

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Πέμπτη 24 Μαρτίου 2016

Σήμερα, **Πέμπτη 24 Μαρτίου 2016**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος,

Μπολέτης Κων/νος, μέλος,

Χρήστος Λάζος, μέλος.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν, επίσης, η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικός, εμπειρογνώμων σε θέματα τουρισμού και μέλος του σωματείου και ο κ. Δημήτρης Καλουδιώτης, πολιτικός – μηχανικός και μέλος του σωματείου.

1. Ενημέρωση για τη διάθεση από την «COSMOTE – ΚΙΝΗΤΕΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ Α.Ε.» του ποσού των 50.000 ευρώ ως χορηγία προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο θα χρηματοδοτήσει την εκπόνηση μελέτης με αντικείμενο την ψηφιακή στρατηγική για τον Πολιτισμό ως οδηγό για την χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στο χώρο του Πολιτισμού. Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 1).

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία «COSMOTE – ΚΙΝΗΤΕΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ Α.Ε.», Εταιρικό Μέλος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, προτίθεται να διαθέσει ως χορηγία προς το σωματείο το ποσό των 50.000 ευρώ, προκειμένου να χρηματοδοτήσει την εκπόνηση μελέτης με αντικείμενο: *«Ψηφιακή στρατηγική για τον Πολιτισμό ως οδηγό για την χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στο χώρο του Πολιτισμού».*

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος, πρόσθεσε ότι είναι σημαντική στιγμή για το «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς γίνεται ένα ακόμη βήμα για τη συνάντηση των μνημείων με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη και ότι οι νέες τεχνολογίες μπορούν να είναι αρωγοί στο εγχείρημα αυτό, καθώς επιτρέπουν την υλοποίηση ψηφιακών δράσεων για τα μνημεία.

Αμέσως μετά, ο πρόεδρος του συμβουλίου έθεσε υπ' όψιν των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου ένα σχέδιο σύμβασης (Συν. 1), η οποία θα υπογραφεί μεταξύ του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Εταιρείας.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από εκτενή συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της σχετικής σύμβασης για την εκπόνηση μελέτης με αντικείμενο την ψηφιακή στρατηγική για τον Πολιτισμό ως οδηγό για την χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στο χώρο του Πολιτισμού. Επίσης, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες και συνεννοήσεις για την υπογραφή της σύμβασης.

Τέλος, τα μέλη ευχαρίστησαν θερμά την «COSMOTE – ΚΙΝΗΤΕΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ Α.Ε.» για τη σπουδαία συμβολή της στις δράσεις του σωματείου.

2. Ενημέρωση από τον πρόεδρο κ. Σταύρο Μπένο για την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» της μελέτης «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό ως οδηγό για τη χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στον χώρο του Πολιτισμού» στην PostScriptum Πληροφορική Επικοινωνίας Ε.Π.Ε. Έγκριση των όρων των σχετικών συμβάσεων (Συν. 2 -4).

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» της μελέτης «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό ως οδηγό για τη χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στον χώρο του Πολιτισμού» στην Εταιρεία PostScriptum Πληροφορική Επικοινωνίας.

Αμέσως μετά ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι αντικείμενο της Εταιρείας θα είναι:

- να καταγράψει το ευρύτερο ψηφιακό περιβάλλον στον Πολιτισμό τόσο σε παγκόσμιο, όσο και κυρίως σε ευρωπαϊκό επίπεδο, αλλά και σε επίπεδο αρχών και βέλτιστων πρακτικών.
- αξιολογήσει τις προηγούμενες προσπάθειες υλοποίησης ψηφιακών δράσεων στον τομέα του Πολιτισμού.
- αποτυπώσει την υπάρχουσα πραγματικότητα, τις τρέχουσες πολιτικές και αντίστοιχες χρηματοδοτικές και επενδυτικές ευκαιρίες για τους δημόσιους Πολιτιστικούς Φορείς και Οργανισμούς σε σχέση με τις Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών.
- αναδείξει τυχόν κανονιστικές, ρυθμιστικές, δομικές, οργανωτικές, διαχειριστικές και λειτουργικές αδυναμίες που πιθανώς εμποδίζουν την εφαρμογή αυτή και θα προτείνει τρόπους επίλυσης.

