

Η ανάλυση των στοιχείων στο Παρατηρητήριο στο αρχαίο θέατρο **ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΦΙΛΟΧΙΚΟΥ ΑΡΓΟΥΣ**.

βασίσθηκε στην εργασία που εκπόνησε ειδική επιστημονική ομάδα υπό τους κ.κ. Λάζαρο Κολώνα τ. γενικό Διευθυντή Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού, Μαρία Γάτση Προϊσταμένη ΛΣΤ' ΕΠΚΑ και Γιώργο Σταμάτη Αρχαιολόγο στη ΛΣΤ' ΕΠΚΑ.

Η εργασία αυτή αποτελεί και το κυρίως υλικό, στο οποίο στηρίχθηκε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τη συγκρότηση του σχετικού χορηγικού φακέλου.

## Τα αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας

### ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΦΙΛΟΧΙΚΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

Παρελθόν - Παρόν - Μέλλον



Η Αιτωλοακαρνανία, ένα από τα σημαντικότερα τμήματα του Ελλαδικού χώρου, για πολλά χρόνια έμεινε στο περιθώριο της ιστορικής και αρχαιολογικής έρευνας. Ίσως το απόμερο της περιοχής ή το γεγονός ότι βρέθηκε έξω από τους μεγάλους θορύβους της ιστορίας συνετέλεσε σ' αυτήν την περιέργη ερευνητική μοναξιά. Και όμως ο χώρος αυτός υπήρξε σημαντικός. Καθώς ήταν κομβικό σημείο ποικίλων φυλετικών και πολιτιστικών συναντήσεων, έκανε νωρίς την ιστορική του παρουσία και συνετέλεσε αποφασιστικά στη διαμόρφωση του ιστορικού γίνεσθαι της πατρίδας μας. Πληθώρα ιστάμενων μνημείων, οχυρώσεις, ιερά, ακροπόλεις, μαρτυρούν την εξέλιξη και τον πολιτισμό του αρχαίου κόσμου. Αψευδής μάρτυρας της παραπάνω διαπίστωσης αποτελεί η ύπαρξη αρχαίων θεάτρων που πέρα των άλλων σηματοδοτεί και το πολιτιστικό γίνεσθαι της περιοχής.

Μέχρι σήμερα έχουν αποκαλυφθεί πέντε θέατρα, είναι γνωστή η θέση ενός ακόμη έκτου και πιθανολογείται η ύπαρξη ενός εβδόμου. Ανήκουν στις πόλεις Οινιάδες, Στράτο, Μακύνεια, Καλυδώνα, Πλευρώνα, Αμφιλοχικό Άργος. Από τα

θέατρα αυτά το πρώτο έχει πλήρως ερευνηθεί και δημοσιευθεί, ενώ το δεύτερο, αν και έχει ερευνηθεί και μελετηθεί, εκκρεμεί η δημοσίευση της μελέτης του. Τα τρία θέατρα Μακύνειας, Καλυδώνας, Πλευρώνας βρίσκονται στο στάδιο της έρευνας και μελέτης, γι' αυτό και τα στοιχεία που παρέχονται έχουν προκαταρκτικό χαρακτήρα. Το θέατρο του Αμφιλοχικού Άργους δεν έχει ερευνηθεί, γι' αυτό και περιοριζόμαστε σε απλή αναφορά της θέσης, όπου είναι ορατά διάσπαρτα αρχιτεκτονικά μέλη του (εδώλια κλπ).

Ακολουθεί συνοπτική περιγραφή κάθε θεάτρου, καθώς και πίνακας με τις εργασίες που πρέπει να γίνουν για την προστασία, έρευνα και ανάδειξή τους.

**ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΜΦΙΛΟΧΙΚΟΥ ΑΡΓΟΥΣ**

Στον οικισμό Καινούργιο της κοινότητας Αμπελακίων, που απέχει 12 χλμ. από την Αμφιλοχία και βρίσκεται ανατολικά του οδικού άξονα Αμφιλοχίας – Άρτας, σε μία από τις ήπιες απολήξεις ενός από τα προς τον Αμβρακικό κόλπο πρόβουνα του Μακρυνόρους, διατηρούνται τα ερείπια αρχαίας πόλης, η οποία ταυτίζεται με η γνωστή από τον Θουκυδίδη σημαντική πόλη της Ακαρνανίας, το Αμφιλοχικό Άργος. Από αυτή την τόσο σημαντική πόλη, που κυριαρχούσε από τον 5<sup>ο</sup> αι. π.Χ. στην εύφορη παράκτια πεδινή περιοχή, διατηρούνται ορατά τμήματα της οχύρωσής της, τα θεμέλια δημοσίων και ιδιωτικών κτιρίων, ίχνη του θεάτρου.

Η θέση του θεάτρου είναι γνωστή ήδη από το 1916 (Κ. Α. Ρωμαίος), αλλά δεν έχει ακόμα ερευνηθεί ανασκαφικά, γι' αυτό και είναι ορατές μόνο ορισμένες λιθόπλινθοι του κοίλου. Βρίσκεται εντός ελαιόφυτης έκτασης ιδιοκτησίας κληρονόμων Χούτα. Προκειμένου να αρχίσει η αποκάλυψη και ανάδειξη του θεάτρου πρέπει να γίνουν οι ακόλουθες ενέργειες:

		ΠΕΛΙΟ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
<b>ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ</b>	<b>ΣΩΣΤΙΚΕΣ</b>	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Επείγει η απαλλοτρίωση της ιδιοκτησίας, στην οποία είναι ορατά τα στοιχεία του θεάτρου  (απαλλοτρίωση ιδιοκτησίας έξι στρεμμάτων, όπου το θέατρο, συνολικής δαπάνης 50.000 € κατ' εκτίμηση)
		ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-

<b>ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ</b>	<b>ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ</b>	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	-
		ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
	<b>ΠΡΟΒΟΛΗ - ΑΝΑΛΕΙΞΗ</b>	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	-
		ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
<b>ΧΡΗΣΗ</b>	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	-	
	ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	-	
	ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	-	
	ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-	

		ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
--	--	-----------------	---



Αεροφωτογραφία Αμφιλοχικού Άργους