

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 24 Μαρτίου 2015

Σήμερα, **Τρίτη 24 Μαρτίου 2015**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασιλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,

Χρήστος Λάζος, μέλος,

Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος.

1. Α) Συζήτηση και λήψη απόφασης για την ανάθεση της προμελέτης ηλεκτροφωτισμού του αρχαιολογικού χώρου της Μεσσήνης στη Μελετητική Ε.Π.Ε. / Συνεταιριστική Ένωση Μηχανολόγων – Ηλεκτρολόγων. Β) Έγκριση των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και της Μελετητικής Ε.Π.Ε. (Συν. 1).

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος υπενθύμισε στα μέλη του συμβουλίου ότι, μετά την απόφαση υπ' αριθμόν 7 που είχε ληφθεί στη συνεδρίαση του συμβούλιου της 13^{ης} Ιανουαρίου 2015, επίκειται η ανάθεση της προμελέτης για τον ηλεκτροφωτισμό του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης, με στόχο την ένταξη του έργου (Μελέτη Εφαρμογής και Κατασκευή) στο Ε.Σ.Π.Α.

Εν συνεχεία ο κος Μπένος εισηγήθηκε την ανάθεση της παραπάνω προμελέτης στον κο Αναστάσιο - Δαμιανό Μαΐστρο, ηλεκτρολόγο-μηχανικό και διαχειριστή της Μελετητικής Σ.Ε.Μ-Η Ε.Π.Ε. / Τεχνικής Εταιρείας Μελετών Η/Μ Εγκαταστάσεων. «Το κόστος της ανάθεσης της προμελέτης, συνέχισε ο κος Μπένος, *ανέρχεται στο ποσό των 12.300 ευρώ με Φ.Π.Α., ενώ ο χρόνος εκπόνησης του έργου ορίζεται στους τρεις μήνες.*

Τέλος, το αντικείμενο της προμελέτης που θα ανατεθεί είναι το ακόλουθο:

- 1. Σχεδιασμός του συστήματος φωτισμού ενός εκάστου των μνημείων.*
- 2. Επιλογή τύπου και μορφής φωτιστικών σωμάτων και κατάλληλων λαμπτήρων.*
- 3. Προϋπολογισμός ηλεκτρικών φορτίων τοπικών πινάκων διανομής.*
- 4. Σχεδιασμός (για κάθε μνημειακή ενότητα) του δικτύου τοπικής διανομής ηλεκτρικής ισχύος και υπολογισμός κατάλληλης διατομής καλωδίων και αντίστοιχων ασφαλιστικών διατάξεων.*

5. Σχεδιασμός και υπολογισμός του Γενικού Δικτύου Τροφοδοσίας των τοπικών πινάκων διανομής ηλεκτρικής ισχύος με δυνατότητα υλοποίησης κατά φάσεις.
6. Σχεδιασμός – υπολογισμός Υποσταθμού (ή Υποσταθμών) Μέσης Τάσης με άφιξη – μέτρηση της Μέσης Τάσης, μετασχηματιστές ισχύος, πεδία διανομής Χαμηλής Τάσης, πρόβλεψη εφεδρικής παροχής, πυκνωτές διόρθωσης αέργου ισχύος.
7. Σχεδιασμός Κεντρικού Συστήματος Ηλεκτρονικής επιτήρησης και χειρισμού της εγκατάστασης.
8. Σχεδιασμός Κλειστού κυκλώματος τηλεόρασης
9. Σχεδιασμός Μεγαφωνικού συστήματος
10. Σύνταξη προϋπολογισμού για την ένταξη στο Ε.Σ.Π.Α.

Αμέσως μετά ο κος Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των όρων της σύμβασης (Συν. 1), η οποία θα υπογραφεί από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και τον κο Αναστάσιο - Δαμιανό Μαϊστρο.

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν διεξοδικά τους όρους της σύμβασης, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί στην άμεση υπογραφή της σύμβασης για την ανάθεση της προμελέτης ηλεκτροφωτισμού του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης στον κο Αναστάσιο - Δαμιανό Μαϊστρο.

