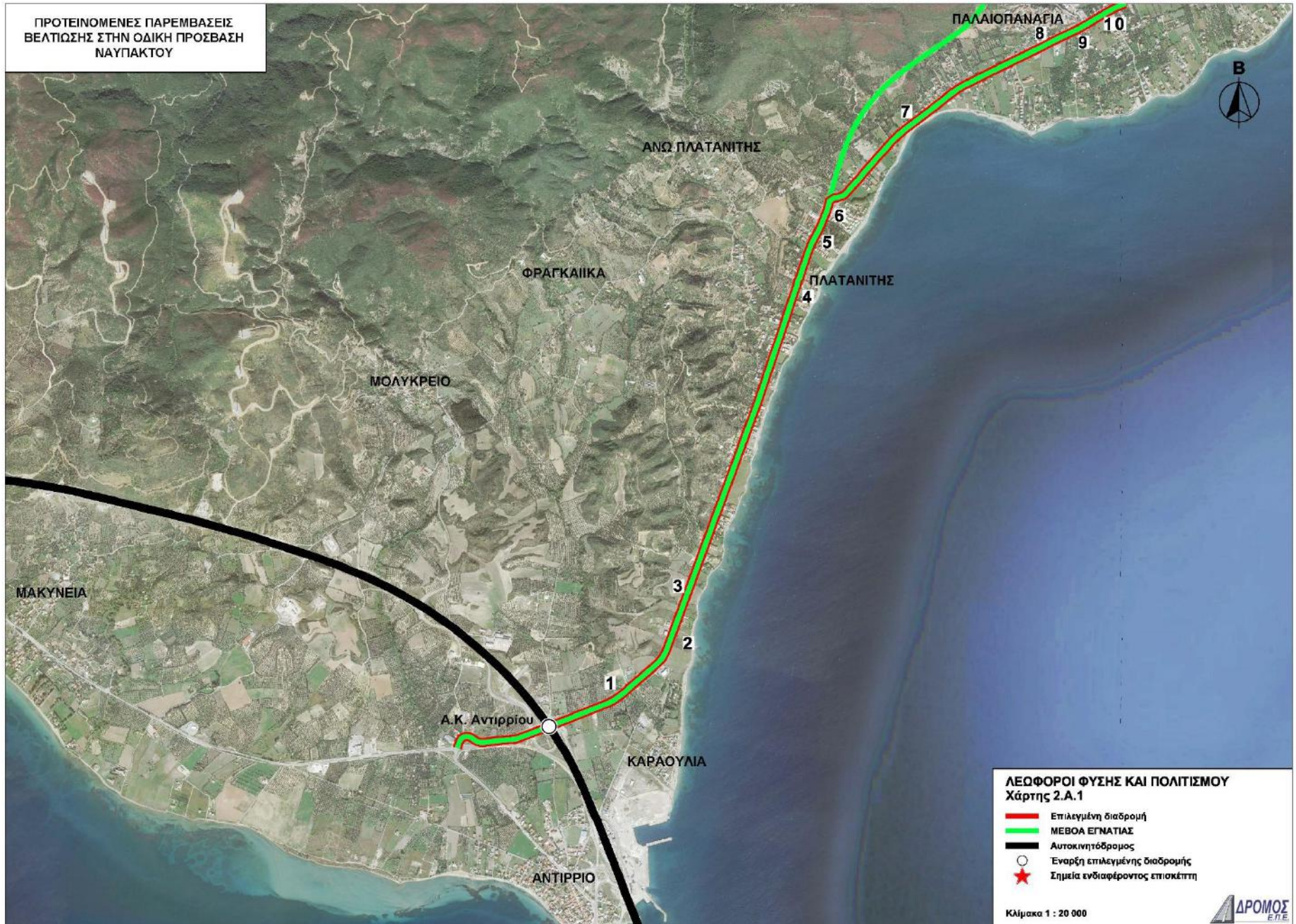
ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ

- Βενετσιάνικο Λιμάνι
- Κάστρο Ναυπάκτου

Θέσεις 4&5: Περιοχή οικισμού «Πλατανίτη»

Διαμόρφωση διατομής αστικού τύπου και τρισκελούς ισόπεδου κόμβου

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΝΑΥΠΑΚΤΟΥ



ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 2.Α.1

- Επιλεγμένη διαδρομή
- ΜΕΒΟΑ ΕΓΝΑΤΙΑΣ
- Αυτοκινητόδρομος
- Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
- Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

Κλίμακα 1 : 20 000



A: Διαμόρφωση διατομής αστικού τύπου με εκατέτωθεν πεζοδρόμια. Σήμανση μείωσης ταχύτητας & διαβάσεις πεζών.

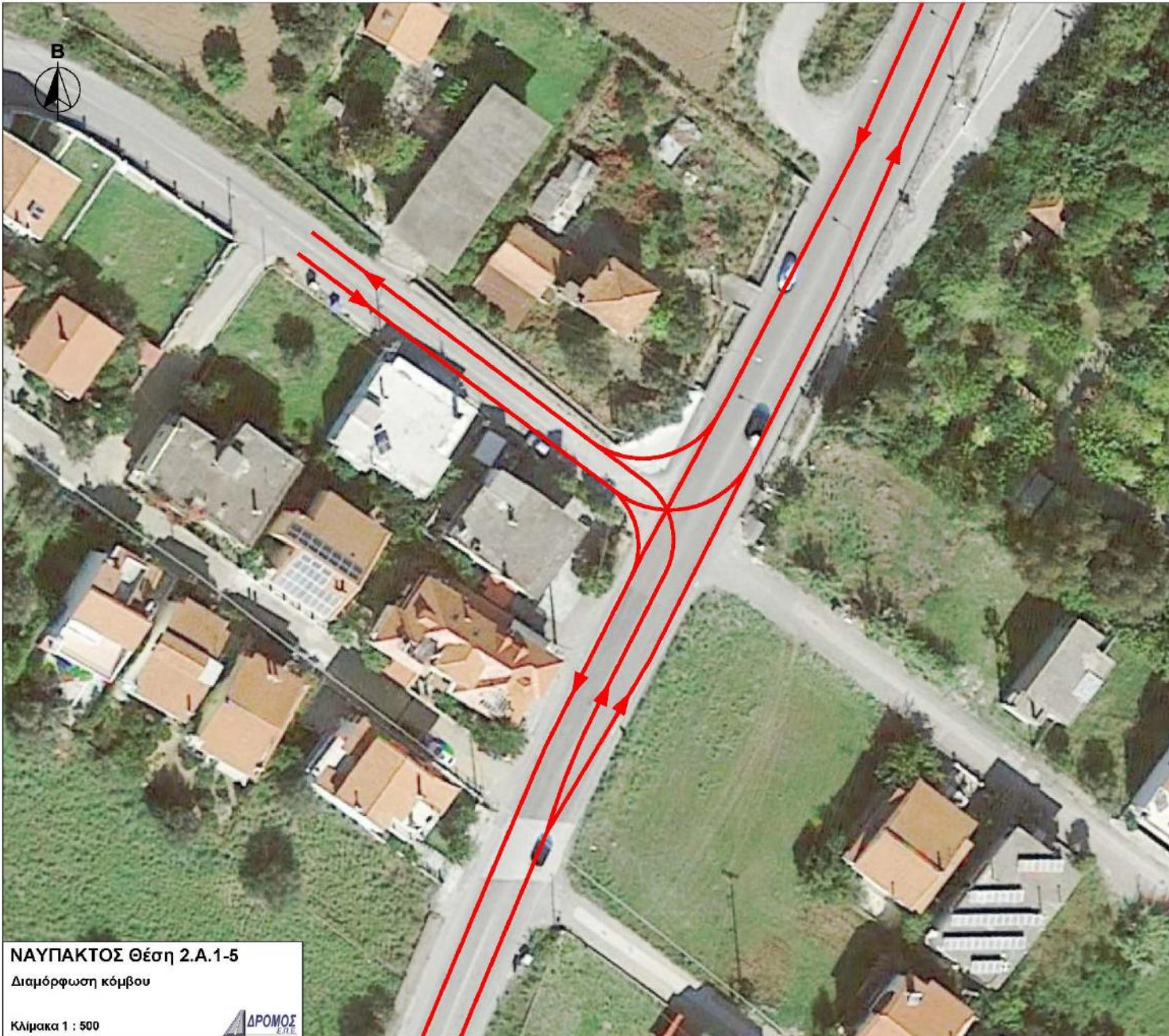
B: Διαμόρφωση ισόπεδου κόμβου προς Άνω Πλατανίτη (βλ. επόμενο σκαρίφημα)

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ Θέση 2.Α.1-4

Αστικοποίηση/επέκταση αστικής διατομής

Κλίμακα 1 : 5000





Διαμόρφωση ισόπεδου κόμβου -
- αριστερή στροφή προς Άνω Πλατανίτη

ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ Θέση 2.Α.1-5

Διαμόρφωση κόμβου

Κλίμακα 1 : 500

ΔΡΟΜΟΣ
ΕΠΕ

ΧΑΡΤΗΣ 2.Γ

ΥΓΡΟΤΟΠΟΣ ΚΟΤΥΧΙ - ΣΤΡΟΦΥΛΙΑ

- Φορέας Διαχείρισης Υγροτόπων Κοτυχίου
– Στροφυλιάς
- Βιότοπος Δάσους Στροφυλιάς
- Υγρότοπος Κοτύχι

Θέση 2: Υγρότοπος Στροφυλιάς
Διαμόρφωση ποδηλατικής διαδρομής

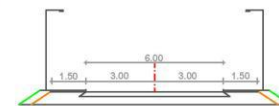


Διαμόρφωση ποδηλατόδρομου
μονής κατεύθυνσης αμφίπλευρα με
επέκταση των υφιστάμενων
ερείσμάτων. Υψομετρική
διαφοροποίηση υπερβατού
κρασπέδου

Φωτισμός

Αποκατάσταση οδοστρώματος

Διαπλάτυνση υφιστάμενων
τεχνικών



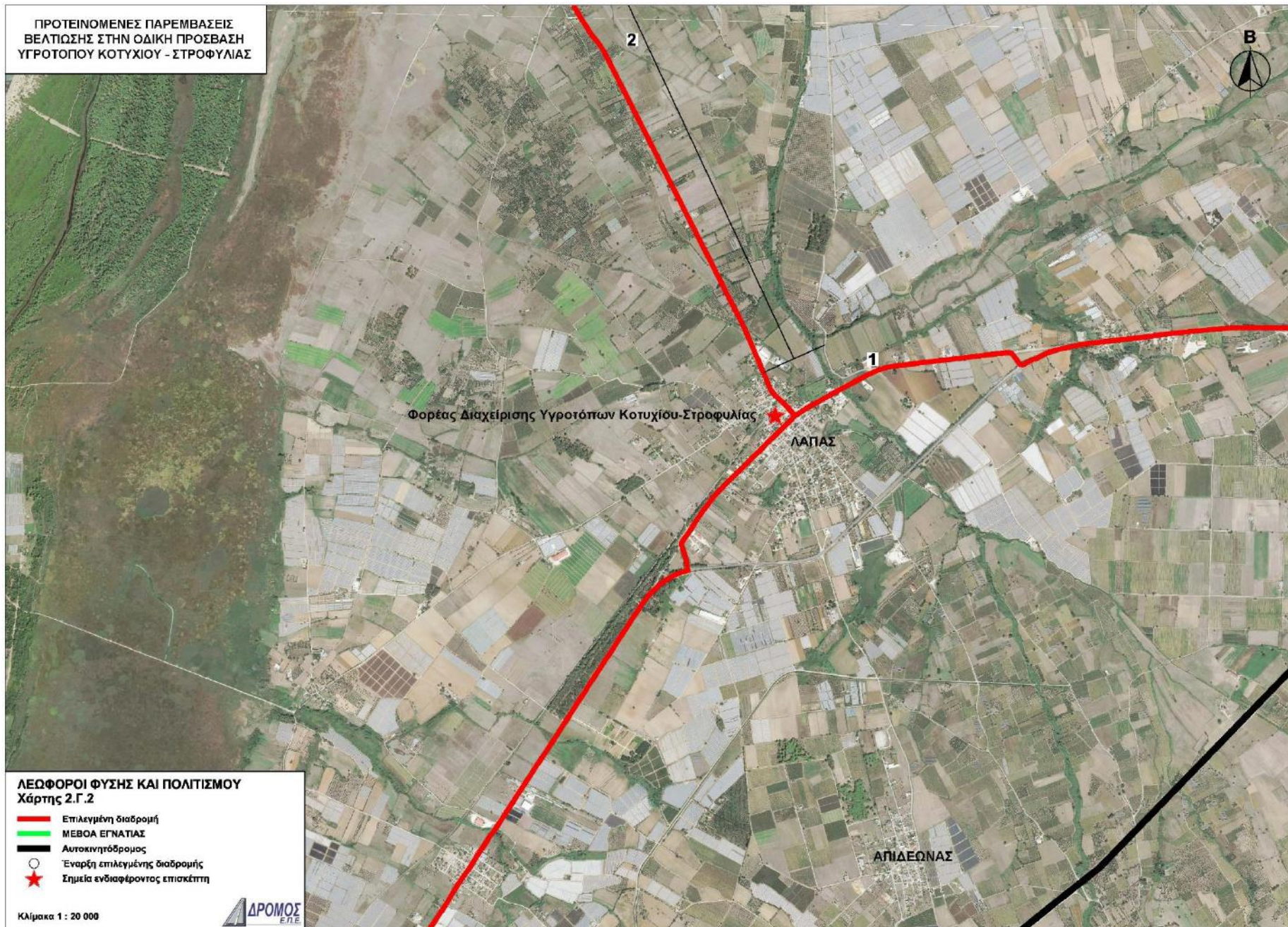
κλίμακα 1:200

ΥΓΡΟΤΟΠΟΣ ΚΟΤΥΧΙΟΥ-ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ
Θέση 2.Γ.2-2
Διαμόρφωση ποδηλατόδρομου, μονόδρομου
εκατέρωθεν

Κλίμακα 1 : 25000



ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΥΓΡΟΤΟΠΟΥ ΚΟΤΥΧΙΟΥ - ΣΤΡΟΦΥΛΙΑΣ



ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 2.Γ.2

- Επιλεγμένη διαδρομή
- ΜΕΒΟΑ ΕΓΝΑΤΙΑΣ
- Αυτοκινητόδρομος
- Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
- Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

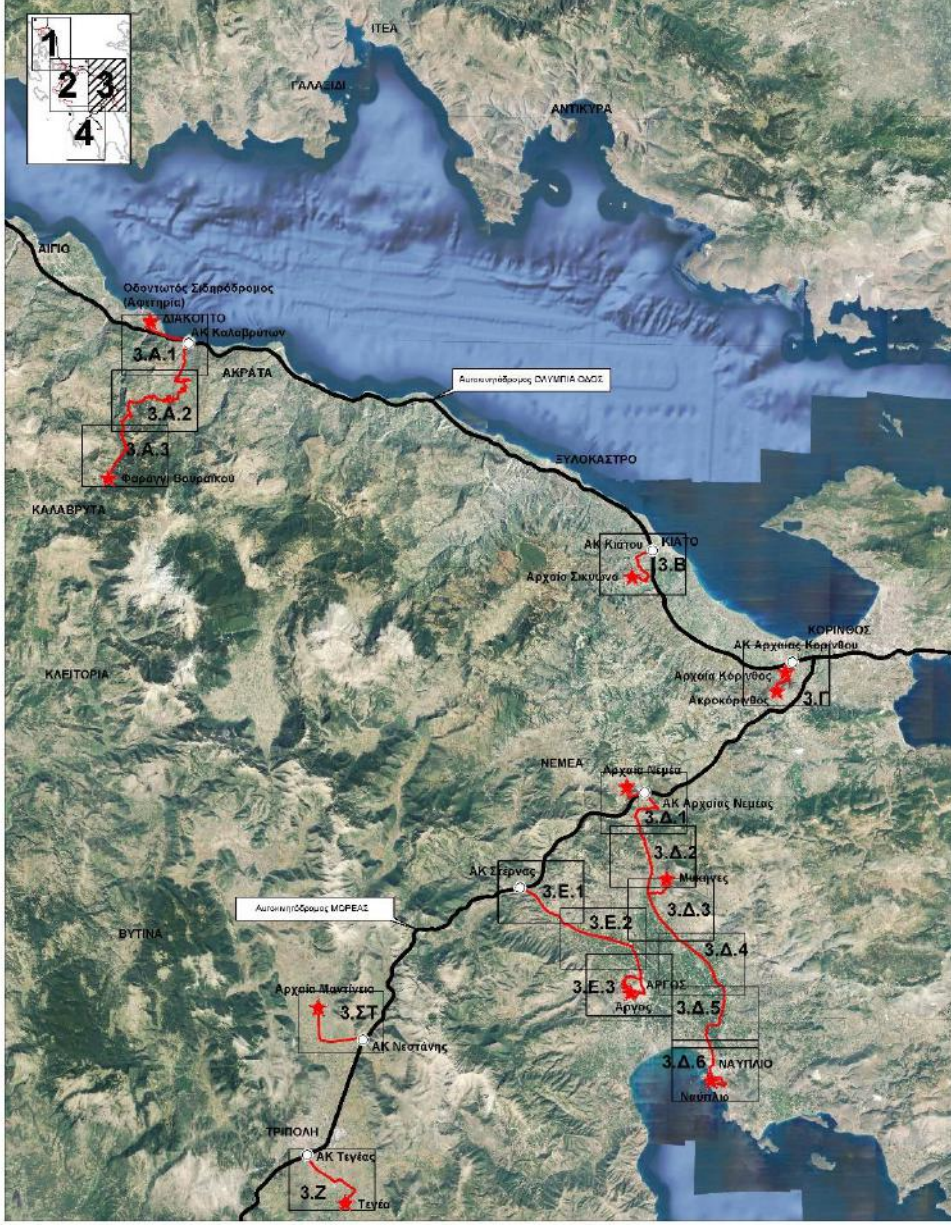
Κλίμακα 1 : 20 000

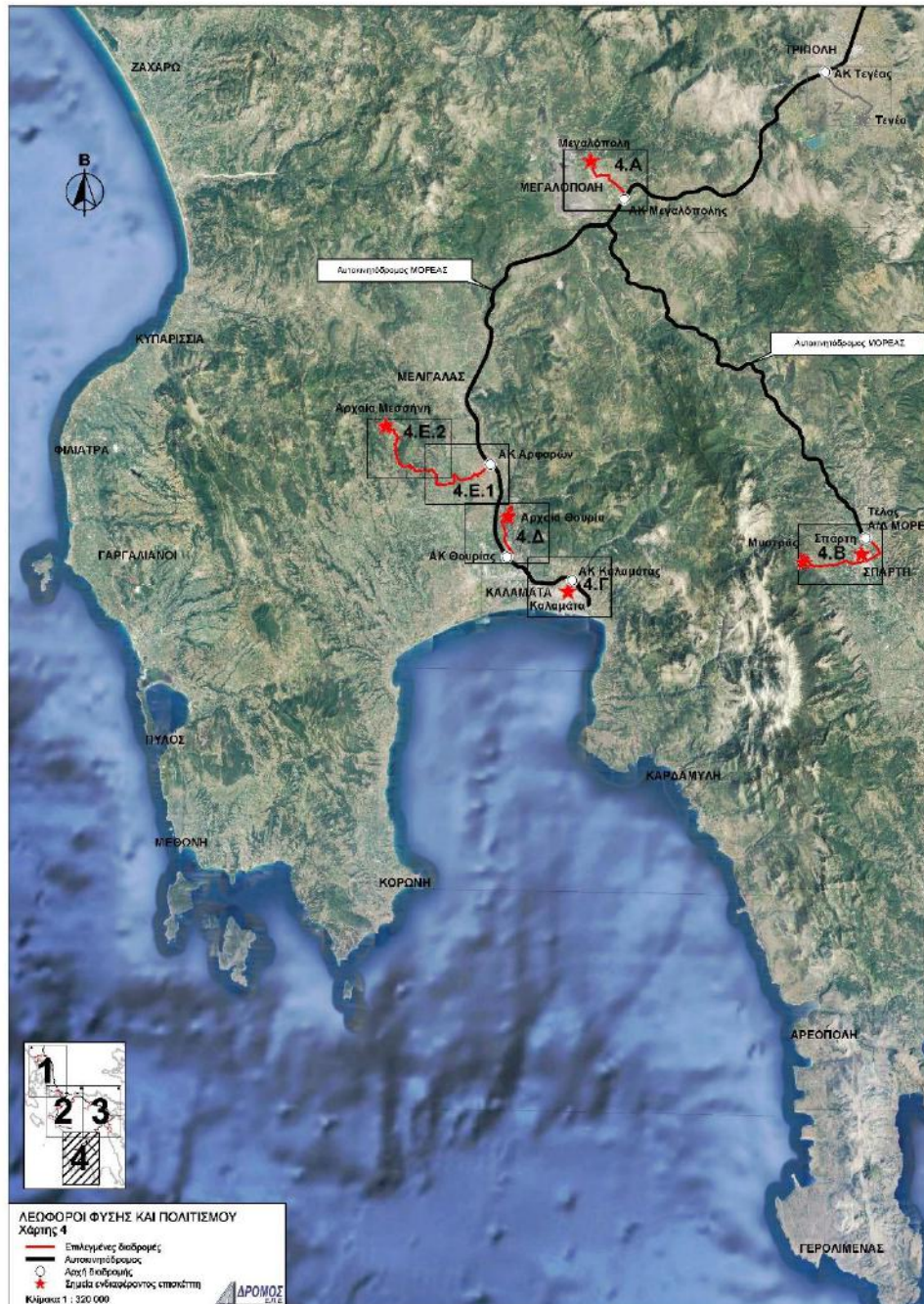
ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Χάρτης 3

- Επιλεγμένες διαδρομές
- Αυτοκινητόδρομος
- Αρχαία Πυλόνια
- Σημεία ενδιαφέροντος επισκόπηση

Κλίμακα 1 : 320 000





ΔΕΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 4

- Επιλεγμένες διαδρομές
- Αυτοκινητόδρομος
- Αρχαία θειοκρατία
- ★ Σημάδι ενδιαφέροντος επισκόπησης

Κλίμακα 1 : 320.000

ΔΡΟΜΟΣ
Ε.Π.Σ.

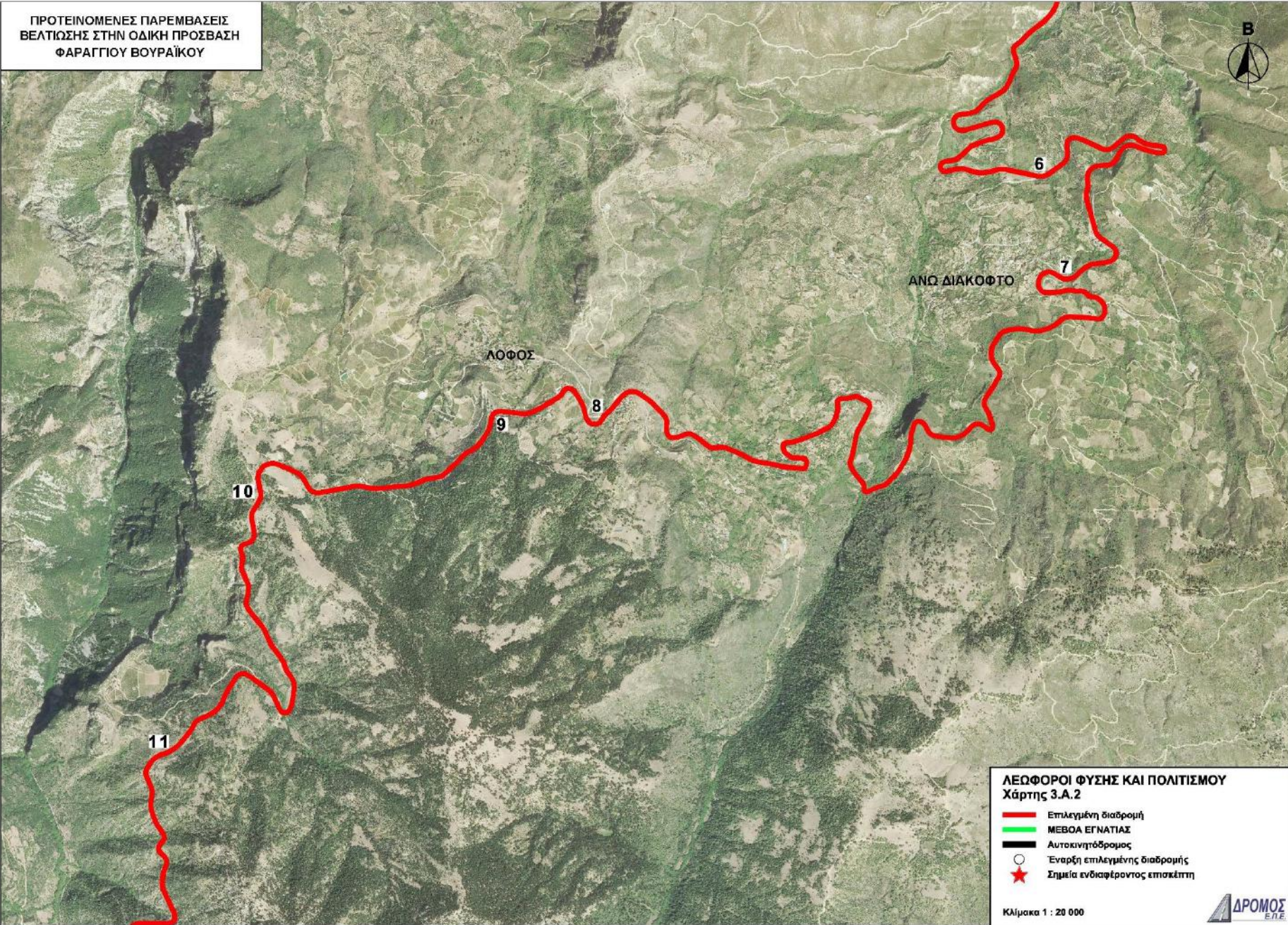
ΧΑΡΤΗΣ 3.Α

ΦΑΡΑΓΓΙ ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ






- Φαράγγι

Θέση 11: Φαράγγι Βουραϊκού
Διαμόρφωση χώρου στάθμευσης και ζώνης θέασης

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΦΑΡΑΓΓΙΟΥ ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ

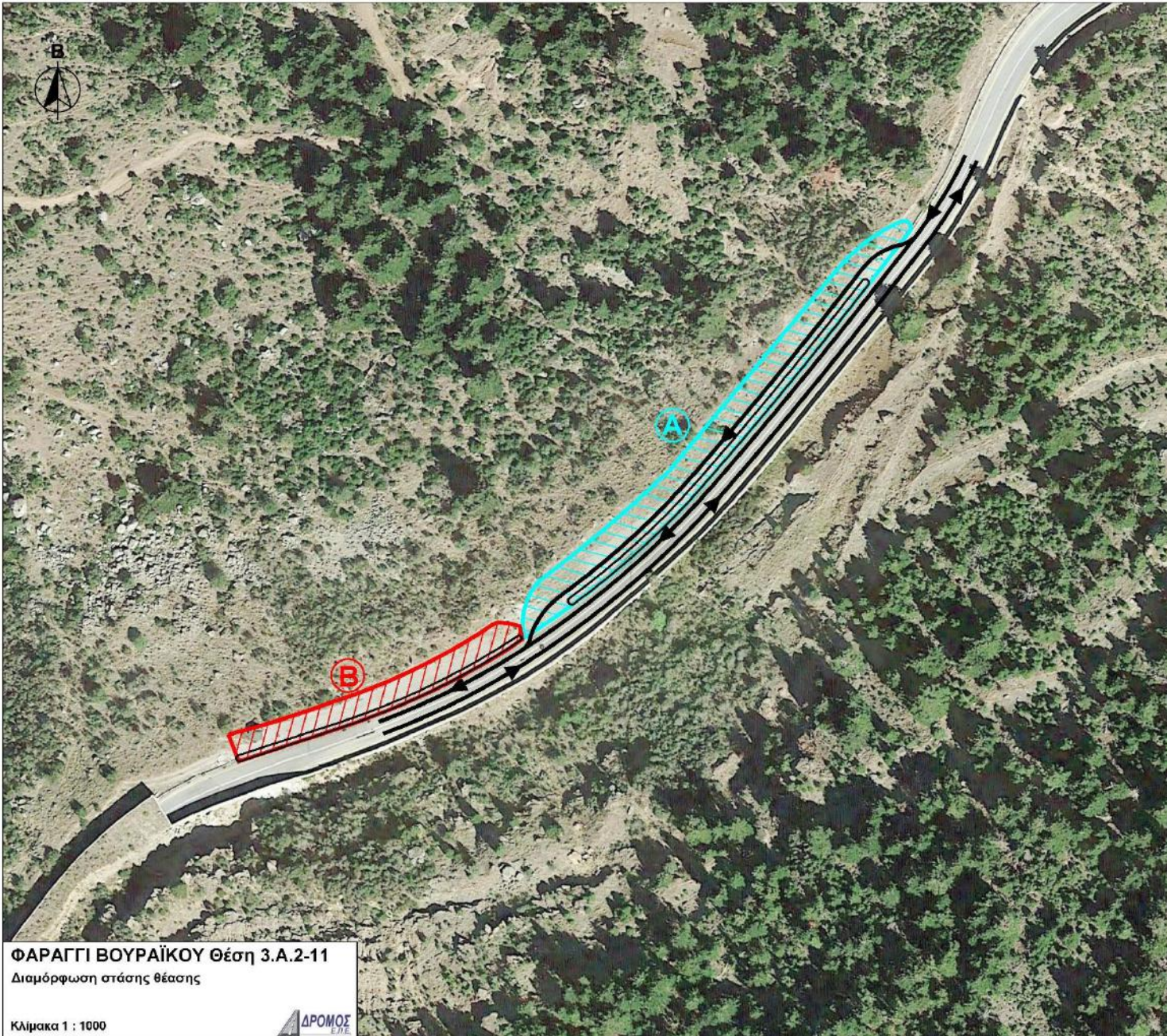


ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 3.Α.2

-  Επιλεγμένη διαδρομή
-  ΜΕΒΘΑ ΕΓΝΑΤΙΑΣ
-  Αυτοκινητόδρομος
-  Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
-  Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

Κλίμακα 1 : 20 000





A: Διαμόρφωση χώρου στάθμευσης με φυσικό διαχωρισμό από την οδό.

