



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού &
Αθλητισμού



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΣΕΡΡΩΝ



ΔΗΜΟΣ ΑΜΦΙΠΟΛΗΣ
ΔΗ.Κ.Ε.Δ.Α.



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**1^ο Συμπόσιο Τέχνης Δήμου Αμφίπολης
28 - 31 Ιουλίου**

Θέμα : Τύμβος Καστά



**Ο Δήμος Αμφίπολης
και η Δημοτική Κοινοφελής Επιχείρηση Δήμου Αμφίπολης
σε συνδιοργάνωση με την
Περιφερειακή Ενότητα Σερρών
σας προσκαλούν**

**στο 1^ο Συμπόσιο Τέχνης του Δήμου Αμφίπολης
28 - 31 Ιουλίου 2022
στην έδρα του Δήμου Αμφίπολης, στο Ροδολίβος**

**Η εκδήλωση τελεί υπό την αιγίδα του
Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού**

**Το 1^ο Συμπόσιο Τέχνης του Δήμου Αμφίπολης ξεκινά στις 28 Ιουλίου
με μια μεγαλειώδη εκδήλωση η οποία θα πραγματοποιηθεί
στον αρχαιολογικό χώρο των Πρωτοβυζαντινών Εκκλησιών
στην Ακρόπολη της Αρχαίας Αμφίπολης.**

Στόχος του 1^{ου} Συμποσίου Τέχνης είναι η ανάδειξη της Τέχνης μέσα από την ματιά Τοπικών Καλλιτεχνών. Καλλιτέχνες όπως: Εικαστικοί, Γλύπτες, Ευλογλύπτες, καλλιτέχνες Ψηφιδωτού, Γυαλιού Πηλού, Μουσικής, θα πλαισιώσουν με την παρουσία τους και τις δημιουργίες τους το 1^ο Συμπόσιο Τέχνης.

Η Ιστορία και ο Πολιτισμός της περιοχής μας θα αποτελέσουν την έμπνευση των Καλλιτεχνών με κορύφωση μια διευρυμένη καλλιτεχνική δημιουργία η οποία ως στόχο έχει να φέρει στο φως αναπάντητα ερωτήματα ως προς την ιστορία του Τύμβου Καστά.

Επιχειρεί να ερευνήσει τον τρόπο με τον οποίο η καλλιτεχνική δημιουργία εμπλουτίζεται, ενσωματώνει πρακτικές και παρουσιάζεται μέσα από το χρόνο ως αποτέλεσμα και φυσική ροή.

Η πολιτιστική ανάπτυξη του Δήμου Αμφίπολης αποτελούσε και συνεχίζει να αποτελεί θέμα πρώτης προτεραιότητας, με την καλλιτεχνική έκφραση να εκδηλώνεται μέσα από καλλιτεχνικές δραστηριότητες οι οποίες αποτελούν το κύτταρο της πολιτιστικής μας δημιουργίας.

Η έναρξη του 1^{ου} Συμποσίου Τέχνης θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη 28 Ιουλίου στις 19⁰⁰ με μια λαμπρή εκδήλωση στον αρχαιολογικό χώρο των Πρωτοβυζαντινών Εκκλησιών στην Ακρόπολη της Αρχαίας Αμφίπολης.

Η πρώτη βραδιά θα κλείσει με λυρική μουσική από την μουσικολόγο, βιολονίστα, σοπράνο – συνθέτη κ^α Μίσχου Χρυσούλα η οποία έλκει την καταγωγή της από τον Δήμο μας.

Η έναρξη της εκδήλωσης, Πέμπτη 28 Ιουλίου, περιλαμβάνει χαιρετισμό και ομιλίες με θέμα τον Τύμβο Καστά':

- του Υπουργού Υποδομών & Μεταφορών κ^ο Κώστα Καραμανλή,
- της Γενικής Γραμματέως Σύγχρονου Πολιτισμού του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού κ^ας Ελένης Δουνδουλάκη,
- του Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Σερρών κ^ο Σπυρόπουλου Παναγιώτη,
- του Δημάρχου Αμφίπολης κ^ο Φρανστανλή Στέργιου και
- της Προϊσταμένης Εφορείας Αρχαιοτήτων Σερρών κ^ας Δήμητρας Μαλαμίδου.

