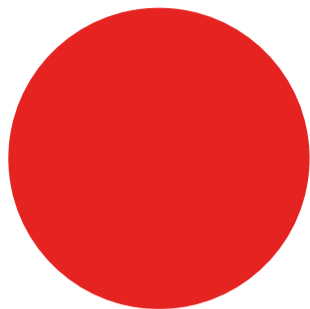


# ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ



Καλλιεργούσαν, αποξήραιναν  
και διακινούσαν χασίς

σελ. 3

3 Αυγούστου 2019

Φύλλο 016

Τιμή 1,50€

Εβδομαδιαία Εφημερίδα του Σαββάτου

[www.stereanews.gr](http://www.stereanews.gr)



**ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΤΡΩΝΙΑΣ**

Τέρμα η απαξιωτική  
συμπεριφορά  
για τη Στερεά

σελ. 4



Ένοχος μεν, αλλά  
εκτός φυλακής  
ο Επαμ. Κορκονέας

σελ. 10

## Η Λαμία αποχαιρέτησε τον Ποιμενάρχη της

σελ. 6-7



Αναβαθμίζεται  
ο Ορχομενός  
με το Αρχαιολογικό  
Πάρκο

σελ. 16



**ΤΑΣΙΟΣ:** 5,3 εκατ.  
ευρώ επενδύει  
η Περιφέρεια  
στο Χιονοδρομικό

σελ. 8



**ΑΛΕΞ. ΚΑΡΚΑΝΑΣ**  
Δεν πρέπει να  
φοβάται ο πολίτης  
τους σεισμούς

σελ. 21



Που και πως θα  
δημιουργηθούν  
επιχειρηματικά  
πάρκα

σελ. 25



Φιλική  
αναμέτρηση αύριο  
του ΠΑΣ Λαμίας  
με ΑΕΛ

σελ. 31

**Κατασχέθηκαν 128 τόνοι καπνού από αποθήκες σε Κάστρο και Αταλάντη** σελ. 2

## ● άρθρο

# Από τον Λένιν στον Κορτώ... ένας Πολάκης δρόμος

Ακούγοντας και βλέποντας το ιδεοληπτικό παραλήρημα του πρώην αναπληρωτή Υγείας από οθόνης και μέσω κοινωνικής δικτύωσης, αμέσως μετά την άρση της κοινοβουλευτικής του ασυλίας και παραπομπής δύο υποθέσεων που τον αφορούν στη Δικαιοσύνη, μου ήταν αδύνατο να καταλήξω αν γινόμουν αυτήκοος κι αυτόπτης μάρτυς του παραληρήματος ενός ακόμα τρελού, στην μετά Λένιν για τα ελληνικά δεδομένα εποχή, ή αν το ακατάληπτο ξέσπασμα του γλεντοκόπου Κρητικού αφορούσε σε μία κακόγουστη οπτικοποίηση "του Μικρού Χρονικού Τρέλας" του Αύγουστου Κορτώ.

Όχι. Δεν είναι η προκλητική αδιαφορία και υποτίμηση του αντικαπιταλιστικού νόμου, επιτρέποντας να απαθανατιστεί με τσιγάρο στο κυλικείο της Βουλής... αποδεικνύοντας ότι εγγράφει στα παλαι-

ότερα των υποδημάτων του νόμου του κράτους... και ποιος ξέρει τι άλλο.

Με καταφανή απουσία ταπεινότητας και νομιμοφροσύνης, τη μέρα που επικαλέστηκε ακόμα και τα αθώα του τέκνα, προς επίρρωση της εντίμου παρακαταθήκης που αφήνει στις περήφανες γι αυτόν θυγατέρες.... Αποφάσισε να αποθεώσει το επικοινωνιακό του σόου και μέσω διαδικτύου, με την ανάρτηση φωτογραφίας και τη λεζάντα «στο κυλικείο της Βουλής, με καλή παρέα μετά το γλέντι που προηγήθηκε», σχολιάζοντας μαντινάδα που του έστειλε Φίλος απ' την Κρήτη:

"Κάνεις πολλούς περήφανους εκτός απ τους δικούς σου οι φίλοι σου είναι πιο πολλοί απ τους δειλούς εχθρούς σου"!!!!

Παραθέτω απόσπασμα του εξομολογητικού βιβλίου του Κορτώ, με εμφανή διάθεση ποιητικής... αηδίας.

«Μικρό χρονικό τρέλας» ... στις τρεις τα χαράματα, ο μεγαλύτερος φόβος μου έγινε πραγματικότητα: κατά το κοινώς λεγόμενον, τρελάθηκα. Το μυαλό μου -ο κόσμος μου- γκρεμίστηκε και τη θέση του πήρε μια παντοδύναμη ψύχωση, που σαν παράσιτο με ξενιστή τον ίδιο μου τον εαυτό τρεφόταν και θέριευε με τις παρανοϊκές ιδέες που γεννούσε ασταμάτητα: ήμουν ο νέος Δαλί Λάμα, ο Φύλακας στη σίκαλη, πληρωμένοι δολοφόνοι παραμόνευαν στο κατόπι μου. Σ' αυτό μου το παραλήρημα, ολοζώντανο ακόμα στη μνήμη μου, στη σύντομη νοσηλεία μου και στην κατοπινή, θανατερή μου κατάθλιψη, παρέσυρα κι οδήγησα στην απόγνωση όλους τους ανθρώπους της καρδιάς μου, που μ' έβλεπαν άζαφνα κατακερματισμένο από μίαν ανεξέλεγκτη ψυχική ασθένεια».

### ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ

#### Εκδότης

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ ΜΟΝ. ΙΚΕ  
Διευθυντής: Ανδρέας Κούκουρας

#### ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

ΕΤΟΣ 1ο, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 16  
Σάββατο 3 Αυγούστου 2019

#### ΓΡΑΦΕΙΑ

Χαλκίδα: Κατσιογιάννη 18  
Τηλ. Κέντρο: 22210 23126, 22210 73652  
Fax: 22210 24108  
e-mail: info@stereanews.gr

#### Λαμία: Ροζάκη Αγγελή 26

Τηλ. Κέντρο: 22310 31554, 22310 23589  
e-mail: lamia@stereanews.gr

#### Λιβαδειά: Αισχύλου & Ορχομενού

Τηλ. Κέντρο: 22610 80968

e-mail: livadia@stereanews.gr

#### Δημοσιογραφικό τμήμα

##### ΓΡΑΦΕΙΟ ΧΑΛΚΙΔΑΣ

Αθανασία Τζιβάβα, Έλενα Τσόκου

##### ΦΩΤΟΡΕΠΟΡΤΑΖ

Βασίλης Ασβεστόπουλος, Πάνος Πραγιάννης

##### ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΑΜΙΑΣ

Δέσποινα Πλάκα, Θωμαή Καμενίτσα

##### ΓΡΑΦΕΙΟ ΛΙΒΑΔΕΙΑΣ

Ιωάννα Μουτσανά,

Χρυσάνθη Τσεπρηλίδου

##### ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Αθανασία Κούκουρα

Μπορείτε να στέλνετε καταγγελίες, φώτο & ειδήσεις στο κιν.: 6980 881602, Whatsup, Messenger & Viber ή στο e-mail: info@stereanews.gr

www.stereanews.gr

CREATIVE DIRECTOR: Σταύρος Σοφιανός

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΝΙΚΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.

ΔΙΑΝΟΜΗ: ΑΡΓΟΣ Α.Ε.

ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ SITE: Vagary

#### ΠΛΗΡΩΜΕΣ-ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ:

ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΥΡΑΣ ΜΟΝ. ΙΚΕ

ΤΡΑΠΕΖΑ: ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΛΛΑΔΟΣ

IBAN: GR600110266000026600261403

#### ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ:

Ιδιωτών: 90€, Α.Ε. 180€, ΕΠΕ: 140€, Τράπεζες: 180€,

ΝΠΔΔ-ΝΠΔ: 200€, Συν/σμοί: 150€, Σωματεία: 150€,

Εξωτερικού: 320€.

Οι τιμές περιλαμβάνουν Φ.Π.Α.

Όλες οι συνδρομές προπληρώνονται

ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΑΙ η αναδημοσίευση, η αναπαραγωγή, ολική, μερική ή περιληπτική, ή κατά παράφραση, ή διασκευή απόδοσης του περιεχομένου της εφημερίδας με οποιοδήποτε τρόπο, μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφήσεως ή άλλο, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια.

## Κατασχέθηκαν 128 τόνοι καπνού από αποθήκες σε Κάστρο και Αταλάντη

Ποσότητα μαμούθ παράνομου καπνού ήρθε στα χέρια της ΕΛΑΣ μετά από εκτεταμένη επιχείρηση της αστυνομίας για την εξάρθρωση εγκληματικής οργάνωσης που δραστηριοποιούνταν συστηματικά στην αποθήκευση, επεξεργασία και τυποποίηση μεγάλων ποσοτήτων λαθραίων καπνικών προϊόντων.

Όπως απεδείχθη, τα μέλη της οργάνωσης διοχέτευαν τα "προϊόντα" παράνομα στην εγχώρια αγορά, ενώ, μέρος της παραγωγής τους προορίζονταν αποκλειστικά για χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η αστυνομική επιχείρηση εξάρθρωσης της εγκληματικής οργάνωσης που ξεκίνησε από την Αττική και τις περιοχές Ελευσίνας και Καλλιθέας, επεκτάθηκε και στο Κάστρο Βοιωτίας αρχικά αλλά και της Αταλάντης Φθιώτιδας αργότερα, οδηγώντας στη σύλληψη δέκα ατόμων, ελληνικής καταγωγής στο σύνολό τους.

Όπως προέκυψε συνολικά από τα ευρήματα της επιχείρησης, που απαίτησε τη συνδρομή της Υποδιεύθυνσης Οργανωμένου Εγκλήματος και Εμπορίας Ανθρώπων της Διεύθυνσης Ασφάλειας Αττικής και της Ειδικής Κατασταλτικής Αντιτρομοκρατικής Μονάδας (Ε.Κ.Α.Μ.), οι αποθήκες διέθεταν σύγχρονες γραμμές επεξεργασίας, τυποποίησης και αποθήκευσης ακατέργαστου καπνού, ενώ συνολικά βρέθηκαν και κατασχέθηκαν:

- 128 τόνοι και 720 κιλά κατεργασμένου και ακατέργαστου καπνού,
- πακέτα τσιγάρα και καπνού (σε διάφορες γλώσσες, όπως ελληνική, αγγλική, ιταλική, γαλλική και βουλγαρική),
- μηχανολογικός εξοπλισμός για την επεξεργασία καπνού και την τυποποίηση τσιγάρων,
- το χρηματικό ποσό των 4.600 ευρώ,



- 3 φορτηγά οχήματα διεθνών μεταφορών,
- 6 επικαθήμενα,
- 3 Ι.Χ. επαγγελματικά αυτοκίνητα,
- 6 ειδικά οχήματα μεταφοράς - εκφόρτωσης εμπορευμάτων (μηχανοκίνητα

και χειροκίνητα κλαρκ) και 12 συσκευές κινητών τηλεφώνων. Οι συλληφθέντες με τη δικογραφία που σχηματίστηκε σε βάρος τους οδηγήθηκαν στον Εισαγγελέα Πλημμελειοδικών Αθηνών.



# Καλλιεργούσαν, αποξήραιναν και διακινούσαν χασίς εκατομμυρίων

Στην εκρίζωση και κατάσχεση δενδρυλλίων που καλλιεργούνταν σε δύο φυτείες, σε δύσβατες ορεινές περιοχές της Φθιώτιδας και της Φωκίδας αλλά και όλο τον εξοπλισμό επεξεργασίας πριν τη διακίνηση κάνναβης, μαζί με τα όπλα που κατείχαν οι φύλακες των φυτειών και χρήματα από την διακίνηση των ναρκωτικών ουσιών, προέβησαν οι Αστυνομικές Αρχές.

Στην επίσημη πρώτη παρουσία του, μετά την τοποθέτησή του στην Περιφερειακή Διεύθυνση Στερεάς, ο Αστυνομικός Διευθυντής, Υποστράτηγος Γεώργιος Κανέλλος, θέλησε να αποδώσει τα εύσημα στους προκάτοχούς του αφού όπως διευκρίνισε "η αποδόμηση της συγκεκριμένης εγκληματικής οργάνωσης, είναι αποτέλεσμα πολύμηνης και εμπειριστατωμένης έρευνας", κατά τη διάρκεια της οποίας, χρησιμοποιήθηκαν ειδικές ανακριτικές τεχνικές, αξιοποιήθηκαν κατάλληλα στοιχεία, διακριβώθηκε η σύνθεση και ο τρόπος δράσης των μελών της και εντοπίστηκαν γεωγραφικά οι δυσπρόσιτες περιοχές, όπου τα μέλη της καλλιεργούσαν συστηματικά μεγάλο αριθμό δενδρυλλίων κάνναβης.



Η επιχείρηση "σκούπα" ξεκίνησε το πρωί της Πέμπτης 1 Αυγούστου, σε Φθιώτιδα και Φωκίδα ταυτόχρονα, για την εξάρθρωση της εγκληματικής οργάνωσης που καλλιεργούσε και διακινούσε ναρκωτικά.

Αρχικά οι αστυνομικοί συνέλαβαν στο χωριό Αθανάσιος Διάκος της Φωκίδας δυο Αλβανούς και «ξήλωσαν» δυο χασισοφυτείες με περισσότερα από 200 δενδρύλλια κάνναβης, ύψους μέχρι 1,5 μέτρο.

Αξιζει να σημειωθεί ότι όπως προέκυψε από την έρευνα, η φυτεία με (700) συνολικά δενδρύλλια κάνναβης, που εντοπίστηκε στις αρχές του περασμένου μήνα, σε ορεινή και δυσπρόσιτη περιοχή της Καρυάς Καμένων Βούρλων Φθιώτιδας, καλλιεργούταν από την ίδια ομάδα.

Σύμφωνα με την ΕΛ.ΑΣ. η εγκληματική οργάνωση, που εξαρθρώθηκε από την Ασφάλεια Λαμίας, είναι 10με-

λής, ενώ, μεταξύ των συλληφθέντων είναι και Λαμιώτες επαγγελματίες. Μέχρι στιγμής έχουν συλληφθεί τα έξι μέλη της ομάδας, ενώ αναζητούνται ακόμη τέσσερα. Αρχηγός της εγκληματικής ομάδας φέρεται να είναι ένας 43χρονος Αλβανός.

Ταυτόχρονα έγιναν έφοδοι σε σπίτια στη Λαμία και στην ευρύτερη περιοχή των Καμένων Βούρλων, όπου μεταξύ άλλων, κατασχέθηκαν πάνω



από έξι κιλά ακατέργαστης κάνναβης, ζυγαριές ακριβείας, όπλα, φορητοί ασύρματοι και χρηματικό ποσό, προερχόμενο από την διακίνηση των ναρκωτικών ουσιών. Μάλιστα, σε μια περίπτωση, βρέθηκε στην περιοχή του Καινούργιου ένα βαρέλι που μέσα είχαν κρύψει το χασίς.

Σκοπός της ήταν, αφενός μεν η συστηματική καλλιέργεια μεγάλου αριθμού δενδρυλλίων κάνναβης, σε απομακρυσμένες και δύσβατες ορεινές περιοχές των Νομών Φθιώτιδας και Φωκίδας, αφετέρου δε η συγκομιδή της παραγόμενης ποσότητας ακατέργαστης κάνναβης και η περαιτέρω εμπορία της, είτε σε άλλους διακινητές, είτε απευθείας σε χρήστες ναρκωτικών ουσιών.

Η δεύτερη επιχείρηση εκτυλίχθηκε στο νομό της Φωκίδας, εντοπίζοντας δύο φυτείες στις περιοχές του Αθανάσιου Διάκου και του Πανουργιά, από όπου εκριζώθηκαν συνολικά 208 δενδρύλλια κάνναβης, ύψους έως και 1,5 μέτρων.

Υπολογίζεται ότι από τις προαναφερόμενες τρεις φυτείες, θα συγκομιζόνταν τουλάχιστον 410 κιλά αποξηραμένης ακατέργαστης κάνναβης, με το οικονομικό όφελος από την πώλησή τους να ξεπερνά το ένα εκατομμύριο ευρώ.

Το προανακριτικό έργο διενεργεί το Τμήμα Ασφαλείας Λαμίας, ενώ οι συλληφθέντες, με την σε βάρος τους σχηματισθείσα δικογραφία, θα οδηγηθούν στον Εισαγγελέα Πρωτοδικών Λαμίας.



**Το +Sin στην ημέρα σας**

**Καφέ – Snack**  
καθημερινό delivery  
στο σπίτι, στο γραφείο

Τηλ. 2221020175  
Αβάντων 28, ΧΑΛΚΙΔΑ

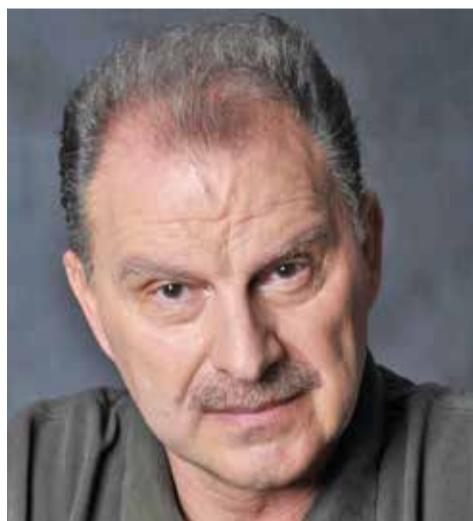
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΟΝ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΑΒΑΝΤΩΝ ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΟΝ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

## ● συνέντευξη

# Γιώργος Κοτρωνιάς

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ \_ ΝΔ

## “Η Κυβέρνηση της ΝΔ θα τερματίσει την απαξιωτική πολιτική για τη Στερεά”



■ ΣΤΗΝ ΙΩΑΝΝΑ ΜΟΥΤΣΑΝΑ

**Ο** Γιώργος Κοτρωνιάς, το αδιφιλονίκητο άλλοτε αυτοδιοικητικό φαβορί της Στερεάς, στην πρώτη μετεκλογική του συνέντευξη ως Βουλευτής Φθιώτιδας της ΝΔ, επαναπροσδιορίζει τους πολιτικούς του στόχους, απόλυτα συνταγμένος με τον προγραμματικό σχεδιασμό του προέδρου της ΝΔ και πρωθυπουργού της χώρας, Κυριάκου Μητσοτάκη... μην κρύβοντας όμως και τις πολύ προσωπικές του φιλοδοξίες για τον κοινοβουλευτικό στίβο και το αποτύπωμα που οραματίζεται να αφήσει στην κεντρική πολιτική σκηνή.

Σαν έτοιμος από καιρό, αφού ολοκλήρωσε με επιτυχία τον πλέον διευρυνμένο κύκλο του στο Δήμο Λαμίας, έχει ξεκάθαρο το πλάνο των πρωτοβουλιών και παρεμβάσεων στις οποίες θα προβεί κατά την επικείμενη κοινοβουλευτική περίοδο... με αδιαπραγμάτευτη τη βεβαιότητα ότι “η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας θα επιφυλάξει στην Φθιώτιδα και την Στερεά Ελλάδα μία καλύτερη αντιμετώπιση, από εκείνη, την απαξιωτική, που είχε η Φθιώτιδα από την απελθούσα κυβέρνηση του ΣΥΡΙΖΑ”.

**Καταφέρατε να ολοκληρώσετε μια άκρως επιτυχημένη αυτοδιοικητική πορεία στο Δήμο Λαμίας και να ανοίξετε με επιτυχία, έστω και με τη δεύτερη, την πόρτα του Ελληνικού Κοινοβουλίου. Είχατε διακρίνει, κατά τη διάρκεια της προεκλογικής περιόδου, τη δυναμική ανόδου του κόμματός σας στα κυβερνητικά έδρανα;**

Θεωρώ ότι μετά από 16 χρόνια παρουσίας μου στο αυτοδιοικητικό γίγνεσθαι της πατρίδας μας, ως δήμαρχος Λαμιέων, ως πρόεδρος

της επιτροπής περιβάλλοντος της ΚΕΔΚΕ και ως τακτικό μέλος της επιτροπής Περιφερειών της Ευρώπης ολοκλήρωσα ένα κύκλο. Αφισα πίσω μου αναγνωρίσιμα ίχνη διαβάσεως και μάλλον, ήταν μία φυσιολογική πολιτική συνέχεια η κάθοδος μου στις βουλευτικές εκλογές του 2015.

Ασφαλώς σε όλα τα πράγματα υπάρχει και η συγκυρία και ο κατάλληλος χρόνος. Νομίζω σας είναι γνωστό ότι σε εκείνες τις εκλογές, ενώ ήμουν α δεύτερος σε αριθμό ψήφων, δεν εκλέχτηκα αφού στο νομό Φθιώτιδας ο ΣΥΡΙΖΑ εξέλεξε τέσσερις βουλευτές και η Νέα Δημοκρατία μόνον έναν.

Στις εκλογές του 2019, στις πρόσφατες δηλαδή εκλογές, το κλίμα ήταν τελείως διαφορετικό. Μετά ειδικά από τις ευρωεκλογές ο αέρας “μύριζε” νίκη της Νέας Δημοκρατίας και απλώς υπήρχαν ερωτήματα αν θα καταφέρει να πάρει αυτοδυναμία.

Τελικά, επειδή οι εκλογές είναι πρώτα απ’ όλα κλίμα, ήταν βέβαιο ότι η Νέα Δημοκρατία θα κερδίσει και έκ του αποτελέσματος επιβεβαιώθηκε η αίσθηση νίκης που είχαμε από τον κόσμο και η επίτευξη της αυτοδυναμίας.

**Ποιο ήταν το ουσιαστικό αίτημα των πολιτών που καταφέρατε νομίζετε να απαντήσετε πιο αποτελεσματικά;**

Νομίζω ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης και η Νέα Δημοκρατία, με την “συμφωνία αλήθειας”, που εγκαινίασε αμέσως με την ανάληψη της προεδρίας του κόμματος, κατάφερε να προβληματίσει τον Έλληνα και να απαντήσει στο τι είδους Μέλλον, τι είδους Κυβέρνηση θέλει για το αύριο, σε σχέση πάντα με την πολιτική που εφάρμοξε ο ΣΥΡΙΖΑ..

Ξέρετε, ο Έλληνας έχει δύο χαρακτηριστικά. Είναι ανεκτικός και συγχωρητικός, όμως δεν συγχωρεί την προσβολή της νοημοσύνης του και την καταπάτηση της αξιοπρέπειάς του. Από τη μία λοιπόν είχαμε έναν Τσίπρα που βάφτιζε 13η σύνταξη ένα κουτσορεμένο επίδομα, που απομύζησε την μεσαία τάξη, που έταζε ότι με ένα νόμο θα καταργήσει τα μνημόνια, που μετέτρεψε το “όχι” του δημοψηφίσματος σε “ναι”, και από την άλλη πλευρά έναν Μητσοτάκη συγκροτημένο, που έλεγε όσα έπρεπε να πει, κοστολογημένα. Έναν Μητσοτάκη που μιλούσε για την Ελλάδα της Δημιουργίας, την Ελλάδα του Αύριου.

**Από τη μεγάλη εμπειρία σας στον εκλογικό στίβο, τώρα που κόπασε ο “θόρυβος”, τι συμπεραίνετε; Στις Εθνικές Εκλογές 019 κέρδισε η ΝΔ με το πιο πειστικό προγραμματικό της πλαίσιο ή ηττήθηκε ουσιαστικά ο ΣΥΡΙΖΑ και η κυβερνητική του πολιτική;**

Αν υποθέσουμε ότι στις ευρωεκλογές ο κόσμος ψήφισε περισσότερο με το θυμικό και τιμώρησε τον ΣΥΡΙΖΑ, για την αδράνεια τον λαϊκισμό και το ψέμα, τότε στις εθνικές εκλογές που γίνανε αμέσως μετά, στις 7 Ιουλίου, είναι βέβαιο ότι ο κόσμος ψήφισε με το μυαλό. Ψήφισε θετικά την Νέα Δημοκρατία για το πρόγραμμα της, μιας και είναι η πρώτη φορά που το κόμμα αυτό είχε καταφέρει έγκαιρα και αναλυτικά να επικοινωνήσει, εδώ και πολύ καιρό, το πρόγραμμα του και τον Κυριάκο Μητσοτάκη, γιατί τον εμπιστεύτηκε ως ένα σοβαρό αξιόπιστο πολιτικό, που λέει λίγα και κάνει πολλά, σε αντίθεση με τον κύριο Τσίπρα.

**Κατά πολλούς ο νέος πρωθυπουργός της χώρας είναι ίσως και ο μοναδικός που πλειοδότησε των προεκλογικών του δεσμεύσεων, κατά τις προγραμματικές του δηλώσεις από Βουλή. Αναγνωρίζετε ότι ήρθε η ώρα η χώρα να πάει μπροστά, επειδή την παραλαμβάνετε σε καλύτερη πλέον κατάσταση, από τα “ικανά χέρια” του ΣΥΡΙΖΑ; Η επειδή ήρθε η Ώρα να αναλάβει την κατάσταση ο ικανότατος και για πρώτη φορά πλειοψηφικός Πρωθυπουργός στα χρόνια των Μνημονίων;**

Πράγματι κατά την ψήφιση των προγραμματικών, οι ανακοινώσεις του Κυριάκου Μητσοτάκη δημιούργησαν σε ολόκληρη την Βουλή την αίσθηση ότι έχουμε ένα πρωθυπουργό που πράγματι ήταν προετοιμασμένος. Που έχει όραμα, και που πραγματικά θέλει να γυρίσει σελίδα και να βάλει την Ελλάδα στο δρόμο της ανάπτυξης, πάντα όμως με κοινωνική ευαισθησία, και πάντα μέσα από την νομιμότητα.

Αμέσως έδειξε ότι σταματάει την αφαιμάξη της μεσαίας τάξης, που είναι η ραχοκοκαλιά της κοινωνίας μας. Αμέσως έδειξε ότι τα κοινωνικά επιδόματα (που η Νέα Δημοκρατία ουσιαστικά είχε θεσπίσει) συνεχίζονται κανονικά. Αμέσως έδειξε ότι στους υπουργούς του παρέδωσε φακέλους ενεργειών, με συγκεκριμένα χρονοδιαγράμματα.

Ο Κυριάκος Μητσοτάκης, κατάφερε να πείσει το Εθνικό Κοινοβούλιο ότι θα εφαρμόσει μέσα από τα νομοθετήματα, που σε λίγες μέρες θα ψηφίσει, την πολιτική του αναφορικά με τις φοροελαφρύνσεις και την πολιτική γρήγορης ανάπτυξης, γι αυτό και κατά



γενική ομολογία η αντίδραση της αντιπολίτευσης ήταν μουδιασμένη και υποτονική.

**Αναφορικά με τις προγραμματικές εξαγγελίες για ΕΝΦΙΑ και Προσλήψεις η αντιπολίτευση σας κατηγορεί ότι ακυρώνετε τις ήδη ψηφισμένες γενναιότερες παρεμβάσεις που είχαν δρομολογηθεί, με άλλες ισχνότερες δικές σας. Τι απαντάτε;**

Η μείωση του ΕΝΦΙΑ από φέτος, ασφαλώς και εξέπληξε ευχάριστα όλους τους Έλληνες, διότι όχι μόνο ο Κυριάκος Μητσοτάκης ήταν συνεπής στις προεκλογικές του εξαγγελίες, αλλά αυτές εφαρμόζονται άμεσα και όλοι μας θα δούμε μειώσεις με τις φετινές μας δηλώσεις της ακίνητης περιουσίας.

Σε ό,τι αφορά το ύψος των μειώσεων, πάλι έχουμε να αντιμετωπίσουμε τα γνωστά fake news του ΣΥΡΙΖΑ. Αξίζει να σας τονίσω, ότι για περιουσίες με αξία από 100 έως 120.000 €, η μείωση που κάνουμε εμείς, είναι 20 %, ενώ η μείωση που προέβλεπε ο ΣΥΡΙΖΑ ήταν 12 %. Για περιουσίες από 120 έως 140.000 €, η μείωση που κάνουμε εμείς είναι 20 %, ενώ οι μειώσεις που προέβλεπε ο ΣΥΡΙΖΑ ήταν 8,23 %. Για περιουσίες από 140 έως 160.000 €, η μείωση που κάνουμε είναι 20%, ενώ οι μειώσεις του ΣΥΡΙΖΑ ήταν 5,33 %. Για, δε, περιουσίες 160 έως 180.000 €, οι μειώσεις που κάνουμε είναι 20 %, ενώ ο ΣΥΡΙΖΑ προέβλεπε μόλις 3%.

Το ίδιο και με τις προσλήψεις των εκπαιδευτικών, για τα ειδικά σχολεία. Ο Πρωθυπουργός δεσμεύτηκε ότι προχωρούν κανονικά και αφού καυτηρίασε τον κύριο Τσίπρα, ότι για τους εξαγγελθέντες 10.000 διορισμούς εκπαιδευτικών, δεν έχει εγγράψει ούτε 1 € στον προϋπολογισμό του κράτους, δεσμεύτηκε ότι προφανώς θα επιλύσει οριστικά και αυτό το θέμα. Ώστε να σταματήσουν πλέον οι αναπληρωτές εκπαιδευτικοί να έχουν μετά από τόσα χρόνια προσφοράς, εργασιακή ανασφάλεια.

**Ο Κυριάκος Μητσοτάκης εξήγησε ήδη το πέρασμα του ΕΝΦΙΑ**

**στους Δήμους. Δέσμευση πολλών χρόνων για την ενίσχυση των Δήμων δεδομένων των κούτσουρεμένων εσόδων τους. Έχετε μια πρώτη εικόνα για τις παρεμβάσεις που δρομολογούνται για λείανση των "γωνιών" του Κλεισθένη;**

Η ενίσχυση της οικονομικής αυτονομίας των Δήμων της χώρας, με την παραχώρηση του ΕΝΦΙΑ σε αυτούς, δείχνει ακριβώς το πώς ο Κυριάκος Μητσοτάκης σχεδιάζει το ρόλο της πρωτοβάθμιας αυτοδιοίκησης στο αναπτυξιακό γίγνεσθαι της πατρίδας μας, αλλά και την εμπιστοσύνη που δείχνει στην πρωτοβάθμια αυτοδιοίκηση. Προφανώς απαιτείται σημαντική προετοιμασία, γι' αυτό και η μεταβίβαση του πόρου αυτού θα γίνει μετά το 2020. Αυτό ωστόσο δεν σημαίνει (γιατί ακούστηκε κι αυτό), ότι δήθεν θα δημιουργηθούν δήμοι πολλών οικονομικών ταχυτήτων, ανάλογα με την αξία των ακινήτων τους, αφού προφανώς θα υπάρξει στο νόμο πρόβλεψη ενός εξισορροπητικού μηχανισμού.

Σε ό,τι αφορά τον Κλεισθένη, και εγώ προσωπικά είχα επισημάνει και προειδοποίησα για τα προβλήματα που θα δημιουργούσε η εφαρμογή του. Τα προβλήματα αυτά φάνηκαν μετά τις αυτοδιοικητικές εκλογές, αφού σε πολλούς δήμους δεν εξασφαλιζόταν η κυβερνησιμότητα και ένα από τα πρώτα νομοσχέδια που θα φέρει το Υπουργείο Εσωτερικών, θα είναι να υπάρξουν δικλίδες ασφαλείας, συνταγματικά κατοχυρωμένες, ώστε να εξασφαλιστεί η ομαλή λειτουργία των Δήμων.

**Σε οικονομικό επίπεδο, η Κομισιόν υπολογίζει ότι θα έχουμε απόκλιση από το στόχο του πλεονάσματος. Πιστεύετε ότι είναι εφικτό να αποφευχθούν νέες περικοπές προκειμένου να καλυφθεί το κενό ή ακόμα και η βμηνη παράταση της αυξημένης εποπτείας για την οποία μας προειδοποιούν;**

Ό,τι είπαμε προεκλογικά ισχύει στο ακέραιο. Αποστολή μας είναι να φέρουμε επενδύσεις, να μειώσουμε τους φόρους, να συνδέσουμε τους



μισθούς με την ανάπτυξη, ώστε να έχουν όλοι μερίδιο στην ευημερία και φυσικά να δώσουμε ευκαιρίες στους νέους μέσα από την παιδεία. Όλα αυτά με γρήγορες ενέργειες, απαντώντας σε πολλές διαφορετικές ανάγκες.

