

Rôles et actions proposées » pour les membres-supporters de l'Association « DIAZOMA ».

Les « Gardiens » des Anciens Théâtres.

Le « Gardien » moderne d'un Ancien Théâtre est constamment au courant de toute évolution concernant le théâtre antique de sa région et contribue de façon efficace à sa mise en valeur. Il veille comme un vrai gardien à sa sauvegarde et tient informés les organismes correspondants ainsi que « Diazoma », et à travers eux tout le public, des sujets d'actualité le concernant (par exemple : sujets en rapport avec la mise en valeur du monument, publication ps dans la presse, manifestations, etc).

Pour plus d'informations sur les Théâtres Antiques de la Grèce où il y a des activités de « DIAZOMA », [ici](#).

Georges Adamopoulos est un exemple de Gardien exemplaire. Vous pouvez suivre son discours à la 4e Rencontre de Ano Diazoma, [ici](#).

« Adoption d'Anciens Théâtres ».

L' « Adoption d'un Ancien Théâtre » engage la responsabilité individuelle de chacun en tant que citoyen pour contribuer à l'œuvre de l'Etat concernant le soin et la valorisation de l'ancien théâtre. Cette action comporte des modalités de participation flexibles et des activités d'implication personnelle sans imposer pour autant l'implication systématique pour un seul monument. Une contribution occasionnelle peut suffire, en rapport par exemple avec « **la tirelire** » du théâtre qui financerait des études, des travaux ou des manifestations en Grèce et à l'étranger.

Renseignez-vous sur cette action, [ici](#)

Renseignez-vous sur cette action dans le cadre de la Génération D, [ici](#).

« Adoption des Parcours Culturels et des Parcs »

L' « Adoption des Parcours Culturels et des Parcs » contient des modes de participation flexibles et des activités d'implication dans les 4 étapes de la planification d'un Parcours Culturel ou d'un Parc Archéologique. Voir des idées et des propositions de participation, [ici](#). S'informer des programmes et des étapes de leurs réalisations sur la page du site, [ici](#).

La « Carte Verte » de Diazoma.

A travers cette unité, on privilégie la réflexion et la recherche de bonnes pratiques en rapport avec l'environnement qui pourraient s'intégrer aux programmes du développement culturel et de l'environnement conçus à travers le pays avec la contribution de Diazoma. Les conséquences du changement climatique et le défi que pose l'arrêt de l'utilisation de la lignite comme opportunité de changement du modèle de développement en Grèce font également partie de la problématique citée ci-dessus.

Renseignez-vous sur la « Carte Verte de Diazoma », [ici](#). Si cette action vous intéresse, vous pouvez collaborer avec l'équipe de l'Energie et de l'Environnement de Diazoma.

Le Programme « Polis ».

Le Programme « Polis » est la proposition d'adoption de l'Association Diazoma et qui concerne les villes grecques à caractère historique intéressant. L'objectif du programme est

l'intégration de ces villes dans les programmes de synergies et des programmes globaux d'un développement urbain viable. Il s'agit d'une Adoption de villes grecques intéressantes sur le plan historique et archéologique effectuée par l'Association Diazoma

Renseignez-vous sur le programme « POLIS », [ici](#).

Le Programme « Autoroutes de Nature et de Culture ».

Le Programme « Autoroutes de Nature et de Culture » constitue la nouvelle proposition de l'Association « DIAZOMA » pour la mise en valeur des monuments et leur intégration au centre de la vie et du développement durable par le biais des autoroutes du pays. A travers ce programme et profitant de la dynamique des synergies, les autoroutes deviennent des axes importants pour l'accès, la valorisation et la protection continue des monuments qui les jalonnent. Le rôle des autoroutes se trouve ainsi revalorisé de sorte qu'en dehors de leur principal objectif, qui est de transporter hommes et marchandises, elles deviennent simultanément des avenues « des cultures » et « d'idées ».

Renseignez-vous sur le programme « Autoroutes de Nature et de Culture », [ici](#).

Recherche.

La contribution à la recherche offre un capital culturel précieux pour le pays. « Diazoma » se tient proche des jeunes chercheurs dans leur parcours personnels et exigeants en leur offrant l'accès à ses archives et à sa bibliothèque.

Dans le site de Diazoma seront bientôt disponibles des informations concernant les recherches.

Réseau international d'Anciens Théâtres.

Le « Réseau international des anciens théâtres » a comme objectif la conception d'un modèle de collaboration à caractère international dont le but sera l'approche scientifique, la gestion, la protection et la mise en valeur des sites anciens de théâtre. Le premier pas de cette collaboration est l'enregistrement et la documentation scientifique permanente des anciens théâtres localisés dans la grande région géographique du bassin méditerranéen. Pour une diffusion plus efficace de la connaissance à tous les intéressés, la création d'une plateforme sur internet est en cours, qui accueillera et projettera le matériel scientifique qui sera produit.

Renseignez-vous sur le programme « Réseau international des Anciens Théâtres » à travers le site de Diazoma, [ici](#).

Les « Ambassadeurs » des Anciens Théâtres à l'étranger.

Les « Ambassadeurs » des Anciens Théâtres entreprennent, à travers la conception d'un plan d'actions concrètes, la projection et la mise en valeur d'un théâtre antique à l'étranger. Ils agissent comme des canaux de communication et d'information tant sur le plan pédagogique que sur le plan de parrainage.

Daphni Martin est un exemple caractéristique d'Ambassadrice d'un Ancien Théâtre.
Renseignez-vous sur son action, ici.

« Les bandes de Diazoma dans les villes du monde ».

Cette action concerne la conception et le développement d'un petit réseau de gens dans le but de propager les objectifs de Diazoma dans des villes à l'extérieur de la Grèce. Les équipes pourront soumettre les projets qu'elles souhaitent réaliser et qui seraient en phase avec les objectifs et les actions de Diazoma (voir le règlement) ou bien véhiculer des idées et des propositions garantissant le progrès de l'Association, par exemple nouveaux types de financement pour la Culture, des propositions sur des sujets administratifs, D.M.O, etc

Faites une proposition à Diazoma et contactez-nous pour la réaliser en commun.

Communication et Manifestations culturelles.

Cette action concerne la participation à l'organisation des manifestations, grandes ou occasionnelles, de l'Association "Diazoma" ainsi que la participation, la collection et la création du contenu pour le site et les réseaux sociaux (par exemple photographies, sujets divers, traductions, etc.) en collaboration avec l'équipe responsable de la stratégie de communication de l'Association.

Voir le programme annuel des manifestations de l'Association "Diazoma », ici et informez nous de votre disponibilité.

Responsable de communication : Maria Kourasani - Archéologue / Responsable des Programmes de Développement - mk@diazoma.gr 210 82.54.256/210 88.14.083