Το 1^ο Συμπόσιο Τέχνης Δήμου Αμφίπολης θα τιμήσει με την παρουσία του *ο κ^{ος} Γιώργος Τσούκαλης, Διευθυντής του Πολιτιστικού Ομίλου UNESCO Πειραιώς και Νήσων & του Διεθνούς Πολιτιστικού Οργανισμού International Action Art στην Ελλάδα όπως και πολλοί άλλοι προσκεκλημένοι.*

Η Τελετή έναρξης του 1ου Συμποσίου Τέχνης θα κλείσει με **“Βραδιά όπερας και βιολιού”** σε έργα των: *Puccini, Satie, Verdi, Caccini, Offenbach, Θεοδωράκη, Σακελλαρίδη, Παπαθανασίου, Piazzola, Gardel κ.ά.*

Φωνή - βιολί: Χρυσούλα Μίσχου

Πιάνο: Καλλιόπη Αλτιντασιώτη

Την δεύτερη ημέρα, Παρασκευή 29 Ιουλίου οι δραστηριότητες των καλλιτεχνών θα στεγαστούν σε αίθριο χώρο του Δήμου Αμφίπολης, στο Ροδολίβος και οι επισκέπτες θα έχουν την δυνατότητα να παρακολουθούν την δημιουργική τους **δραστηριότητα από 9⁰⁰ έως 13⁰⁰.**

Κατά ώρα 21⁰⁰ η δεύτερη μέρα θα κλείσει με **“Βραδιά τραγουδιού και σαξοφώνου”** σε γνωστές ελληνικές και διεθνείς επιτυχίες.

Τραγούδι: Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες του Συμποσίου

Σαξόφωνο: Βασίλης Μυλωνάς

Στο πιάνο συνοδεύει η Χρυσούλα Μίσχου

Την τρίτη ημέρα, Σάββατο 30 Ιουλίου 9⁰⁰ έως 13⁰⁰, οι καλλιτέχνες ομοίως θα συνεχίσουν να δέχονται την επίσκεψη των μικρών μας φίλων και θα έχουν την δυνατότητα να μυήσουν τα παιδιά στα μυστικά της τέχνης τους.

Ωρα 21⁰⁰. Η τρίτη βραδιά περιλαμβάνει μουσικό πρόγραμμα από Ελληνικές και διεθνείς έντεχνες και ποπ επιτυχίες

Τραγούδι: Ελευθερία Λάσκαρη

Συμμετέχει στο σαξόφωνο ο Βασίλης Μυλωνάς

Στο πιάνο συνοδεύει η Χρυσούλα Μίσχου

Την τέταρτη ημέρα, Κυριακή 31 Ιουλίου θα πραγματοποιηθεί η τελετή λήξης του 1^{ου} Συμποσίου Τέχνης του Δήμου Αμφίπολης.

Το πρωί 9:00 με 13:00 οι καλλιτέχνες θα βρίσκονται στον αίθριο χώρο και θα αλληλεπιδρούν με μικρούς και μεγάλους με θέμα την καλλιτεχνική τους δραστηριότητα.

Ωρα 21⁰⁰. Σε μια λαμπρή εκδήλωση οι καλλιτέχνες θα παρουσιάσουν τα έργα τους και θα βραβευτούν από τον Δήμο Αμφίπολης για την συμμετοχή τους στο 1^ο Συμπόσιο Τέχνης και την προσφορά των έργων τους στην Δημοτική Κοινωφελή Επιχείρηση και στον Δήμο Αμφίπολης.