2. Α) Ενίσχυση του «κουμπάρά» (τραπεζικού λογαριασμού) του ωδείου της Επιδαύρου με τη διάθεση α) των τόκων της προθεσμιακής κατάθεσης των «κουμπάρων» του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», ύψους 280 ευρώ, β) των αδιευκρίνιστων καταθέσεων του σωματείου, ύψους 270 ευρώ, γ) του ποσού των 200 ευρώ από το αποθεματικό του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ». Β) Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 2.000 ευρώ από τον «κουμπάρά» του ωδείου της Επιδαύρου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στην Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου για την προμήθεια οικοδομικών υλικών για τις εργασίες που υλοποιούνται στην ευρύτερη περιοχή του Ωδείου στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του συμβουλίου και πρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου ζήτησε τη συνδρομή του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με το ποσό των 2.000 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων προμήθειας οικοδομικού υλικού για τις εργασίες που υλοποιούνται στην ευρύτερη περιοχή του Ωδείου στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την ενίσχυση του «κουμπαρά» (τραπεζικού λογαριασμού) που έχει ανοίξει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το ρωμαϊκό ωδείο της Επιδαύρου με τη διάθεση:

- α) των τόκων της προθεσμιακής κατάθεσης των «κουμπαράδων» του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», ύψους 280 ευρώ,
- β) των αδιευκρίνιστων καταθέσεων του σωματείου, ύψους 270 ευρώ,
- γ) του ποσού των 200 ευρώ από το αποθεματικό του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ακολούθως, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της διάθεσης του ποσού των 2.000 ευρώ που θα συγκεντρωθεί στον «κουμπαρά» του ωδείου της Επιδαύρου στην Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου για την προμήθεια οικοδομικών υλικών για τις εργασίες που υλοποιούνται στην ευρύτερη περιοχή του Ωδείου στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, αποφάσισαν ομόφωνα:

- α) την ενίσχυση του «κουμπαρά» (τραπεζικού λογαριασμού) του ωδείου της Επιδαύρου,
- β) τη διάθεση του ποσού των 2.000 ευρώ από τον «κουμπαρά» του ωδείου της Επιδαύρου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στην Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου.

3. Ενημέρωση για τη 2^η Συνάντηση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του μέλη, η οποία θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 18 και την Κυριακή 19 Απριλίου 2015 στο Costa Navarino στη Μεσσηνία.

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη σχετικά με τις τελευταίες διοργανωτικές λεπτομέρειες της διοργάνωσης της 2ης Συνάντησης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του μέλη, η οποία θα πραγματοποιηθεί το Σάββατο 18 και την Κυριακή 19 Απριλίου 2015 στο Costa Navarino στη Μεσσηνία.

Αρχικά, ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι, σε συνέχεια τηλεφωνικής επικοινωνίας που είχε ο ίδιος με τον ιδιοκτήτη του ξενοδοχείου, κο Αχιλλέα Κωνσταντακόπουλο, θα προσφερθούν από το Costa Navarino στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» εβδομήντα δωμάτια. *«Ωστόσο, ανέφερε ο κος Μπένος, θα χρειασθεί επιπλέον η εκμίσθωση δέκα δωματίων σε ξενοδοχείο στην περιοχή της Γιάλοβας.*

Στο σημείο αυτό ο κος Μπένος εισηγήθηκε την έγκριση του παρακάτω προϋπολογισμού για τη διοργάνωση της 2ης Συνάντησης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του μέλη:

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ 2ης ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΑ ΕΤΑΙΡΙΚΑ
ΤΟΥ ΜΕΛΗ

1. ΔΙΑΜΟΝΗ	500,00 (10 δωμάτια)
2. ΓΕΥΜΑΤΑ	3.000,00
3. ΕΙΚΟΝΑ - ΗΧΟΣ - ΑΠΟΜΑΓΝ.	2.200,00
4. ΠΟΥΛΜΑΝ	1.300,00
5. ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ, ΤΣΑΝΤΕΣ κ.λπ.	700,00
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	7.700,00

Ακολούθως, ο κος Μπένος ανέφερε ότι κατά τη διάρκεια της συνάντησης θα παρουσιασθούν από τον κο Ευδόκιμο Φρέγκογλου οι ψηφιακές εφαρμογές που αναπτύσσονται στο πλαίσιο της συνεργασίας που αναπτύσσει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του Μέλη και έχει ως στόχο την κοινή μετάδοση του μηνύματος της προστασίας και της ανάδειξης των μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς.

Τέλος, ο κος Μπένος ανέφερε στα μέλη του συμβουλίου ότι θα στείλει επιστολή σε όσους θα συμμετέχουν στην παραπάνω συνάντηση, με την οποία θα τους ενημερώνει για όλες τις τελευταίες λεπτομέρειες της διοργάνωσης.

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση της πίστωσης, ύψους 7.700 ευρώ, καθώς και του σχετικού προϋπολογισμού που θα διατεθεί για τη διοργάνωση της 2ης Συνάντησης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του μέλη, και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την καλύτερη δυνατή προετοιμασία της παραπάνω συνάντησης.

