

Εκπαιδευτικές & Κοινωνικές Δράσεις

Μέλισμα (πρόγραμμα Βόρειας Εύβοιας)

Τόπος Ατελείωτος (παράσταση μουσικού θεάτρου)

Με επιτυχία έγινε η πρεμιέρα της παράστασης «Τόπος Ατελείωτος» στον υπαίθριο χώρο πίσω από το Αρχοντικό Τομπάζη (Κονάκι) στο χωριό Κεχριές της Βόρειας Εύβοιας, ως αποτέλεσμα του εκπαιδευτικού προγράμματος «Μέλισμα», το οποίο πραγματοποιείται στην περιοχή της Βόρειας Εύβοιας από τον Σεπτέμβριο του 2022.

Την παράσταση παρακολούθησαν περίπου 600 θεατές, κυρίως από τα γύρω χωριά, ενώ αρκετοί ήταν κι εκείνοι, που ταξίδεψαν από την Αθήνα και την Χαλκίδα για να παρακολουθήσουν την παράσταση.



Η ανυπομονησία των κατοίκων σχετικά με την παράσταση ήταν μεγάλη και ήδη κατά τις δύο εβδομάδες εντατικών προβών στα χωριά Λίμνη, Κεχριές, Αγία Άννα και Μαντούδι, διαβεβαίωναν την ομάδα των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δρασεων της ΕΛΣ σχετικά με την παρουσία τους.

Καθώς η διάθεση των δελτίων εισόδου είχε ανακοινωθεί ότι θα ξεκινούσε μία ώρα πριν την έναρξη της παράστασης, το κοινό άρχισε να συγκεντρώνεται στον χώρο από νωρίς.

Κατά τη διάρκεια της παράστασης, επικρατούσε εκκωφαντική ησυχία, καθώς οι θεατές κρέμονταν από τα λεγόμενα των συμμετεχόντων/συμμετεχουσών βρίσκοντας στην παράσταση αναφορές για τις τοπικές παραδόσεις, ανασύροντας αναμνήσεις από παρελθούσες δεκαετίες της ζωής στα χωριά της Βόρειας Εύβοιας κι επαναφέροντας στο μυαλό τις δυσβάσταχτες εικόνες από τις πυρκαγιές του 2021. Παρακολούθησαν τους συμμετέχοντες και τις συμμετέχουσες να χορεύουν γύρω από τη φύση που αναγεννάται και να τραγουδάνε για την ελπίδα, η οποία δεν χάνεται.



Η λέξη «λύτρωση» συνοψίζει αυτό που επικράτησε μόλις ολοκληρώθηκε η παράσταση. Το κοινό αποθέωσε όσους έπαιξαν στην παράσταση και οι τελευταίοι έκλαιγαν από βαθιά συγκίνηση, καθώς κατάφεραν να συντονιστούν συναισθηματικά και εκφράσουν συλλογικά όλα όσα ήθελαν να πουν ατομικά ο καθένας κι η καθεμία.

Τα συγχαρητήρια προς τα μέλη της ομάδας των Εκπαιδευτικών & Κοινωνικών Δράσεων της ΕΛΣ, αλλά και τα μέλη της καλλιτεχνικής ομάδας, η οποία επιμελήθηκε της παράστασης ήταν αμέτρητα, όχι μόνο από όσους έλαβαν μέρος στην παράσταση, αλλά και από κατοίκους οι οποίοι συμμετείχαν στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα κατά τη διάρκεια της χρονιάς, από εκπροσώπους φορέων της περιοχής και του Δήμου Μαντουδίου – Λίμνης



– Αγίας Άννας, αλλά και απλούς κατοίκους των γύρω χωριών, οι οποίοι έμαθαν για την παράσταση και θέλησαν να την παρακολουθήσουν. Την παράσταση και το εκπαιδευτικό έργο που έγινε κατά τη διάρκεια της χρονιάς στο Δημοτικό Σχολείο Αγίας Άννας εξήρε και η εκπρόσωπος της Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Εύβοιας (Χρύσα Τσαμποπούλου) η οποία έδωσε το παρών.