Η βραδιά λήξης θα κλείσει με **Ελληνικό και Διεθνές** τραγούδι συνδυασμένο με ήχους βιολιού, πιάνου και ηλεκτρονικής μουσικής.

Φωνή / βιολί / πιάνο / pc / επιμέλεια ενορχηστρώσεων: Χρυσούλα Μίσχου

Υποστηρικτές Εκδήλωσης



Χορηγοί Επικοινωνίας



Espresso

Karfitsa.gr

paraskhnio.gr

POLITICAL

NOW 24

fimoto

NEWPOST

Polis
MAGAZINO

politispress
Η έγκυρη ενημέρωση online

GRDiSCCOVERY

politismika.gr

nms New Media Studies
by Stamatis Malelis



Οι συμμετέχοντες καλλιτέχνες

Μίσχου Χρυσούλα: Μουσικολόγος, βιολονίστα, σοπράνο, συνθέτης. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Καβάλα, όπου και άρχισε τις μουσικές της σπουδές σε ηλικία 7 ετών στην τάξη βιολιού του Δημοτικού Ωδείου. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ. και κάτοχος των μεταπτυχιακών τίτλων: Φιλοσοφίας, από το τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Α.Π.Θ. και Σύνθεσης για τον Κινηματογράφο, το Θέατρο και τις τέχνες της παράστασης, από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του Ιονίου Πανεπιστημίου. Ολοκλήρωσε τις σπουδές της στο βιολί με βαθμό *άριστα παμψηφεί* (Νέο Ωδείο Θεσ/νίκης, τάξη Ειρ. Ντράγκνεβα) και ανώτερων Θεωρητικών (Αρμονίας, Αντίστιξης και Φούγκας με βαθμό *άριστα*) (τάξη Κ. Γριμάλδη, Δ. Αθανασιάδη και Γ. Αγγελάκη αντίστοιχα) και σπούδασε Κλασικό τραγούδι (Νέο Ωδείο, τάξη Βαρβάρας Τσαμπαλή - Τρικολίδου) και πιάνο (Νέο Ωδείο, τάξη Ε. Γκουσεϊνοβα). Παράλληλα, έχει παρακολουθήσει πολυάριθμα σεμινάρια διεύθυνσης χορωδίας αλλά και δύο φορές τον εντατικό μουσικοπαιδαγωγικό κύκλο μαθημάτων (διεύθυνση χορωδίας, solfège, ανάλυση, μονωδία) στο Kodaly Intsitate του Κέτσκεμετ της Ουγγαρίας, ενώ συμμετείχε ανελλιπώς σε σεμινάρια βιολιού και τραγουδιού. Είναι καθηγήτρια μουσικής στη Δευτεροβάθμια εκπαίδευση, διορισμένη έπειτα από διαγωνισμό του ΑΣΕΠ.

Μανδρατζής Ξενοφώντας: Τέχνη στην πέτρα & μάρμαρο. Γεννήθηκε το 1963 στην πλαγιά του Παγγαίου, στην Πρώτη Σερρών. Ο πατέρας του μέντορας, οδηγός και δάσκαλός του στη φύση και στη δημιουργία. Το 1991 ταξιδεύει στην Ευρώπη και για μια δεκαετία εργάζεται δίπλα στο δάσκαλό του EFF BORGER και διδάσκεται τις φόρμες και την τέχνη της γλυπτικής σε πηλό - γύψο. Τα τελευταία 20 χρόνια πίσω στις ρίζες του προχωρά αυτοδίδακτα σμιλεύοντας την πέτρα και το μάρμαρο. Δε σταματά να εμπλουτίζει διαρκώς τις γνώσεις του. Χώρος επαφής και εργασίας με το

μάρμαρο υπήρξε κατά διαστήματα και το καλλιτεχνικό της FHL Κυριακίδης. Το Παγγαίο παραμένει ο τόπος έμπνευσης και δημιουργίας.

