



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
«Αποκατάσταση και συντήρηση δομικού υλικού του αρχαίου θεάτρου Ερέτριας»

Στην Αθήνα, σήμερα, 8 Δεκεμβρίου 2017 οι ακόλουθοι συμβαλλόμενοι:

Α. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α.), νόμιμα εκπροσωπούμενο από τη Γενική Γραμματέα Δρα Μαρία Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη.

Β. Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας κ. Κωνσταντίνο Π. Μπακογιάννη.

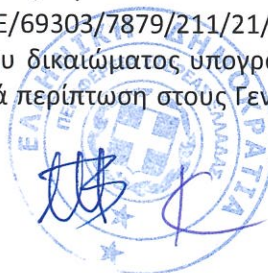
συνομολογούν και συναποδέχονται τα παρακάτω:

ΑΡΘΡΟ 1
ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Μεταξύ των συμβαλλομένων, υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, έχοντας υπόψη:

1. Το υφιστάμενο νομικό πλαίσιο και ειδικότερα:

- Τον Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
- Το Π.Δ. 104/2014 (ΦΕΚ 171/Α/28-8-2014) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το άρθρο 31 του Ν. 4305/2014 (ΦΕΚ 237/Α/31.10.2014).
- Το ΠΔ 99/1992 «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων» (ΦΕΚ 46/Α/23.3.1992).
- Το άρθρο 8, § 9-10 του Ν. 4071/2012 «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση» (ΦΕΚ Α' 85/11-4-2012), που αντικατέστησε το άρθρο 100, § 1α και 5, του Ν. 3852/2011 «Νέα αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης & της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87Α/7-6-2010).
- Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/22-09-2015) περί ανασύστασης του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
- Το ΠΔ 125/2017 (ΦΕΚ 210/Α'/05.11.2016) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»
- Την υπ. αρ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ ΓΔΔΥΗΔ/ ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/Α1/ 272598/33659/ 30330/ 23405/6-10-2015 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΦΕΚ/ΥΟΔΔ/706/6-10-2015) για το διορισμό μετακλητού Γενικού, Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
- Την υπ' αρ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΥΟΝΕ/ΤΝΕ/69303/7879/211/21/06.03.2017 (ΦΕΚ 901/Β/17-03-2017) Υ.Α. περί μεταβίβασης του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» ή «Με εντολή Υφυπουργού» κατά περίπτωση στους Γενικούς Γραμματείς



Πολιτισμού και Αθλητισμού, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελούς Γραφείου της Κεντρικής Υπηρεσίας του ΥΠΠΟΑ.

- Ν.4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α'/8-8-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» (Προσαρμογή στις οδηγίες 2014/24/ΕΕ/ και 2014/25/ΕΕ)
 - Την Υ. Α. υπ' αρ. ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ43/31019/1888/14-11-1997 - ΦΕΚ 1072/Β/4-12-1997 περί αναριοθέτησης του κηρυγμένου αρχαιολογικού χώρου Ερετρίας σε συνδυασμό με την ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ11/9142/453/27-04-1999 (ΦΕΚ 700/Β/19-05-1999), Υπουργική Απόφαση Θεσμοθέτησης ζωνών Προστασίας Α' και Β'.
2. Την υπ' αριθμ. 27417/7-3-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης «Οδηγίες για την διαδικασία πληρωμής δαπανών έργων του ΠΔΕ μετά την πλήρη κατάργηση των φυσικών προσώπων ως υπολόγων».
 3. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/178824/14582/ 1139/357/30-06-2016 «Μελέτη αποκατάστασης και συντήρησης δομικού υλικού του αρχαίου θεάτρου Ερέτριας», κατόπιν γνωμοδοτήσεως του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου.
 4. Την Συλλογική Απόφαση ΣΑΕΠ 066, του εθνικού Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων στην οποία είναι ενταγμένο το έργο «Αποκατάσταση και συντήρηση δομικού υλικού του αρχαίου θεάτρου Ερέτριας» » με ενάρημο 2016ΕΠ06600015, με προϋπολογισμό 1.050.000,00€ την (τροπ.00 αριθμ. 57692/23-5-2017, ΑΔΑ:6Φ7Ε465ΧΙ8-Ε2Ω)
 5. Το εγκεκριμένο Τεχνικό Δελτίο Πράξης, με τίτλο: «Αποκατάσταση και συντήρηση δομικού υλικού του αρχαίου θεάτρου Ερέτριας».
 6. Την αρ. 122/2017 (ΑΔΑ: 6ΖΛΒ7ΛΗ-ΩΤΞ) Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για έγκριση του σχεδίου και των όρων σύναψης της Προγραμματικής Σύμβασης, καθώς και τον ορισμό μελών στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του έργου.
 7. Την με αριθμό . 4236/111966/21-6-2017 (ΑΔΑ: ΨΩΜΣΟΡ10-ΡΕΜ) απόφαση ελέγχου νομιμότητας της 122/2017 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Θεσσαλίας-Στερεάς
 8. Την με αριθμ. 386/2017 Πράξη του Ελεγκτικού συνεδρίου σχετικά με τον προσυμβατικό έλεγχο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης.
 9. Το γεγονός ότι δεν προκύπτει από την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης δαπάνη σε βάρος των πιστώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α).

