



ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Τρίτη 27 Φεβρουαρίου 2024

Σήμερα, Τρίτη 27 Φεβρουαρίου 2024, έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με μεικτό σύστημα (τηλεδιάσκεψης και φυσικής παρουσίας), όπως προβλέπεται και στο άρθρο 15 του Καταστατικού του Σωματείου.

Παρόντες - συνδεδεμένοι ήσαν οι κ.κ.:

1. Σταύρος Μπένος, πρόεδρος, παρών με φυσική παρουσία,
2. Γιώργος Κουρουπός, αντιπρόεδρος, παρών μέσω τηλεδιάσκεψης,
3. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας, παρών με φυσική παρουσία,
4. Παναγιώτης Νταής, ταμίας, παρών μέσω τηλεδιάσκεψης,
5. Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος, παρών μέσω τηλεδιάσκεψης,
6. Άρτεμις Τσολάκη, μέλος, παρούσα μέσω τηλεδιάσκεψης.

Παρούσα μέσω τηλεδιάσκεψης ήταν, επίσης, και η κα Θεοδώρα Πρασίνου, αναπληρωματικό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες με φυσική παρουσία ήταν και τα στελέχη του Διαζώματος, κ.κ. Σοφικίτου Μαρία, Διευθύντρια, Ευδόκιμος Φρέγκογλου, Συντονιστής Αναπτυξιακών Προγραμμάτων, Χρήστος Χιώτης, Σχεδιαστής Οπτικής Επικοινωνίας, Υπεύθυνος Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Ψηφιακών Εφαρμογών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», Κατερίνα Αβραμοπούλου, Υπεύθυνη Οικονομικής Ανάπτυξης, Μαρία Κουρασάνη, Υπεύθυνη Αναπτυξιακών Προγραμμάτων και Πόπη Μαλαπάνη, Υπεύθυνη Σύγχρονου Πολιτισμού.

- 1. Ενημέρωση από τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρο Μπένο για την διήμερη επίσκεψη στον Έβρο στο πλαίσιο της 3^{ης} Συνεδρίασης της Ειδικής Επιτροπής για την κατάρτιση Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος για τον Έβρο, η οποία πραγματοποιήθηκε από Τετάρτη 14 έως και Πέμπτη 15 Φεβρουαρίου 2024. Έγκριση των εξόδων του ταξιδιού.**

Αρχικά, ο κ. Σταύρος Μπένος, πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ενημέρωσε τα μέλη ότι το διήμερο από Τετάρτη 14 έως και Πέμπτη 15 Φεβρουαρίου 2024 πραγματοποιήθηκε η 3^η Συνεδρίαση της Ειδικής Επιτροπής για την κατάρτιση Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος για τον Έβρο.

Ο κ. Μπένος ανέφερε σχετικά με το ταξίδι και το περιεχόμενο της συνάντησης της επιτροπής τα εξής:

«Το τελευταίο διάστημα υπάρχει μια εντυπωσιακή εξέλιξη στο Ειδικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα για τον Έβρο. Θετικό ρόλο παίζει και η εμπειρία μας από το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας. Ισχυρά όπλα στην προσπάθειά μας είναι το Πόρισμα της Διακομματικής Επιτροπής και το Κυβερνητικό Πρόγραμμα Έβρου. Οι άνθρωποι στον Έβρο είναι εξαιρετικοί, με μια φυσική ευγένεια.

Ο στόχος της 3ης Συνάντησης ήταν η επίτευξη του κοινού βηματισμού της ομάδας (το οποίο σε μεγάλο βαθμό επετεύχθη).

Το “ΔΙΑΖΩΜΑ” θα έχει το γενικό πρόσταγμα στην Αρχιτεκτονική του Προγράμματος. Επιπλέον, το Σωματείο μας και η Θερμοκοιτίδα D-HUB έχει αναλάβει να εκπονήσει κείμενα και μελέτες για τα παρακάτω πεδία:

- *Πρωτογενή Παραγωγή.*
- *Τουρισμό / Marketing.*
- *Υγεία και Πρόνοια.*
- *ΕΒΡΟΣ ΝΕΤ.*
- *Παιδεία και Πολιτισμό.*
- *Πρόγραμμα “Αριστεία” (πλέγμα κινήτρων και διακρίσεων για το ανθρώπινο δυναμικό του Έβρου).*
- *Προτάσεις για τη Σαμοθράκη:*
 - *Σχεδιασμό μιας Πολιτιστικής Διαδρομής και δράσεις για την μετατροπή της σε Πράσινο Νησί.*
- *Τοπικά Πολεοδομικά Σχέδια.*

Το κυβερνητικό κλιμάκιο, υπό τον κ. Υφυπουργό Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, κ. Χρήστο Τριαντόπουλο, θα αναλάβει να αξιοποιήσει και να διατυπώσει προτάσεις για τα παρακάτω κεφάλαια:

- Μεγάλες Πολιτικές.
- Πόρισμα Διακομματικής Επιτροπής.
- Κυβερνητικό Πρόγραμμα.
- Δημογραφικό (σε συνεργασία με τη ΔΙΑΝΕΟΣΙΣ).