Γιούχα Φωτεινή: κεραμική. Γεννημένη στη Θεσσαλονίκη με καταγωγή από την Πρώτη Σερρών ήρθε σε πρώτη επαφή με τον πηλό ως φοιτήτρια της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Α.Π.Θ. Έτσι το 2007 με οικογένεια πλέον, εγκαταστάθηκε μόνιμα στην Πρώτη Σερρών και άνοιξε το εργαστήριο κεραμικής κάνοντας την αγάπη της για την δημιουργία κεραμικών επάγγελμα.

Μυλωνάς Βασίλειος: Καλλιτέχνης μουσικής στο Σαξόφωνο. Αποφοίτησε από την Γερμανική Σχολή Θεσσαλονίκης το 1970.

Πτυχιούχος το 1976 της Οδοντιατρικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Παρακολούθησε τριετείς μεταπτυχιακές σπουδές στην Γερμανία στο Πανεπιστημιακό Νοσοκομείο Erppendorf του Αμβούργου και σε Κέντρο Ειδίκευσης στην Κάτω Σαξωνία και αποφοίτησε με τον τίτλο του ειδικού Ορθοδοντικού το έτος 1979.

Αμέσως μετά εργάστηκε στην Γερμανία επί 20 μήνες στην πόλη Herne του κρατιδίου της Βόρειας Ρηνανίας-Βεστφαλίας ως Ειδικός Ορθοδοντικός και ως επιστημονικός προϊστάμενος ορθοδοντικού εργαστηρίου.

Επέστρεψε στην Θεσσαλονίκη τον Νοέμβριο του έτους 1980 και κατετάγη στον Ελληνικό Στρατό, όπου και υπηρέτησε ως Δόκιμος Έφεδρος Αξιωματικός του Υγειονομικού Σώματος μέχρι τον Απρίλιο του 1983 και απολύθηκε με τον βαθμό του εφέδρου Ανθυπιάτρου. Σήμερα κατέχει τον βαθμό του εφέδρου Ιατρού (Λοχαγού) Υγειονομικού. Είναι Ροταριανός από το 2000. Διετέλεσε Πρόεδρος του Ροταριανού Ομίλου Δυτικής Θεσσαλονίκης τα έτη 2003-2004, Βοηθός Διοικητής του Ελληνικού Τμήματος της Ροταριανής πολυεθνικής Περιφέρειας τα έτη 2005-2007,

Συντονιστής Βοηθών Διοικητών της Περιφέρειας τα έτη 2007-2008, Γραμματέας της Περιφέρειας τα έτη 2008-2009 και συντονιστής Βοηθών Διοικητών του Ελληνικού τμήματος της Περιφέρειας τα έτη 2009-2010. Από τον Ιούλιο του 2012 μέχρι και τον Ιούνιο του 2013 υπηρέτησε το Διεθνές Ρόταρυ από τη θέση του Διοικητή της Περιφέρειας Βορείου Ελλάδος.

Χατζηγεωργιάδου Γιώτα: Ζωγράφος. Ζει και δραστηριοποιείται στην Θεσσαλονίκη. Η αγάπη της για την τέχνη την κέρδισε από παιδί και ασχολείται ενεργά με τη ζωγραφική. Μαθήτευσε σε ιδιωτική σχολή της Θεσσαλονίκης όπως και στο Μιλάνο της Ιταλίας δίπλα στον φίλο της εικαστικό Tony Rosarinta. Τα έργα της είναι εμπνευσμένα από την ποίηση που γράφει η ίδια, αποτυπώνοντας έτσι τις σκέψεις της στον καμβά. Οι ατομικές εκθέσεις της δείχνουν την ευαισθησία της στους ανθρώπους, στα ζώα, στη φύση αλλά κυρίως στην ίδια τη ζωή. Έλαβε μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό με κορυφαία στο City Hall στο Τορόντο του Καναδά όπου και βραβεύτηκε.