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση όλων των έργων και συγκεκριμένα :

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1)
- Το σκοπό της Σύμβασης (άρθρο 2)
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3)
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4)
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης των έργων (άρθρο 5)
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των συμβαλλομένων (άρθρο 6)
- Το όργανο παρακολούθησης της Σύμβασης και τις αρμοδιότητές του (άρθρο7)
- Τις τροποποιήσεις της Σύμβασης (άρθρο 8)
- Την αντισυμβατική συμπεριφορά - ρήτρες (άρθρο 9)
- Τα όρια της Σύμβασης και τις τελικές διατάξεις (άρθρο10)



ΑΡΘΡΟ 2 ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Σκοπός της παρούσας σύμβασης είναι η υλοποίηση του έργου: «Αποκατάσταση και συντήρηση δομικού υλικού του αρχαίου θεάτρου Ερέτριας», σύμφωνα με τις τεχνικές και επιστημονικές διαδικασίες που προβλέπονται από τις εγκεκριμένες μελέτες Αποκατάστασης και Συντήρησης του αρχαίου θεάτρου Ερέτριας (ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/178824/14582/ 1139/357/30-06-2016), οι οποίες στηρίζονται σε γενικά αποδεκτές αρχές με βάση διεθνείς συνθήκες, με τις οποίες επιτυγχάνονται οι εξής στόχοι:

- α. Η προστασία του μνημείου και η αντιμετώπιση των δομικών και οικοδομικών προβλημάτων του, προκειμένου να αντιμετωπιστούν οι βλάβες που έχει υποστεί και να αποφευχθεί περαιτέρω επιδείνωση της φθοράς του.
- β. Η αποκατάσταση της μορφής του μνημείου με την συντήρηση και συμπλήρωση των δομικών στοιχείων του, που θα συμβάλουν στην ανάδειξη του μνημείου και στην βελτίωση της αναγνωσιμότητάς του.
- γ. Η εξασφάλιση πρόσβασης των επισκεπτών και η δυνατότητα μελλοντικής επιλεκτικής χρήσης του μνημείου.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ – ΑΡΜΟΔΙΟΙ ΦΟΡΕΙΣ

Αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αποτελεί η υλοποίηση με αυτεπιστασία του έργου: «Αποκατάσταση και συντήρηση δομικού υλικού του αρχαίου θεάτρου Ερέτριας», σύμφωνα με τις τεχνικές και επιστημονικές διαδικασίες που προβλέπονται από τις εγκεκριμένες μελέτες Αποκατάστασης και Συντήρησης του αρχαίου θεάτρου Ερέτριας (ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/178824/14582/ 1139/357/30-06-2016), οι οποίες στηρίζονται σε γενικά αποδεκτές αρχές με βάση διεθνείς συνθήκες.

Φορέας υλοποίησης του έργου ορίζεται το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού διά της Εφορείας Αρχαιοτήτων Εύβοιας (ΕΦ.Α. Εύβοιας), ενώ την εποπτεία του έργου από πλευράς ΕΦ.Α. Ευβοίας του ΥΠ.ΠΟ.Α θα έχει ο αρχαιολόγος Κωνσταντίνος Μπουκάρας.

Υπόλογος διαχειριστής του έργου θα οριστεί το Περιφερειακό ταμείο Ανάπτυξης της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, που θα διενεργήσει τις σχετικές πληρωμές, σύμφωνα υπ' αριθμ. 27417/7-3-2017 εγκύκλιο του Υπουργείου Οικονομίας και Ανάπτυξης «Οδηγίες για την διαδικασία πληρωμής δαπανών έργων του ΠΔΕ μετά την πλήρη κατάργηση των φυσικών προσώπων ως υπολόγων».

Το φυσικό αντικείμενο του έργου συνίσταται στο σύνολο των τεχνικών και επιστημονικών διαδικασιών που προβλέπονται από τις εγκεκριμένες μελέτες Αποκατάστασης και Συντήρησης του αρχαίου θεάτρου Ερέτριας (ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/178824/14582/ 1139/357/30-06-2016).

Οι προτεινόμενες επεμβάσεις, όπως τίθενται αναλυτικά από τη μελέτη και αναφέρονται στο Τ.Δ. του έργου είναι οι εξής:

Α. Προκαταρκτικές και γενικής φύσης εργασίες.

- α. Συντήρηση της επιφάνειας του αρχαίου οικοδομικού υλικού με καθαρισμούς, στερεώσεις, συγκολλήσεις, μικροενέματα και συμπληρώσεις από τεχνητό λίθο.