4. Έγκριση των όρων της σύμβασης που θα υπογραφεί μεταξύ του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και του κου Βαγγέλη Ευθυμίου για την προσφορά εθελοντικής εργασίας, με στόχο τη δημιουργία video για τους αρχαιολογικούς χώρους Πύλου, Μεσσήνης, Μεθώνης (Συν 2).

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ο κος Βαγγέλης Ευθυμίου, σκηνοθέτης, προτίθεται να προσφέρει εθελοντική εργασία, με στόχο τη δημιουργία ενημερωτικών video, με οπτικοακουστικό υλικό για είκοσι αρχαιολογικούς χώρους.

«Τα παραπάνω video, συνέχισε ο κος Μπένος, θα ενταχθούν σε ειδική εκπαιδευτική ψηφιακή εφαρμογή που δημιουργείται την περίοδο αυτή από το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και η οποία θα εκτεθεί σε ειδικό χώρο των ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων Costa Navarino. Η εφαρμογή υλοποιείται στο πλαίσιο της συνεργασίας που αναπτύσσει το σωματείο με τα Εταιρικά του Μέλη και έχει ως στόχο την κοινή μετάδοση του μηνύματος της προστασίας και της ανάδειξης των μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς. Όταν ολοκληρωθεί η εφαρμογή αυτή θα δοθεί ως αντίδωρο στην TEMES COSTA NAVARINO ως δείγμα ευχαριστίας για τη μεγάλη προσφορά της στο έργο του “ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ”.

Εν συνεχεία ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη να καλύψει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» τα έξοδα του κου Ευθυμίου, τα οποία θα προκύπτουν κατά τη διάρκεια της παραγωγής των video (διόδια, βενζίνες, ξενοδοχεία κ.λπ.), καθώς και την αμοιβή των συνεργατών του κου Ευθυμίου. Επίσης, ενημέρωσε τα μέλη ότι τα παραπάνω δε θα ξεπερνούν τις 2.000 ευρώ.

Ακολούθως, ο πρόεδρος ανέφερε στα μέλη ότι προκειμένου να μπορέσει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να δικαιολογήσει στην εφορεία την κάλυψη των εξόδων του κου Ευθυμίου απαιτείται η υπογραφή σχετικής σύμβασης. Στο σημείο αυτό ο κος Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου τη σύμβαση προσφοράς εθελοντικής εργασίας (Συν. 2) και εισηγήθηκε την έγκριση των όρων της.

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν διεξοδικά τους όρους της σύμβασης, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί στην άμεση υπογραφή της σύμβασης. Τέλος, ευχαρίστησαν το κο Ευθυμίου για τη διαρκή προσφορά του στο έργο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

5. Μετατροπή της σύμβασης του κου Σπυρίδωνα Κατσαντώνη από 01 Απριλίου 2015 από σύμβαση μισθωτής εργασίας αορίστου χρόνου σε σύμβαση παροχής υπηρεσιών.

Ο κος Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη τη μετατροπή της σύμβασης εργασίας του κου Σπυρίδωνα Κατσαντώνη από σύμβαση μισθωτής εργασίας αορίστου χρόνου σε σύμβαση παροχής υπηρεσιών αορίστου χρόνου, μετά από επιθυμία που εξέφρασε ο ίδιος ο κος Κατσαντώνης για λόγους προσωπικούς.

Ο πρόεδρος εισηγήθηκε η νέα σύμβαση να τεθεί σε εφαρμογή από 01 Απριλίου 2015 και η νέα μηνιαία αμοιβή του κου Κατσαντώνη να ανέλθει στο ποσό των 400 ευρώ πλέον Φ.Π.Α. Τέλος, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι συμφωνήθηκε ο κος Κατσαντώνης να παρίσταται στο γραφείο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» μια φορά την εβδομάδα και συγκεκριμένα κάθε Τετάρτη, καθώς και όποτε υπάρχει έκτακτη ανάγκη και ότι τις υπόλοιπες ημέρες της εβδομάδος θα παρέχει τηλεργασία.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου και αποδέχθηκαν τη μετατροπή της σύμβασης εργασίας του κου Σπυρίδωνα Κατσαντώνη από σύμβαση μισθωτής εργασίας σε σύμβαση παροχής υπηρεσιών με ύψος μηνιαίων αποδοχών τις 400 χιλιάδες ευρώ πλέον Φ.Π.Α.

6. Προσφορά εθελοντικής εργασίας στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» από την κα Σαββούλα Νικολού που αφορά στην παροχή συμβουλών για θέματα λογιστικά – φοροτεχνικά.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η κα Σαββούλα Νικολού σε επιστολή που απέστειλε αναφέρει ότι προτίθεται να προσφέρει από σήμερα και εξής εθελοντική εργασία στο «ΔΙΑΖΩΜΑ», η οποία θα αφορά την παροχή συμβουλών για θέματα λογιστικά – φοροτεχνικά.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την κα Σαββούλα Νικολού για την επιθυμία της να προσφέρει εθελοντικά στο έργο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να της αποστείλει εκ μέρους του Διοικητικού Συμβουλίου ευχαριστήρια επιστολή.