Σύμφωνα με τις μαρτυρίες των συμμετεχόντων – συμμετεχουσών, τα χωριά της Βόρειας Έυβοιας είχαν ανάγκη να ξεκινήσει μία εκπαιδευτική / καλλιτεχνική πρωτοβουλία, η οποία θα εκτεινόταν σε βάθος χρόνου και στην οποία θα μπορούσαν να πάρουν μέρος κάτοικοι της περιοχής. Οι ευκαιρίες για δράσεις πολιτιστικού περιεχομένου στην περιοχή είναι περιορισμένες, ενώ στα σχολεία δεν γίνονται πάντα τα καλλιτεχνικά μαθήματα, λόγω έλλειψης του ειδικού εκπαιδευτικού προσωπικού.

monopoli.gr

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
28
ΙΟΥΛΙΟΥ



ΤΙ ΝΕΑ: / ΠΡΟΣΩΠΑ / ART MEETS FASHION / PHOTOS / ΚΑΛΗ ΖΩΗ / ΣΥΝΤΑΓΕΣ / ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ / ONLINE / ΑΠΟΔΡΑΣΕΙΣ / NEWSFEED

ΣΙΝΕΜΑ / ΜΟΥΣΙΚΗ / ΕΚΘΕΣΕΙΣ / ΠΑΙΔΙ / ΦΕΣΤΙΒΑΛ / ΒΙΒΛΙΟ / ΠΟΛΗ / ΕΞΩΔΟΣ / FREE CITY / ΔΙΑΓΩΜΙΣΜΟΙ / TV /

ΙΣΤΟΡΙΕΣ / ART & CULTURE

ΡΕΠΟΡΤΑΖ

Οι κάτοικοι της Βόρειας Εύβοιας μιλούν για τη ζωή μετά τη φωτιά

Τι μπορεί να αλλάξει ένα καλλιτεχνικό εργαστήριο σε μια τραυματισμένη περιοχή όπως η Βόρεια Εύβοια. Όσοι συμμετείχαν στο «Μέλισμα» ΕΛΣ, καλλιτέχνες, κάτοικοι και συντελεστές μας μιλούν για την εμπειρία.



Κάτοικοι από όλο το νησί

Στην πορεία προσέλκυσαν το ενδιαφέρον 150 κατοίκων, ηλικίας από 8 έως 65+ ετών και ενώ η βάση των εργαστηρίων ήταν στις **Κεχριές** άρχισαν να καταφθάνουν άνθρωποι από την **Αγία Άννα, τα Βασιλικά, τη Λίμνη, τις Ροβιές, το Μουρτιά, το Αχλάδι, την Ιστιαία, το Μαντούδι**. «Για πολλά χρόνια οι τοπικές κοινότητες συμμετείχαν σε χωριωδείς, χορευτικούς συλλόγους για να σπάσουμε την ανία του χειμώνα. Όλα αυτά είχαν αδρανήσει με τον καιρό. Κι έτσι δειλά – δειλά, μπήκαμε στην ιδέα του 'Μελισματος', όπου πολλοί άνθρωποι και πολλές τέχνες ενώθηκαν. Ήμασταν κάτι σαν χωριωδία και κάτι σαν σύνολο Χορού που τελικά έφτασε να κορυφώνεται σε μια εκπληκτική παράσταση. Εκτίμησα πολύ τον τρόπο προσέγγισης μας: κανείς από τους ανθρώπους του εργαστηρίου δεν μας έφερε σε δύσκολη θέση, παρότι τελικά όλοι, με έναν τρόπο, ξεπεράσαμε τον εαυτό μας. Γιατί η ιστορία μας περιστρεφόταν γύρω από τις εικόνες καταστροφής που ζήσαμε και ζούμε», συνεχίζει η κ. Καπτετανάκη.

Το πρόγραμμα εν γένει αλλά και η προετοιμασία της παράστασης ειδικά στάθηκαν αφορμή για να ανασύρουν τα καλλιτεχνικά τους ενδιαφέροντα άνθρωποι, οι οποίοι είχαν περιορίσει τις ασχολίες τους εκτός εργασίας, μετά τις πυρκαγιές του 2021. Οι μηνιαίες συναντήσεις κατά τη διάρκεια της χρονιάς, αλλά και οι εντατικές πρόβες τους μήνες Ιούνιο και Ιούλιο, έδωσαν στους ενήλικες διέξοδο από προσωπικά προβλήματα, αλλά και στους εφήβους ευκαιρία να ανακαλύψουν ενδιαφέροντα και δεξιότητες, που δεν γνώριζαν ότι έχουν μέχρι πρότινος.

