



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ: «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική - αρχιτεκτονική αποτύπωση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου στην Κουιάδα των Μουσών»

Στην Αθήνα σήμερα την 30-6-2016, οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι» :

α) Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΥΠ.ΠΟ.Α.), νόμιμα εκπροσωπούμενο από τη Γενική Γραμματέα, κα. Μαρία Ανδρεαδάκη Βλαζάκη, κάτοικο Αθηνών και

β) Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη κ. Κώστα Μπακογιάννη, κάτοικο Καρπενησίου συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα :

Προόμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

- 1) Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς».
- 2) Το Π.Δ. 104/2014 (ΦΕΚ 171/Α/28-8-2014) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
- 3) Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/722-9-2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού & Αθλητισμού κτλ».
- 4) Το ΠΔ 73/2015 (ΦΕΚ 116/Α/723.9.2015) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
- 5) Την υπ. αρ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/Α1/ 272598/33659/ 30330/ 23405/6-10-2015 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και του Υπουργού Πολιτισμού & Αθλητισμού (ΦΕΚ/ΥΟΔΔ/706/6-10-2015) για το διορισμό μετακλητού Γενικού, Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.
- 6) Την υπ. αρ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΥΟΝΕΠ"ΝΕ/295593/35972/ 691/ 74/ 26-10-2015 (ΦΕΚ/Β/2343/30-10-2015) Υπουργική Εξουσιοδοτική Απόφαση

«Μεταβίβαση δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».

- 7) Το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 (ΦΕΚ 122/Α/5.8.91).
- 8) Τις διατάξεις του Ν 3812/09 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 234/28-12-09).
- 9) Το Π.Δ. 99/1992 (ΦΕΚ 46/Α/23.3.92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων».
- 10) Τις διατάξεις του άρθρου 100 του Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και Αποκεντρωμένης Διοίκησης (Καλλικράτης)», όπως οι παρ. 1α και 5 αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 8 παρ. 9 και 10 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ Α' 85).
- 11) Το άρθρο 1 παρ. 6 περ. στ' του Ν 1256/1982.
- 12) Την υπ' αριθ. 61/27-3-2013 Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας για την ένταξη του έργου στο Τεχνικό Πρόγραμμα της ΠΕ Βοιωτίας και την χρηματοδότηση του από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.
- 13) Την υπ' αρ. 246/2013 Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας για την έγκριση σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ ΥΠ.ΠΟ.Α. και Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για την υλοποίηση του έργου «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική - αρχιτεκτονική αποτύπωση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου στην Κοιλιάδα των Μουσών».
- 14) Την υπ' αρ. 46/2016 (ΑΔΑ: 70797ΛΗ-ΡΓΦ) Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας για την έγκριση σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ ΥΠ.ΠΟ.Α. και Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας για την υλοποίηση του έργου «Ανασκαφική έρευνα, τοπογραφική - αρχιτεκτονική αποτύπωση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου στην Κοιλιάδα των Μουσών», σύμφωνα με το τροποποιημένο σχέδιο και τον ορισμό εκπροσώπων στην Επιτροπή Παρακολούθησης, όπως αυτή ελέγχθηκε και εγκρίθηκε από την Αποκεντρωμένη Διοίκησης Θεσσαλίας- Στερεάς Ελλάδας με την αριθ. 1836/46287/21-3-2016 (ΑΔΑ:ΩΔΜΛΟΡ10-7ΧΘ) απόφαση ελέγχου νομιμότητας.

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή του εν θέματι προγράμματος έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

#### **Άρθρο 1**

#### **Περιεχόμενο της Σύμβασης**

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που

θα ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το περιεχόμενο και τους στόχους του Προγράμματος (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Τον φορέα εκτέλεσης του Προγράμματος (άρθρο 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Προγράμματος (άρθρο 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς και τη χρήση του χώρου (άρθρο 8).
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητες του (άρθρο 9)
- Τα προβλεπόμενα σε περίπτωση αντισυμβατικής συμπεριφοράς - ρήτρες (άρθρο 10)
- Τις τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 11)
- Τα όρια της Σύμβασης και τις Τελικές Διατάξεις (άρθρο 12).