Είναι προφανές ότι οι θεσμοί παρακολουθούν στενά την εφαρμογή της πολιτικής μας, άλλωστε στα κρίσιμα θέματα γίνεται προσυνηνόηση. Εμείς πιστεύουμε ότι με την μείωση των φόρων, την περικοπή των δαπανών στο κράτος και την γρήγορη ανάπτυξη, θα ανταποκριθούμε πλήρως στους στόχους της μεταμνημονιακής εποχής, επιτυγχάνονται συγχρόνως την ανακούφιση του μέσου Έλληνα.

**Σε επίπεδο Στερεάς είναι πολλά τα ανοικτά μέτωπα που ζητούν την άμεση παρέμβαση της νέας Κυβέρνησης Μητσοτάκη. ΛΑΡΚΟ, Πανεπιστήμιο, Διαγώνιος Άξονας... είστε αισιόδοξος γι' άμεσες και χειροπιαστές παρεμβάσεις;**

Είμαι βέβαιος ότι η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας θα επιφυλά-

ξει στην Φθιώτιδα και την Στερεά Ελλάδα μία καλύτερη αντιμετώπιση, από εκείνη, την απαξιωτική, που είχε η Φθιώτιδα από την απελευθέρωση του ΣΥΡΙΖΑ.

Προφανώς όλα τα θέματα στα οποία αναφερθήκατε αποτελούν πεδίο διεκδίκησης και ενδιαφέροντος και για τους πέντε βουλευτές του νομού μας. Μέσα στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων και της συνεχούς συνεργασίας, θα δρομολογήσουμε όλα τα θέματα που αναβαθμίζουν την Φθιώτιδα, μέσα στην Ελλάδα που αλλάζει.

**Σε επίπεδο Στερεάς ο Κυριάκος Μητσοτάκης αξιοποίησε αρκετά στελέχη του κόμματος. Περιμένετε αναρωτιόμαστε και την δική σας αξιοποίηση;**

Ήδη μου έκανε την τιμή να με συμπεριλάβει στα στελέχη που συνεπιτελούν την επιτροπή Δημόσιας Διοίκησης Ασφάλειας και Άμυνας μία από τις πιο σημαντικές διαρκείς επιτροπές του ελληνικού κοινοβουλίου. Μέχρι σήμερα οι κινήσεις στην επιλογή των προσώπων για τις θέσεις

ευθύνες ακολουθούν συγκεκριμένο σκεπτικό που έχει σχέση με την εμπειρία και την γνώση.

Μπορεί να έχω μία μεγάλη εμπειρία στην αυτοδιοίκηση, στη διαχείριση του περιβάλλοντος και σε ευρωπαϊκά θέματα περιφερειών, όμως για τη Βουλή των Ελλήνων, είμαι ακόμη ένας νέος βουλευτής. Πιστεύω στο μέλλον, στο πλαίσιο της αξιοποίησης περισσότερων στελεχών να είμαι μέσα στις επιλογές του πρωθυπουργού.

**Ποια είναι τα θέματα της Περιφέρειας και της Φθιώτιδας ειδικότερα, για τα οποία θα διεκδικήσετε άμεσες παρεμβάσεις;**

Αξιοποίηση ιαματικών, αξιοποίηση της παλιάς σιδηροδρομικής γραμμής για τουριστικούς λόγους, κατασκευή του διαγώνιου άξονα Λαμίας Ιτέας Αντιρρίου, Πανεπιστήμιο Στερεάς Ελλάδος, αναβάθμιση και ανεξαρτητοποίηση της Υγειονομικής Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος και αλλά φυσικά θέματα που θα αναπτύξουμε εν καιρώ.

## ● ειδήσεις

# Η Λαμία αποχαιρέτησε τον Ποιμενάρχη της

Σε βαθύ πένθος βύθισε την πόλη της Λαμίας η είδηση θανάτου του Ιεράρχη της, Νικολάου, νωρίς το απόγευμα του Σαββάτου 27 Ιουλίου 2019. Ο Μητροπολίτης Φθιώτιδας υπέστη καρδιακή ανακοπή στο σπίτι του και μεταφέρθηκε με ασθενοφόρο στο νοσοκομείο Λαμίας, όπου οι γιατροί παρά τις προσπάθειές τους δεν μπόρεσαν να τον κρατήσουν στη ζωή.

Εκατοντάδες πιστοί παρευρέθηκαν στον ύστατο χαιρετισμό το μακαριστού μητροπολίτη Φθιώτιδας, κατά την Εξόδιο Ακολουθία στον Μητροπολιτικό Ναό προεξάρχοντος του Μακαριότατου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερώνυμου, πλήθους Ιεραρχών της Ελλαδικής Εκκλησίας και του Εξωτερικού, ενώ η πόλη κήρυξε τριήμερο πένθος, με τις σημαίες να κυματίζουν μεσίτια στο Δημαρχείο και ε όλα τα Δημοτικά καταστήματα της πόλης.

Στις συγκλονιστικές συμπώσεις της είδησης θανάτου του Σεβασμιότατου κι εξόχως αγαπητού Μητροπολίτη, δεν θα μπορούσε να μην αναφερθεί η μεγάλη ημέρα της Χριστιανικής Εκκλησίας, εορτασμού της θαυματουργού Αγίας Παρασκευής, κατά την οποία με διαφορά 46 χρόνων ο Νικόλαος έλαβε το Α' βαθμό της Ιερωσύνης στον Μητροπολιτικό Ναό της Αγίας Παρασκευής Χαλκίδος, από τα αγιασμένα χέρια του Μακαριστού Μητροπολίτη Χαλκίδος κυρού Νικολάου Σελέντη. Την ίδια μέρα, 46 χρόνια μετά, χοροστάτησε στην τελευταία του Αρχιερατική λειτουργία στην ομώνυμη εκκλησία της Λαμίας, υποδεχόμενος ο ίδιος την εικόνα που είχε κλαπεί από το Μοναστήρι της Αγίας Παρασκευής στην άνω Σπαρτιά της Ανατολικής Φθιώτιδας.

### Ο Βίος του Νικολάου

Ο μακαριστός Μητροπολίτης Φθιώτιδας Νικόλαος, γεννήθηκε το 1948 στην Πλατιά της Τήνου. Σπούδασε στην Ριζάρειο Εκκλησιαστική Σχολή και στην Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών από την οποία αποφοίτησε το 1972.

Διάκονος χειροτονήθηκε το 1973 και Πρεσβύτερος το 1975. Διετέλεσε Αρχιδιάκονος και Ιεροκήρυκας της Μητρόπολης Χαλκίδας (1973 - 1975). Καθηγητής της Εκκλησιαστικής Σχολής Τήνου (1975 - 1978) και Ιεροκήρυκας του Πανελληνίου Ιερού Ιδρύματος της Ευαγγελίστριας Τήνου (1975 - 1984).

Μεταφέρθηκε από τον Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος Σεραφείμ στην Αρχιεπισκοπή Αθηνών, διετέλεσε Διευθυντής Υπηρεσιών και του θεολογικού Οικοτροφείου της Αποστολικής Διακονίας (1984 - 1996), Γενικός Διευθυντής του Ραδιοφωνικού Σταθμού της Εκκλησίας (1990 - 1996) και Ιεροκήρυκας του Ναού Αγίου Ελευθερίου Άρεως. Συνέγραψε πολλές μελέτες θεολογικού, ιστορικού και λογοτεχνικού περιεχομένου και δημοσίευσε πολλά άρθρα σε εφημερίδες και περιοδικά.

Εξελέγη Μητροπολίτης Φθιώτιδος από την Ιεραρχία τον Οκτώβριο του 1996, χειροτονήθηκε στις 6ην Οκτωβρίου στον Ναό Αγίου Ελευθερίου Άρεως και ενθρονίστηκε στην Λαμία στις 17 Νοεμβρίου 1996.

### Μόνο θλίψη και προσευχή

Ο επί 23 χρόνια Μητροπολίτης Φθιώτιδας εκοιμήθη σε ηλικία 71



ετών, σκορπίζοντας τη θλίψη στους κόλπους της εκκλησίας.

Το πλούσιο πνευματικό και φιλανθρωπικό έργο που αφήνει πίσω του ο μακαριστός Μητροπολίτης Νικόλαος, τόνισε, με ανακοίνωσή του, πρώτος ο πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης. «Με μεγάλη θλίψη πληροφορήθηκα ότι εκοιμήθη ο Μητροπολίτης Φθιώτιδας Νικόλαος», αναφέρει ο πρωθυπουργός και προσθέτει: «Αγαπητός σε λαό και κλήρο, αφήνει ανεξίτηλο πνευματικό αποτύπωμα, καθώς και πολύτιμο φιλανθρωπικό έργο».

Το σύνολο των πολιτικών παρα-

γόντων, φορέων και συλλογικοτήτων της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας με ανακοινώσεις τους σκιαγράφησαν την 23χρονη διακονία του μακαριστού Μητροπολίτη κυρού Νικολάου Πρωτοπαπά στη Φθιώτιδα, αναδεικνύοντας τη μεγάλη του προσφορά στην περιοχή αλλά και το τεράστιο κενό που αφήνει πίσω του.

Ο υπουργός Οικονομικών και βουλευτής Φθιώτιδας Χρήστος Σταϊκούρας σε δήλωσή του μιλά για το τεράστιο κοινωνικό και εκκλησιαστικό έργο που προσέφερε, διευκρινίζοντας «Στάθηκε δίπλα σε όσους είχαν πραγματική ανάγκη. Μας ενέπνευσε

με τη σύνεση, τη μετριοπάθεια, την ταπεινότητα και την αγάπη του προς την πατρίδα και τη Φθιώτιδα. Το έργο και η διακονία του θα μείνουν ανεξίτηλα στη μνήμη μας. Η Φθιώτιδα θα τον θυμάται για πάντα».

Ο Βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ, Ιωάννης Σαρακιώτης, δήλωσε συγκλονισμένος από την «αιφνιδιαστική και αδόκητη κοίμηση του Μακαριστού Μητροπολίτη Φθιώτιδας Νικολάου μας έχει συγκλονίσει όλους όσους είχαμε την ευκαιρία να γνωρίσουμε εκ του σύνεγγυς τη σπουδαία προσωπικότητά του».

Κατά τα 23 έτη της διακονίας του

ως Ποιμενάρχη στο νομό μας, άφησε ως παρακαταθήκη σημαντικότερο φιλανθρωπικό έργο, ενώ πάντοτε ο λόγος του υπήρξε φάρος αγάπης, ελπίδας και ομόνοιας».

Ο νεοεκλεγείς Βουλευτής Φθιώτιδας με τη ΝΔ, Γιάννης Οικονόμου επισήμανε ότι «ο μακαριστός ποιμενάρχης μας, ήταν ένας φωτισμένος ιεράρχης και ένας ιδιαίτερα δημιουργικός άνθρωπος. Στα 23 χρόνια της διακονίας του στο τόπο μας επέδειξε ένα πολύ σημαντικό εκκλησιαστικό, φιλανθρωπικό και κοινωνικό έργο».

Υπό την έμπνευση και την καθοδήγηση του έγιναν εμβληματικά



έργα στην μητρόπολη μας. Ο λόγος του μέσα από τα κηρύγματα και τις δημόσιες παρεμβάσεις του, υπήρξε πάντοτε σοφός και ουσιαστικός... θα τον θυμόμαστε πάντα με αγάπη και σεβασμό”.

Ο απερχόμενος Περιφερειάρχης Στερεάς και νυν Δήμαρχος Αθηναίων, Κώστας Μπακογιάννης, εκφράζοντας την βαθιά του θλίψη για τον αδόκητο χαμό του Μητροπολίτου Φθιώτιδας Νικολάου, επέμεινε στην προσφορά του σημειώνοντας, “ο μακαριστός, υπηρέτησε άοκνα και με όλο του το είναι την Εκκλησία της Ελλάδας, τον λαό και τον κλήρο της Φθιώτιδας. Υπήρξε ένας βαθιά μορφωμένος και δραστήριος ποιμενάρχης, που αφήνει πίσω του μεγάλο και θεάρεστο έργο. Στάθηκε δίπλα στους αδύναμους και στους έχοντες ανάγκη. Διέθετε ατσάλινη θέληση και χαλύβδινη βούληση και υπήρξε πάντοτε πιστός στις αρχές και τις αξίες του. Θα μας λείψει”.

Ο νέος Περιφερειάρχης Στερεάς Φάνης Σπανός αναγνώρισε ότι “ο μακαριστός στάθηκε πλάι στην κοινωνία μας, ασκώντας με προσήλωση και ζήλο το έργο του και δίνοντας απλόχερα πνευματική και υλική βοήθεια σε όσους είχαν ανάγκη.

Προσωπικά, φέρνω με συγκίνηση τη βραχύχρονη, αλλά πολύ βαθιά σχέση μας και τις συναντήσεις μας, που διαπνέονταν από τη βαθιά του πίστη, την αυθεντική χριστιανική του αγάπη προς τον συνάνθρωπο, αλλά και το πάθος του για τη Μητρόπολή του, την οποία υπηρέτησε άοκνα μέχρι το τέλος της ζωής του.

Θα τον θυμόμαστε πάντα με αγάπη και σεβασμό και η μνήμη του θα πλημμυρίζει τις ψυχές όλων μας”.

Η Κατερίνα Μπατζελή, στο συλλυπητήριο μήνυμά της, επιβεβαιώνει ότι “Ο λαός της Φθιώτιδας και όλης της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας θα τον θυμάται πάντα με αγάπη και σεβασμό για το τεράστιο και πολυδιάστατο ποιμαντικό του έργο. Επί 23 χρόνια δούλεψε για τους συνανθρώπους μας, όχι μόνο στη Φθιώτιδα αλλά όπου υπήρχε ανάγκη και άνοιξε τις πόρτες των εκκλησιών με τον ευθύ, τολμηρό και αυθεντικό λόγο του. Το κενό που αφήνει είναι δυσαναπλήρωτο”.

Ο αντιπεριφερειάρχης Φθιώτιδας και νέος δήμαρχος Λαμιέων Θύμιος Καραϊσκος, παραδέχεται ότι πληροφόρηθηκε με θλίψη και οδύνη την αναγγελία του θανάτου του Μητροπολίτου, κυρού Νικολάου, καθώς, “Ο αείμνηστος Ιεράρχης υπήρξε αναπόσπαστο κομμάτι της νεώτερης ιστο-



ρίας της Φθιώτιδας με τις προσευχές του, και τις διαρκείς μάχες για τον τόπο.

Ο Μακαριστός Μητροπολίτης στις πάνω από 2 δεκαετίες της ποιμαντορίας του εργάστηκε ακούραστα στη τοπική εκκλησία και αφήνει πίσω του ένα πλούσιο Κοινωνικό, Φιλανθρωπικό και Πνευματικό έργο. Στάθηκε πάντα δίπλα στους ανήμπορους και αυτούς που είχαν ανάγκη”.

Ο απερχόμενος Δήμαρχος Λαμιέων, Νίκος Σταυρογιάννης έκανε λόγο για ένα φωτισμένο ιεράρχη, έναν ικανότατο Μητροπολίτη επί 23 συναπτά έτη, ένα ξεχωριστό πνευματικό άνθρωπος που έφυγε αφήνοντας πίσω ένα δυσαναπλήρωτο κενό, όχι μόνο στην τοπική μας εκκλησία αλλά και σε όλο τον ορθόδοξο κόσμο. “Υπήρξε ένας άοκνος εργάτης της Ορθοδοξίας, με σπουδαίο εκκλησιαστικό, πνευματικό, κοινωνικό και φιλανθρωπικό έργο. Συμπαραστάτης πάντοτε σε όλους όσους τον είχαν ανάγκη.

Είχα την τύχη να συνεργαστώ μαζί του για πολλά χρόνια, αλλά και την ευλογία να συζητούμε πολλές φορές για όλα τα σύγχρονα προβλήματα, τις ανάγκες της κοινωνίας, τις πνευματικές αναζητήσεις και την πορεία της ορθοδοξίας”.

“Οδυνηρή απώλεια για τον τόπο” χαρακτήρισε την αιφνίδια απώλεια του Ποιμενάρχη και πρόεδρου της ΝΟΔΕ Φθιώτιδας, Σπύρος Κωσταράς. Εστιάζοντας στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της προσωπικότητας του Νικολάου. “Ο Μακαριστός Μητροπολίτης υπήρξε μεγαλόψυχος στάθηκε δίπλα σε όσους είχαν ανάγκη. Εργάστηκε ακούραστα και αφήνει πραγματικά ένα μεγάλο έργο η παρακαταθήκη του είναι σημαντική.

Η Φθιώτιδα τον αγάπησε πραγματικά. Θα έχει ξεχωριστή θέση στην καρδιά μας, τον ευχαριστούμε για

όσα προσέφερε”.

Και ο πρώην υπουργός και βουλευτής Φθιώτιδας, Θανάσης Γιαννόπουλος αποχαιρέτησε με θέρμη τον Μακαριστό Μητροπολίτη, χαρακτηρίζοντάς τον Παράδειγμα Πρωτοπνευματικού Ιεράρχη. “Ο αείμνηστος Μητροπολίτης υπήρξε πρότυπο Ιεράρχη, σεμνός, ταπεινός, φιλάνθρωπος, μια εξαιρετική προσωπικότητα με ξεχωριστό κοινωνικό και φιλανθρωπικό έργο και διαρκές ενδιαφέρον για το ποίμνιό του».

Και νεοεκλεγέντες αυτοδιοικητικοί της Φθιώτιδας δήλωσαν συγκλονισμένοι από την εκδημία του Σεβασμιότατου μακαριστού Μητροπολίτη. Η νέα Δήμαρχος Αμφικλίας – Ελάτειας, Αθανασία Στιβακλή, παραδέχτηκε ότι “Ο αείμνηστος ιεράρχης υπήρξε αναπόσπαστο κομμάτι της νεότερης ιστορίας της Φθιώτιδας με τις προσευχές του και τις διαρκείς μάχες του για 23 χρόνια.

Το κοινωνικό και φιλανθρωπικό του έργο, το διαρκές ενδιαφέρον του για το μέλλον του τόπου μας και τη σημαντική θεολογική του κατάρτιση θα αποτελεί για πάντα ένα φωτεινό παράδειγμα πρωτοπνευματικού ιεράρχη κατέχοντας ξεχωριστή θέση ως πνευματικός πατέρας στις καρδιές όλων εκείνων που τον γνώρισαν και συμπορεύτηκαν μαζί του.

Θα τον θυμόμαστε πάντα με αγάπη και σεβασμό».

Ο Νεοεκλεγείς Δήμαρχος Λοκρών, Θανάσης Ζεκεντές, επέλεξε να αποστείλει ένα λιτό μήνυμα αποχαιρετισμού, παραδεχόμενος τη βαθιά θλίψη που σκόρπισε η είδηση εκδημίας του Ιεράρχη. “Όλοι μας θρηνούμε και πονούμε σαν να χάσαμε τον δικό μας πατέρα. Στους οικείους του εκφράζουμε τα ένθερμα συλλυπητήρια και ευχόμαστε ο Θεός να τον κατατάξει μεταξύ των Αγίων ως καθ’ ολοκληρίαν άγιος για τον Παράδεισο.”



**Ο Ύστατος Χαιρετισμός**

Λίγες ώρες μετά τη κοίμηση του αγαπητού Ποιμενάρχη, στον Μητροπολιτικό Ναό της Λαμίας τελέστηκε η πρώτη θεία λειτουργία χωρίς τον πνευματικό ηγέτη της Φθιώτιδας. Και όμως όλοι ένιωθαν πως ήταν εκεί μαζί του.

Ο μητροπολίτης Λαρίσης Ιερώνυμος, πνευματικό παιδί του Νικολάου αφού διακόνησε στη Φθιώτιδα, συγκίνησε στην ομιλία του. Όπως μάλιστα αποκάλυψε, ο μακαριστός Νικόλαος είχε διαισθανθεί πως θα “ταξιδέψει” και του το είχε εκμυστηρευτεί, καθώς ετοίμαζε τον τάφο του στην Ιερά Μονή Δαμάστας όπου μόλις 6 μήνες πριν, είχε επιλέξει να ταφεί μετά την κοίμησή της η αγαπητή του μητέρα.

Κατά την Εξόδιο Ακολουθία του

αείμνηστου Ποιμενάρχη κυρού Νικολάου, προεξάρχοντος του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερωνύμου και την συμμετοχή πλήθους Ιεραρχών της Ελλαδικής Εκκλησίας και του Εξωτερικού, Ιερέων και Μοναχών χιλιάδες πιστοί έδωσαν το παρόν για να προσκυνήσουν το Ιερό σκήνωμα, αλλά και να το ακολουθήσουν στους κεντρικούς δρόμους της πόλης, συνοδεία Στρατιωτικών αγημάτων και της Δημοτικής Φιλαρμονικής ως ύστατη ένδειξη τιμής στην προσφορά και το έργο του Μακαριστού στον τόπο.

Τέλος με πομπή αυτοκινήτων, το Ιερό σκήνωμα θα μεταφέρθηκε στην Ιερά Μονή Παναγίας Δαμάστας, όπου πραγματοποιήθηκε η ταφή του, όπως ο ίδιος επιθυμούσε.

## ● συνέντευξη

# Αποκλειστικός μέτοχος του Χιονοδρομικού Καρπενησίου πλέον... η Περιφέρεια



Το πράσινο φως άναψε κατά την πρόσφατη συνεδρίασή του, το δημοτικό συμβούλιο Καρπενησίου, μετά από πλήθος αστοχιών και χρόνιων κωλυμάτων, προκειμένου να περάσει το εναπομείναν, μικρό ποσοστό μετοχών του Χιονοδρομικού Κέντρου που διακρατούσε ο Δήμος, στην Περιφέρεια Στερεάς.

Η περιφέρεια Στερεάς, με το σύνολο του Μετοχικού κεφαλαίου που πλέον θα κατέχει θα μπορέσει να υλοποιήσει έργα πνοής για την Τουριστική Ανάπτυξη στην Ευρυτανία, κυρίως, κατά τους χειμερινούς μήνες.

Άλλωστε, όπως διευκρινίζει στα ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ ο Αντιπεριφερειάρχης Ευρυτανίας, Άρης Τασιός, «η ιδιοκτησία του χιονοδρομικού κέντρου, η έκταση και τα κινητά, είναι ούτως ή άλλως της Περιφέρειας. Η συμμετοχή του Δήμου Καρπενησίου, από το παρελθόν μέχρι και σήμερα, ήταν μικρή και συμβολική. Φανταστείτε μία επιχείρηση που ο βασικός της μέτοχος έχει το 98% και ο άλλος μόλις το 2%», σχολίασε χαρακτηριστικά, διαπιστώνοντας στη συνέντευξη που ακολουθεί, «δεν έχει νόημα αυτή τη στιγμή ο δήμος Καρπενησίου να επωμιστεί όλο το βάρος των υποχρεώσεων του Χιονοδρομικού, εξαιτίας ενός συμβολικού ποσοστού μετοχών

που κατέχει».

Το πρόβλημα για το οποίο κλήθηκε Περιφέρεια Στερεάς να συνδράμει, ταλανίζει τους Ευρυτάνες, τα πολλά τελευταία χρόνια. Η «Ευρυτανία ΑΕ» που σήμερα ανήκει στην Περιφέρεια Στερεάς, παραμένει ανενεργή από το 2002, αφού μετά την παραχώρηση έκτασης 6 στρεμμάτων στο Βελούχι από το Δασαρχείο Καρπενησίου κρίθηκε απαραίτητη η ίδρυση θυγατρικής, «Χιονοδρομικό Κέντρο Καρπενησίου ΑΕ», για να «διευκολύνει» τις διαδικασίες ενσωμάτωσης του νέου ακινήτου στο ιδιοκτησιακό του Κέντρου.

Μετά από ένα πολυετές γαϊτανάκι νομικών διεκδικήσεων και ανταγκλήσεων μεταξύ μετόχων, Δασαρχείου και διαχειριστών... με έντονο άρωμα και οικονομικών σκανδάλων που οδήγησαν και τις δύο εταιρείες στη χρεοκοπία, η Περιφέρεια Στερεάς ανέλαβε να βγάλει «τα κάστανα από τη φωτιά». Εξασφαλίζοντας μέσω του πολυμελούς Πρωτοδικείου Καρπενησίου, την λύση τόσο της «Ευρυτανίας ΑΕ», όσο και της «Χιονοδρομικό ΑΕ», ανέθεσε τη διαχείριση του Κέντρου στην ανάδοχο «Χιονοδρομικό Βελουχίου ΑΕ», η οποία διατηρεί το σύνολο των συμβατικών της υποχρεώσεων για τη λειτουργία του Χιονοδρομικού

μέχρι σήμερα.

### Η «τελευταία πράξη» διάσωσης του Κέντρου

Η παραχώρηση του τελευταίου ποσοστού μετοχών που διακρατούσε ο Δήμος Καρπενησίου, το 2,42% του συνόλου των μετοχών, ήταν και η τελευταία πράξη διάσωσης του Χιονοδρομικού στο γραφικό Βελούχι. Αφού, βάσει πρόσφατης νομοθετικής ρύθμισης, θυγατρικές που είναι αυτοτελείς, δηλαδή οι Μητρικές τους Εταιρείες που είναι Βασικοί και Αποκλειστικοί μέτοχοι, κατέχοντας το 100% των μετοχών, μπορούν να μπου σε καθεστώς εκκαθάρισης και να απεμπλακούν από τον φαύλο κύκλο των χρεών.

Η διαδικασία θα είχε ολοκληρωθεί από το προηγούμενο έτος, εάν η πρωτοβουλία του Δημάρχου Καρπενησίου, Νίκου Σουλιώτη, να παραχωρήσει το μερίδιο του Δήμου με τη μορφή δωρεάς, δεν προσέκρουε σε απαγορευτικές για την κίνηση αυτή διατάξεις, με αποτέλεσμα η Αποκεντρωμένη Διοίκηση να απορρίψει την πρόταση.

Ο Δήμαρχος Καρπενησίου επανήλθε με τις απαραίτητες βελτιώ-

σεις και έφερε εκ νέου το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο της Πέμπτης 1ης Αυγούστου 2019, εξασφαλίζοντας την σύμφωνη κατά πλειοψηφία γνώμη του σώματος, να πωληθούν οι μετοχές της «Χιονοδρομικό Κέντρο ΑΕ» που διακρατούσε ο Δήμος, στην Αντιπεριφέρεια Ευρυτανίας... στην συμβολική τιμή του ενός ευρώ.

Πλέον ανοίγει ο δρόμος, εξυγίανσης των δύο Εταιρειών κατά τα προβλεπόμενα που θα αναδειχθούν στη συνεδρίαση του επόμενου Περιφερειακού Συμβουλίου, στις 7 Αυγούστου 2019, όπου κι έρχεται το θέμα προς συζήτηση. Αλλά και ο δρόμος της απρόσκοπτης εφαρμογής του αναπτυξιακού πλάνου που ήδη έχει καταρτίσει η Περιφέρεια Στερεάς.

Στην αποκλειστική συνέντευξή του στα ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ, ο Αντιπεριφερειάρχης Ευρυτανίας, Άρης Τασιός, αποκάλυψε τον «διευκολυντικό» ρόλο της Περιφέρειας απέναντι στο Δήμο Καρπενησίου, όσο και των Αναπτυξιακών Προθέσεων της Αντιπεριφέρειας που είναι, μετά τη λύση και εκκαθάριση των εταιρειών «Ευρυτανία ΑΕ» και «Χιονοδρομικό Κέντρο ΑΕ», να σχεδιάσει την επόμενη ημέρα του χιονοδρομικού.

## «Η Περιφέρεια επενδύει ήδη 5,3 εκατ. ευρώ στην ανάπτυξη του Χιονοδρομικού στο Καρπενήσι»



Σύμφωνα με απόφαση του δημοτικού συμβουλίου Καρπενησίου το μικρό ποσοστό μετοχών που διακρατεί ο Δήμος στην εταιρεία «Χιονοδρομικό ΑΕ», μόλις το 2,42% του συνολικού Μετοχικού της κεφαλαίου, μεταβιβάζεται στην Περιφερειακή Ενότητα Ευρυτανίας, αντί του συμβολικού ποσού ενός ευρώ.

Πρόθεση της Αντιπεριφέρειας Ευρυτανίας είναι να προβεί σε λύση και εκκαθάριση της εταιρείας «Χιονοδρομικό Κέντρο ΑΕ», έτσι ώστε με την οριστική μετάβασή της στο νέο σχήμα, το Κέντρο να αποτελέσει αναπτυξιακό πνεύμο για την περιοχή.

**κ. Τασιός ο Δήμος Καρπενησίου ολοκλήρωσε την τελευταία πράξη διάσωσης του Χιονοδρομικού.**





Τι ακριβώς σημαίνει αυτό για την Αντιπεριφέρεια Ευρυτανίας;

Ολοκληρώθηκε μία διαδικασία η οποία είχε από καιρό κριθεί αναγκαίο να τελεστεί, να δοθεί δηλαδή το μικρό ποσοστό των μετοχών που κατέχει ο Δήμος, έναντι συμβολικού αυτού τιμήματος, απαλλασσόμενος από βάρη που δεν ήταν σε θέση να αναλάβει. Η διαχείριση και η εκμετάλλευση του χιονοδρομικού Κέντρου Καρπενησίου, περνάει πλέον εξ ολοκλήρου με το νέο ιδιοκτησιακό καθεστώς στην Περιφέρεια Στερεάς και την Αντιπεριφέρεια Ευρυτανίας, προκειμένου να εφαρμοστεί το σχέδιο της επόμενης ημέρας

**Υπήρχε και ένα κομμάτι του Μετοχικού κεφαλαίου που κρατούσαν ιδιώτες;**

Υπήρχε πράγματι, κατά το παρελθόν, κι ένα πολύ μικρό κομμάτι του Μετοχικού κεφαλαίου που κατείχαν ιδιώτες, οι οποίοι το μεταβίβασαν στην Περιφέρεια ώστε να είμαστε οι βασικοί μέτοχοι της εταιρείας.

**Με τη συγκεκριμένη μεταβίβαση του μεριδίου του, ο Δήμος Καρπενησίου θα απολέσει σημαντικά μελλοντικά οφέλη από τη λειτουργία του Κέντρου που φιλοξενεί στα "σπλάχνα" του;**

Ο Δήμος Καρπενησίου, σαν οντότητα, δεν θα έχει κάποια οφέλη. Ωστόσο, τα οφέλη που θα υπάρχουν από τη σωστή λειτουργία του Κέντρου, για την τοπική οικονομία... θα είναι τεράστια.

**Ποιες ήταν οι οφειλές που ο Δήμος δεν μπορούσε να διεκπεραιώσει και που αναμφισβήτητα "βάραιναν" την επιχείρηση;**

Τα χρέη της "Χιονοδρομικό Κέντρο ΑΕ", μαζί με τις προσαυξήσεις αγγίζουν τα 2,7 εκατομμύρια ευρώ. Με τη σωστή ρύθμιση όμως που μπορεί να εξασφαλιστεί, τα χρέη μπορεί να φτάσουν το 1,5 με 1,8 εκατ ευρώ.

**Είναι το συγκεκριμένο χρέος τόσο απαγορευτικό προς διαχείριση από το**

**Δήμο ή υπάρχουν και άλλα νομικά κυρίως κολλημάτα, ιδιοκτησιακού ενδεχομένως χαρακτήρα, τα οποία και επιλύονται με την παραχώρηση των μετοχών στην Περιφέρεια;**

Η ιδιοκτησία του χιονοδρομικού κέντρου, η έκταση αυτού τιμήματος, απαλλασσόμενος από βάρη που δεν ήταν σε θέση να αναλάβει. Η συμμετοχή του Δήμου, από το παρελθόν μέχρι και σήμερα, ήταν μικρή και κυρίως, συμβολική. Φανταστείτε μία επιχείρηση που ο βασικός της μέτοχος έχει το 98% και ο άλλος μόλις το 2%... Δεν έχει νόημα αυτή τη στιγμή, ο δήμος Καρπενησίου να επωμιστεί ένα σημαντικό βάρος οφειλών της Εταιρείας, όπως προκύπτει από το ποσοστό που του αναλογούσε.