β. Διενέργεια ανασκαφικών – ερευνητικών τομών στα άκρα των παρόδων, ώστε να διερευνηθεί η συνέχεια των πλευρικών αναλημμάτων και η τυχόν ύπαρξη εξωτερικών προσβάσεων στο πίσω μέρος του κοίλου, καθώς και για άλλες ανάγκες τεκμηρίωσης.

γ. Αρχαιολογικοί καθαρισμοί και αποψιλώσεις σε ολόκληρη την επιφάνεια του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου αυτού, αποκλαδώσεις, αποχρωματώσεις και επιχρωματώσεις.

δ. Επανένταξη, όπου είναι δυνατόν, του διάσπαρτου οικοδομικού υλικού στο σώμα του μνημείου, απομάκρυνση και διευθέτηση των παρατοποθετημένων και διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών.

ε. Κατασκευή αποστραγγιστικών ζωνών στο κοίλο, στους αναλημματικούς τοίχους των παρόδων, στην ορχήστρα και στη σκηνή, για την προστασία των τοίχων από την ανερχόμενη υγρασία, και εν συνεχεία διευθέτηση και απομάκρυνση των όμβριων υδάτων με την κατασκευή φρεατίων στις παρόδους, όπου θα συλλέγονται τα όμβρια από τον Εύριπο, τον νέο περιμετρικό αγωγό του κοίλου και τις αποστραγγιστικές ζώνες στην πίσω πλευρά των αναλημμάτων των παρόδων.

στ. Κατασκευή νέας περίφραξης.

ζ. Μεταφορά, διευθέτηση και προστασία των διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών που δεν ενσωματώνονται στο μνημείο.

η. Οργάνωση εργοταξίου, προμήθεια απαραίτητου ειδικού εξοπλισμού και σύνδεση με Ο.Κ.Ω.

θ. Τοπογραφικές και αρχιτεκτονικές αποτυπώσεις για την συμπλήρωση των οριστικών μελετών, με τυχόν νέα δεδομένα και την εκπόνηση μελετών εφαρμογής, καθώς και για την τεκμηρίωση εργασιών του έργου

ι. Παραγωγή ερμηνευτικού υλικού (αυτό εξειδικεύεται σε πινακίδες για την κατά χώραν ενημέρωση των επισκεπτών, υλικό για χρήση στο διαδίκτυο και οδηγό επίσκεψης στα μνημεία της Ερέτριας με επίκεντρο το θέατρο), καθώς και πληροφοριακού υλικού ανακοίνωσης έργου.

ια. Εκπόνηση εξειδικευμένων επιμέρους μελετών στο πλαίσιο επικαιροποίησης και συμπλήρωσης του φακέλου του έργου, από το προσωπικό που θα προσληφθεί για την εκτέλεση του έργου (αυτεπιστασία):

- Μελέτη εργοταξίου, με αυτεπιστασία από το προσωπικό του έργου.
- Επικαιροποίηση μελέτης σύνθεσης τεχνητού λίθου και συντήρησης της επιφάνειας των λίθων, με αυτεπιστασία από το προσωπικό του έργου.
- Φάκελος έργου με οριστικά σχέδια “as built”.

Β. Εργασίες αναστήλωσης, προστασίας και συντήρησης δομικού υλικού.

Β1. Κοίλον-Εδώλια.

α. Αποκατάσταση της μορφής του πρανούς του κοίλου κατά το ιδεατό σταθερό μέχρι το μέγιστο σωζόμενο ύψος, με αποχρωματώσεις και επιχρωματώσεις, κατά περίπτωση, καθώς και απομάκρυνση του παρατοποθετημένου υλικού. Κάλυψη του πρανούς με γεώπλεγμα με αγκυρωμένα χαλύβδινα δίχαλα και φύτευση χαμηλής βλάστησης. Κατασκευή αποστραγγιστικού συστήματος περιμετρικά στο ύψος της 10^{ης} βαθμίδας.

β. Ανάταξη των σωζόμενων εδωλίων με ενσφηνώσεις λίθων για την διαμόρφωση του αρχικού επιπέδου έδρασής τους.

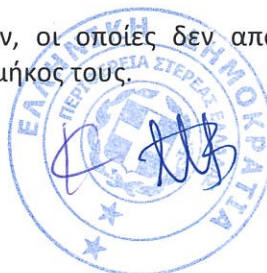
γ. Στερέωση εδωλίων με συγκολλήσεις και μικροενέματα.

δ. Διάστρωση των διαδρόμων μεταξύ των εδωλίων με μείγμα πεπλεγμένου χώματος.

ε. Στις σειρές (1^η-7^η) περιορισμένες συμπληρώσεις νέων εδωλίων από τεχνητό λίθο, όπου παρατηρείται ολοσχερής απώλεια με ενσωμάτωση και του αρχικού υλικού, όπου είναι δυνατόν.

στ. Στην άνω ζώνη του κοίλου, κατασκευή νέων εδωλίων από τεχνητό λίθο, με σκοπό την ενσωμάτωση των μεμονωμένων αυθεντικών εδωλίων σε μία ευρύτερη ενότητα, με σκοπό την στερέωση των παλαιών και τη βελτίωση της αναγνωσιμότητας του μνημείου. Τα νέα εδώλια, θα εδραστούν σε ορθογώνιους κρατευτές (λίθους).