B: Κατασκευή χώρου θέασης με κρασπέδωση και πλακόστρωση - αντικατάσταση στέγαστρου.

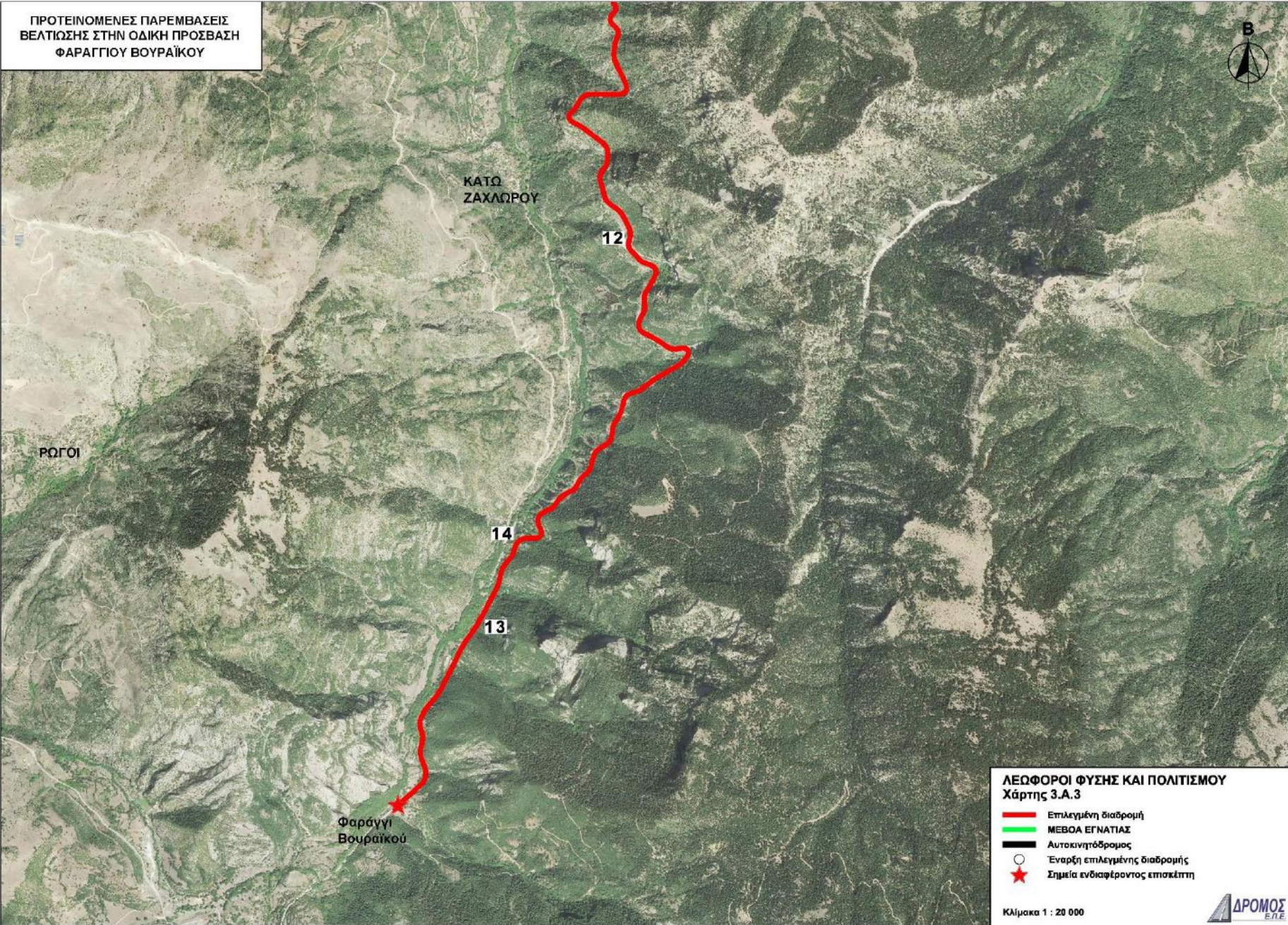
ΦΑΡΑΓΓΙ ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ Θέση 3.Α.2-11
Διαμόρφωση στάσης θέασης

Κλίμακα 1 : 1000






ΔΡΟΜΟΣ
ΕΠ.Ε.

**Θέση 13: Διακλάδωση προς Ζαχλωρού
Διαμόρφωση πλήρους ισόπεδου κόμβου**

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΦΑΡΑΓΓΙΟΥ ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ

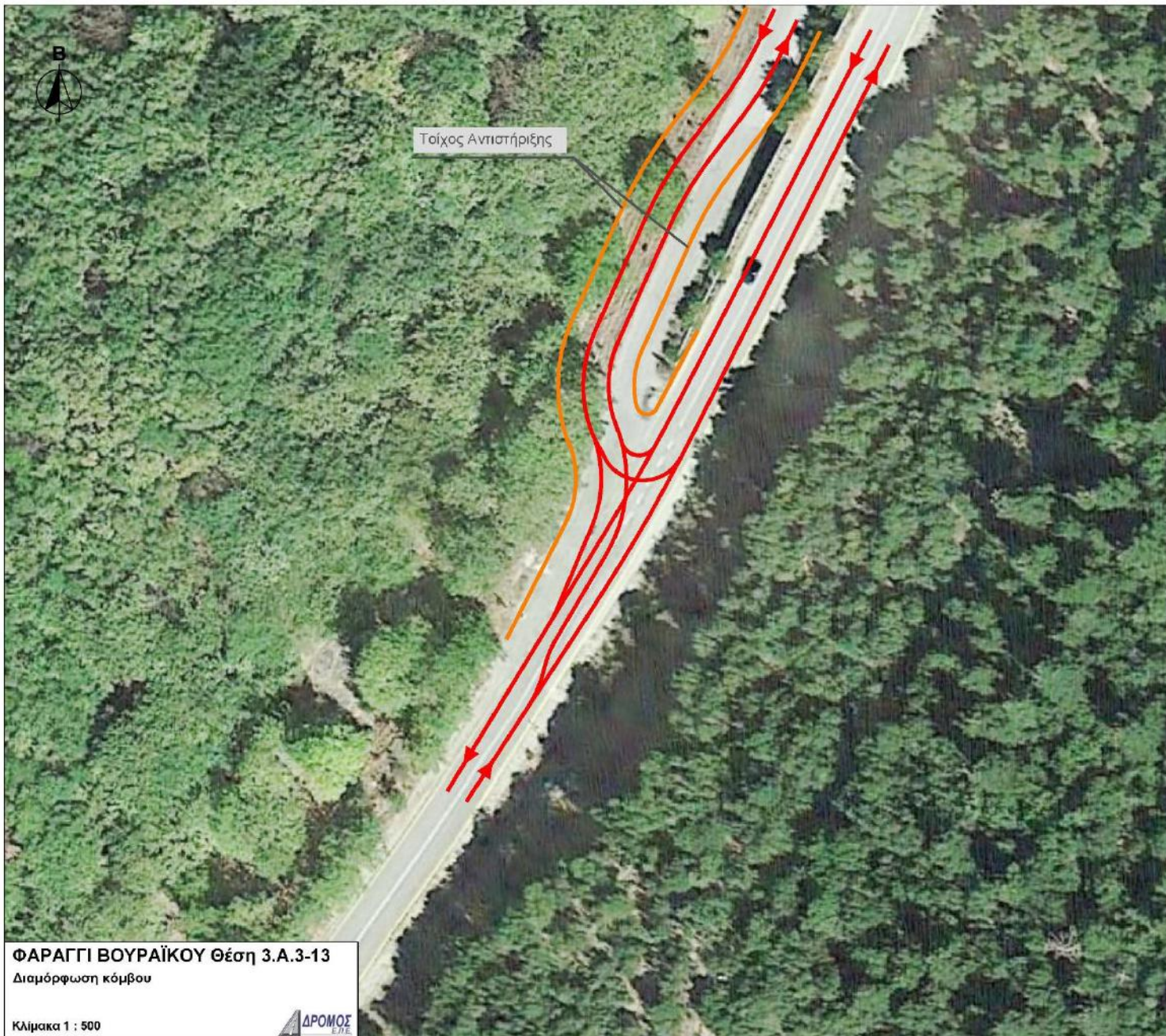


ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 3.Α.3

-  Επιλεγμένη διαδρομή
-  ΜΕΒΘΑ ΕΓΓΝΑΤΙΑΣ
-  Αυτοκινητόδρομος
-  Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
-  Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

Κλίμακα 1 : 20 000





Διαμόρφωση πλήρους ισόπεδου κόμβου.

Κατασκευή τεχνικών αντιστήριξης.

Διασφάλιση κρίσιμου χώρου βελτίωσης γεωμετρικής χάραξης συμβολής δευτερεύουσας οδού (ορ/φικής και υψομετρικής).

Τοπική διαπλάτυνση κύριας οδού για διαμόρφωση αριστερής στροφής (διαστάσεις κατ' οικονομία).

ΦΑΡΑΓΓΙ ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ Θέση 3.Α.3-13

Διαμόρφωση κόμβου

Κλίμακα 1 : 500

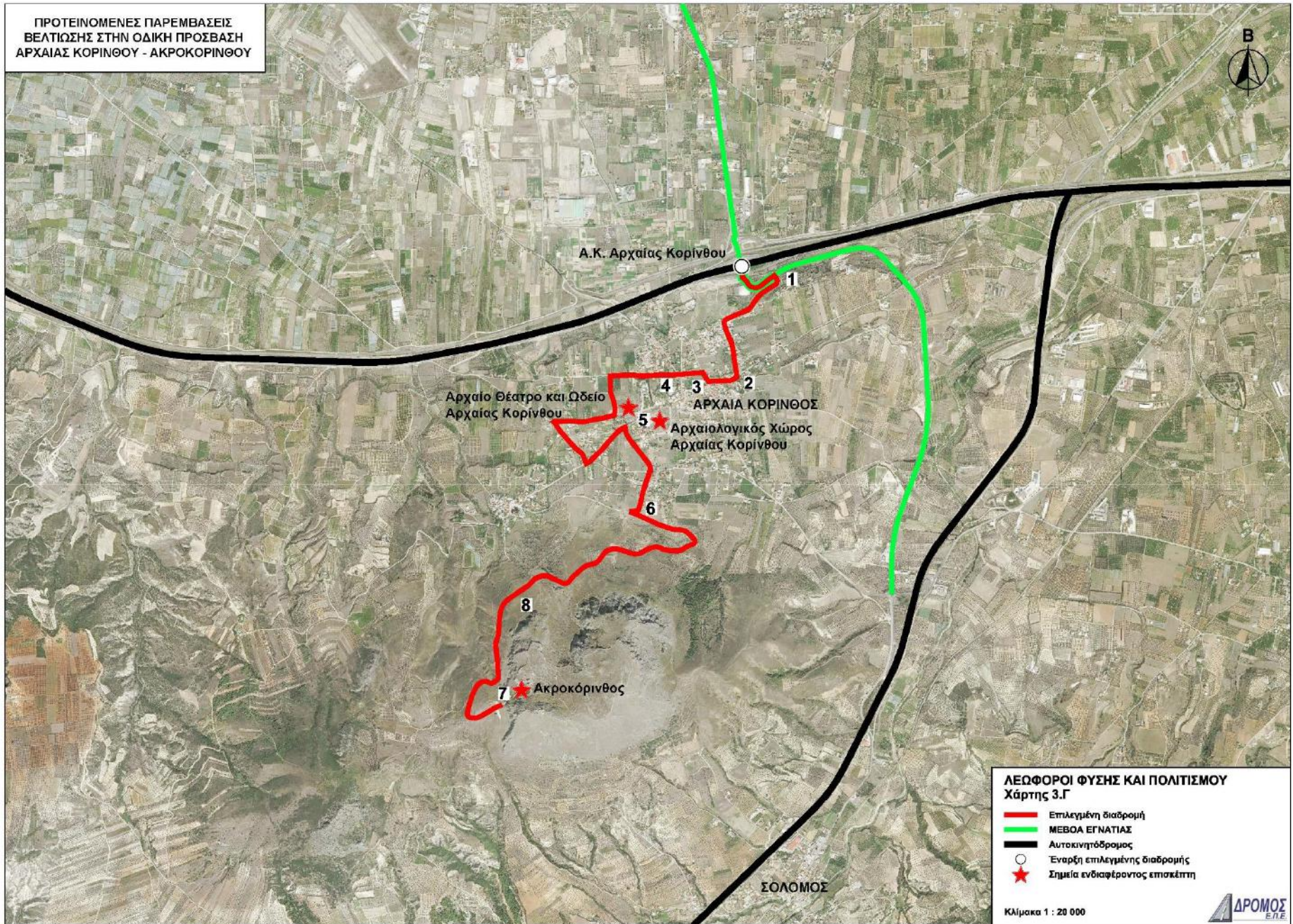
ΧΑΡΤΗΣ 3.Γ

ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ & ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ

- Αρχαιολογικός Χώρος Αρχαίας Κορίνθου
- Αρχαίο Θέατρο και Ωδείο Αρχαίας Κορίνθου
- Ακροκόρινθος

**Θέση 5: Περιοχή αρχαιολογικού χώρου Αρχαίας Κορίνθου
Οργάνωση της κυκλοφορίας πεζών και του χώρου στάθμευσης**

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΥ



Α.Κ. Αρχαίας Κορίνθου

Αρχαίο Θέατρο και Ωδείο
Αρχαίας Κορίνθου

ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ
Αρχαιολογικός Χώρος
Αρχαίας Κορίνθου

Ακροκόρινθος

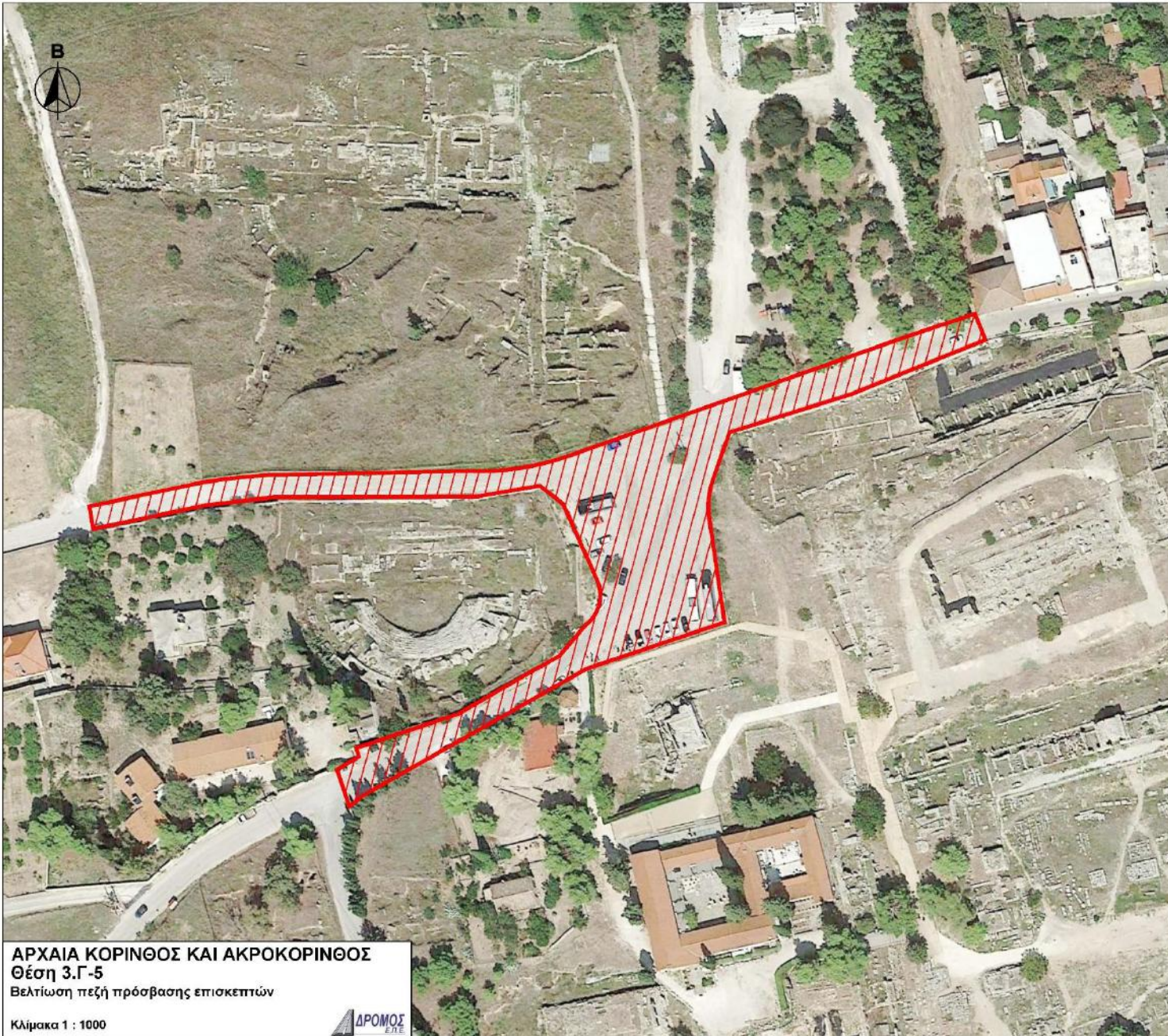
ΣΟΛΟΜΟΣ

ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 3.Γ

- Επιλεγμένη διαδρομή
- ΜΕΒΟΑ ΕΦΝΑΤΙΑΣ
- Αυτοκινητόδρομος
- Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
- Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

Κλίμακα 1 : 20 000





Ηπιοποίηση κυκλοφορίας.
Διαμόρφωση με πλακόστρωση ή
κυβόλιθους και ηλεκτροφωτισμός.
Οργάνωση στάθμευσης.

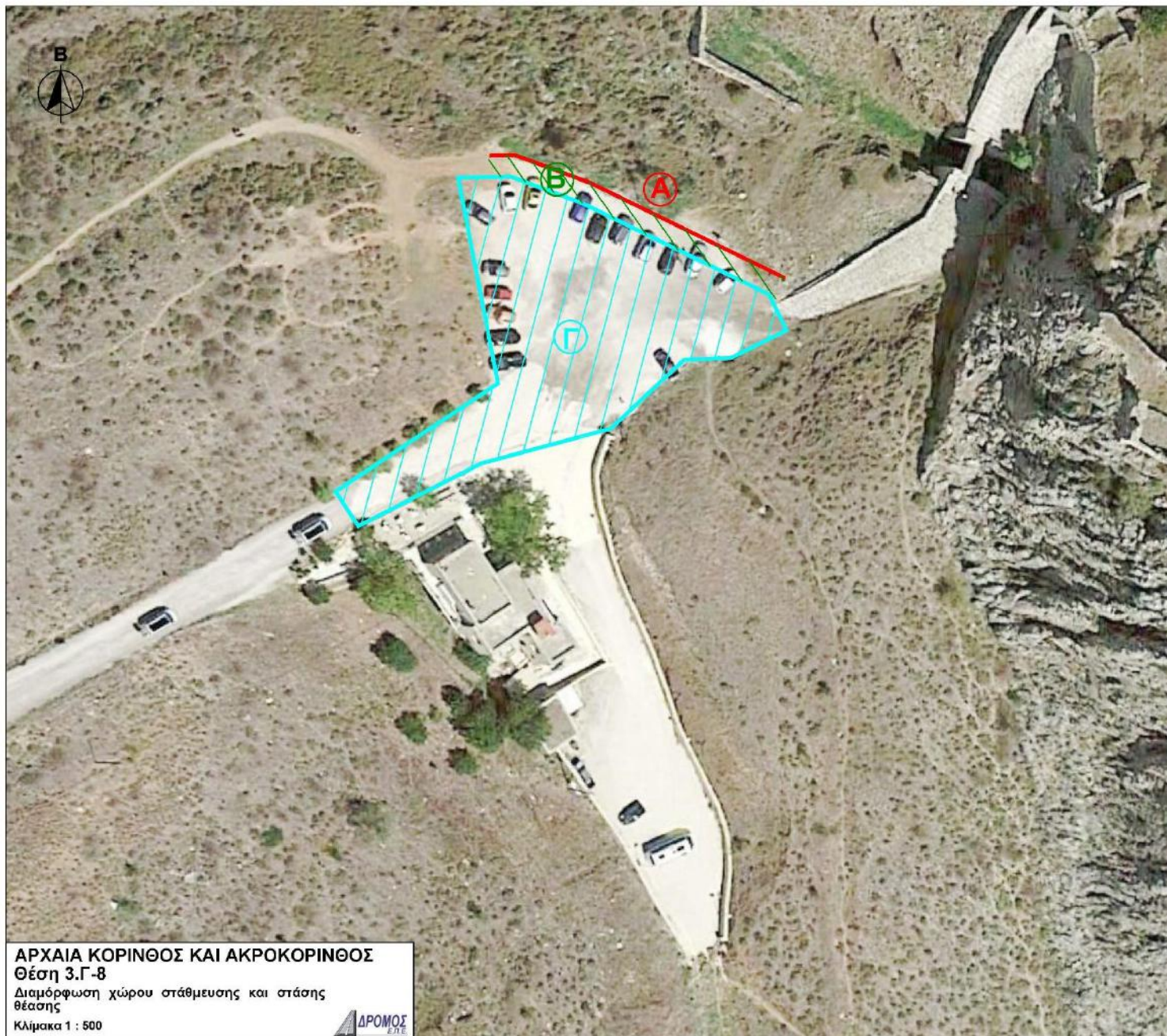
ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΚΑΙ ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ
Θέση 3.Γ-5

Βελτίωση πεζή πρόσβασης επισκεπτών

Κλίμακα 1 : 1000



Θέση 8: Περιοχή αρχαιολογικού χώρου Ακροκορίνθου
Αναβάθμιση καταληκτικού τμήματος



Α: Κατασκευή λιθένδιτου χαμηλού τοιχείου.

Β: Διαμόρφωση πεζοδρομίου με παγκάκια για θέαση και ηλεκτροφωτισμός.

Γ: Διάστρωση με πλάκες ή κυβόλιθο και διαμόρφωση χώρου στάθμευσης.

ΑΡΧΑΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΚΑΙ ΑΚΡΟΚΟΡΙΝΘΟΣ

Θέση 3.Γ-8

Διαμόρφωση χώρου στάθμευσης και στάσης θέασης

Κλίμακα 1 : 500



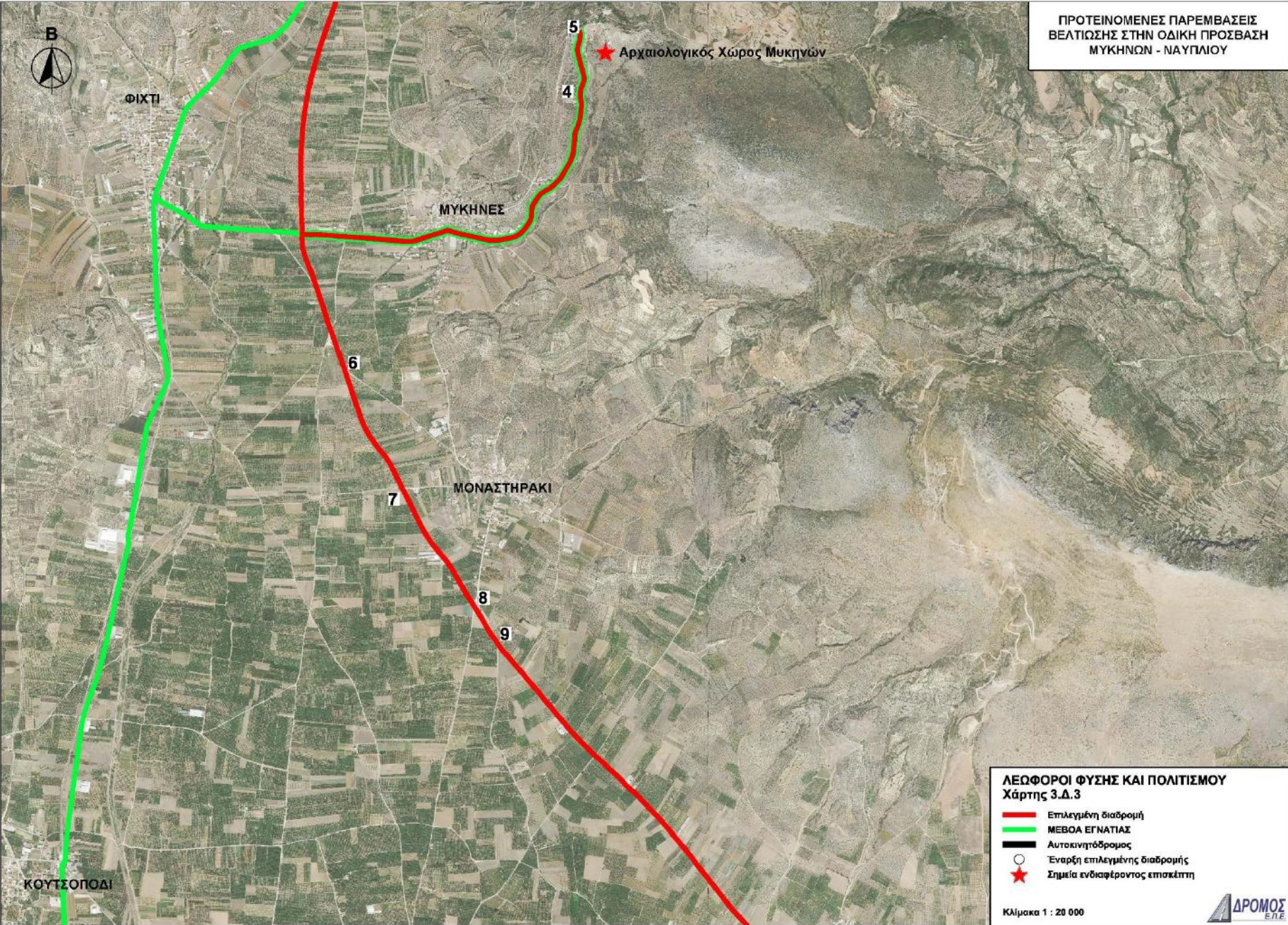
ΧΑΡΤΗΣ 3.Δ

ΜΥΚΗΝΕΣ






- Αρχαιολογικός Χώρος Μυκηνών

Θέσεις 4&5: Αρχαιολογικός χώρος Μυκηνών
Αναβάθμιση καταληκτικού τμήματος

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΜΥΚΗΝΩΝ - ΝΑΥΠΛΙΟΥ

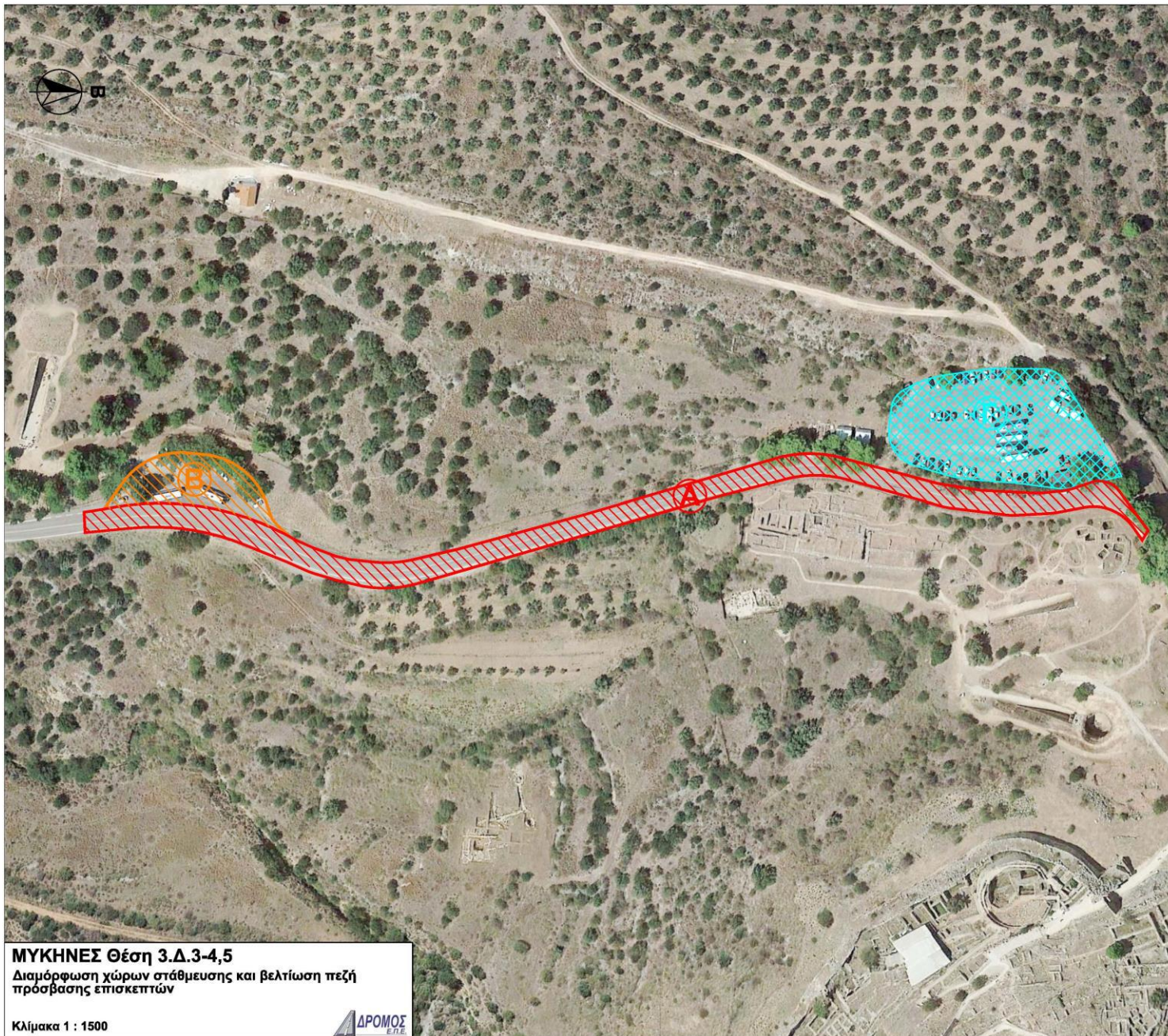


ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 3.Δ.3

-  Επιλεγμένη διαδρομή
-  ΜΕΒΘΑ ΕΓΝΑΤΙΑΣ
-  Αυτοκινητόδρομος
-  Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
-  Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

Κλίμακα 1 : 20 000





A: Διαμόρφωση οδού με χαρακτηριστικά ήπιας κυκλοφορίας (περιορισμό εύρους στα 6.50m, κατάλληλο υλικό οδοστρώσας όπως κυβόλιθοι, πλευρικές διαμορφώσεις πεζοδρομίων κλπ) και αισθητική αναβάθμιση σε επίπεδο αντίστοιχο με την σημαντικότητα του Αρχαιολογικού χώρου.

B: Διεύρυνση / διαμόρφωση πλατείας στάθμευσης με φυσικό διαχωρισμό από την διερχόμενη οδό (νησίδα ή υπερβατό κράσπεδο). Αισθητική αναβάθμιση και αστικός εξοπλισμός (φωτισμός, παγκάκια κλπ).

Γ: Διαμόρφωση χώρου στάθμευσης αισθητική αναβάθμιση και αστικός εξοπλισμός (περιτοίχιση, κατάλληλο οδόστρωμα, φωτισμός παγκάκια κλπ)

ΜΥΚΗΝΕΣ Θέση 3.Δ.3-4,5

Διαμόρφωση χώρων στάθμευσης και βελτίωση πεζή πρόσβασης επισκεπτών

Κλίμακα 1 : 1500

ΧΑΡΤΗΣ 3.Δ.4

ΝΑΥΠΛΙΟ

- Αρχαιολογικό Μουσείο Ναυπλίου & Βουλευτικό
- Φρούριο Παλαμηδίου

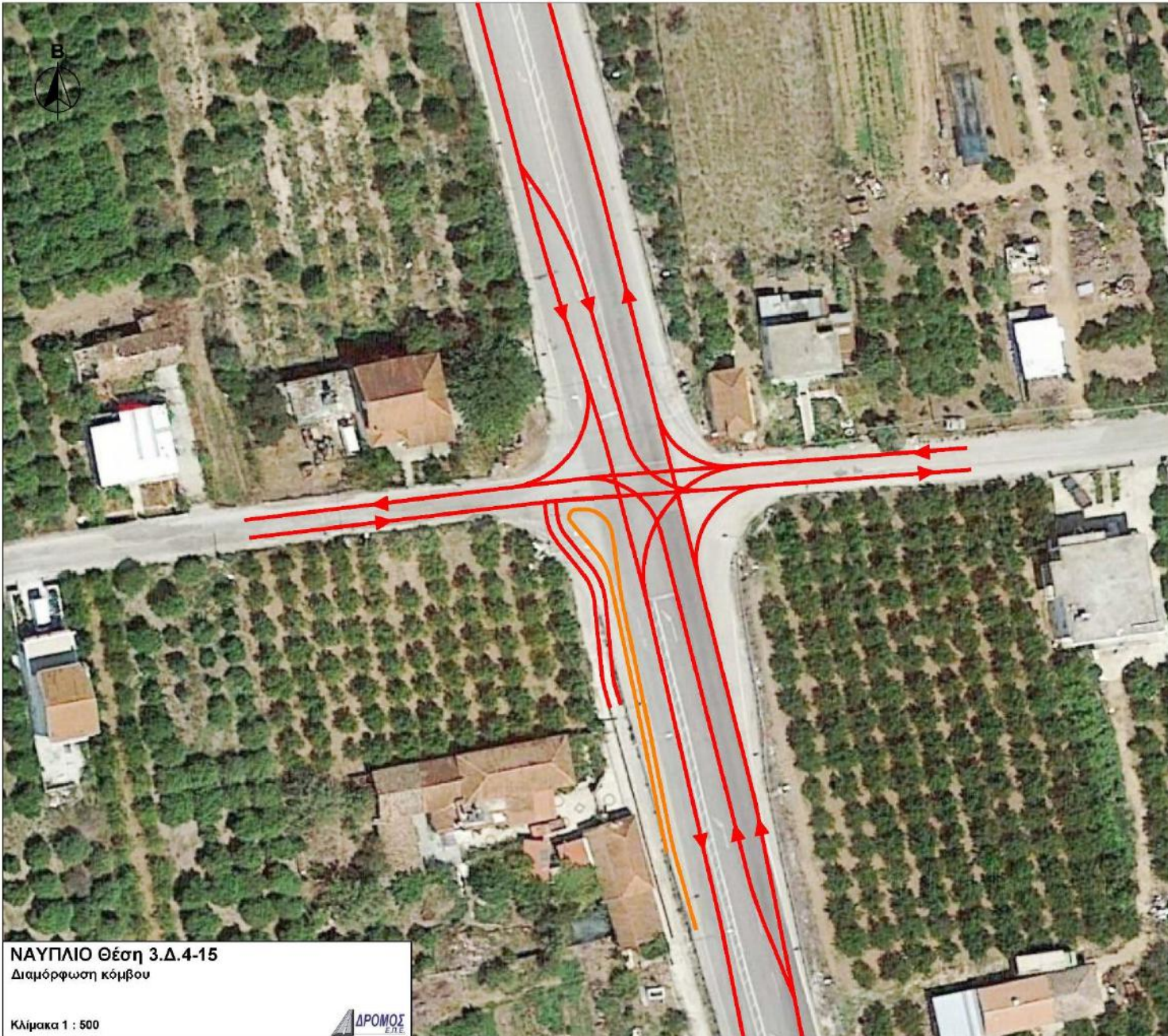
Θέση 5: Διαδρομή πρόσβασης προς Ναύπλιο
Αναβάθμιση οδικής ασφάλειας της πρόσβασης –
Χαρακτηριστική περίπτωση βελτίωσης ισόπεδου κόμβου

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΝΑΥΠΛΙΟΥ



ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 3.Δ.4

- Επιλεγμένη διαδρομή
- ΜΕΒΟΑ ΕΓΝΑΤΙΑΣ
- Αυτοκινητόδρομος
- Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
- Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη



Αναδιάταξη ισόπεδου κόμβου με διατήρηση λωρίδων αναμονής αριστερών στρωφών
Παραλλαγή άξονα αρτηρίας για την διασφάλιση χώρου διαμόρφωσης συμβολής παράπλευρης οδού

ΝΑΥΠΛΙΟ Θέση 3.Δ.4-15
Διαμόρφωση κόμβου

Κλίμακα 1 : 500



ΧΑΡΤΗΣ 3.ΣΤ

ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ

- Αρχαιολογικός Χώρος Αρχαίας Μαντίνειας
- Αρχαίο Θέατρο Μαντίνειας

Θέσεις 1&2: Αρχαιολογικός χώρος Αρχαίας Μαντίνειας
Αναβάθμιση καταληκτικού τμήματος και οργάνωση χώρων στάθμευσης

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΜΑΝΤΙΝΕΙΑΣ



Αρχαίο Θέατρο Μαντινείας
2
1
* * Αρχαιολογικός Χώρος
Αρχαίας Μαντινείας

ΜΗΛΙΑ

Α.Κ. Νεοτάνης

ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 3.ΣΤ

- Επιλεγμένη διαδρομή
- ΜΕΒΟΑ ΕΓ'ΝΑΤΙΑΣ
- Αυτοκινητόδρομος
- Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
- Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

Κλίμακα 1 : 20 000





A: Διαμόρφωση για την ηπισποίηση της κυκλοφορίας με εφαρμογή κατάλληλου διαφορικού οδοστρώματος (π.χ. κυβόλιθοι), σήμανση διαβάσεων πεζών κλπ

B: Οργάνωση χώρου στάθμευσης με υπερβατό κράσπεδο για τον διαχωρισμό από την διερχόμενη οδό

Γ: Διασφάλιση ζώνης διαχωρισμού 1.5m - 2.0m μεταξύ διερχόμενης οδού και θέσεων στάθμευσης

Δ: Αναβάθμιση περιφράξης με κατασκευή λιθένδυτου τοίχου αντί συρματοπλέγματος και αντίστοιχη αναβάθμιση πυλών εισόδου - εξόδου

Ε: Διαμόρφωση διαδρομής πεζών με κατάλληλη οδοστρωσία

ΑΡΧΑΙΑ ΜΑΝΤΙΝΕΙΑ
Θέση 3.ΣΤ-1,2
Διαμόρφωση χώρων στάθμευσης

Κλίμακα 1 : 1000

ΔΡΟΜΟΣ
Ε.Π.Ε.

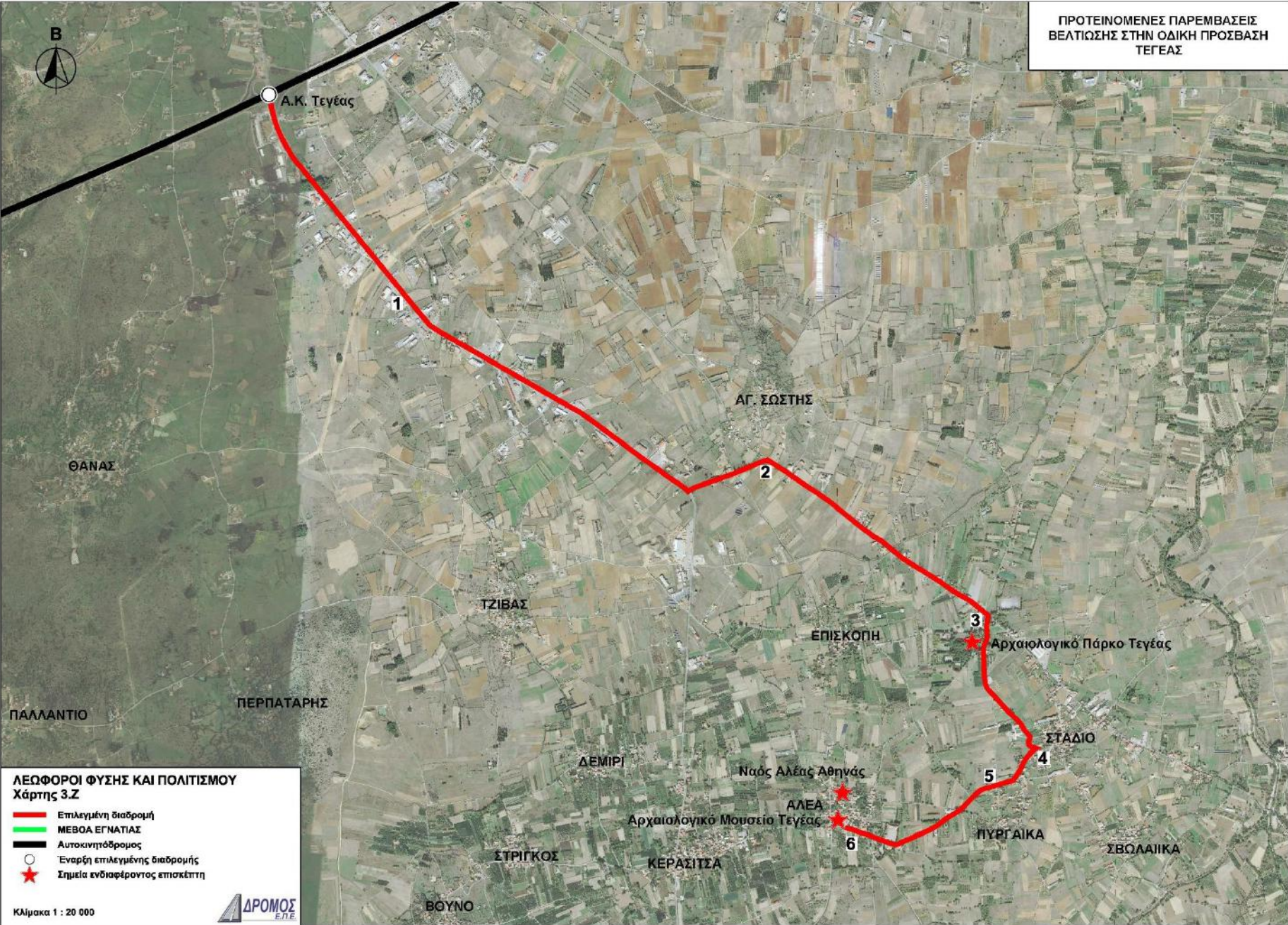
ΧΑΡΤΗΣ 3.Ζ

ΤΕΓΕΑ

- Αρχαιολογικός Πάρκο Τεγέας
- Αρχαιολογικό Μουσείο Τεγέας
- Ναός Αλέας Αθηνάς

Θέση 1: Πρόσβαση στην Τεγέα
Βελτίωση κυκλοφοριακής διάταξης κόμβου προς Θάνα

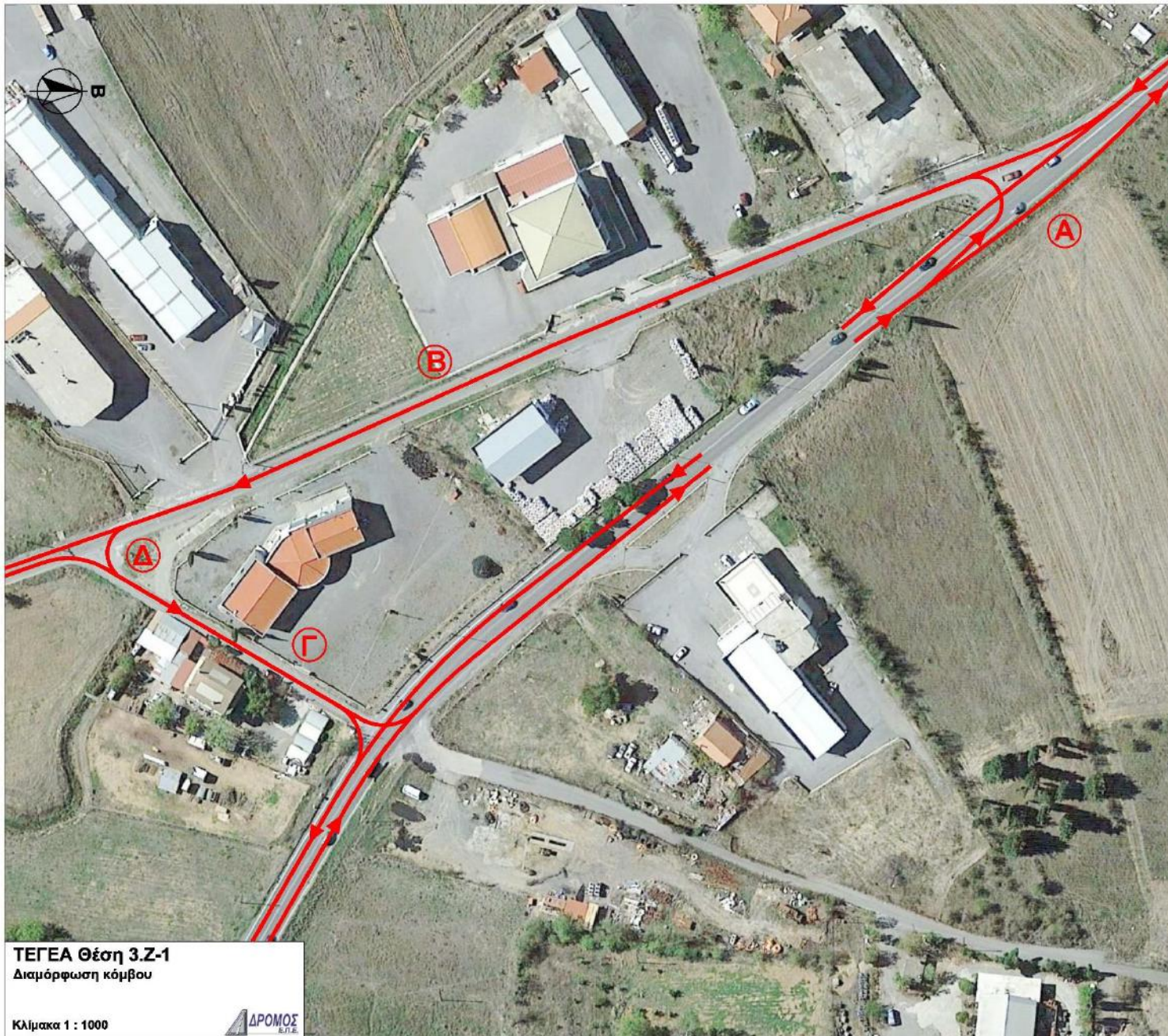
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΤΕΓΕΑΣ



ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 3.Ζ

- Επιλεγμένη διαδρομή
- ΜΕΒΟΑ ΕΓΓΡΑΤΙΑΣ
- Αυτοκινητόδρομος
- Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
- Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

Κλίμακα 1 : 20 000

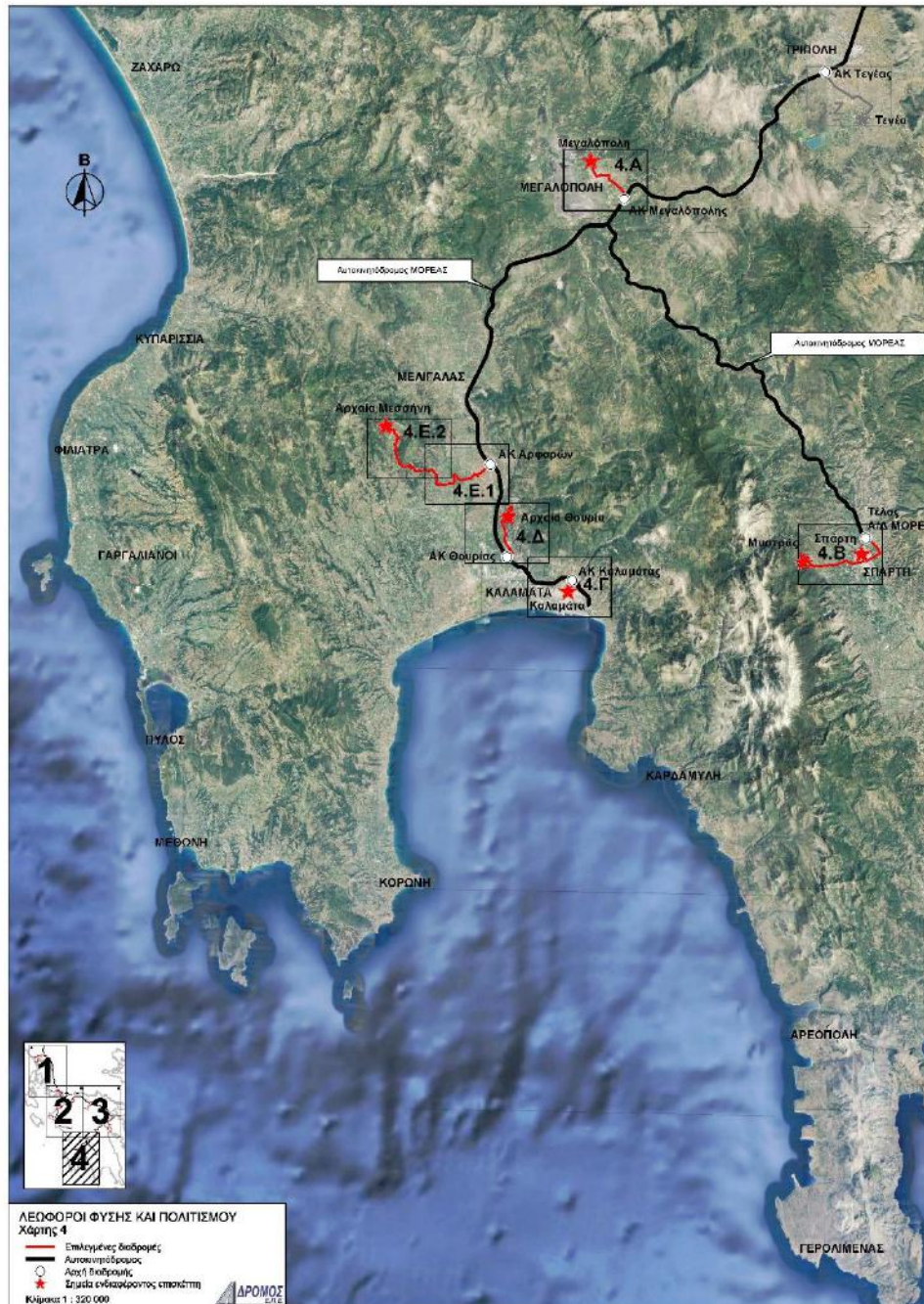


- A:** Εκμετάλλευση του πλήρους εύρους απαλλοτρίωσης για την διαμόρφωση ισόπεδου κόμβου με λωρίδα αριστερής στροφής
- B:** Οργάνωση κυκλοτερούς πορείας με μονοδρομήσεις
- Γ:** Διαμόρφωση προσβάσεων με εξυπηρέτηση αριστερόστροφων κινήσεων
- Δ:** Διαμόρφωση συμβατή με το σύστημα μονοδρόμησης

ΤΕΓΕΑ Θέση 3.Ζ-1
Διαμόρφωση κόμβου

Κλίμακα 1 : 1000





ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 4

— Επιλεγμένες διαδρομές
 Αυτοκινητόδρομος
 Αρχαία θειοκρατία
★ Σημεία ενδιαφέροντος επισήμηση

Κλίμακα 1 : 320.000

ΔΡΟΜΟΣ
ΕΠ.Ε.