Αυτό που είναι προς συμφέρον για την περιοχή και σε συμφωνία με το δήμο Καρπενησίου είναι προς την κατεύθυνση, η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος ως βασικός μέτοχος έχοντας πλέον ξεκαθαρίσει καθεστώς όλων των εκτάσεων του Κέντρου να έχει τη διαχείριση του χιονοδρομικού κέντρου Καρπενησίου.

**Υπάρχει κάποιος στρατηγικός σχεδιασμός για την ανάπτυξη του Κέντρου; Ένα Master Plan έτοιμο προς υλοποίηση, από πλευράς περιφέρειας;**

Ακριβώς. Το σημαντικό είναι το πλάνο για την επόμενη μέρα, διότι τώρα είμαστε σε μία μεταβατική περίοδο, περνάμε από ένα παλαιότερο σχήμα σε ένα νέο που απαιτείται καίριες παρεμβάσεις.

Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδος έχει επενδύσει, μέσω του τεχνικού της προγράμματος, σε ένα έργο της τάξης των 5,3 εκατομμυρίων ευρώ στο Χιονοδρομικό Κέντρο Καρπενησίου. Το έργο εξελίσσεται σε τρεις φάσεις.

Πρώτον, στον εκσυγχρονισμό και την αναβάθμιση των αναβατήρων.

Έργο που βρίσκεται ήδη σε πλήρη εξέλιξη και αναμένεται να έχει τελειώσει πριν τη εφετινή χιονοδρομική χρονιά.

Ένα δεύτερο υποέργο, αφορά στον εκσυγχρονισμό

του σαλέ και των υπολοίπων εγκαταστάσεων παροχής υπηρεσιών, το οποίο έχει ήδη προχωρήσει στο στάδιο της υπογραφής σύμβασης για να ξεκινήσει να υλοποιείται την επόμενη χρονιά, στο μεγαλύτερο του μέρος του.

Και το τρίτο υποέργο, επίσης σημαντικό, χρηματοδοτούμενο πάλι από την Περιφέρεια, το οποίο αφορά στην εγκατάσταση μηχανισμού τεχνικής χιόνωσης που βρίσκεται στο στάδιο της Μελέτης.

Άρα λοιπόν, η Περιφέρεια ως στρατηγικός επενδυτής στο Χιονοδρομικό Κέντρο Καρπενησίου μπορεί σε συνεργασία και με το Δήμο, μπορεί να αξιοποιήσει έναν από τους βασικούς μας αναπτυξιακούς πόρους για τον τουρισμό της περιοχής, και αυτό θα πράξουμε έχοντας τα μάτια μας ανοικτά και την προσοχή μας ολοκληρωτικά στραμμένη στη ανάπτυξη του Χιονοδρομικού Κέντρου.

**Υπάρχει κάποια άλλη εκκρεμότητα, από πλευράς Δήμου, ώστε να περάσει και επισήμως το ποσοστό μετοχών που διακρατεί στην Περιφέρεια;**

Όχι δεν υπάρχει άλλη εκκρεμότητα.

**Άρα ποτέ υπολογίζετε, ότι θα κυρωθεί κι επισήμως το νέο ιδιοκτησιακό καθεστώς, ώστε να μπορέσετε να περάσετε και στην υλοποίηση του στρατηγικού σχεδιασμού για την Ανάπτυξη του Κέντρου;**

Φαντάζομαι ότι μέσα στον Αύγουστο θα έχει τελειώσει η διαδικασία που αφορά στη μεταβίβαση των μετοχών.

**Αυτό αναμένεται να επηρεάσει και τον χρονικό ορίζοντα τέλεσης και ολοκλήρωσης των παρεμβάσεων που προγραμματίζει η Περιφέρεια;**

Οι παρεμβάσεις ούτως ή άλλως προχωρούν. Όπως ήδη είπα, το ένα υποέργο που αφορά τους αναβατήρες, έχει σχεδόν ολοκληρωθεί.

**Να υποθέσουμε ότι με την απόκτηση του 100% των**



**μετοχών από την περιφέρεια θα αλλάξει και νομικά το ιδιοκτησιακό καθεστώς του χιονοδρομικού;**

Η ουσία του θέματος είναι ότι η Περιφέρεια αποκτά την ιδιοκτησία του Χιονοδρομικού Κέντρου Καρπενησίου. Το "όχημα" λειτουργίας είναι κάτι υστερότερο.

Αυτή τη στιγμή, ούτως ή άλλως το Χιονοδρομικό Κέντρο λειτουργεί με ανάδοχο, που έχει υπό την ευθύνη του τη λειτουργία, εισπράττοντας κάποιο τίμημα. Για τυπικούς

λόγους η πρόταση για την εισήγηση του θέματος στο Περιφερειακό Συμβούλιο, που θα πραγματοποιηθεί στις 7 Αυγούστου, είναι η λειτουργία του να βαραίνει διαχειριστικά την Φθιπωτική Αναπτυξιακή.

Τυπικό είναι το κομμάτι αυτό και ούτως ή άλλως ο ευρύτερος σχεδιασμός της Περιφέρειας, όπως γνωρίζετε, είναι να ενωθούν όλες οι Αναπτυξιακές και να υπάρχει, μία αναπτυξιακή, με αντένες σε κάθε Περιφερειακή Ενότητα, ώστε να λειτουργούν αποτε-

λεσματικά κάποιες σημαντικές δράσεις της Περιφέρειας. Θα το δούμε αυτό και με το χιονοδρομικό κέντρο Καρπενησίου.

**Και από τη νέα διαχειριστική περίοδο, θα συνεχίσει να επιλαμβάνεται της λειτουργίας του Χιονοδρομικού, ο ήδη υπάρχων ανάδοχος;**

Ναι, η σύμβαση ισχύει κανονικά και βάσει αυτής ο ανάδοχος "Χιονοδρομικό Κέντρο Βελουχίου ΑΕ" έχει την συμβατική υποχρέωση λειτουργίας του.

ΑΡΩΝΙΑ το «θαύμα» της φύσης!

ΑΡΩΝΙΑ η μελανόκαρπη, είναι ένας φυλλοβόλος θάμνος και φτάνει α 3 μέτρα. Ο καρπός του είναι βιολογικός γιατί δεν χρειάζεται ραντίσματα. Έχει χαρακτηριστεί ως **φαρμακευτικός** και βρίσκεται στις πρώτες θέσεις στη Διεθνή κλίμακα φαρμακευτικών φυτών. Καλλιεργείται στην Ελλάδα και στην Εύβοια και είναι ποιοτικά ανώτερη λόγω του μικροκλίματος και της Ηλιοφάνειας.

**Λειτουργικές ιδιότητες της Αρώνιας**  
Η περιεκτικότητα της Αρώνιας σε **βιταμίνη Ρ** είναι από τις υψηλότερες όλων των φρούτων, ενώ είναι πηγή προβιταμίνης **Α (β καροτίνη)** και βιταμινών **Β2, Β6, Β9, Ψ, Ε, Κ**.

**Εργαστηριακές αναλύσεις έδειξαν πως:** Ο χυμός αλλά και ο αποξηραμένος καρπός Αρώνιας της **FILEVIA** περιέχουν **ΜΑΓΓΑΝΙΟ**, ιχνοστοιχείο, με υψηλές ντιοξειδωτικές ιδιότητες, σε ποσότητα ώστε να μας δίνει το δικαίωμα, **ισχυρισμού Υγείας**, σύμφωνα με τον ΚΑΝΟΝ. Αριθ. **432/2012** της Ε.Ε.

**Ο χυμός ΑΡΩΝΙΑΣ** περιέχει **2.6 MG** στα **100 ml** και **Ο αποξηραμένος καρπός** περιέχει **3,8 mg** στα **100 gr Μαγγάνιο** και:

- **Συμβάλλουν** στη φυσιολογική λειτουργία των μεταβολικών διεργασιών που αποσκοπούν στην παραγωγή ενέργειας.
- **Συμβάλλουν** στη διατήρηση της φυσιολογικής κατάστασης των οστών.
- **Συμβάλλουν** στην προστασία των κυττάρων από το οξειδωτικό στρες.

ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑ ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΑΡΩΝΙΑΣ

Περιέχει κερκετίνη το πρώτο φυτικό αντιοξειδωτικό!

**Μητροπέτρος και Σια Ε.Ε.**  
ΕΚΘΕΣΗ: Μεσσαπίων 28α – Χαλκίδα  
Τηλ. 2221082661 – Κ 6932603718  
filevia@outlook.com | [www.filevia.gr](http://www.filevia.gr)

## ● ειδήσεις

# Ένοχος μεν, αλλά εκτός φυλακής ο Κορκονέας

Έσπασαν τα ισόβια για τον Επαμεινώνδα Κορκονέα που αν και κρίθηκε ένοχος για την ανθρωποκτονία εκ προθέσεως του Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου, το 2008, αφέθηκε ελεύθερος κι εκτός φυλακής, από το βράδυ της περασμένης Τρίτης.

Το Μικτό Ορκωτό Εφετείο Λαμίας καταδίκασε τον Επαμεινώνδα Κορκονέα σε ποινή κάθειρξης 13 ετών, με το ελαφρυντικό του πρότερου σύννομου βίου. Ως εκ τούτου, με δεδομένο και τον χρόνο έκτισης της ποινής, ο Επαμεινώνδας Κορκονέας θα μπορούσε πλέον να υποβάλλει αίτημα να βγει εκτός φυλακής, πράγμα που έπραξε ξεσηκώνοντας θύελλα αντιδράσεων... ακόμα και την παρέμβαση της Εισαγγελλίας του Αρείου Πάγου.

Η αναγνώριση ελαφρυντικού, παρά την αποδεδειγμένη ενοχή του Επαμεινώνδα Κορκονέα για ανθρωποκτονία από πρόθεση με άμεσο δόλο, είχε σαν αποτέλεσμα να μειωθεί δραστικά η πρωτόδικη ποινή της ισόβιας κάθειρξης και να του επιβληθεί ποινή κάθειρξης 13 ετών, με αποτέλεσμα ο δράστης της δολοφονίας του 15χρονου να κυκλοφορεί ήδη ελεύθερος, καθώς είχε εκτίσει την ποινή του.

Η Εισαγγελία του Αρείου Πάγου ζήτησε από το Μικτό Ορκωτό Εφετείο της Λαμίας να διαβιβαστεί αντίγραφο της απόφασης, προκειμένου από τη μελέτη του σχετικού υλικού να αποφασιστεί αν θα πρέπει να ασκηθεί αναίρεση από τον Άρειο Πάγο. Σε μία τέτοια περίπτωση η δίκη θα επαναληφθεί μέσα στο νομικό πλαίσιο που θα καθορίζει η αναιρετική απόφαση.

Ενστάσεις και αντιρρήσεις σημειώθηκαν από την πλευρά της πολιτικής αγωγής, της Ζωής και του Νίκου Κωνσταντοπούλου, δηλώνοντας μετά την ανακοίνωση της απόφασης του δικαστηρίου που οδηγούσε στην αποφυλάκιση Κορκονέα, ότι επρόκειτο για μία «προκλητική απόφαση που οπλίζει το χέρι του κάθε επόμενου Κορκονέα».

### Πώς ο νέος Κώδικας συνέβαλε στην αποφυλάκιση

Με την απόφασή του, το δευτεροβάθμιο δικαστήριο έκρινε ένοχο τον κατηγορούμενο για την κατηγορία της ανθρωποκτονίας εκ προθέσεως με άμεσο δόλο.

Από την στιγμή όμως που του αναγνώρισε το ελαφρυντικό του πρότερου σύννομου βίου, που προβλέπεται από το νέο Ποινικό Κώδικα, η απόφαση επί της ποινής ήταν «μονόδρομος». Και αυτό, διότι, μετά την αναγνώριση του ελαφρυντικού, η ανώτατη ποινή κάθειρξης που το δικαστήριο μπορούσε να επιβάλει στον κατηγορούμενο ήταν, σύμφωνα με τις διατάξεις του νέου Κώδικα, τα 15 έτη.

Να σημειωθεί εδώ ότι, με βάση τις αντίστοιχες διατάξεις του παλαιού Ποινικού Κώδικα, η ανώτατη ποινή που θα μπορούσε να επιβληθεί στον Κορκονέα ακόμη και με την αναγνώριση ελαφρυντικού θα ήταν τα 20 έτη. Αυτό σημαίνει ότι, αν το δικαστήριο εξέδιδε την απόφασή του με βάση τις διατάξεις του παλαιού Κώδικα, ενδεχομένως ο 47χρονος πρώην ειδικός φρουρός να αποφυλακίζόταν πολύ αργότερα.

Εξάλλου, όπως αναφέρουν νομικοί, το ελαφρυντικό του πρότερου σύννομου βίου που εισήχθη με το νέο Ποινικό Κώδικα αναγνωρίζεται πολύ πιο εύκολα από τα δικαστήρια, σε σχέ-



ση με αυτό του πρότερου εντίμου βίου, που προέβλεπε ο παλιός Κώδικας. Μάλιστα, το συγκεκριμένο ελαφρυντικό προβλέπεται ότι μπορεί να χορηγείται ακόμη και σε κατηγορούμενους για ελαφρά πλημμελήματα.

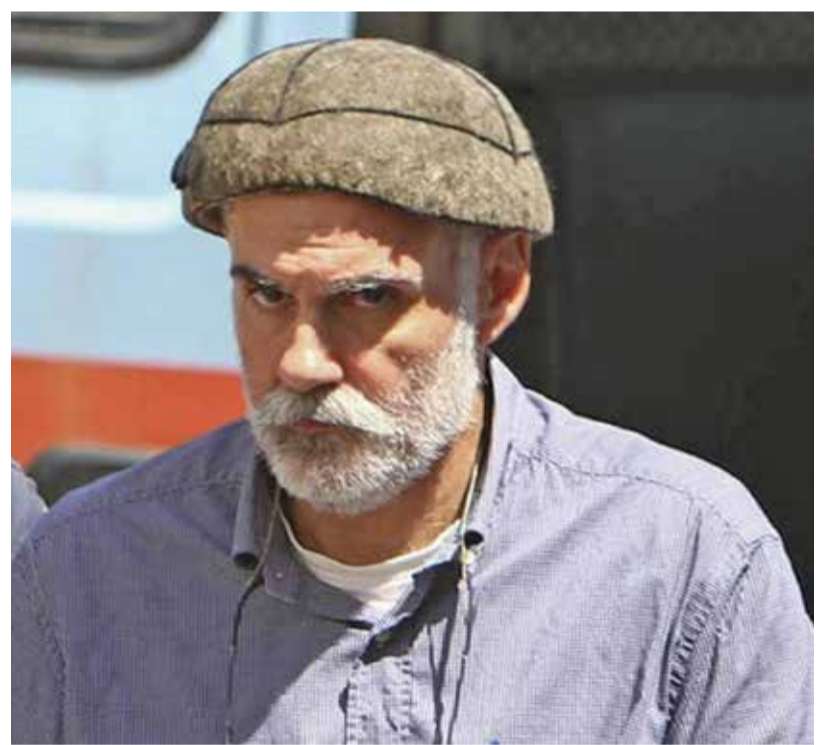
Η απόφαση του δευτεροβάθμιου δικαστηρίου προκάλεσε αντιδράσεις από την πλευρά της πολιτικής αγωγής, με τους συνηγόρους της οικογένειας του αδικοχημένου μαθητή, Ζωή Κωνσταντοπούλου και Νίκο Κωνσταντόπουλο, να προαναγγέλλουν αναίρεση στον Άρειο Πάγο.

Μάλιστα, η κυρία Κωνσταντοπούλου, έκανε λόγο για ευμενέστερη μεταχείριση του Επαμεινώνδα Κορκονέα με βάση τις διατάξεις του νέου Ποινικού Κώδικα, ενώ μίλησε και για μεθόδευση, ώστε ο πρώην ειδικός φρουρός να κάνει χρήση των ευνοϊκότερων διατάξεων, που τέθηκαν σε ισχύ την 1η Ιουλίου.

Ακόμη, έκανε λόγο για μεθόδευση -από τις 19 Ιουνίου- αναβολής στην έκδοση της απόφασης με το πρόσχημα της ασθένειας, όπως είπε, του συνηγόρου του Κορκονέα. Σκοπός ήταν, όπως είπε η κυρία Κωνσταντοπούλου, η απόφαση του δικαστηρίου να εκδοθεί μετά την 1η Ιουλίου -μετά την ψήφιση, δηλαδή, του νέου Ποινικού Κώδικα.

### Πέτσας: για νέο Ποινικό Κώδικα

Κατά την ενημέρωση των πολιτικών συντακτών και ερωτηθείς σχετικά, ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, Στέλιος Πέτσας, υπογράμμισε σχετικά: «Οι αιτίες που οδηγούν στην αποφυλάκιση Κορκονέα είναι δύο και αφορούν στο νέο ποινικό κώδικα που ψήφισε μόνος του και εσπευσμένα ο ΣΥΡΙΖΑ πριν από τις εθνικές εκλογές. Η πρώτη είναι η αλλαγή των προϋποθέσεων για την αναγνώριση της ελαφρυντικής περιστάσεως του προτέρου εντίμου βίου, που ανοίγει το δρόμο για να την αξιοποιήσουν ακόμη και δράστες ειδικών εγκλημάτων. Η δεύτερη είναι η αλλαγή του ανώτατου ορίου της ποινής που θα μπορούσε να επιβληθεί μετά την ανα-



γνώριση της ελαφρυντικής περιστάσεως, το οποίο περιορίζεται πλέον από τα 20 στα 15 έτη».

«Είναι αλήθεια ότι ο νέος ποινικός κώδικας και ο νέος κώδικας ποινικής δικονομίας είναι συνολικά προς την ορθή κατεύθυνση. Υπάρχουν όμως αστοχίες σε ορισμένες διατάξεις του, που ήδη εξετάζονται από την κυβέρνηση της ΝΔ, προκειμένου να τροποποιηθούν, έτσι, ώστε να αποφευχθούν στο μέλλον ανάλογα περιστατικά που βρίσκονται σε προφανή αντιστοιχία με το κοινό περί δικαίου αίσθημα» συμπλήρωσε.

### Χαρίτης: Πρόκειται για συνειδητό ψεύδος

«Ο κυβερνητικός εκπρόσωπος συνέδεσε την αποφυλάκιση του Επαμεινώνδα Κορκονέα με τον νέο Ποινικό Κώδικα. Πρόκειται για συνειδητό ψεύδος», τονίζει ο εκπρόσωπος Τύπου του ΣΥΡΙΖΑ, Αλέξης Χαρίτης αναφέροντας ότι «ο νέος Ποινικός Κώδικας δεν έχει

απολύτως καμία σχέση με την προβληματική ετυμολογία του δικαστηρίου που αναγνώρισε το ελαφρυντικό «του πρότερου σύννομου βίου» και οδήγησε στην αποφυλάκιση Κορκονέα».

Η κυβέρνηση το γνωρίζει αυτό αλλά επιλέγει τη λασπολογία. Όπως γνωρίζει ότι η απόφαση του δικαστηρίου προκαλεί το περί δικαίου αίσθημα των δημοκρατικών πολιτών», προσθέτει ο κ. Χαρίτης.

### ΚΝΕ: Κάλεσμά σε παράσταση διαμαρτυρίας

Την ίδια ώρα σε ανακοίνωση της ΚΝΕ επισημαίνεται: «Αυτή η δικαστική απόφαση, με την προκλητική αναγνώριση "ελαφρυντικών" στον δολοφόνο ενός 15χρονου, αξιοποιώντας και τις διατάξεις του νέου αντιδραστικού Ποινικού Κώδικα, προκαλεί δικαιολογημένα το αίσθημα δικαίου του λαού και της νεολαίας και στρώνει το έδαφος για ένταση της καταστολής και της ασυδοσίας».

# ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ

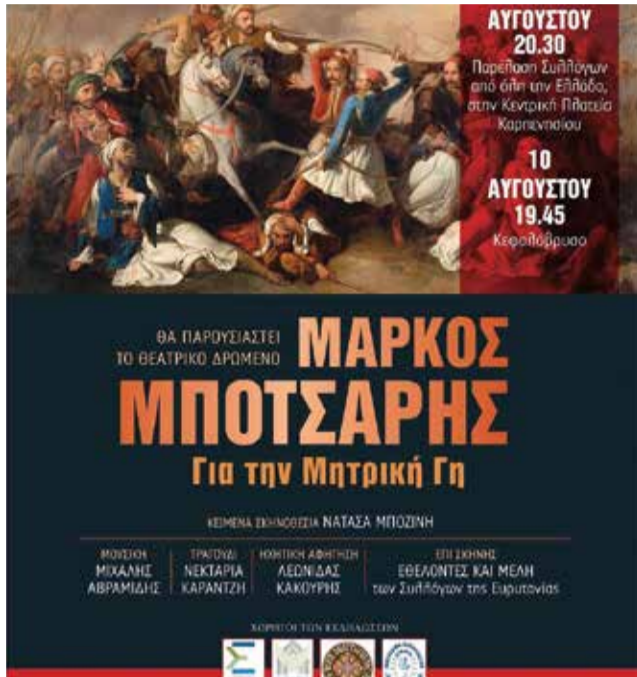
## Παρουσία του Προέδρου της Δημοκρατίας τα «Μποτσάρια 2019»

«Μάρκος Μποτσαρης Για τη Μητρική Γη» είναι ο τίτλος του πολεμικού θεατρικού δράμενου που θα παρουσιαστεί φέτος στα «Μποτσάρια 2019» προς τιμήν του πεσόντα ήρωα στη μάχη του Κεφαλόβρυσου.

Εθελοντές και μέλη των πολιτιστικών Συλλόγων της Ευρυτανίας συμμετέχουν για να «αφηγηθούν» τα γεγονότα, αναπαριστώντας σκηνές από την καθημερινότητα της προεπαναστατημένης Ελλάδας, μέχρι τη μάχη που δόθηκε στο Κεφαλόβρυσο, αλλά και την τιμητική πομπή και ταφή του Μπότσαρη στο Μεσολόγγι.

Η Νεκταρία Καραντζή ερμηνεύει τον θρήνο του Μπότσαρη και παραδοσιακά τραγούδια της χώρας μας. Στα ηχογραφημένα ηχητικά αποσπάσματα ο ηθοποιός Λεωνίδα Κακούρης.

Η μουσική της παράστασης είναι του Μιχάλη Αβραμίδη, ενώ ο γενικός συντονισμός και οργάνωση της Έλενας Σιαξαμπάνη.



ωση της Έλενας Σιαξαμπάνη.

Το κείμενο και η σκηνοθεσία υπογράφει η Νατάσα Μποζίνη, όπως και στα «Μπο-

τσάρια 2018» του δράμενου που παρουσιάστηκε με τίτλο «Ο Μάρκος Μποτσαρης στην Αθανασία».

## «Οι σχολές των Αγράφων κατά την Τουρκοκρατία»

Η Ιερά Μητρόπολη Καρπενησίου, σε συνεργασία με Δήμους και πολιτιστικούς συλλόγους της Ευρυτανικής επικράτειας διοργανώνει εκδήλωση για τη δράση των Σχολών των Αγράφων κατά την περίοδο της Τουρκοκρατίας.

“Απέναντι από τα Επιπινιά, δεξιά του Ασπρορέματος, μέσα στα γρανιτένια βράχια είναι φωλιασμένη η Παναγία η Στάνα, ένα από τα πιο

όμορφα μοναστήρια των Αγράφων... Κοιτάζοντας από μακριά το μοναστήρι μοιάζει κρυμμένο μέσα στη σπηλιά, ενώ τα λίγα δέντρα καλύπτουν το μεγαλύτερο μέρος της μικρής Εκκλησίας”, σε αυτό τον υπέροχο κι εμβληματικό για τους αγώνες κατά του Τούρκου δυνάστη τόπο, θα λάβει μέρος και η εκδήλωση, την ερχόμενη Τρίτη 6 Αυγούστου, στις 7:30 το απόγευμα.

## Οι καλοκαιρινές εκδηλώσεις των απανταχού Επαινιανιτών

Με αφετηρία την Βαρβαριάδα κάντε μια πολύ όμορφη διαδρομή μέχρι το χωριό Άγραφα, ένα ορεινό χωριό σε υψόμετρο 850 μέτρων, στις πλαγιές των Αγράφων. Επίσης με αφετηρία την Βαρβαριάδα και παρακάμπτοντας το χωριό Άγραφα, πη-

γαίνοντας προς τα Βραγγιανά, θα συναντήσετε στις πλαγιές της Πτέρης, τα Επιπινιά.

Από τα Επιπινιά αξίζει σίγουρα να συνεχίσετε για σχεδόν 5 χλμ. βόρεια για να δείτε από κοντά ένα από τα ομορφότερα θρησκευτικά μνημεία των

Αγράφων, την Μονή Στάνας που στέκει κυριολεκτικά κρυμμένη σε μια σπηλιά του απόκρημνου βράχου, προστατευμένη από ψηλά δέντρα, σε ένα μοναδικό αγραφιώτικο τοπίο.

Οι εκδηλώσεις ξεκινούν στις 11 Αυγούστου 2019.

## Αγώνας οδοιπορίας στον Κρικελλοπόταμο

Αγώνες Οδοιπορίας στον “Βρεγμένο δρόμο” του Κρικελλοπόταμου διοργανώνει ο Ορειβατικός Σύλλογος “Πανταβρεχει” στις 3 Αυγούστου 2019.

Τα ΠΑΡΑΠΟΤΑΜΙΑ 2019, περιλαμβάνουν μία διαδρομή 8,6 χιλιομέτρων. Τα 8χλμ μέσα στην κοίτη του ποταμού και 600 μέτρα μονοπάτι μέσα στο νερό. Θα υπάρχουν τρεις ηλικιακές κατηγορίες ανδρών και γυναικών,



ενώ, θα δοθούν κύπελλα και μετάλλια στους νικητές όλων των κατηγοριών, αλλά και αναμνηστικά συμμετοχής σε όλους.

Όλοι οι συμμετέχοντες με υπεύθυνη δήλωση θα δηλώνουν την ατομική ευθύνη της

συμμετοχής τους. Απαραίτητος ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ: Σακίδιο, παγούρι με νερό (2 λίτρα), σνακ, παπούτσια ποταμοδιάχισης, Μπάτον, φούτερ ή fleece, αντιανεμικό, γυαλιά ηλίου, αντηλιακό, ατομικό φαρμακείο.

## «Museums Summer Camp 2019» Πρόγραμμα εκδηλώσεων



Καλοκαιρινές εξερευνησεις στα μουσεία και στους χώρους πολιτισμού της ευρύτερης περιοχής της Ευρυτανίας, με πρωτότυπα εργαστήρια εμπνευσμένα από τα εκθέματα των μουσείων για μαθητές και ενήλικες, διοργανώνει η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και η ΠΕ Ευρυτανίας.

Κάθε εβδομάδα διαφορετικές τέχνες και μουσεία γίνονται οι προορισμοί της δράσης με εξερεύνηση και δημιουργία έργων τέχνης εμπνευσμένα από τα εκθέματα των μουσείων και την Ευρυτανική ιστορία. Σε 25 μουσειακού σταθμού, ανακαλύπτεται η ιστορία της Ευρυτανίας μέσω εργαστηρίων, ζωγραφικής, χαρακτικής, ψηφιδωτών, γλυπτικής, φωτογραφίας, μεικτής τεχνικής, κολάζ, κατασκευών και εικονογράφησης.

Το ταξίδι της εξερεύνησης θα έχει τελικό προορισμό το Κέντρο Ιστορίας Πολιτισμού Ευρυτανίας, όπου μικροί και μεγάλοι δημιουργοί θα παρουσιάσουν τα έργα τους στην υπαίθρια έκθεση στον προαύλιο χώρο του μουσείου.

Οι δράσεις απευθύνονται σε μαθητές και ενήλικες. Η συμμετοχή είναι δωρεάν.

Για περισσότερες πληροφορίες καλέστε στο 22370 80217.

### Αναλυτικά το πρόγραμμα, έχει ως εξής:

Σάββατο 3 Αυγούστου 2019 «Ψηφιδωτός διάκοσμος Αγίου Λεωνίδα-Δημιουργούμε το δικό μας ψηφιδωτό» ΚΙΠΕ. Ώρα 11:00-13:00

Δημιουργούμε το δικό μας ψηφιδωτό με παραστάσεις και γεωμετρικές συνθέσεις που απεικονίζονται στο δάπεδο του Παλαιοχριστιανικού Ναού Αγίου Λεωνίδα

Σάββατο 3 Αυγούστου 2019 «Χαράσσομε» τη λαογραφία της Ευρυτανίας ΚΙΠΕ. Ώρα 18:00-20:00

Με οδηγό το πλούσιο λαογραφικό απόθεμα της Ευρυτανίας και την αισθητική αντίληψη

που εκφραζόταν μέσα από τα διάφορα υλικά, σχήματα, και χρώματα δημιουργούμε χαρακτηριστικό και τυπώνουμε διακοσμητικές συνθέσεις.

Κυριακή 4 Αυγούστου 2019 «Δημιουργούμε ψηφιδωτό με λαογραφικό θέμα» Λαογραφικό Μουσείο Δομνίστας, ώρα 11:00-13:00

Μέσα από τον πλούτο της ενδυματολογικής εικόνας της Ευρυτανίας αποτυπώνουμε με τις ψηφίδες μας τα χρώματα, τα κεντήματα και τα στολίσματα της αντρικής και γυναικείας παραδοσιακής ένδυσης.

Κυριακή 4 Αυγούστου 2019 «Ιερά Σύμβολα και Άρτος» Λαογραφικό Μουσείο Άμπλιανης. Ώρα 18:00-20:00.

Μεταφέρουμε στο χαρτί μας μέσω χαρακτηριστικής τα ιερά σύμβολα του άρτου ως προσφορά του ανθρώπου στον Θεό.

Δευτέρα 5 Αυγούστου 2019 «Κέντημα και μελάνι» Ιστορικό - Λαογραφικό Μουσείο Παλαιού Μικρού Χωριού. Ώρα 11:00-13:00.

Μέσα από την πολυμορφία της Ευρυτανικής λαογραφίας τυπώνουμε στο χαρτί μας τον πλούσιο κεντητό διάκοσμο της παραδοσιακής ενδυμασίας.

Δευτέρα 5 Αυγούστου 2019 «Η λαϊκή παράδοση της Ευρυτανίας με την τέχνη της χαρακτικής» Λαογραφικό Μουσείο Μεγάλου Χωριού. Ώρα 18:00-20:00

Ήθη, έθιμα, μύθοι και δοξασίες διασώθηκαν μέχρι σήμερα μέσω αντικειμένων λαϊκής τέχνης και παράδοσης. Δημιουργούμε χαρακτηριστικό και τυπώνουμε εμπνευσμένοι από τη λαϊκή ξυλογλυπτική της περιοχής.

Σάββατο 10 Αυγούστου 2019 «Εικονογραφώντας τη Μάχη στο Κεφαλόβρυσο» ΚΙΠΕ. Ώρα 11:00-13:00.

Η ιστορική μάχη στο Κεφαλόβρυσο και οι Ήρωες της ζωντανεύουν με σχέδιο και χρώμα σε μια «επανάσταση» της ένατης τέχνης.

## Πτυχία ραδιοερασιτεχνών... με εξετάσεις

Εξετάσεις για την απόκτηση Πτυχίου Ραδιοερασιτεχνία «κατηγορίας 1» (κατηγορία HAREC) και κατηγορίας «εισαγωγικού επιπέδου» (entry level) προκηρύσσονται με απόφαση του Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Ευρυτανίας, Άρη Τσιού.

Οι εξετάσεις θα πραγματοποιηθούν την ερχόμενη Πέμπτη 8 Αυγούστου 2019, στις 9:00 το πρωί.



**● επικαιρότητα**

# ΒΟΙΩΤΙΑΣ

## Λύση στο πρόβλημα υδροδότησης της Αλυκής



Και με τη «βούλα» της ΔΕΥΑΘ ανατέθηκε από τον Δήμο Θηβαίων η ολοκλήρωση μελέτης για την κατασκευή δεξαμενής ύδρευσης στην τοπική κοινότητα Αλυκής που, ιδιαίτερα κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, ταλαιπωρείται από τα σημαντικά προβλήματα που παρουσιάζουν οι δεξαμενές της.