Σημαντικά σημεία της κυβερνητικής πολιτικής θα είναι ο προσδιορισμός του ενεργειακού - μεταφορικού ισοδύναμου για τον Έβρο, λύσεις για την επίλυση του δημογραφικού προβλήματος, προτάσεις για την αξιοποίηση και αναβάθμιση του Λιμένα Αλεξανδρούπολης, καθώς και έργα για την αναβάθμιση της υφιστάμενης σιδηροδρομικής γραμμής στο τμήμα Αλεξανδρούπολη – Ορμένιο.

Το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης θα αναλάβει την επιστημονική τεκμηρίωση και αντίστοιχες μελέτες για:

- Στρατηγική Μελέτη για το Νέο Δάσος
- Ολιστικό Σχέδιο Διαχείρισης Υδατικών Πόρων
- Παρατηρητήριο Οικονομικής - Κοινωνικής Ανάπτυξης
- Μελέτη για τη διαχείριση της ασφάλειας υποδομών
- Μελέτη επικινδυνότητας - αποτίμησης τρωτότητας.
- Ψυχική Υγεία.
- Πανεπιστημιακό Κέντρο Έρευνας και Καινοτομίας και Ινστιτούτο Ψηφιακής Γεωργίας.

Ο κοινός στόχος της ομάδας μας τώρα είναι η σταδιακή επιλογή έργων και δράσεων, η περιγραφή του φυσικού αντικειμένου των έργων και δράσεων αυτών, καθώς και η εκπόνηση προπλασμάτων τεχνικών δελτίων.

Η επόμενη, 4^η, συνάντηση της Επιτροπής στον Έβρο θα πραγματοποιηθεί στις 13 Μαρτίου 2024. Εν συνέχεια, σημαντικό ορόσημο στη δουλειά μας θα είναι η 31^η Μαρτίου 2024, οπότε και θα έχουμε την παράδοση της Α΄ Φάσης του Masterplan, το οποίο θα ενσωματώνει τα παρακάτω κεφάλαια:

1. Συνοπτική παρουσίαση (executive summary).
2. Περιγραφή υφιστάμενης κατάστασης.
3. S.W.O.T. ANALYSIS
4. Όραμα – στρατηγική.
5. Αρχικό κατάλογο έργων, δράσεων και δικαιούχων.

Η επιδίωξή μας είναι να φτάσουμε στη σύνταξη τεχνικών δελτίων, όπου θα αποτυπώνεται ο βαθμός ωριμότητας κάθε δράσης. Θα ακολουθήσει διαβούλευση, η οποία θα είναι οριοθετημένη με βάση τις αρχικές προτάσεις που θα έχουν αποτυπωθεί στην Α΄ φάση κάθε μελέτης. Τέλος

Απριλίου αναμένουμε την έκδοση της πρόσκλησης της Διαχειριστικής Αρχής προς την Περιφέρεια και εν συνεχεία την έναρξη της επίσημης - αναβαθμισμένης δημόσιας διαβούλευσης, η οποία θα γίνει σύμφωνα με τον Οδηγό Εφαρμογής του Ε.Σ.Π.Α. 2021-2027. Τέλος Ιουλίου αναμένεται η υποβολή της Β' φάσης του Masterplan, το οποίο θα πρέπει εν συνεχεία να αξιολογηθεί και να εγκριθεί από τη Διαχειριστική Αρχή. Μέχρι τέλος Σεπτεμβρίου 2024 πιστεύουμε θα έχει ολοκληρωθεί η έγκριση του προγράμματος από τη Διαχειριστική Αρχή, για να ακολουθήσει μετά η έκδοση των προσκλήσεων για τα έργα και τις δράσεις.

Σχετικά με το Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι εντός του Απρίλη του 2024 αναμένουμε την έκδοση της πρόσκλησης για την Ο.Χ.Ε. Βόρειας Εύβοιας, το οποίο θα είναι ένα πολύ σημαντικό ορόσημο για το πρόγραμμά μας. Η πρόσκληση θα αξιοποιεί υλικό από τις μελέτες που έχουν εκπονηθεί μετά από ανάθεση του Σωματίου μας, κυρίως από τη Μελέτη Στρατηγικού Σχεδιασμού. Ήδη, όμως, προχωρούν πολλά έργα και δράσεις, ενημέρωση για τα οποία μπορεί κανείς να δει στο Πανόραμα Έργων και Δράσεων που τηρούμε στην ιστοσελίδα ΈΒΡΟΣ ΜΕΤΑ. Είναι πολύ σημαντικό για την ανάδειξη της δουλειάς μας το γεγονός ότι το Πανόραμα Έργων και Δράσεων με εντολή του Πρωθυπουργού, κ. Κυριάκου Μητσοτάκη θα γίνει και εθνικό πρόγραμμα».

Κλείνοντας, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την κάλυψη από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» των εξόδων του ταξιδιού στον Έβρο, τα οποία ανήλθαν στο ποσόν των 1.220.50 (αεροπορικά εισιτήρια, διαμονή, διατροφή, ενοικίαση αυτοκινήτου).

Ακολούθησε διάλογος μεταξύ των μελών του Συμβουλίου και τα μέλη εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους σχετικά με το Ειδικό Αναπτυξιακό Πρόγραμμα για τον Έβρο. Τέλος, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου για την κάλυψη από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» των εξόδων του ταξιδιού στον Έβρο.