7. Ενημέρωση και λήψη απόφασης για την παραγωγή μικρού αριθμού εκδόσεων του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» σε συνεργασία με τον τοπογράφο-γραφίστα, κο Κωνσταντίνο Τσιρίκο (Συν. 3).

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ», σε συνεργασία με την εταιρεία ψηφιακών εκτυλώσεων, DIGILAND και τον κο Κωνσταντίνο Τσιρίκο, τοπογράφο-γραφίστα, μπορεί να προβεί στην παραγωγή μικρού αριθμού εκδόσεων, όπως φαίνεται στην προσφορά που επισυνάπτεται (Συν. 3).

Ακολούθως, ο κος Μπένος ανέφερε ότι το κόστος για την παραγωγή 100 αντιγράφων μιας έκδοσης θα ανέλθει στα 900 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.). Στο σημείο αυτό ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη να προχωρήσουν στην παραγωγή 100 αντιγράφων της αγγλικής έκδοσης του βιβλίου «*Διάζωμα: Κίνηση πολιτών για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων*», η μετάφραση του οποίου έχει ολοκληρωθεί, και ότι τη γραφιστική επιμέλειά της θα την προσφέρει ο κος Τσιρίκος ως χορηγία για το «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κος Μπένου για την παραγωγή μικρού αριθμού εκδόσεων του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και ευχαρίστησαν θερμά τον κο Τσιρίκο για την προσφορά του. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες για την παραγωγή 100 αντιγράφων της αγγλικής έκδοσης του βιβλίου «*Διάζωμα: Κίνηση πολιτών για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων*».

8. Μετατροπή θέσεως εργασίας με User ID 091327788736391 σε εγχρήματο προφίλ (Alpha Bank).

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει υπογράψει ειδική σύμβαση με την Alpha Bank, σύμφωνα με την οποία μπορεί να παρακολουθεί ηλεκτρονικά την κίνηση των λογαριασμών του και ότι για την καλύτερη εξυπηρέτηση του σωματείου, αλλά και λόγω του μεγάλου όγκου των πελατών της Alpha Bank και του επικίνδυνου της μεταφοράς χρημάτων, προτάθηκε από την τράπεζα η μετατροπή της παραπάνω σύμβασης, ώστε να είναι δυνατή η μεταφορά χρημάτων ηλεκτρονικά.

Ο κος Μπένος εισηγήθηκε, λοιπόν, τη μετατροπή θέσεως εργασίας με User ID 091327788736391 σε εγχρήματο προφίλ στην Alpha Bank.

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα την εισήγηση του κος Μπένου.

9. Οικονομικός απολογισμός (Συν. 4).

Ο ταμίας του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κος Γιώργος Κουρουπός προέβη στην παρουσίαση και ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων – εξόδων από την έναρξη του Διαζώματος, 1-9-08 έως και 28.02.15 (Επισυναπτόμενο 4^ο).

10. Αποδοχή αιτήσεων νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Μαρία Βασιλείου, συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.
- Βασιλική Βεργίνη, συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.
- Μαρία Ζευγίτη, φοιτήτρια, ως αρωγό μέλος.
- Ευαγγελία Μιμίδου, Δρ. Κλασικής Αρχαιολογίας, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

11. Λίγα λόγια για το μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» Διαγόρα Χρονόπουλο που έφυγε.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αποχαιρέτισαν το τακτικό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», Διαγόρα Χρονόπουλο, ο οποίος έφυγε, με τα παρακάτω λόγια:

«Ο Διαγόρας Χρονόπουλος, εκλεκτό μέλος του σωματείου “ΔΙΑΖΩΜΑ” και ακάματος εργάτης της τέχνης και του πολιτισμού γεννήθηκε στην Ιερουσαλήμ της Παλαιστίνης. Στη ζωή του ήταν ηθοποιός, υπεύθυνος του τμήματος οπτικοακουστικών μέσων της διαφημιστικής εταιρείας ΑΔΕΛ Α.Ε. και βέβαια διακεκριμένος σκηνοθέτης και δάσκαλος. Σπούδασε Νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1957-1962) και Θέατρο στη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν (1957-1960). Ως ηθοποιός έλαβε μέρος σε πολλές παραστάσεις του Θεάτρου Τέχνης και σε ιδιωτικούς θιάσους, καθώς και σε ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου.