## **Άρθρο 2**

### **Περιεχόμενο και στόχος του Προγράμματος**

Εντός της κοιλάδας, στη θέση «Εννέα Μούσες», βρίσκεται το ιερό των Μουσών. Από τις αναφορές αρχαίων Ελλήνων συγγραφέων (Παυσανίας) συλλέγουμε ποικίλες πληροφορίες για την εικόνα του τότε ιερού: αγάλματα των εννέα Μουσών, έργα επώνυμων γλυπτών του τέλους του 5ου αι. π. Χ., πάνω στα βάρθρα με τα ονόματα τους κοσμούσαν το τέμενος.

Το 1882 ο Π. Σταματάκης έκανε την πρώτη δοκιμαστική τομή στην εκκλησία της Αγ. Τριάδας και διαπίστωσε ότι εκεί βρίσκονταν τα θεμέλια του αρχαίου ναΐσκου ή βωμού των Μουσών. Εντόπισε ακόμη και τα ερείπια του θεάτρου στην πλαγιά του βουνού, χωρίς όμως να προχωρήσει σε ανασκαφική έρευνα. Η συστηματική ανασκαφή του χώρου έγινε από τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή Αθηνών υπό τον P. Jannot στα έτη 1888, 1889 και 1890 κι έφερε στο φως το ναΐσκο, το θέατρο και μακρά ιωνική στοά. Δυστυχώς τα αποτελέσματα των ερευνών αυτών δεν αποτυπώθηκαν σε κανένα σχέδιο, ούτε υπάρχει για αυτές κάποια έστω μικρή αναφορά. Γνωρίζουμε μόνο ότι στο πέρας της μακρόστενης κοιλάδας ήταν το θέατρο ενώ πιο πάνω από το κοίλο του θεάτρου αρχίζει η πετρώδης περιοχή της κορυφής του βουνού. Χρονολογείται από τα τέλη του 3ου αι. π. Χ. ή τις αρχές του 2ου αιώνα π.Χ. και κτίστηκε για τις ανάγκες των μουσικών και θεατρικών αγώνων, που γίνονταν στο άλσος με την ευκαιρία της γιορτής των Μουσειών, εκδήλωσης αφιερωμένης στις εννέα Μούσες, προστάτιδες των γραμμάτων και των τεχνών. Οι θεατές κάθονταν σε υποτυπώδεις σειρές καθισμάτων, σκαμμένες σε πλαγιά του βουνού. Μόνο η πρώτη σειρά των καθισμάτων- η προεδρία-ήταν μαρμάρινη. Οι ανασκαφές έφεραν στο

φως τη σκηνή και το προσκήνιο του θεάτρου, ωστόσο σήμερα είναι ορατοί μόνο κάποιοι δόμοι που πιθανόν να ανήκουν στα οικοδομήματα αυτά.

Για την προστασία και ανάδειξη του θεάτρου απαιτούνται μια σειρά από συντονισμένες εργασίες. Ο βασικός στόχος είναι η προστασία του ίδιου του μνημείου από παράγοντες φυσικούς, αλλά και ανθρωπογενείς που οδηγούν στη φθορά του. Για το σχεδιασμό και την εκτέλεση των προβλεπόμενων ήπιων επεμβάσεων, που θα συμβάλουν στην ανάδειξη του θεάτρου και γενικότερα του αρχαιολογικού χώρου, απαιτείται η συγκρότηση διεπιστημονικής ομάδας, η οποία θα εκπονήσει μια σειρά μελετών και εργασιών σύμφωνα με τη διεθνή δεοντολογία των επεμβάσεων, τη συμβατότητα και την αναστρεψιμότητα.

Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

- 1) Αρχαιολογικός καθαρισμός του χώρου του αρχαίου θεάτρου, ανασκαφική έρευνα, όπου αυτό κρίνεται απολύτως απαραίτητο.
- 2) Μελέτη αποτύπωσης, τοπογράφησης του αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του κατακείμενου αρχαιολογικού υλικού
- 3) Πλήρης φωτογραφική τεκμηρίωση και αεροφωτογράφιση.
- 4) Σήμανση - ενημερωτικό υλικό.

Τα ανωτέρω αποτελούν πρόδρομες εργασίες μελέτης στερέωσης, αναστήλωσης και ανάδειξης του μνημείου.