2. Ενημέρωση από τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρο Μπένο για την ολοκλήρωση του ταφικού μνημείου του Πέτρου Θέμελη από τον γλύπτη, κ. Γιώργο Χουλιαρά (Συν. 1-3).

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώθηκε το ταφικό μνημείο του αείμνηστου Πέτρου Θέμελη στον Αρχαιολογικό Χώρο της Μεσσήνης. *«Το μνημείο, πρόσθεσε ο πρόεδρος, φιλοτέχνησε ο γλύπτης και επιστήθιος φίλος του Πέτρου Θέμελη, κ. Γιώργος Χουλιαράς αφιλοκερδώς. Το μνημείο είναι λιτό, συμβατό με τη ζωή του Πέτρου μας. Μάλιστα έχει λάβει πολλά θετικά σχόλια από την τοπική κοινωνία. Ευχαριστούμε θερμά τον κ. Χουλιαρά για τη σπουδαία και γενναιόδωρη προσφορά του».*

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος έδειξε στα μέλη του Συμβουλίου φωτογραφίες από το ταφικό μνημείο του Πέτρου Θέμελη (Συν. 1-3).

Τα μέλη του Συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά τον γλύπτη, κ. Γιώργο Χουλιάρá για την προσφορά του και εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για το ταφικό μνημείο του αείμνηστου Πέτρου Θέμελη.

3. Εισήγηση από την κα Πόπη Μαλαπάνη, Υπεύθυνη Σύγχρονου Πολιτισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τη διοργάνωση διαγωνισμού φωτογραφίας για τα αρχαία θέατρα. Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 2.000 ευρώ.

Αρχικά, ο πρόεδρος του Σωματείου κ. Σταύρος Μπένος έδωσε τον λόγο στην κα Πόπη Μαλαπάνη, Υπεύθυνη Σύγχρονου Πολιτισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», προκειμένου να ενημερώσει τα μέλη του Συμβουλίου για την πρόταση διοργάνωσης διαγωνισμού φωτογραφίας για τα αρχαία θέατρα μέσω κοινωνικών δικτύων. Η κα Μαλαπάνη ανέφερε τα εξής:

«Οι κ.κ. Ευρυδίκη Μαγκλάρη και Αλεξία Ορφανού, υπέβαλαν πρόταση προς το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ” για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση μιας διαδικτυακής έκθεσης φωτογραφίας – διαγωνισμού φωτογραφίας για τα αρχαία θέατρα της χώρας μας μέσω του λογαριασμού κοινωνικού δικτύου Instagram που τηρεί το Σωματείο μας. Η πρόταση αυτή ήλθε ως συνέχεια φοιτητικής εργασίας που εκπονήθηκε από τις ίδιες κατά το ακαδημαϊκό έτος 2020-2021, στο πλαίσιο του μαθήματος επιλογής του Η' εξαμήνου [M530] “Μουσείο και Κοινωνικά Δίκτυα”, του Τμήματος Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, με υπευθύνους διδάσκοντες τον Αναπληρωτή καθηγητή κ. Γεώργιο Παπαϊωάννου και το μέλος Ε.ΔΙ.Π. κ. Σπύρο Τζαναβάρη.

Η πρόταση μας φάνηκε εξαιρετικά ενδιαφέρουσα. Δημιουργήσαμε εν συνεχεία μια ομάδα εργασίας με τις κ.κ. Μαγκλάρη και Ορφανού, προκειμένου να εξειδικεύσουμε τους όρους και τον τρόπο υλοποίησης του διαγωνισμού φωτογραφίας για τα αρχαία θέατρα. Προτείνουμε ο διαγωνισμός αυτός να ξεκινήσει από 06 Μαρτίου 2024 και να διαρκέσει έως και τις 8 Σεπτεμβρίου 2024 και να υλοποιηθεί μέσω του κοινωνικού δικτύου INSTAGRAM και του λογαριασμού που τηρεί το Σωματείο σε αυτό. Σκεφτήκαμε ότι καλό θα ήταν να υπάρχει και μια κριτική επιτροπή ειδικών, της οποίας τα μέλη επιλέξαμε. Τα ονόματά τους θα γνωστοποιηθούν μαζί με την ανακοίνωση των νικητών του διαγωνισμού τη Δευτέρα 30 Σεπτεμβρίου 2024.

Τέλος, προτείνουμε να υπάρχουν 5 νικητές που θα πάρουν 5 βραβεία αντίστοιχα, καθώς και 2 νικητές που θα πάρουν από έναν έπαινο. Ως δώρα για τα βραβεία – επαίνους προτείνουμε τα εξής:

1ο Βραβείο:

- δωροκάρτα αξίας 220 €,
- πλήρη υποτροφία σε σεμινάριο φωτογραφίας,
- δημοσίευση στο περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

2ο Βραβείο:

- δωροκάρτα αξίας 200 €,
- δημοσίευση στο περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

3ο Βραβείο:

- δωροκάρτα αξίας 180 €,
- δημοσίευση στο περιοδικό ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

4ο Βραβείο:

- δωροκάρτα αξίας 160 €,
- δώρο βιβλίο-έκδοση του περιοδικού ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

5ο Βραβείο:

- δωροκάρτα αξίας 140 €,
- δώρο βιβλίο-έκδοση του περιοδικού ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

Έπαινοι:

1ος Έπαινος

- δωροκάρτα αξίας 60 €,
- δώρο βιβλίο-έκδοση του περιοδικού ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

2ος Έπαινος

- δωροκάρτα αξίας 40 €,
- δώρο βιβλίο-έκδοση του περιοδικού ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ.