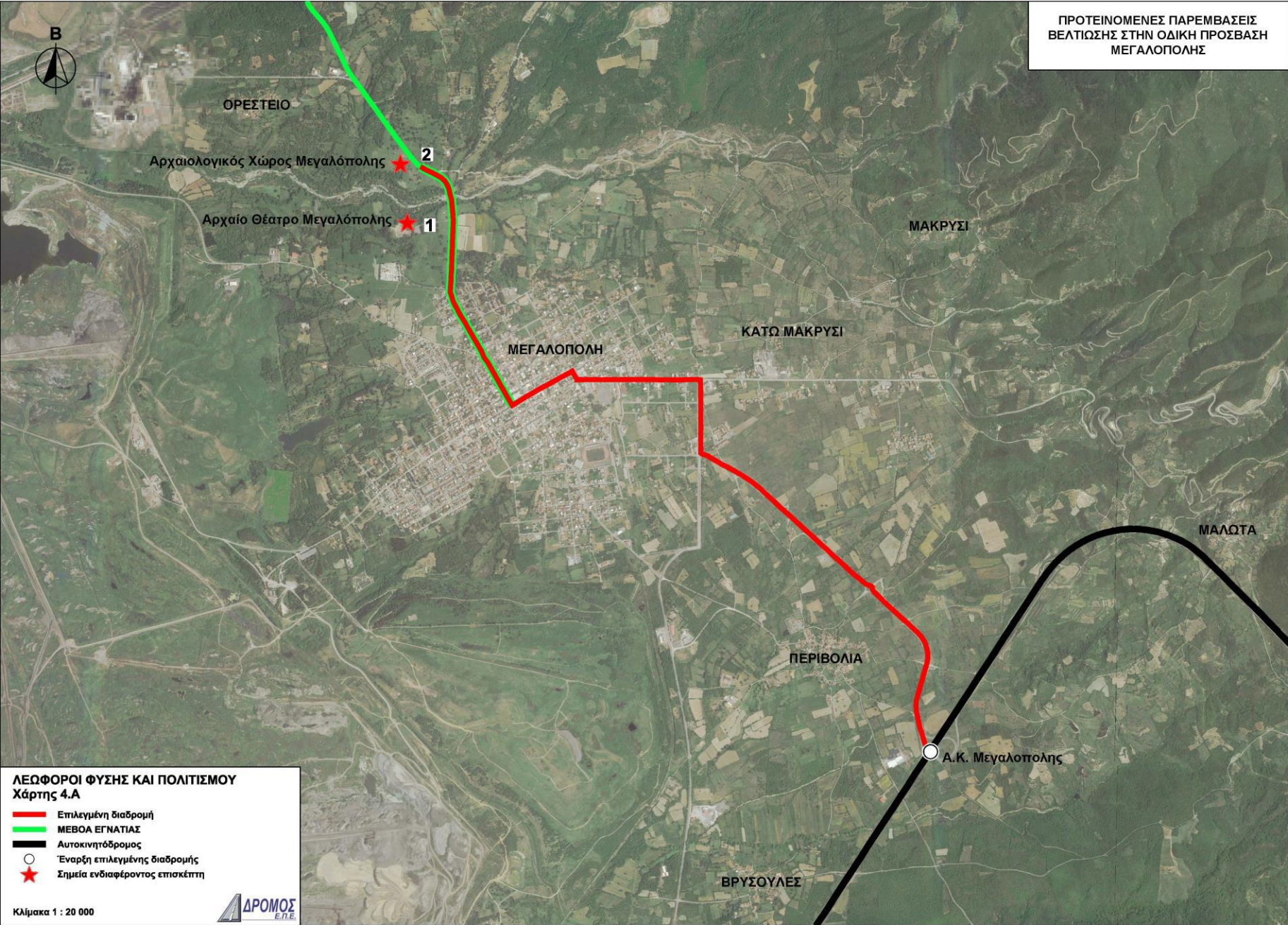
ΧΑΡΤΗΣ 4.Α

ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗ






- Αρχαιολογικός Χώρος Μεγαλόπολης
- Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης

Θέση 1: Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης
Αναβάθμιση καταληκτικού τμήματος

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗΣ

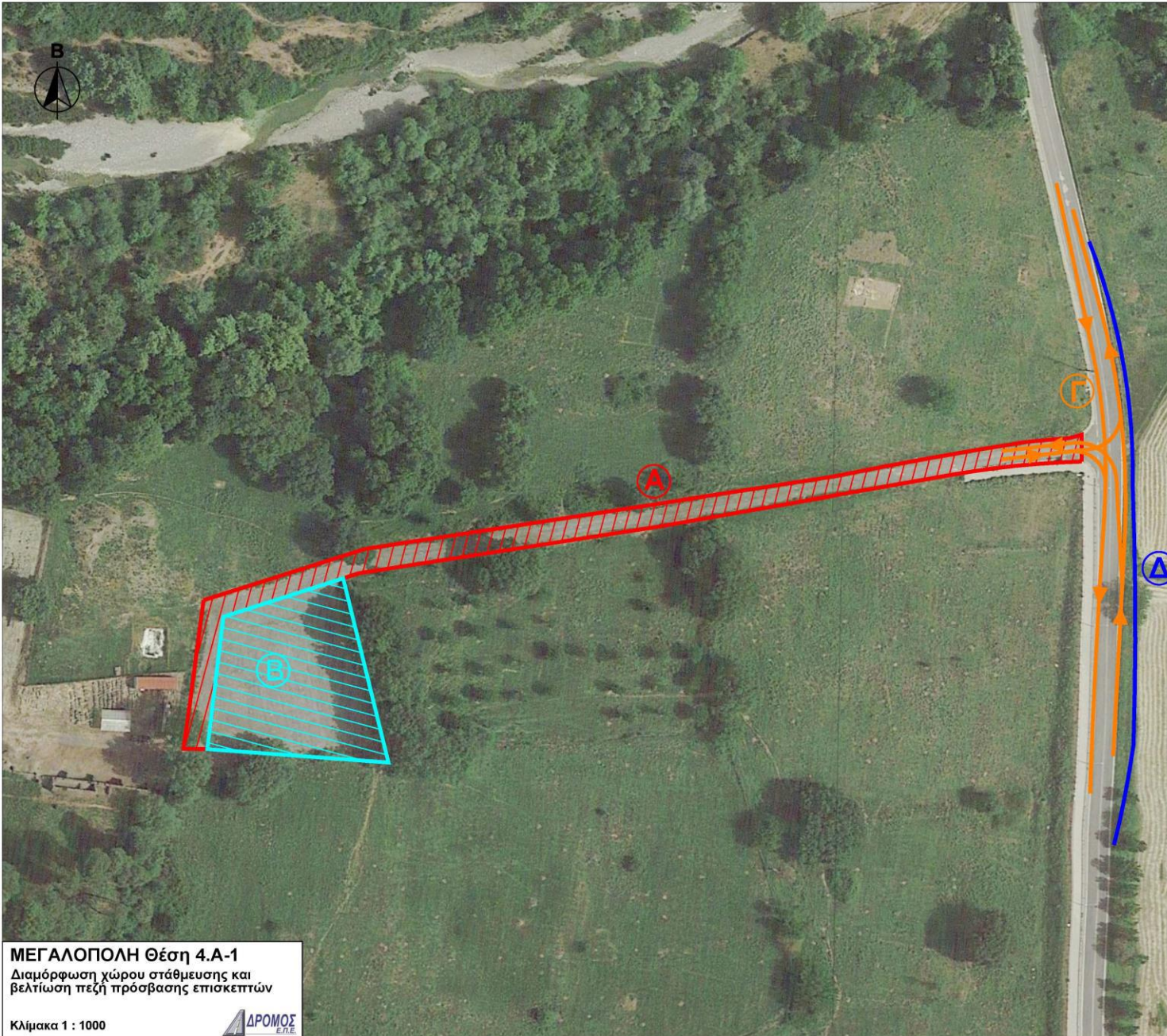


ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 4.Α

-  Επιλεγμένη διαδρομή
-  ΜΕΒΟΑ ΕΓΝΑΤΙΑΣ
-  Αυτοκινητόδρομος
-  Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
-  Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

Κλίμακα 1 : 20 000





A: Κατασκευή πρόσβασης πεζών και οχημάτων με πλακόστρωτο ή κυβόλιθο

B: Διαμόρφωση χώρου στάθμευσης - Ενίσχυση ηλεκτροφωτισμού στην περίμετρο - Οδοστρωσία

Γ: Αξιοποίηση του πλήρους εύρους απαλλοτρίωσης για τη διαμόρφωση φωλιάς αριστερής στροφής εισόδου προς το θέατρο - Σήμανση και φωτισμός ισόπεδου κόμβου

Δ: Τοίχος αντιστήριξης στο όριο απαλλοτρίωσης

ΜΕΓΑΛΟΠΟΛΗ Θέση 4.A-1

Διαμόρφωση χώρου στάθμευσης και βελτίωση πεζή πρόσβασης επισκεπτών

Κλίμακα 1 : 1000



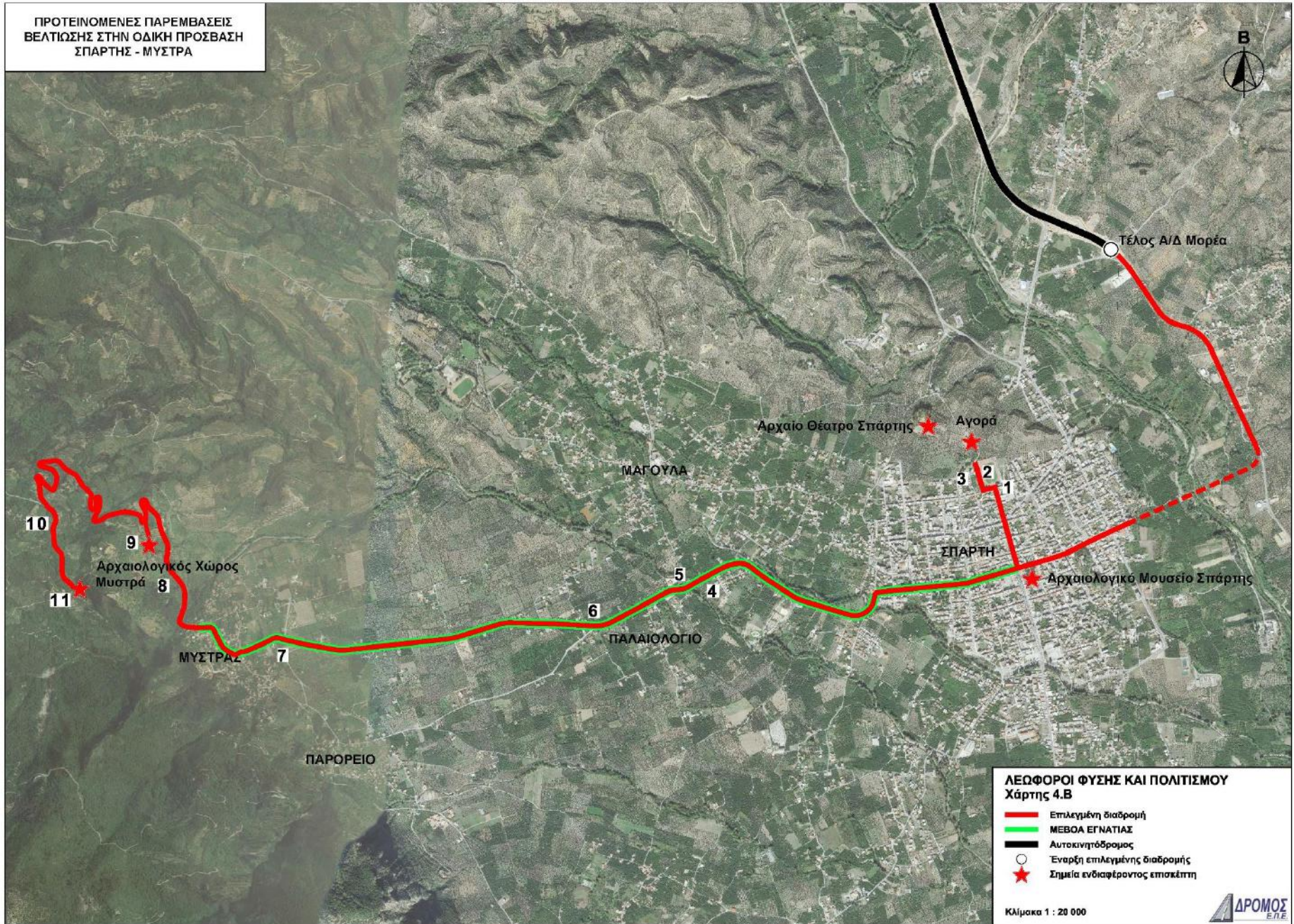
ΧΑΡΤΗΣ 4.Β

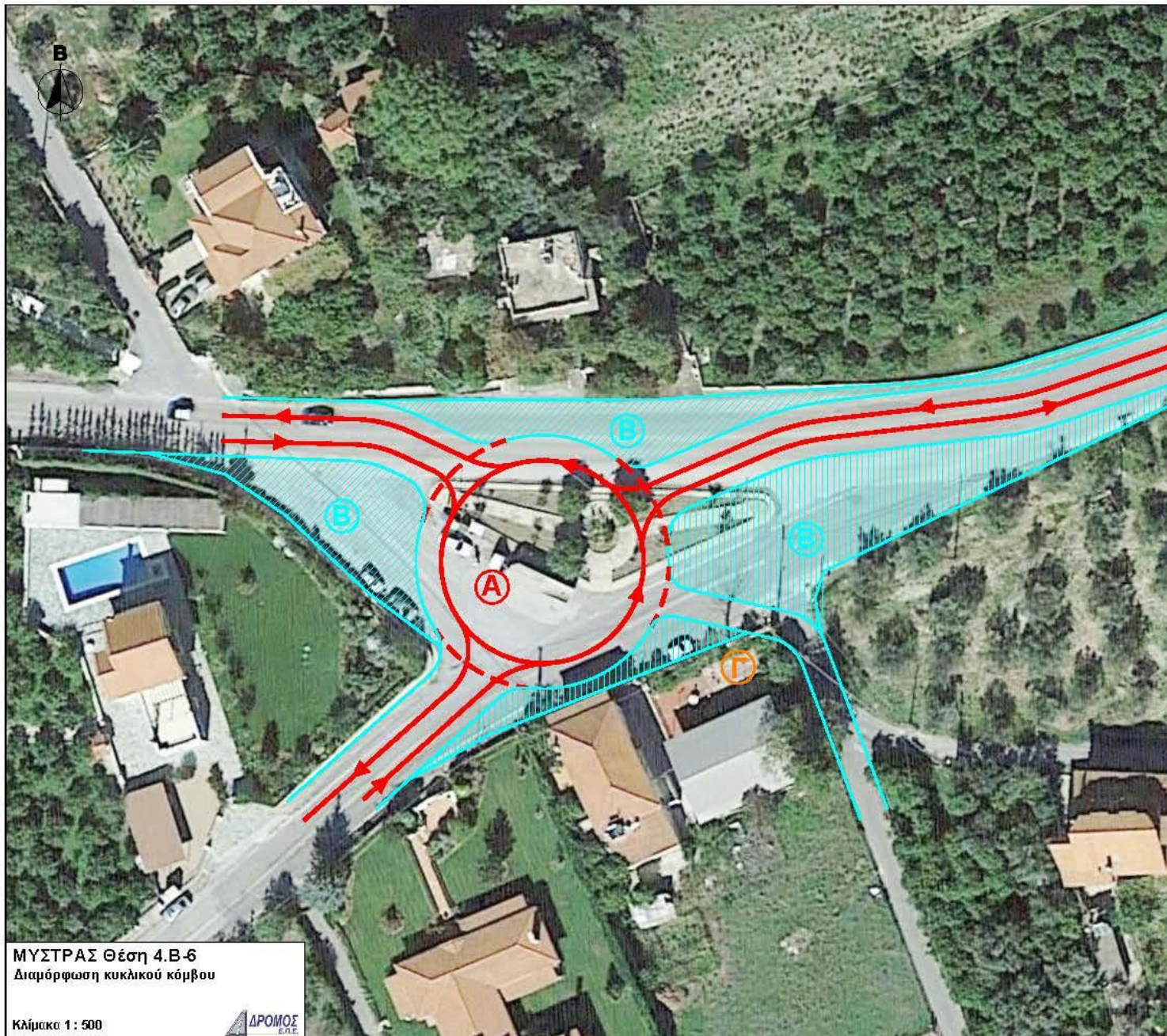
ΜΥΣΤΡΑΣ

- Αρχαιολογικός Χώρος Μυστρά

**Θέση 6: Περιοχή οικισμού «Παλαιολόγιο»
Βελτίωση ισόπεδου κόμβου προς Παρόρειο**

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΣΠΑΡΤΗΣ - ΜΥΣΤΡΑ





A: Διαμόρφωση κυκλοτερούς κόμβου
ακτίνας εξωτερικού ίχνους
 $R=17.50\mu$

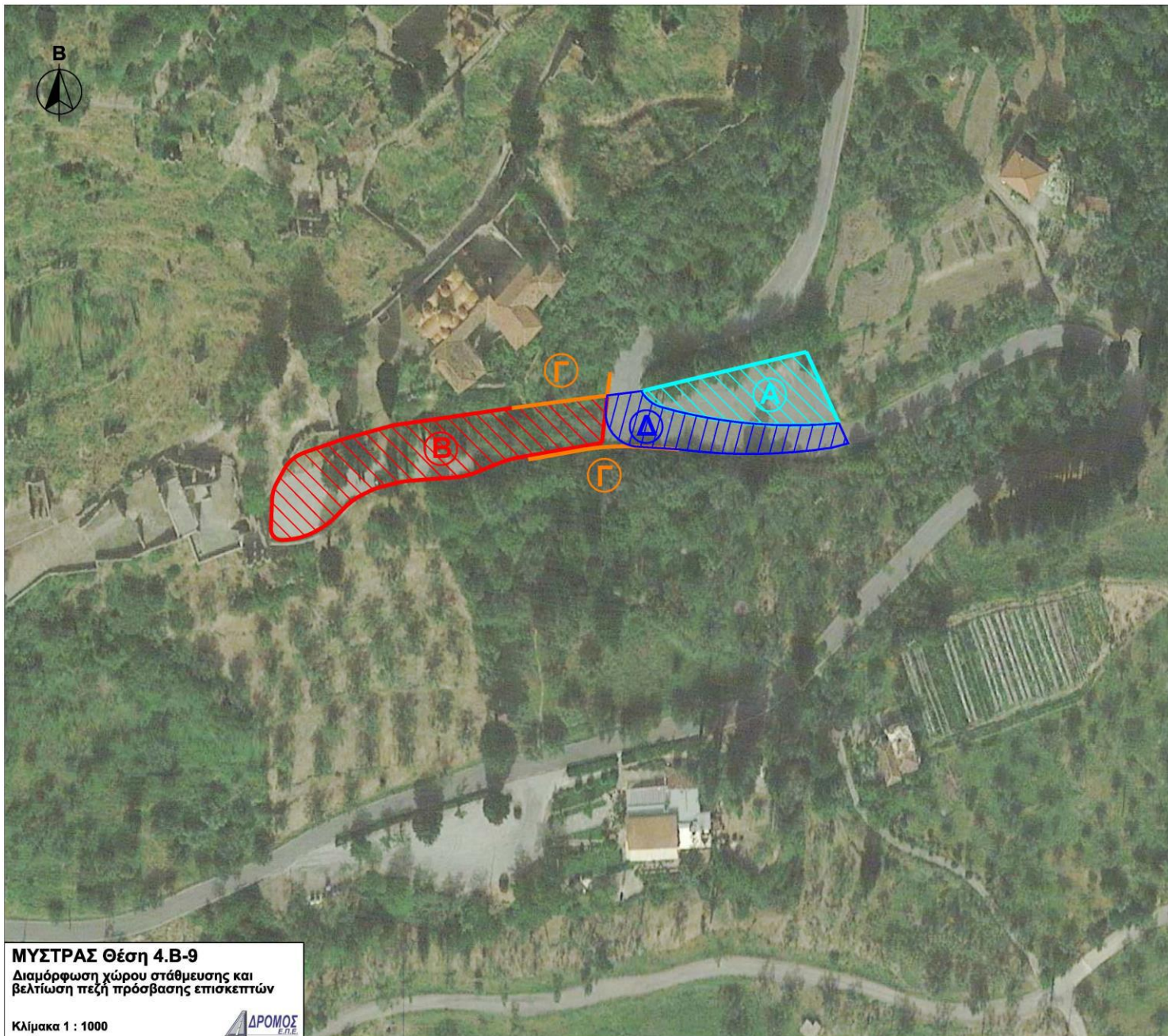
B: Κρασπεδώσεις οριοθέτησης -
Απόδοση κοινόχρηστου χώρου &
Αποκατάσταση πρόσβασης
κατοικιών

ΜΥΣΤΡΑΣ Θέση 4.Β-6
Διαμόρφωση κυκλικού κόμβου

Κλίμακα 1 : 500

ΔΡΟΜΟΣ
ΕΠ.Ε.

