



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ  
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ**

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ  
ΑΔΑ:**

**Απόσπασμα Πρακτικού Ν°4/12-05-2020  
Αριθμός Απόφασης: 18/2020**

Στο Ηράκλειο σήμερα **Τρίτη 12 Μαΐου 2020** και ώρα 11.00 π.μ. πραγματοποιήθηκε **μέσω τηλεδιάσκεψης συνεδρίαση** των μελών της Επιτροπής Προγραμματισμού της Περιφέρειας Κρήτης στην αίθουσα συνεδριάσεων του Περιφερειακού Καταστήματος Ηρακλείου, (σύμφωνα με τις διατάξεις του αρθ. 10 της από 11-03-2020 Πράξης Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ 55 τ.Α΄), καθώς και της απαγόρευσης των δημόσιων συναθροίσεων άνω των 10 ατόμων όπως ανακοίνωσε ο υφυπουργός Πολιτικής Προστασίας, [Νίκος Χαρδαλιάς](#), στο πλαίσιο των μέτρων κατά του κορωνοϊού), ύστερα από την με αρ. πρωτ. σε ορθή επανάληψη **83181/ 06-05-2020** Πρόσκληση του Προέδρου της.

Στη συνεδρίαση στην οποία κλήθηκαν νόμιμα τα τακτικά και τα αναπληρωματικά μέλη, **συμμετείχαν :**

<b>1</b>	Παπαδεράκης Αντώνιος	Αντιπεριφερειάρχης Επιχειρηματικότητας Εμπορίου, Καινοτομίας και Κοινωνικής Οικονομίας	Πρόεδρος Επιτροπής
<b>2</b>	Ανδρουλάκης Ιωάννης	Περιφερειακός Σύμβουλος	Αντιπρόεδρος
<b>3</b>	Πιτσούλης Γεώργιος	» »	Τακτικό Μέλος
<b>4</b>	Κώτσογλου Κυριάκος	» »	Τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης)
<b>5</b>	Χουδετσανάκη-Γιακουμάκη Ειρήνη	» »	Τακτικό μέλος
<b>6</b>	Μηλάκη Γεωργία	» »	» »
<b>7</b>	Δασκαλάκη Καλλιόπη	» »	Τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης)
<b>8</b>	Δοξαστάκης Ζαχαρίας		Τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης)
<b>9</b>	Χρονάκης Νικόλαος	» »	Τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης)
<b>10</b>	Μανουσάκης Νικόλαος	» »	Τακτικό μέλος (μέσω τηλεδιάσκεψης)

Από τη συνεδρίαση **απουσίαζε** το τακτικό μέλος κ. Λεονταράκης Ιωάννης, (Ο κύριος Μερωνιανάκης Γεώργιος έχει υποβάλλει την από 27/02/2020 παραίτηση από τακτικό μέλος της επιτροπής).

Στη συνεδρίαση **συμμετείχαν** ακόμα οι κ.κ. Γουλιδάκης Ιωάννης Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Λασιθίου (μέσω τηλεδιάσκεψης), Φασουλάκης Κωνσταντίνος Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Απόδημου Ελληνισμού, Ξυλούρης Νικόλαος Περιφερειακός Σύμβουλος (μέσω τηλεδιάσκεψης), Λουμπούνης Εμμανουήλ Αν. Προϊστάμενος Δ/σης Δημόσιας Υγείας ΠΚ (μέσω τηλεδιάσκεψης), Δεληγιαννάκης Νικόλαος υπάλληλος της Δ/σης Διοικητικού Οικονομικού ΠΕ Ρεθύμνου (μέσω τηλεδιάσκεψης), Ψόχιου Ελένη Προϊσταμένη του Τμήματος Αλιείας της Δ/σης Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής ΠΕ Λασιθίου (μέσω τηλεδιάσκεψης), και για την τήρηση των πρακτικών η Βαρδιάμπαση Νίκη η

Δερμιτζάκη Παρασκευή και η Γιατρομανωλάκη Βάλια υπάλληλοι του Τμήματος Συλλογικών Οργάνων ΠΚ.

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής ύστερα από τη διαπίστωση απαρτίας, κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης με τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

**ΘΕΜΑ 1ο:** Έγκριση σύναψης προγραμματικής σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την εκτέλεση του Έργου: «**Ολοκλήρωση Αποκάλυψης και Αποκατάστασης του Μεγάλου Θέατρου Γόρτυνας**».