Τέλος, έχουμε προϋπολογίσει ότι το κόστος υλοποίησης της δράσης αυτής θα ανέλθει στις 2.000 ευρώ».

Σε συνέχεια των ανωτέρω η κα Μαλαπάνη εισηγήθηκε στα μέλη τη διοργάνωση διαγωνισμού φωτογραφίας για τα αρχαία θέατρα της χώρας από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς και την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 2.000 ευρώ για την κάλυψη του κόστους υλοποίησης του παραπάνω διαγωνισμού. Τέλος, ευχαρίστησε τις κ.κ. Ευρυδίκη Μαγκλάρη και Αλεξία Ορφανού για την ενδιαφέρουσα πρότασή τους.

Ακολούθησε διάλογος μεταξύ των μελών του Συμβουλίου. Ο κ. Λαμπρινουδάκης συνέστησε να υπάρχει ένας έλεγχος των φωτογραφιών, ώστε αυτές να μην προσβάλουν τα μνημεία. Η κα Πόπη Μαλαπάνη απάντησε σχετικά ότι όλες οι φωτογραφίες θα κατατεθούν στο «ΔΙΑΖΩΜΑ», οπότε και θα υπάρχει ευκαιρία εσωτερικής αξιολόγησης πριν την τελική χρήση τους.

Τα μέλη του Συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για τη διοργάνωση διαγωνισμού φωτογραφίας για τα αρχαία θέατρα της χώρας, καθώς και την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 2.000 ευρώ για την κάλυψη του κόστους υλοποίησης του παραπάνω διαγωνισμού.

4. Εισήγηση από την Μαρία Κουρασάνη, Υπεύθυνη Προγραμμάτων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τη συμμετοχή του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην: «3η καλλιτεχνική πεζοπορία: Πως να κατασκευάσετε αναμνήσεις / 3rd ART WALK: How to make memories» της AMKE LibrArt Performing Arts Ensemble.

Ο κ. Σταύρος Μπένος αρχικά έδωσε τον λόγο στην κ. Μαρία Κουρασάνη, Υπεύθυνη Προγραμμάτων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για να ενημερώσει τα μέλη σχετικά με τη συμμετοχή του Σωματείου στην «3η καλλιτεχνική πεζοπορία: Πως να κατασκευάσετε αναμνήσεις / 3rd ART WALK: How to make memories», την οποία θα διοργανώσει το καλοκαίρι του 2024 η AMKE LibrArt Performing Arts Ensemble.

Η κα Κουρασάνη ανέφερε περίπου τα εξής:

«Θα ήθελα να κάνω μια κατ' αρχήν ενημέρωση για το αίτημα συνεργασίας που λάβαμε πρόσφατα από την AMKE LibrArt - Performing Arts Ensemble. Πρόκειται για μια εταιρεία με έδρα στα Γιάννενα, που έχει στόχο να δημιουργήσει μια “γέφυρα” επικοινωνίας ανάμεσα σε καλλιτέχνες και στην κοινωνία με έμφαση στην εξωστρέφεια και τη δικτύωση. Η συνεργασία αφορά τη δράση με τίτλο “Καλλιτεχνική Πεζοπορία, ArtWalk”. Πρόκειται για μια πολιτιστική διαδρομή, η οποία φέτος θα έχει ως σημείο αφετηρίας το αρχαίο θέατρο Λευκάδας και ως σημείο κατάληξης το αρχαίο θέατρο Οινιαδών. Κατά μήκος της θα κινείται ένα караβάνι 40 καλλιτεχνών, μουσικών, ηθοποιών, φωτογράφων που θα συμμετέχουν σε μια σειρά από καλλιτεχνικές δράσεις.

Έχουν ήδη καταθέσει αίτημα επιχορήγησης της δράσης στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και καθώς είναι η τρίτη φορά που διοργανώνεται η συγκεκριμένη καλλιτεχνική πεζοπορία λογικά θα τύχουν θετικής αποδοχής. Είναι, επίσης, η δεύτερη φορά που ζητούν τη συνεργασία με το Σωματείο μας. Πέρσι, η δράση έγινε στην Ήπειρο και στο πλαίσιο αυτής σχεδιάστηκε μια ομιλία – συζήτηση με θέμα “Τα μνημεία στο δημόσιο χώρο”, στην οποία συμμετείχε και ο κ. Παναγιώτης Νταής, ταμίας του Διοικητικού μας Συμβουλίου, καθώς και μια θεατρική παράσταση από την ομάδα τέχνης ΦΑΟΣ Ηγουμενίτσας, την οποία χρηματοδότησε το Σωματείο μας.

Φέτος, η πεζοπορία προγραμματίζεται να γίνει το τελευταίο δεκαήμερο του Αυγούστου. Οι καλλιτέχνες θα διαμείνουν 4 ημέρες στη Λευκάδα και 2 στο χωριό Νεοχώρι, έναν οικισμό που εγκαταλείφθηκε τη δεκαετία του '60, αλλά σήμερα έχει αποκτήσει πλούσια πολιτιστική δράση χάρη

στους νέους κατοίκους του. Η πεζοπορία θα καταλήξει στο αρχαίο θέατρο Οινιαδών, έχοντας διανύσει απόσταση περίπου 100 χλμ.