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος τόνισε στα μέλη ότι το αναλυτικό περιεχόμενο της μελέτης θα είναι το ακόλουθο:

A. Αποτύπωση του ψηφιακού περιβάλλοντος στον Πολιτισμό σε παγκόσμιο, αλλά κυρίως σε ευρωπαϊκό επίπεδο:

Βασικές αρχές & καλές πρακτικές των ψηφιακών εφαρμογών στα κάτωθι πεδία:

- στην εμπλοκή των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών στην προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς,
- στη συμβολή τους στη βιώσιμη, ισόρροπη ανάπτυξη, καθώς και στην ανάπτυξη χωρίς αποκλεισμούς και στον τομέα του Πολιτισμού,
- στην ενότητα του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος,
- στη σύνδεση πολιτισμού, έρευνας, εκπαίδευσης και επιχειρηματικότητας,
- στην ενίσχυση της καινοτομίας στον Πολιτισμό,
- στην ανάπτυξη γνωστικού κεφαλαίου και την αύξηση των δεξιοτήτων του ανθρώπινου δυναμικού στον τομέα του Πολιτισμού,
- στη σημασία της συμμετοχής των κοινών και των κοινοτήτων.

B. Διερεύνηση και αποτύπωση του «πολιτικού» περιβάλλοντος:

- οι διεθνείς πολιτικές: παγκόσμια (ΟΟΣΑ, UNESCO κ.λπ.) και ευρωπαϊκά (Digital Single Market, ελεύθερη ροή των δεδομένων, Europeana κ.λπ.).
- η ελληνική διάσταση: πεπραγμένα (Γ΄ Κ.Π.Σ., ΕΣΠΑ 2007-2013) και momentum (νέο ΕΣΠΑ 2014-2020, έξυπνη εξειδίκευση, ολοκληρωμένες χωρικές επενδύσεις, Interreg, κ.λπ.).
- Γ. Έναν οδικό χάρτη σχετικά με:
- τον σχεδιασμό διεργασιών και υποδομών (βλ. Παράρτημα) για δυνητικούς αποδέκτες.
- την αποτύπωση χρηματοδοτικών εργαλείων και πιθανών επιχειρησιακών μοντέλων.
- Επιπλέον κεφάλαια μελέτης θα είναι τα ακόλουθα:
- επιτελική σύνοψη,
- μεθοδολογία και όρια μελέτης,
- λίστα παραδοτέων,
- SWOT ανάλυση (δυνατά σημεία, αδύνατα σημεία, ευκαιρίες, απειλές).

«Τα χρήματα για την ανάθεση της παραπάνω μελέτης, συνέχισε ο κ. Μπένος, θα καλυφθούν από τη χορηγία της εταιρείας «COSMOTE – ΚΙΝΗΤΕΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ Α.Ε., ενώ η υλοποίηση της μελέτης θα διαρκέσει 6 μήνες. Επίσης, για την παραλαβή του έργου θα πρέπει να συσταθεί τριμελής επιτροπή, η οποία προτείνεται να αποτελείται από τους:

- 1) κ. Λαμπρινουδάκη Βασίλη, Ομότιμο Καθηγητή Αρχαιολογίας και γενικό γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 2) κα Βαρελά Αγγελική, αρωγό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,

- 3) κ. Ιωάννου Στράτο, Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Πρεβέζης, ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Ηπείρου».

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος του συμβουλίου έθεσε υπ' όψιν των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου ένα σχέδιο σύμβασης (Συν. 2), η οποία θα υπογραφεί μεταξύ του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Εταιρείας.

Επίσης, ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι το αντικείμενο της παραπάνω αρχικής μελέτης χρειάζεται να εξειδικευτεί με δύο ακόμη συμβάσεις, τις οποίες ομοίως έθεσε υπ' όψιν τους (Συν. 3-4).

«Η πρώτη, πρόσθεσε, αφορά το έργο της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου και θα έχει το ακόλουθο αντικείμενο:

1. αποτύπωση των ειδικών αναγκών αναφορικά με τις διεργασίες και τις υποδομές τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών στην «Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου»,
2. διαστασιολόγησή της,
3. αποτύπωση συνέργειας της με την μελέτη υποβάθρου εσόδων της «Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου»,
4. προετοιμασία για υπαγωγή του σχετικού φυσικού αντικείμενου στις ανάλογες προσκλήσεις του Π.Ε.Π.,
5. προετοιμασία σύνταξης του τεχνικού δελτίου και των τευχών δημοπράτησης και την ολοκλήρωσή τους, ακόμη και πέραν της ολοκλήρωσης της εξειδίκευσης.

Για την παραλαβή του έργου πρέπει να συσταθεί τριμελής επιτροπή, η οποία προτείνω να αποτελείται από τους:

- 1) κ. Λαμπρινουδάκη Βασίλη, Ομότιμο Καθηγητή Αρχαιολογίας και γενικό γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 2) κα Βαρελά Αγγελική, αρωγό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 3) κ. Ιωάννου Στράτο, Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Πρεβέζης, ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Ηπείρου.