ζ. Αποκατάσταση όλων των κλιμάκων, εκτός των ακραίων, οι οποίες δεν αποκαθίστανται, με συμπλήρωση των βαθμίδων από τεχνητό λίθο, στο σωζόμενο μήκος τους.



Ειδικά οι κλίμακες 2 και 11, θα αποκατασταθούν σε όλο το ύψος του κοίλου, προκειμένου να εξυπηρετήσουν την κίνηση των επισκεπτών.

B2. Αναλήμματα κοίλου και πάροδοι.

- α. Ανάταξη τμημάτων των αναλημματικών τοίχων που παρουσιάζουν απόκλιση από την κατακόρυφο.
 - β. Αποκατάσταση των δομικών προβλημάτων με στερεώσεις, συγκολλήσεις, μικροενέματα και τοπικές συμπληρώσεις από τεχνητό λίθο, για την ευστάθεια του υπερκείμενου υλικού.
 - γ. Συμπλήρωση καθ' ύψος με νέα μέλη από τεχνητό λίθο και επανένταξη του καταγεγραμμένου διάσπαρτου υλικού, για την αντιστήριξη των πρηνών.
 - δ. Αποστραγγιστικό έργο για την προστασία των αναλημμάτων.
 - ε. Τοποθέτηση φρεατίων περισυλλογής ομβρίων.
- Στ'. Καθαρισμός του δαπέδου των παρόδων από τις επιχώσεις και διαμόρφωση τελικού δαπέδου από πατημένο χώμα εκτός από την ζώνη αποστράγγισης στη βάση των αναλημμάτων.

B3. Ορχήστρα - εύριπος

- α. Καθαρισμός της ορχήστρας και του ευρίπου από τις επιχώσεις και διαμόρφωση της τελικής στάθμης του δαπέδου της ορχήστρας από πατημένο χώμα.
- β. Καθαρισμός της υπόγειας διόδου από την επίχωση.

B4. Σκηνή-θολωτή δίοδος.

- α. Ανάταξη και επανατοποθέτηση μελών, τοπικές συμπληρώσεις θεμελίων από τεχνητό λίθο.
 - β. Αποκατάσταση της αρχικής στάθμης του δαπέδου της σκηνής και συμπλήρωση της βόρειας πλευράς με πλέγματα, επίχρισμα και τελική επίπαση (σύμφωνα με τον όρο υπ' αρ. 4 της Εγκριτικής Υπουργικής Απόφασης της μελέτης (ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/178824/14582/ 1139/357/30-06-2016).
 - γ. Διάστρωση δαπέδων σκηνής και προσκηνίου με θραυστό υλικό, ώστε να διακρίνονται οι βασικές οικοδομικές φάσεις.
 - δ. Διάστρωση με πατημένο χώμα των δαπέδων των παρασκηνίων.
 - ε. Αποκατάσταση της θολωτής διόδου.
- Στ. Στερέωση λιθοπλίνθων αναλήμματος σκηνής (συγκολλήσεις-ενέματα), ανάταξη ανατολικού και δυτικού τμήματος, περιορισμένη αναστήλωση και συμπλήρωση στις στέψεις των τοίχων.

B5. Θολωτή δίοδος σκηνής.

- α. Στερέωση λιθοπλίνθων των τοιχωμάτων με συγκολλήσεις και μικροενέματα.
- β. Αποκατάσταση των ακραίων τμημάτων του θόλου και των τοιχωμάτων που έχουν καταρρεύσει. Στην αποκατάσταση του νότιου άκρου θα επαναχρησιμοποιηθούν οι θολίτες που έχουν τοποθετηθεί παραπλεύρως μετά την κατάρρευση.
- γ. Διάστρωση του δαπέδου με θραυστό υλικό σε ικανό βάθος για την προστασία των τοιχωμάτων από την ανερχόμενη υγρασία.

Γ. Αποκατάσταση της πρόσβασης των επισκεπτών και εξασφάλιση της δυνατότητας επιλεκτικής χρήσης του μνημείου.

Εξαιτίας της κατάστασης του αυθεντικού δομικού υλικού στην κατώτερη ζώνη του κοίλου, δεν είναι δυνατή η καθολική χρησιμοποίηση του μνημείου για πολιτιστικές εκδηλώσεις. Για το σκοπό αυτό προβλέπεται η μερική αποκατάσταση της ανώτερης περιοχής του κοίλου, όπου το αυθεντικό υλικό, σήμερα, είναι περιορισμένο, με την κατασκευή και τοποθέτηση νέων εδωλίων για περίπου 650 θεατές. Συμπληρωματικά, είναι δυνατή και η χρήση του κεκλιμένου χωματινού πρηνούς του κοίλου, μετά την εξασφάλιση πρόσβασης σε αυτό μέσω των κλιμάκων.