Το ταξίδι της ομάδας ξεκινά από τη Λευκάδα, όπου την πρώτη μέρα θα οργανώσουν μια θεατρική παράσταση με τίτλο “Πενθεσίλεια, η Άνθρωπος”, σε σκηνοθεσία του Γιάννη Διδασκάλου από την πειραματική ομάδα “Από τον πέμπτο στίχο κιόλας φάλτσοι”.

Όπως προανέφερα το αίτημα της AMKE LibrArt Performing Arts Ensemble αφορά στη διοργάνωση παράλληλων δράσεων ανάδειξης των μνημείων. Στο πλαίσιο αυτό έχουν προτείνει τον σχεδιασμό ομιλίας – συζήτησης στα πρότυπα της περσικής, τη συμβολή μας στη διοργάνωση μιας ξενάγησης στο αρχαίο θέατρο της Λευκάδας από την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων, αλλά και συμπράξεις με σωματεία που συνεργαζόμαστε, όπως για παράδειγμα το boulouki.

Προτείνουμε, λοιπόν, μια συνέργεια με την καλλιτεχνική μας δράση “Ακούμε τους Νέους”, και τη διοργάνωση μιας μουσικής συναυλίας στο αρχαίο θέατρο Οινιαδών, κοντά στη λήξη της δράσης τους, δηλαδή στα τέλη Αυγούστου. Εκεί προτείνουμε να παρουσιάσουν στο κοινό το έργο τους οι νικητές – νέοι μουσικοί, που θα αναδειχθούν από τον δεύτερο διαγωνισμό. Στο πρόγραμμα “Ακούμε τους Νέους” προβλέπεται η διοργάνωση μιας συναυλίας σε ένα αρχαίο θέατρο της χώρας μας για τους νικητές του διαγωνισμού, συνεπώς πιστεύουμε πως θα είχε ενδιαφέρον η συνάντηση αυτών των δυο δράσεων. Θα γνωρίζουμε περισσότερες πληροφορίες σε 2 εβδομάδες περίπου, αλλά στην παρούσα φάση θα θέλαμε να έχουμε την κατ’ αρχήν σύμφωνη γνώμη σας για τη συμμετοχή του Σωματείου “ΔΙΑΖΩΜΑ” στην “3η καλλιτεχνική πεζοπορία: Πως να κατασκευάσετε αναμνήσεις / 3rd ART WALK: How to make memories” της A.M.K.E. LibrArt Performing Arts Ensemble, καθώς και την εξουσιοδότησή σας, για να προχωρήσουμε στα επόμενα βήματα της συνεργασίας μας».

Ακολούθως, τον λόγο πήρε η κα Πόπη Μαλαπάνη, υπεύθυνη Σύγχρονου Πολιτισμού του Διαζώματος, η οποία πρόσθεσε πως η συνεργασία του Προγράμματος «Ακούμε τους Νέους» με την 3η καλλιτεχνική πεζοπορία θα έχει διπλό όφελος, καθώς θα οργανωθεί αφ’ ενός μια υψηλού επιπέδου συναυλία, αφ’ ετέρου θα εξασφαλίσουμε ενδιαφέρον κοινό σε αυτή, κάτι που αποτελεί ζητούμενο.

Στο σημείο αυτό, ο κ. Γιώργος Κουρουπός, αντιπρόεδρος του Σωματείου, τόνισε ότι θα πρέπει να δίδεται ιδιαίτερη προσοχή στην ποιότητα των εκδηλώσεων που φιλοξενούνται σε αρχαίους θεατρικούς χώρους.

Εν συνεχεία, ο κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του Συμβουλίου, ανέφερε πως το αρχαίο θέατρο Οινιαδών έχει περάσει από χρόνια στην αγκαλιά της τοπικής κοινωνίας και επομένως είναι μια καλή επιλογή η διοργάνωση της συναυλίας εκεί.

Στο σημείο αυτό, η κα Δώρα Πρασίνου, αναπληρωματικό μέλος του Συμβουλίου, τόνισε ότι η συγκεκριμένη συνέργεια με νέους καλλιτέχνες είναι μια ενδιαφέρουσα και επωφελής συνεργασία για το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Μετά από εκτενή συζήτηση, τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την κατ' αρχήν σύμφωνη γνώμη τους για τη συμμετοχή του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην «3η καλλιτεχνική πεζοπορία: Πως να κατασκευάσετε αναμνήσεις / 3rd ART WALK: How to make memories» της Α.Μ.Κ.Ε. LibrArt Performing Arts Ensemble. Τέλος, εξουσιοδότησαν την κα Μαρία Κουρασάνη να εξετάσει τη μορφή της συνεργασίας με την ΑΜΚΕ LibrArt - Performing Arts Ensemble με το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και να παρουσιάσει στα μέλη του Συμβουλίου μια ολοκληρωμένη πρόταση συνεργασίας των δύο φορέων.

5. Έγκριση του οικονομικού και διαχειριστικού απολογισμού από 1 Ιανουαρίου έως την 31η Ιανουαρίου του 2024 (Συν. 4).