Η Επιτροπή Προγραμματισμού έχοντας υπόψη:

1. **Τις διατάξεις:**

**α)** του **Ν. 2690/1999:** «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις»,

**β)** του **Ν. 3852/2010:** «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης»,

**γ)** του άρθρου 11 του **Ν. 4013/2011** (ΦΕΚ 204/τ.Α/2011) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΣ)».

**δ)** του **Ν. 4257/2014** (ΦΕΚ 93/τ. Α/14-4-2014) «Επείγουσες ρυθμίσεις αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών»

**ε)** του **Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ 85<sup>Α</sup>):** «Ρυθμίσεις για την τοπική αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση, ενσωμάτωση οδηγίας 2009/50/ΕΚ»,

**στ)** του **Ν. 4270/14 (ΦΕΚ 143 Α/28-06-2014):** Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις,

**ζ)** του **Π.Δ. 80/2016** (ΦΕΚ 145/τ.Α/5-2016) «Ανάληψη Υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,

**η)** του **Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147<sup>Α</sup>)** «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)»,

**όπως έχουν τροποποιηθεί και ισχύουν.**

2. Το **Π.Δ. 149/2010:** «**Οργανισμός της Περιφέρειας Κρήτης**» (ΦΕΚ 242/27-12-2010, τεύχος Α'), όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.

3. Την αριθμ. **219696/09-09-2019** απόφαση του Περιφερειάρχη Κρήτης (ΦΕΚ **753/19-09-2019**), που αφορά στον ορισμό χωρικών και θεματικών Αντιπεριφερειάρχων στην ΠΚ με θητεία έως 31-12-2020.

4. Τη με αριθμ. **91/2019** σε ορθή επανάληψη Απόφαση Περιφερειακού Συμβουλίου (πρακτικό **11/25-09-2019**) με την οποία έγινε η εκλογή μελών της Επιτροπής Προγραμματισμού ΠΚ και η μεταβίβαση αρμοδιοτήτων του Περιφερειακού Συμβουλίου προς την Επιτροπή, για το πρώτο ήμισυ της θητείας των Περιφερειακών Αρχών έως και 07/11/2021.

5. Το αριθμ. **3955/29-10-2019** ΦΕΚ, Τεύχος Β' στο οποίο δημοσιεύτηκε η αριθμ. 91/2019 σε ορθή επανάληψη Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης.

6. Τη με αριθμ. πρωτ.: **280644/05-11-2019** απόφαση του Περιφερειάρχη Κρήτης που αφορά στον **Ορισμό Προέδρου της Επιτροπής Προγραμματισμού.**

7. Το με αρ. πρωτ. **85355/11-05-2020** έγγραφο της **Δ/σης Τεχνικών Έργων ΠΕ Ηρακλείου**, στο οποίο αναφέρονται τα παρακάτω:

**Α. Σχετική Νομοθεσία, Προηγούμενες Αποφάσεις.**

1. Τις διατάξεις του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α' / 7.06.10) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» και ειδικότερα το άρθρο 100 αυτού.

2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 149/2010 (ΦΕΚ 242/Α΄/27.12.10) «Οργανισμός της Περιφέρειας Κρήτης».
3. Την από 26.10.2012 Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το Έργο «Αποκάλυψη και Αποκατάσταση του Μεγάλου Θεάτρου Γόρτυνας», καθώς και τις από 26.10.2012 και 02.06.2014 Τροποποιητικές Συμβάσεις.
4. Την υπ' αρ.22/2020 (Πρακτικό Νο 4/27-02-2020) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης που αφορά στην Έγκριση Σχεδίου Δράσης Περιφέρειας Κρήτης και Περιφερειακών Ενοτήτων έτους 2020 και στην οποία περιλαμβάνεται το έργο «ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΓΟΡΤΥΝΑΣ», με κωδικό αρ. 01.16.18.001 Π/Υ 120.000,00€.
5. Την υπ' αρ 30/2020 (πρακτικό Νο 7/06-05-2020) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης που αφορά στην Έγκριση 2ης Τροποποίησης του Σχεδίου Δράσης και στην οποία περιλαμβάνεται το έργο «ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΓΟΡΤΥΝΑΣ» με κωδικό αρ. 01.16.18.001 Π/Υ 240.000,00€.