Θέση 9: Αρχαιολογικός Χώρος Μυστρά
Αναβάθμιση περιοχής κεντρικής πύλης



A: Διαμόρφωση χώρου στάθμευσης

B: Επίστρωση εισόδου στον Αρχαιολογικό Χώρο από τον χώρο στάθμευσης με πλάκες ή κυβόλιθο και Ηλεκτροφωτισμό

Γ: Κατασκευή προστατευτικών λιθένδυτων τοιχείων

Δ: Οδόστρωμα και διαμορφώσεις ηπιτοποίησης της κυκλοφορίας

ΜΥΣΤΡΑΣ Θέση 4.Β-9

Διαμόρφωση χώρου στάθμευσης και βελτίωση πεζή πρόσβασης επισκεπτών

Κλίμακα 1 : 1000

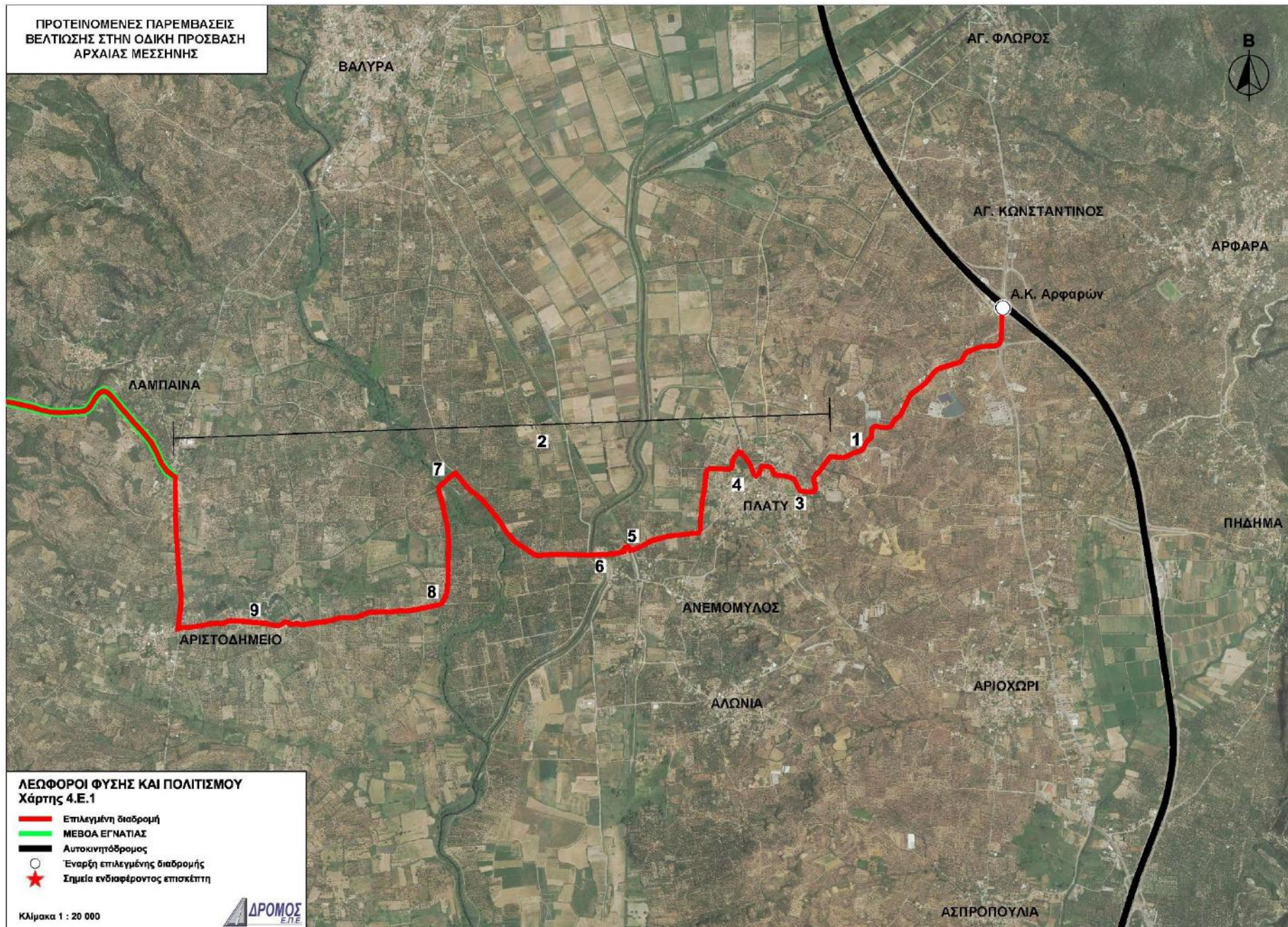


ΧΑΡΤΗΣ 4.Ε






ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΣΗΝΗ

- Αρχαιολογικός Χώρος Αρχαίας Μεσσήνης
- Αρχαιολογικό Μουσείο Αρχαίας Μεσσήνης
- Αρχαίο Θέατρο
- Αρχαίο Στάδιο και Παλαίστρα
- Αρκαδική Πύλη

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ
ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΣΤΗΝ ΟΔΙΚΗ ΠΡΟΣΒΑΣΗ
ΑΡΧΑΙΑΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ



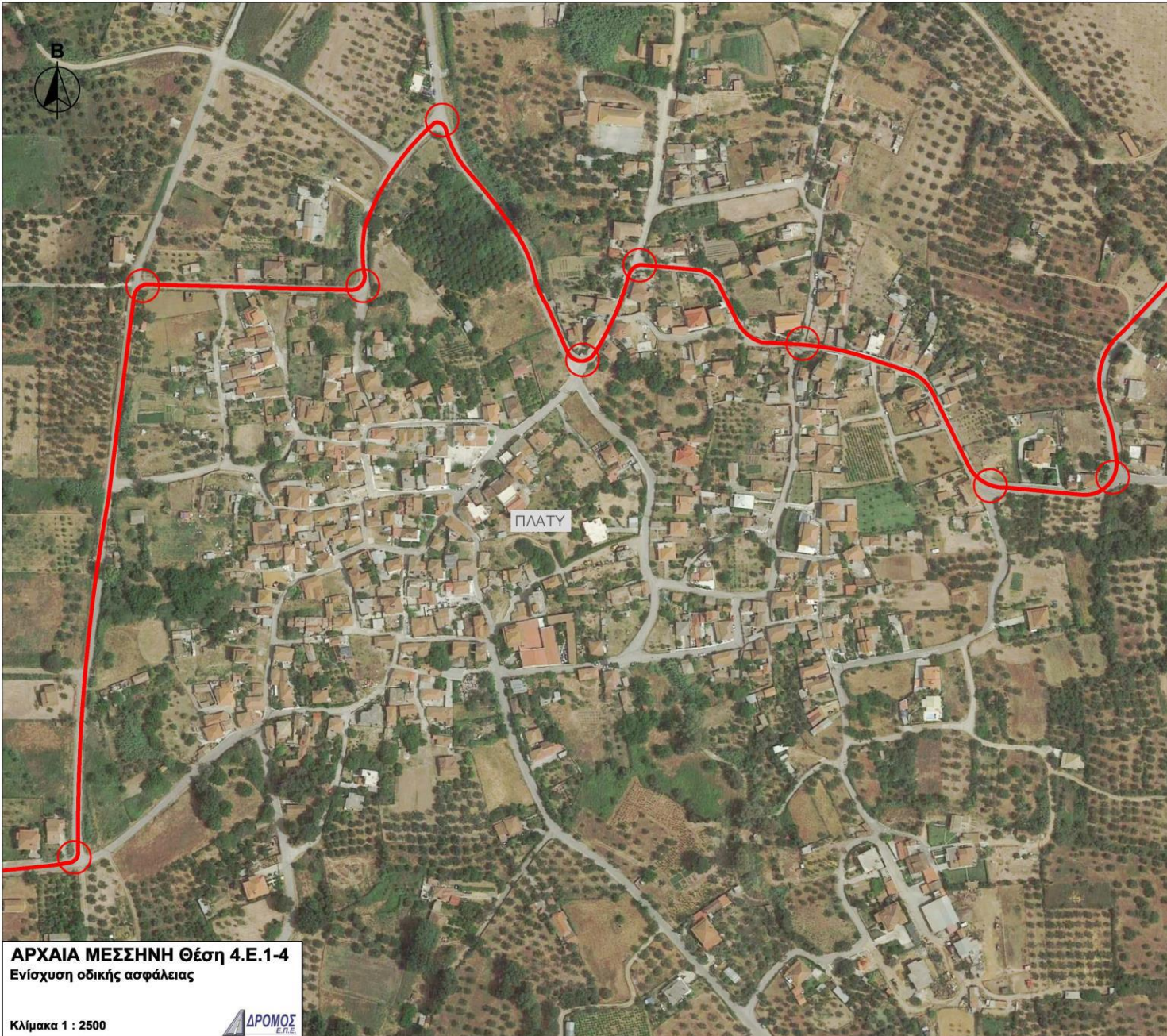
ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Χάρτης 4.Ε.1

-  Επιλεγμένη διαδρομή
-  ΜΕΒΟΑ ΕΓΝΑΤΙΑΣ
-  Αυτοκινητόδρομος
-  Έναρξη επιλεγμένης διαδρομής
-  Σημεία ενδιαφέροντος επισκέπτη

Κλίμακα 1 : 20 000

Θέση 4: Οικισμός «Πλατύ»

Βελτίωση διαδρομής και οργάνωση ισόπεδων διασταυρώσεων



Διαδρομή δια μέσου οικισμού "Πλατύ".

Ορισμός διαδρομής περιμετρικά του κέντρου του οικισμού με "ανεκτά" γεωμετρικά χαρακτηριστικά

Πληροφοριακή - καθοδηγητική & ρυθμιστική σήμανση, κατά κύριο λόγο στις διασταυρώσεις

Παρεμβάσεις στις διασταυρώσεις (οριοθέτηση κλπ) για την ενίσχυση της εποπτικότητας και την αναγνώριση της "διερχόμενης" έναντι της συμβάλλουσας κίνησης (όπως για παράδειγμα στις θέσεις 4.Ε.1-1 & 4.Ε.1-3)

Μέτρα ενίσχυσης οδικής ασφάλειας (κάτοπτρα, αναλάμποντες φανοί κλπ)

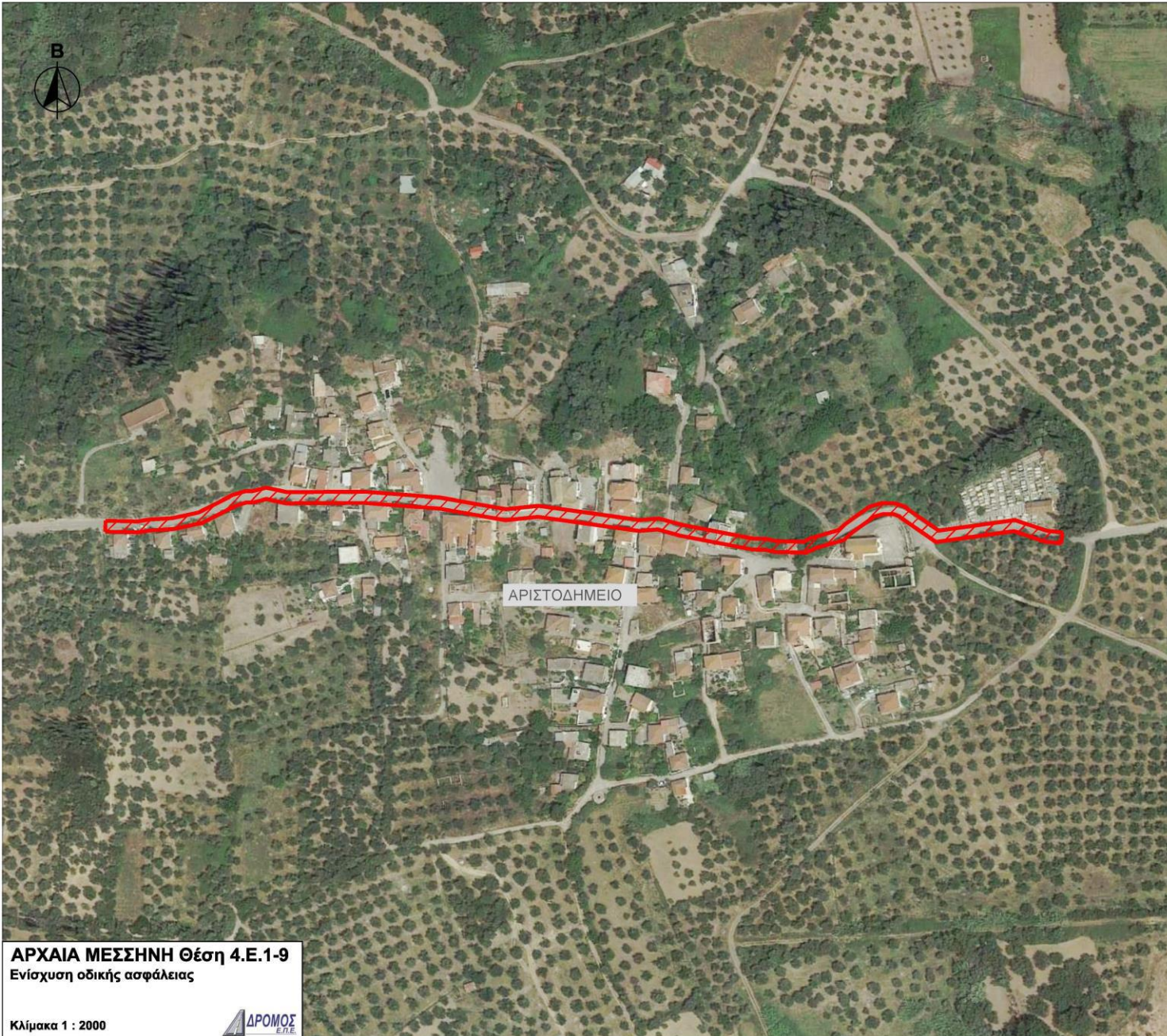
ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΣΗΝΗ Θέση 4.Ε.1-4
Ενίσχυση οδικής ασφάλειας

Κλίμακα 1 : 2500



Θέση 8: Οικισμός «Αριστοδήμειο»

Ηπιοποίηση της κυκλοφορίας διαμέσου του οικισμού



Παρεμβάσεις ηπιτοποίησης
της κυκλοφορίας.
Αποκατάσταση οδοστρωσίας με
λιθόστρωτο ή κυβόλιθο διαμέσου του
οικισμού.
Ενίσχυση εποπτικότητας / οδικής
ασφάλειας (κάτοπτρα, σήμανση).

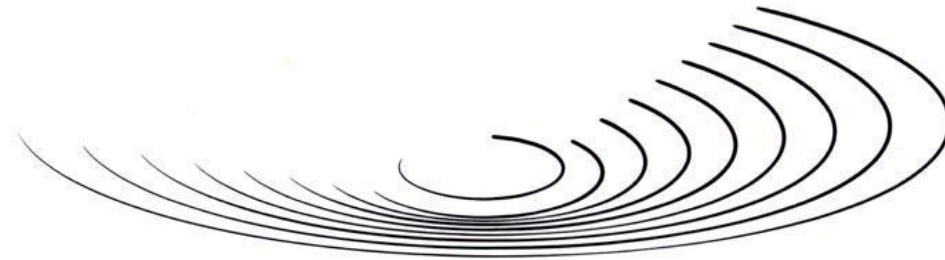
ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΣΗΝΗ Θέση 4.Ε.1-9
Ενίσχυση οδικής ασφάλειας

Κλίμακα 1 : 2000





Δ I A Z Ω M A



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2022

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: ΜΑΡΙΑ ΣΟΦΙΚΙΤΟΥ, ΜΑΡΙΑ ΚΟΥΡΑΣΑΝΗ

Οι Στρατηγικοί στόχοι του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το έτος 2022 είναι οι εξής:

1. Συμβολή στην ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων.
2. Υλοποίηση ολιστικών προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού (πολιτιστικές – περιβαλλοντικές διαδρομές και αρχαιολογικά πάρκα).
3. Ανάπτυξη Δικτύου Αρωγών Μελών.
4. Εκπαιδευτικά Προγράμματα.

1. Συμβολή στην ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων.

Α) παρακολούθηση των εργασιών αποκατάστασης που εξελίσσονται στα αρχαία θέατρα,

Β) εξασφάλιση της σχετικής χρηματοδότησης για την έναρξη εργασιών αποκατάστασης σε θέατρα που έχουν ωριμότητα σε επίπεδο μελετών.

Γ) αναθέσεις μελετών αποκατάστασης αρχαίων θεάτρων, ολοκλήρωση ανασκαφών, απαλλοτριώσεων κ.α.

2. Υλοποίηση ολιστικών προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού

Τα προγράμματα αυτά έχουν ως στόχο:

- τη βιώσιμη – οικονομική, κοινωνική και περιβαλλοντική - ανάπτυξη μιας περιοχής,
- τη σύνδεση των σπουδαίων μνημείων του πολιτισμού και της φύσης με την τοπική επιχειρηματικότητα και την παραγωγή του πρωτογενούς τομέα της περιοχής.

2. Υλοποίηση ολιστικών προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού

Κορυφαίο πρόγραμμα:

➤ το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας.

Οι **Πνευματικοί στόχοι** του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» που υλοποιούνται μέσα από τα παραπάνω προγράμματα:

- ✓ όλοι οι πόροι συνδέονται και εντάσσονται σε ένα ενιαίο προϊόν
- ✓ εξασφαλίζεται η διπλή αειφορία/βιωσιμότητα: οικονομική και περιβαλλοντική.

3. Ανάπτυξη Δικτύου Αρωγών Μελών:

- Με την ανάπτυξη του δικτύου αρωγών μελών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενθαρρύνουμε τη συμμετοχή των εθελοντών από την Ελλάδα και το εξωτερικό στο σχεδιασμό και την υλοποίηση δράσεων που έχουν στόχο την ανάδειξη, προβολή και αξιοποίηση του πολιτιστικού αποθέματος της χώρας. Οι δράσεις εντάσσονται στο πλαίσιο των προγραμμάτων πολιτιστικού τουρισμού που υλοποιούνται στη χώρα με τη συμβολή του Διαζώματος.

4. Εκπαιδευτικά Προγράμματα:

- Με στόχο την εξοικείωση των μαθητών με την προστασία και διαχείριση του φυσικού και του πολιτιστικού περιβάλλοντος της χώρας, καθώς και την καλλιέργεια της εθελοντικής προσφοράς υλοποιείται για 8^η χρονιά το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ» «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα» και για 1^η χρονιά το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «ΣτηρίΖΟΥΜΕ Βόρεια Εύβοια», που επικεντρώνεται στην αναζωογόνηση των πυρόπληκτων περιοχών της Βόρειας Εύβοιας μετά τις πρόσφατες καταστροφές από τις δασικές πυρκαγιές.

ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ:

Α) Αρχαία θέατρα, στα οποία εξελίσσονται εργασίες αποκατάστασης:

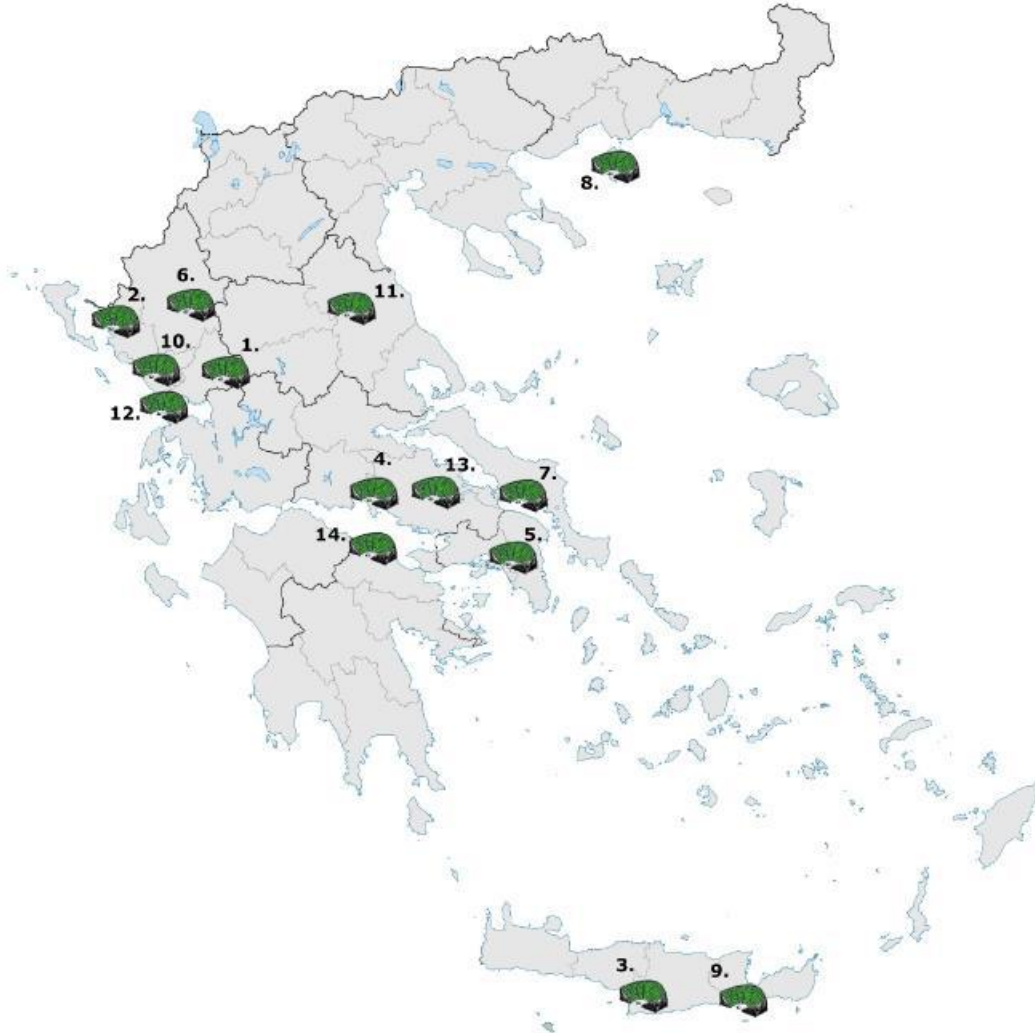
- Αρχαίο θέατρο Αμβρακίας, Αρχαίο θέατρο Γιτάνων, Αρχαίο θέατρο Δωδώνης, Αρχαίο θέατρο Κασσώπης, Αρχαίο θέατρο Νικόπολης (ΠΕΠ ΗΠΕΙΡΟΥ 2014-2020- ΟΧΕ Πολιτιστική Διαδρομή Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου).
- Αρχαίο θέατρο Θάσου (ΠΕΠ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΘΡΑΚΗΣ / ΟΧΕ Πολιτιστικής διαδρομής "Via Egnatia).
- Αρχαίο θέατρο Ερέτριας, Αρχαίο θέατρο Δελφών (ΠΔΕ).
- Αρχαίο θέατρο Διονύσου (ΠΔΕ).

ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ:

Α) Αρχαία θέατρα, στα οποία εξελίσσονται εργασίες αποκατάστασης:

- Αρχαίο θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας (ΠΕΠ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ).
- Αρχαίο θέατρο Λάρισας, Αρχαίο θέατρο Φθιωτίδων Θηβών (ΠΕΠ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ).
- Αρχαίο θέατρο Μεγαλόπολης, Αρχαίο Θέατρο Σπάρτης (ΠΕΠ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ).
- Αρχαίο θέατρο Πλευρώνας, Αρχαίο θέατρο Οινιαδών, Αρχαίο θέατρο Στράτου (ΠΕΠ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2014-2020).
- Αρχαίο θέατρο Χερσονήσου, Αρχαίο θέατρο Πλατιάνας (ΤΑΠΤοΚ).

ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ:

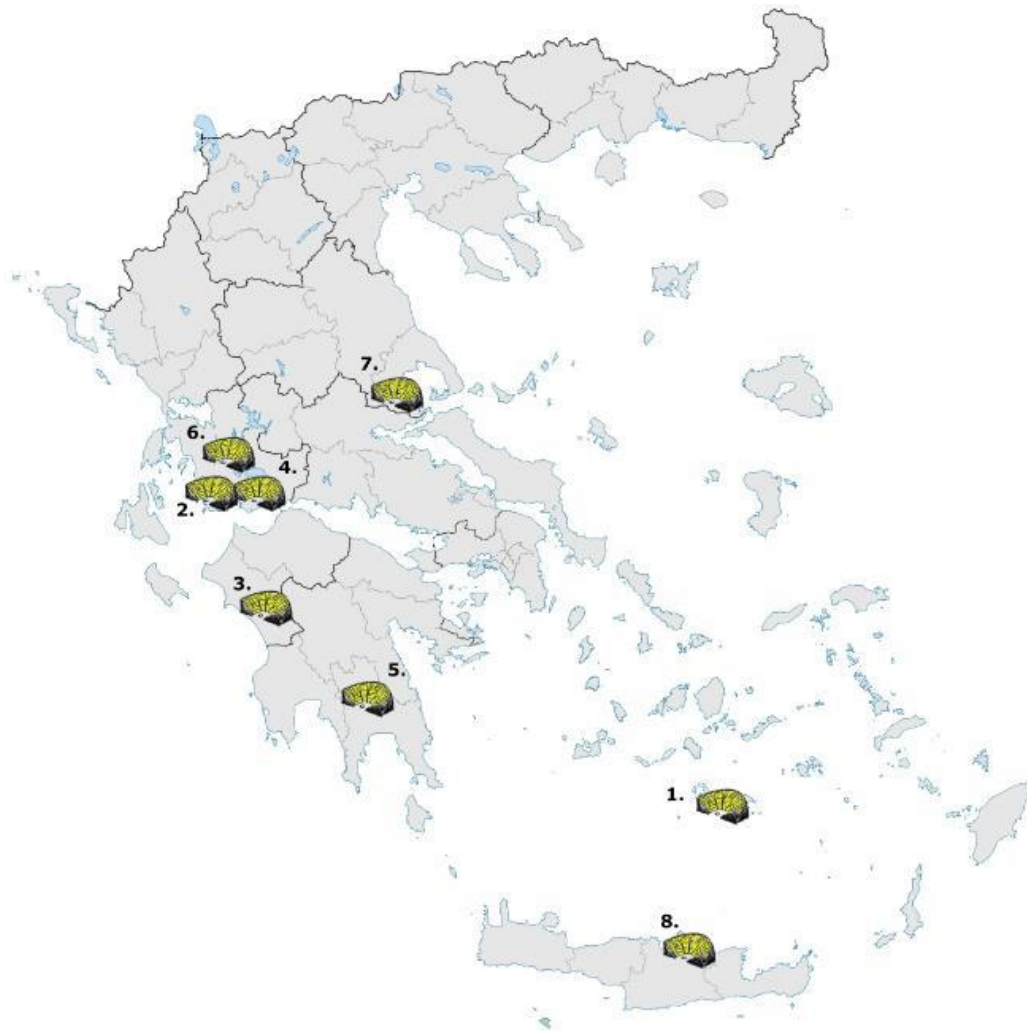


ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΜΕ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ



1. Αρχαίο θέατρο Αμβρακίας
2. Αρχαίο θέατρο Γιτάνων
3. Αρχαίο θέατρο Γόρτυνας
4. Αρχαίο θέατρο Δελφών
5. Αρχαίο θέατρο Διονύσου
6. Αρχαίο θέατρο Δωδώνης
7. Αρχαίο θέατρο Ερέτριας
8. Αρχαίο θέατρο Θάσου
9. Αρχαίο θέατρο Ιεράπυτνας
10. Αρχαίο θέατρο Κασσώπης
11. Αρχαίο θέατρο Λάρισας Α
12. Ρωμαϊκό θέατρο Νικόπολης
13. Αρχαίο θέατρο Ορχομ. Βοιωτίας
14. Αρχαίο θέατρο Σικυώνας

ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ:



**ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΟΠΟΥ
ΞΕΚΙΝΗΣΑΝ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΟ 2021**



1. Αρχαίο θέατρο Θήρας
2. Αρχαίο θέατρο Οινιαδών
3. Αρχαίο θέατρο Πλατιάνας
4. Αρχαίο θέατρο Πλευρώνας
5. Αρχαίο θέατρο Σπάρτης
6. Αρχαίο θέατρο Στράτου
7. Αρχαίο θέατρο Φθιωτιδων Θηβών
8. Αρχαίο θέατρο Χερσονήσου

B) Αρχαία θέατρα, στα οποία υπάρχει ετοιμότητα και χρειάζεται η συμβολή του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για ένταξη σε προγράμματα αποκατάστασης (κυρίως μέσω ΕΣΠΑ 2021-2027)

- Αρχαίο θέατρο Καλυδώνας.
- Αρχαίο θέατρο Μακύνειας..
- Αρχαίο στάδιο Νικόπολης.
- Αρχαίο θέατρο Σικυώνας.
- Αρχαίο θέατρο Δήλου.
- Αρχαίο θέατρο Γόρτυνας.

Γ) Αρχαία θέατρα, στα οποία χρειάζεται η συμβολή του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για αναθέσεις μελετών αποκατάστασης, ολοκλήρωση ανασκαφών, απαλλοτριώσεων κ.α.