Από τις αρχές του 1966 μέχρι το 1971 ήταν υπεύθυνος του τμήματος οπτικοακουστικών μέσων της ΑΔΕΛ Α.Ε, μιας από τις μεγαλύτερες διαφημιστικές εταιρίες στην Ελλάδα. Στο διάστημα αυτό οργάνωσε δεκάδες ραδιοφωνικές εκπομπές συνεχείας και δέκα τηλεοπτικά προγράμματα ,σκηνοθετώντας ορισμένα από αυτά. Από το 1971 ασχολήθηκε με την παραγωγή ταινιών, ντοκιμαντέρ, τηλεοπτικών σειρών, τηλεταινιών, διαφημιστικών για την Ελληνική Τηλεόραση και τον Κινηματογράφο.

Ο Διαγόρας Χρονόπουλος ήταν και αγαπητός δάσκαλος: είχε διδάξει στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου, στη Δραματική Σχολή του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος και τα τελευταία οχτώ χρόνια στη Δραματική Σχολή του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν, στην οποία ήταν και Διευθυντής.

Είχε διατελέσει: Μέλος, Αντιπρόεδρος και Πρόεδρος της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών, Πρόεδρος της Ένωσης Παραγωγών Διαφημιστικών Ταινιών Ελλάδος, Μέλος του Δ.Σ. της ΕΡΤ ΑΕ, Διευθυντής Τηλεόρασης της ΕΤ1, Γενικός Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Θεάτρου, Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Εθνικού Θεάτρου (1995-1997), Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος (1998- 2001), Πρόεδρος και Διευθύνων Σύμβουλος του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου (2001-2005). Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν.

Τέλος ο Διαγόρας Χρονόπουλος, ήταν ενεργός πολίτης, είχε άποψη, την οποία πάντα με τόλμη διατύπωνε και υπερασπιζόταν. Την περίοδο της δικτατορίας, που συνελήφθη και φυλακίστηκε για την αντιστασιακή του δράση.

Έφυγε από τη ζωή στα 76 του χρόνια. Αφήνει, όμως, πίσω του ένα πλούσιο βιογραφικό, πολλούς φίλους, πολλές παραστάσεις, πολλούς μαθητές και τρεις ταλαντούχες κόρες, την Ελισάβετ, τη Δάφνη και τη Μαρίνα.

Ο πρόεδρος	Ο γενικός γραμματέας
Σταύρος Μπένος	Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1^ο :

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΠΡΟΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟ
ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ**

- ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :
- ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»
- ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ :
- ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ Σ.Ε.Μ-Η Ε.Π.Ε.
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΩΝ Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ

ΑΘΗΝΑ, 03 Απριλίου 2015

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΠΡΟΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΤΙΣΜΟ
ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΜΕΣΣΗΝΗΣ**

Στην Αθήνα, σήμερα, Παρασκευή, 3 του μηνός Απριλίου του έτους 2015, μετά την υπ' αριθμόν 1 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 24 Μαρτίου 2015, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχο Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον πρόεδρό του, κο Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** η ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ Σ.Ε.Μ-Η Ε.Π.Ε. / Τεχνική Εταιρεία Μελετών Η/Μ Εγκαταστάσεων, η οποία εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Δημητρίου Σούτσου 36, Τ.Κ. 115 21 κάτοχο Α.Φ.Μ. 095435816 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Ψυχικού, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον διαχειριστή της, κο Αναστάσιο-Δαμιανό Μαϊστρο, αποκαλούμενο στο εξής, χάριν συντομίας «Μελετητής», συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της εκπόνησης της ηλεκτρολογικής προμελέτης που απαιτείται για τον ηλεκτροφωτισμό του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης, με στόχο την ένταξη του Έργου (Μελέτη Εφαρμογής και Κατασκευή) στο Ε.Σ.Π.Α.

ΑΡΘΡΟ 2 ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ – ΕΠΟΠΤΕΙΑ

Ορίζεται ότι ο Μελετητής εντός των συμβατικών υποχρεώσεών του θα έχει επιστημονικό Σύμβουλο για θέματα αρμοδιότητάς της, την κα Ελένη Μαϊστρου, καθηγήτρια Αρχιτεκτονικής Σχολής Ε.Μ.Π. Επίσης, ορίζεται ότι την υψηλή εποπτεία των παραδοχών για την εκπόνηση της Προμελέτης θα έχει ο καθηγητής και διευθυντής της Εταιρείας Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών, κος Πέτρος Θέμελης.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ - ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

3.1 Απαιτήσεις:

Παρατηρήθηκε ότι για την εύρυθμη λειτουργία του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης απαιτούνται τα ακόλουθα:

- Ηλεκτροφωτισμός των μνημείων που ήδη αναστηλώθηκαν ή/και των οποίων συνεχίζεται η αναστήλωσή τους, καθώς και ο συστηματικός φωτισμός οδεύσεων γύρω από αυτά. Ο φωτισμός των μνημείων είναι αναγκαίος αφ' ενός για τον έλεγχο και την ασφάλειά τους, αφ' ετέρου για τη διενέργεια εκδηλώσεων και την ασφαλή προσέλευση-αποχώρηση των νυκτερινών επισκεπτών και του προσωπικού.
- Επαρκής ηλεκτρική τροφοδοσία για τις ανάγκες των εκδηλώσεων. Η ηλεκτρική τροφοδοσία θα καλύπτει το επίπεδο των «τυπικών» εκδηλώσεων. Σε περίπτωση υψηλών απαιτήσεων σε ηλεκτρική ενέργεια, αυτές θα πρέπει να καλύπτονται από «κινητές» μονάδες.
- Συνολική «τακτοποίηση» των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων διανομής ηλεκτρικού ρεύματος σε όλο τον αρχαιολογικό χώρο, ώστε να καλύψει τόσο τις τρέχουσες, όσο και τις ορατές μελλοντικές ανάγκες του.
- Εγκατάσταση κλειστού κυκλώματος τηλεόρασης για την επιτήρηση του χώρου και μεγαφωνικού συστήματος αγγελιών.
- Κατάλληλος σχεδιασμός για την υλοποίηση του Έργου σε Φάσεις ανάλογα με τις επιθυμίες και τις δυνατότητες του Κυρίου του Έργου.

3.2. Προδιαγραφές μελετών:

Με τον φωτισμό των μνημείων και των οδεύσεων θα πρέπει να εξασφαλιστούν τα εξής:

1. Να εξυπηρετεί την ανάγκη φύλαξης των μνημείων.
2. Να είναι ελαχιστοποιημένη η αισθητική ή/και η περιβαλλοντική όχληση από την παρουσία των φωτιστικών (πυλώνες, pillars, φωτιστικά κ.λπ.).
3. Να υπάρχει επαρκής και σωστός φωτισμός κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων, όπου θα μπορεί να γίνεται η σταδιακή γραμμικά μείωση ή αύξηση της φωτεινής έντασης (dimming) ανάλογα με τις απαιτήσεις της εκδήλωσης.
4. Σε όλες τις ήδη διαμορφωμένες οδεύσεις θα πρέπει να εξασφαλιστεί ο επαρκής φωτισμός και επιτήρηση.
5. Να μην είναι ενεργοβόρος.
6. Να έχει αξιόπιστη υποστήριξη αυτοδιάγνωσης βλαβών και τηλε-ελέγχου καθώς και τηλε-χειρισμού.

Με την συνολική «τακτοποίηση» των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων στόχος είναι:

1. Η ασφάλεια του προσωπικού και των επισκεπτών.
2. Η συστηματική και ασφαλής υπογειοποιημένη διαδρομή των καλωδιώσεων σε τρόπο ώστε να μην θίγουν ή επηρεάζουν τα μνημεία με καθορισμένες οδεύσεις που θα καλύπτουν τις σημερινές και τις προβλέψεις μελλοντικών αναγκών του Αρχαιολογικού χώρου.
3. Η επαρκής διανομή ηλεκτρικής ισχύος πέραν του φωτισμού για τις ανάγκες εκδηλώσεων.
4. Η δυνατότητα τροφοδοσίας και νέων «θεματικών ενοτήτων» που δεν έχουν ακόμη βγει στην επιφάνεια
5. Η οργάνωση όλου του δικτύου για την ενοποίηση όλων των ηλεκτρικών παροχών σε συνδέσεις μέσης τάσης.
6. Η εξασφάλιση χαμηλού συντελεστή άεργου ισχύος από τις καταναλώσεις ώστε να γίνεται εξοικονόμηση ενέργειας.
7. Η εξασφάλιση τηλε-επιτήρησης και τηλε-ελέγχου όλου του δικτύου για λόγους βέλτιστης ενεργειακά απόδοσης και χειρισμού όλης της εγκατάστασης.