## **Β. Σκοπός της Προγραμματικής Σύμβασης.**

Η Περιφέρεια Κρήτης, στο πλαίσιο του αναπτυξιακού της ρόλου και την ενίσχυση του ρόλου της Κρήτης διεθνώς, αποδίδει πρωτεύουσα σημασία στην προστασία και ανάδειξη των ιστορικών και πολιτιστικών πόρων της. Μέριμνα της είναι η αξιοποίηση, του μοναδικού πολιτιστικού κεφαλαίου του νησιού, υλικού και άυλου, όλων των εποχών, των αρχαιολογικών χώρων, αρχιτεκτονικών ιστορικών συνόλων, με τα οποία θεωρεί ότι συμβάλλει στην παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά και τα οποία συγχρόνως αποτελούν παράγοντες καθοριστικής σημασίας για την ενίσχυση της ελκυστικότητας του νησιού, την ανάπτυξη και την άνοδο του επιπέδου διαβίωσης των κατοίκων του.

Σκοπός της Προγραμματικής Σύμβασης για το έργο «ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΓΟΡΤΥΝΑΣ» είναι η Περιφέρεια Κρήτης να αποτελέσει τον Φορέα Υλοποίησης του έργου του θέματος που αφορά τη συνέχιση και ολοκλήρωση των εργασιών αποκάλυψης και αποκατάστασης του Μεγάλου Θεάτρου της Γόρτυνας, οι οποίες υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο προηγούμενης προγραμματικής σύμβασης με τίτλο «ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΓΟΡΤΥΝΑΣ» μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης και της Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου (πρώην ΚΓ΄ΕΠΚΑ).

Το Μεγάλο Θέατρο της Γόρτυνας είναι λαξευμένο στη ΝΑ πλαγιά του λόφου της Ακρόπολης στην απέναντι πλευρά του Ληθαίου ποταμού, όπου βρίσκεται το Ωδείο και η Αγορά. Αν και γνωστό στους περιηγητές ήδη από τον 16ο αιώνα, δεν είχε πραγματοποιηθεί καμία ανασκαφική έρευνα. Η συστηματική ανασκαφή ξεκίνησε το 2011, μέσω της από 19.07.2010 συναφθείσας μεταξύ της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ηρακλείου και του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, προϋπολογισμού 400.000€, με τις περιγραφόμενες εκεί εργασίες ως φάση Α΄ του Έργου. Οι ανασκαφικές εργασίες που πραγματοποιήθηκαν κατά τις περιόδους 2011, 2012 και 2014-2015 επικεντρώθηκαν στους χώρους του κάτω κόιλου και της ορχήστρας, στην περιοχή

της νότιας παρόδου καθώς και στο κεντρικό τμήμα του προσκηνίου και της σκηνής με εντυπωσιακά αποτελέσματα. Κατά την τρίτη ανασκαφική περίοδο εκπονήθηκαν επίσης μελέτη αποτύπωσης, αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης, γεωτεχνική και στατική μελέτη.

Το θέατρο, όπως προέκυψε μέσα από την ανασκαφική έρευνα και τις εκπονηθείσες μελέτες, ανήκει στην κατηγορία των μεγάλων ρωμαϊκών θεάτρων, με μέγιστη διάμετρο περίπου 93μ. και εκτιμώμενη χωρητικότητα περίπου 7.500 θεατών. Σώζεται το μεγαλύτερο μέρος του κοίλου που χωρίζεται με δύο διαδρόμους σε τρία μέρη, η ορχήστρα και το σκηνικό οικοδόμημα. Τόσο η σκηνή, όσο και το κοίλο διέθεταν πλούσιο αρχιτεκτονικό και γλυπτό διάκοσμο. Εντοπίσθηκαν πολυάριθμα γλυπτά που σχετίζονται με την αυτοκρατορική οικογένεια ή την αριστοκρατία και κάνουν σαφή την παρουσία της κεντρικής εξουσίας στον χώρο του θεάτρου, γλυπτά θεοτήτων, καθώς και γλυπτά εμπνευσμένα από την ελληνική μυθολογία.

Προκειμένου να εφαρμοσθούν οι εκπονηθείσες μελέτες που αφορούν τη στατική βελτίωση καταρχήν και την αποκατάσταση και ανάδειξη του μνημείου στη συνέχεια, θα πρέπει να προηγηθεί η ολοκλήρωση της αποκάλυψη των μερών του, ιδιαίτερα του σκηνικού οικοδομήματος και των διαδρόμων του κοίλου τα οποία διαθέτουν πολυπόικλο αρχιτεκτονικό και γλυπτό διάκοσμο.

