

ΜΑΡΙΑ ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗ

Γεννήθηκα στην Καλαμάτα και είμαι **Διδάκτωρ Αρχαιολογίας** του Ιστορικού και Αρχαιολογικού Τμήματος του Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 1986 υπηρετώ ως **καθηγήτρια φιλόλογος** στη Μέση Εκπαίδευση και από το 1999, αδιαλείπτως, διδάσκω στο **Βαρβάκειο Γυμνάσιο (Πρότυπο από το 2011)**.

Από 1/9/1996 έως 30/9/1999 υπηρέτησα με απόσπαση στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Πανεπιστημίου Αθηνών ως επιστημονική συνεργάτις με συμμετοχή στη διδασκαλία και έρευνα στο πλαίσιο του «*Εργαστηρίου Διαχείρισης και Προβολής Πολιτιστικού Περιβάλλοντος*».

Από το 1997 **αρθρογραφώ** σε περιοδικά, όπως το «*National Geographic*», το «*Corpus*», το «*Ελληνικό Πανόραμα*», το «*Γαϊόραμα*», το «*Νέμεσις*» και στην εφημερίδα «*Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ*». Έχω **συγγράψει** τα: α/ «*Οδηγός Σχολικών Επισκέψεων*», που εκδόθηκε το 2001 από το Εθνικό Ίδρυμα Νεότητας. Μονάδα Τεχνικής Στήριξης και Διαχείρισης των Προγραμμάτων Κινητικότητας», β/ τη μονογραφία με τίτλο: «*Αρχοναυτική εκστρατεία. Μύθος και πραγματικότητα*» που εκδόθηκε το 2002 από το περιοδικό «*CORPUS*», σειρά: *Ιστορία των πολιτισμών*, γ/ τα κείμενα στο λεύκωμα «*Αρχαία σημάδια μέσα στο τοπίο τους*» που εκδόθηκε το 2004 από τις εκδόσεις Πατάκη και κυκλοφορεί σε Ελληνικά, Αγγλικά και Γαλλικά. Έχω **επιμεληθεί** τα κείμενα μαθητών και μαθητριών του Βαρβακείου Πειραματικού Γυμνασίου που περιλαμβάνονται στην έκδοση με τίτλο: «*Ο κόσμος των παιδιών με αφορμή μια φωτογραφία ... του Νίκου Οικονομόπουλου*», εκδόσεις Γαβριηλίδη, Αθήνα 2008 και το λεύκωμα «*150 χρόνια Βαρβάκειο. Η σχολική ζωή σε ένα ιστορικό σχολείο*», εκδ. Βαρβακείου Ιδρύματος 2013.

Είμαι **μέλος του Δ.Σ.** της επιστημονικής Εταιρείας Διερεύνησης Αρχαίας Ελληνικής και Βυζαντινής Τεχνολογίας (ΕΔΑΒυΤ) και **πρόεδρος** της Εξελεγκτικής Επιτροπής του Σωματείου «Διάζωμα». Ως Δρ. αρχαιολόγος και ως φιλόλογος **έχω πάρει μέρος με εισηγήσεις** σε πολλές επιστημονικές ημερίδες και συνέδρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό και παράλληλα **αρθρογραφώ** σε έγκριτα επιστημονικά περιοδικά.

Από το 2010 **έχω αναλάβει την ευθύνη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων** του Σωματείου «Διάζωμα». Έχω σχεδιάσει και συντονίζω σε όλη την Ελλάδα, αδιαλείπτως, από το 2014, την **εγκεκριμένη από το Υπουργείο Παιδείας εκπαιδευτική δράση «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα**».