



Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ
ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
«ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : • WCA PRODUCTIONS A.E. - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

ΑΘΗΝΑ, Μάιος 2017

**Σύμβαση για την ανάθεση του έργου δημιουργίας ντοκιμαντέρ με τίτλο:
«ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ»**

Στην Αθήνα, σήμερα, Τετάρτη 03 Μαΐου 2017, μετά την υπ' αριθμόν 1 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 11 Απριλίου 2017, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και το οποίο εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου,
- **αφ' ετέρου** η WCA PRODUCTIONS ΑΕ - ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ, η οποία εδρεύει στα Βριλήσσια, επί της οδού Λ. Πεντέλης, αριθμός 1, με Α.Φ.Μ. 997986511, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ και η οποία εκπροσωπείται νόμιμα από τη Βασιλική Νικολάου, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της σύμβασης αφορά στην ανάθεση του έργου για τη δημιουργία ντοκιμαντέρ με τίτλο: «ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΛΑΡΙΣΑΣ».

Πρόκειται για ένα ντοκιμαντέρ διάρκειας 30 λεπτών, το οποίο θα επιδιώξει να παρουσιάσει το συναρπαστικό χρονικό των ανασκαφικών και αναστηλωτικών εργασιών του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας, καθώς και μια εκτενή ιστορική και αρχιτεκτονική περιγραφή του μνημείου. Επίσης, το ντοκιμαντέρ θα αναδείξει την ιδιαίτερη σημασία του μνημείου για τη σύγχρονη πόλη της Λάρισας και την τοπική κοινωνία.

Μέσα από τις συνεντεύξεις του αρχαιολόγου Θανάση Τζαφάλια και άλλων ειδικών, αλλά και των πολιτών της Λάρισας που συμμετείχαν και έζησαν αυτή την εξαιρετικά ενδιαφέρουσα ιστορία της αποκάλυψης και ανάδειξης του σπουδαίου αυτού μνημείου, η οποία ξεκινάει από τις αρχές της δεκαετίας του '70 και φτάνει έως τις μέρες μας, θα αναδυθεί η εξέλιξη της ανασκαφικής σκαπάνης και της αρχαιολογικής

έρευνας, η λειτουργία του χώρου στην μακραίωνη ιστορία του, καθώς και η θετική επίδραση που έχει σήμερα το έργο στην πόλη και τους κατοίκους της. Το ντοκιμαντέρ θα σκηνοθετήσει ο Νίκος Ελληνικάκης, ο οποίος θα γράψει και το Σενάριο.

ΑΡΘΡΟ 2 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου ορίζεται στους 3 μήνες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η έγκριση του σεναρίου του ντοκιμαντέρ από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο του Υπουργείου Πολιτισμού.

Τα στάδια εκπόνησης του έργου είναι τα εξής:

- Στάδιο 1^ο: 1 μήνας για τη συγγραφή του σεναρίου.
- Στάδιο 2^ο: υποβολή του σεναρίου για έγκριση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο.
- Στάδιο 3^ο: αφού ολοκληρωθεί η έγκριση από το Κ.Α.Σ. 1 μήνας για την προετοιμασία πριν την έναρξη των γυρισμάτων.
- Στάδιο 4^ο: 1 μήνας για την υλοποίηση των γυρισμάτων στη Λάρισα.
- Στάδιο 5^ο: 1 μήνας για την παράδοση του έργου.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **20.000,00 ευρώ**, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

20 % με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης,

20 % με την έγκριση του σεναρίου του ντοκιμαντέρ από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο,

40 % με την έναρξη των γυρισμάτων,



20 % με την παράδοση του έργου.

ΑΡΘΡΟ 4 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 6 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 7 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 8 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».



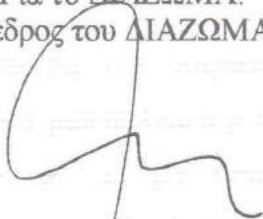
Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

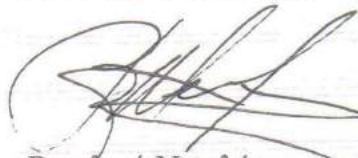
Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ



Σταύρος Μπένος

ΔΙΑΖΩΜΑ
ΔΙΑΖΩΜΑ
ΜΗ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΟ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ
ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ
ΠΕΡΙΒΑΤΟΝΤΟΣ
ΤΗΛ. 210 822422 - FAX 210 822422
ΑΔΜ. 99819 Ε.Σ.Α. - ΑΝΥΣΑ - ΑΘΗΝΑΙ

Ο Ανάδοχος του έργου:
Για τη WCA PRODUCTIONS A.E. -
ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΤΑΙΝΙΩΝ



Βασιλική Νικολάου

Πρωτεύουσας Δημοκρατίας Δημοκρατίας Α.Ε.
W.C.A. Production SA / Παραγωγή Ταινιών
Λεωφ. Πανταλης 1, Βριληθσία 152 35
Τηλ. 2106178916-18. Φαξ. 2106178918
Α.Φ. 847386311 - ΔΟΥ: ΠΑΕ ΛΟΘΗΩΝ
Α.Ρ. Μ. Α.Ε. 09596701ΑΥ/800/004