Η συνέχιση των αρχαιολογικών εργασιών στο μνημείο κρίνεται απαραίτητη, καθώς αποτελεί τον μόνο από τους τέσσερις θεατρικούς χώρους της Γόρτυνας που ανασκάπτεται συστηματικά από το Υπουργείο Πολιτισμού και έχει την προοπτική να αποκατασταθεί και να συνδεθεί το Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς και τον επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο της Γόρτυνας, προσφέροντας στο κοινό ένα ακόμα πολύτιμο τμήμα της αρχαίας πόλης της Γόρτυνας.

Επιδίωξη της προγραμματικής σύμβασης είναι η προβολή και αξιοποίησή του Μεγάλου Θεάτρου για την ενίσχυση της αιφόρου ανάπτυξης της περιοχής, με ιδιαίτερη έμφαση στην τόνωση της επισκεψιμότητας και της τοπικής οικονομίας, με την ποιοτική αναβάθμιση του προσφερόμενου πολιτιστικού και τουριστικού προϊόντος.

### **Γ. Παρακολούθηση της Προγραμματικής Σύμβασης.**

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως:

-Την κ. Δασκαλάκη Καλλιόπη, Περιφερειακή Σύμβουλο, με αναπληρώτρια την κ.Τζαγκαράκη Ελένη υπάλληλο της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου,

-Την κ. Σερπετσιδάκη Ιωάννα, Προϊσταμένη Τμήματος Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων & Μουσείων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου, που θα εκτελεί χρέη προέδρου της επιτροπής, με αναπληρώτρια την κ. Γκαλανάκη Καλλιόπη, Αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου.

-Τον κ. Ζανόν Φλάβιο, Προϊστάμενο Τμήματος Αρχαιολογικών Έργων & Μελετών της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου, με αναπληρώτρια την κ. Γεωργαλή Αικατερίνη, Αρχιτέκτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου.

Ύστερα από τα παραπάνω

### Εισηγούμαστε

Την έγκριση σας για την υπογραφή της **Προγραμματικής Σύμβασης (ΠΣ)** μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης, και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την εκτέλεση του έργου: **«ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΓΟΡΤΥΝΑΣ».**

8. Την εισήγηση του κ. **Φασουλάκη Κωνσταντίνου**, Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού και Απόδημου Ελληνισμού ΠΚ
9. Τις απόψεις των μελών της Επιτροπής.

Ύστερα από διαλογική συζήτηση,

### ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

**Εγκρίνει τη σύναψη και τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης, (ΠΣ)** μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, για την εκτέλεση του έργου: **«ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΓΟΡΤΥΝΑΣ»**, ως παρακάτω:

« Στην Αθήνα, σήμερα την ..... ημέρα ..... του μηνός ..... του έτους 2020, οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι»:

α) Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Λίνα Μενδώνη,

β) Η Περιφέρεια Κρήτης, με ΑΦΜ 997579368 - ΔΟΥ Ηρακλείου που εδρεύει στο Ηράκλειο (Πλατεία Ελευθερίας), νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη Κρήτης κο Σταύρο Αρναουτάκη

συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

Μεταξύ των συμβαλλόμενων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

- τον Ν. 3852/2010 "Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης" (ΦΕΚ 87/Α/07-06-2010) και ειδικότερα στο άρθρο 100 αυτού, όπως οι παρ. 1α και 5 αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 8 παρ. 9 και 10 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ Α' 85) και με το άρθρο 179 παρ.1 Ν.4555/2018,
- τις διατάξεις του Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07-08-2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης»,
- τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς», όπως ισχύει,
- το αρ. 1 παρ. 6 περ. στ' του Ν. 1256/1982,
- το άρθρο 43, παρ. 5 του Ν. 4049/2012 (ΦΕΚ 35Α/23-02-2012),
- τον Ν. 3861/2010 (Α' 112) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις», όπως