Ο κ. Παναγιώτης Νταής, ταμίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του οικονομικού και διαχειριστικού απολογισμού του Σωματείου από 1 Ιανουαρίου έως την 31η Ιανουαρίου του 2024 (Συν. 4).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον οικονομικό και διαχειριστικό απολογισμό από 1 Ιανουαρίου έως την 31η Ιανουαρίου του 2024 (Συν. 4).

6. Αποδοχή της χορηγίας της ELPEN Α.Ε., ύψους 5.000 ευρώ, ως Α΄ δόσης της ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2024.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ELPEN Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε χορηγία προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ, ως Α΄ δόσης της ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2024.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας ELPEN Α.Ε., ως Α΄ δόσης της ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2024.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ELPEN Α.Ε. για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

7. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε., ύψους 6.200 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2024.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 6.200 ευρώ, για το έτος 2024.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 6.200 ευρώ, της Εταιρείας ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2024.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε. για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

8. Αποδοχή της χορηγίας του ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Α.Ε., ύψους 6.200 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2023.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Α.Ε., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 6.200 ευρώ, για το έτος 2023.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 6.200 ευρώ, της Εταιρείας ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Α.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2023.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Α.Ε. για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

9. Αποδοχή της χορηγίας της ALPHA BANK, ύψους 6.200 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2023.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η ALPHA BANK, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 6.200 ευρώ, για το έτος 2023.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 6.200 ευρώ, της ALPHA BANK, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2023.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την ALPHA BANK για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

10. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας SANI A.E., ύψους 3.000,01 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2023.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία SANI A.E., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 3.000,01 ευρώ, για το έτος 2023.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000,01 ευρώ, της Εταιρείας SANI A.E., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2023.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία SANI A.E. για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

11. Αποδοχή της χορηγίας του Ομίλου QUEST A.E., ύψους 1.000 ευρώ, ως υπόλοιπο ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2023.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο Όμιλος QUEST A.E, εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε χορηγία, ύψους 1.000 ευρώ, προς το Σωματείο, ως υπόλοιπο ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2023.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 1.000 ευρώ, του Ομίλου QUEST A.E., ως υπόλοιπου ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2023.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά τον Όμιλο QUEST A.E για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

12. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας SANI A.E., ύψους 2.500 ευρώ, ως Α΄ δόσης της χορηγίας για το έργο «Μελέτη Ανάπλασης της παραλίας των Ροβιών» του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία SANI A.E., εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε χορηγία, ύψους 2.500 ευρώ, ως Α΄ δόση της χορηγίας για το έργο «Μελέτη Ανάπλασης της παραλίας των Ροβιών» του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 2.500 ευρώ, της Εταιρείας SANI A.E. ως Α΄ δόσης της χορηγίας για το έργο «Μελέτη Ανάπλασης της παραλίας των Ροβιών» του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία SANI A.E. για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

13. Αποδοχή νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση αίτησης των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους ως τακτικών ή αρωγών μελών στο «ΔΙΑΖΩΜΑ»:

- Μέλπω Παυλογιώργη, Αρχαιολόγο, τέως Επιμελήτρια των Αρχαιοτήτων στην Αρχαιολογική Υπηρεσία, Δρ. Κλασικής Αρχαιολογίας, ως τακτικό μέλος.
- Χρήστος Τσατσανίφος, συνταξιούχος – πολιτικός μηχανικός, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

14. Άλλα θέματα:

- Ενημέρωση από την κα Πόπη Μαλαπάνη, Υπεύθυνη Σύγχρονου Πολιτισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τη συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο και την υλοποίηση του Προγράμματος «Οι Νέοι στο Προσκήνιο». Εισηγήση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την έγκριση των εξόδων του ταξιδιού.

Αρχικά, ο πρόεδρος του Σωματείου κ. Σταύρος Μπένος έδωσε τον λόγο στην κα Πόπη Μαλαπάνη, Υπεύθυνη Σύγχρονου Πολιτισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», προκειμένου να

ενημερώσει τα μέλη του Συμβουλίου για τη συνεργασία του Σωματείου με το Εθνικό Θέατρο, με σκοπό την υλοποίηση του Προγράμματος «Οι Νέοι στο Προσκήνιο».

Η κα Μαλαπάνη ανέφερε τα εξής:

«Σε συνέχεια του προγράμματος “ΟΙ ΝΕΟΙ ΣΤΟ ΠΡΟΣΚΗΝΙΟ” προτείναμε στο Εθνικό Θέατρο να σχεδιάσουμε και να υλοποιήσουμε από κοινού ένα καινοτόμο πρόγραμμα που έχει ως στόχο να αναδείξει νέους ταλαντούχους ηθοποιούς. Το Εθνικό Θέατρο αποδέχθηκε την πρότασή μας και έστειλα μάλιστα μια σχετική πρόταση προς το Υπουργείο Πολιτισμού, με σκοπό τη χρηματοδότηση του προγράμματος από το Υπουργείο. Το Υπουργείο ανταποκρίθηκε θετικά στο αίτημα του Εθνικού Θεάτρου.