Μόλις τις προηγούμενες μέρες, ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΘ, Αλέκος Στάικος, υπέγραψε σύμβαση με την ανάδοχο εταιρεία «ΕΜΒΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε.» για την εκπόνηση μελέτης και την κατασκευή δεξαμενής ύδρευσης στην Αλυκή της Τοπικής Κοινότητας Ξηρονομής, συνολικής δαπάνης 24.361 ευρώ και με χρηματοδότηση από ίδιους πόρους.

Το έργο περιλαμβάνει το σύνολο των

απαιτούμενων μελετών για την αναβάθμιση του υδροδοτικού συστήματος του οικισμού της Αλυκής, ο οποίος αναπτύσσεται νοτιοδυτικά της πόλης της Θήβας, σε απόσταση 38 km. Πρόκειται για παραθαλάσσιο θέρετρο του κόλπου των Αλκυονίδων, με μέτωπο στον Κορινθιακό κόλπο, ο πληθυσμός του οποίου δεν ξεπερνά τους 3.000 μόνιμους κατοίκους.

Κατά τους καλοκαιρινούς όμως μήνες ο πληθυσμός της περιοχής πολλαπλασιάζεται, με αποτέλεσμα να παρουσιάζονται σημαντικά προβλήματα στην υδροδότηση, με βάση τις υφιστάμενες δεξαμενές. Ως εκ τούτου κρίνεται αναγκαία και άμεση η κατασκευή νέας υπέργειας δεξαμενής, σε διαφορετικό χώρο με μεγαλύτερο υψόμετρο, ικανό να τροφοδοτεί με πόσιμο νερό το σύνολο του οικισμού.

## 12ο Φεστιβάλ Πλαταιών

**12ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΛΑΤΑΙΩΝ**  
 ΠΕΜΠΤΗ 1 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ έως ΚΥΡΙΑΚΗ 4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

**ΠΕΜΠΤΗ 1/8**  
 19:30 Αεροπλανικός επόλεος (αεροπλάνο πλάγιο με αεροπύρα, αεροπλάνα, αεροπλάνα) με τον Αεροπόρο (ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΗ) Τελεφετίου Πλαταιών (Πλαταιώνας) 21:00 Κωμική Ομαρτία στον Κωμικό Κώστα Παλαμά

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2/8**  
 21:00 Stand Up Comedy με τον κωμικό Κώστα Παλαμά (Κωμικός Ομαρτία στον Κωμικό Κώστα Παλαμά)

**ΣΑΒΒΑΤΟ 3/8**  
 11:00 Αέλιος, Δρόμος για τον κόσμο (αεροπλάνο πλάγιο με αεροπύρα, αεροπλάνα, αεροπλάνα) 18:00 Ημερίδα Φρούτα με τον Αεροπόρο (ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΗ) Τελεφετίου Πλαταιών 20:00 Χρόνια κτήρας (Κωμικό Ομαρτία στον Κωμικό Κώστα Παλαμά) 00:00 Παρεντίση (Κωμικό Ομαρτία στον Κωμικό Κώστα Παλαμά)

**ΚΥΡΙΑΚΗ 4/8**  
 11:00 Σχεδιαστική για παιδιά με τον Κωμικό Κώστα Παλαμά (Κωμική Ομαρτία Πλαταιών)

**ΚΥΡΙΑΚΗ 21:00 "Αφιέρωμα στην Αρβανίτικη Ωδή"**

**Ερμηνευτές:**  
 Γεώργιος Μπαμπακός  
 Μίκος Σοφός

**Μουσικοί:**  
 Γεώργιος Παπαδόπουλος (κιθάρα)  
 Μίκος Σοφός (πικάρια, τζουζούκι)  
 Κώστας Γαλαριώτης (πικάρια)  
 Γεώργιος Μπαμπακός (πικάρια, τζουζούκι)  
 Κωμικός Κώστα Παλαμά

**Επιμέλεια:**  
 Πάνος Βασιλόπουλος (Κωμικός Ομαρτία)  
 Μίκος Σοφός (πικάρια, τζουζούκι)  
 Αντώνης Βασιλόπουλος (πικάρια)

**Συνδιοργάνωση:**  
 Πρωτοδικείο Θήβας (Κωμικός Ομαρτία)  
 Κοινωνική Επιχειρηματικότητα (Κωμικός Ομαρτία)  
 Αρβανίτικη Κοινότητα (Κωμικός Ομαρτία)  
 ΠΕΛΑ Σ.Α. (Κωμικός Ομαρτία)

**ΔΙΑΒΗΜΑ**

Με πλούσιο πρόγραμμα και εντυπωσιακά event επιστρέφει το Φεστιβάλ Πλαταιών, μετά από την περσινή αναβολή σε ένδειξη πένθους για τα θύματα της πυρκαγιάς στο Μάτι.

Η αερολέσχη Θήβας την πρώτη ημέρα του Φεστιβάλ, 1η Αυγούστου 2019, θα πραγματοποιήσει ένα εντυπωσιακό flying show με αεροπλάνα και ελικόπτερα και θα ακολουθήσει επίδειξη από αλεξιπτώτα πλάγιας μιας και οι Πλαταιείς για όσους δεν το γνωρίζουν είναι σημείο αναφοράς στον αεραθλητισμό, με πίστα αιωροπτερισμού στον Κιθαιρώνα και φιλοξενία πανελ-ληνίων και παγκόσμιων πρωταθλημάτων.

## Κωπία 2019: Οι εκδηλώσεις του Αυγούστου

Ο Εκπολιτιστικός Εξωραϊστικός Σύλλογος Καστρού Βοιωτίας διοργανώνει για 9η συνεχή χρονιά τον αγώνα 10 χλμ και για πρώτη φορά αγώνα ταχύτητας 1,5 μέτρων στις 3 Αυγούστου.

Ο Σύλλογος έχει προγραμματισμένες δράσεις για όλο το μήνα, από παιδικά παιχνίδια και θεατρικές παραστάσεις, μέχρι παραδοσιακού χορού.

**ΚΩΠΙΑ 2019**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ**

**ΕΠΙΧΕΙΡΗΤΙΚΟΣ ΕΣΦΡΑΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΣΤΡΟΥ**

**03/08 - 7:00 / 7:30 μ.μ.** 9ος ΑΓΩΝΑΣ 10 ΧΙΛ. + 1,5 ΧΙΛ. 1ος Αγώνας 1,5 χλμ 7 αγωνες κωπών παραλίου Αγ. Αποστόλου Δομοναίου 8 χλμ 7 χλμ

**04/08 - 7:30 μ.μ.** ΚΟΥΚΛΟΘΕΑΤΡΟ « Η ΒΡΑΧΙΛΗΣ » από το Κουκλοθέατρο της Αναστασίας Σπυροπούλου

**05/08 - 6:00 μ.μ.** ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΑΙΔΩΝ

**06/08 - 9:00 μ.μ.** ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ « Δεσποινίς ετών ... 39 » Τεχνολογία - Κώστας Μίλλος

**07/08 - 5:30 μ.μ.** ΑΓΩΝΑΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ 7 Χ 7 ΠΑΙΔΩΝ

**09/08 - 9:15 μ.μ.** ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΧΟΡΩΝ Συνεδείο Ορεινών Βασιών Μεσσηνίας

# ΒΟΙΩΤΙΑΣ

## Ασφαλτοστρώνεται ο δρόμος Χιονοδρομικό - Σκαμνός στον Παρνασσό

Ξεκίνησε η ασφαλτόστρωση του δρόμου από το Χιονοδρομικό Κέντρο Παρνασσού έως και το Λιβάδι, μήκους 7 χιλιομέτρων. Το έργο εντάσσεται στις παρεμβάσεις που κάνει η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, προϋπολογισμού περίπου 6 εκατομμυρίων ευρώ για τη συντήρηση και αναβάθμιση του οδικού δικτύου της Βοιωτίας, το οποίο αναμένεται να ολοκληρωθεί μέχρι το τέλος του Καλοκαιριού.

«Η πρόσβαση στο Χιονοδρομικό Κέντρο Παρνασσού» δηλώνει η Αντιπεριφερειάρχης Στερεάς Φανή Παπαθωμά, «αποτελεί για μας μεγάλο αναπτυξιακό έργο. Με την έναρξη της Τουριστικής Χειμερινής περιόδου θα αποτελέσει ενισχυτικό παράγοντα προσέλκυσης Τουριστών στη Βοιωτία».

Αναλυτικά στον Καλλικρατικό Δήμο Αράχωβας ολοκληρώθηκαν τα τμήματα Οδοστρώματος:

- 1) Λιβάδι - Παρνασσού
- 2) Αράχωβα - Λιβάδι
- 3) Αράχωβα - Δελφοί
- 4) Διασταύρωση προς Επτάλοφο έως Χιονοδρομικό.

Επίσης ολοκληρώθηκε η εσωτερική οδοποιία Αράχωβας, Πρύπολογισμού 200.000 ευρώ, κατά την παράδοση της οποίας στην κυκλοφορία, η Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Βοιωτίας, Φανή Παπαθωμά, δήλωσε:

«Ένα μεγάλο αναπτυξιακό έργο ενίσχυσης του Τουρισμού της Βοιωτίας ξεκίνησε σήμερα. Ο δρόμος Χιονοδρομικό - Σκαμνός δημιουργεί για την περιοχή ισχυρά αναπτυξιακά δεδομένα. Οι προεκλογικές μας δεσμεύσεις υλοποιούνται



σε όλα τα επίπεδα, πιστοί στις υποσχέσεις μας με έργα και όχι με λόγια».

Επίσης, για το Δήμο Διστόμου - Αράχωβας - Αντίκυρας, όπως ανακοινώνεται, έχουν υπογραφεί προγραμματικές συμβάσεις για την εσωτερική οδοποιία της Αράχωβας, την κατασκευή του κλειστού γυμναστηρίου Αντίκυρας αλλά και για την επισκευή του γηπέδου στο Δίστομο και τον ηλεκτροφωτισμό.

## Από τον «Άννα και Καϊάφα» τα Τέλη ύδρευσης στον Ορχομενό

Εξακολουθεί να ταλανίζει το Δημοτικό Συμβούλιο Ορχομενού το ακανθώδες ζήτημα της τιμολογιακής πολιτικής αλλά και συνολικής διαχείρισης των Τελών Ύδρευσης, που λιμνάζουν απλήρωτα και οδηγούν σε αδιέξοδο καταναλωτές και αρχές.

Δεδομένης της «αλλαγής φρουράς» στο τιμόνι του Δήμου περί τα τέλη Αυγούστου, η νεοεκλεγείσα Δήμαρχος Βούλα Καράλη ζήτησε από την απερχόμενη Δημοτική Αρχή, μια αντιπροσωπευτική αποτύπωση της ισχύουσας κατάστασης. Κάτι που έγινε στο πρόσφατο Δημοτικό Συμβούλιο, με το θέμα να φιγουράρει πρώτο στην Ημερήσια Διάταξη της συνεδρίασης.

Εισηγητής επί του θέματος είχε ορισθεί ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων Συντήρησης (ύδρευσης, αποχέτευσης) Άγγελος Μαράντος, ο οποίος όμως λόγω



του σύντομου βίου του στη συγκεκριμένη θέση δεν ήταν σε θέση να απαντήσει στα πολλά και καίριας σημασίας θέματα που του τέθηκαν.

Λόγω της σπουδαιότητας του θέματος, αφήθηκε να συζητηθεί μετά το πέρας της συζήτησης επί των υπολοίπων θεμάτων... μέχρις της σταδιακής αποχώρησης της πλειοψηφίας, που είχε ως αποτέλεσμα την αδυναμία συνέχισης της συνεδρίασης απουσία της απαιτούμενης απαρτίας.

Παρά την παρουσία του προϊσταμένου του Λογιστηρίου του Δήμου Ορχομενού, Γεώργιου Κανέλλη, ο οποίος

θα μπορούσε να φωτίσει πολλές πλευρές του ακανθώδους ζητήματος της εισπραξιμότητας Τελών Ύδρευσης και άλλων σχετικών ερωτημάτων που είχε θέσει το Σώμα... με απόφαση του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, κ. Λάμπρου Ρόδη, η συνεδρίαση αναβλήθηκε για την ερχόμενη Παρασκευή 2 Αυγούστου 2019.

Στο κάλεσμα ωστόσο του προέδρου δεν μπόρεσε να ανταποκριθεί η νέα Δήμαρχος, λόγος για τον οποίο προφανώς και θα κληθεί να παραλάβει την «καυτή πατάτα» χωρίς... manual διαχείρισης.

## Πιο πλούσια από ποτέ τα «ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΕΙΑ» 2019

Ο Αύγουστος για την Τοπική Κοινότητα Λεύκτρων είναι συυφασμένος με τα «ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΕΙΑ», το καλοκαιρινό φεστιβάλ που διοργανώνεται από τον Εκπολιτιστικό Μορφωτικό Σύλλογο Λεύκτρων από το 1983.

Ανάμεσα στις δραστηριότητες ξεχωρίζουν: οι μουσικές βραδιές με τη συμμετοχή σημαντικών καλλιτεχνών, οι θεατρικές παραστάσεις από την θεατρική ομάδα του Ε.Μ.Ο.Σ.Υ.Λ και άλλες θεατρικές ομάδες, οι προβολές ταινιών, τα αθλητικά δρώμενα, οι εκθέσεις βιβλίων και τα παιχνίδια για μικρούς και μεγάλους με δημοφιλέστερο το Κυνήγι του Κρυμμένου Θησαυρού.

ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ	ΤΙΤΛΟΣ	ΩΡΑ	ΤΙΤΛΟΣ
03	ΑΥΓ	ΙΩΚΡΑΤΗΣ ΜΑΛΑΜΑΙ LIVE ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΠΑΙΔΕΙΟ ΛΕΥΚΤΡΩΝ	08	10' ΚΥΝΗΓΙ ΚΡΥΜΜΕΝΟΥ ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΤΡΩΝ
04	ΑΥΓ	ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΤΡΩΝ	09	10' ΜΙΚΡΟ ΚΥΝΗΓΙ ΚΑΙ ΠΡΑΞΙΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΣΤΡΩΣΗΣ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΣ ΑΠΙ ΠΕΡΙΟΥΧΩΝ ΕΠΙΣΤΡΩΣΕΩΣ
06	ΑΥΓ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΛΕΥΚΤΡΩΝ	10	ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΧΟΡΕΥΤΙΚΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΤΡΩΝ
07	ΑΥΓ	ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΗ ΒΑΡΟΜΕΙΑ ΓΙΑ ΟΔΟΥΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΥΚΤΡΩΝ		ΘΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΓΑΛΑΤΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΠΡΕΛΑΔΟΥ

Αναμφισβήτητα τα «ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΕΙΑ» δίνουν ζωή στα Λεύκτρα για δεκαετίες, ενώ τα τελευταία χρόνια προσελκύουν όλο και περισσότερους επισκέπτες από τη Βοιωτία αλλά και άλλες περιοχές.

## 15η Γιορτή Διστόμου

Ήρθε επιτέλους για να απολαύσουμε το εξαιρετικό κρασί της περιοχής και να ευφρανθούμε από τις ωραίες μουσικές, έξω από το προαύλιο του Μουσείου Διστόμου.

**ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΣΤΟΜΟΥ**

# 15<sup>η</sup> γιορτή ΚΡΑΣΙΟΥ

...για το κρασί, το ταίριουρο και τα άλλα προϊόντα της αμπέλου!

## ΣΑΒΒΑΤΟ 10 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2019

ΔΙΣΤΟΜΟ - ΠΡΟΑΥΛΙΟ ΜΟΥΣΕΙΩΝ / ΩΡΑ 9.30 μ.μ.

ΛΑΪΚΗ-ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ-ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ με τους:

**ΘΕΜΗ ΠΑΠΑΪΩΑΝΝΟΥ**  
**ΑΓΓΕΛΑ ΠΑΠΑΔΑ**  
**ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ ΤΖΙΤΖΩΚΟΥ**

δωρεάν Διστομικό Κρασί!

ΧΟΡΗΓΟΙ:  
 ΔΗΜΟΣ ΔΙΣΤΟΜΟΥ-ΑΡΑΧΩΒΑΣ-ΑΝΤΙΚΥΡΑΣ  
 ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΑ & ΟΙΝΟΠΑΡΑΓΩΓΟΙ ΔΙΣΤΟΜΟΥ

ΤΗΛ. ΚΡΑΤΗΣΕΩΝ: 6973 666447, 6978 363834

## «Μπαξέ» με δενδρύλλια κάνναβης διατηρούσε 58χρονος στο Ακραιφνιο

Για κατοχή και καλλιέργεια ναρκωτικών συνελήφθη 58χρονος, στο Ακραιφνιο Βοιωτίας, από αστυνομικούς του Τμήματος Ασφαλείας Θηβών.

Ειδικότερα, έπειτα από διενέργεια αστυνομικού ελέγχου, βρέθηκε στη κατοχή του 58χρονου και κατασχέθηκε μία αυτοσχέδια συσκευασία, η οποία περιείχε ποσότητα ακατέργαστης κάνναβης, βάρους 4,5 γραμμαρίων.

Στη συνέχεια, μετά από έρευνα που πραγματοποιήθηκε στο σπίτι του συλληφθέντα, βρέθηκαν και κατασχέθηκαν μία αυτοσχέδια



συσκευασία, η οποία περιείχε 50 γραμμάρια ακατέργαστης κάνναβης, και δύο εμφυτευμένα δενδρύλλια κάνναβης, ύψους 50 και 60 εκατοστών.

## ● επικαιρότητα

# ΕΥΒΟΙΑΣ

## Η Αναπτυξιακή Εύβοιας «δίνει» ονοματεπώνυμο στο τουριστικό της προϊόν



Σε δημόσια διαβούλευση έθεσε η Αναπτυξιακή Εύβοιας το θέμα Ανάπτυξης των Τουριστικών Προϊόντων του νησιού και ανάδειξης της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς του, κατά τη συνάντηση όλων των φορέων κι επιχειρήσεων που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμά της, τις προηγούμενες μέρες στο Μαρμάρι.

Η Αναπτυξιακή Εύβοιας ενέταξε την πρωτοβουλία στο πλαίσιο της υλοποίησης του έργου ADRION 5 SENSES, σχετικά με την Εικόνα, το Όραμα και την Κουλτούρα της Εύβοιας που έχει ως στόχο τον άμεσο προσδιορισμό του Σήματος (brand) που επιδιώκει να εξασφαλίσει.

Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε στην Αίθουσα Συναντήσεων του ξενοδοχείου "Marmari Bay" και από την Αναπτυξιακή Εύβοιας παρευρέθηκαν, ο Πρόεδρος Κούκουζας Ευάγγελος και ο Γενικός Διευθυντής Μαργαρίτης Νικόλαος, μαζί με στελέχη της εταιρίας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το έργο «ADRION 5 SENSES» έχει ενταχθεί στο Πρόγραμμα Διακρατικής Συνεργασίας Interreg ADRION 2014-2020 και, όπως προδίδει και η ονομασία του, αφορά στην οικοδόμηση και προώθηση σήματος της περιοχής της Αδριατικής στον τουρισμό εμπειρίας, ικανοποιώντας και τις πέντε αισθήσεις των τουριστών.

## Εντυπωσιακή η προσέλευση πιστών στον εορτασμό της Πολιούχου Χαλκίδας



Με κάθε λαμπρότητα γιόρτασε η πόλη της Χαλκίδας, την προστάτιδα και πολιούχο της Αγία Παρασκευή, στην ομώνυμη Παλαιохριστιανική Βασιλική, στην περιοχή «Κάστρο» της Παλιάς Πόλης.

Πλήθη πιστών συνέρρευαν στον Ναό της Πολιούχου για να προσκυνήσουν το θαυματουργό Ιερό Εικόνημα Της από την παραμονή της γιορτής την Πέμπτη 25 Ιουλίου 2019. Στον Μεγάλο Παναγυρικό Εσπερινό χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Θηβών και Λεβαδείας κ. Γεώργιος, με την παρουσία των Μητροπολιτών Κορίνθου κ. Διονύσιου, Ιλίου, Αχαρνών και Πετρουπόλεως κ. Αθηνάγορα και του Πανιερωτάτου Μητροπολίτου Φαναρίου κ. Αγαθαγγέλου.

Η Λιτανεία της θαυματουργού Εικόνας και

του Ιερού Λειψάνου της Αγίας Παρασκευής διέσχισε τους γεμάτους από κόσμο δρόμους της πόλης και σταμάτησε στο «Στρογγυλό» της Παρραλίας Χαλκίδας, για την καθιερωμένη Δέηση, παρουσία πλήθους Χαλκιδέων και προσκυνητών.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κορίνθου κ. Διονύσιος κήρυξε τον θείο λόγο αναλύοντας τους συμβολισμούς τεσσάρων χαρακτηριστικών του εικονίσματος της Αγίας Παρασκευής, «τον Σταυρό, τον κλάδος φοίνικος, την τεταμένη χείρα της Αγίας και τον στεφανίτη Χριστό».

Ο Ιερός Ναός παρέμεινε ανοικτός όλη τη νύκτα για τους πιστούς και για εκείνους που τηρούν την παράδοση και «ξενυχτούν» προς τιμή της Αγίας, υπό τους ήχους της Ιεράς Αργυρίας.

## Ο Μητροπολίτης Χαλκίδας επισκέφθηκε τα Λουτρά Αιδηψού



Την Βόρειο Εύβοια επισκέφθηκε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Χαλκίδας κ. Χρυσόστομος, αμέσως μετά την πανήγυρη της Πολιούχου Χαλκίδας Αγίας Παρασκευής για να επικοινωνήσει με τα πνευματικά του τέκνα και να λειτουργήσει στην πανήγυρη του Αγ. Παντελεήμονος της Λουτροπόλεως της Αιδηψού, συνοδευόμενος από τον Αρχιμ. Νεκτάριο Ευγενικό και τον Διάκ. Νικόλαο Πριμηκύριο.

Την Παρασκευή 26 Ιουλίου 2019 το απόγευμα, ο Σεβασμιώτατος, μαζί και με άλλους Κληρικούς είχε την ευκαιρία να επικοινωνήσει με τις 110 κατασκηνώτριες της Γ' Περιόδου και τα στελέχη, υπό την αρχηγό Μαγδαληνή

Αργυράκη, στις Κατασκηνώσεις της Ι. Μητροπόλεως, όπου πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη Εορτή Λήξης, με την συμμετοχή και πολλών γονέων των παιδιών, οι οποίοι ευχαριστήθηκαν τα παιδιά τους, στην «Αυλή» της Αγίας Εκκλησίας.

Το Σάββατο 27 Ιουλίου το πρωί, χοροστάτησε στον Όρθρο και κήρυξε τον θείο λόγο στον πανηγυρίζοντα Ιερό Ναό Αγίου Παντελεήμονος Λουτρών Αιδηψού, όπου συμμετείχαν πλήθος κατοίκων της Αιδηψού όσο και προσκυνητές, που επισκέπτονται την Αιδηψό για τα ιαματικά της λουτρού, δίχως ποτέ να παραλείπουν να εκκλησιάζονται.

## Λυσιστράτη στο θέατρο Σέττας τον Αύγουστο

Ο θίασος «Κασταλία» παρουσιάζει την παράσταση του Αριστοφάνη «ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ» τα δύο πρώτα Σαββατοκύριακα του Αυγούστου, στο Θέατρο Σέττας «Νίκος Παπακωνσταντίνου».

Σε αυτή την κωμωδία ο Αριστοφάνης καυτηριάζει τα δεινά του Πελοποννησιακού πολέμου, παρουσιάζοντας τις συζύγους κι ερωμένες να μηχανεύονται τη λήξη του, "...δια της αποχής από της εκπληρώσεως των συζυγικών των υποχρεώσεων».

Στο ρόλο της Λυσιστράτης η Ματίνα Παπαγεωργίου

Πρωταγωνιστούν: Δημήτρης Ν. Παπακωνσταντίνου, Δήμητρα Δερζέκου, Στέλιος Κουλετάκης, Βασίλης Βούνος, Ευριπίδης Κοσμάς, Ακριβή Μαλισσόβα, Ειρήνη Αγαθάκη  
Χορεύει η Φωτεινή Δερζέκου  
Παίζουν ακόμη: Δημήτρης Μουσελίμης, Τάνια Κοριατοπούλου, Παυλίνα Κοριατοπούλου, Παναγιώτα Δεληγιάννη. Μετάφραση: Πολύβιος Δημητρακόπουλος

Σκηνοθεσία, Εικαστική Αντίληψη: Δημήτρης Ν. Παπακωνσταντίνου

Ημερομηνίες Παραστάσεων: Σάββατο 3/8 & Κυριακή 4/8, καθώς επίσης και Σάββατο 10/8 & Κυριακή 11/8

Ώρα Έναρξης Παραστάσεων: 21:00

Θίασος "Κασταλία"

**ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΟΥΣ**  
**ΛΥΣΙΣΤΡΑΤΗ**

Σκηνοθεσία & Εικαστική Αντίληψη: Δημήτρης Ν. Παπακωνσταντίνου  
Στο ρόλο της Λυσιστράτης η Ματίνα Παπαγεωργίου

**ΘΕΑΤΡΟ ΣΕΤΤΑΣ "ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ"**  
Σάββατο 3, Κυριακή 4, Σάββατο 10, Κυριακή 11 Αυγούστου 2019  
Ώρα έναρξης παραστάσεων: 9.00 μ.μ.

Άνα Σέττα Εύβοιας: 29 χλμ. από την Ερέτρια, 30 χλμ. από το Λαβύρι, 32 χλμ. από την ΚΏη

# ΕΥΒΟΙΑΣ

## «Νήσος Εύβοια» Regatta 2019

**ΝΗΣΟΣ ΕΥΒΟΙΑ / EVIA ISLAND®  
REGATTA 2019**

ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ

5-6-7 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΔΡΕΟΙ  
8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΚΑΡΟΠΟΥΛΗ  
4 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΛΙΜΝΗ  
9 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΟΥΛΙΑ

ΧΟΡΗΓΟΙ

**4-10**  
Αυγούστου

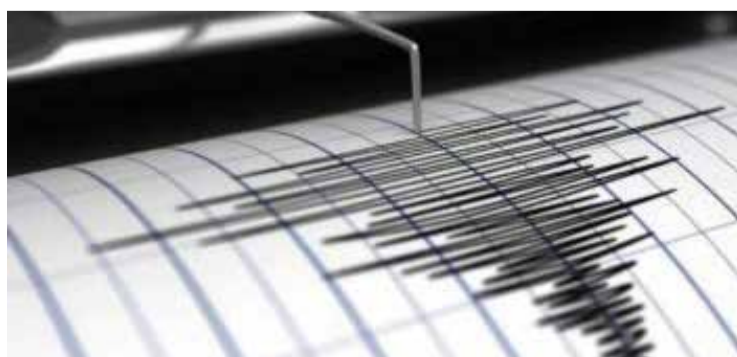
Ιστιοπλοϊκούς αγώνες ανοιχτής θαλάσσης συνδιοργανώνουν το Επιμελητήριο Εύβοιας, το ΣΑΜΕΕ, η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, ο ΟΛΝΕ, ο Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Χαλκίδας, ο Ναυτικός Όμιλος Λίμνης και ο Ναυτικός Όμιλος Διαύλου Ωρεών.  
Η Γραμματεία Επιτροπής Αγώ-

νων ΝΗΣΟΣ ΕΥΒΟΙΑΣ REGATTA 2019, θα λειτουργεί στα γραφεία του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Χαλκίδας.  
Πληροφορίες στα τηλέφωνα 2221085016  
email:info@eviaregatta.gr  
Website:http://www.eviaregatta.gr

## Σεισμός 3,2 R κράτησε άγρυπνους τους κατοίκους της Εύβοιας

Σεισμική δόνηση μεγέθους 3,2 βαθμών της κλίμακας Ρίχτερ σημειώθηκε το βράδυ Τετάρτης 31 Αυγούστου, στις 20:37 το βράδυ, στην Εύβοια, σύμφωνα με το Γεωδυναμικό Ινστιτούτο η οποία έγινε αντιληπτή από τους κατοίκους.

Το επίκεντρο του σεισμού εντοπίστηκε 27 χιλιόμετρα ανατολικά - βορειοανατολικά της Χαλκίδας και το εστιακό του βάθος υπολογίστηκε στα 10 χλμ.



## Η ΣΤΑΣΥ επεκτείνεται μέσω προαστιακού και στη Χαλκίδα



Η εταιρεία Σταθερές Συγκοινωνίες ΑΕ αιτήθηκε αλλαγή της άδειάς της με σκοπό να μπορεί να δραστηριοποιείται στις επιβατικές μεταφορές, χρησιμοποιώντας και το δίκτυο του προαστιακού σιδηροδρόμου, με δρομολόγια μέχρι το Κιάτο και τη Χαλκίδα.

Σημειώνεται ότι αυτή τη στιγμή η Εταιρεία χρησιμοποιεί το τμήμα του

Προαστιακού Σιδηροδρόμου από τον Σταθμό Δουκίσσης Πλακεντίας μέχρι και το Αεροδρόμιο «Ελ. Βενιζέλος», το οποίο «μοιράζεται» με την ΤΡΑΙΝΟΣΕ.

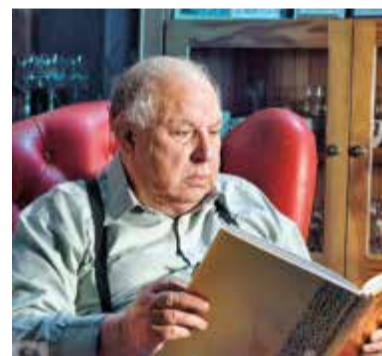
Μετά την κατάθεση της αίτησης από τη διοίκηση της ΣΤΑΣΥ στη Ρυθμιστική Αρχή Σιδηροδρόμων (ΡΑΣ), αναμένεται η έγκριση του Σχεδίου Διαχείρισης Ασφάλειας προκειμένου να κατατεθεί και το σχετικό business plan.

## Σε ιδιωτική πολυκλινική ο Γιάννης Σπανός απουσία διαθέσιμης ΜΕΘ στο Γ.Ν. Χαλκίδας

Σε κρίσιμη κατάσταση, μετά από εγκεφαλικό επεισόδιο που υπέστη, μεταφέρθηκε την Τετάρτη 28 Ιουλίου, στο γενικό νομοσοκομείο Χαλκίδας ο επί σειρά ετών Δήμαρχος της πόλης, Γιάννης Σπανός.

Δεδομένης της κρίσιμότητας της κατάστασης της υγείας του πολιτικού αλλά και της απουσίας διαθέσιμης Μονάδας Εντατικής Θεραπείας ΜΕΘ στο νοσοκομείο Χαλκίδας, ο Γιάννης Σπανός μεταφέρθηκε σε ιδιωτική πολυκλινική των Αθηνών.

Ο Γιάννης Σπανός, θεός του Περιφερειάρχη Στερεάς Φάνη Σπανού, διετέλεσε Δήμαρχος Χαλκίδας από τον Απρίλιο του 1975 μέχρι τον Ιούνιο του



1985 και από τον Ιανουάριο του 1995 μέχρι το Δεκέμβριο του 1998. Ενώ, υπήρξε και Βουλευτής Εύβοιας με τη ΝΔ μετά τις εκλογές του 1985.

## Με την υποστήριξη του Ομίλου ΗΡΑΚΛΗΣ η ανάπλαση της παραλιακής ζώνης στο Μηλάκι Ευβοίας

Ένα σημαντικό έργο αισθητικής αναβάθμισης της εικόνας της παραλιακής ζώνης στο Μηλάκι Ευβοίας ολοκληρώθηκε πρόσφατα με την αρωγή του Ομίλου ΗΡΑΚΛΗΣ, ανταποκρινόμενος στο αίτημα του Εξωραϊστικού και Φιλοδασικού Συλλόγου Μηλακίου για μια παραλία προσβάσιμη, φιλόξενη και καλαίσθητη για όλους τους κατοίκους της Δημοτικής Κοινότητας Αλιβερίου.