Συγκινητική στιγμή της ζωής της ήταν όταν τιμήθηκε από τον Σύλλογο Θεσσαλονικέων στην αίθουσα της Παμμακεδονικής Ένωσης στην εκδήλωση “Η ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ”, για την προσφορά της μέσω της τέχνης της στην καλλιέργεια της πολιτιστικής κουλτούρας των παιδιών καθώς και για το έργο της που απεικόνιζε τον Ήλιο της Βεργίνας συνοδευόμενο από δική της ποίηση. Έργα της υπάρχουν στην εγκυκλοπαίδεια ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΑ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ και ποιήματά της με έργα στο τρίγωνο ανθολόγιο η “Η ΠΟΙΗΣΗ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ”. Συμμετέχει στην ποιητική Ανθολογία “Η Ποίηση Ταξιδεύει” στο 1821, στη συλλογή “Ζωγράφοι και Αγιογράφοι του παρόντος” καθώς και στο συλλογικό “NEW GENERATION OF GREEK ART HOSTING, HOLLAND & TURKISH ARTISTS”.

Είναι μέλος του συλλόγου ζωγράφων Θεσσαλονίκης Β. Ελλάδος και μέλος της ΖΩΝΗΣ ΦΙΛΙΑΣ (Η ΤΕΧΝΗ ΜΑΣ ΕΝΩΝΕΙ). Έργα της βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

Ταταρίδης Βασίλης: ξυλογλύπτης. Ο Βασίλης Ταταρίδης γεννήθηκε το 1970 στο χωριό Κρηνίδα Σερρών, στους πρόποδες του Παγγαίου όρους.

Από παιδική ηλικία, ξεκίνησε την ενασχόληση του με την τέχνη της μουσικής, ως αυτοδίδακτος ντράμερ, συμμετέχοντας σε ροκ μπάντες με δισκογραφία στο ενεργητικό του και πολλές live εμφανίσεις.

Η τέχνη της ξυλογλυπτικής ήρθε αργότερα να συμπληρώσει την ανάγκη για δημιουργία. Τα έργα του, αντλούν την μεθεμολογία τους από την αρχαία Ελλάδα, την μυθολογία, την φύση, τη μουσική. Έχοντας ολοκληρώσει ένα κύκλο μαθητείας περίπου τεσσάρων ετών και αφού δημιούργησε πολλά έργα, στα επόμενα χρόνια προχώρησε στο επόμενο βήμα, αυτό της διδασκαλίας. Η μετάδοση της αγάπης και του σεβασμού για την ξυλογλυπτική είναι αυτό τον χαρακτηρίζει. Με βασική θεώρησή του ότι η τέχνη μας αφορά όλους, οι μαθητές του όλων των ηλικιών, είναι για αυτόν οι συνοδοιπόροι του σε ένα ταξίδι τέχνης και τεχνικής, έκφρασης και δημιουργίας. Έχει συμμετάσχει σε προσωπικές αλλά και ομαδικές εκθέσεις, σε Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Καβάλα, καθώς και στην διεθνή έκθεση τέχνης (με θέμα τον Πυθαγόρα), στην Matera της Ιταλίας. Παράλληλα είχε συμμετοχή και στο 2^ο & 3^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο Γλυπτικής επί Ξύλου στον Άγιο Νικόλαο Κρήτης και στο 1^ο Συμπόσιο Σύγχρονης Τέχνης στους Αρχαίους Φιλίππους Καβάλας.

Λάσκαρη Ελευθερία: τραγούδι. - Η Ελευθερία Λάσκαρη είναι 24 ετών. Γεννήθηκε και μεγάλωσε στο χωριό Κρηνίδα Σερρών. Είναι απόφοιτη του Γενικού Λυκείου Ροδολίβους και έχει σπουδάσει Κοινωνική Λειτουργός στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. Οι τέχνες αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής της. Από μικρή ηλικία ασχολήθηκε με τον χορό (κλασικό μπαλέτο, σύγχρονο, hip hop κ.α.) και τη ζωγραφική, ενώ αργότερα στην ηλικία των 17, μέχρι και σήμερα, τραγουδάει επαγγελματικά πραγματοποιώντας live εμφανίσεις κυρίως σε Δράμα, Σέρρες, Κομοτηνή.