τροποποιήθηκε και ισχύει,

- τον Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ 147/Α/08-09-2008) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει, και ιδίως του άρθρου 12, παρ. 4,
- τον Ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- τον Ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- το άρθρο 81 του Ν. 1958/1991 «Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων» (ΦΕΚ 122/Α/5-8-1991), όπως ισχύει σήμερα,
- τον Ν. 4129/2013 (Α'52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- τις διατάξεις του άρθρου 1 του Ν. 3812/2009 (ΦΕΚ 234/τ.Α'/28-12-2009) «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα»,
- τις διατάξεις του άρθρου 40 του Ν.4049/2012 (ΦΕΚ 35/τ.Α'/23-2-2012) «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, του ντόπινγκ, των προσυνηνομένων αγώνων & λοιπές διατάξεις»,
- το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/22-09-2015) « Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού...»,
- το Π.Δ. 4/2018, (ΦΕΚ Α'7/22.1.2018), «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Α' 7) - Διορθ. Σφαλμ. στο (Α' 158), όπως ισχύει,
- το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ 121/Α/09.7.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»,
- το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ 123/Α/17.7.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Τομέων Υπουργείων»,
- το Π.Δ. 24/2019 «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών έργων» (ΦΕΚ 39/Α/4-3-2019),
- το Π.Δ. 149/2010 (ΦΕΚ 242/τ.Α'/27-12-2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Κρήτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
- την υπ' αρ.22/2020 (πρακτικό Νο 4/27-02-2020) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης που αφορά στην Έγκριση του Σχεδίου Δράσης και στην οποία περιλαμβάνεται το έργο «ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΓΟΡΤΥΝΑΣ» με κωδικό αρ. 01.16.18.001 Π/Υ 120.000,00€.
- Την υπ' αρ 30/2020 (πρακτικό Νο 7/06-05-2020) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Κρήτης που αφορά στην Έγκριση 2<sup>ης</sup> Τροποποίησης του Σχεδίου Δράσης και στην οποία περιλαμβάνεται το έργο «ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΓΟΡΤΥΝΑΣ» με κωδικό αρ. 01.16.18.001 Π/Υ 240.000,00€.

- Την από 26.10.2012 Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης για το Έργο «Αποκάλυψη και Αποκατάσταση του Μεγάλου Θεάτρου Γόρτυνας», καθώς και τις από 26.10.2012 και 02.06.2014 Τροποποιητικές Συμβάσεις.
- Το γεγονός ότι δεν προκύπτει από την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση δαπάνη σε βάρος των πιστώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

## Άρθρο 1

### Περιεχόμενο της Σύμβασης

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την εκτέλεση του Προγράμματος και συγκεκριμένα:

- Το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρθρο 1).
- Το σκοπό της Σύμβασης (άρθρο 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρθρο 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρθρο 4).
- Τον φορέα εκτέλεσης του Προγράμματος (άρθρο 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Προγράμματος (άρθρο 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων (άρθρο 7).
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του (άρθρο 8)
- Την αντισυμβατική συμπεριφορά - ρήτρες (άρθρο 9).
- Τις Τροποποιήσεις της σύμβασης (άρθρο 10).
- Τα όρια της Σύμβασης και τις Τελικές Διατάξεις (άρθρο 11).

## Άρθρο 2

### Περιεχόμενο και Σκοπός της Σύμβασης

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή ενός προγράμματος μελετών και έργων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

Η Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης του έργου «ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΓΟΡΤΥΝΑΣ» περιλαμβάνει την συνέχιση και ολοκλήρωση των εργασιών αποκάλυψης και αποκατάστασης του Μεγάλου Θεάτρου της Γόρτυνας, οι οποίες υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο προηγούμενης προγραμματικής σύμβασης με τίτλο «ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΓΟΡΤΥΝΑΣ» μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης και της Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου (πρώην ΚΓ΄ΕΠΚΑ).

Το Μεγάλο Θέατρο της Γόρτυνας είναι λαξευμένο στη ΝΑ πλαγιά του λόφου της Ακρόπολης στην απέναντι πλευρά του Ληθαίου ποταμού, όπου βρίσκεται το Ωδείο και η Αγορά. Αν και γνωστό στους περιηγητές ήδη από τον 16ο αιώνα, δεν είχε

πραγματοποιηθεί καμία ανασκαφική έρευνα. Η συστηματική ανασκαφή ξεκίνησε το 2011, μέσω της από 19.07.2010 συναφθείσας μεταξύ της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ηρακλείου και του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, προϋπολογισμού 400.000€, με τις περιγραφόμενες εκεί εργασίες ως φάση Α΄ του Έργου. Οι ανασκαφικές εργασίες που πραγματοποιήθηκαν κατά τις περιόδους 2011, 2012 και 2014-2015 επικεντρώθηκαν στους χώρους του κάτω κοίλου και της ορχήστρας, στην περιοχή της νότιας παρόδου καθώς και στο κεντρικό τμήμα του προσκηνίου και της σκηνής με εντυπωσιακά αποτελέσματα. Κατά την τρίτη ανασκαφική περίοδο εκπονήθηκαν επίσης μελέτη αποτύπωσης, αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης, γεωτεχνική και στατική μελέτη.