Δ. Υποστηρικτικές εργασίες.

Η διοικητική-οικονομική υποστήριξη του έργου και η απαιτούμενη μετακίνηση μόνιμου προσωπικού ή οι μεταφορές υλικών, αποκομιδή μπαζών και ότι προκύπτει από τις προαναφερθείσες εργασίες. Απρόβλεπτα.

ΑΡΘΡΟ 4

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι τριάντα έξι (36) μήνες, με χρόνο υλοποίησης του έργου τους τριάντα έξι (36) μήνες.

Ως χρόνος έναρξης της προγραμματικής σύμβασης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσας Σύμβασης, ενώ η διάρκεια της μπορεί να παραταθεί με τη σύμφωνη γνώμη των Συμβαλλόμενων Μελών, δηλαδή της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού μέχρι και 2 έτη, με έγγραφη τροποποίηση της παρούσης, κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης της Επιτροπής Παρακολούθησης, όπως ορίζεται στο άρθρο 7 κατωτέρω.

Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης (βλ. και ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι).

Τον πρώτο χρόνο θα διενεργηθούν εκτενείς αρχαιολογικοί καθαρισμοί, ανασκαφικές διερευνητικές τομές, όπου προβλέπεται από τη μελέτη, θα γίνουν δοκιμές εφαρμογής τεχνητού λίθου, προκειμένου να λάβουν την οριστική έγκριση από το ΥΠ.ΠΟ.Α, και θα αποκατασταθεί το δυτικό ανάλημμα του κοίλου.

Τον δεύτερο χρόνο, θα αποκατασταθούν το ανατολικό ανάλημμα του κοίλου, οι σειρές εδωλίων 1-7 και οι κλίμακες 2 και 11. Από το αποστραγγιστικό έργο θα εκτελεστούν τα έργα υποδομής.

Τον τελευταίο χρόνο του έργου θα αποκατασταθούν οι υπόλοιπες κλίμακες, θα τοποθετηθούν τα νέα εδώλια της άνω περιοχής του κοίλου, θα αποκατασταθεί η σκηνή, θα ολοκληρωθεί το αποστραγγιστικό και τέλος θα υλοποιηθούν όλες οι εναπομείνουσες ενέργειες ανάδειξης (πληροφοριακό υλικό κ.ά.).

ΑΡΘΡΟ 5

ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ –ΠΟΡΟΙ –ΠΟΣΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ

Η συνολική δαπάνη του έργου της Σύμβασης ανέρχεται στο ποσό του ενός εκατομμυρίου και πενήντα χιλιάδων ευρώ (1.050.000,00€), συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., και θα βαρύνει την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας (Φορέας Χρηματοδότησης), και ειδικότερα τις πιστώσεις του εθνικού Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων και συγκεκριμένα το ενάρθμο 2016ΕΠ06600015 της ΣΑΕΠ066. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες, προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση.

Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία. Η χρηματοδότηση θα γίνεται σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στη νομοθεσία περί ανάθεσης και εκτέλεσης δημοσίων έργων και μελετών και οι πληρωμές θα γίνονται τμηματικά με βάση την πρόοδο της μελέτης (πιστοποιημένες εργασίες – εγκεκριμένους λογαριασμούς), σύμφωνα με το πρόγραμμα εργασιών όπως αυτό συμφωνείται από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και την ΕΦ.Α Ευβοίας και σύμφωνα με τις πιστοποιήσεις των πραγματοποιηθεισών δαπανών, που θα διαβιβάζονται από την ΕΦ.Α Ευβοίας στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος, για τις κατά νόμο ενέργειες.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικείμενου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

1. Για την εκτέλεση των προβλεπόμενων εργασιών που περιγράφονται στο άρθρο 3 της παρούσης, απαιτείται η πρόσληψη από την ΕΦ.Α. Ευβοίας ειδικευμένου επιστημονικού και



εργατοτεχνικού προσωπικού και συγκεκριμένα, αρχαιολόγων, πολιτικών μηχανικών, αρχιτεκτόνων, τοπογράφων, συντηρητών αρχαιοτήτων και έργων τέχνης, σχεδιαστών, καθώς και ειδικευμένων εργατοτεχνιτών. Το συνολικό ποσό για τις μισθοδοσίες του ανωτέρου προσωπικού προεκτιμάται στις **620.000 ευρώ**.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1: ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΜΙΣΘΟΔΟΣΙΩΝ ΕΚΤΑΚΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ		
Ειδικότητα	Διάρκεια χρόνου απασχόλησης του συνόλου των απασχολούμενων ανά ειδικότητα σε εργατομήνες	Εκτιμώμενη συνολική δαπάνη μισθοδοσίας
Αρχαιολόγοι (2)	(2 αρχαιολόγοι X 8 μήνες) X 3 έτη = 48 μήνες	80.000 ευρώ
Αρχιτέκτονες (2)	(2 αρχιτέκτονες X 8 μήνες) X 3 έτη = 48 μήνες	80.000 ευρώ
Πολιτικοί Μηχανικοί (1)	10 μήνες	20.000 ευρώ
Συντηρητές αρχαιοτήτων ΤΕ (2)	(2 συντηρητές X 8 μήνες) X 3 έτη = 48 μήνες	75.000 ευρώ
Συντηρητές αρχαιοτήτων ΔΕ (1)	24 μήνες	35.000 ευρώ
Σχεδιαστές (1)	24 μήνες	30.000 ευρώ
Μαρμαροτεχνίτες (2)	(2 τεχνίτες X 8 μήνες) X 3 έτη = 48 μήνες	80.000 ευρώ
Εργατοτεχνίτες (5)	(5 τεχνίτες X 8 μήνες) X 3 έτη = 120 μήνες	180.000 ευρώ
ΠΕ Οικονομικού (1)	(1 ΠΕ Οικονομικού X 8 μήνες) X 3 έτη = 24 μήνες	40.000 ευρώ
ΣΥΝΟΛΑ		620.000 ευρώ