Κάτοικοι από εννιά διαφορετικά χωριά της Βόρειας Εύβοιας, δηλαδή τη Λίμνη, την Αγία Άννα, το Μαντούδι, τις Κεχριές, τις Ροβιές, τον Μουρτιά, το Αχλάδι, τα Βασιλικά και την Ιστιαία, όχι μόνο γνωριστήκαν μεταξύ τους, αλλά συνεργάστηκαν και ανέπτυξαν φιλικές σχέσεις. Άνθρωποι μικρότερης

και μεγαλύτερης ηλικίας συνέθεσαν ένα συγκινητικό μωσαϊκό, το οποίο χόρευε και τραγουδούσε για τον ίδιο σκοπό. Συμμετείχαν σε πολύωρες πρόβες επί καθημερινής βάσης και στην παράσταση, πίσω από ένα κτίριο προς αναπαλαίωση, το οποίο βρίσκεται σε ένα μικρό χωριό της περιοχής, αντιλαμβανόμενοι/ες και συντονιζόμενοι/ες με το όραμα της καλλιτεχνικής ομάδας.

Τις ημέρες που ακολούθησαν, οι συμμετέχοντες/ες εκτός από την υπερηφάνεια και την ευγνωμοσύνη τους, εξέφρασαν την ανυπομονησία τους για την παράσταση, η οποία θα μεταφερθεί στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ την Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου 2023, αλλά και την αγωνία τους για το εάν και πώς θα συνεχιστεί το πρόγραμμα και την επόμενη καλλιτεχνική περίοδο. Άλλοι κάτοικοι των χωριών, οι οποίοι δεν πήραν μέρος στο πρόγραμμα και την παράσταση, εξέφρασαν την επιθυμία τους να συμμετέχουν σε έναν πιθανό επόμενο κύκλο του προγράμματος. Τέλος, οι αυθόρμητες αναφορές θεατών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τα τοπικά ΜΜΕ είναι ενδεικτικές.



Επιστολή που λάβαμε

Για την δράση της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στην Λίμνη

Οι συντελεστές της παράστασης έδωσαν τον καλύτερο εαυτό τους, κατέθεσαν την ψυχούλα τους, ξεπερνώντας η καθεμιά και ο καθένας τις όποιες προσωπικές δυσκολίες, και πρόσφεραν πρώτα στους ίδιους αλλά και στο πολυπληθές κοινό, ποικιλία συναισθημάτων από λύπη και στεναχωρία μέχρι χαρά, αισιοδοξία και διάθεση για αγώνα δημιουργικό, ώστε να ξεπεραστούν τα εμπόδια και οι δυσκολίες με προοπτική την αναδημιουργία και τη θέληση για επιβίωση στον τόπο που γεννηθήκαμε και βρεθήκαμε.

σελ.6

Αξιζούν ειλικρινή συγχαρητήρια σε όλους τους επικεφαλής των εργαστηρίων και γενικότερα στην ΕΛΣ αλλά και στους υποστηρικτές της. Αξιζούν έπαινοι και συγχαρητήρια σε αυτό το μεγάλο πλήθος των συντελεστών της παράστασης. Ευχόμαστε και επιθυμούμε να συνεχιστεί το πρόγραμμα αυτό και για την περίοδο 2023-2024, τόσο από την ΕΛΣ, όσο και από τους υποστηρικτές της.