Το θέατρο, όπως προέκυψε μέσα από την ανασκαφική έρευνα και τις εκπονηθείσες μελέτες, ανήκει στην κατηγορία των μεγάλων ρωμαϊκών θεάτρων, με μέγιστη διάμετρο περίπου 93μ. και εκτιμώμενη χωρητικότητα περίπου 7.500 θεατών. Σώζεται το μεγαλύτερο μέρος του κοίλου που χωρίζεται με δύο διαδρόμους σε τρία μέρη, η ορχήστρα και το σκηνικό οικοδόμημα. Τόσο η σκηνή, όσο και το κοίλο διέθεταν πλούσιο αρχιτεκτονικό και γλυπτό διάκοσμο. Εντοπίστηκαν πολυάριθμα γλυπτά που σχετίζονται με την αυτοκρατορική οικογένεια ή την αριστοκρατία και κάνουν σαφή την παρουσία της κεντρικής εξουσίας στον χώρο του θεάτρου, γλυπτά θεοτήτων, καθώς και γλυπτά εμπνευσμένα από την ελληνική μυθολογία.

Προκειμένου να εφαρμοσθούν οι εκπονηθείσες μελέτες που αφορούν τη στατική βελτίωση καταρχήν και την αποκατάσταση και ανάδειξη του μνημείου στη συνέχεια, θα πρέπει να προηγηθεί η ολοκλήρωση της αποκάλυψη των μερών του, ιδιαίτερα του σκηνικού οικοδομήματος και των διαδρόμων του κοίλου τα οποία διαθέτουν πολυπόικλο αρχιτεκτονικό και γλυπτό διάκοσμο.

Η συνέχιση των αρχαιολογικών εργασιών στο μνημείο κρίνεται απαραίτητη, καθώς αποτελεί τον μόνο από τους τέσσερις θεατρικούς χώρους της Γόρτυνας που ανασκάπτεται συστηματικά από το Υπουργείο Πολιτισμού και έχει την προοπτική να αποκατασταθεί και να συνδεθεί το Αρχαιολογικό Μουσείο Μεσαράς και τον επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο της Γόρτυνας, προσφέροντας στο κοινό ένα ακόμα πολύτιμο τμήμα της αρχαίας πόλης της Γόρτυνας.

Επιδίωξη της προγραμματικής σύμβασης είναι η προβολή και αξιοποίησή του Μεγάλου Θεάτρου για την ενίσχυση της αειφόρου ανάπτυξης της περιοχής, με ιδιαίτερη έμφαση στην τόνωση της επισκεψιμότητας και της τοπικής οικονομίας, με την ποιοτική αναβάθμιση του προσφερόμενου πολιτιστικού και τουριστικού προϊόντος.

### **Άρθρο 3**

#### **Αντικείμενο της Σύμβασης**

Το αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, περιλαμβάνει τις εργασίες που πρέπει να πραγματοποιηθούν στο άμεσο μέλλον, τόσο για την προστασία του μνημείου όσο και για την προετοιμασία για την αποκατάστασή του. Συγκεκριμένα περιλαμβάνονται τα εξής:

- Ανασκαφικές εργασίες και καθαρισμοί στο μέσο και άνω κοίλο, στο σκηνικό οικοδόμημα και στις παρόδους του θεάτρου.



- Σωστικές εργασίες συντήρησης των αρχιτεκτονικών δομών που αποκαλύφθηκαν.
- Συστηματική συντήρηση των ευρημάτων.
- Ανύψωση και μεταφορά αρχιτεκτονικών μελών και γλυπτών.
- Μελέτη των ευρημάτων και των ανασκαφικών δεδομένων και διάχυση της πληροφορίας σε ειδικούς και μη.

Οι δαπάνες για την εκτέλεση των ανωτέρω εργασιών αφορούν:

- Δαπάνες μισθοδοσίας του προσωπικού που θα προσληφθεί για τις ανάγκες του έργου
- Δαπάνες για την υλικοτεχνική υποστήριξη της ανασκαφικής έρευνας-συντήρησης-τεκμηρίωσης

#### **Άρθρο 4**

##### **Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης**

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι δύο (2) έτη, με δυνατότητα παράτασης για διάστημα έως 24 μήνες. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσης.