2. Το υπόλοιπο ποσό των **430.000 ευρώ** θα διατεθεί σε προμήθεια εργαλείων, ανασκαφικού εξοπλισμού, οικοδομικών υλικών και υλικών συντήρησης αρχαιοτήτων, μέσω ατομικής προστασίας (Μ.Α.Π.) και αναλωσίμων, στην προμήθεια υλικών έργων πολιτικού μηχανικού, στην κατασκευή εγκαταστάσεων υποδομών και σε αναθέσεις για την παροχή υπηρεσιών, όπως μίσθωση χωματουργικών και οικοδομικών μηχανημάτων, κατασκευή περιφράξεων και μεταλλικών κατασκευών, αποτυώσεις, ειδικές οικοδομικές εργασίες, ηλεκτρομηχανολογικές εγκαταστάσεις, κατασκευή εποπτικού υλικού, κατασκευή εργοταξιακών εγκαταστάσεων κ.ά., όπως στον ακόλουθο πίνακα:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΩΝ ΔΑΠΑΝΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΠΟ ΤΡΙΤΟΥΣ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΤΟΥ Φ.Π.Α.)	
1. Χωματουργικές εργασίες, μηχανικοί επιφανειακοί καθαρισμοί, μεταφορά χωμάτων εντός και εκτός εργοταξίου, διαλογή χωμάτων για επανάχρηση στο μνημείο (Μίσθωση μηχανημάτων).	25.000
2. Μετακίνηση, μεταφορά, διάταξη αρχιτεκτονικών μελών (Μίσθωση γερανών).	25.000
3. Στερέωση, συντήρηση λίθων (υλικά και εργασία από τρίτους).	25.000
4. Συμπλήρωση λίθων (υλικά και εργασία από τρίτους).	40.000
5. Κατασκευή νέων εδωλίων και λοιπών αρχιτεκτονικών μελών (υλικά και εργασία από τρίτους).	100.000
6. Αποκατάσταση κατά τον οριζόντιο άξονα της υπάρχουσας έδρασης λίθων και εδωλίων και κατασκευή νέας για την	20.000



τοποθέτηση των νέων εδωλίων.	
7. Αποκατάσταση αρχικής στάθμης χωμάτινου κοίλου και φύτευση.	20.000
8. Κατασκευή τεχνητού πρσανούς βόρεια της σκηνής.	20.000
9. Κατασκευή αποστραγγιστικού συστήματος με φρεάτια συλλογής.	25.000
10. Διάστρωση δαπέδου ορχήστρας, σκηνής, παρόδων και περιβάλλοντα χώρου (υλικά και εργασία από τρίτους).	25.000
11. Καθαίρεση παλαιού και κατασκευή νέου τοιχίου περιτοίχισης και τοποθέτηση κιγκλιδώματος.	45.000
12. Προμήθεια αδρανών υλικών λατομείου και οικοδομικών υλικών γενικής χρήσης.	10.000
13. Οργάνωση εργοταξίου.	20.000
14. Προμήθεια εργαλείων ανασκαφών και υλικών προστασίας - μεταφοράς κινητών αρχαίων.	5.000
15. Σύνδεση με Ο.Κ.Ω.	5.000
16. Παραγωγή ερμηνευτικού υλικού και πινακίδων αναγγελίας έργου.	10.000
ΣΥΝΟΛΟ	430.000 ευρώ

3. Σε όλη τη διάρκεια του έργου και ανάλογα με τα δεδομένα που θα προκύψουν κατά την εκτέλεσή του, το ανωτέρω έκτακτο επιστημονικό προσωπικό θα υποστηριχθεί από το διαθέσιμο μόνιμο εργατοτεχνικό προσωπικό της ΕΦ.Α. Ευβοίας.

ΑΡΘΡΟ 6

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

A. Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας αναλαμβάνει:

- α) Να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης του έργου και να παρέχει κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια για την υλοποίηση όλων όσων προβλέπονται στη σύμβαση αυτή.
β) Να παρακολουθεί τις χρηματοροές και να διενεργεί μέσω του Περιφερειακού Ταμείου Ανάπτυξης της, τις πληρωμές σε βάρος του προϋπολογισμού του Έργου.