ΑΡΘΡΟ 4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Για να επιτευχθούν τα παραπάνω θα πρέπει να εκπονηθούν οι ακόλουθες μελέτες, οι οποίες αποτελούν και το περιεχόμενο της παρούσας σύμβασης:

1. Σχεδιασμός του συστήματος φωτισμού ενός εκάστου των μνημείων.
2. Επιλογή τύπου και μορφής φωτιστικών σωμάτων και κατάλληλων λαμπτήρων.
3. Προϋπολογισμός ηλεκτρικών φορτίων τοπικών πινάκων διανομής.
4. Σχεδιασμός (για κάθε μνημειακή ενότητα) του δικτύου τοπικής διανομής ηλεκτρικής ισχύος και υπολογισμός κατάλληλης διατομής καλωδίων και αντίστοιχων ασφαλιστικών διατάξεων.
5. Σχεδιασμός και υπολογισμός του Γενικού Δικτύου Τροφοδοσίας των τοπικών πινάκων διανομής ηλεκτρικής ισχύος με δυνατότητα υλοποίησης κατά φάσεις.
6. Σχεδιασμός – υπολογισμός Υποσταθμού (ή Υποσταθμών) Μέσης Τάσης με άφιξη – μέτρηση της Μέσης Τάσης, μετασχηματιστές ισχύος, πεδία διανομής Χαμηλής Τάσης, πρόβλεψη εφεδρικής παροχής, πυκνωτές διόρθωσης αέργου ισχύος.
7. Σχεδιασμός Κεντρικού Συστήματος Ηλεκτρονικής επιτήρησης και χειρισμού της εγκατάστασης.
8. Σχεδιασμός Κλειστού κυκλώματος τηλεόρασης

9. Σχεδιασμός Μεγαφωνικού συστήματος
10. Σύνταξη προϋπολογισμού για την ένταξη στο ΕΣΠΑ.

ΑΡΘΡΟ 5 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου ορίζεται στους τρεις (3) μήνες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

Οι μελέτες κατατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού τις φέρει στο Διοικητικό Συμβούλιο, τις προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και στην Εταιρεία Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών για τις κατά νόμον εγκρίσεις.

ΑΡΘΡΟ 6 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του μελετητή ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ, χωρίς Φ.Π.Α., ήτοι στο ποσό των 12.300 ευρώ με Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

50% με την υποβολή της μελέτης.

30% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων.

ΑΡΘΡΟ 7 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 8 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει τις ανατιθέμενες μελέτες με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τις μελέτες του, πάντοτε, όμως, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις του Εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 9 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τις μελέτες σε άλλο Μελετητή ή και να ματαιώσει την εκπόνηση των μελετών.

ΑΡΘΡΟ 10 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση των μελετών, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στο Μελετητή της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 11 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 12 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ - ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος της ανάδειξης του αρχαιολογικού χώρου της Μεσσήνης. Επισημαίνεται, επίσης, το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και της Εταιρείας Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών, στην αρμοδιότητα των οποίων υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του χώρου και ως εκ τούτου το

ενδιαφέρον τους για την ποιότητα των μελετών. Μετά την περαίωσή τους οι μελέτες θα παραχωρηθούν στο Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας & Θρησκευμάτων και την Εταιρεία Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών.

ΑΡΘΡΟ 13 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το Μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ Σ.Ε.Μ-Η Ε.Π.Ε

Σταύρος Μπένος

Αναστάσιος-Δαμιανός Μαΐστρος

Επισυναπτόμενο 2^ο :

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ:
«ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ VIDEO ΓΙΑ ΕΙΚΟΣΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ
ΧΩΡΟΥΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : • ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ, ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ

ΑΘΗΝΑ, 27 Μαρτίου 2015

**Σύμβαση προσφοράς εθελοντικής εργασίας για το έργο:
«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ VIDEO ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΥΛΟΥ,
ΜΕΣΣΗΝΗΣ, ΜΕΘΩΝΗΣ»**

Στην Αθήνα, σήμερα 27 Μαρτίου του έτους 2015, μετά την υπ' αριθμόν 4 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 24 Μαρτίου 2015, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ' εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου,
 - **αφ' ετέρου** ο κος Ευάγγελος Ευθυμίου, κάτοικος Παπάγου, οδός Ξανθίππου, αριθμός 140, Τ.Κ. 15 669, εφ' εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ», με Α.Φ.Μ. 035316530, Δ.Ο.Υ. Χολαργού,
- συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της σύμβασης αφορά στην παροχή εθελοντικής εργασίας από τον ανάδοχο, με στόχο τη δημιουργία ενημερωτικών video, με οπτικοακουστικό υλικό, για είκοσι αρχαιολογικούς χώρους.

Τα παραπάνω θα ενταχθούν σε ειδική εκπαιδευτική ψηφιακή εφαρμογή που δημιουργείται την περίοδο αυτή από τον εργοδότη και η οποία θα εκτεθεί σε ειδικό χώρο των ξενοδοχειακών εγκαταστάσεων Costa Navarino.