Συγκεκριμένα, με τη συνδρομή του Ομίλου



ΗΡΑΚΛΗΣ, απομακρύνθηκαν από όλο το παραλιακό μέτωπο οι παλαιότερες, κατεστραμμένες εγκαταστάσεις, ενώ η παραλία καθαρίστηκε και τοποθετήθηκαν σύγχρονες υποδομές

που περιλαμβάνουν ομπρέλες, παγκάκια και καμπίνες αποδυτηρίων.

## ● παρουσίαση

Μια μεγάλη εικόνα - Μια μεγάλη ιδέα που υλοποιείται

# Το Μοναδικό Αρχαιολογικό Πάρκο στον Ορχομενό αναβαθμίζει την περιοχή



■ Της Χρυσάνθης Τσεπραλίδου

**Μ**ιλήσαμε με τον κ. Σταύρο Μπένο, ιδρυτή και οραματιστή του «Διαζώματος», ο οποίος παρότι βρισκόταν σε διακοπές, μόνο και με το άκουσμα του ονόματος Ορχομενός, είχε εξηγήσει την εξέλιξη του έργου, όπως επίσης να μας αιτιολογήσει γιατί αυτό το πάρκο είναι μοναδικό στο είδος του. Να σημειώσουμε ότι πρόκειται για μια πρωτοβουλία που θα αναβαθμίσει τα μέγιστα την περιοχή και θ' αποτελέσει πόλο έλξης για χιλιάδες κόσμου από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Όπως μας εξήγησε ο κ. Μπένος, «Ήμαστε σε εξαιρετικό δρόμο με αυτό το μνημείο. Θα πρέπει να σας πω ότι αποτελεί ένα μοναδικό αρχαιολογικό πάρκο, αλλά και μέρος της ευρύτερης πολιτιστικής διαδρομής την οποία ονομάζουμε «Οιδίπους της Στερεάς Ελλάδας». Την έχουμε σχεδιάσει με τον Περιφερειάρχη σας, Κώστα Μπακογιάννη, που θα τον έχουμε τώρα Δήμαρχο και

με τα στελέχη βεβαίως της Περιφέρειας».

Και συνέχισε ο πρόεδρος του «Διαζώματος» με θέρμη για το έργο που υλοποιείται. «Πρόκειται για ένα μεγάλο τουριστικό προϊόν, που φιλοδοξούμε να ολοκληρώσει η Στερεά Ελλάδα και όπως είναι οι Δελφοί και η Θήβα, έτσι να εντάξει τον Ορχομενό ως μέρος αυτού του Πολιτιστικού μονοπατιού στην Βοιωτία.

Είναι σπάνιο να έχουμε τρία μνημεία διαφορετικών εποχών, μεγάλης πολιτιστικής αξίας. Και τα τρία δίπλα-δίπλα, Είναι μαγικό αυτό το φαινόμενο. Ο Θησαυρός του Μινύα 1250 π.Χ., αυτό το ταφικό μνημείο που δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από τον τάφο της Κλυταιμνήστρας και είναι τόσο μεγάλης αξίας. Από δίπλα ένα κομψότεχνημα, το θεατρικό Ελληνιστικής εποχής του 3ου αιώνα και δίπλα ένα μνημείο, μοναδικό Βυζαντινό μνημείο, γιατί είναι ένα ναός μεταβατικός σταυροειδής μετά τρούλου. Στην Ελλάδα, Η Παναγία της Σκριπούς, είναι το σημα-

ντικότερο μνημείο της εποχής του 9ου αιώνα. Ήδη έχει ενταχθεί στο ΕΣΠΑ το θέατρο και υπάρχει εργοτάξιο που λειτουργεί κανονικά.

Αλλά όμως έχουμε άλλα τρία έργα για την ολοκλήρωση του πάρκου, τα οποία είναι:

■ Ο περιβάλλον χώρος της εκκλησίας, που περιλαμβάνει παρεμβάσεις και στα κελιά της.

■ Ο Δημόσιος, ενδιάμεσος χώρος, που μου αρέσει να τον λέω έτσι, τώρα είναι δρόμος. Μια μελέτη που έχει κάνει το «Διάζωμα» και έχει εγκριθεί από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο, θα γίνει πεζόδρομος με υπέροχα φωτιστικά και φυτεύσεις, για να δώσει την αίσθηση και την έννοια του Πάρκου. Γι' αυτό το λέμε και αρχαιολογικό πάρκο. Θα είναι μια πραγματική απόλαυση γι' αυτόν που θα έρχεται να επισκεφθεί το μνημείο.

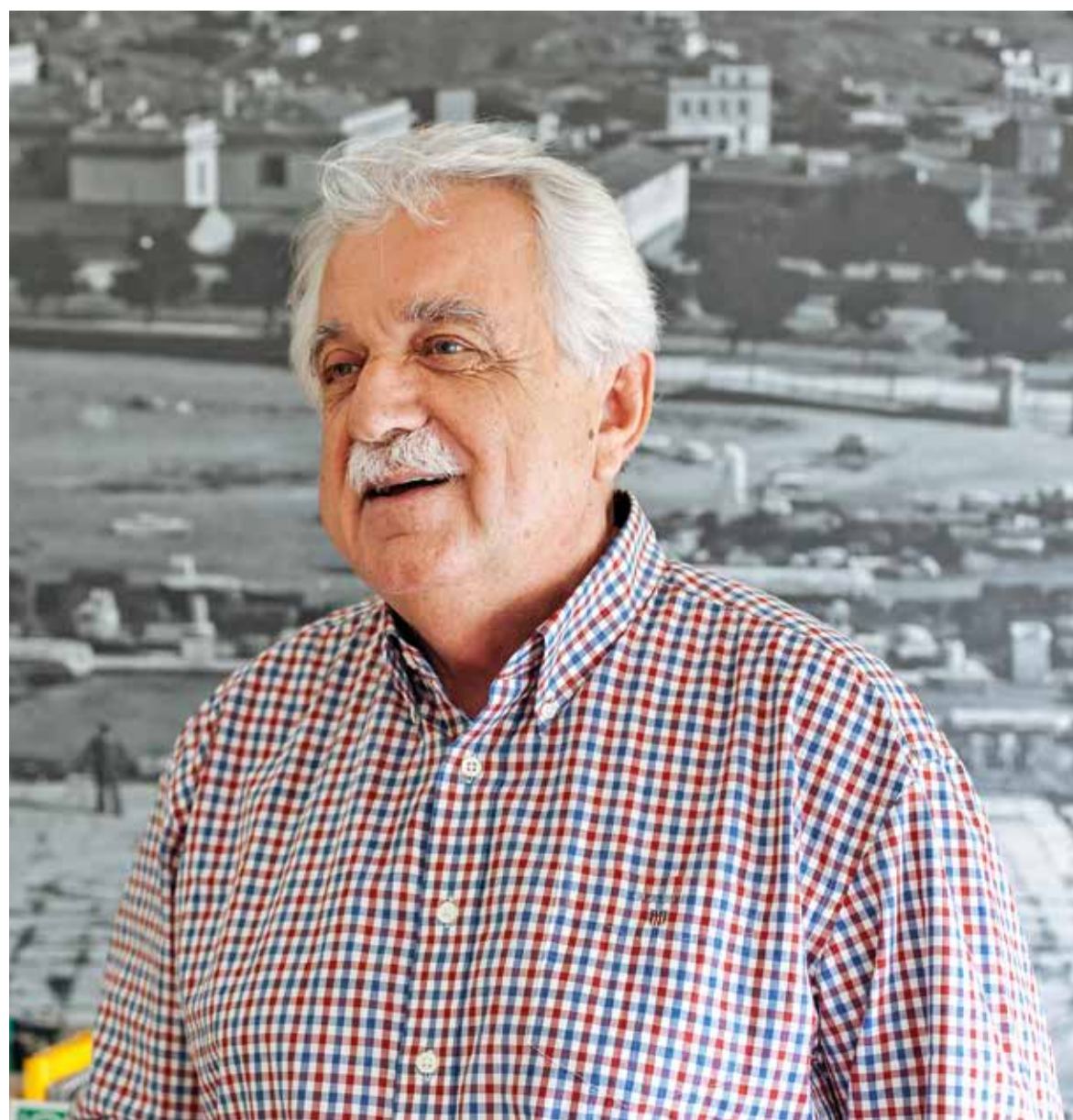
■ Επόμενο έργο, ο ενδιάμεσος οικιστικός χώρος που συνδέει το μνημείο με την πόλη. Έχει αλλάξει το Ρυμοτομικό Σχέδιο, προκειμένου



## ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΡΚΟ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ - ΓΕΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΩΝ



Πρόκειται για ένα μεγάλο τουριστικό προϊόν, που φιλοδοξούμε να ολοκληρώσει η Στερεά Ελλάδα και όπως είναι οι Δελφοί και η Θήβα, έτσι να εντάξει τον Ορχομενό ως μέρος αυτού του Πολιτιστικού μονοπατιού στην Βοιωτία.



να «συνομιλεί» η πόλη με τα μνημεία. Τώρα είμαστε στην τελική φάση, στην πράξη αναλογισμού, (τακτοποίηση των ιδιοκτησιών) και όταν αυτές ολοκληρωθούν θα διεκδικήσουμε ένα τέταρτο έργο, ρυμοτομικού χαρακτήρα και αυτό, αλλά που θα αφορά τα γύρω οικοδομικά τετράγωνα. Την ενσωμάτωση του μνημείου μέσα στην πόλη. Αυτό το έργο είναι προϋπολογισμού περίπου 2 εκατ. €.

Αθροιστικά ο προϋπολογισμός θα φθάσει στα 5,6 εκατ. ευρώ, από τρία διαφορετικά προγράμματα χρηματοδότησης. Το πρώτο είναι το ΕΣΠΑ, για το πρώτο έργο που αναφέρθηκε. Τα υπόλοιπα θα προέλθουν από το πρόγραμμα Δημοσίων

Επενδύσεων και του Υπουργείου Περιβάλλοντος.

Έχουμε μια μεικτή ομάδα εργασίας, το «Διάζωμα» και οι υπηρεσίες της Περιφέρειας, που συνεδριάζουμε κάθε μήνα, αλλά έχουμε και καθημερινή επικοινωνία και επαφή για να μπορούμε να συντονίζουμε με τον καλύτερο τρόπο τα προγράμματα που σας ανέφερα».

Ευχαριστήσαμε τον κ. Μπένο, η προσφορά του οποίου στην πολιτιστική αναβάθμιση της χώρας είναι ουσιαστική, πιστεύοντας ότι με την ολοκλήρωση του έργου η περιοχή θα αποκομίσει ουσιαστικά οφέλη, από την τουριστική και πολιτιστική προβολή της.

## ● επικαιρότητα

# ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

## Στο Θέατρο Σκιών Λαμίας... Ο Οδυσσέας Ανδρούτσος

Το Θέατρο Σκιών Λαμίας παρουσιάζει για πρώτη φορά το ηρωικό δράμα  
**«Ο Ανδρούτσος στο Χάνι της Γραβιάς»**  
παίζει ο **ΜΙΧΑΛΗΣ ΧΑΤΖΑΚΗΣ**  
συμμετέχει το παραδοσιακό μουσικό συγκρότημα «ΔΙΑΒΑΤΑΡΗΔΕΣ»

**Παρασκευή 2 Αυγούστου 2019 στις 21:00**  
Υποστηρικτές: **ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ:**  
Γενική είσοδος: 5 €

**ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ:**  
ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ: **ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ:**  
ΕΜΠΟΡΙΑ ΕΓΧΩΡΙΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ & ΟΠΙΟΡΟΛΑΧΑΙΚΩΝ  
**εξα**  
Κέντρο Κλέω  
κάβα κελάρι since 1997  
AgriFarm  
Gazis LOGISTICS S.A  
Λούκος  
ICON GRAPHICS ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ

Πληροφορίες - Κρατήσεις: Χάνι Γραβιάς, Τηλ.: 22650 91735

Την Παρασκευή 2 Αυγούστου 2019 στις 21:00, θα παρουσιαστεί για πρώτη φορά στον εσωτερικό χώρο του Χανιού, το ηρωικό δράμα σε Θέατρο Σκιών «Ο Ανδρούτσος στο Χάνι της Γραβιάς».

Η παράσταση αναβιώνει με μοναδικό τρόπο την ιστορική μάχη που δόθηκε στο Χάνι της Γραβιάς από τον Οδυσσέα Ανδρού-

τσο και τα παλικάρια του.

Απόλυτος «νορχηστρωτής» της παράστασης ο Πανεπιστημιακός Καθηγητής Μιχάλης Χατζάκης, με την συνοδεία του Μουσικού συγκροτήματος «Διαβατάρηδες».

Για περισσότερες πληροφορίες και κρατήσεις επικοινωνήστε στο τηλέφωνο 22650 91735.

## Στο σφυρί τα σφαγεία Μακρακώμης

Σε πλειστηριασμό βγήκαν τα κτήρια των σφαγείων Μακρακώμης από την Τράπεζα Πειραιώς, έχοντας χρέη περίπου ενός εκατομμυρίου ευρώ.

Το ακίνητο βγαίνει στον πλειστηριασμό με τιμή εκκίνησης τις 270.000 ευρώ. Το υπόλοιπο ποσό των οφειλομένων αναμένεται να επιβαρύνει τους εταίρους των Σφαγείων, δηλαδή το Δήμο Μακρακώμης που κατέχει το 67% και τους ιδιώτες μετόχους.



## Πολιτιστική & Αθλητική Εβδομάδα Δομοκός 2019

• Σάββατο 17 & Κυριακή 18 Αυγούστου  
Έκθεση Βιβλίου Ντόμιον Δημιοργάν στο αίθριο του Π.Π.Κ. Αμφικλείας. Διοργάνωση: Ε.Ε. Σύλλογος Γυναίκων

• Κυριακή 18 Αυγούστου ώρα 21:00  
2ο Street Festival στην οδό Πλάτωνος στην Αμφικλεία

• Δευτέρα 19 Αυγούστου ώρα 17:00  
Εθελοντική Αεροδροσία στο Π.Π.Κ. Αμφικλείας. Συνδιοργάνωση: Δ.Κ. Αμφικλείας - Το.Σ.Ν. Αμφικλείας - Εθνικό Κέντρο Αεροδροσίων

• Παρασκευή 23 Αυγούστου, στις 11:30  
4ο Νηρειασιώτικο Αντάμωμα Διοργάνωση: Σύλλογος Απανταχού Τίβρινων

• Σάββατο 24 Αυγούστου, στις 21:00  
Παραδοσιακό Πανηγύρι με την ορχήστρα του Γιάννη Τσαπρούνη & στο κλαρίνο ο Κώστας Ποντίδης στο Δημοτικό Σχολείο Τίβρινων Διοργάνωση: Σύλλογος Απανταχού Τίβρινων

• Κυριακή 25 Αυγούστου, στις 19:00  
«1st Techno Outdoor Party» στο πλακόστρωτο της οδού Ευτομία Διοργάνωση: Σύλλογος Νεολαίας Ελάτειας - Τοπικός Σύλλογος Νέων Αμφικλείας

• Σάββατο 31 Αυγούστου, στις 22:00  
Παραδοσιακό Πανηγύρι με τους Μαρίνα Παναγιωτοπούλου - Γιάννη Σίττο & στο κλαρίνο ο Γιάννης Γκορσίδης στο Δημοτικό Σχολείο Δρυμαϊάς Διοργάνωση: Σύλλογος Απανταχού Δρυμαϊωτών

• Κυριακή 1 Σεπτεμβρίου  
Πεζοπορία στη Νηρειασιώτικη από τον ΕΚΟΙ Αμφικλείας

• Παρασκευή 20 Σεπτεμβρίου ώρα 22:30  
Δημοτική βραδιά με την ορχήστρα του Γιάννη Τσαπρούνη στο προαύλιο χώρο Γυμνασίου - Λοκίου Αμφικλείας Διοργάνωση: Γ.Σ. Περνασσός

• Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου ώρα 7:30  
Πεζοπορία & Όσα Λεπτομέρεια στην Αγίασσήλη από τον ΕΚΟΙ Αμφικλείας

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ ΤΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΑΣ 2019  
ΔΗΜΟΣ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ - ΕΛΑΤΕΙΑΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΑΜΦΙΚΛΕΙΑΣ

Με αφορμή την επέτειο της πρώτης απελευθέρωσης της πόλης του Δομοκού από τους Τούρκους, στις 8 Αυγούστου 1881 και την πανηγυρική είσοδο του Ελληνικού στρατού στην πόλη, διοργανώνονται μια σειρά από εκδηλώσεις, που απευθύνονται τόσο σε παιδιά, όσο και σε ενήλικες.

Κατά τη διάρκεια των εξαήμερων εκδηλώσεων, από τις 7 Αυγούστου 2019 μέχρι και τη Δευτέρα 12 Αυγούστου 2019, θα πραγματοποιηθούν ομιλίες επισήμων και ειδικών επιστημόνων και ιστορικών, που έχουν ασχοληθεί συγγραφικά με αυτό το σημαντικό πολιτικό - ιστορικό γεγονός για το Δομοκό και ολόκληρη τη χώρα.

Επίσης, θα διοργανωθούν παράλληλες εκ-

δηλώσεις και δράσεις, που θα απευθύνονται σε όλους τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής του Δομοκού, όλων των ηλικιών και κυρίως σε παιδιά, που αποτελούν το μέλλον της κοινωνίας μας.

Ενδεικτικά μερικές από τις εκδηλώσεις θα είναι η Παράσταση Αρχαίας Τραγωδίας (Ανδρομάχη του Ευριπίδη), διοργάνωση τουρνουά μπάσκετ 3on3, Τουρνουά Ποδοσφαίρου, Κυνήγι Κρυμμένου Θησαυρού, Παιδαγωγικά- Βιωματικά παιχνίδια και δραστηριότητες, Αγώνας Δρόμου, Ποδηλατοδρομία, Μουσική Συναυλία, Προβολή ταινιών, Εκπαιδευτικά σεμινάρια Αστρονομίας, Ιστορική Αναδρομή του Γεγονότος της 8ης Αυγούστου 1881 με παράλληλη έκθεση οπτικοακουστικού υλικού.

## Πέθανε ο Γρηγόρης Τασούλας



Την τελευταία του πνοή άφησε σε ηλικία 43 ετών ο Γρηγόρης Τασούλας, πρώην γενικός γραμματέας Δημόσιας Τάξεως του υπουργείου Προστασίας του Πολίτη.

Ο Γρηγόρης Τασούλας, έδινε τα τελευταία τρία χρόνια μάχη με τον καρκίνο, αλλά δεν τα κατάφερε αφήνοντας την τελευταία του πνοή την προηγούμενη Δευτέρα 29 Ιουλίου 2019.

Σύμφωνα με το Βιογραφικό του, γεννήθηκε το 1976 στην Κάτω Τιθορέα, σπούδασε

Πολιτικός Μηχανικός στο Πανεπιστήμιο City του Λονδίνου και ήταν κάτοχος τίτλων MSc Δομοστατικού Μηχανικού του Πανεπιστημίου City και MA Management και Πολιτικής του Πανεπιστημίου Middlesex του Λονδίνου.

Εργάστηκε για χρόνια στον ιδιωτικό τομέα ως πολιτικός μηχανικός με αντικείμενο τη μελέτη και κατασκευή ιδιωτικών έργων και την ανάπτυξη ακινήτων. Ήταν επί χρόνια στέλεχος του ΠΑΣΟΚ, ενώ, το 2009 και για τρία χρόνια βρέ-

θηκε στη θέση του γενικού γραμματέα Δημόσιας Τάξης στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, μέχρι την παραίτησή του το 2011.

Διετέλεσε επίσης Διευθύνων σύμβουλος του Εθνικού Ιδρύματος Νεότητας.

# ΦΘΙΩΤΙΔΑΣ

## Το μέλλον του ΚΤΕΛ Λαμίας στα χέρια Σταϊκούρα - Κεφαλογιάννη



Δυο συναντήσεις στα αρμόδια υπουργεία είχε την Τρίτη 30 Ιουλίου και την Τετάρτη 31 Ιουλίου 2019, ο Πρόεδρος του Αστικού ΚΤΕΛ Λαμίας Νίκος Γούλας, ο οποίος είναι και Μέλος της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Αστικών Συγκοινωνιών ο οποίος μαζί με τον Πρόεδρο της Πανελληνίας

Ομοσπονδίας των Υπεραστικών ΚΤΕΛ κ. Σοφοκλή Φάτσιο και τα υπόλοιπα μέλη της Ομοσπονδίας, συμμετείχαν στις συναντήσεις με τον Υφυπουργό Μεταφορών κ. Γιάννη Κεφαλογιάννη τον οποίο ενημέρωσαν για θεσμικά θέματα του κλάδου που χρήζουν νομοθετικών πρωτοβουλιών.

Την επόμενη μέρα συνάντησαν τον Υπουργό Οικονομικών κ. Χρήστο Σταϊκούρα. Κύριο αίτημα της συνάντησης με τον Υπουργό Οικονομικών ήταν η μείωση του ΦΠΑ στα εισιτήρια των ΚΤΕΛ και αντίστοιχη μείωση στην τιμή του εισιτηρίου σημειώνοντας την σταδιακή αλλαγή του ΦΠΑ από

13% που ήταν τον Ιούλιο του 2015 σε 23% τον Ιούνιο του 2016 με τελική αλλαγή 24% του ΦΠΑ.

«Η μείωση του ΦΠΑ και η αντίστοιχη μείωση του εισιτηρίου θα ανακουφίσει όλους τους χρήστες της τακτικής αστικής και υπεραστικής συγκοινωνίας με λεωφορεία και ει-

δικότερα τους εργαζόμενους και συνταξιούχους με χαμηλά εισοδήματα, τόνισαν στον Υπουργό τα μέλη της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Αστικών Συγκοινωνιών, άποψη με την οποία συμφώνησε ο Υπουργός κος Χρ. Σταϊκούρας και δεσμεύτηκε να εξετάσει σοβαρά το αίτημα της μείωσης του».

## Έπεσε μεγάλο δέντρο στο σταθμό τρένου Στυλίδας



Ένα μεγάλο πεύκο σχεδόν ξεριζώθηκε και έπεσε στο σταθμό του ΟΣΕ γύρω στις 08:00 το πρωί της Πέμπτης στη Στυλίδα. Σύμφωνα με τις πληροφορίες μας δεν υπήρχαν τραυματισμοί παρά μόνο υλικές ζημιές του κτιρίου.

Αμέσως στο σημείο έσπευσαν πυροσβέστες για να το κόψουν και να το απομακρύνουν, ενώ η αστυνομία βρέθηκε εκεί από την πρώτη στιγμή για να οριοθετηθεί το χώρο.



## Ο γύρος της Αρκίτσας... με ένα ποδήλατο

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αρκίτσας ο «Κλείδωνας» διοργανώνει την Κυριακή 4 Αυγούστου 2019 τον Ποδηλατικό Γύρο της πόλης, για παιδιά κι ενήλικες, ξεχωριστά.

Η παιδική κατηγορία θα ξεκινήσει στις 18:30 και η κατηγορία των ενηλίκων στις 19:30 από το λιμάνι της Αρκίτσας.

Δηλώσεις συμμετοχής υποβάλλονται στα γραφεία του συλλόγου στο κτήριο της κοινότητας, από Πέμπτη 1 Αυγούστου και κάθε μέρα (20:00-21:00).

Τηλέφωνα επικοινωνίας: 6957-550920 και 6932-048994.



## Πένθος για τον πρώην Βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ Θανάση Μιχαηλί

«Εφυγε» σε ηλικία 93 ετών η μητέρα του πρώην Βουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ Θανάση Μιχαηλί βυθίζοντας στο πένθος την οικογένεια και τους οικείους.

Η κηδεία της ήταν προγραμματισμένη για την Τετάρτη 31 Ιουλίου στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής, στις 11:00 το μεσημέρι, και η ταφή της αργότερα στο κοιμητήριο της Ξηριώτισσας.



## ● ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

# ΦΩΚΙΔΑΣ

## Νέα έργα εντάσσει στο LEADER ο Δήμος Δελφών



Σειρά έργων μπαίνουν πλέον σε τροχιά υλοποίησης από το Δήμο Δελφών, για τις Δημοτικές Ενότητες Γραβιάς και Παρνασσού μέσω του προγράμματος LEADER Παρνασσού – Οίτης του Οργανισμού Ανάπτυξης Στερεάς.

Τα έργα που εντάχθηκαν και αναμένεται να υλοποιηθούν με τη διαγωνιστική διαδικασία που θα ακολουθήσει, μετά και την έγκριση των αρμοδίων διαχειριστικών αρχών, είναι:

- Αναβάθμιση του δικτύου ύδρευσης της Πολυδρόσου.
- Εγκατάσταση σύγχρονου πιστοποιημένου τάπητα στο κλειστό γήπεδο μπάσκετ Γραβιάς.
- Δημιουργία γηπέδου ποδοσφαίρου 5x5 στην Επτάλοφο.
- Αναβάθμιση της παιδικής Χαράς Μαριολάτας.

- Τοποθέτηση πληροφοριακής σήμανσης μνημείων, συνοδευόμενη από ειδική ψηφιακή εφαρμογή για τους επισκέπτες και στις 11 Κοιότητες των Δημοτικών Ενοτήτων Γραβιάς και Παρνασσού.

Θετικά αξιολογήθηκαν, ως εντάξιμα πρώτα επιλαχόντα στην αξιολόγηση, και με βεβαιότητα θα εκτελεστούν από τις σίγουρες εκπώσεις των υπολοίπων δράσεων, τα εξής έργα:

- Εγκατάσταση ηλεκτροφωτισμού στο γήπεδο ποδοσφαίρου της Πολυδρόσου.
- Βελτίωση του δικτύου αρδευτικών αυλάκων στα Καστέλλια.

Επίσης αξιολογήθηκε θετικά και θα υλοποιηθεί, η ανάπτυξη και συντήρηση δικτύου ορεινών μονοπατιών και η προβολή σειράς αθλητικών ορεινών διοργανώσεων, στο οροπέδιο «Βρύζες» της Δημοτικής Ενότητας Καλλιέων.

## Ξεκινάει ο δεύτερος κύκλος του Λάλον Ύδωρ

Το Φεστιβάλ Δελφών «Το Λάλον Ύδωρ» μετά την ολοκλήρωση του πρώτου κύκλου εκδηλώσεων, από 8 Αυγούστου βάζει «πλήρη» για το λιμάνι του Γαλαξιδίου, με ένα αμιγώς μουσικό πρόγραμμα, το οποίο αναμένεται να παρουσιάσει έως τις 11 Αυγούστου και στις όλες της Δωρίδας, Ποτιδάνας, Λιδωρίκι και Γλύφα.

Σημαντικές μουσικές παρουσίες που καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα σύγχρονης μουσικής έκφρασης από το έντεχνο, το μουσικό θέατρο, τη jazz, τη βαλκανική, αλλά και την ποπ σκηνή θα λάβουν χώρα σε πανέμορφους φυσικούς χώρους της κάθε πόλης ξεχωριστά.

### Πρόγραμμα Β' κύκλου Φεστιβάλ Δελφών

- Μίκης Θεοδωράκης «Επιφάνεια Αβέρωφ» Πέ-



μπτη 8 Αυγούστου Κεντρί -Γαλαξίδι,

- «Ερωτόκριτος» του Δημήτρη Μαραμή, Παρασκευή 9 Αυγούστου, Θέατρο Ποτιδάνας Δωρίδας,

- «Mode Plagal» Σάββατο 10 Αυγούστου, Λιδωρίκι Δωρίδας – Πλατεία Βαθειάς,

- «Ίαν Στρατής», Κυριακή 11 Αυγούστου, Γλύφα Δωρίδας.

## ΣΚΑΡΙΜΠΕΙΑ 2019 από 3 έως 17 Αυγούστου



Τα φετινά ΣΚΑΡΙΜΠΕΙΑ, που δανείστηκαν το όνομα τους από τον σπουδαίο λογοτέχνη Γιάννη Σκαρίμπα, είναι πιο πλούσια από ποτέ, με καθημερινές, διπλές και τριπλές εκδηλώσεις αναμένεται να ξεπεράσουν σε επιτυχία τα ιδιαίτερα πετυχημένα των τελευταίων χρόνων.

- «Ο θυμόσοφος Γιάννης Σκαρίμπα» κοινωνιολογικά και γλωσσικά ανέκδοτα παρμένα από το έργο του, από τον Συμεών Σταμπουλού, μελετητή του έργου του Σκαρίμπα. Η βραδιά θα ολοκληρωθεί με

μουσικό πρόγραμμα (Σάββατο 3 Αυγούστου).

- Η ομάδα Αβονο σε μια μοναδική παράσταση κωμικού αυτοσχεδιασμού (Κυριακή 4 Αυγούστου).

- Αγώνες ποδοσφαίρου μικρών παιδιών.

- Ποδηλασία (Πέμπτη 8 Αυγούστου).

- Μεγάλη δημοτική βραδιά με την Γωγώ Τσαμπά, τον Λάμπρο Σκάρλα και την Γιώτα Κόκκορη στο τραγούδι και τον Πάνο Πλαστήρα στο κλαρίνο (Παρασκευή 9 Αυγούστου).

- Θεατρική παράσταση «Οι

Ιππής» του Αριστοφάνη, σε σύγχρονη διασκευή και σκηνοθεσία της Ανδριανής Μπαρτσώτα.

- 2ος ημιορεινός αγώνας δρόμου Αγίας Ευθυμίας-ΜΙΟΝΙΑ RUN (5000 μ. και 10000 μ.) (Σάββατο 17 Αυγούστου-πρωί).

- Μουσική βραδιά με τον Θοδωρή Κοτονιά και την Σουσάνα Τρυφιιάτη (Σάββατο 17 Αυγούστου)...

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων, με τις ακριβείς ημερομηνίες, δεν έχει οριστικοποιηθεί στο σύνολό του.

## Στο ιστορικό κελί του Διάκου το 19ο Πανδωρικό Συνέδριο

Δίπλα στο ιστορικό κελί του Αθανασίου Διάκου, στο πανέμορφο καπετανοχώρι της Αρτοτίνας, θα πραγματοποιηθεί φέτος το 19ο Πανδωρικό Αναπτυξιακό Συνέδριο.

Η Δωρική Αδελφότητα, ανά τριετία, διεξάγει ένα Πανδωρικό Συνέδριο ευρείας θεματολογίας, με στόχο την ανάδειξη αναδυόμενων αναπτυξιακών ευκαιριών, επίκαιρων προβλημάτων της περιοχής, αλλά και την προβολή προτάσεων και πρακτικών, άμεσων λύσεων που συμβάλλουν στην αναπτυξιακή προοπτική της περιοχής.

Φέτος, οι δύο ιστορικοί Σύλλογοι, η Δωρική Αδελφότητα και ο Πολιτιστικός Σύλλογος Αρτοτίνας «Ο Αθανάσιος Διάκος», ενώνουν τις δυνάμεις τους και στις 10 Αυγούστου 2019 συνδιοργανώνουν το 19ο Πανδωρικό Συνέδριο υπό την Αιγίδα της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας και του Δήμου Δωρίδας.



Σκοπός του συνεδρίου, όπως διαβεβαιώνεται από τους διοργανωτές, είναι να υπάρξει μία γόνιμη ανταλλαγή απόψεων και να προκύψουν χρήσιμα και πρακτικά συμπεράσματα για την ανάπτυξη, προώθηση και προβολή της Δωρίδας.

## Υγρός τάφος χελωνών οι παραλίες τις Ιτέας

Δυο νεκρές χελώνες caretta caretta περισυνέλεξε το Υπολιμεναρχείο Ιτέας, τον μήνα Ιούλιο από παραλίες της περιοχής...