- Αρχαίο θέατρο Λευκάδας.
- Αρχαίο θέατρο Αμφίπολης.
- Αρχαίο θέατρο Ιεράπυτνας.
- Αρχαίο θέατρο Καβιρείου.
- Αρχαίο θέατρο Θήρας.
- Αρχαίο θέατρο Διονύσου Ικαρίας Αττικής.

2. ΟΛΙΣΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ:

Α. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΒΟΡΕΙΑΣ ΕΥΒΟΙΑΣ

▪ Τα 3 μεγάλα κεκτημένα του προγράμματος, όπως εκφράστηκαν δημόσια και στη διημερίδα στη Β. Εύβοια (13-15 Δεκεμβρίου 2021):

α) Υποδομές – η χάραξη του νέου δρόμου.

β) Οι 4 μεταρρυθμίσεις: Ολιστικό ΚΕΠ, Γραφεία ΚΕΧΩΠ, Διαδημοτικός DMO, Φορέας για το Δάσος.

γ) Τα Έργα Φωτοδότες που από την άνοιξη του 2022 θα δώσουν την εικόνα της ανασυγκροτημένης Β. Εύβοιας, πριν καν την έγκριση της ΟΧΕ Β. Εύβοιας που αναμένεται το Σεπτέμβρη του 2022.

Η προοπτική του προγράμματος μέσα από 3 απεικονίσεις:

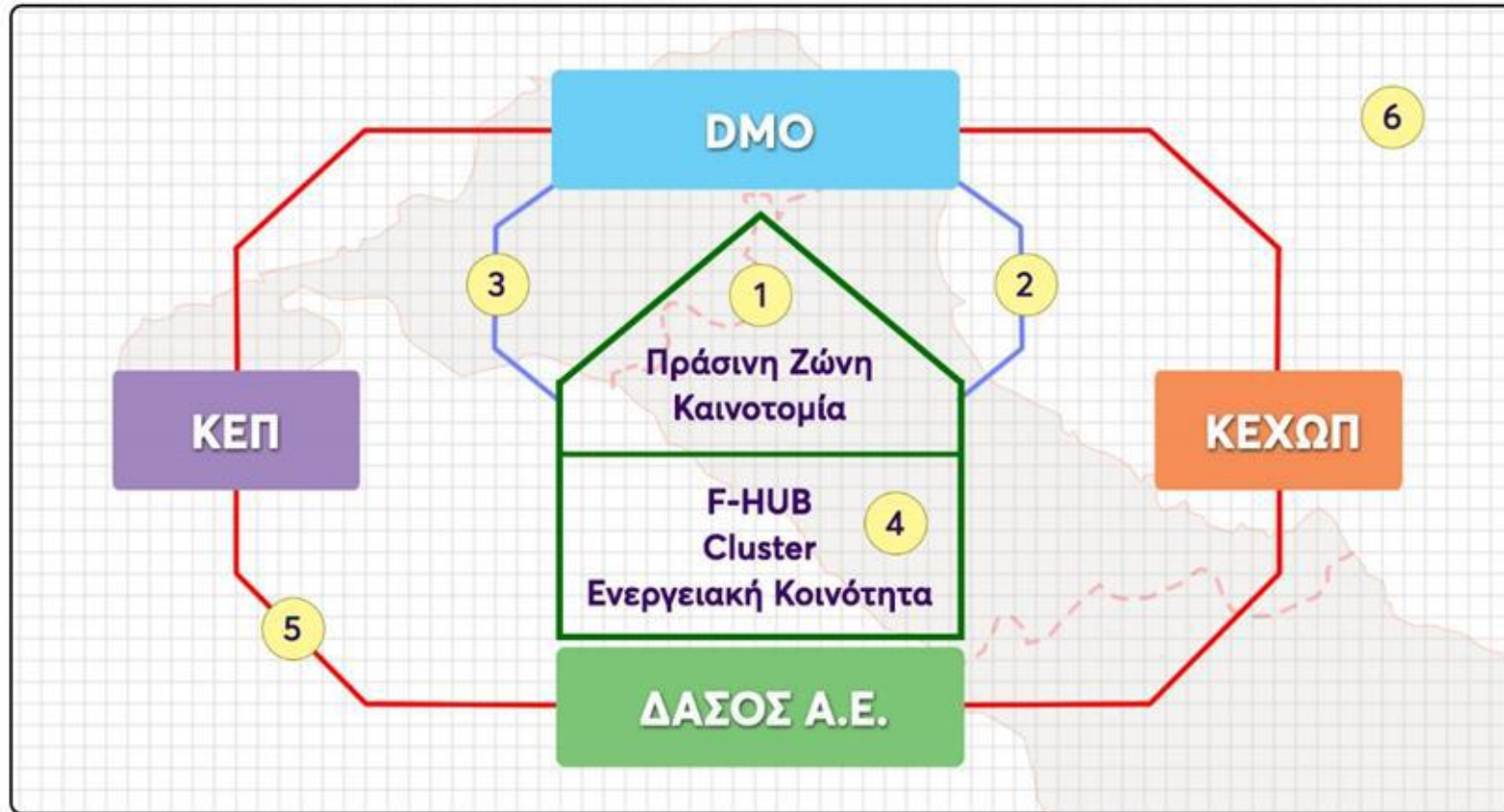
ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΑΝΑΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ



Η προοπτική του προγράμματος μέσα από 3 απεικονίσεις:



Η προοπτική του προγράμματος μέσα από 3 απεικονίσεις:



1. Το Δάσος - Πνευματικός και επιχειρησιακός κόμβος & Ονομασία προέλευσης
2. Ιστιαία - Πρωτογενής Τομέας
3. Αιδηψός - Ιαματικός Τουρισμός (Ευεξίας)

4. Μαντούδι - Κέντρο Επιχειρηματικότητας
5. Ψηφιακό Κύμα
6. Ειδικά Πολεοδομικά Σχέδια

B. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Ο.Χ.Ε. ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

1. Πρόγραμμα *«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΑΡΧΑΙΩΝ ΘΕΑΤΡΩΝ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ»:*
2. Πρόγραμμα *«ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ «ΟΙΔΙΠΟΥΣ»:*
3. Πρόγραμμα *«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ (VIA EGNATIA)».*
4. Πρόγραμμα *«Ο.Χ.Ε. ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΛΙΜΝΩΝ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ».*
5. Πολιτιστική Διαδρομή Πύργων Μάνης.

Γ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ Ο.Χ.Ε. ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΕΝΤΑΧΘΟΥΝ

1. Πρόγραμμα «*Ο.Χ.Ε. ΤΡΙΛΟΓΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ*».
2. Πρόγραμμα «*Ο.Χ.Ε. ΜΟΡΕΑ*».
3. Πρόγραμμα «*Ο.Χ.Ε. ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ*».

Δ. ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΑΡΚΑ

1. Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού Βοιωτίας.
2. Αρχαιολογικό Πάρκο Επιδαύρου.
3. Πάρκο Ολυμπίας.

Ε. ΛΟΙΠΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

1. Πολιτιστική Διαδρομή Ολυμπίας
2. Πολιτιστική Διαδρομή Νάξου
3. Πολιτιστική Διαδρομή Άνδρου
4. Πολιτιστική Διαδρομή Θήρας

Προγράμματα Ο.Χ.Ε.



ΣΤ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΣ



■ Πρόγραμμα POLIS

ΗΡΑΚΛΕΙΟ
ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΘΗΒΑ
ΑΡΤΑ
ΛΑΡΙΣΑ
ΚΟΖΑΝΗ
ΚΟΜΟΤΗΝΗ
ΝΑΞΟΣ



ΣΤ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΟΛΙΣ

Πρόγραμμα	Α΄ ΦΑΣΗ			Β΄ ΦΑΣΗ			Γ΄ ΦΑΣΗ
	Πρόσκληση	Επιλογή Αναδόχου	Υπογραφή Σύμβασης	Προσδιορισμός περιοχής παρέμβασης και επιλογή έργων/δράσεων και Στρατηγικής	Διαβούλευση με αρμόδιους Φορείς	Οριστικοποίηση Σχεδίου Δράσης	Παραλαβή Μελέτης
Η πόλη της Άρτας	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Η πόλη του Ηρακλείου της Κρήτης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Η πόλη της Θήβας	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Η πόλη της Λάρισας	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Η πόλη της Κοζάνης	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Η πόλη της Κομοτηνής	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Η πόλη της Καλαμάτας	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Η πόλη της Νάξου	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Z. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ».

Αυτοκινητόδρομοι:

- «ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε»,
- ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.»,
- «ΙΟΝΙΑ ΟΔΟΣ».

Ζ. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΦΥΣΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ».



ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



3 ΠΙΛΟΤΙΚΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΙ

30 ΜΝΗΜΕΙΑ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

-  Μορέας
-  Ολυμπία Οδός
-  Ιόνια Οδός

Σχετικά με τα παραπάνω προγράμματα επιδιώκουμε τα εξής:

- ✓ Εξασφάλιση συνέχισης των ήδη εγκεκριμένων Ο.Χ.Ε. (Ηπείρου, Στερεάς, Εγνατίας, Λιμνών) στην Επόμενη Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, καθώς το καλοκαίρι αναμένονται οι καινούριες προσκλήσεις από τις Διαχειριστικές Αρχές.
- ✓ Έμφαση στη λειτουργικότητα των Ο.Χ.Ε. Ηπείρου & Στερεάς και στην υλοποίηση των soft δράσεων.
- ✓ Εξασφάλιση ένταξης των προγραμμάτων Ο.Χ.Ε. Τριλογίας Αττικής και Μορέα στην Επόμενη Προγραμματική Περίοδο 2021-2027.
- ✓ Εξασφάλιση προόδου στα Προγράμματα: Πολιτιστική Διαδρομή Ολυμπίας, Νάξου, Θήρας, Πύργων Μάνης και Αιτωλοακαρνανίας.



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!



HUB

Η Θερμοκοιτίδα του Διαζώματος
Στόχοι 2022

Ευδόκιμος Φρέγκογλου Bsc, MA
Υπεύθυνος Συντονισμού Προγραμμάτων
Σωματείο Διάζωμα



Υπεργραμμή 11 2022, 2021
Α ΕΠΙΣΤΑΣΗ

Β ΕΠΙΣΤΑΣΗ

Κατηγορία	2021	2022
Α	100	100
Β	100	100
Γ	100	100
Δ	100	100
Ε	100	100
Σύνολο	500	500

Γ 10 2022

Υπεργραμμή 10 2022, 2021
Α ΕΠΙΣΤΑΣΗ





Η Θερμοκοιτίδα του Διαζώματος

Στόχοι 2022

Ευδόκιμος Φρέγγαγλου Bsc, MA
Υπεύθυνος Συντονισμού Προγραμμάτων
Σωματείο Διάζωμα



A ΕΠΙΣΤΗΤΕΣ
Προσπαθούμε να βρούμε τον καλύτερο δρόμο
Με μια ομάδα



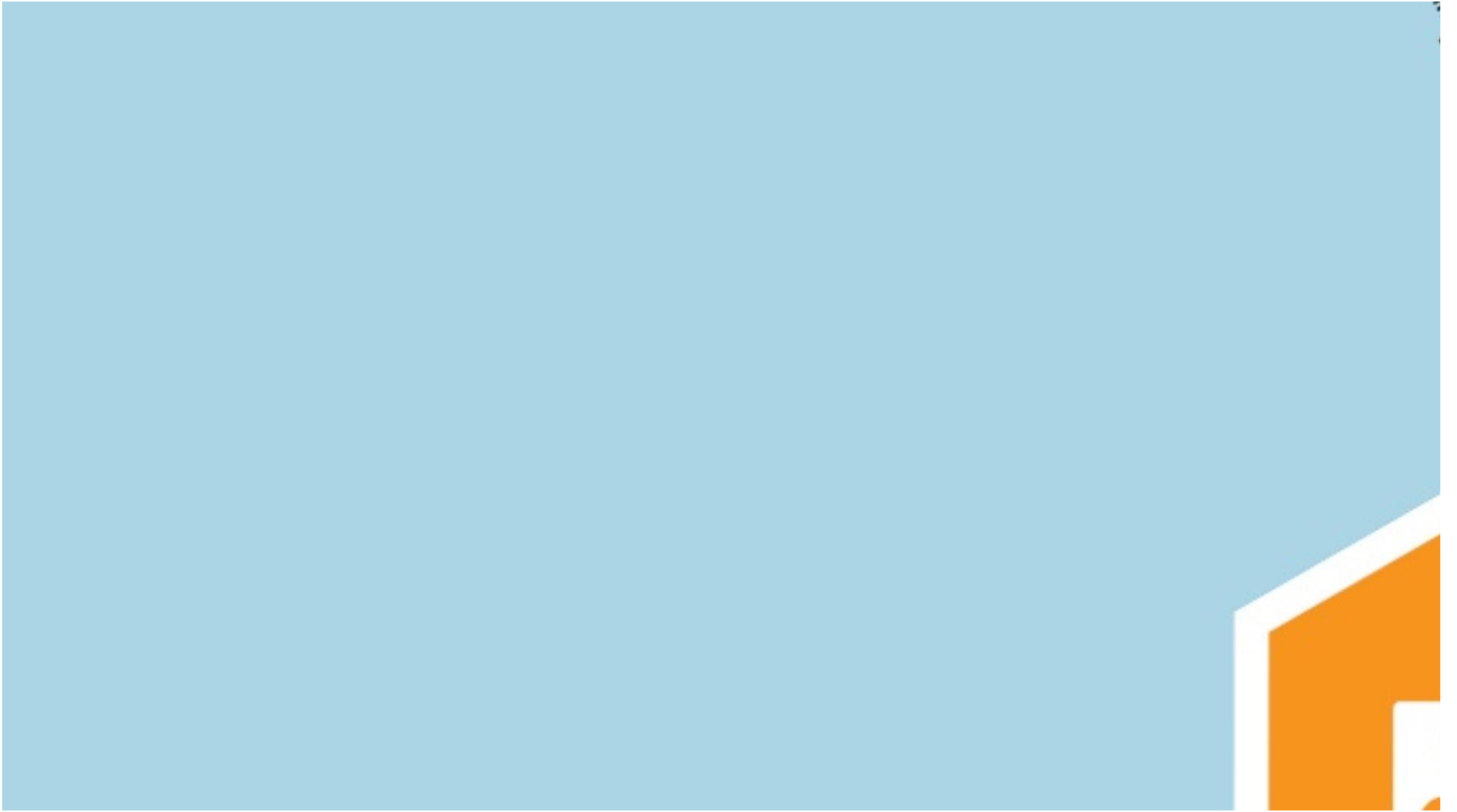
Αναφορά σε διάφορα στοιχεία και πληροφορίες σχετικά με το πρόγραμμα.



B ΕΠΙΣΤΗΤΕΣ
Πρόγραμμα ΠΡΟ22

Κατηγορία	Α	Β	Γ	Δ	Ε	Σύνολο
Επένδυση	100	200	300	400	500	1500
Επιχορήγηση	50	100	150	200	250	750
Σύνολο	150	300	450	600	750	2250

Για το 2022
Προσπαθούμε να βρούμε τον καλύτερο δρόμο
Με μια ομάδα



D_HUB

Ομάδα κρούσης
όλων των Προγραμμάτων

D_HUB

Ομάδα κρούσης
όλων των Προγραμμάτων

Χρήστος Χιώτης

Σχεδιαστής Οπτικής
Επικοινωνίας



Νίκος Στακιάς
BSc, MSc



Σύμβουλος
Ανάπτυξης και
Διαχείρισης προορισμών

Ελίνα Αγγέλη
Αρχιτέκτων



Υπεύθυνη
Υποδομών

Ευδόκιμος Φρέγγκογλου
BSc, MA
Επικοινωνιολόγος-
Τεχνολόγος Πολιτισμού



Υπεύθυνος
Προγραμμάτων & Συντονισμού

Ηλίας Χάντζος
BSc, MSc
Διπλ. Πολιτικός Μηχανικός



Υπεύθυνος Στρατηγικού
Σχεδιασμού Αειφορίας,
Marketing, Κατάρτισης

Φώτης Μαραγκός
BSc, MSc
Οικονομολόγος



Συντονιστής
Κοινωνικών Δικτύων



Μαρία Κουρασάνη
Αρχαιολόγος



Υπεύθυνη
Περιεχομένου

Μαρία Σοφικίτου
Αρχαιολόγος

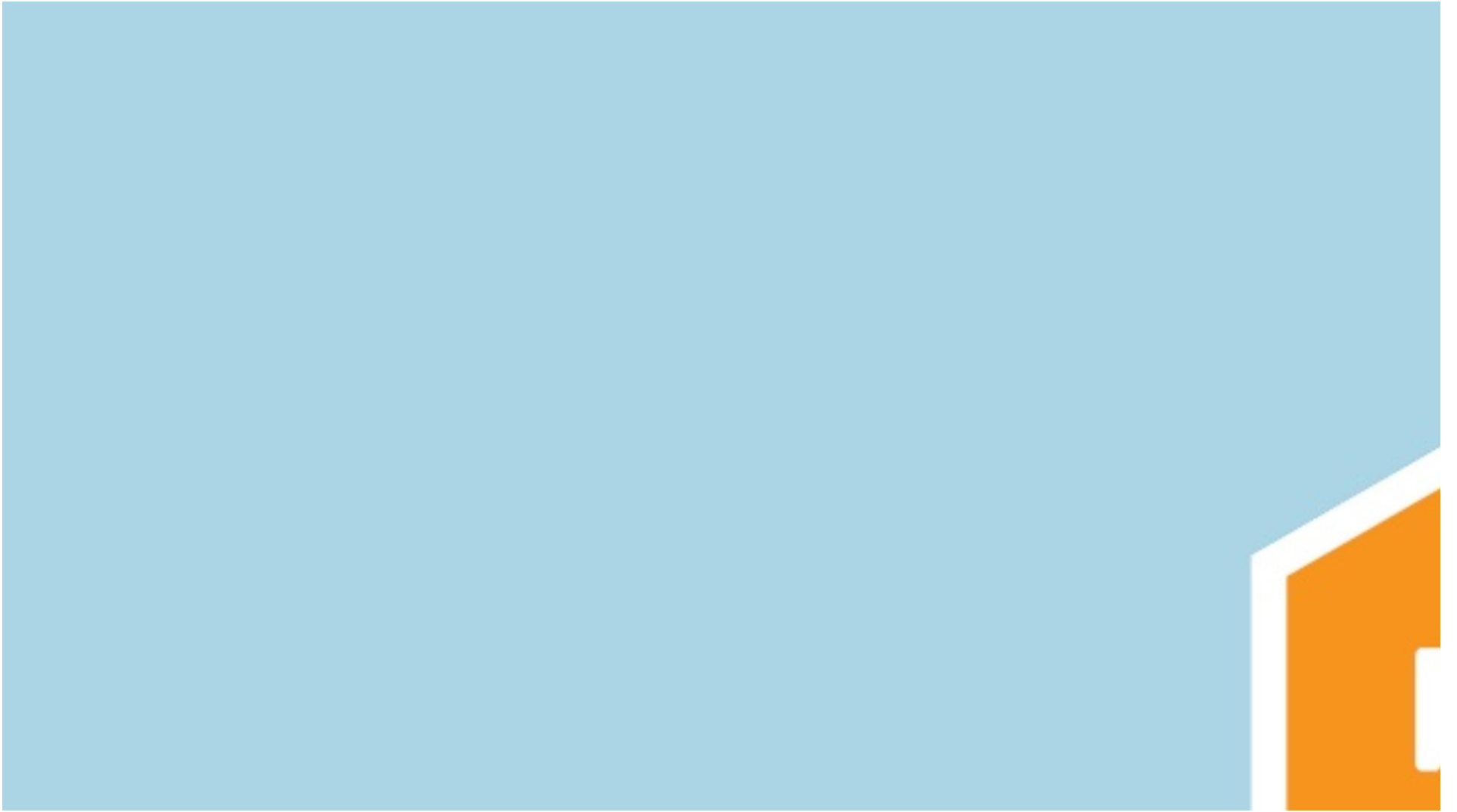


Υπεύθυνη
Περιεχομένου

Σταυρούλα
Κακαουνάκη



Σύμβουλος σε θέματα
Περιβάλλοντος



Υποστηρικτές



Κοινοφελές Ίδρυμα
Ιωάννη Σ. Λάτση

uni.systems



ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

CAPTAIN VASSILIS & CARMEN
KONSTANTAKOPOULOS
FOUNDATION



ΙΔΡΥΜΑ
ΚΑΠΙΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ & ΚΑΡΜΕΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Υποστηρικτές

Νέο Μέλος
2022



Κοινοφελές Ίδρυμα
Ιωάννη Σ. Λάτση

uni.systems

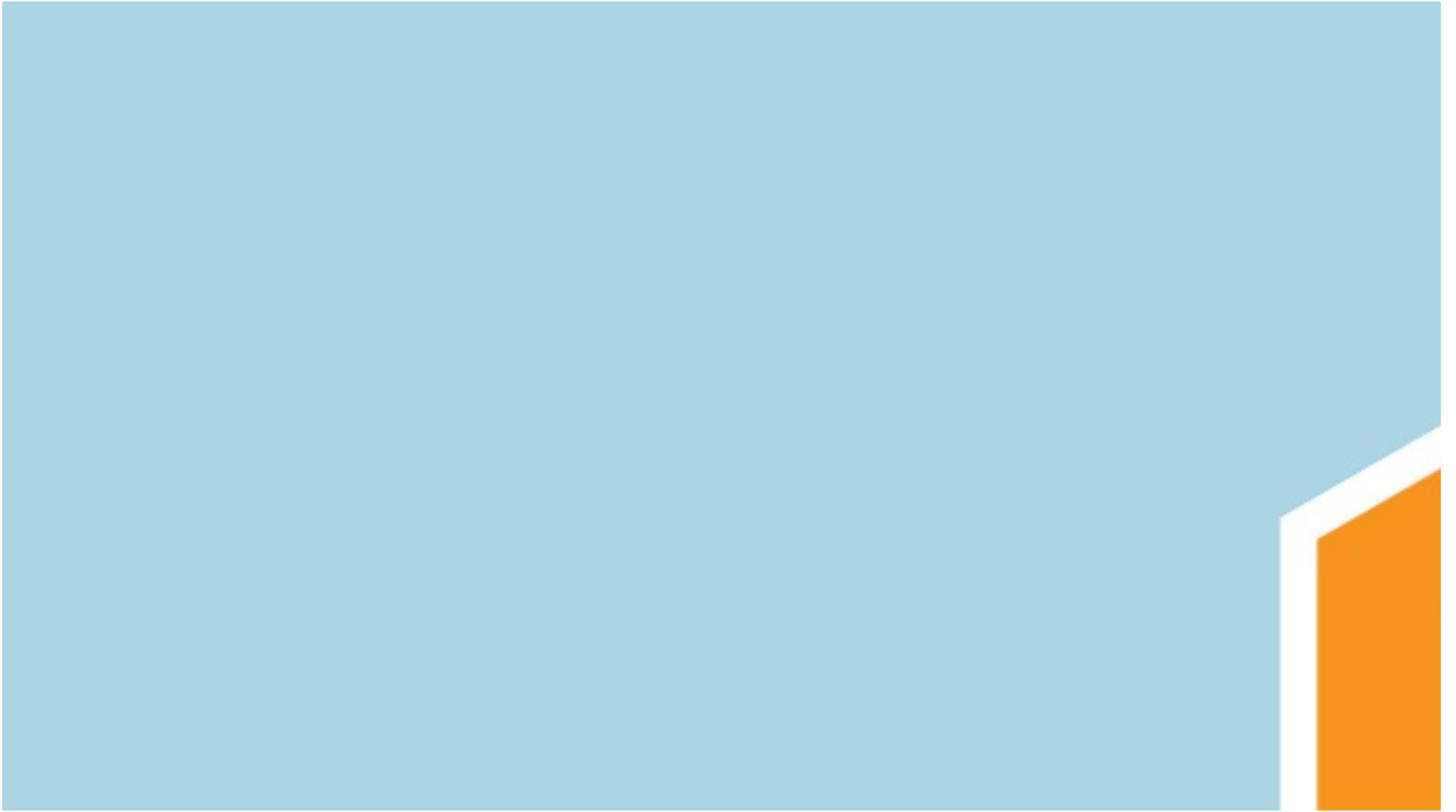


ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

CAPTAIN VASSILIS & CARMEN
KONSTANTAKOPOULOS
FOUNDATION



ΙΔΡΥΜΑ
ΚΑΠΙΤΑΝ ΒΑΣΙΛΗ & ΚΑΡΜΕΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΥ



Δυναμικές Συνέργειες

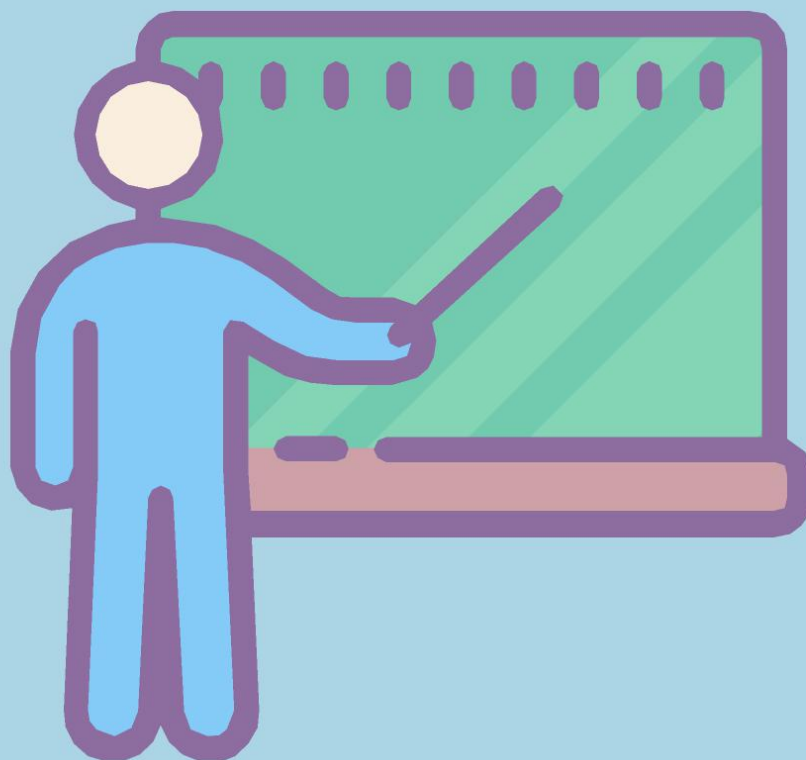
**Εθνική
Τράπεζα**

Επιμορφωτικά Σεμινάρια
για μέλη του Cluster

Unisystems

Δημιουργία συστήματος
Data Hub για τις Διαδρομές

Τα κεκτημένα μας το 2021 και τα επόμενα βήματα το 2022



Α ΕΝΟΤΗΤΑ

**Πρόοδος ωρίμανσης δράσεων για
το ΕΣΠΑ 2014- 2020**

Με μια ματιά

ΕΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ
ΣΤΟ Ε.Σ.Π.Α



ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ



ΥΠΟΒΟΛΗ ΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΔΕΛΤΙΟΥ



ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ



ΕΝΑΡΞΗ
ΔΡΑΣΕΩΝ



ΦΥΣΙΚΟ
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ



ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΕΥΧΩΝ
ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ



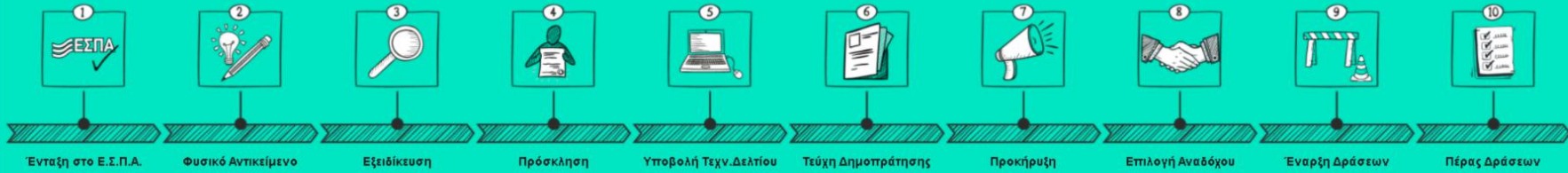
ΕΠΙΛΟΓΗ
ΑΝΑΔΟΧΟΥ
ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ



ΠΕΡΑΣ ΔΡΑΣΕΩΝ
ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΕΡΓΟΥ

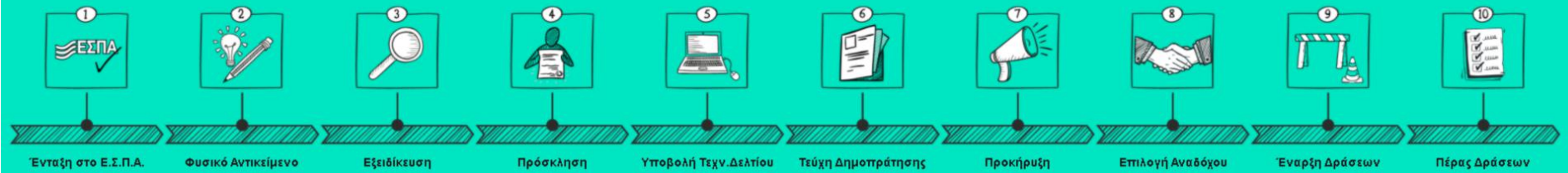


Στάδια Υλοποίησης



Δράσεις 2014-2020	Στάδια Υλοποίησης										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Ο.Χ.Ε. Αρχαία Θέατρο της Ηλείου (Περιφέρεια Ηλείου)											
Ψηφιακές Υπηρεσίες στα μνημεία €300,000	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	
Τουριστική προβολή της Πολιτιστικής Διαδρομής €150,000	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑			
Ο.Χ.Ε. Διαδρομή Οιδίππου (Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας)											
Ενιαία Σήμανση της Πολιτιστικής - Περιβαλλοντικής διαδρομής	☑	☑	☑	☑	☑						
Διαμόρφωση θέσεων θέας και αναψυχής στη διαδρομή Καρπενήσι - Προυσός - Τόρνος	☑	☑	☑	☑	☑						
Αναβάθμιση κι εμπλουτισμός περιεχομένου του Κέντρου Ιστορικής Ενημέρωσης Θερμοπυλών	☑	☑	☑	☑	☑						
Βελτίωση πρόσβασης και δημιουργία διαδρομών περιήγησης στον Αρχαιολογικό χώρο Ερέτριας	☑	☑	☑	☑	☑						
Ψηφιακές εφαρμογές στα μνημεία €220,000	☑	☑	☑	☑	☑						
Δράσεις δημοσιότητας / marketing της Πολιτιστικής – Περιβαλλοντικής Διαδρομής €240,000	☑	☑	☑	☑	☑						
Τοπικό Σύμφωνο Ποιότητας €240,000	☑	☑	☑	☑	☑						

Στάδια Υλοποίησης



Ο.Χ.Ε. Μάνης									
Ψηφιακές εφαρμογές €400,000	✓	✓	✓	✓	✓				
Τουριστική προβολή της Πολιτιστικής Διαδρομής €400,000	✓	✓	✓	✓	✓				
Ο.Χ.Ε. ViaEgnatia (Περιφέρεια Αν.Μακεδονίας και Θράκης)									
Πληροφοριακό Σύστημα της Ο.Χ.Ε. €1,150,000	✓	✓							
Ο.Χ.Ε. Λιμνών (Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας)									
Ενίσχυση επιχειρήσεων και δημιουργία συνεργατικών σχημάτων και δικτύων προώθησης της επιχειρηματικότητας €3,000,000	✓	✓	✓						
Δράσεις ενίσχυσης εξωστρέφειας και ανταγωνιστικότητας επιχειρήσεων €1,000,000	✓	✓	✓						
Υπηρεσίες και εφαρμογές ηλεκτρονικής διακυβέρνησης προς τους πολίτες και τις επιχειρήσεις €200,000	✓	✓	✓						
Ψηφιακές δράσεις ανάδειξης του πολιτισμού και βελτίωσης της τουριστικής κίνησης €800,000	✓	✓	✓						

Για το 2022

Έναρξη δράσεων όλων των προγραμμάτων που είναι σε εξέλιξη για να μπορέσουν να έχουν ολοκληρωθεί τέλος του 2023

Προτάσεις για τον σχεδιασμό Νέων Ο.Χ.Ε στο ΠΕΠ 21 - 27



- Απαντήσεις σε 13 Concept Papers.

- Διασφάλιση της συνέχειας 5 Ο.Χ.Ε σε αντίστοιχες περιφέρειες

Ο.Χ.Ε Ηπείρου

Ο.Χ.Ε Οιδίπους

Ο.Χ.Ε Λιμνών Δυτ. Μακεδονίας

Ο.Χ.Ε Via Egnatia

Ο.Χ.Ε Μάνης

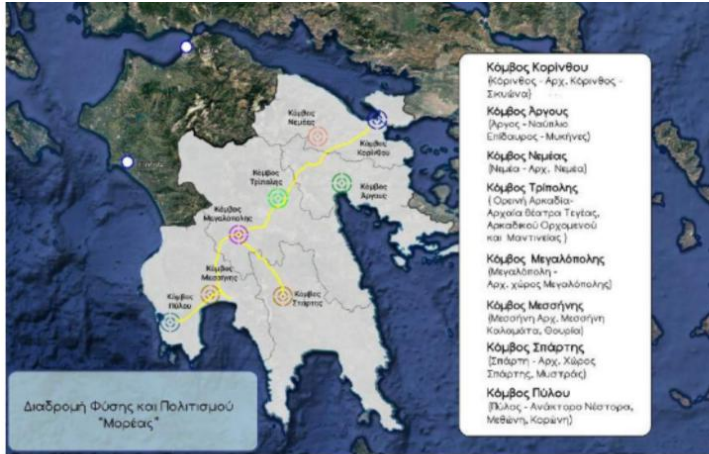
- Προεργασία 3 νέων Ο.Χ.Ε στο 2021 - 2027

Ο.Χ.Ε Μορέα

Ο.Χ.Ε Αιτωλοακαρνανίας

Ο.Χ.Ε Τριλογίας





«Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση για τη Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού Αιτωλοακαρνανίας»



«ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ "ΜΟΡΕΑΣ"» ΈΝΑ ΤΑΞΙΔΙ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΡΧΑΙΕΣ ΣΤΙΣ ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ ΠΟΛΕΙΣ

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2019

Παραγωγή 3 πλαισίων αναφοράς



Ψηφιακές εφαρμογές ανάδειξης
της Πολιτιστικής Διαδρομής

Οδηγός δημιουργίας Πιστοποιημένου Cluster
για Δήμους και Περιφέρειες



Πράσινη Χάρτα

Σχέδιο προτάσεων για τη διαμόρφωση της Χάρτας Περιβάλλοντος & Ενέργειας για την
Πόλη, του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»



Για το 2022

- Δημιουργία μιας νέα Χάρτας για τις υποδομές και τα βήματα για τις εγκρίσεις έργων υποδομών
- Δημιουργία εκπαιδευτικού οδηγού για τα στελέχη των D.M.O παράλληλα με εκπαίδευση για τις ανάγκες της κάθε διαδρομής

Για το 2022

Αναβάθμιση βάσης δεδομένων Διαζώματος με ευσύνοπτες παρουσιάσεις **όλων** των μελετών του Διαζώματος για τα αρχαία θέατρα.



**Συνεχής υποστήριξη με Ψηφιακά
εργαλεία Διακυβέρνησης για την καλή
λειτουργία των DMO και των Cluster**



ANCIENT THEATERS OF EPIRUS DMO

Ο Διαχειριστής Της Πολιτιστικής Διαδρομής

Ένα τόσο φιλόδοξο εγχείρημα όπως η Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, χρειάζεται έναν αποτελεσματικό διαχειριστή, που θα διασφαλίζει υψηλή ποιότητα σε όλα τα αξιοθέατα, που ο επισκέπτης επιλέγει, αλλά και στις υπηρεσίες που θα χρησιμοποιήσει: οδικό δίκτυο, μέσα μαζικής μεταφοράς, εστιατόρια, καταστήματα, ξενοδοχεία και άλλα καταλύματα.



Η Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου

Σύνδεση Μελών

Συνδεθείτε

[Lost your password?](#)

Μια σελίδα για τα Μέλη του Συμφώνου ποιότητας της

CLUSTER

Ψηφιακή Πλατφόρμα Διαχείρισης Επιχειρηματικού Cluster

Επικοινωνία, Συμμετοχή, Επιμόρφωση.

- Διαβούλευση*
- Ψηφιακά σεμινάρια (σύγχρονα και ασύγχρονα)*
- Κόμβος ενημέρωσης
- Δημόσια προβολή και προώθηση του Cluster

* προσβάσιμα μόνο στα μέλη



Ψηφιακές Πλατφόρμες

O DIPUS
CULTURAL
ROUTE

Αρχική Επιμόρφωση Διαβούλευση Πρακτικά Επιτροπών Ανακοινώσεις Λογαριασμός

Δίκτυο Επιχειρήσεων

Πολιτιστική Διαδρομή Οιδίπους

Το Δίκτυο Επιχειρήσεων

Το ΔΙΚΤΥΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ απευθύνεται σε επαγγελματίες, επιχειρήσεις, οργανισμούς και φορείς ιδιωτικού, κοινωνικού και δημόσιου χαρακτήρα, οι οποίοι σχετίζονται με τη «διαδρομή» και συναποφασίζουν να συνεργαστούν σε εθελοντική βάση, με αυτοδέσμευση, προκειμένου να προωθήσουν τη Διαδρομή και την ευρύτερη περιοχή της Ηλείας ως προορισμό, με κοινό όραμα τη βελτίωση της ποιότητας των προσφερόμενων υπηρεσιών και προϊόντων.

Κατάλογος Συμμετοχών Τα κριτήρια συμμετοχής στο υπό σύσταση Δίκτυο επιχειρήσεων

Συνολικά Μέλη του Cluster εγγεγραμμένα αυτή τη στιγμή



Ήπειρος:	76 48 (Πιστοποιημένα) 28 (Εκκρεμεί Πιστοποίηση)
Στερεά Ελλάδα:	69 (εκκρεμεί Πιστοποίηση)

Για το 2022

Ολοκλήρωση 'B κύκλου πιστοποίησης του Cluster της διαδρομής Αρχαίων Θεάτρων Ηπείρου

Πιστοποίηση όλων των επιχειρήσεων στο Cluster της διαδρομής Οιδίπους

Υποστήριξη στην θεσμοθέτηση του Διαμεσολαβητή για πρώτη φορά στα Cluster

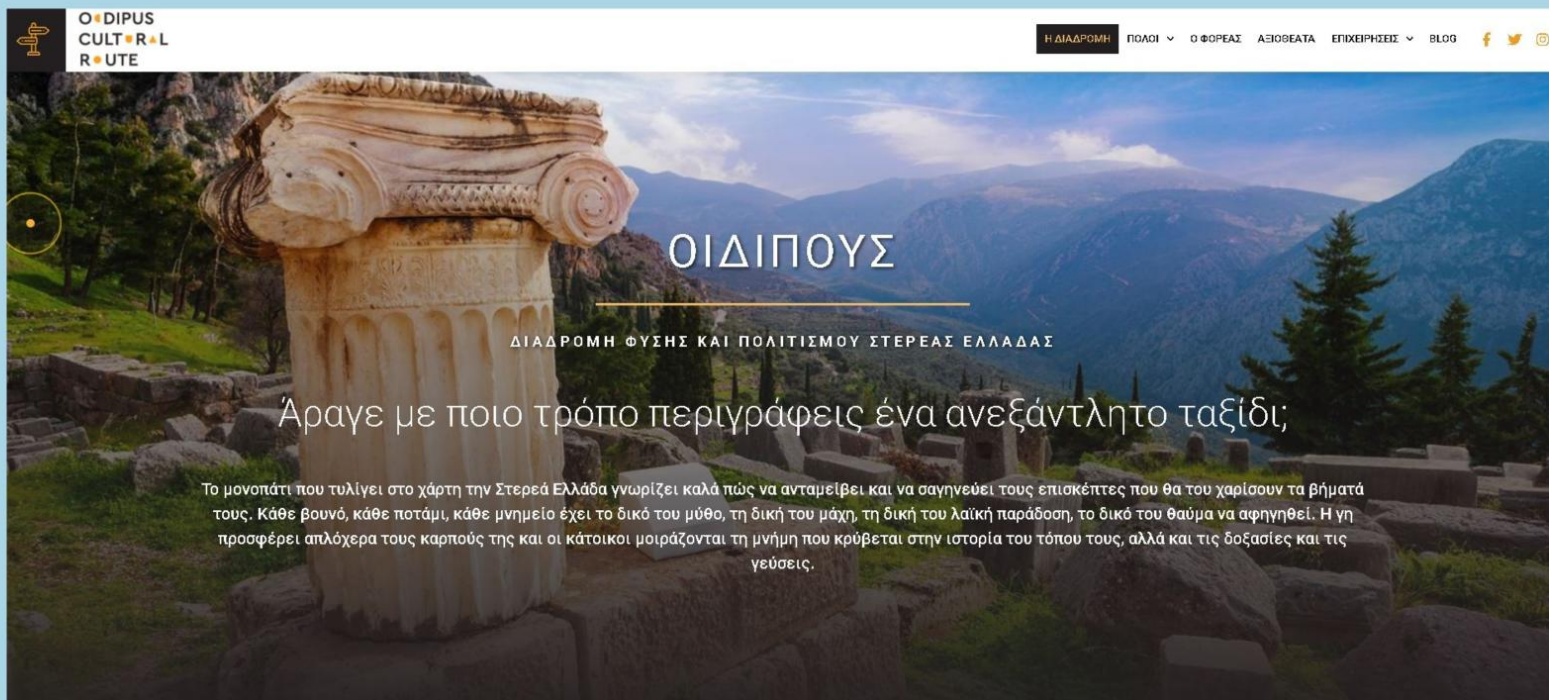
Υποστήριξη στη Δημιουργία Καμπάνιας Meet your Maker για την προβολή των τοπικών παραγωγών στα Cluster



Ολοκλήρωση ιστοσελίδας για διαδρομή "Οιδίπους"

Για το 2022

Ανανεωμένο πλάνο Προώθησης των Διαδρομών - Blogs, Newsletter





Blog



Κατατέθηκε το Πρόγραμμα Τουριστικής Προβολής Στερεάς Ελλάδας

Πηγή: yraithros.gr Για ένα αποτέλεσμα πολύμηνης καθημερινής δουλειάς, με γεμάτη και διαρκή ενημέρωση και προσαρμογή στα νέα δεδομένα κάνει λόγο η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας με το



Την προστασία και διαχείριση του αρχαιολογικού χώρου της μυκηναϊκής Ακρόπολης του Γλα ενέκρινε το ΚΑΣ

Πηγή: ΥΠΠΟΑ Το σχέδιο-πλαίσιο για την προστασία και διαχείριση του αρχαιολογικού χώρου της μυκηναϊκής Ακρόπολης του Γλα ενέκρινε το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο με στόχο να αναδειχθεί



Δελφοί – Ο ομφαλός της Γης

Πηγή: <https://enoreia.gr> Στους πρόποδες του Παρνασσού, στο υποβλητικό φυσικό τοπίο που σχηματίζεται ανάμεσα σε δύο θεόρατους βράχους, τις Φαιδριάδες, βρίσκεται το πανελλήνιο ιερό των Δελφών και



Η Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού Στερεάς Ελλάδας «ΟΙΔΙΠΟΥΣ» απέκτησε Ιστότοπο!

«Η διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού "Οιδίπους" είναι το "ποιοτικό άλμα από τα τεχνικά έργα, σε έργα ζωής" και αποτελεί την πρώτη οργανωμένη προσπάθεια βιώσιμης ανάπτυξης



Ανοίγει ο δρόμος για την ανάδειξη και αξιοποίηση του

Βελτιωμένη ανάπτυξη των προγραμμάτων
Τα websites είναι ανοικτάς Ειδήσεις, 2 μηνών και θα πραγματοποιηθούν τις επόμενες προγραμματικές ανάγκες με την Περιφερειακή Ενότητα.

Οι δημόσιες σχέσεις αποτελούνται στο info@centralgreece.gr.
Μετά την αποστολή, ενδείκνυται ενδιαφέροντα θα σας αποσταλούν αμέσως σχετικά με τη συγκεκριμένη σας.

ΠΕ	ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ
ΦΘΙΩΔΑ	20/12	10:00 – 12:00
ΜΕΣΣΟΛΟΝ	20/12	14:00 – 16:00
ΕΥΡΥΤΑΝΙΑ	21/12	12:00 – 14:00
ΦΘΙΩΤΙΔΑ	22/12	10:00 – 12:00
ΣΥΡΟΣ	23/12	10:00 – 12:00

Διαδικτυακά σεμινάρια (webinars), με θέμα




Πολιτιστική – Περιβαλλοντική Διαδρομή



Επιχειρηματική πρωτοβουλία προώθησης της

• Νεες σελίδες στα Social Media



**Π • ΛΙΤΙΣΤΙΚΗ
ΔΙ • ΔΡ • ΜΗ
ΟΙΔΙΠΟ • Σ**

**Οιδίπους - Διαδρομή Φύσης
& Πολιτισμού Στερεάς
Ελλάδας**

@OedipusRoute · Τοπικός/ταξιδιωτικός ιστότοπος

Ακολουθήστε

Αρχική σελίδα Περισσότερα

Μου αρέσει! Μήνυμα

Πληροφορίες Προβολή όλων

Δημιουργία δημοσίευσης

Φωτογραφία/βίντεο Κοινοποίηση παρο

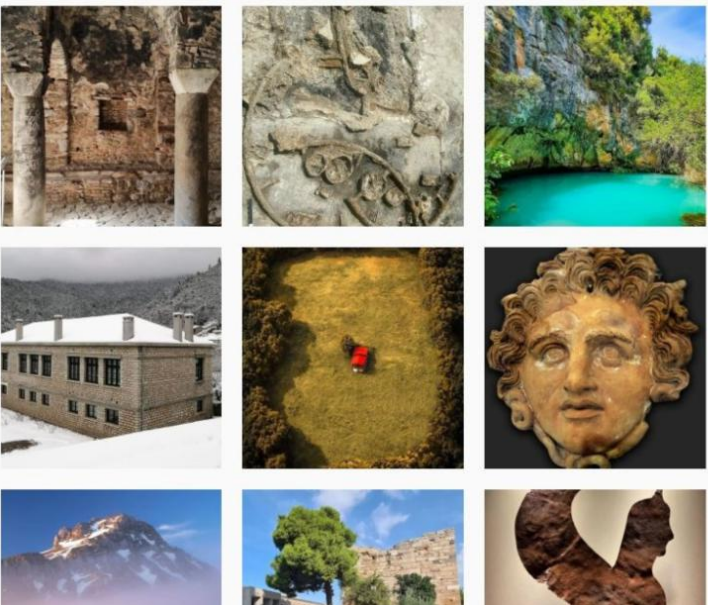
Instagram Αναζήτηση

oedipusculturalroute

33 δημοσιεύσεις 221 ακόλουθοι Ακολουθείτε 200 χρήστες

Oedipus_Cultural_Route
Διαδρομή Φύσης & Πολιτισμού Στερεάς Ελλάδας
Environmental & Cultural Route of Central Greece
oedipusculturalroute.gr

ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΜΕ ΕΤΙΚΕΤΑ



Β ΕΝΟΤΗΤΑ

Πρόγραμμα ΠΟΛΙΣ

	ΠΟΛΕΙΣ							
	ΘΗΒΑ	ΚΟΜΟΤΗΝΗ	ΗΡΑΚΛΕΙΟ	ΛΑΡΙΣΑ	ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ΚΟΖΑΝΗ	ΑΡΤΑ	ΝΑΞΟΣ
Α' ΦΑΣΗ								
Πρόσκληση από τους Δήμους στους υποψήφιους αναδόχους	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
Επιλογή Αναδόχου	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
Υπογραφή Σύμβασης	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
Β' ΦΑΣΗ								
Προσδιορισμός περιοχής παρέμβασης και επιλογή έργων/δράσεων και Στρατηγικής	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑	☑
Διαβούλευση με αρμόδιους Φορείς	☑	☑	☑	☑		☑		☑
Οριστικοποίηση Σχεδίου Δράσης	☑	☑	☑	☑		☑		☑
Γ' ΦΑΣΗ								
Παραλαβή Μελέτης	☑		☑					☑
Δ' ΦΑΣΗ								
Υποβολή Πρότασης στα μελλοντικά χρηματοδοτικά προγράμματα (Recovern, ΕΣΠΑ, 100 Κλιματικά Ουδέτερες Πόλεις κλπ).								

Για το 2022

Υποστήριξη των Δήμων και των Μελετητών για ένταξη δράσεων στο πρόγραμμα Recovery "Στρατηγική Αστικών αναπλάσεων" αλλά και στο ΕΣΠΑ 2021 - 2027 στα πλαίσια του προγράμματος για την Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη (Β.Α.Α.)

Γ ΕΝΟΤΗΤΑ



ΛΕΩΦΟΡΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



3 ΠΙΛΟΤΙΚΟΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΙ

30 ΜΝΗΜΕΙΑ ΦΥΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

-  Μορέας
-  Ολυμπία Οδός
-  Ιόνια Οδός

Για το 2022

Υποστήριξη και συντονισμός των αρμόδιων υπουργείων για να υποβληθούν τα τεχνικά δελτία και να ετοιμαστούν τα τεύχη δημοπράτησης.

Για το 2022

Υποστήριξη και συντονισμός των αρμόδιων υπουργείων για να υποβληθούν τα τεχνικά δελτία και να ετοιμαστούν τα τεύχη δημοπράτησης.

Δ ΕΝΟΤΗΤΑ

ΤΟ ΝΕΟ ΔΑΣΟΣ

Για το 2022

- Υποστήριξη στην ωρίμανση των δράσεων του προγράμματος
- Υποστήριξη στην εκπαίδευση των Στελεχών του διαδημοτικού D.M.O
- Δημιουργία ενός Οδικού Χάρτη για την οπτικοποίηση των βημάτων της Ο.Χ.Ε
- Ολοκληρωμένο πλάνο επικοινωνίας και προώθησης του σχεδίου ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας



Για το 2022

- Υποστήριξη στην ωρίμανση των δράσεων του προγράμματος
- Υποστήριξη στην εκπαίδευση των Στελεχών του διαδημοτικού D.M.O
- Δημιουργία ενός Οδικού Χάρτη για την οπτικοποίηση των βημάτων της Ο.Χ.Ε
- Ολοκληρωμένο πλάνο επικοινωνίας και προώθησης του σχεδίου ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας



Η Θερμοκοιτίδα του Διαζώματος

Στόχοι 2022

Ευδόκιμος Φρέγγαγλου Bsc, MA
Υπεύθυνος Συντονισμού Προγραμμάτων
Σωματείο Διάζωμα



A ΕΠΙΣΤΗΤΗ
Παραγωγή και διανομή των
"αυθαιρέτων" διαζώματων
Με προ-παραγωγή

Για το 2022
Προσφέρει τον Δήμο με μια Μικροεπίδα σε
ανάπτυξη έσοδων από το ετήσιο θερμοκήπιο
"Προσχηματισμένο-αυθαιρέτων" από το 2022
2022-2022 - 2022 και θέλουμε να
προσφέρουμε την πιο Θερμοκήπιο
Αυθαιρέτων (B.A. 1)





Προς: τον Πρόεδρο Σωματείου «Διάζωμα»
κ. Σταύρο Μπένο

Αθήνα, 22 Δεκεμβρίου 2021

Αξιότιμε κύριε Μπένο,

Η Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος, με την υποστήριξη του θεατρικού τμήματος «Πολιτεία – Λόφος Κολωνού», υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής και τη συμμετοχή μέχρι στιγμής περισσότερων των 20 Δήμων όλης της χώρας (Θεσσαλονίκης, Άργους, Τρίπολης, Χανίων, Καλαμάτας, Δράμας, Λειβαδέων, Λαρισαίων, Ιωαννιτών, Τρικκαίων, Ανατολικής Σάμου, Μεσολογγίου, Χαλκιδέων, Εδέσσης, Πύργου, Αρταίων, Φλωρίνης, ενώ υπάρχει ήδη θετική ανταπόκριση από τουλάχιστον πέντε ακόμα, μεταξύ των οποίων οι Δήμοι Κομοτηνής, Πολυγύρου κ.α.), προκηρύσσει πανελλήνιο διαγωνισμό συγγραφής και ερμηνείας πρωτότυπου μονολόγου διάρκειας έως 15' λεπτών.

Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η Ένωση Σεναριογράφων Ελλάδος μετά από πέντε συναπτά έτη διοργάνωσης των επιτυχημένων διαγωνισμών συγγραφής θεατρικών έργων με την υποστήριξη του ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης αποφάσισε να καινοτομήσει και να συμβάλει στην ενίσχυση της Ελληνικής Θεατρικής Δημιουργίας, προσφέροντας την ευκαιρία σε νέους συγγραφείς και συγγραφείς/ερμηνευτές να παρουσιάσουν τις προσωπικές τους δημιουργικές ανησυχίες υπό μορφή θεατρικών μονολόγων στον υπαίθριο αρχαιολογικό χώρο της Ακαδημίας Πλάτωνος.

Δεδομένης της σημαντικής προσφοράς του «Διάζωματος» στην προβολή της διαχρονικότητας του Ελληνικού Πολιτισμού, αλλά και της μεγάλης προσωπικής πορείας σας στον χώρο της Αυτοδιοίκησης, αιτούμεθα της αρωγής σας, προκειμένου οι διακριθέντες μονόλογοι να παρουσιαστούν το καλοκαίρι του 2022 σε αρχαία θέατρα της περιφέρειας που βρίσκονται εντός των διοικητικών ορίων Δήμων, οι οποίοι συμμετέχουν στον διαγωνισμό.

Θα ήταν επίσης μεγάλη χαρά για εμάς, να μας τιμήσετε δια της παρουσίας σας στην τελική φάση του διαγωνισμού και να απονεμίσετε βραβείο σε νικητή/νικήτρια.

Με εκτίμηση,

Αλέξανδρος Κακαβιάς

Πρόεδρος Ε.Σ.Ε.

14, Dragoumi Str.
Athens, 115 28

6932089819

2107294611

info@senariografai.gr
kakavasese@gmail.com

senariografai.gr

SCRIPTWRITERS'
GUILD
OF GREECE

14, Ionos Dragoumi Str.
Athens, PC 115 28

6932089819

2107294611

info@senariografai.gr
kakavasese@gmail.com

senariografai.gr

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΑΠΟ 01/09/2008 ΕΩΣ 31/12/2021							
Εσοδα	ΧΡ 2008-20	ΧΡΗΣΗ 2021	31/12/2021	Εσοδα	ΧΡ 2008-20	ΧΡΗΣΗ 2021	31/12/2021
Τακτικές Εισφορές Μελών	483.781,64 €	35.400,00 €	519.181,64 €	Εσοδα Ίδρυσης	139,02	0,00	139,02
Εισφορές Τακτικών Μελών	483.781,64 €	35.400,00 €	519.181,64 €	Εσοδα Ίδρυσης & πρώτης εγκατάστασης	139,02		139,02
Μια Δωρεά για το ΔΙΑΖΩΜΑ	62.252,93 €	314,00 €	62.566,93 €	Πάγια	19.026,69	3.128,65	22.155,34
Δωρεές Μελών-Φίλων	62.252,93 €	314,00 €	62.566,93 €	Η/Υ και Εξοπλισμός	17.708,69	2.935,21	20.643,90
Δωρεές Μελών-Φίλων του μήνα			0,00 €	Σύστημα ηλεκτρονικών καταχωρήσεων	1.318,00	193,44	1.511,44
Εσοδα από Ετήσια Συνδρόμη Εταιρικών Μελών-Χορηγίες	2.034.576,31 €	219.800,00 €	2.254.376,31 €	Εσοδα μισθώσιμης ακινήτων	99.817,08	8.082,55	107.899,63
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΧΟΡΗΓΙΕΣ	432.228,31 €		432.228,31 €	Μίσθωση ακινήτων (έδρα)			
ΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ ΠΟΛΥΤΙΜΗ	102.150,00 €		102.150,00 €	Ενοίκια	89.072,20	7.200,00	96.272,20
ΚΟΣΜΟΤΕ	108.000,00 €	18.600,00 €	126.600,00 €	Κονσόρτσια Εγγυήσεις (Ενοίκια ΔΕΔΗΕ)	10.744,88	882,55	11.627,43
ΕΛΡΕΝ Α.Ε ΤΡΥΦΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	111.500,00 €	10.000,00 €	121.500,00 €	Εσοδα Λειτουργίας	292.036,52	20.406,68	312.443,20
ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε.	49.600,00 €	12.400,00 €	62.000,00 €	Δ.Ε.Η	20.155,00	1.762,00	21.917,00
ΜΥΤΙΛΗΝΑΙΟΣ ΑΕ	89.600,00 €	12.400,00 €	102.000,00 €	Ο.Τ.Ε	31.058,52	1.730,00	32.788,52
ΤΣΙΜΕΝΤΑ ΤΙΤΑΝ ΑΕ	82.400,00 €	12.400,00 €	94.800,00 €	ΚΟΣΜΟΤΕ	5.883,31	592,92	6.476,23
ΤΕΜΕΣ-ΚΟΣΤΑ ΝΑΒΑΡΙΝΟ Α.Ε.	65.000,00 €	5.000,00 €	70.000,00 €	Ε.Υ.Δ.Α.Π	627,00	22,00	649,00
ΦΟΥΛΙΣ Α.Ε.	55.000,00 €	5.000,00 €	60.000,00 €	Επισκευές Συντήρησης	29.187,85	458,80	29.646,65
ΑΛΦΑ ΤΡΑΠΕΖΑ	42.280,00 €	6.200,00 €	48.480,00 €	Εξοδα Υποδοχής και φιλοξενίας	16.644,92	1.016,47	17.661,39
ΚΕΝΤΡΟ ΠΡΟΩΝΗΣΗΣ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ Α.Ε.	10.000,00 €	5.000,00 €	15.000,00 €	Γραφική Υλ. Αναλώσιμα, χαρτικά, υλικά	29.032,54	1.689,79	30.722,33
ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΓΙΑΓΙΟΥ Α.Ε.	37.150,00 €	6.200,00 €	43.350,00 €	Εντυπα -Φωτοαντίγραφα-βιβλία-Φωτογραφίες	29.292,54	2.037,20	31.329,74
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	55.740,00 €	6.200,00 €	61.940,00 €	Ταχυδρομικά -Μεταφορικά	27.614,93	1.046,56	28.661,49
ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	55.800,00 €	5.000,00 €	60.800,00 €	Διάφορα Εξοδα Λειτουργίας	13.643,36	3.232,90	16.876,26
ΒΙΚΟΣ Α.Ε.	40.000,00 €	5.000,00 €	45.000,00 €	Λογιστικά προγράμματα-ετήσια συνδρομή	5.326,99	1.264,06	6.591,05
ZARA Α.Ε.	40.000,00 €	5.000,00 €	45.000,00 €	Παρακρατούμενοι φόροι - τέλη	66.773,08	4.715,26	71.488,34
ΑΛΦΑ ΒΗΤΑ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.	44.000,00 €	5.000,00 €	49.000,00 €	Συνδρόμες σε συλλόγους	12.284,95		12.284,95
ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΙΑΙΑ Α.Ε.	49.000,00 €	5.000,00 €	54.000,00 €	Νομικές Υπηρεσίες-Εγγυητικές Επιστολές	4.511,53	840,72	5.352,25
ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	30.400,00 €	3.000,00 €	33.400,00 €	Δωρεές Συνεργατών & Τρίτων	895.921,82	104.045,74	999.967,56
ΔΙΑΡΥΜΑ ΜΠΟΔΟΣΑΚΗ	35.000,00 €	5.000,00 €	40.000,00 €	Κόστος μεθοδολογίας	659.186,49	73.417,26	732.603,75
INTERAMERICAN Α.Ε.	24.000,00 €	3.000,00 €	27.000,00 €	Ασφαλιστικά Ταμεία (ΕΦΚΑ)	236.735,33	30.628,48	267.363,81
ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.	44.840,00 €	5.000,00 €	49.840,00 €	Φ.Π.Α.	87.672,87	29.927,05	117.599,92
ΑΤΡΕΥΣ ΕΠΕ	60.000,00 €	5.000,00 €	65.000,00 €	Φ.Π.Α.	29.927,05		29.927,05
ΔΙΑΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΗ ΛΑΤΣΗ	40.000,00 €	10.000,00 €	50.000,00 €	Καταθέσεις Διαζώματος σε κοιμηταριές Αρχαίων Θεάτρων	99.180,00	2.000,00	101.180,00
ΟΜΙΛΟΣ ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ-ΕΛΒΑΙ Α.Ε.	32.800,00 €	5.000,00 €	37.800,00 €	Καταθέσεις Διαζώματος σε κοιμηταριές Αρχαίων Θεάτρων	99.180,00	2.000,00	101.180,00
Σ.Ε.Β.	25.000,00 €	5.000,00 €	30.000,00 €	Μεταβιβαστικές πληρωμές	897.410,27	349.097,00	1.246.507,27
ΣΑΝΗ Α.Ε.	15.000,00 €	3.000,00 €	18.000,00 €	Μεταβιβαστικές πληρωμές	762.223,84		762.223,84
ΑΡΙΝΙΤΑ ΑΕΒΕ	12.000,00 €	6.000,00 €	18.000,00 €	Εθνική Τράπεζα Πολιτιστική Διαδρομή Εγγυησίας Οδού	43.400,00		43.400,00
ΣΕΤΕ	15.000,00 €	3.000,00 €	18.000,00 €	Ελληνικά πετρέλαια,ενοποίηση Αρχ.Χώρου Ερέτριας		11.160,00	11.160,00
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε.	12.000,00 €	2.000,00 €	14.000,00 €	Νέα Οδός Ψηφιακές εφαρμογές Τριλογίας της Αττικής		9.854,89	9.854,89
ΜΟΡΕΑΣ ΑΕ	43.400,00 €	6.200,00 €	49.600,00 €	Unisystems Α.Ε., χορηγία κάλυψης εξόδων θερμοκοιτίδας	12.400,00		12.400,00
ΗΠΕΙΡΟΣ ΑΕΒΕ	15.804,00 €		15.804,00 €	Εθνική Τράπεζα χορηγία κάλυψης εξόδων θερμοκοιτίδας		24.800,00	24.800,00
ΟΠΤΙΜΑ ΑΕΒΕ	15.842,00 €		15.842,00 €	Κεντρική Οδός Δράσεις στη Πολιτιστική Διαδρομή Στ.Ελλάδας	15.508,44	1.000,00	16.508,44
ΜΕΤΡΟ ΑΕΒΕ	15.842,00 €		15.842,00 €	Ίδρυμα Ι.Λάτσης για κάλυψη εξόδων θερμοκοιτίδας	30.000,00	30.000,00	60.000,00
ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΡΚΥΡΑ	18.000,00 €	3.000,00 €	21.000,00 €	Ίδρυμα ΠθΑ Κανελλάτουλου για το Αρχαίο Θέατρο Νικόπολης	19.977,99	1.040,00	21.017,99
ΟΜΙΛΟΣ QUEST	20.000,00 €	5.000,00 €	25.000,00 €	Ίδρυμα Μποδοσάκη για κάλυψη εξόδων θερμοκοιτίδας	7.500,00		7.500,00
ΚΤΗΜΑ ΓΕΡΟΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	12.400,00 €	6.200,00 €	18.600,00 €	Τοιμήματα Τπέν Α.Ε. για το Πρόγραμμα "Η Τριλογία της Αττικής"	6.400,00	6.000,00	12.400,00
EUROBANK ERGASIAS	21.200,00 €	5.000,00 €	26.200,00 €	Αεροπορία Αγιαίου,Marketing Πολιτιστικής Διαδρομής Νάφου		14.000,00	14.000,00
ΓΣΕΒΕΕ	12.000,00 €	3.000,00 €	15.000,00 €	Ίδρυμα j m Karliap,Πρόγραμμα " Τριλογία της Αττικής"		53.320,00	53.320,00
ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	12.000,00 €	3.000,00 €	15.000,00 €	Νέα Οδός,μελέτη φύση & πολιτισμός		12.400,00	12.400,00
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Α.Ε.	23.600,00 €	3.000,00 €	26.600,00 €	IKEA House Market,μελέτη για το Νέο Δάσος Β.Εύβοιας			
ΣΥΝΟΔΟΣΙΑΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ	3.000,00 €	3.000,00 €	6.000,00 €	ΕΛΠΕΝ Α.Ε. μελέτη για τα Ειδικά Πολυμικά Σχέδια Β.Εύβοιας		50.344,00	
SYMBEOSIS AE	6.000,00 €	3.000,00 €	9.000,00 €	ΕΙΡΒΑ Χολκόρ Α.Ε. μελέτη για το Νέο Δάσος Β.Εύβοιας		28.000,00	
Μεταβιβαστικές εισροές	995.270,59 €	683.265,99 €	1.678.536,58 €	ΕΙΡΒΑ Χολκόρ Α.Ε. μελέτη για Τα Έργα Φωτοδοτές Β.Εύβοιας		5.580,00	
Μεταβιβαστικές εξοχές	921.870,59 €		921.870,59 €	Intermerkran Α.Ε. μελέτη για το Πολιτισμό Β.Εύβοιας		4.960,00	
Εθνική Τράπεζα χορηγία για τη κάλυψη εξόδων θερμοκοιτίδας	24.800,00 €	24.800,00 €	49.600,00 €	Ο.Τ.Ε. Εξοδα μετακινήσεων,ημερίων για Βόρεια Εύβοια		30.242,09	
Κεντρική Οδός Δράσεις για τη Πολιτιστική Διαδρομή Στ.Ελλάδας	18.600,00 €		18.600,00 €	Ίδρυμα Κατεπάν Βασιλή, μελέτες αγροδιατροφής Β.Εύβοιας		36.020,02	
Ίδρυμα j m Karliap,Πρόγραμμα " Τριλογία της Αττικής"		81.665,99 €	81.665,99 €	Αθηναϊκή Ζυθοποιία,μελέτες Ειδικών Πολυμικών Σχεδίων Β.Εύβοιας		30.576,00	
Unisystems Α.Ε. για κάλυψη εξόδων θερμοκοιτίδας		12.400,00 €	12.400,00 €				
Ίδρυμα Ι.Λάτσης για κάλυψη εξόδων θερμοκοιτίδας	30.000,00 €		30.000,00 €				
Νέα Οδός,Εξοδα Εταιρικών Μελών,Μελέτη Φύση&Πολιτισμός		37.200,00 €	37.200,00 €				
Ίδρυμα Κατεπάν Βασιλή,Κάλυψη εξόδων Γεν.Συνέλευσης		40.000,00 €	40.000,00 €				
Αεροπορία Αγιαίου Α.Ε. ,Marketing Πολ. Διαδρομής Νάφου		14.000,00 €	14.000,00 €				
Αιγάς ΑΜΚΕ,Μελέτη Marketing Τριλογίας Αττικής		10.000,00 €	10.000,00 €				
IKEA House Market,μελέτη για το Νέο Δάσος Β.Εύβοιας		100.000,00 €	100.000,00 €				
ΕΛΠΕΝ Α.Ε.,μελέτη για τα Ειδικά Πολυμικά Σχέδια Β.Εύβοιας		50.000,00 €	50.000,00 €	Θεωρητικά αντιπροσωπεύων του Διαζώματος	90.738,22	0,00	90.738,22
ΕΙΡΒΑ Χολκόρ Α.Ε.,μελέτη για το Νέο Δάσος Β.Εύβοιας		43.400,00 €	43.400,00 €	Οδοιπορικά οδών εργασίας Διαζώματος			0,00
ΕΙΡΒΑ ΧΑΛΚΟΡ Α.Ε.,μελέτη για Τα Έργα Φωτοδοτές Β.Εύβοιας		18.600,00 €	18.600,00 €	Εξοδα προβολής & διαφήμισης	32.677,96	1.173,08	33.851,04
Intermerkran Α.Ε.,μελέτη για το Πολιτισμό Β.Εύβοιας		6.200,00 €	6.200,00 €	Διαδραστικές εφαρμογές			0,00
Αθηναϊκή Ζυθοποιία,μελέτες Ειδ.Πολ. Σχεδίων Β.Εύβοιας		124.000,00 €	124.000,00 €	Ανάπτυξη Ιστοσελίδας			0,00
Ίδρυμα Κατεπάν Βασιλή,μελέτες αγροδιατροφής Β.Εύβοιας		36.000,00 €	36.000,00 €	Προβολή Διαζώματος		1.173,08	1.173,08
ΟΤΕ. Εξοδα μετακινήσεων, ημερίων για Βόρεια Εύβοια		40.000,00 €	40.000,00 €	ΕΞΟΔΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΝ	456.995,49	19.876,99	476.872,48
Κληρονομιά από Αικατερίνη Κάρβελη		15.000,00 €	15.000,00 €	Γενικές Συνελεύσεις έως και 2020	456.995,49		456.995,49
				ΙΔ Τεχν.Συνέλευση διαδικτυακά		19.876,99	19.876,99
				Παραγωγικές Δράσεις-ντοκιμαντέρ-εκδόσεις-μεταφράσεις	306.193,73	41.005,66	347.199,39
				Παραγωγικές Δράσεις- ντοκιμαντέρ - εκδόσεις- μεταφράσεις	190.036,54		190.036,54
				1.Εκδόσεις για τη προώθηση των Πολιτιστικών Διαδρομών	28.418,53	1.000,00	29.418,53
				2.Εκδόσεις Διαζώματος	78.662,84	482,60	79.145,44
				3.Μεταφράσεις κειμένων	2.735,45	3.784,55	6.520,00
				0,00 €			
				4.Πολιτιστική Διαδρομή Εγγυησίας Επίσκεψη Θεσσαλονίκη	1.770,59		1.770,59
Διάφορα έσοδα	6.276,75 €	1,36 €	6.278,11 €	5.Πολιτιστική Διαδρομή Μίνως,Επίσκεψη Κρήτη	761,97		761,97
Τόκοι καταθέσεων	1,36 €		1,36 €	6.Ημερίδα στη Καλαμάτα,πρόγραμμα Μορέας	184,22		184,22
Επιστροφές διαθεσίμων	25.578,85 €	324,53 €	25.903,38 €	7. Έκθεση σύγχρονων έργων γλυπτικής στην Αρχαία Μεσσήνη		3.000,00	3.000,00
				8.Μελέτη ΟΧΕ Λιμνών Δυτικής Μακεδονίας		11.000,00	11.000,00
Εύνολο Εσόδων	3.607.737,07 €	939.105,88 €	4.546.842,95 €	9. Δημιουργία ψηφιακών εργαλείων της Πολ. Διαδρομής Ηπείρου	2.480,00		2.480,00
Χρηματικά Διαθέσιμα		Υπόλοιπα	292,69 €	10.Μισθοδοσία προσωπικού Θερμοκοιτίδας	1.143,59	17.698,52	18.842,11
Ταμείο στο Διαζώμα			292,69 €	11.Master Plan Τριλογίας της Αττικής		1.440,00	1.440,00
Λογαριασμοί Καταθέσεων		0,00 €	510.849,48 €	12.Εκδήλωση στο Αρχ.Οδείο Νικόπολης(ενοίκιο εξοπλισμού)		2.599,99	2.599,99
Τράπεζες	ΥΠΟΛΟΙΠΑ	ΠΡΟΦΕΣΜΙΑΚΕΣ					0,00
ALPHA BANK	16.232,19 €		16.232,19 €	Δοστές Εκδηλώσεις	158.789,61	12.493,20	171.282,81
Eurobank Ergasias	32.458,46 €		32.458,46 €	Εκδηλώσεις	158.789,61		158.789,61
Εθνική Τράπεζα	71.609,34 €		71.609,34 €	Εξέδωξη συνάντηση του Διαζώματος με τα Εταιρικά του Μέλη		12.493,20	12.493,20
Τράπεζα Αττικής	13.661,38 €		13.661,38 €	Εκτεν. συνάντηση Άνω Διαζώματος			0,00
Τράπεζα Πειραιώς	376.602,26 €		376.602,26 €	Διάφορα Έξοδα	7.151,96	710,94	7.862,90
PAY PAL	285,85 €		285,85 €	Φόροι Πιστωτικών τόκων-τραπέζικά έξοδα		710,94	710,94
ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ			511.142,17 €	Επιστροφή ανερχυστήτων καταβληθέντων ποσών		0,00	0,00
Το μεταφερόμενο διαθέσιμο υπόλοιπο της 31/12/2020 ανέρχεται στο ποσό των ευρώ .			163.985,83 €	Σύνολο Εξόδων	3.443.751,24	591.949,54	4.035.700,78

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ Υ.Ε.Α.Θ ΤΗΝ 31/12/2021

	Ύψος κατάθεσης	Μελέτες Εξοδα Θεάτρων	Αδιάθετο Υπόλοιπο	
1	Αρχαίο Θέατρο Σικυώνος	13.000,00 €	12.914,40	85,60
2	Αρχαίο Θέατρο Αρκαδικού Ορχομενού	49.278,76 €	49.133,85	144,91
3	Αρχαίο Θέατρο Δήλου	105.492,28 €	96.745,39	8.746,89
4	Αρχαίο Θέατρο Δελφών	106.004,79 €	104.861,15	1.143,64
5	Αρχαίο Θέατρο Κασσώτιης	22.905,56 €	21.796,88	1.108,68
6	Αρχαίο Θέατρο Αβδήρων	780,00 €	550,00	230,00
7	Αρχαίο Θέατρο Σπάρτης	101.469,61 €	99.894,23	1.575,38
8	Αρχαίο Θέατρο Καρθαίας Κέας	17.350,00 €	16.824,61	525,39
9	Αρχαίο Θέατρο Χερσονήσου	200,00 €		200,00
10	Αρχαίο Θέατρο Γόρτυνας	1.464,90 €	0,00	1.464,90
11	Αρχαίο Θέατρο Απτέρας	700,00 €		700,00
12	Αρχαίο Θέατρο Βεργίνας	420,00 €		420,00
13	Αρχαίο Θέατρο Μακύνειας	22.360,00 €	21.156,97	1.203,03
14	Αρχαίο Θέατρο Καλυδώνας	19.580,00 €	19.495,91	84,09
15	Αρχαίο Θέατρο Νέας Πλευρώνας	350,00 €		350,00
16	Αρχαίο Θέατρο Οινιάδων	400,00 €		400,00
17	Αρχαίο Θέατρο Στράτου	346,00 €		346,00
18	Αρχαίο Θέατρο Αμφιλοχικού Αργους	320,00 €		320,00
19	Ωδείο Ηρώδου του Αττικού	102,00 €		102,00
20	Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου	100,00 €		100,00
21	Ρωμαϊκό Ωδείο Επιδαύρου	2.500,00 €	2.470,32	29,68
22	Αρχαίο Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών	8.350,00 €	6.416,00	1.934,00
23	Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων	3.070,00 €	2.460,00	610,00
24	Αρχαίο Θέατρο στο Κουφονήσι / Λεύκης	200,00 €		200,00
25	Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης	885,00 €		885,00
26	Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών	30.291,60 €	23.239,93	7.051,67
27	Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης	1.400,00 €		1.400,00
28	Αρχαίο Θέατρο Θήρας	400,00 €		400,00
29	Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας	198.767,75 €	198.710,62	57,13
30	Αρχαίο Θέατρο Θορικού	715,00 €		715,00
31	Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης	21.890,80 €	21.564,19	326,61
32	Αρχαίο Θέατρο Αιγείρας	240,00 €		240,00
33	Αρχαίο Θέατρο Τραχυνών	1.370,00 €		1.370,00
34	Ελληνιστικό Θέατρο Αργους	3.293,00 €	2.640,40	652,60
35	Αρχαίο Θέατρο Μήλου	3.000,00 €	2.152,50	847,50
36	Αρχαίο Θέατρο Φερών	3.110,00 €		3.110,00
37	Αρχαίο Θέατρο Ερέτριας	33.780,00 €	33.751,00	29,00
38	Αρχαίο Θέατρο Νικοπόλης	26.218,60 €	23.608,60	2.610,00
39	Αρχαίο Θέατρο Αμφιαρείου	1.270,10 €		1.270,10
40	Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης	1.160,00 €		1.160,00
41	Αρχαίο Θέατρο Διονύσου	4.890,61 €	300,00	4.590,61
42	Αρχαίο Θέατρο Λευκάδας	200,00 €		200,00
43	Αρχαίο Θέατρο Αμφίπολης	6.210,00 €	5.842,53	367,47
44	Αρχαίο Θέατρο Ικαρίας Αττικής	5.364,69 €	2.406,67	2.958,02
45	Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας	4.500,00 €		4.500,00
46	Αρχαίο Θέατρο Μιέζας	350,00 €		350,00
47	Αρχαίο Θέατρο Λίνδου	350,00 €		350,00
48	Αρχαίο Θέατρο Καβιρείου	3.690,00 €		3.690,00
49	Αρχαίο Θέατρο Γυθείου	1.160,00 €		1.160,00
50	Αρχαίο Θέατρο Σάμου	400,00 €		400,00
51	Αρχαίο Θέατρο Ιεράπετρας	100,00 €		100,00
52	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας (Μικρό).	100,00 €		100,00
53	Αρχαίο Θέατρο Σαμοθράκης	5.365,00 €	4.982,00	383,00
54	Μικρό Θέατρο Αμβρακίας	100,00 €		100,00
55	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας Α'	54.097,10 €	53.977,40	119,70
56	Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος	1.340,00 €	1.109,00	231,00
57	Αρχαίο Θέατρο Ασκληπιείου Επιδαύρου	49.600,00 €	15.148,68	34.451,32
58	Τελεστήριο Ελευσίνας	188,00 €		188,00
59	Αρχαίο Ωδείο Πάτρας	100,00 €		100,00
60	Αρχαίο Ωδείο Κορίνθου	125,00 €		125,00
61	Αρχαίο θέατρο Μαρώνειας	1.000,00 €		1.000,00
62	Αρχαίο θέατρο Τανάγρας	150,00 €		150,00
63	Αρχαίο θέατρο Λεωντίου	100,00 €		100,00
64	Αρχαίο θέατρο Άσκρης	50,00 €		50,00
	Τόκοι καταθέσεων-φόρος,τραπεζικά έξοδα	5.996,43 €	5.486,64	509,79
	Αδικοκρίνιστες καταθέσεις	839,00 €	760,00	79,00
				0,00
				0,00
	ΣΥΝΟΛΟ	950.901,58 €	850.399,87	100.501,71
	ΤΡΑΠΕΖΕΣ	ΥΠΟΛΟΙΠΑ	ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΕΣ	ΣΥΝΟΛΑ
	ALPHA BANK	10.412,82		10.412,82
	ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	12.306,94		12.306,94
	ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ	24.212,65		24.212,65
	EUROBANK	689,83		689,83
	ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	52.879,47		52.879,47
				0,00
	ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΔΡΑΣΗ ΥΕΑΘ	100.501,71	0,00	100.501,71