Με πολλή εκτίμηση
Ταροδημήτρης Κων/νος
Συνταξιούχος Γυμναστής και Λυκειάρχης

Από τον Σεπτέμβριο του 2022 υλοποιήθηκαν εργαστήρια σε τέσσερα διαφορετικά χωριά στην περιοχή της Βόρειας Εύβοιας, δηλαδή στη Λίμνη, την Αγία Άννα, το Μαντούδι και τις Κεχιές, με συχνότητα τριών εβδομάδων. Πραγματοποιήθηκαν 12 διαφορετικές κατηγορίες εργαστηρίων στα οποία έλαβαν μέρος περίπου 160 άτομα, ηλικίας από 8 έως 66 ετών. Η διεξαγωγή τους έγινε με την υποστήριξη του Δήμου Μαντουδίου - Λίμνης - Αγίας Άννας, τοπικών πολιτιστικών συλλόγων, αλλά και σε συνεργασία με σχολεία πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Ο συνολικός αριθμός των συναντήσεων των εργαστηρίων που πραγματοποιήθηκαν είναι 140 με διάρκεια περίπου 400 ώρες. Από τα τέλη Ιουνίου μέχρι και τις 15 Ιουλίου διεξάγονταν καθημερινές πρόβες διάρκειας από τρεις έως πέντε ώρες είτε με τις επιμέρους ομάδες κατοίκων είτε με όλους τους κατοίκους μαζί. Οι συμμετέχοντες και οι συμμετέχουσες εξοικειώθηκαν με βασικές έννοιες και τεχνικές της αντίστοιχης τέχνης και με τις αφηγήσεις τους διαμόρφωσαν το περιεχόμενο της παράστασης. Παράλληλα είχαν τη δυνατότητα να συνεργαστούν με επαγγελματίες από τον χώρο του μουσικού θεάτρου.

Το προωθητικό βίντεο για την παράσταση της Εύβοιας είναι [εδώ](#). Η παράσταση βιντεοσκοπήθηκε.



Τι επίκειται

Κατά το πρώτο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου προγραμματίζεται σειρά προβών στα χωριά της Βόρειας Εύβοιας προκειμένου οι κάτοικοι να επαναλάβουν την παράσταση και να ενσωματωθούν οι απαραίτητες αλλαγές, που πρέπει να γίνουν, για την προσαρμογή της σε κλειστό χώρο.

Οι κάτοικοι θα ταξιδέψουν στην Αθήνα για να συμμετέχουν σε πρόβες στον χώρο στις 14, 15 & 16 Σεπτεμβρίου, ενώ η παράσταση θα δοθεί την Κυριακή 17 Σεπτεμβρίου 2023.

Τον Σεπτέμβριο του 2023 αναμένεται η δημοσίευση του τρίτου βίντεο, το οποίο θα έχει προωθητικό χαρακτήρα για την παράσταση στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ. Και η δεύτερη παράσταση αναμένεται να βιντεοσκοπηθεί.

Παράλληλα, συνεχίζεται η δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ με αφορμή το πρόγραμμα και την παράσταση, το οποίο αναμένεται να ολοκληρωθεί και να παρουσιαστεί τον Δεκέμβριο του 2023.

Ειδικές αναφορές στα μέσα

Ραδιόφωνο

Ραδιοφωνική συνέντευξη του Λεωνίδα Παναγόπουλου στην εκπομπή #NaMaste στο Δεύτερο Πρόγραμμα την Κυριακή 9 Ιουλίου

Ραδιοφωνική συνέντευξη της Ελένης Ευθυμίου στην εκπομπή της Αφροδίτης Παπακαλού στον Αθήνα 9,84

Δημοσιεύματα:

Web:

<https://www.ow.gr/empnefsi/melisma-mia-kallitexniki-drasi-sti-voreia-evvoia-me-koinoniko-xaraktira/>

https://www.ertnews.gr/roi-idiseon/lyriki-topos-ateleiotos-mia-parastasi-me-katoikous-tis-v-evvoias-syllogiki-mnimi-kai-fysi-sto-epikentro/?fbclid=IwAR3fXXTra3fjE0V7xHXFkZ7VISM_24bw_791jQtN1LQOrBbQv4TS2bw2U6o

https://www.monopoli.gr/2023/07/26/istories/701145/oi-katoikoi-tis-voreias-evvoias-gia-ti-zoi-meta-ti-fotia/?fbclid=IwAR0hpO7GHQrP61U8_Ys-m02WR3lQc-95OQoHo2bghHX05a1dSE2f-uK3wi8

Έντυπα:

[Μαθήματα πιάνου στα Κουφονήσια, έγχορδα στη Βόρεια Εύβοια - ΤΑ ΝΕΑ \(tanea.gr\)](#)