Ερωτηματικά προκαλεί η συχνότητα που ξεβράζει η θάλασσα, θαλάσσιες χελώνες τις τελευταίες ημέρες... Είναι χτυπημένες, κατάπιαν σακούλες και πνίγηκαν ή τις χτύπησε σκάφος;

Ερωτηματικά προκαλεί η συχνότητα που ξεβράζει η θάλασσα, θαλάσσιες χελώνες τις τελευταίες ημέρες... Είναι χτυπημένες, κατάπιαν σακούλες και πνίγηκαν ή τις χτύπησε σκάφος;

Ερωτηματικά προκαλεί η συχνότητα που ξεβράζει η θάλασσα, θαλάσσιες χελώνες τις τελευταίες ημέρες... Είναι χτυπημένες, κατάπιαν σακούλες και πνίγηκαν ή τις χτύπησε σκάφος;



# ΑΛΕΞ. ΚΑΡΚΑΝΑΣ: Ο πολίτης δεν μπορεί να κάθεται και να φοβάται τους σεισμούς

Όμως μπορεί υπακούοντας στις αρχές και στα δεδομένα το Οργανισμού Αντισεισμικής Προστασίας να λαμβάνει τα μέτρα του

■ Της Χρυσάνθης Τσεπραηλίδου

**Μ**ιλήσαμε με το δρ. Γεωλογία, Αλέξανδρο Καρκάνα, για το φαινόμενο του σεισμού στην περιοχή μας. Επηρεασμένοι από την έντονη σεισμική δραστηριότητα των τελευταίων μηνών, θελήσαμε να μάθουμε από έναν ειδικό, πως συμπεριφέρεται το φαινόμενο αυτό και πόσο επηρεάζεται η περιοχή μας. Όπως και να πάρουμε απαντήσεις για τις προβλέψεις άλλων ειδικών για το φαινόμενο.

Ξεκινώντας την συζήτηση με τον κ. Καρκάνα, μας εξήγησε ότι: «Να πούμε καταρχήν ότι οι σεισμοί είναι ένα φαινόμενο που συμβαίνει εδώ και 220 εκατομμύρια χρόνια, από τότε που άρχισαν οι λιθοσφαιρικές πλάκες να μετακινούνται και δεν θα σταματήσει ποτέ, όσο η γη είναι υγρή στο εσωτερικό της. Είναι ένα φαινόμενο που δεν θα πρέπει να ανησυχεί τον άνθρωπο, απλώς προειδοποιεί τον άνθρωπο να λάβει τα μέτρα του, όπως και με άλλες φυσικές καταστροφές. Να επιβιώσει ΜΕ ΑΥΤΟΥΣ. Η Ελλάδα είναι μια χώρα σεισμογενής, όχι από τις πιο σεισμογενείς, επειδή η Αφρικανική πλάκα πλησιάζει την Ευρώπη κατά διαστήματα και ενεργοποιούνται ρήγματα που έχουν ως αποτέλεσμα αυτούς τους σεισμούς.

Η Βοιωτία χαρακτηρίζεται από μια σειρά ρηγμάτων που είναι παράλληλα και είναι αριστερά και δεξιά του Κορινθιακού κόλπου μετά τον Παρνασσό, στο Καλλίδρομο και στην περιοχή της Αταλάντης, παράλληλα με τον Μαλιακό κόλπο και τον Βόρειο Ευβοϊκό. Αυτά τα ρήγματα ενεργοποιούνται μια το ένα και μια το άλλο τηρώντας έτσι την ισοστασία, για να μπορεί να σταθεροποιηθεί ο φλοιός και να κολυμπά πάνω στο μάγμα.

Όταν συμβαίνει για παράδειγμα, ένας σεισμός στο Αίγιο, μετά θα πρέπει να περιμένουμε ένα σεισμό σε ένα άλλο σημείο του ρήγματος, σε ένα άλλο ρήγμα και σε ένα άλλο σημείο του. Οι σεισμοί είναι σχετικά μικρού μεγέθους και δεν είναι ανησυχητικοί για την περιοχή μας.

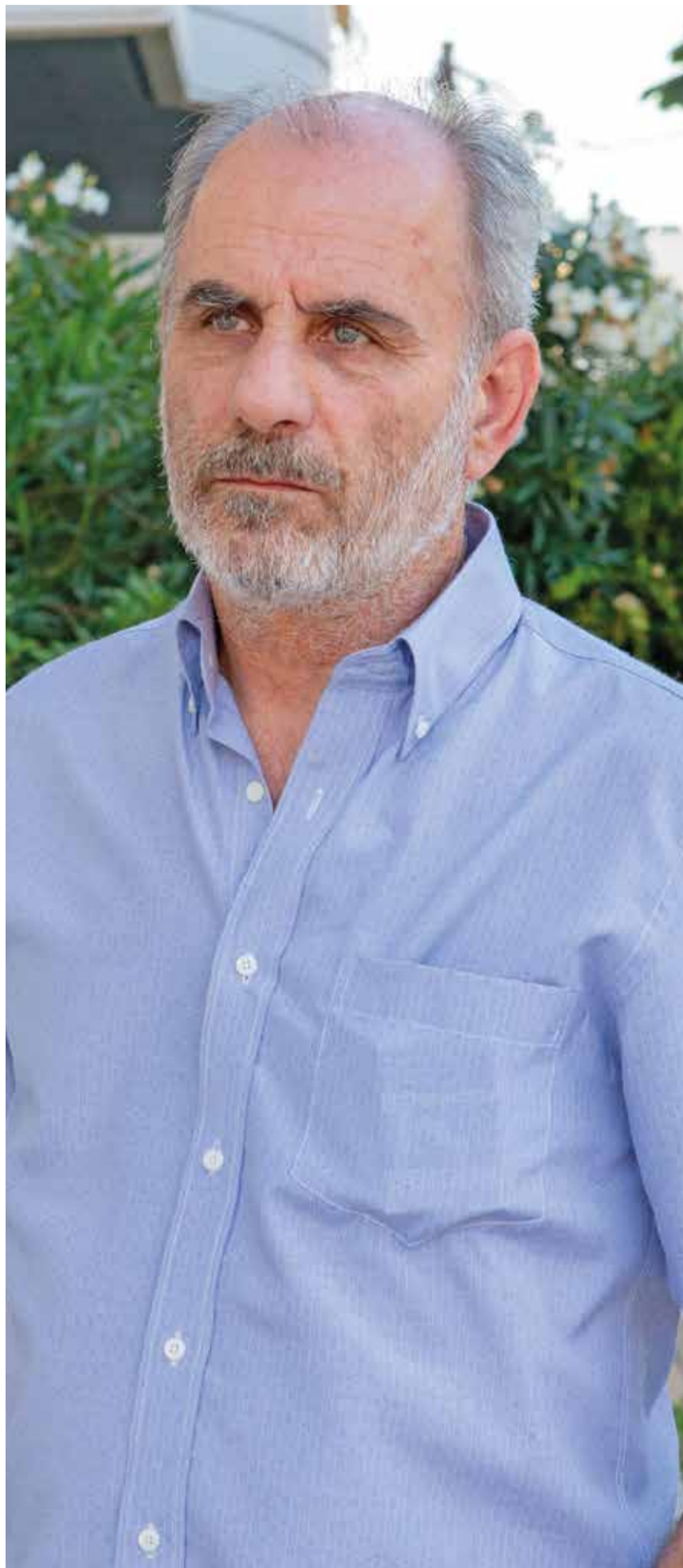
**Χ.Τ.: Εδώ ανησυχούμε σε δυο σημεία μόνο, στην Αταλάντη και στις Αλκυονίδες.**

Α.Κ.: Στην μεν Αταλάντη δεν θα πρέπει να ανησυχεί καθόλου ο κόσμος, γιατί η στατιστική έχει αποδείξει ότι οι σεισμοί, σε αυτό το ρήγμα, γίνονται κάθε τετρακόσια χρόνια και έχουν περάσει μόλις 120 χρόνια από τον προηγούμενο σεισμό αυτής της περιοχής. Επομένως χρειάζεται πολύ μεγάλο φορτίο να συσσωρευτεί για να κάνει πάλι ισχυρό σεισμό.

Το ρήγμα των Αλκυονίδων, η επαναληπτικότητα υποστηρίζουν ότι είναι κάθε σαράντα χρόνια και αυτό σημαίνει ότι είμαστε κοντά, χωρίς αυτό να είναι βέβαιο πως θα κάνει καταστροφικό σεισμό. Μην ξεχνάμε ότι μετά τους τελευταίους σεισμούς του '80 τα χωριά ξαναχτίστηκαν με τον νέο αντισεισμικό κανονισμό, και πλέον δεν υπάρχει φόβος όπως τότε.

Οι σεισμοί στην χώρα μας έχουν προκαλέσει θανάτους και καταστροφές από κτήρια που είναι κακά κατασκευασμένα, ή παρατημένα και έχει εισχωρήσει νερό στα παλιά πέτρινα τοιχία. Από μπαλκόνια που καταρρέουν κι από κακή τοποθέτηση των πραγμάτων μέσα στο σπίτι. Τις περισσότερες φορές ένα σπίτι πέφτει μετά από σεισμό ή στον επόμενο.

Είναι λίγοι αυτοί που σκοτώθηκαν μέσα σε ένα γερό κτίριο. Επομένως δεν πρέπει να ανησυχούμε ουσιαστικά και να αναρωτιόμαστε αν θα γίνει σεισμός. Είναι βέβαιο ότι θα γίνει σεισμός.



**Χ.Τ.: Την πρόβλεψη του κ. Τσελέντη, πώς την σχολιάζετε;**

Α.Κ.: Το τι γίνεται στην χώρα καθορίζεται πάντα από τον Οργανισμό Αντισεισμικής Προστασίας. Είναι το θεσμικό επίσημο όργανο, που ασχολείται και έχει πλήρη εικόνα. Κάθε φορά που έχει την πληροφορία ότι θα γίνει σεισμός προετοιμάζεται και δίνει τις ανάλογες συμβουλές.

Ο κ. Τσελέντης προφανώς έχει κάποιες πληροφορίες από το δικό του Ινστιτούτο, ότι θα γίνει κάποιος σεισμός. Αυτό είναι βέβαιο ότι θα γίνει, όμως μέχρι τώρα, κανείς δεν μπορεί να ορίσει την ακριβή

χρονική στιγμή που θα γίνει ένας σεισμός. Και δεν ξέρουμε αν έχει και νόημα αυτό. Υπό την έννοια πως ο μηχανισμός πρέπει να είναι έτοιμος. Ο πολίτης δεν μπορεί να κάθεται και να φοβάται. Όμως μπορεί υπακούοντας στις αρχές και στα δεδομένα το Οργανισμού Αντισεισμικής Προστασίας να λαμβάνει τα μέτρα του.

Πιθανώς ο κ. Τσελέντης εφόσον ενεργοποιήθηκε το ρήγμα πλησίον του ρήγματος της Αθήνας θα αναμένει μετακίνηση διπλανού ρήγματος. Είναι πιθανό να συμβεί. Δεν ξέρει κανείς το πότε θα γίνει αυτό ή αν θα ξεσπάσει η σεισμική ενέργεια κοντά ή μακριά.

## ● ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

# ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΩΡΑΪΤΗ: Τα περισσότερα παιδιά δεν ασχολούνται με τη μουσική

Η νικήτρια του 38ου Φεστιβάλ Δημοτικού τραγουδιού Ζερικίου μας μιλάει για τα όνειρά της, για ότι αντιμετώπισε μέχρι τώρα και για τα μουσικά της ακούσματα.

**Η** Δήμητρα Μωραΐτη δέχθηκε χωρίς δεύτερη σκέψη να μοιραστεί μαζί μας το πως έφτασε ως εδώ.

Είναι ένα απλό κορίτσι ιδιαίτερα κατασταλαγμένο και με άποψη για τα πράγματα. Αν και είχε προκριθεί στους φιναλίστ του "Ελλάδα έχεις ταλέντο" στην τελική τετράδα το 2010 δεν το αναφέρει ως έπαθλο, αλλά ως εμπειρία. Τότε αγάπη της ήταν ο χορός και δεν έκανε τίποτε άλλο παρά να χορεύει. Στα εξήμισι της χρόνια είπε στην μαμά της ότι θα ήθελε να συμμετάσχει στο show, στα επτάμισι της έγραψε σε ένα χαρτάκι το τηλέφωνο συμμετοχής και την ανάγκασε να πάρει τηλέφωνο. Και έτσι πήγε και την θαύμασε όλη η Ελλάδα.

Πριν από λίγα χρόνια που ανακάλυψε και το ταλέντο της στο τραγούδι ήθελε να πάει στο μουσικό σχολείο αλλά δεν γινόταν γιατί έπρεπε να επαφοιτήσει τρεις τάξεις.

"Εγώ ήμουν στην πρώτη Λυκείου όταν πρωτολειτούργησε το μουσικό σχολείο και έπρεπε να πάω από την πρώτη γυμνασίου ξανά, πράγμα αδύνατο."

**Και τώρα που είσαι 17 χρόνων τι κατεύθυνση θα ακολουθήσεις;**

Εχω αρχίσει μαθήματα φωνητικής στην Αθήνα ένα χρόνο τώρα. Οπότε αν περάσω στην Αθήνα σκοπεύω να συνεχίσω τα μαθήματα φωνητικής και να παρακολουθήσω και κάποιο Ωδείο. Θα συνεχίσω τις σπουδές μου στην μουσική γιατί έχω μείνει στην πρώτη αρμονία. Ήμουν στο Δημοτικό Ωδείο πριν.

**Γιατί το διάλεξες το τραγούδι, "τώρα τα πουλιά";**

Το πρωτάκουσα πριν κάποιους μήνες από ένα παιδί από το χώρο, το έψαξα γιατί με εντυπωσίασαν πάρα πολύ τα γυρίσματα που έχει. Μόλις δήλωσα συμμετοχή, αυτό ήταν το τραγούδι που ήθελα να πάω στον διαγωνισμό.

**Δεν είναι η πρώτη σου φορά στον διαγωνισμό, είχες συμμετάσχει και πέρσι, με ποιο τραγούδι;**

Με το Τζιβαέρι

**Η φετινή εμπειρία πως σου φάνηκε;**

Φέτος είχα πιο πολύ άγχος γιατί οι φωνές ήταν καλύτερες φέτος. Δηλαδή το επίπεδο έχει ανέβει και με προβλημάτισε αυτό κάπως.

**Καθώς τις άκουγες;**

Ναι, τις άκουγα και είχα τρομοκρατηθεί, αναρωτιόμουν τι θα γίνει, γιατί το τραγούδι που διάλεξα ήταν και λίγο δύσκολο, οπότε με φόβισε, αλλά μου έλεγαν όλοι να έχω θάρρος.

Είχα καλές σχέσεις με όλους τους συμμετέχοντες, ήταν πολύ ωραία.

**Ήταν και άλλα νέα παιδιά που τραγούδησαν, πως σου φαίνεται που επιστρέφουν οι νέοι στην παράδοση;**

Αυτό που έχω παρατηρήσει είναι ότι δεν έχουν όλα τα παιδιά αυτή τη

στροφή στο δημοτικό, ελληνικό τραγούδι. Ίσως φταίει που ζούμε στην Λιβαδειά, είχε εξαφανιστεί τα τελευταία χρόνια.

**Που οφείλετε, ότι ακούτε δημοτική μουσική οι νέοι;**

Εγώ δημοτικά δεν ακούω παραδοσιακά ακούω, είμαι αυτής της πλευράς, το παραδοσιακό έχει μια άλλη γλυκύτητα.

**Τα άλλα τα παιδιά πως αντιμετωπίζουν την παραδοσιακή μουσική;**

Από την δική μου πλευρά πώς το βλέπω. Εχω ακούσει πολλούς μεγάλης ηλικίας που μου λένε πώς δεν μπορώ να ερμηνεύω τέτοια τραγούδια γιατί δεν έχω τα ανάλογα βιώματα «δεν τα έχω ζήσει». Αυτό θεωρώ ότι είναι πάρα πολύ άδικο. Ο καθένας μπορεί να τραγουδάει κάτι όσο τον εκφράζει. Δηλαδή εμένα μπορεί να μην με εκφράζουν οι στοίχοι ή η μουσική του τραγουδιού. Αν με «χτυπάει» μέσα μου, μπορώ να πω ότι θέλω. Πιστεύω αυτό κρατήσει πίσω τα παιδιά. Όταν λες κάτι τέτοιο σε ένα παιδί είναι λογικό να κρατιέται πίσω και όσο για τα ακούσματα που πρέπει να έχεις από το σπίτι και φυσικά ισχύει αυτό. Υπάρχουν όμως και περιπτώσεις που τα παιδιά άσχετα από αυτά που άκουγαν στο σπίτι τους, πλέον έχουν κάνει διαφορετικές δικές τους επιλογές.

Όμως όσο στο σπίτι ακούς μουσική τόσο διαμορφώνεσαι.

**Δικό σου ίνδαλμα στην μουσική ποιο είναι;**

Τα πρότυπα μου είναι η Αλεξίου ο Καζαντζίδης ο Κότσιρας. Αυτοί είναι κυρίως πάνω στους οποίους εκπαιδεύομαι και μαθαίνω από αυτούς.

**Αυτό το τραγούδι το διάλεξες εξαιτίας του είδους του φεστιβάλ ή σε εκφράζει;**

Ασχολούμαι και με αυτό το είδος του δημοτικού τραγουδιού, πάντα, από μικρή. Αν και παλαιότερα άκουγα ξένη ποπ μουσική. Αλλά πάντα τραγουδούσα παραδοσιακά.

Επειδή ο πατέρας μου έχει τουριστικό λεωφορείο, όταν πήγαινα εκδρομές μαζί του, υπήρχε ηλικιωμένος κόσμος μέσα στο λεωφορείο και μου άρεσε να τους τραγουδάω. Αυτά που τους τραγουδούσα ήταν παραδοσιακά, μου άρεσε αυτό.

**Η νεολαία στην περιοχή μας και η μουσική σε τι επίπεδο είναι κατά την γνώμη σου;**

Δεν υπάρχουν πάρα πολλοί που να ασχολούνται, γνωρίζω κάποια άτομα που είναι και από τα γύρω χωριά, αλλά μεγαλύτερης ηλικίας. Δεν ξέρω τα περισσότερα παιδιά δεν ασχολούνται με την μουσική. Έχουν γυρίσει πολύ στην Ραπ. Δεν είναι δημιουργική η Ραπ. Δεν έχουν άλλους τρόπους να εκφραστούν. Η αν παίζουν μουσική... μιλάω με πολλά παιδιά τα οποία ντρέπονται, δηλαδή



Τα περισσότερα παιδιά δεν ασχολούνται με την μουσική. Έχουν γυρίσει πολύ στην Ραπ. Δεν είναι δημιουργική η Ραπ. Δεν έχουν άλλους τρόπους να εκφραστούν.

εγώ δημοσιεύω κάποια video μου, ενώ αυτοί δεν το κάνουν, ίσως φταίει το ότι ζούμε στην Λιβαδειά, είναι πολύ μικρή η πόλη και φοβούνται ότι θα τους «δείχνουν» ή θα τους κοροϊδεύουν.

**Τα μελλοντικά σχέδια σου πια είναι;**

Είναι να περάσω σε μια σχολή που δεν έχει σχέση με την μουσική, αλλά για να εξασφαλίσω το μέλλον μου, σε σχολή Marketing και βέβαια αυτό θα με βοηθήσει και αν ασχοληθώ επαγγελματικά με την μουσική. Και όταν θα φύγω, αν φύγω και πάω στην Αθήνα, σκοπός μου είναι να προχωρήσω στο τραγούδι.

**Έχεις κάνει πολλές θυσίες για να ασχοληθείς με το τραγούδι;**

Δεν θα φέρω σαν παράδειγμα την μουσική, γιατί πολλά παιδιά μπορεί να ασχολούνται και με το θέατρο, η αλλά καλλιτεχνικά, αλλά επειδή πιέζονται από το περιβάλλον τους δεν κάνουν αυτές τις θυσίες. Δηλαδή αφοσιώνω-

**Ο καθένας μπορεί να τραγουδάει κάτι όσο τον εκφράζει. Δηλαδή εμένα μπορεί να μην με εκφράζουν οι στοίχοι ή η μουσική του τραγουδιού. Αν με «χτυπάει» μέσα μου, μπορώ να πώ ότι θέλω.**

νται στα μαθήματα τους μόνο και λένε εντάξει, θα ασχοληθώ μετά...

Εγώ δεν το έκανα αυτό, ευτυχώς. Βεβαία είχα την υποστήριξη από τους γονείς μου, αλλιώς δεν θα ήταν εφικτό. Εγώ δεν έκανα ιδιαίτερα μαθήματα από την πρώτη Λυκείου, έκοψα και πολλά πράγματα, όπως τις διακοπές, για να πηγαίνω στα χωριά να τραγουδάω, αφού αυτό μου αρέσει.

**Θεωρείς ότι είσαι ελλειμματική, από άποψη εκπαίδευσης, η αυτό που σου άρεσε και το έκανες σε βοήθησε να είσαι καλύτερη στα μαθήματα σου;**

Με βοηθάει να είμαι πιο δημιουργική.

«Τα παίρνω πιο εύκολα», δεν θα χρειαστεί δεν κάθω για τρεις ώρες πάνω στο βιβλίο και επειδή ίσως δεν με ενδιαφέρει τόσο πολύ, ίσως γι αυτό να θεωρώ ότι δεν έχω χάσει κάτι. Αν είχα χάσει από το τραγούδι ή από την μουσική αυτό θα με ενδιέφερε, περισσότερο.

Όπως και στο Φεστιβάλ, πέρσι ενώ συμμετείχα βγήκα δεύτερη ενώ φέτος το άξιζα, ήρθε η στιγμή μου. Και όντως δεν έπρεπε να το πάρω πέρσι για να έρθω φέτος πολύ καλύτερη. Αν τα καταφέρω, δεν σημαίνει πως θα σταματήσω να το σπουδάσω.

(Ενώ γράφω στίχους και μουσική, διδάσκομαι από την Λίνα)

**Ποια η γνώμη σου για το τραγούδι στην Ελλάδα;**

Το τραγούδι έχει πάθει μια παράκρουση, τον τελευταίο καιρό. Γιαυτό εγώ λέω, και γελάνε όσοι είναι γύρω μου, ότι θα ήθελα να είχα γεννηθεί νωρίτερα. Δηλαδή την δεκαετία του Ογδόντα, εκεί που η μουσική είχε εκτοξευθεί. Αυτό το είδος που μου αρέσει. Υπάρχουν βέβαια και τώρα μερικά τραγούδια που αξίζουν δημοσιότητα και αναγνώριση αλλά δεν την λαμβάνουν, γιατί οι νέοι, βλέπουν μόνο αυτά που τους προωθούν. Έχουν μείνει μόνο σε αυτά που βλέπουν.

Σέβομαι τις προτιμήσεις όλων, αλλά τα ποιοτικά δεν τους αγγίζουν. Στις συναυλίες που πηγαίνω μου αρέσει να βλέπω νέους. Κατι που αρχίζει να αλλάζει το ποσοστό των νέων που ακούνε έντεχνο.

Γιατί εμένα μου αρέσει αυτό το είδος και αναρωτιόμουν αν γίνω τραγουδίστρια ποιος νέος θα με ακούει;

Οι νέοι που δεν ακούγαν καθόλου έντεχνα, αλλά βλέπω ότι πλέον είναι μια μεγάλη μερίδα που ακούει αυτή την μουσική και μεγαλώνει.

**Πως θα τα καταφέρεις σε ένα τόσο δύσκολο χώρο να ξεχωρίσεις και τελικά να βιοποριστής από αυτό;**

Για να βιοποριστείς από αυτό πρέπει πρώτα να το αγαπήσεις. Δεν είναι ο

σκοπός μου αρχικά από αυτό να βγάλω λεφτά. Εμένα ο πρώτος μου σκοπός είναι να τραγουδάω.

**Ως προς το να ξεχωρίσεις;**

Αυτό που θα με έκανε να ξεχωρίσω είναι η ερμηνεία. Αυτοί που ακούω και ακουμπάνε στην ψυχή μου είναι οι τραγουδιστές που ερμηνεύουν. Είναι δύσκολο. Επίσης ότι γράφω μουσική και αυτό θα βοηθούσε να τα καταφέρω. Θέλω να πάω σιγά σιγά.

**Για την Βελεσιώτου ποια είναι η γνώμη σου;**

Εξαιρετική

**Το ότι άργησε να περάσει στον κόσμο άξιζε τον κόπο;**

Αρχικά ίσως ποτέ να μην είχε θελήσει να γίνει επαγγελματίας τραγουδίστρια αλλά το ότι τραγουδούσε της άρεσε. Τέλειωσε ένας κύκλος και μετά είδε ότι μπορεί και την ευχαριστεί και συνοίκισε στο τραγούδι. Εφόσον μπορεί, και γιαυτό που την ξεχωρίζω εγώ είναι για το ότι ερμηνεύει. Είναι μία νέα παλιά. Δηλαδή είναι μιας κάποιας ηλικίας αλλά βγήκε τώρα και νομίζω ότι την ακούνε άτομα ακόμα που δεν ακούνε αυτή την μουσική και την παρακολουθούν και αυτό είναι καλό.

**Η Μποφίλιου;**

Όλοι είναι έντεχνοι καλλιτέχνες δεν υπάρχει τραγουδιστής άτεχνος. Βέβαια έντεχνη είναι η Αρβανιτάκη και η Μποφίλιου.

Αυτό που κάνει, το κάνει πολύ καλά. Έχει μια λυρικήτητα θα πω, έχει ένα δικό της τύπο. Μου αρέσει αυτό που κάνει.

Ένα από τα όνειρα μου είναι και η υποκριτική. Και βέβαια αυτό πηγάει από την συμμετοχή μου όλα αυτά χρόνια στις σχολικές παραστάσεις. Αλλά η φετινή μου εμπειρία θα μου μείνει αξέχαστη. Με το 1<sup>ο</sup> Λύκειο και την κυρία Πόπη Νικήτα, ανεβάσαμε το Μεγάλο μας Τσίρκο του Καμpanέλη.

Δεν πιστεύαμε ότι θα τα καταφέρουμε είναι πολύ δύσκολο να μπεις σε αυτό το ρόλο. Εγώ έκανα τον ρόλο της Τζένη Καρέζη και το παιδί που έκανε το ρόλο του Καζάκου είναι ο Παναγιώτης Χάνιος, εξαιρετικός, ταλαντούχος.

Και βγήκε ένα πολύ όμορφη παράσταση. Θα την παρουσιάσουμε τον Σεπτέμβριο στα Τροφώνια.

Όλοι όσοι συμμετείχαμε επηρεαστήκαμε. Μιλώντας για μένα, ήταν ένα πάρα πολύ σοβαρό έργο, ανακάλυψα ένα άλλο "πράγμα". Είχε αυτές τις δυσκολίες που σε μαθαίνουν ότι "είσαι για αυτό". Ο συγκεκριμένος ρόλος με βοήθησε να καταλάβω ότι η υποκριτική είναι από τα πράγματα που θέλω να κάνω. Θεωρώ ότι φέτος με έκανε πολύ διαφορετική, αυτή η συμμετοχή μου στην παράσταση.



## ● οικονομία

# Ρεύμα και αέριο "καύσιμα" για τα 14 ευρώ στη μετοχή της Mytilineos

Ισχυρή ανάκαμψη του τομέα ενέργειας για το 2019, ο οποίος θα παίξει καταλυτικό ρόλο για την περαιτέρω ανάπτυξη της κερδοφορίας της Mytilineos, διαβλέπει έκθεση της EDISON για την εισηγημένη.

Η πρόβλεψη για τη λειτουργική κερδοφορία κάνει λόγο για τριπλασιασμό των EBITDA της εταιρείας στο πρώτο μισό του 2019 ενώ εάν συμπεριληφθούν στους υπολογισμούς και τα έσοδα από την μονάδα που ξεκινά να κατασκευάζεται προστίθενται ακόμη 60 εκατ. EBITDA σε ετήσια βάση με το IRR της επένδυσης στο 19%.

Το πρώτο μισό του έτους η μετοχή ήδη έχει καλή επίδοση με άνοδο 39%, καθώς βοήθηθηκε από τη μείωση του ρίσκου χώρας, ωστόσο παραμένει υποτιμημένη σε σχέση με άλλα αντίστοιχα ευρωπαϊκά βιομηχανικά γκρουπ. Η τιμή στόχος των 12,3 ευρώ δεν περιλαμβάνει τη νέα μονάδα, η οποία σύμφωνα με τους υπολογισμούς του αναλυτή της EDISON θα φέρει 1,9 ευρώ ανά μετοχή ή αλλιώς 16% άνοδο σε σχέση με την αποτίμηση.

Σε αυτήν την κατεύθυνση θετικά θα λειτουργήσουν: πρώτον η αύξηση της ζήτησης για ηλεκτρική ενέργεια, τα μεγαλύτερα περιθώρια κέρδους λόγω της μειωμένης τιμής του αερίου, οι μεγαλύτεροι όγκοι παραγωγής (24,7% στο πεντάμηνο), το μεγαλύτερο μερίδιο αγοράς στην προμήθεια (5,14%).

### Θα εκμεταλλευτεί την ευκαιρία της αγοράς

Η έκθεση υπογραμμίζει την εκτίμηση ότι η Mytilineos έχει τη δυνατότητα να εκμεταλλευτεί το θετικό αναπτυξιακό momentum της ελληνικής ενεργειακής αγοράς καθώς:



εμφανίζει καλές επιδόσεις στον τομέα προμήθειας αερίου, λειτουργεί χαμηλού κόστους μονάδες παραγωγής ρεύματος, με μεγάλη απόδοση (58% οι υφιστάμενες, 63% η νέα).

Με δεδομένη την έμφαση που θα δώσει στην ενεργειακή αγορά η νέα κυβέρνηση, αναμένεται να υπάρξουν θετικές εξελίξεις που θα ευνοήσουν τη Mytilineos αναφέρει η EDISON ως αποτέλεσμα των αλλαγών στο πεδίο του ανταγωνισμού.

Η δομική ανάπτυξη της Mytilineos αναμένεται σύμφωνα με τους αναλυτές του οίκου να ευνοηθεί και από το αρνητικό περιβάλλον για τις μονάδες λιγνίτη, που έχουν μεγάλη ηλικία, χαμηλή απόδοση και αρνητικές οικονομικές επιδόσεις. Υπό αυτήν την έννοια η επένδυση στο νέο εργοστάσιο CCGT έχει στρατηγική και οικονομική λογική. "Θεωρούμε ότι η ανακοίνωση της

έναρξης της επένδυσης είναι θετική καθώς η νέα μονάδα πιθανότατα θα επιτύχει υψηλό συντελεστή φορτίου και θα λειτουργήσει ως μονάδα βάσης για το σύστημα, αυξάνοντας τα περιθώρια όσο η αγορά θα καθίσταται πιο οριακή.

Ειδική αναφορά γίνεται τόσο στις αγορές των ΑΠΕ όσο και του αερίου. Για τα ανανεώσιμα η εκτίμηση του οίκου είναι ότι 100MW νέων έργων στην περίοδο 2018 - 2020 με το νέο σύστημα των δημοπρασιών θα προσθέσουν επιπλέον 10 εκατ. στα EBITDA με IRR9%.

Στον τομέα του φυσικού αερίου, σύμφωνα με την EDISON υπάρχουν κρυμμένες επιχειρηματικές ευκαιρίες στο πλαίσιο της υλοποίησης του στόχου για την ανάδειξη της ελληνικής αγοράς ως ενεργειακού κόμβου για την ευρύτερη περιοχή της νοτιοανατολικής Ευρώπης.

## Σύμβαση προμήθειας ηλεκτρικής ενέργειας με την ΑΓΕΤ Ηρακλής έκανε η ΔΕΗ



**ΗΡΑΚΛΗΣ**  
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

Μέλος του ομίλου  
**LafargeHolcim**



Βασικά χαρακτηριστικά της νέας σύμβασης είναι, μεταξύ άλλων, η 3ετής διάρκειά της έως το τέλος του 2020 και η αύξηση των τιμών χρέωσης κατά 10%.

Η ΔΕΗ ανακοίνωσε ότι επέτευχθη συμφωνία για σύμβαση προμήθειας ηλεκτρικής ενέργειας με την ΑΓΕΤ

ΗΡΑΚΛΗΣ, μέλος του Ομίλου LafargeHolcim, για τις εγκαταστάσεις της που είναι συνδεδεμένες στην Υψηλή Τάση.

Βασικά χαρακτηριστικά είναι, μεταξύ άλλων, η 3ετής διάρκεια της σύμβασης έως το τέλος του 2020 και η αύξηση των τιμών χρέωσης κατά 10%.