Το πρόγραμμα σχεδιάζεται για το καλοκαίρι του 2024 και έχει ως στόχο – πέραν της προβολής νέων ταλαντούχων ηθοποιών – και την ανάδειξη σωζόμενων αρχαίων θεάτρων της Ελλάδας, τα οποία είναι εν πολλοίς άγνωστα στο ελληνικό και διεθνές κοινό. Έχουν επιλεγεί 23 θέατρα σε όλη την επικράτεια, στα οποία αναπτύχθηκαν εργοτάξια χάρη στις συνέργειες που ανέπτυξε και συσπείρωσε το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» τα τελευταία έτη. Σχεδιάζεται η παρουσίαση στα θέατρα αυτά μιας θεατρικής παραγωγής, μικρής κλίμακας και ευέλικτης, με πρωταγωνιστές καλλιτέχνες που ανήκουν στη νεότερη γενιά. Θα είναι μια θεατρική παραγωγή, η οποία θα μπορεί να ταξιδέψει με ευκολία και με ελάχιστα τεχνικά μέσα. Η παράσταση σχεδιάζεται να παιχθεί με φυσικό φως και με φυσικό ήχο, χωρίς την ενίσχυση μικροφώνων, καθώς και με ελάχιστα σκηνικά, προκειμένου να αναδειχθούν τα μνημεία.

Για να πλαισιώσουν την παράσταση θα επιλεγούν μέσω ακρόασης 5 νέοι ηθοποιοί. Επίσης, και οι βασικοί καλλιτέχνες (μεταφραστής του κειμένου, σκηνοθέτης) θα ανήκουν στη νεότερη γενιά. Για φέτος το καλοκαίρι επελέγη η παράσταση “ΠΛΟΥΤΟΣ” του Αριστοφάνη».

Στο σημείο αυτό τον λόγο πήρε ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ο οποίος τόνισε ότι πρόκειται για ένα πρόγραμμα συμβολικό για το «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς τα αρχαία θέατρα αυτά, στην αποκατάσταση των οποίων συνέβαλε και το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ανοίγουν από νέους καλλιτέχνες και από έναν κορυφαίο θεσμό της πατρίδας μας. *«Τα επόμενα βήματα για την υλοποίηση του προγράμματος αυτού, πρόσθεσε ο πρόεδρος, είναι η διενέργεια αυτοψίας από την κα Πόπη Μαλαπάνη και από κάποιον συνεργάτη - παραγωγό του Εθνικού Θεάτρου, η παρουσίαση της παράστασης από τα μέσα Ιουλίου έως και τις αρχές Αυγούστου στην ηπειρωτική Ελλάδα. Συνεπώς, εισηγούμαι τη διάθεση του ποσού των 2.000 ευρώ για τις ανάγκες διενέργειας του ταξιδιού – αυτοψίας της κας Πόπης Μαλαπάνη και ενός φωτογράφου (έξοδα μετακίνησης, διαμονής και διατροφής, αμοιβή φωτογράφου), καθώς και για τη φωτογράφιση – αεροφωτογράφιση των μνημείων για τις ανάγκες της παράστασης*

Το “ΔΙΑΖΩΜΑ” θα στείλει επιστολές προς τις Περιφερειακές και Δημοτικές Αρχές κάθε περιοχής, προκειμένου να εξασφαλίσουμε τη συνεργασία τους και να αναλάβουν, εάν είναι αυτό εφικτό,

μέρος του κόστους παραγωγής και των εξόδων της παράστασης (π.χ. φιλοξενία συντελεστών κ.λπ.). Επιπλέον, θα υπάρξει πιθανώς και ένα μικρό αντίτιμο εισιτηρίου, προκειμένου να καλυφθεί μέρος του κόστους παραγωγής».

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για το σχεδιασμό και την υλοποίηση του προγράμματος «Οι Νέοι στο Προσκήνιο» και ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση του ποσού των 2.000 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων του ταξιδιού της κας Μαλαπάνη και του φωτογράφου για την προετοιμασία της παραγωγής της παράστασης.

- **Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για τη σύναψη Μνημονίου Συνεργασίας για τη Λειτουργικότητα της Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι πλέον είναι ιδανικές οι συνθήκες για το πρόγραμμα της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, το οποίο πλέον έχει λάβει μια ολιστική μορφή και αγκαλιάζει όλη την Περιφέρεια της Ηπείρου, εντάσσοντας και την περιοχή του Σουλίου, αλλά και της Βόρειας και Νότιας Πίνδου. «Επιπλέον η Ο.Χ.Ε. των Θεάτρων της Ηπείρου, πρόσθεσε ο πρόεδρος, θα συνεργάζεται και θα αναπτύσσει συνέργειες με τα προγράμματα Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης των 4 μεγάλων πόλεων της Ηπείρου (Ιωαννίνων, Άρτας, Πρεβέζης, Ηγουμενίτσας).

Στη νέα – δεύτερη φάση του προγράμματος (η οποία θα χρηματοδοτηθεί από το Ε.Σ.Π.Α. 2021-2027) επίκεντρο είναι η διερεύνηση της επόμενης μέρας της διαδρομής, ως ενός ολοκληρωμένου προϊόντος Πολιτιστικού Τουρισμού και των αρχών λειτουργίας της, με στόχο να αναπτύσσεται η διαδρομή σε ένα περιβάλλον διαρκούς ελέγχου και βελτίωσης.