**Οποιοσδήποτε τροποποιήσεις του χρόνου υλοποίησης του έργου γίνονται μετά από εισήγηση της κοινής επιτροπής παρακολούθησης και κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, ύστερα από απόφαση των αρμοδίων οργάνων τους, εφόσον απαιτείται.**

#### **Άρθρο 5**

##### **Φορέας υλοποίησης του αντικείμενου της Σύμβασης**

Φορέας υλοποίησης είναι το ΥΠ.ΠΟ.Α., διά της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου (ΕΦΑΗ).

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

#### **Άρθρο 6**

##### **Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος**

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος ανέρχεται στις 220.000,00€, σύμφωνα με το συνημμένο παράρτημα το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας Σύμβασης.

Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από την Περιφέρεια Κρήτης στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου στην αρχή κάθε έτους.

Ρητά συμφωνείται ότι για την εκτέλεση ή πραγμάτωση του αντικείμενου ή περιεχομένου της παρούσας σύμβασης ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι, των συμβαλλομένων ή /και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του ΥΠ.ΠΟ.Α.

#### **Άρθρο 7**

##### **Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλόμενων**

**Το ΥΠ.ΠΟ.Α. διά της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου αναλαμβάνει:**

- Την εκτέλεση του αντικειμένου της παρούσης, σύμφωνα με τα όσα ορίζονται στη Σύμβαση.
- Να μεριμνήσει για την έκδοση όλων των απαιτούμενων από το Ν. 3028/2002 (Α'153) εγκρίσεων από τα αρμόδια όργανά του.
- Να προβεί σε όλες τις προβλεπόμενες από τη νομοθεσία ενέργειες για την υλοποίηση του έργου.
- Να διαθέσει το κατάλληλο επιστημονικό και ειδικό προσωπικό με την ειδική και επιστημονική γνώση και εμπειρία, διασφαλίζοντας την ορθή και άρτια υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου της παρούσας.
- Να ορίσει εκπροσώπους του στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 8.

#### **Η Περιφέρεια Κρήτης αναλαμβάνει:**

- Να χρηματοδοτήσει το έργο, και να εκταμιεύει εμπρόθεσμα τα ανάλογα ποσά προς την ΕΦΑΗ, σύμφωνα με τα όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.
- Να συμμετέχει στην παρακολούθηση του φυσικού αντικειμένου του έργου.
- Να ορίσει εκπρόσωπό της στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 8.

### **Άρθρο 8**

#### **Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του**

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως:

- Την κ. Δασκαλάκη Καλλιόπη, Περιφερειακή Σύμβουλο, με αναπληρώτρια την κ.Τζαγκαράκη Ελένη υπάλληλο της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Περιφερειακής Ενότητας Ηρακλείου,
- Την κ. Σερπετσιδάκη Ιωάννα, Προϊσταμένη Τμήματος Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων & Μουσείων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου, που θα εκτελεί χρέη προέδρου της επιτροπής, με αναπληρώτρια την κ. Γκαλανάκη Καλλιόπη, Αρχαιολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου.
- Τον κ. Ζανόν Φλάβιο, Προϊστάμενο Τμήματος Αρχαιολογικών Έργων & Μελετών της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου, με αναπληρώτρια την κ. Γεωργαλή Αικατερίνη, Αρχιτέκτων της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου.

Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή.

Έργο της Επιτροπής Παρακολούθησης είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής της Σύμβασης, η εποπτεία της εκτέλεσης των προβλεπόμενων έργων, η εισήγηση για τυχόν παράταση αυτής με ειδική αιτιολογία, η λήψη αποφάσεων για κάθε ζήτημα που τυχόν δεν ρυθμίζεται από τη Σύμβαση, η εν γένει επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται, η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στο πλαίσιο της παρούσας και η υποβολή προτάσεων προς τους συμβαλλόμενους για τυχόν

τροποποίηση των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης.

Η θητεία των μελών της Επιτροπής θα διαρκέσει όσο και η παρούσα Σύμβαση και η πρωτοβουλία για τη συγκρότηση και τη σύγκληση της Επιτροπής θα γίνεται με πρόσκληση της Προέδρου της.