B. Το ΥΠ.ΠΟ.Α. αναλαμβάνει:

- α) Την υλοποίηση με αυτεπιστασία του έργου με τίτλο: «Αποκατάσταση και συντήρηση δομικού υλικού του αρχαίου θεάτρου Ερέτριας», διά της ΕΦ.Α Ευβοίας, και συγκεκριμένα, τη διενέργεια όλων των εργασιών που απαιτούνται, καθώς και την προώθηση των αρχαιολογικών διαδικασιών και εγκρίσεων που προβλέπονται. Η ΕΦ.Α Ευβοίας, στο τέλος του έργου, θα φροντίσει για την πραγματοποίηση των διαδικασιών παραλαβής του έργου.
β) Να συμμετέχει διά της ΕΦ.Α Ευβοίας στην Επιτροπή Παρακολούθησης του έργου του άρθρου 7, να συνεργάζεται με τα άλλα συμβαλλόμενα μέρη σε όλη την διάρκεια της σύμβασης και να παρέχει κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του για την εμπρόθεση υλοποίηση όσων προβλέπονται στην παρούσα Σύμβαση.
γ) Να φροντίσει για την ανάρτηση ενημερωτικής πινακίδας στον χώρο εκτέλεσης του έργου, στην οποία να αναφέρεται η χρηματοδότησή του από πιστώσεις της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας (ΣΑΕΠ066).

ΑΡΘΡΟ 7

ΟΡΓΑΝΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ



Για την διοίκηση και υλοποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης τα συμβαλλόμενα μέρη συνιστούν «Επιτροπή Παρακολούθησης του έργου», που αποτελείται από:

1. Την Παρή Καλαμαρά, Προϊσταμένη της ΕΦ.Α Ευβοίας, αναπληρούμενη από τον Κωνσταντίνο Μπουκάρρα, αρχαιολόγο της ΕΦ.Α Ευβοίας, με βαθμό Α'.
2. Τον Εμμανουήλ Κηλίφη, ΠΕ Πολ. Μηχ/κών με βαθμό Α', Πρ/νος της ΔΤΕ ΠΕ Εύβοιας, αναπληρούμενη από την Παναγιώτα Χατζηπάκου, ΠΕ Αρχ. Μηχ/κών με βαθμό Α', Πρ/νη Τ.Δ.Π. της ΔΤΕ ΠΕ Εύβοιας
3. Τον Παναγιώτη Τσατσάνη, ΠΕ Αρχ. Μηχ/κών με βαθμό Α', υπάλληλο της ΔΤΕ ΠΕ Εύβοιας, αναπληρούμενο από τον Βασίλειο Πατερίτσα, ΠΕ Πολ. Μηχ/κών με βαθμό Β', υπάλληλο της ΔΤΕ ΠΕ Εύβοιας

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τους εκπροσώπους του στην Επιτροπή, με σχετική γραπτή απόφασή του.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης συγκαλείται από τον Πρόεδρό της και συνεδριάζει σε τακτικές συνεδριάσεις, και όποτε το απαιτούν οι όροι της παρούσας ή κρίνει ο Πρόεδρος της Επιτροπής ή εφόσον το ζητήσει ένα από τα συμβαλλόμενα μέρη. Στην πρόσκληση γράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης και ειδοποιούνται τα μέλη τουλάχιστον πέντε (5) μέρες πριν από την ημερομηνία σύγκλησης της Επιτροπής με τον προσφορότερο τρόπο. Στην ημερήσια διάταξη αναγράφονται τα θέματα που εισάγονται προς συζήτηση.

Η Επιτροπή θα συνεδριάζει είτε επιτόπου στο χώρο του έργου είτε στη Χαλκίδα στην έδρα της ΠΕ Ευβοίας και της ΕΦΑ Ευβοίας.

Γραμματέας της Επιτροπής θα ορισθεί με απόφαση, του Προέδρου της Επιτροπής και μπορεί να αλλάζει με απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης.

Οι αποφάσεις της Επιτροπής διατυπώνονται σε πρακτικά που υπογράφονται από όλα τα μέλη και το Γραμματέα.

Τα βιβλία της επιτροπής τηρούνται και φυλάσσονται από το Γραμματέα της και τα πρακτικά των συνεδριάσεων, με ευθύνη του Γραμματέα, θα στέλνονται έγκαιρα σε όλα τα μέλη της Επιτροπής

Αντικείμενο της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι :

- Η τήρηση των όρων της παρούσας Σύμβασης.
- Η υποβοήθηση υλοποίησης του αντικειμένου της παρούσας Σύμβασης.
- Η επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλομένων μερών σχετικής με την ερμηνεία των όρων ή τον τρόπο εφαρμογής της παρούσας Σύμβασης.
- Η διοίκηση για την υλοποίηση της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης ως συνόλου ενεργειών και λήψη αποφάσεων για κάθε ζήτημα που τυχόν δεν ρυθμίζεται από την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση (τροποποίηση –συμπλήρωση –διόρθωση κ.λπ.)