Συνεπώς, δίδεται βαρύτητα στο τρίπτυχο:

A': λειτουργικότητα, που θα ξεκινάει από τους βασικούς πυλώνες της διαδρομής και θα διαχέεται σε όλο το λειτουργικό σύμπαν της Περιφέρειας:

- Πόλοι της διαδρομής.
- Cluster επιχειρήσεων.
- Ευρύτερος Χώρος / Εκδηλώσεις.
- Υγεία, Πρόνοια, Ασφάλεια & Διοικητική Εξυπηρέτηση.
- Μεταφορές.
- Αισθητική / Καθαριότητα.

B': οικονομική και θεσμική βιωσιμότητα του προϊόντος και του φορέα λειτουργίας του, δηλαδή της ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.

Γ': καθιέρωση δεικτών αξιολόγησης, όπως ενδεικτικά οι παρακάτω:

- η αξιολόγηση των επισκεπτών σχετικά με τις συνθήκες επισκεψιμότητας των αρχαιολογικών χώρων,
- η φυσική προσβασιμότητα,
- η ψηφιακή προσβασιμότητα των χώρων,
- τα ωράρια λειτουργίας τους,
- το γρήγορο ίντερνετ στους αρχαιολογικούς χώρους,
- οι εγκαταστάσεις εξυπηρέτησης κοινού,
- η λειτουργία της συστάδας επιχειρήσεων / cluster,
- η ποιότητα της παροχής υπηρεσιών από τις επιχειρήσεις,
- η προσβασιμότητα των επισκεπτών σε δομές υγείας και πρόνοιας,
- οι δημόσιες συγκοινωνίες

Το τρίπτυχο αυτό αποτελεί το τρίπτυχο του μέλλοντος για όλα τα ομόλογα προγράμματα Πολιτιστικού Τουρισμού.

Όπως γνωρίζετε ήδη για τη λειτουργικότητα του προγράμματος της Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου είχαν ξεκινήσει οι διαδικασίες για τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτιστικής Ανάπτυξης, το κείμενο της οποίας συνέταξε ο ταμίας μας, κ. Παναγιώτης Νταής. Ωστόσο, το τελευταίο διάστημα προκρίναμε ως καλύτερη τη λύση της υπογραφής ενός μνημονίου συνεργασίας, καθώς το μνημόνιο έχει πιο ευέλικτη μορφή. Αυτό βεβαίως δε θίγει και την πιθανότητα να υπογραφεί στο μέλλον και η Προγραμματική Σύμβαση. Θα ξεκινήσουμε δηλαδή άμεσα με το μνημόνιο, του οποίου το κείμενο δουλεύεται ήδη. Οι συμβαλλόμενοι φορείς που θα συνυπογράψουν το μνημόνιο θα είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και οι αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων, ο Οργανισμός Διαχείρισης & Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων - Ο.Δ.Α.Π., η Περιφέρεια της Ηπείρου, η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Ηπείρου, της οποίας πρόεδρος είναι ο κ. Παναγιώτης Νταής, η ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε. και το Σωματείο "ΔΙΑΖΩΜΑ". Ο ρόλος του κάθε φορέα θα είναι ιδιαίτερα σημαντικός, π.χ. ρύθμιση ωραρίων λειτουργίας αρχαιολογικών χώρων, προϋποθέσεις βελτίωσης της επισκεψιμότητας των χώρων, βελτίωση της λειτουργικότητας της διαδρομής κ.α.».

Τα μέλη του Συμβουλίου, μετά από συζήτηση, εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για τη σύναψη Μνημονίου Συνεργασίας για τη Λειτουργικότητα της Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου.

Επιμέλεια πρακτικών:

Μαρία Σοφικίτου

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1°



Επισυναπτόμενο 2°



Επισυναπτόμενο 3°



Επισυναπτόμενο 4^ο Οικονομικός απολογισμός

ΕΣΟΔΑ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ΑΠΟ 01/01/2024 ΕΩΣ 31/01/2024		
ΕΣΟΔΑ ΧΡΗΣΗΣ ΕΩΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΜΗΝΑ		
A/ ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ	ΠΟΣΑ	
ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ (15)	1,800.00 €	
	1,800.00 €	
ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΜΕΛΗ - ΧΟΡΗΓΟΙ		
1. ΕΛ.ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ Α.Ε. (ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΩΣ ΕΤΑΙΡΙΚΟ ΜΕΛΟΣ 2023)	6,200.00 €	
2. ΑΛΦΑ ΤΡΑΠΕΖΑ (ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΩΣ ΕΤΑΙΡΙΚΟ ΜΕΛΟΣ 2023)	6,200.00 €	
3. ΣΑΝΥ Α.Ε. (ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΩΣ ΕΤΑΙΡΙΚΟ ΜΕΛΟΣ 2023)	3,000.01 €	
4. ΟΜΙΛΟΣ QUEST Α.Ε. (ΥΠΟΛΟΙΠΟ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ 2023)	1,000.00 €	
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
	16,400.01 €	
ΜΙΑ ΔΩΡΕΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ		
1.		
2.		
3.		
4.		
	0.00 €	
ΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ		
ΣΥΝΟΛΑ ΕΣΟΔΩΝ ΜΗΝΑ		18,200.01 €
ΓΕΝΙΚΑ ΣΥΝΟΛΑ ΕΤΟΥΣ		18,200.01 €