Η γραφιστική αποτελεί ένα καινούριο παράθυρο για την ίδια. Εργάζεται ως γραφίστρια τον τελευταίο χρόνο, ενώ παράλληλα σπουδάζει το αντικείμενο της γραφιστικής.

Χατζηγεωργιάδης Νίκος: κεραμική. Ο Νίκος Χατζή (Νίκος Χατζηγεωργιάδης) γεννήθηκε στην Ελβετία το 1980. Σπούδασε στην κεραμική σχολή της Θεσσαλονίκης και στη Σχολή Καλών Τεχνών του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου. Διδάσκει εικονικές και εφαρμοσμένες τέχνες σε σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης. Έχει λάβει μέρος σε πολλές ομαδικές εκθέσεις στη Βόρεια Ελλάδα.

Ιστοσελίδα <https://nchatzige.sites.sch.gr>

Αλεξίου Σάκης: τέχνη στο γυαλί. Η εταιρία ΓΥΑΛΙ & ΤΕΧΝΗ ΑΛΕΞΙΟΥ ιδρύθηκε το 1995 από τον Αλεξίου Βασίλειο στην Νέα Μπάφρα Σερρών. Η κύρια απασχόληση αφορά την τεχνική του καλλιτεχνικού γυαλιού ως ΒΙΤΡΩ - χυτό γυαλί (fusing) - υαλογραφία αλλά και φυσικά όλες τις μορφές επεξεργασίας πάνω στον κλάδο του γυαλιού.

Ο Αλεξίου Αθανάσιος (Σάκης) είναι η δεύτερη γενιά της επιχείρησης και συνεχίζει με πρωτότυπες τεχνικές στο κλάδο του γυαλιού.

Τώρα λειτουργούν τρία καταστήματα :

- 1) Αλεξίου Αθανάσιος στο Νομό Σερρών (Νέα Μπάφρα)
- 2) Αλεξίου Γεώργιος στο Νομό Καβάλας (παραλία Οφρυνίου)

3) Αλεξίου Μιλτιάδης στο Νομό Θεσσαλονίκης (Νέα Βρασνά)

Μουρατίδης Δημήτρης: Φωτογράφος. Γεννήθηκε το 1962 στο Ροδολίβος Σερρών. Είναι απόφοιτος ΚΑΤΕΕ (ΤΕΙ) Καβάλας. Επαγγελματίας Φωτογράφος εδώ και 33 χρόνια. Πρώην μουσικός παραγωγός. Έντεκα (11) χρόνια στο *"ράδιο μπλέ γιακάς"* Σερρών. Τόπος διαμονής Ροδολίβος και Θεσσαλονίκη.

Διρμίκη Λυδία: Ζωγράφος. Γεννήθηκε στην Θεσσαλονίκη όπου και ολοκλήρωσε τις εγκύκλιες σπουδές της στην Ελληνογαλλική Σχολή. Κατόπιν, ελκόμενη από το έντονο ενδιαφέρον της για τις τέχνες, εκπαιδεύτηκε και εργάστηκε στο σχεδιασμό και τη δημιουργία χειροποίητων παραδοσιακών ενδυμάτων, καθώς και στη σχεδίαση, κατασκευή και επιδιόρθωση κοσμημάτων από ασήμι, χαλκό και κράματα χαλκού. Τα τελευταία χρόνια στράφηκε και εξειδικεύτηκε στη ζωγραφική και ειδικότερα στην Βυζαντινή Αγιογραφία, ακολουθώντας σχετικές σπουδές σε Σχολή Καλών Τεχνών. Από το 2006 κατοικεί στο Ροδολίβος τόπο καταγωγής του συζύγου της.