### **Άρθρο 3**

#### **Αντικείμενο της Σύμβασης**

Το αντικείμενο των ως άνω ενότητων έχει ως εξής ανά ενότητα εργασίας του άρθρου 2 της παρούσης σύμβασης:

#### **1. Αρχαιολογικός καθαρισμός του χώρου του αρχαίου θεάτρου, ανασκαφική έρευνα, όπου αυτό κρίνεται απολύτως απαραίτητο.**

Απαιτείται συστηματική αποψίλωση, με απομάκρυνση της καταστροφικής αυτοφυούς βλάστησης και εν συνεχεία αρχαιολογικός καθαρισμός του μνημείου και του ευρύτερου περιβάλλοντός του, με την αφαίρεση και απομάκρυνση των σύγχρονων επιχώσεων. Όλες οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν με μεθοδολογία που να συνάδει με την αρχαιολογική επιστημονική δεοντολογία και θα συνοδεύονται από τις άμεσες σωστικές επεμβάσεις στερέωσης που ενδεχομένως κριθούν απαραίτητες μετά τον καθαρισμό του μνημείου.

Για την εκτέλεση της εργασίας απαιτείται η πρόσληψη ενός (1) αρχαιολόγου και τεσσάρων (4) εργατών για διάστημα περίπου έξι (6) μηνών. Η πρόσληψη του προσωπικού θα γίνει από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας κατά τις κείμενες διατάξεις. Η χρονική διάρκεια της εργασίας δε θα υπερβεί τους πέντε (5) μήνες.

Αγορά ανασκαφικού εξοπλισμού και αναλωσίμων 500,00 ευρώ.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των 45.000,00 ευρώ με Φ.Π.Α.

**2. Μελέτη αποτύπωσης, τοπογράφησης του αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του κατακείμενου αρχαιολογικού υλικού.**

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της αποτύπωσης και της τοπογράφησης του αρχαιολογικού χώρου δε θα υπερβεί τους είκοσι τέσσερις (24) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των 2.000,00 ευρώ με Φ.Π.Α.

**3. Πλήρης φωτογραφική τεκμηρίωση και αεροφωτογράφιση.**

Τρόπος εκτέλεσης: απευθείας ανάθεση.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης της φωτογραφικής τεκμηρίωσης και αεροφωτογράφισης του αρχαιολογικού χώρου δε θα υπερβεί τους είκοσι τέσσερις (24) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των 2.000,00 ευρώ με Φ.Π.Α.

**4. Σήμανση - ενημερωτικό υλικό.**

Ο χρόνος ολοκλήρωσης του έργου για την τοποθέτηση σήμανσεως και ενημερωτικού υλικού δε θα υπερβεί τους είκοσι τέσσερις (24) μήνες.

Το πληροφοριακό υλικό θα τοποθετηθεί πλησίον του έργου, σε δημοτικό χώρο, κατόπιν συνεννόησης με τον Δήμο Αλιάρτου - Θεσπιέων.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των 1.000,00 ευρώ με Φ.Π.Α.

#### **Άρθρο 4**

##### **Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης**

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι 24 μήνες με χρόνο υλοποίησης των εργασιών που περιγράφονται στο άρθρο 3 της παρούσας 24 μήνες.

Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσας, ενώ η διάρκεια της μπορεί να παραταθεί με τη σύμφωνη γνώμη των Συμβαλλόμενων μελών μέχρι και 2 έτη.

#### **Άρθρο 5**

##### **Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης**

Φορέας υλοποίησης του Προγράμματος θα είναι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας, ενώ επικεφαλής του προαναφερθέντος Προγράμματος ορίζεται η κ. Αλεξάνδρα Χαραμή, Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας.

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά από



την Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

## Άρθρο 6

### Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος, ανέρχεται στις 50.000 ευρώ. Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας (Πρόγραμμα Δημοσίων επενδύσεων).

Η συνολική δαπάνη του έργου ανέρχεται στο ποσό των πενήντα χιλιάδων ευρώ (50.000,00€) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. και θα βαρύνει τον Φορέα χρηματοδότησης από πιστώσεις Κεντρικών Αυτοτελών Πόρων της ΠΕ Βοιωτίας (ΚΑΕ 9761). Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση.

Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από την Περιφερειακή Ενότητα Βοιωτίας της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας.

Η πληρωμή θα γίνεται στο τέλος κάθε μήνα, με βάση το πρόγραμμα των εκτελεσθεισών εργασιών, από την Περιφερειακή Ενότητα Βοιωτίας της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας. Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικειμένου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Το κόστος ανάληψης της οποιασδήποτε υποχρέωσης του Υπουργείου Πολιτισμού θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της παρούσας.

## Άρθρο 7

### Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας του ΥΠ.ΠΟ.Α αναλαμβάνει την εκτέλεση του Προγράμματος σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στο Νόμο, στη Σύμβαση και στις εγκεκριμένες μελέτες του έργου ή τυχόν συμπληρωματικές που θα απαιτηθούν κατά την εξέλιξη των εργασιών.

Στο τέλος του έργου υποχρεούται να υποβάλει απολογισμό, ο οποίος θα συνταχθεί από την κ. Αλεξάνδρα Χαραμή, Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας και την ομάδα των συνεργατών της.

Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας (Π.Ε. Βοιωτίας), αναλαμβάνει την υποχρέωση να χρηματοδοτεί τακτικά το Πρόγραμμα, σύμφωνα με τα όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.

Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα, όπου θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδοθούν.

## **Άρθρο 8**

### **Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση Χώρου**

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεστεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος «Κοιλιάδας των Μουσών» (ΦΕΚ 134/ΤΑΑ/27-4-2012).

Ο χώρος είναι ιδιόκτητος, δεν έχει σύγχρονες εγκαταστάσεις ή οποιαδήποτε κατασκευή. Επιπλέον δεν καλλιεργείται.

Ο ιδιοκτήτης του κ. Κωνσταντίνος Δήμου με υπεύθυνη δήλωση που κατέθεσε στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας παραιτείται από κάθε οικονομική απαίτηση και παραχωρεί το αγροτεμάχιο για αρχαιολογικές έρευνες.

## **Άρθρο 9**

### **Όργανο παρακολούθησης της προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του**

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται Επιτροπή Παρακολούθησης της Σύμβασης αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως:

Από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας :

- ως τακτικά μέλη τον κ. Μαριγούδη Αθανάσιο και κ. Σεραφεΐμ Μίχο με αναπληρώτριες αντίστοιχα την κα Μαρία Παπαζάχου και την κα Ελένη Μιχάλη υπαλλήλους της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Βοιωτίας, και
- από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού η κ. Αλεξάνδρα Χαραμή, Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας, αναπληρούμενη από την κ. Δήμητρα Οικονόμου, αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπο του στην Επιτροπή.

Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής, η εν γένει επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στα πλαίσια της παρούσας σύμβασης.

## **Άρθρο 10**

### **Αντισυμβατική συμπεριφορά - Ρήτρες**

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο.

Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, ο αντισυμβαλλόμενος έχει το δικαίωμα να καταγγείλει τη

σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημιά.

Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων της Βοιωτίας.

#### **Άρθρο 11**

##### **Τροποποιήσεις της σύμβασης**

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και λοιπούς όρους της σύμβασης καθώς επίσης και να παραταθεί με τη σύμφωνη γνώμη των Συμβαλλόμενων μελών μέχρι και 2 έτη.

#### **Άρθρο 12**

##### **Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις**

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή, από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Οι Συμβαλλόμενοι αναγνωρίζουν την καθοριστική συμβολή της κίνησης πολιτών «Διάζωμα», τόσο στην αναζήτηση των πόρων και στην υποστήριξη των έργων αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου στην «Κουιάδα των Μουσών», όσο και στη διαδικασία προώθησης του παρόντος προγραμματικού κειμένου.

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος φορέας λειτουργίας του χώρου θα είναι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξη τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε τέσσερα πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από δύο.

#### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

Για την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας

Ο Περιφερειάρχης

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Π. ΜΠΑΚΟΠΑΝΝΗΣ**

Για το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Η ~~Καταπληρωθείσα~~ Γενική Γραμματέας

**ΜΑΡΙΑ ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ-ΒΛΑΖΑΚΗ**