Η συνεργασία με την ΑΓΕΤ

ΗΡΑΚΛΗΣ επεκτείνεται και στη χορήγηση σήματος εγγυήσεων προέλευσης ηλεκτρικής ενέργειας από ανανεώσιμες πηγές (GREENPASS), η χρήση των οποίων αποτελεί μέρος της στρατηγικής και δέσμευσης του Ομίλου για βιώσιμη ανάπτυξη και υπεύθυνη επιχειρηματικότητα.



# Πού και πώς θα δημιουργηθούν τα νέα Επιχειρηματικά Πάρκα

**Ε**πελέγησαν 55 περιοχές που προορίζονται για την ανάπτυξη Επιχειρηματικών Πάρκων Εξυγίανσης, ενώ προτείνονται 33 Επιχειρηματικά Πάρκα σε αδόμητες εκτάσεις. Δείτε πού προτείνει τη δημιουργία τους η σχετική μελέτη.

Το πλήθος, το μέγεθος και το είδος των Επιχειρηματικών Πάρκων που πρέπει να αναπτυχθούν στην ελληνική επικράτεια, όπως αυτά αξιολογήθηκαν με βάση κριτήρια και στοιχεία χωροταξίας και οικονομικής βιωσιμότητας, καθ' υπόδειξη των επιχειρήσεων και των Επιμελητηρίων περιλαμβάνει μελέτη που έστειλε ο πρόεδρος της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Κωνσταντίνος Μίχαλος προς τα αρμόδια μέλη της κυβέρνησης.

Το «Εθνικό Σχέδιο Δράσης για την Ανάπτυξη Επιχειρηματικών Πάρκων 2018- 2040» αποτελεί τη φυσική συνέχεια αντίστοιχης μελέτης της ΚΕΕ που είχε εκπονηθεί το 2012, οι προτάσεις της οποίας δυστυχώς δεν υιοθετήθηκαν από τις κυβερνήσεις που ακολούθησαν.

Στο πλαίσιο της Μελέτης έχουν επιλεγεί 88 περιοχές στην Ελληνική Επικράτεια, για οργάνωση – πολεοδόμηση. 55 εξ αυτών είναι άτυπες συγκεντρώσεις και προορίζονται για την ανάπτυξη Επιχειρηματικών Πάρκων Εξυγίανσης, ενώ προτείνονται 33 Επιχειρηματικά Πάρκα σε αδόμητες

εκτάσεις. Ο προϋπολογισμός του Εθνικού Σχεδίου ανέρχεται στα 730 εκ. € (δημόσια και ιδιωτική συμμετοχή) και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης διαρκεί έως το 2040. Για την υλοποίηση του, εφόσον εξασφαλιστεί η αναγκαία πολιτική βούληση και η συγχρηματοδότηση, απαιτείται δημόσια δαπάνη ύψους 12 εκ. € το χρόνο μόνο, μέχρι το 2040.

Στο πλαίσιο της Μελέτης – Έρευνας ανεδείχθησαν και τα σημαντικά προβλήματα και οι αποκλίσεις του Επιχειρησιακού Σχεδίου (ΕΣ) για την ανάπτυξη Επιχειρηματικών Πάρκων στην Ελληνική Επικράτεια.

Οι εν λόγω αποκλίσεις από τα πραγματικά χωρικά και θεσμικά στοιχεία χωροθέτησης των επιχειρήσεων στην ελληνική επικράτεια, στοιχειοθετούν την συντριπτικά αρνητική στάση των Επιμελητηρίων σε αυτό (στο ΕΣ) και θεμελιώνουν την ανάγκη απόσυρσης και πλήρους αναθεώρησης του.

Ο πρόεδρος της ΚΕΕ κ. Μίχαλος, καταθέτοντας τη μελέτη στους αρμόδιους Υπουργούς, επισημαίνει ότι «με προτεραιότητα την αποκατάσταση σημαντικών καθυστερήσεων και ελλείψεων, όπως το έλλειμμα χωρικού σχεδιασμού, η χώρα μας οφείλει να υπερβεί τις όποιες αγκυλώσεις. Να οργανώσει άμεσα τις επιχειρήσεις σε πολεοδομημένους υποδοχείς, με



αφετηρία τις Άτυπες Βιομηχανικές Συγκεντρώσεις (ΑΒΣ), εφαρμόζοντας στρατηγικές βιομηχανικής συμβίωσης και κυκλικής οικονομίας, με υψηλούς δείκτες περιβαλλοντικής προστασίας και ανταγωνιστικότητας, μετατρέποντας με τον τρόπο αυτό υποβαθμισμένες περιοχές σε πόλους καινοτομίας και επιχειρηματικών συνεργασιών».

Σύμφωνα με την μελέτη για την Στερεά προβλέπονται η δημιουργία νέων πάρκων στην Εύβοια έκτασης 200 στρεμμάτων και στην περιοχή Οινόης – Βοιωτίας έκτασης 368

στρεμμάτων.

Ακόμη προβλέπονται άτυπες βιομηχανικές συγκεντρώσεις στην Φθιώτιδα στην ΑΒΣ Λαμίας έκτασης 550 στρεμμ. Στην α' φάση. Για την Βοιωτία η μελέτη περιλαμβάνει την περιοχή Οινόφυτα-Οινόη-Υπάτο σε έκταση 7500 στρεμμ. Στην α' φάση. Τανάγρα-Σχηματάρι 500 στρεμμ. στην α' φάση και 1000στρεμμ. στην β' φάση. Λιβαδειά, πλησίον ΣΣ 300 στρεμμ. Στην α' φάση, Θήβα, από την πόλη μέχρι Ριτσώνα 300 στρεμμ. α' φάση και Θήβα, στην έξοδο της πόλης προς Ερυθρές, 300 στρεμμ.

## Πέτσας: Σταδιακή κατάργηση των τεκμηρίων διαβίωσης



Σταδιακή κατάργηση των τεκμηρίων διαβίωσης προανήγγειλε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος, Στέλιος Πέτσας για τον κώδικα φορολογίας εισοδήματος που θα έρθει σε λίγες ημέρες στην Βουλή.

Με αφορμή την αποφυλάκιση του Επαμεινώνδα Κορκονέα, ο οποίος καταδικάστηκε για τη δολοφονία του Αλέξανδρου Γρηγορόπουλου ο Στέλιος Πέτσας είπε στον ΣΚΑΪ 100,3 ότι στόχος της κυβέρνησης είναι να αλλάξει τις διατάξεις του Ποινικού Κώδικα και τις αστοχίες με τις οποίες καταδικασθέντες για εγκλήμα-

τα βγαίνουν έξω.

Ο κ. Πέτσας εξήγησε ότι ο Κορκονέας βγαίνει έξω με απόφαση της προηγούμενης κυβέρνησης και τον νέο Ποινικό Κώδικα που ψήφισε μόνη της. Σύμφωνα με τον κυβερνητικό εκπρόσωπο, ο Κορκονέας αποφυλάκίζεται γιατί άλλαξε η παράμετρος των ελαφρυντικών και μειώθηκε το μέγιστο ύψος της ποινής.

Για την οικονομία ο Στέλιος Πέτσας υπογράμμισε ότι οι αγορές είναι ο αυστηρότερος κριτής και τώρα δίνουν ψήφο εμπιστοσύνης στις αναπτυξιακές δυνα-

τότητες της χώρας, γεγονός που φαίνεται από τα χαμηλά επιτόκια.

Επιπλέον επισήμανε ότι πρέπει να αυξηθούν οι μικρές ιδιωτικές επενδύσεις των Ελλήνων. Πρόσθεσε ότι οι μεταρρυθμίσεις θα φέρουν την ανάπτυξη στην χώρα στο 3% με 4% για να δοθεί το στίγμα ότι η Ελλάδα άλλαξε σελίδα.

## ● οικονομία

# Το case study του Γαλαξίας



■ Της Αλεξάνδρας Γκίτση

**Η** αλυσίδα σούπερ μάρκετ Γαλαξίας, (εταιρεία ΠΕΝΤΕ ΑΕ) αποτελεί case study για πολλούς λόγους. Ο πιο σημαντικός, πέρα φυσικά από το ότι έχει μηδενικό τραπεζικό δανεισμό, ταμείο 58 εκατ. ευρώ 159 καταστήματα, -77 είναι ιδιόκτητα-, η πολυμετοχική της κουλτούρα.

Αυτό αποτελεί σίγουρα το πιο ενδιαφέρον στοιχείο για μια επιχείρηση που επιχειρεί όχι μόνο στην Ελλάδα, πόσο μάλλον στην Ελλάδα, όπου οι διενέξεις μεταξύ των μετόχων και δη μεταξύ συγγενικών προσώπων γίνονται πρωτοσέλιδα ή φθάνουν ακόμη και στις αίθουσες των δικαστηρίων.

Κι όμως εδώ και κοντά μισό αιώνα, -σ.σ. η εταιρεία ιδρύθηκε το μακρινό 1971 όταν πέντε φίλοι, με "κουμπάρα" 300.000 δραχμές αποφάσισαν να ιδρύσουν το πρώτο κατάστημα-, οι 197 μέτοχοί της έχουν καταφέρει να λειτουργήσουν ενωμένοι.

Εξίσου ενδιαφέρον έχει και το μοντέλο των καταστημάτων της, το οποίο δεν μοιάζει με αυτά της νέας γενιάς των ανταγωνιστριών της. Τα περισσότερα εξ αυτών έχουν μείνει δύο ίσως και τρεις δεκαετίες πίσω, σε ό,τι αφορά στην εικόνα, ωστόσο διατηρεί πιστούς πελάτες, καλές σχέσεις με τους προμηθευτές, ανταγωνιστικές τιμές και παραμένει μια από τις πλέον ελκυστικές, λόγω και του δικτύου και του ταμείου της, αλυσίδες για τους ανταγωνιστές της. Οι μέτοχοί της έχουν γίνει αποδέκτες κρούσεων για εξαγορά ή συνεργασία.

Παρά όλα αυτά, ή εξαιτίας όλων αυτών και κυρίως του γεγονότος ότι η αλυσίδα δεν έχει προχωρήσει σε πλειοδοσία εξαγορών, συγχωνεύσεων και συνεργασιών, έχει παραμείνει για κάποιους "στάσιμη".

Πέρυσι ο τζίρος της μειώθηκε κατά 6,79% στα 449,969 εκατ. ευρώ, όταν στη χρήση



του 2016 είχε πιάσει τα 519 εκατ. ευρώ. Δηλαδή μέσα σε μια τριετία έχασε 70 εκατ. ευρώ. Τα κέρδη προ φόρων της υποχώρησαν στα 12,802 εκατ. ευρώ σημειώνοντας πτώση 29,9% ενώ 31% κάτω ήταν τα καθαρά μετά φόρων κέρδη της τα οποία διαμορφώθηκαν στα 8,810 εκατ. ευρώ.

Την πορεία αυτή η διοίκησή της τη θεωρεί εύλογη και αποδεκνή, σύμφωνα με την ίδια, σταθερότητα στα χρηματοοικονομικά στοιχεία της σε ένα πολύ έντονο οικονομικό περιβάλλον ειδικά του κλάδου των Super Market.

Εν αντιθέσει με τις πωλήσεις και τα κέρδη τα ταμειακά της διαθέσιμα την περασμένη χρήση αυξήθηκαν στα 58,418 εκατ. ευρώ από 55,386 εκατ. ευρώ που ήταν το 2017 ενώ ο αριθμός του απασχολούμενου προσωπικού της έφθασε τα 4.881 άτομα όταν στη χρήση του 2017 ήταν 4.740 άτομα.

Πάντως ο ορκωτός ελεγκτής εκφράζει γνώμη με επιφύλαξη στο γεγονός ότι η εταιρεία δεν έχει σχηματίσει πρόβλεψη για την αποζημίωση προσωπικού λόγω εξόδου από την υπηρεσία. Την 31η Δεκεμβρίου το συνολικό ύψος της μη σχηματισθείσας πρόβλεψης ανέρχονταν στα 14,924 εκατ. ευρώ με συνέπεια μεταξύ των άλλων η καθαρή θέση αυξημένη κατά αντίστοιχο ποσό και τα αποτελέσματα του 2018 και του 2017 αυξη-

μένα κατά 904.000 ευρώ και 14.020 ευρώ αντίστοιχα.

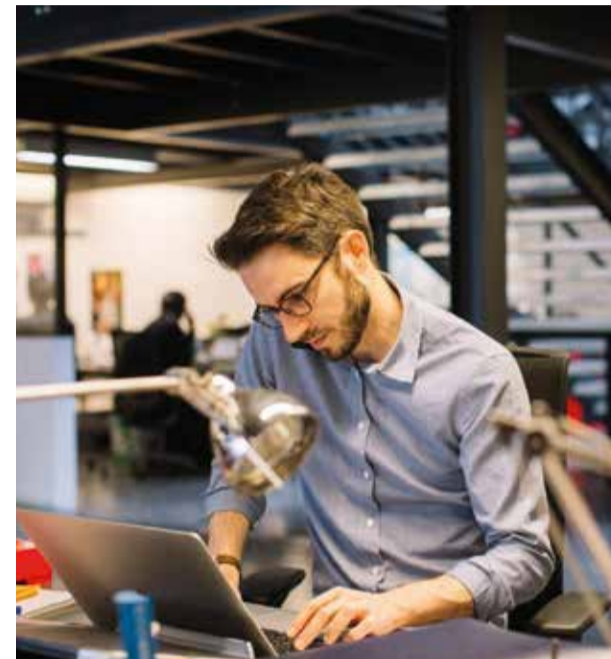
Ενώ επιστά την προσοχή σε δύο ακόμη θέματα. Πρώτον το 2008 επιβλήθηκε από το Ελληνικό Δημόσιο φόρος ανάκτησης αποθεματικού Ν.3220/04 ποσού 2.365.403 ευρώ, κατά του οποίου η εταιρεία έκανε προσφυγή. Η τελική έκβαση της προσφυγής αυτής δεν μπορεί να προβλεφθεί και, ως εκ τούτου, δεν έχει σχηματιστεί πρόβλεψη στις οικονομικές καταστάσεις.

Και δεύτερον στις 3/5/2017 καταλογίστηκαν με οριστικές πράξεις διορθωτικού προσδιορισμού διαφορές φορολογικού ελέγχου ύψους 3.019.703,86 ευρώ για τα έτη 2008 έως και 2010.

Η εταιρεία σχημάτισε στη χρήση 2016 πρόβλεψη για 219.976,95 ευρώ που αφορά το έτος 2010 ενώ δεν έχει σχηματίσει σχετική πρόβλεψη για την ενδεχόμενη υποχρέωση των υπολοίπων πρόσθετων φόρων και των προσαυξήσεων που καταλογίστηκαν για τα έτη 2008 και 2009 του συγκεκριμένου φορολογικού ελέγχου συνολικού ποσού 2.799.726,91 ευρώ αφού κατέθεσε σχετική προσφυγή κατά των παραπάνω πράξεων προσδιορισμού.

Η τελική έκβαση δεν μπορεί να προβλεφθεί και, δεν έχει σχηματιστεί πρόβλεψη στις οικονομικές καταστάσεις σε σχέση με την προσφυγή αυτή.

## Πώς θα λειτουργήσει το "Λευκό Μητρώο" επιχειρήσεων



Λιγότερους ελέγχους από τους μηχανισμούς του υπουργείου Εργασίας θα έχουν όσες επιχειρήσεις αποδειχθούν συνεπείς σε σχέση με τις ασφαλιστικές και εργασιακές υποχρεώσεις τους και παράλληλα διατηρούν ή ακόμα καλύτερα αυξάνουν το προσωπικό τους.

Αυτό προβλέπει το σχέδιο το οποίο επεξεργάζεται η κυβέρνηση σε σχέση με τη διαμόρφωση ενός "Λευκού Μητρώου" για τις επιχειρήσεις του ιδιωτικού τομέα.

Για να ενταχθεί μία επιχείρηση στο εν λόγω σχεδιαζόμενο "Μητρώο" θα πρέπει να πληροί τόσο θεσμικά, όσο και ευρύτερα οικονομικά κριτήρια, σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες.

Για παράδειγμα, οι ίδιες πηγές αναφέρουν πως τέτοια κριτήρια μπορεί να είναι:

\*Η διατήρηση στο ίδιο επίπεδο για ένα ορισμένο, τουλάχιστον, χρονικό διάστημα ή ακόμα, καλύτερα, η αύξηση του πλήθους των εργαζομένων. Αυτό σημαίνει πως για να ενταχθεί μία επιχείρηση στο "Λευκό Μητρώο" θα πρέπει να μην έχει κάνει απολύσεις ή ακόμη, να έχει κάνει επιπλέον προσλήψεις.

\*Η συνέπεια στην καταβολή των εισφορών προς τους ασφαλιστικούς φορείς. Με άλλα λόγια, μία "λευκή" επιχείρηση θα πρέπει να πληρώνει εμπρόθεσμα τις τακτικές εισφορές της στα ταμεία και αν έχει ενταχθεί σε κάποια ρύθμιση, να τηρεί απαρέγκλιτα τους όρους της.

\*Η τήρηση της εργασιακής νομοθεσίας. Κάτι τέτοιο προϋποθέτει από μία επιχείρηση να μην έχει παραβεί τους κανονισμούς που διέπουν τους όρους εργασίας των απασχολούμενων της.

Όποια επιχείρηση τηρεί τους παραπάνω όρους, θα μπορεί να ενταχθεί στο "Λευκό Μητρώο".

Σύμφωνα με τις ίδιες πηγές, η επιβράβευση για τις επιχειρήσεις θα είναι ο περιορισμός των ελέγχων από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Εργασίας (πχ τα ασφαλιστικά ταμεία, την Επιθεώρηση Εργασίας).

Πληροφορίες αναφέρουν πως το σενάριο που προέβλεπε ως "ανταμοιβή" προς τις επιχειρήσεις που εντάσσονται στο "Μητρώο" την μείωση των ασφαλιστικών εισφορών τους, δεν φαίνεται να "περπατά". Δηλαδή, δεν είναι πλέον πιθανόν να συμβεί κάτι τέτοιο.

Και αυτό διότι η κυβέρνηση, προωθεί, παράλληλα με το "Λευκό Μητρώο", τη μείωση των εισφορών επί της μισθωτής απασχόλησης.

Έτσι, όπως ερμηνεύουν κύκλοι της αγοράς τους παραπάνω σχεδιασμούς, δεν θα πρέπει να δημιουργηθούν δύο "ταχύτητες" επιχειρήσεων με την πρώτη να ανήκει στο "Λευκό Μητρώο" και να πληρώνει διπλά μειωμένες εισφορές και τη δεύτερη να μην ανήκει στο "Λευκό Μητρώο" και να επωφελείται μόνο από τη μία "δόση" της μείωσης των εισφορών.

# Πούλησαν για 200 χιλ. ευρώ μόνο, το... σήμα της Shelman

Πέντε χρόνια μετά το λουκέτο της γνωστής βιομηχανίας, τα εργοστάσια της Ροδόπης και της Εύβοιας παραμένουν κλειστά, ενώ πουλήθηκε μόνο το εμπορικό σήμα. Σειρά σεναρίων και εικασιών για το πώς θα το χρησιμοποιήσει ο νέος ιδιοκτήτης του.

Ένα ακόμη χαρακτηριστικό παράδειγμα λανθασμένων-καθυστερημένων ενεργειών που έχουν οδηγήσει μια σημαντική επιχείρηση σε λουκέτο, τους εργαζόμενους στην ανεργία, τις τράπεζες σε βαρύτατες απώλειες και τους πιστωτές (εργαζόμενοι, δημόσιο, ασφαλιστικά ταμεία) «στο περίμενε και... δεν βλέπουμε» αποτελεί αυτό της γνωστής βιομηχανίας ξύλου Shelman.

Έχει αναφερθεί πολλές φορές κατά το παρελθόν η άρνηση των χρηματοπιστωτικών ιδρυμάτων να δεχθούν στις αρχές της δεκαετίας το ποσό των 30 εκατ. ευρώ από τον τουρκικό όμιλο Castamonu, προκειμένου να πωληθεί το ενεργητικό της πρώην εισηγμένης, με το σκεπτικό ότι «τα λεφτά ήταν λίγα».

Αφού λοιπόν 1-2 χρόνια αργότερα οι τράπεζες έχασαν όλα τα δάνειά τους και οι εργαζόμενοι τις δουλειές τους, η Shelman έβαλε λουκέτο το 2014 και από τότε μέχρι σήμερα εξακολουθούμε να βρισκόμαστε ουσιαστικά στο ίδιο σημείο. Και αυτό παρά το γεγονός ότι με το που ανέλαβε στις αρχές του 2015 τη διακυβέρνηση της χώρας ο ΣΥΡΙΖΑ, ανακοινώθηκε σειρά ενεργειών και πολιτικών προκειμένου να πάρουν και πάλι μπροστά βιομηχανικές μονάδες που είχαν πτωχεύσει, με εμβληματικά παραδείγματα αυτά της Ενωμένης Κλωστούφαντουργίας και της Shelman.

Και στις δύο περιπτώσεις ωστόσο, «μηδέν από μηδέν, μηδέν»...

## Ας δούμε όμως πού βρίσκεται σήμερα η υπόθεση της Shelman.

Πρώτον, το εργοστάσιο της Κομοτηνής που έκλεισε το 2014 βγήκε αρχικά σε πλειστηριασμό τον Δεκέμβριο του 2016 προς 11,6 εκατ. ευρώ και στη συνέχεια τον Σεπτέμβριο του 2018 προς 9,92 εκατ. ευρώ, χωρίς ωστόσο μέχρι σήμερα να έχει βρεθεί ενδιαφερόμενος.

Κύκλοι της αγοράς εκτιμούν ότι η μονάδα μπορεί να λειτουργήσει ικανοποιητικά, αρκεί ο αγοραστής να είναι σε θέση να απευθυνθεί σε αγορές του εξωτερικού, λόγω της σαφώς περιορισμένης τρέχουσας εγχώριας ζήτησης. Υποθέτουν μάλιστα, πως αν το τίμημα στον πλειστηριασμό ήταν αρκετά χαμηλότερο από την αρχή (στο μεσοδιάστημα ο εξοπλισμός έχει παλιώσει κατά 2,5 χρόνια), ίσως θα μπορούσε να προκύψει επενδυτικό ενδιαφέρον.

Δεύτερον, το ίδιο άσχημα εξελίσσονται τα πράγματα σε ό,τι αφορά τη μονάδα που διέθετε η Shelman στην Εύβοια. Κανένας ενδιαφερόμενος δεν έχει προκύψει μέχρι σήμερα στον σχετικό πλειστηριασμό, όχι μόνο λόγω του απαιτούμενου ποσού, αλλά και γιατί -σύμφωνα με παράγοντες της αγοράς- θεωρείται απίθανο να βρεθεί υποψήφιος αγοραστής προκειμένου να λειτουργήσει μια μονάδα που είχε διακόψει τη λειτουργία της αρκετά νωρίτερα από αυτή της Κομοτηνής.

Αντίθετα, σύμφωνα με τους ίδιους κύκλους, προτιμότερο θα ήταν ο πλειστηριασμός να σπάσει σε περισσότερα κομμάτια και να δοθεί



η δυνατότητα αξιοποίησης του ακινήτου, το οποίο φέρεται να βρίσκεται σε προνομαϊκή θέση..

Τρίτον, η θυγατρική εμπορική εταιρεία της Shelman, «Ξυλεμπορία Πατρών», συνεχίζει να βρίσκεται σε λειτουργία, θεωρείται υγιής και εκτιμάται όταν τελικά δρομολογηθεί ο πλειστηριασμός της και θα υπάρξει επενδυτικό ενδιαφέρον.

Το παράδοξο ωστόσο είναι πως ενώ από το «λουκέτο» του 2014 κανένα παραγωγικό τμήμα του ομίλου Shelman δεν έχει ρευστοποιηθεί προκειμένου να επαναλειτουργήσει και να προσφέρει στην ελληνική οικονομία και κοινωνία, πρόσφατα πουλήθηκε σε πλειστηριασμό το εμπορικό σήμα της εταιρείας προς 200.000 ευρώ!

Το γεγονός αυτό σχολιάζεται

έντονα στην αγορά, όχι φυσικά για το αν και ποιο ποσό θα αποφέρει στους πιστωτές («ψίχουλα»), αλλά για τη σκοπιμότητα της συγκεκριμένης κίνησης.

Σύμφωνα με πληροφορίες, ο αγοραστής προέρχεται από τον χώρο της εμπορίας ξύλου και είναι άτομο που γνώριζε τον προηγούμενο ιδιοκτήτη της Shelman, τον αείμνηστο Ηλιάδη. Έχουν αρχίσει επίσης να ακούγονται διάφορες εικασίες για τον τρόπο αξιοποίησης του σήματος, με άλλους να υποθέτουν ότι θα χρησιμοποιηθεί για να λανσαριστούν εισαγόμενα προϊόντα και άλλους να σχετίζουν τη συγκεκριμένη κίνηση ως πρόθεση πιθανής διάθεσης του σήματος σε άλλον επενδυτή, που θα εξέταζε το θέμα της εμπλοκής του στο παραγωγικό κομμάτι του κλάδου.

## Σπριντ των λιανεμπόρων για να καλύψουν τους "νεκρούς" μήνες

Αναστροφή του αρνητικού οικονομικού κλίματος και της πτώσης της κατανάλωσης που κατεγράφη τους μήνες Μάιο - Ιούνιο, "αναμένουν" τα στελέχη του λιανεμπορίου τροφίμων και των προμηθευτών. Ήδη τον Ιούλιο η αγορά εμφανίζει σημάδια ανάκαμψης, όπως αναφέρουν παράγοντες της αγοράς στο Capital.gr, ωστόσο εκτιμούν ότι ο Αύγουστος θα είναι δύσκολος μήνας για τις πωλήσεις τους στα μεγάλα αστικά κέντρα λόγω της θερινής ραστώνης και υπό πίεση στους τουριστικούς προορισμούς λόγω μείωσης του τουριστικού ρεύματος.

Αναμένουν ωστόσο ότι από τον Σεπτέμβριο και μετά η αγορά θα καταγράψει υψηλότερους ρυθμούς ανάπτυξης, σε σχέση με αυτό που σημειώθηκε τους πρώτους μήνες της χρονιάς, ενώ "βλέπουν" έστω και οριακή αύξηση των πωλήσεων τους στα επίπεδα του 1-2% για το σύνολο της χρονιάς.

Εκτίμηση η οποία συνάδει εν πολλοίς με αυτή που αποτυπώθηκε στην πρόσφατη έρευνα του Ινστιτούτου Έρευνας Λιανεμπορίου Καταναλωτικών Αγαθών (ΙΕΛΚΑ) που πραγματοποιήθηκε την περίοδο 11 - 19 Ιουλίου σε δείγμα 157 ανώτερων και ανώτατων στελεχών του λιανεμπορίου και των προμηθευτών.

Σύμφωνα με την έρευνα 1 στους 2 συμμετέχοντες αναμένει αύξηση πωλήσεων στα επίπεδα του 2-4%, ποσοστό 6% ανάπτυξη άνω του 5% με 4 στους 10 να εκτιμούν ότι η αγορά θα παραμείνει σε αρνητικό έδαφος. Μεσοσταθμικά τα στελέχη που συμμετείχαν στην έρευνα εκτιμούν ότι θα καταγραφεί οριακή αύξηση 1,5% στις πωλήσεις το εξάμηνο Ιούλιος 2019-Δεκέμβριος 2019 σε σχέση με το αντίστοιχο εξάμηνο του 2018.

Παρά τις θετικές εκτιμήσεις για την πορεία των πωλήσεών τους το τρέχον δεύτερο εξάμηνο της φετινής χρονιάς η αβεβαιότητα για το οικονο-



μικό περιβάλλον παραμένει και αποτελεί για το 44% του δείγματος το μεγαλύτερο πρόβλημα, με δεύτερο "πονοκέφαλο" τη χαμηλή κερδοφορία για το 41% του δείγματος και τα λειτουργικά κόστη για το 35%. Ενώ για 1 στους 3 συμμετέχοντες η γραφειοκρατία, η πολυνομία και η αναζήτηση

προσωπικού εξακολουθεί να αποτελεί μείζον θέμα.

Στα άλτα προβλήματα είναι και οι σχέσεις προμηθευτών - λιανεμπόρων για 1 στα 4 στελέχη και οι αλλαγές στις καταναλωτικές συνήθειες ενώ έντονος είναι ο προβληματισμός για την πτώση των πωλήσεων για 1 στα 5 στελέχη

του λιανεμπορίου και των προμηθευτών. Σε ότι αφορά τις προκλήσεις, στην πρώτη θέση παραμένει η αύξηση των πωλήσεων, η μείωση του κόστους λειτουργίας, η αξιοποίηση των δεδομένων, η πολυκαναλική διάθεση των προϊόντων και η εύρεση και ανάπτυξη προσωπικού και στελεχών.

● **ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ**

# ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΡΓΑΡΗΣ

## ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΗΜΗΣ ΚΙΘΑΡΙΣΤΑΣ - ΣΥΝΘΕΤΗΣ

### «Ο ατσαλάκωτος άνθρωπος σπάνια γίνεται γοητευτικός»

“Ο διεθνούς φήμης κιθαρίστας και συνθέτης Παναγιώτης Μάργαρης, έδωσε για δεύτερη συνεχή χρονιά μια μαγική μουσική παράσταση στο Θέατρο Αυλιδείας Αρτέμιδος στη Χαλκίδα, δηλώνοντας εκ προοιμίου γοητευμένος από το κοινό, τους διοργανωτές αλλά και τη θέα της υπέρλαμπρης ευβοϊκής πρωτεύουσας.

■ ΣΤΗΝ ΙΩΑΝΝΑ ΜΟΥΤΣΑΝΑ

**Μ**έσα από την αποκλειστική συνέντευξή του στα ΣΤΕΡΕΑ ΝΕΑ ο πολυβραβευμένος καλλιτέχνης αποκαλύπτει το δικό του μουσικό γαλαξία και τα μυστικά βήματα που του επέτρεψαν να πραγματοποιήσει με ασφάλεια μια παγκόσμια και πρωτοποριακή διαδρομή.

**Σας φιλοξενούμε για 2η συνεχή χρονιά στις Πολιτιστικές εκδηλώσεις του δήμου Χαλκίδας μέσα από έναν κύκλο μουσικών παραστάσεων, όπου παρουσιάζετε και το νέο σας άλμπουμ “Guitar Galaxy”. Πώς έγινε η επιλογή της Χαλκίδας για τις εμφανίσεις σας;**

Είχα εμφανιστεί και πέρυσι σε αυτό το πολύ όμορφο φεστιβάλ στη Χαλκίδα. Είχε μάλιστα πραγματοποιηθεί μία πολύ περιεργη μέρα. Έβρεχε θυμάμαι όλη μέρα, τόσο που σκεφτόμασταν να το αναβάλλουμε. Παρόλα αυτά ήρθα κι έγινε μία πολύ όμορφη συναυλία, γεγονός που με έκανε να δεσμευτώ και στους διοργανωτές και στο κοινό ότι θα είμαι και τον επόμενο χρόνο παρών.

**Το συγκεκριμένο άλμπουμ θα περιοδεύσει σε όλη την Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό αμέσως μετά την κυκλοφορία του τον ερχόμενο Σεπτέμβριο.**

Γενικά όλες μου οι δισκογραφικές δουλειές βγαίνουν στο εξωτερικό, μιας και η κλασική κιθάρα είναι παγκόσμιο όργανο. Αυτό είναι κάτι που λέω και στους μαθητές μου... Θα πρέπει να είναι βασικός στόχος τους να φτάσουν σε υψηλό επίπεδο, παγκόσμια και όχι για την Ελλάδα

**Το λέτε σαν να είναι κάτι πολύ εύκολο!**

Το αντίθετο. Δεν είναι καθόλου εύκολο. Χρειάζεται τεράστιο πάθος και αγάπη για τη μουσική, φοβερή υπομονή, επιμονή, πολύ γερό στομάχι και το κυριότερο... πολυετή και καθημερινή Μελέτη. Εγώ προσωπικά, μπορώ να σας πω ότι μόνον στα studio ηχογραφήσεων, έχω περάσει τουλάχιστον 3.000 ώρες της ζωής μου.