Η Επιτροπή δύναται να πλαισιώνεται και από ειδικό προσωπικό ή συμβούλους ή συνεργάτες με γνώση του αντικειμένου της Σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από αυτή για να εκφράσουν άποψη πάνω στα ειδικά επιστημονικά θέματα, αλλά χωρίς δικαίωμα ψήφου.

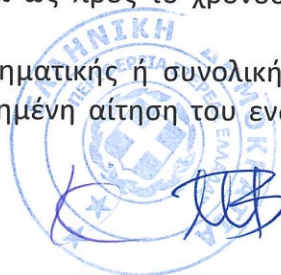
Τα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης του έργου δεν αμείβονται για το παραπάνω έργο τους.

ΑΡΘΡΟ 8

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλόμενων μερών, η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της Σύμβασης.

Ειδικότερα, παράταση της διάρκειας της σύμβασης, τμηματικής ή συνολικής, δύναται να χορηγηθεί έως το τέλος της Πράξης, μετά από αιτιολογημένη αίτηση του ενδιαφερόμενου



συμβαλλόμενου, και τη σύμφωνη γνώμη της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης. Η ενδεχόμενη παράταση της χρονικής διάρκειας της προγραμματικής σύμβασης, δεν μπορεί να συνεπάγεται επέκταση του φυσικού ή οικονομικού αντικειμένου αυτής.

ΑΡΘΡΟ 9 **ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ – ΡΗΤΡΕΣ**

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της Σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών, σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως ή αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, έχει ο αντισυμβαλλόμενος το δικαίωμα, να καταγγείλει τη Σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία.

Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων, για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας κατά την εκτέλεση των έργων, εφόσον δε καταστεί δυνατόν να επιλυθούν από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, θα υπάγονται στα καθ' ύλην και κατά τόπο αρμόδια Δικαστήρια.

ΑΡΘΡΟ 10 **ΟΡΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

1. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση είναι πλαίσιο συμφωνίας και το περιεχόμενό της μπορεί να εξειδικεύεται και τροποποιείται κάθε φορά εγγράφως μεταξύ των συμβαλλομένων, για την ομαλή και απρόσκοπτη εκτέλεση του αντικειμένου της.
2. Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την Προγραμματική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή, από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από αυτήν την Προγραμματική Σύμβαση.
3. Όλοι οι όροι της παρούσας Σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η μη τήρηση έστω και ενός εξ' αυτών παρέχει δικαίωμα καταγγελίας της.

Αυτό συμφώνησαν συνομολόγησαν και συναποδέχονται τα συμβαλλόμενα μέρη και προς απόδειξη αυτών συντάχθηκε το παρόν το οποίο υπογράφηκε σε εννέα (9) πρωτότυπα και δόθηκαν από τρία (3) στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και έξι (6) στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας

Ο Περιφερειάρχης



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Π. ΜΠΑΚΟΠΑΝΝΗΣ

Για το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού



ΜΑΡΙΑ ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ-ΒΛΑΖΑΚΗ

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΟΥ

		2017					2018					2019					2020										
		ΙΟΥΝ	ΑΥΓ	ΣΕΠΤ	ΟΚΤ	ΝΟΕΜΠ	ΔΕΚ	ΙΑΝ	ΦΕΒΡ	ΜΑΡΤ	ΑΠΡ	ΜΑΙΟΣ	ΙΟΥΝ	ΑΥΓ	ΣΕΠΤ	ΟΚΤ	ΝΟΕΜΠ	ΔΕΚ	ΙΑΝ	ΦΕΒΡ	ΜΑΡΤ	ΑΠΡ	ΜΑΙΟΣ	ΙΟΥΝ			
A/A	ΕΙΔΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ - ΕΝΕΡΓΕΙΑ																										
1	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ: 36 ΜΗΝΕΣ																										
10	ΕΡΓΑΣΙΕΣ κατά έτος Πρόδρομες ενέργειες για την σύνταξη, Αρχαιολογικοί καθαρισμοί, ανασκαφικές τομές, δοκιμές εφαρμογής τεχνητού λίθου και αποκατάσταση δυτικού αναλήμματος κούλου.																										
20	Αποκατάσταση αναστολικού αναλήμματος κούλου, των εδωλίων στις σειρές αρ. 1-7 και των κλιμάκων αρ. 2 και 11. Έργα υποδομής αποστραγγιστικού.																										
30	Αποκατάσταση των κλιμάκων 3-10, κατασκευή νέων εδωλίων στην άνω περιοχή του κούλου, ολοκλήρωση αποστραγγιστικού, ενημερωτικό υλικό.																										
30	Παραλαβή του Έργου στο σύνολό του έως και την οριστική παραλαβή																										