Η Επιτροπή συνεδριάζει σε τακτικές συνεδριάσεις και όποτε το απαιτούν οι όροι της παρούσας ή κρίνει η Πρόεδρος της Επιτροπής.

Η Επιτροπή δύναται να πλαισιώνεται από εξειδικευμένο προσωπικό ή ειδικούς επιστήμονες, με γνώση του αντικείμενου της Σύμβασης όταν και εφόσον ζητηθεί από αυτή, για να εκφράζουν άποψη πάνω σε ειδικά επιστημονικά θέματα, χωρίς δικαίωμα ψήφου.

Οι αποφάσεις της Επιτροπής λαμβάνονται κατά πλειοψηφία.

Τα μέλη της Επιτροπής δεν αμείβονται για το παραπάνω έργο τους.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα γραφεία της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ηρακλείου. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

## **Άρθρο 9**

### **Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες**

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως, αδυναμίας ή αμέλειας προς αποκατάσταση, από της πλευράς του ενός μέρους, ο αντισυμβαλλόμενος έχει το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημιά, αφού προηγουμένως ενημερώσει εγγράφως το άλλο μέρος.

Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλόμενων για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων Ηρακλείου.

## **Άρθρο 10**

### **Τροποποιήσεις της σύμβασης**

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους

λοιπούς όρους της σύμβασης, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησής του. Ειδικότερα, παράταση της διάρκειας της σύμβασης δύναται να χορηγηθεί για διάστημα έως 24 μηνών, αποκλειστικά για λόγους που αφορούν στην ολοκλήρωση του αντικειμένου της, όπως ειδικότερα ορίζεται στο άρθρο 4 της παρούσας.

## **Άρθρο 11**

### **Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις**

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Μετά την ολοκλήρωση του Προγράμματος φορέας λειτουργίας του έργου: «ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΑΠΟΚΑΛΥΨΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΓΟΡΤΥΝΑΣ», θα είναι η Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου»,

σύμφωνα και με όσα αναφέρονται στο σκεπτικό της παρούσας απόφασης.

Αφού συντάχθηκε το παρόν υπογράφεται ως παρακάτω:  
Ηράκλειο 12-05-2020

**Ο Πρόεδρος της Επιτροπής  
Προγραμματισμού ΠΚ**

**Τα Μέλη**

**Αντώνιος Παπαδεράκης  
Αντιπεριφερειάρχης  
Επιχειρηματικότητας Εμπορίου,  
Καινοτομίας και Κοινωνικής  
Οικονομίας ΠΚ**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΡΗΤΗΣ**  
 Γενική Διεύθυνση Εσωτερικής  
 Λειτουργίας  
 Διεύθυνση Διοίκησης  
 Τμήμα Συλλογικών Οργάνων

Ταχ. Δ/ση : Πλατεία Ελευθερίας  
 Ταχ. Κώδικας : 712 01  
 Πληροφορίες : Δερμιτζάκη Παρασκευή  
 Τηλέφωνα : 2813-400.228  
 e-mail : [tyso@crete.gov.gr](mailto:tyso@crete.gov.gr)

Ηράκλειο 12 Μαΐου 2020  
 Αρ. Πρωτ.: 87197

**ΠΡΟΣ:** 1. Δ/ση Τεχνικών Έργων ΠΕ Ηρακλείου

**ΚΟΙΝ:-** Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού  
 -Δ/ση Αναπτυξιακού Προγραμματισμού  
 ΠΚ  
 -Δήμο Γόρτυνας

**ΘΕΜΑ:** Διαβίβαση της αριθ. **18/2020** απόφασης Επιτροπής Προγραμματισμού.

Σας διαβιβάζουμε συνημμένα, για ενημέρωση σας, αντίγραφο της αριθμ. **18/2020** απόφασης της **Επιτροπής Προγραμματισμού (πρακτικό Ν° 4/12-05-2020)** που αφορά στην Έγκριση σύναψης προγραμματικής σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Κρήτης και του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την εκτέλεση του Έργου: «**Ολοκλήρωση Αποκάλυψης και Αποκατάστασης του Μεγάλου Θέατρου Γόρτυνας**».

Η Προϊσταμένη του Τμήματος

**Βαρδιάμπαση Νίκη**

**Εσωτερική Διανομή:**

- Γραφείο Περιφερειάρχη
- Εκτελεστικό Γραμματέα ΠΚ
- Αντιπεριφερειάρχη ΠΕ Ηρακλείου
- Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού και Απόδημου Ελληνισμού ΠΚ