Η εφαρμογή υλοποιείται στο πλαίσιο της συνεργασίας που αναπτύσσει ο ανάδοχος με τα Εταιρικά του Μέλη, και έχει ως στόχο την κοινή μετάδοση του μηνύματος της προστασίας και της ανάδειξης των μνημείων πολιτιστικής κληρονομιάς. Όταν ολοκληρωθεί η εφαρμογή αυτή θα δοθεί ως αντίδωρο στην TEMES COSTA NAVARINO ως δείγμα ευχαριστίας για τη μεγάλη προσφορά της Εταιρείας στο έργο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

ΑΡΘΡΟ 2 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου ορίζεται σε 9 μήνες.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο κος Βαγγέλης Ευθυμίου αναλαμβάνει αφίλοκερδώς και χωρίς καμία αμοιβή την εκπόνηση του παραπάνω έργου.

Ο εργοδότης αναλαμβάνει, επίσης, να καλύψει τα έξοδα του αναδόχου, τα οποία θα προκύπτουν κατά τη διάρκεια της παραγωγής των video (διόδια, βενζίνες, ξενοδοχεία κ.λπ.), καθώς και την αμοιβή των συνεργατών του κου Ευθυμίου. Τα παραπάνω δε θα ξεπερνούν τις 2.000 ευρώ.

ΑΡΘΡΟ 4 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο Ανάδοχος με την υπογραφή της σύμβασεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 5 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 6 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 7 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 8 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 9 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο Ανάδοχος του έργου:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Ευθυμίου Βαγγέλης

Επιυναπτόμενο 3°



ΣΑΒΒΑΤΟ 14 ΜΑΡΤΙΟΥ 2015
ΠΡΟΣ: ΣΩΜΑΤΕΙΟ "ΔΙΑΖΩΜΑ"
ΥΠ'ΟΨΗΝ: ΚΟΥ ΜΠΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Αξιότιμε κύριε,
Κατόπιν της επικανωνίας που είχαμε σας ενημερώνω για τα εξής:

Το κόστος για την προσαρμογή της έκδοσης του Διαζώματος από τα ελληνικά στα αγγλικά ανέρχεται στα **350€**, το οποίο θα σας το κάνω κορηγία

Η τιμή αναπαραγωγής της έκδοσης του Διαζώματος με τη μέθοδο της ψηφιακής εκτύπωσης ανέρχεται στα

9.60€/ τεμ για 50 τεμ
9.00€/ τεμ για 100 τεμ
8.50€/ τεμ για 200 τεμ
8.00€/ τεμ για 500 τεμ

Στις τιμές συμπεριλαμβάνεται και ΦΠΑ

Η έκδοση δεν θα μπορεί να έχει το γύρισμα (αυτί 7 πόντων) εσωτερικά. Αντ' αυτού σας κάνω δώρο σελιδοδείκτη στο ίδιο χαρτί με το εξώφυλλο, τυπωμένο με τον τίτλο του εκάστοτε βιβλίου και φυσικά τα στοιχεία του διαζώματος.

Η τιμή διαμορφώνεται για κάθε έκδοση ανάλογα με τις σελίδες που έχει.

Αυτά τα κόστη αφορούν έκδοση 112 σελίδων εσωτερικά με χαρτί garda pat 130gr και ειδικό χαρτί Dali στα 280gr για εξώφυλλο. Διάσταση έκδοσης έως A4 (21x29)

Με την επιλογή διαφορετικού χαρτιού εωτερικά μπορούμε να κατεβάσουμε το κόστος **1ευρο / τεμ.**

Για να νοιώσετε ασφαλείς για την ποιότητα της δουλειάς που θα παραδοθεί, το πρώτο βιβλίο της έκδοσης τους Διαζώματος θα σας το πτώσω δωρεάν πριν προχωρήσουμε στην παραγωγή των υπολοίπων, μιας και στην ψηφιακή εκτύπωση μπορούμε να τυπώσουμε και ένα (1) βιβλίο.

Τέλος σας δίνεται η δυνατότητα σε ένα ή και σε περισσότερα βιβλία να υπάρχει ενδεχομένως κάποια αφιέρωση - όνομα, κάποιου στον οποίο θα θέλετε να κάνετε δώρο

Με εκτίμηση
Τσιρίκος Κωνσταντίνος
Γραφίστας
κν.: 6942 444 218

Γερμανού 114 | 262 25, Πάτρα | τ.: 2610 222290 | φ.: 2610 222590 | web: www.digiland.gr | e-mail: info@digiland.gr

:

Επισυναπτόμενο 4^ο : Οικονομικός και Διαχειριστικός Απολογισμός