**Έχετε βαλθεί να επικοινωνήσετε το ταλέντο σας, με εκατοντάδες εμφανίσεις σε όλη την Ελλάδα, στην Ευρώπη, στην Αμερική και στην Αφρική. Τα γεωγραφικά όρια της Ελλάδας είναι πράγματι στενά... τι είναι όμως αυτό που πραγματικά αναζητάτε από τις διεθνείς εμφανίσεις σας;**

Σε κάποιες χώρες το κοινό είναι ιδιαίτερος θερμό λίγο περισσότερο από ότι σε κάποιες άλλες, όπως στη Λατινική Αμερική που έχω παίξει αρκετές φορές, σε γενικές γραμμές όμως, το κοινό δεν είναι ιδιαίτερα διαφορετικό. Δημιουργείται μία συναισθηματική φόρτιση στις συναυλίες μου, εισπράττω τόση αγάπη, που αυτό και μόνο το θεωρώ πολύ ση-



μαντικό και αισθάνομαι πραγματικά ευλογημένος.

**Έχετε ηχογραφήσει 15 προσωπικά άλμπουμ, πολλά από τα οποία αφορούν σε “καινοτόμες και πρωτοποριακές” διασκευές που έχετε επιχειρήσει.**

Η αλήθεια είναι ότι από μικρός, όταν ξεκίνησα τις σπουδές μου στην κλασική κιθάρα το μακρινό 1984 και άρχισα να αποκτώ μία δεξιτεχνία, με ιντρίγκαρε να ερμηνεύω με την κλασική κιθάρα και άλλα μουσικά

είδη.

Θεωρώ ότι η κιθάρα από μόνη της δίνει ένα πολύ ξεχωριστό και ερωτικό ηχόχρωμα σε όλα τα είδη μουσικής. Μου βγήκε αυθόρμητα, είναι η αλήθεια, αλλά στην πορεία το δούλεψα.

**Υπήρξε και κάποιος δάσκαλος που πρωμοδότησε αυτή την βαθιά σας ανάγκη να παντρεύετε ουσικές; Είτε να σας ενθάρρυνε, είτε να αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για σας;**

Ναι η αλήθεια είναι ότι καθηγητής μου τότε ήταν ο Νότης Μαυρουδής, ο οποίος είναι και τραγουδοποιός και συνθέτης. Επί 15 χρόνια κάναμε ντουέτο στη σειρά Cafe de l'art και 6 δισκογραφικές δουλειές μαζί. Κι επειδή σίγουρα και ο ίδιος δεν ήταν ο καθαρά κλασικός κιθαρίστας που να θεωρεί ότι καλή μουσική είναι μόνο η κλασική μουσική, όπως πιστεύει το 99% των κιθαριστών που διδάσκουν, επηρέασε και εμένα ώστε να βγάλω και κάποια άλλα χαρακτηριστικά στη μουσική μου. Σίγουρα



έπαιξε σημαντικό ρόλο στο ξεκίνημά μου ο Νότης Μαυρουδής. Πέραν ότι ήταν ένας πολύ καλός καθηγητής και μουσικός, με ενέπνεε και η διαδρομή του. Έκανε συναυλίες, συνεργαζόταν με μεγάλους τραγουδιστές... ήταν σίγουρα για μένα πηγή έμπνευσης.

**Οι διασκευές σας θεωρούνται από τις πιο καινοτόμες και πρωτοποριακές. Με ποια κριτήρια επιλέγετε τις μουσικές που "παντρεύετε";**

Το μοναδικό κριτήριο είναι να μου αρέσουν εμένα προσωπικά και να ανακαλύπτω κάτι ενδιαφέρον μέσα από την εκτέλεσή τους με την κλασική κιθάρα. Για παράδειγμα ένα άλμπουμ που έκανα και είχε πολύ μεγάλη επιτυχία στο εξωτερικό, το Rock of my Soul, διασκεύασα και ένωσα με την κλασική μου κιθάρα, κομμάτια από την ροκ τραγουδοποιία ιστορικών συγκροτημάτων όπως οι Rolling Stones, οι Beatles, οι Doors, Metallica και τα λοιπά. Αυτό το άλμπουμ ξεπέρασε τις 500.000 πωλήσεις.

**Μετά από αυτό αισθάνεστε περισσότερο ροκ ερμηνευτής ή παραμένετε κλασικός;**

Νομίζω ότι σαν άνθρωπος είμαι και τα δύο. Δηλαδή έχω την πειθαρχία, τη στόφα του κλασικού κιθαρίστα και του κλασικού μουσικού, αλλά σίγουρα δεν είμαι συντηρητικός ως άνθρωπος.

**Έχετε συνεργαστεί με μία απίστευτη γκάμα συνθετών και ερμηνευτών. Από τον Μίκη Θεοδωράκη, μέχρι τον Μάριο Φραγκούλη και την Ελένη Βιτάλη. Τι επιχειρείτε πραγματικά να αναδείξετε μέσα από τόσο απρόσμενες "συνεργείες" ή στοχεύετε απλά στο εμπορικό αποτέλεσμα κάθε εγχειρήματος;**

Αν πει κάποιος ότι δεν τον ενδιαφέρει αυτό που κάνει να έχει απήχηση, ένα εμπορικό αποτέλεσμα δηλαδή, θεωρώ ότι είναι ψεύτης. Προσωπικά επιδιώκω στις δουλειές μου να γίνονται κάποια παντρέματα τα οποία θα ιντριγκάρουν το ακροατήριο, με κορυφαίο όμως πάντα γνώμονα το καλλιτεχνικό αποτέλεσμα.

**Εγώ θα έλεγα ότι είναι και μία απτή απόδειξη του ροκ στοιχείου που κρύβετε μέσα σας, το οποίο μας καλεί να δεχτούμε τη βαθιά πεποίθησή σας, ότι Όλα Γίνονται....**

Γενικά είμαι πολύ ανοιχτόμυαλος. Κι επειδή αναφερθήκατε στην Ελένη Βιτάλη και την "απρόσμενη"

συνέυρεσή μας, θα πω ότι είναι μία σπουδαία ερμηνεύτρια, με πολύ μεγάλη αγάπη για αυτό που κάνει. Έχω συνεργαστεί με πάρα, πάρα πολλούς τραγουδιστές, αλλά η συνύπαρξη με την Ελένη είναι ξεχωριστή. Μετά από κάθε κομμάτι λέει ο ένας στον άλλον ωραία λόγια, έρχεται με αγκαλιάζει... έχουμε πολύ ωραία χημεία πάνω στη σκηνή και το κοινό το εισπράττει. Είναι μία μαγική συνεργασία την οποία νομίζω ότι θα συνεχίσουμε για καιρό και θα γίνει διαχρονική.

**Οι εκπλήξεις με σας κύριε Μάργαρη δεν έχουν τέλος. Μετά από πολλές διακρίσεις και βραβεύσεις ήρθε και η πλέον κορυφαία, για την προσφορά σας στον πολιτισμό... από την UNESCO!**

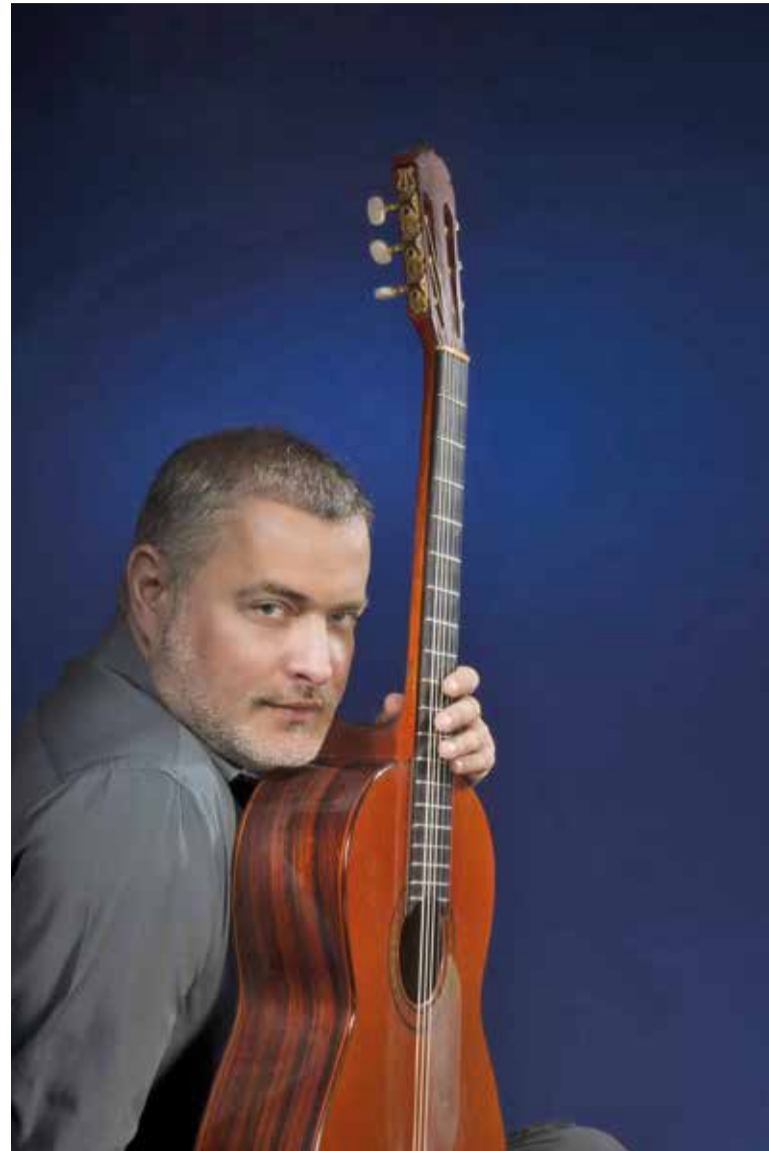
Η βράβευση από την UNESCO ήταν μία πολύ σημαντική στιγμή για μένα αλλά γενικότερα σαν άνθρωπος δεν εφησυχάζομαι, ούτε νιώθω σπουδαίος μέσα από αυτές τις βραβεύσεις. Αντίθετα μου δίνουν δύναμη και κουράγιο να συνεχίσω πιο έντονα αυτό που κάνω και με μεγαλύτερη αγάπη. Όποιος καλλιτέχνης πιστεύει ότι έχει φτάσει σε ένα πολύ ψηλό ση-

μείο ή στην κορυφή, το σίγουρο είναι ότι αμέσως μετά, αρχίζει για εκείνον η κάθετη πτώση. Εγώ ακόμη και τώρα αισθάνομαι ότι βρίσκομαι στην αρχή της καριέρας μου.

**Και ακολουθείτε ένα πολύ δύσκολο δρόμο. Αναρωτιέμαι αν αισθάνεστε ποτέ τον κίνδυνο αποπροσανατολισμού. Μέσα από τόσους πειραματισμούς και "παντρέματα" φοβηθήκατε ποτέ μήπως χάσετε το δρόμο σας;**

Όποιος παρακολουθεί την πορεία μου θα έχει διαπιστώσει ότι είτε συνεργάζομαι με τη Βιτάλη, είτε με τον Κραουνάκη ή τον Μίκη Θεοδωράκη, οι συναυλίες μου έχουν ένα συγκεκριμένο ήθος και αισθητική... Προβάλλοντας και μόνο, τις απίστευτες δυνατότητες της κλασικής κιθάρας.

**Μετά από όλες αυτές τις διακρίσεις που έχετε αποσπάσει, τι θα συμβουλευάτε τους μαθητές σας... Είναι το άπαν η δεξιοτεχνία ή η συνεχής αναζήτηση του ξεχωριστού και αναπάντεχου ακούσματος;**



**Ένα άλμπουμ που έκανα και είχε πολύ μεγάλη επιτυχία στο εξωτερικό, το Rock of my Soul, διασκεύασα και ένωσα με την κλασική μου κιθάρα, κομμάτια από την ροκ τραγουδοποιία ιστορικών συγκροτημάτων όπως οι Rolling Stones, οι Beatles, οι Doors, Metallica κ.λπ.**



## ● ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



Η απάντηση είναι πολύ συγκεκριμένη... Είναι και τα δύο. Η δεξιοτεχνία και η πολύ υψηλή τεχνική είναι το σημαντικότερο, διότι αν δεν έχεις αυτά τα στοιχεία δεν μπορείς να κάνεις τίποτα σε υψηλό επίπεδο.

Αν θα μπορούσα να παρομοιάσω την κλασική κιθάρα με ένα άθλημα, όπως το τένις για παράδειγμα, θα πω ότι υπάρχουν κάποιοι με πολύ καλές επιδόσεις στο τοπικό πρωτάθλημα. Αλλά υπάρχουν και τα μεγάλα Grand Slam που παίζει ο Roger Federer, ο Rafael Nadal και άλλοι.

Από κει και πέρα όμως, δεν αρκεί να έχεις μία πολύ υψηλή δεξιοτεχνία. Γιατί η μουσική δεν είναι δεξιοτεχνία μόνο. Είναι φαντασία, συναίσθημα πάνω από όλα. Πρέπει να παίζεις με πάθος, με αγάπη, με ερωτισμό. Αν αυτά δεν τα βγάλεις από μέσα σου, δεν γίνεσαι καν αρεστός στο ακροατήριο σου. Αντίθετα, όταν έχει ζήσει πολλές εμπειρίες και μπορείς αυτές να τις εκφράζεις μέσα από τη μουσική σου... αυτό είναι γοητευτικό.

**Μπορεί ένας καλλιτέχνης όταν είναι βυθισμένος μέσα στον οίστρο της δημιουργίας να προγραμματίζει στοχευμένα μια διεθνή καριέρα;**

Αυτό πια, είναι θέμα κοινωνικής ευφυΐας του κάθε καλλιτέχνη. Η διαχείριση του εαυτού μας είναι εξίσου σημαντικό κομμάτι, όσο και το ταλέντο μας, ώστε να μπορέσουμε να έχουμε μία ανοδική πορεία και ενδεχομένως διεθνή καριέρα.

**Επειδή στην Ελλάδα δεν είναι συνηθισμένη η παρουσία έμπειρου μάνατζερ στο πλευρό ενός καλλιτέχνη... Αναρωτιέμαι εσείς τι είδους βοήθεια δεχθήκατε κατά την ομολογουμένης θεαματική διαδρομή σας.**

Από το 2011 και έπειτα, που ξεκίνησα τη σόλο καριέρα μετά το κιθαριστικό ντουέτο με το Νότη Μαυρουδή δηλαδή, πάντα έχω συνεργάτες με τους οποίους δουλεύω και οι οποίοι αναλαμβάνουν πολλά διαδικαστικά θέματα, όπως συνονοησεις με θέατρα, με αφισκοκολλητές... χρειάζεσαι συνεργάτες για αυτά.

**Τα επαγγελματικά βήματα ωστόσο, θα πρέπει λένε να τα ορίζει ο καλλιτέχνης από μόνος του.**

Αυτό δεν μπορώ να το απαντήσω με απόλυτο τρόπο. Εγώ είμαι άνθρωπος που γενικά μου αρέσει να ακούω τι μου λένε οι συνεργάτες μου. Γενικά

**Δημιουργείται μία συναισθηματική φόρτιση στις συναυλίες μου, εισπράττω τόση αγάπη, που αυτό και μόνο το θεωρώ πολύ σημαντικό και αισθάνομαι πραγματικά ευλογημένος.**

είμαι καλός ακροατής αλλά αν κάτι δεν μου αρέσει, δεν μπορώ να το κάνω. Η επιλογή η τελική, ναι, είναι δική μου.

**Απαιτήθηκαν θυσιές για τις οποίες δεν ήσασταν προετοιμασμένοι ότι θα αντιμετώπιζετε;**

Υπάρχει σημαντικό άγχος αλλά και κάποιες απολαύσεις στη ζωή που δεν τις στερούμαστε. Εγώ για παράδειγμα έχω να κάνω διακοπές 20 χρόνια, μιας και συνέχεια είμαι σε περιοδείες. Σκέφτομαι στο εξής, να αφήνω ένα μικρό κενό κάθε Αύγουστο για να κάνω διακοπές.

**Υπάρχει χρόνος για προσωπική ζωή;**

Αυτό είναι λίγο πιο δύσκολο ακόμη. Η δουλειά μου δεν έχει ωράρια. Λείπω συχνά και εκτός Αθήνας. Οι ώρες που δουλεύω είναι περίεργες. Οπότε σίγουρα αυτό έχει μία μικρή επίπτωση στην προσωπική ζωή. Δεν ξέρω αν φταίει το ότι δεν έχει ξυπνήσει μέσα μου το πατρικό ένστικτο αλλά δεν έχω κάνει παιδιά. Δεν ήθελα να κάνω, γιατί ένιωθα ότι δεν θα μπορούσα να τα μεγαλώσω όπως πρέπει. Αν μη τι άλλο θα στερούνταν τη φυσική μου παρουσία.

Αυτό εν κατακλείδι είναι ένα κόστος.

**Αναρωτιέμαι αν οι επαγγελματικές σας επιλογές ήταν από την αρχή τέτοιες, που σας εξασφάλιζαν και βιοποριστικά.**

Αν και δεν προέρχομαι από πλούσια οικογένεια και οι γονείς μου έκαναν ότι μπορούσαν για μένα, πάντοτε είχα ανάγκη τα χρήματα. Από είκοσι χρόνων όμως, που θυμάμαι τον εαυτό μου, δεν άντεχα την ιδέα να παίξω σε ορχήστρα στα μαγαζιά.

Μία φορά θυμάμαι είχα δοκιμάσει να το κάνω. Ένας φίλος μου τενόρος είχε ένα μουσικό εστιατόριο και με κάλεσε να κάνουμε ένα σχήμα με 5-6 όργανα και αυτός μαζί... Μία μέρα το έκανα και έφυγα. Όταν γύρισα στο σπίτι έπεσα σε κατάθλιψη. Δεν το άντεχα εγώ να παίξω και οι άλλοι να τρώνε ή να συζητάνε.

Δεν έπαιξα ποτέ ξανά, σε ορχήστρες. Έκανα τα δικά μου βήματα, τα οποία όπως ήδη είπα, δεν ήταν εύκολα. Χρειάστηκε να αποκτήσω γερό στομάχι, να κάνω υπομονή και να προσπαθώ ολοένα και περισσότερο, μέχρι να φτάσω στο σημείο να λέω "τώρα ζω μία χαρά από τη δουλειά μου".

**Σε κάθε περίπτωση δεν χρειάστηκε να κάνετε ποτέ καμία έκπτωση, ούτε από ανάγκη.**

Καμία έκπτωση. Θα προτιμούσα να δουλέψω για παράδειγμα στη ρεσεψιόν ενός ξενοδοχείου, παρά να συμμετέχω σε ένα καλλιτεχνικό σχήμα. Μου ήταν αδύνατον να λειτουργήσω σε ένα ρόλο που δεν ένιωθα καλά.

**Αναγκαστήκατε ποτέ να το κάνετε;**

Όχι ποτέ. Από μικρός είχα συνείδηση ιδέες και ήμουν πάντοτε δραστήριος σε αυτό που έκανα. Όσο μάλλον μεγαλώνω και δοκιμάζω συνεχώς καινούργια πράγματα, απο-

μακρύνεται ολοένα και περισσότερο το ενδεχόμενο να κάνω μία άλλη δουλειά. Νιώθω ευλογημένος με τη δουλειά μου, γιατί αυτό που αγαπώ και λατρεύω το κάνω επάγγελμα.

Η μουσική είναι μία ιερή διαδικασία και όποιος καταφέρει αυτό το σπουδαίο αντικείμενο να το κάνει και επάγγελμα, είναι ευλογημένος.

**Υπάρχει κάποια μαγική συνταγή για να το πετύχει κανείς. Κάποια μυστική οδός για να το κατακτήσεις;**

Η μαγική οδός είναι μία. Σκληρή προσπάθεια, σκληρή δουλειά, επιμονή, υπομονή, πολύωρη καθημερινή μελέτη, υψηλοί στόχοι και εντέλει να βλέπουμε τη μουσική και την κιθάρα όπως είναι το φεγγάρι... Πάντα στη θέση του.

Ότι και να μας συμβαίνει στην προσωπική μας ζωή, ότι στεναχώρια και να βιώνουμε στην συναισθηματική μας ζωή της ή στην καθημερινότητά μας, αυτό πρέπει να μην επηρεάζει την προσπάθειά μας. Δεν είναι εύκολο αλλά όποιος το πετύχει, μπορεί να φτάσει σε πολύ καλό σημείο.

**Δεν ξέρω πόσο εύκολο ή δόκιμο είναι να παγώσει κανείς τα συναισθήματά του, δεδομένου ότι από μόνα τους μπορεί να αποτελέσουν ακόμη και πηγή έμπνευσης.**

Το συναισθηματικό τσαλάκωμα είναι αναμφισβήτητο μία ήττα, αν και ερμηνευτικά μπορεί να σε βελτιώσουν, πράγματι. Ο ατσάλινος άνθρωπος στη ζωή του σπάνια γίνεται γοητευτικός καλλιτέχνης.

**Αρα;**

Άρα ξαναγυρνάμε στην κοινωνική ευφυΐα που πρέπει να διαθέτει ένας καλλιτέχνης και στο ότι τη διαφορά, τελικά, την κάνει ο τρόπος που διαχειρίζεται κανείς τις ήττες του και τον εαυτό του.

**Με ευαίσθητη ψυχή αλλά και σκληρή καρδιά!**

Νομίζω ότι το ορίσατε πολύ σωστά, γι αυτό και προσωπικός μου στόχος είναι η ψυχική και εσωτερική μου γαλήνη. Αυτό είναι το ζητούμενό μου, να αισθάνομαι όλο και περισσότερες στιγμές γαλήνης και όμορφας με τον εαυτό μου.

**Ο επόμενος καλλιτεχνικός σας στόχος;**

Να πάει καλά το νέο μου άλμπουμ Guitar Galaxy που θα κυκλοφορήσει το Σεπτέμβριο. Θα συνεχίσω τις παρουσιάσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό και το ντουέτο με την Ελένη Βιτάλη το οποίο σκοπεύουμε να το παρουσιάσουμε σε πάρα πολλά μέρη. Μία σημαντική εμφάνιση που θα κάνουμε μαζί είναι στις 8 του Νοέμβρη στις Βρυξέλλες σε μία εκδήλωση της Κομισιόν "12 ώρες για την Ελλάδα".

**Καλή επιτυχία σε όλους τους στόχους σας, με ακόμα πιο πλατείς και ανεξερεύνητους Ορίζοντες**

Πάνω απ όλα να έχουμε την υγεία μας και να επιμένουμε να υπηρετούμε όσο το δυνατόν περισσότερο τα όνειρά μας.

# Σε μεταγραφές με Latin ρυθμούς του Λεβαδειακού που βρίσκεται για προετοιμασία στο Καρπενήσι



**Μ**ε Latin ρυθμούς μπήκε η τελευταία εβδομάδα του Ιουλίου στη Λιβαδειά, καθώς η ΠΑΕ ανακοίνωσε την απόκτηση δύο Αργεντινών άσων, με δημιουργικές και εκτελεστικές ικανότητες, που θα ισχυροποιήσουν την ομάδα μεσοεπιθετικά. Ο ΓΚΑΜΠΡΙΕΛ ΣΑΝΑΜΠΡΙΑ υπέγραψε συμβόλαιο για δύο χρόνια και ο ΦΑΚΟΥΝΤΟ ΚΑΣΤΙΓΙΟΝ μονοετές.

Ο 27χρονος Σανάμπρια (γεννημένος στις 2/7/1992), είναι αριστεροπόδαρος, δεινός σουτέρ και αγωνίζεται στη μεσαία γραμμή, με το «10» στην πλάτη. Στα αξιοσημείωτα της καριέρας του η μεταγραφή του, τον Ιανουάριο του 2016, στην Άρσεναλ Σαραντί με την οποία είχε 22 συμμετοχές και πέτυχε δύο γκολ στην Primera División της Αργεντινής (2016-2017).

Ο πολυσύνθετος Φακούντο Καστιγιόν (γεννημένος στις 21/8/1985) μπορεί και αγωνίζεται το ίδιο καλά και στις δυο πτέρυγες της επίθεσης (αρέσκειται περισσότερο στη δεξιά),

έχει παίξει όμως και ως κεντρικός επιθετικός ή ως δεύτερος επιθετικός. Ικανός να κάνει κάτι αναπάντεχο και να αλλάξει τον ρουν του αγώνα. Το βιογραφικό του γεμάτο καθώς έχει αγωνιστεί σε ομάδες πρώτης γραμμής στη χώρα του -Γοδόι Κρουζ, Ρασίνγκ Κλαμπ, Μπάνφιλντ, Χιμνάσια Λα Πλάτα, Λανούς- ενώ δεν στερείται και ευρωπαϊκών εμπειριών. Τη σεζόν 2016-2017 μεταγράφηκε στην Ισπανία και με τα χρώματα της Χετάφε είχε 22 συμμετοχές, ένα γκολ.

### Προετοιμασία

Στο Καρπενήσι, για το βασικό στάδιο της προετοιμασίας της, βρίσκεται από την Τρίτη η ομάδα με είκοσι πέντε ποδοσφαιριστές, άπαντες παρόντες - πρόβλημα ουδέν, ο προπονητής Δημήτρης Σπανός, το τεχνικό επιτελείο με επικεφαλής της αποστολής ο αντιπρόεδρος της ΠΑΕ Λάμπρος Μπαλόκας.

Αν ισχύει ότι «από το τέλος ξεπηδούν καινούργιες αρχές», τότε

το βράδυ της 5ης του περασμένου Μαΐου, αμέσως μετά το ματς με την ΑΕΚ για την 30ή αγωνιστική της Superleague, ξεκίνησε κι εδώ στη Βοιωτία η αντίστροφη μέτρηση. Ο υποβιβασμένος Λεβαδειακός θα ξανασηκωθεί, θα περάσει από τις Συμπληγάδες της δεύτερης τη τάξει εθνικής κατηγορίας και θα επιστρέψει άμεσα εκεί που παραδοσιακά ανήκει: στους μεγάλους του ελληνικού ποδοσφαίρου. Η διοίκηση πράττει τα δέοντα. Προχώρησε στο απαραίτητο ξεκαρτάρισμα, στην ανανέωση και στην ενίσχυση του έμφυχου δυναμικού και έδωσε τα χαλινάρια στον μπαρουτοκαπνισμένο σε ανάλογες αποστολές Δημήτρη Σπανό.

Το ζητούμενο πλέον είναι η ομοιογένεια της νέας ομάδας, η χημεία, η συσπείρωση και το αγωνιστικό ασάδλωμα.



## Λευκή Ισπαλία στο φιλικό του Λεβαδειακού με τον Βόλο



Ο Λεβαδειακός αναμετρήθηκε με τον Βόλο σε φιλικό αγώνα στο Καρπενήσι, με το παιχνίδι να λήγει 0-0.

Χωρίς γκολ ολοκληρώθηκε το φιλικό παιχνίδι ανάμεσα σε Βόλο και Λεβαδειακό στο Καρπενήσι την Πέμπτη. Οι δύο ομάδες δημιούργησαν κάποιες ευκαιρίες για γκολ, όμως τις κέρδισε η κόπωση, αφού τα πόδια των ποδοσφαιριστών ήταν βαριά εξαιτίας της επίπο-

νης προετοιμασίας. Ο Βόλος με αυτό το φιλικό ολοκλήρωσε το βασικό στάδιο της προετοιμασίας του.

Ο Λεβαδειακός του Δημήτρη Σπανού ήταν αρκετά καλύτερος στο πρώτο ημίχρονο όπου είχε την πρωτοβουλία των κινήσεων αλλά και την εδαφική υπεροχή χάνοντας και δυο τρεις καλές ευκαιρίες για να πετύχει κάποιο γκολ.

Στο β' μέρος ο τεχνικός της

ομάδας των "πρασίνων" έκανε αρκετές αλλαγές δοκιμάζοντας πρόσωπα και σχήματα με αποτέλεσμα η ομάδα του Βόλου να αναλάβει κάποια πρωτοβουλία ωστόσο όμως ο Λεβαδειακός δεν κινδύνευσε και ιδιαίτερα.

Πρώτο δείγμα θετικό βέβαια για την ομάδα του Λεβαδειακού αλλά έδειξε κιόλας ότι θέλει και δουλειά αλλά και κάποιες μεταγραφικές προσθήκες.

Βόλος: Γκαραβέλης, Ντεντάκης, Δημόπουλος, Μπασόνγκ, Τσαούσης, Τσοκάνης, Μπαλογιάννης, Ατιγιαλάχ, Ηλιόπουλος, Ζοάο, Μάντζης

Έπαιξαν και οι: Καραγκιόζης, Κραβαρίτης, Λύρατζης, Κορνέζος, Μήτογλου, Διαμαντής, Φερράρι, Μαξ, Σαρμιέντο, Κορέλας, Κυζιρίδης, Γέντρισεκ

Λεβαδειακός: Μπάχιτς, Χατζηλάμπρος, Παντελιάδης, Ανγκούα, Λιάγκας, Μητρόπουλος, Κονέ, Σαβαντόγκο, Καστιγιόν, Ορφανίδη, Ιωαννίδης

Έπαιξαν και οι: Κοκκάλας, Μαχαίρας, Βήχος, Τσάπρας, Καραμπάς, Καραχάλιος, Νίκας, Σένκα, Μάντζιος, Σανάμπρια, Μακρή.

## Σε φιλική... αναμέτρηση ΠΑΣ Λαμία - ΑΕΛ την Κυριακή



Φιλικό παιχνίδι με αντίπαλο ομάδα από την Super League 1, θα δώσει την Κυριακή 4 Αυγούστου 2019 η ομάδα του ΠΑΣ Λαμία. Σύμφωνα με την επίσημη ενημέρωση, ο αγώνας θα ξεκινήσει στις 20:30'.

Προπώληση εισιτηρίων θα πραγματοποιείται:

Την Κυριακή 04/08/2019 εισιτήρια θα διατίθενται μόνο από τα εκδοτήρια στο ΔΑΚ Λαμίας από τις 18:00 μέχρι την έναρξη του αγώνα.

Η Γενική Είσοδος ορίζεται στα 10€. (Εκτός από τις κερκίδες 3-4 που είναι στα 15€)

Σημειώνεται ότι τα εισιτήρια διαρκείας για το συγκεκριμένο φιλικό, ΙΣΧΥΟΥΝ ΚΑΝΟΝΙΚΑ.

# c2h

ENVIRONMENTAL ENGINEERING



Μελέτες - Εφαρμογές  
Εξοικονόμησης Ενέργειας  
& Αειφόρου Δόμησης



## Περιβαλλοντικός σχεδιασμός κτιρίων

- Μελέτες φυσικού αερισμού & φυσικού φωτισμού
- Μελέτες σκίασης & θερμικής άνεσης
- Προ-αξιολόγηση, αξιολόγηση και πιστοποίηση νέων και υφιστάμενων κτιρίων σύμφωνα με τη μέθοδο **BREEAM International** από το Βρετανικό Οργανισμό BRE.

## Ενεργειακή διαχείριση

- Συστήματα Ενεργειακής Διαχείρισης Κτιρίων (**BMS**)
- Ανάπτυξη - Παρακολούθηση Συστημάτων Ενεργειακής Διαχείρισης κατά το πρότυπο **ISO 50001**
- Energy Management - Ενεργειακή Συμβουλευτική

## Ενεργειακοί Έλεγχοι

- Διενέργεια ενεργειακών ελέγχων κατηγοριών Α', Β' και Γ' από πιστοποιημένους ελεγκτές του Μητρώου Ενεργειακών Ελεγκτών
- Έκθεση Ενεργειακής Απόδοσης
- Μετρήσιμες Προτάσεις Εξοικονόμησης Ενέργειας

## Μελέτη & εγκατάσταση συστημάτων Ανανεώσιμων Πηγών Ενέργειας (ΑΠΕ)

- Μελέτες σκοπιμότητας ΑΠΕ
- Αυτόνομα φωτοβολταϊκά συστήματα
- **Αυτοπαραγωγή - Net-Metering**



Πανεπιστημίου 56  
10678 Αθήνα

**T** +30 210 3842511

**K** +30 6977 083568

info@c2h.gr **www.c2h.gr**