Η δεύτερη εξειδίκευση θα αφορά τρία έργα που σχεδιάζει το σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ” το Αρχαιολογικό και Περιβαλλοντικό Πάρκο της Επιδαύρου, την πολιτιστική διαδρομή της Ολυμπίας Οδού και το Αρχαιολογικό Πάρκο της Μεσσήνης και θα έχει ως αντικείμενο την αποτύπωση των ειδικών αναγκών αναφορικά με τις διεργασίες και τις υποδομές τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών στα τρία προαναφερθέντα σύνολα και τη διαστασιολόγησή τους.

Για την παραλαβή του έργου πρέπει να συσταθεί τριμελής επιτροπή, η οποία προτείνω να αποτελείται από τους:

- 1) κ. Πέτρο Θέμελη, Ομότιμο Καθηγητή Αρχαιολογίας και αντιπρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,

- 2) κ. Λαμπρινουδάκη Βασίλη, Ομότιμο Καθηγητή Αρχαιολογίας και γενικό γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 3) κα Αγγελική Βαρελά, αρωγό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από εκτενή συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της παρακάτω τριών συμβάσεων που θα υπογράψει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» με την Εταιρεία

Postscriptum:

- α. εκπόνηση μελέτης με αντικείμενο την ψηφιακή στρατηγική για τον Πολιτισμό ως οδηγό για την χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στο χώρο του Πολιτισμού,
- β. 1η εξειδίκευση της παραπάνω μελέτης,
- γ. 2^η εξειδίκευση της παραπάνω μελέτης.

Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες και συνεννοήσεις για την υπογραφή των παραπάνω συμβάσεων.

3. Αποδοχή της χορηγίας της ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΟΔΟΥ Α.Ε., ύψους 8.000 ευρώ, της το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», η οποία θα καλύψει το κόστος εκπόνησης της μελέτης «Καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού και συγκρότηση του φακέλου της πολιτιστικής διαδρομής, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα». Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 5).

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία «ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.», Εταιρικό Μέλος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, προτίθεται να διαθέσει ως χορηγία προς το σωματείο το ποσό των 8.000 ευρώ, προκειμένου να χρηματοδοτήσει την εκπόνηση μελέτης με αντικείμενο: «Καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού και συγκρότηση του φακέλου της πολιτιστικής διαδρομής, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα».

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος τόνισε ότι και η ανάθεση της παραπάνω μελέτης αποτελεί σημαντική στιγμή για τη σύνδεση των αρχαίων μνημείων με την αειφορία και την πραγματική οικονομία, αλλά και για τη σύνδεσή με ένα σύγχρονο κατασκευαστικό έργο, τον αυτοκινητόδρομο της Ολυμπίας Οδού.

Αμέσως μετά ο κ. Μπένος πρόσθεσε το αναλυτικό αντικείμενο του έργου που θα υλοποιηθεί με την παραπάνω χορηγία:

1) Καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού, καθώς και για δράσεις που θα έχουν ως στόχο την ψηφιακή απεικόνισή τους, ώστε να αποτελέσουν ένα είδος «πανοράματος» - ψηφιακού άτλαντα.

Το «Πανόραμα» αυτό θα μπορεί εν συνεχεία ο «Πρώτος Συμβαλλόμενος» να το προβάλλει στην ιστοσελίδα του (<http://www.olympiaodos.gr/>), καθώς και στα Social Media.

2) Συγκρότηση του φακέλου της πολιτιστικής διαδρομής, με επίκεντρο τους αρχαιολογικούς και περιβαλλοντικούς χώρους που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα. Πιο συγκεκριμένα θα περιλαμβάνει τη δημιουργία ενός φακέλου Ο.Χ.Ε. (Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης), ο οποίος θα υποβληθεί στο Υπουργείο Περιβάλλοντος.

3) Κάλυψη τυχόν εξόδων (απασχόληση επιστημονικού προσωπικού, έξοδα μετακίνησης, διαμονής κ.α.) που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια εκπόνησης των ανωτέρω.

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου ένα σχέδιο ιδιωτικού συμφωνητικού που θα υπογραφεί μεταξύ του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και της ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΟΔΟΥ Α.Ε. (Συν. 5).

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από εκτενή συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της σχετικής σύμβασης για την εκπόνηση της μελέτης *«Καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού και συγκρότηση του φακέλου της πολιτιστικής διαδρομής, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα»*. Επίσης, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες και συνεννοήσεις για την υπογραφή της σύμβασης.

Τέλος, τα μέλη ευχαρίστησαν θερμά την «ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.», για τη σπουδαία συμβολή της στις δράσεις του σωματείου.

4. Ενημέρωση από τον πρόεδρο κ. Σταύρο Μπένο για την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στον κ. Καλουδιώτη Δημήτρη, πολιτικό-μηχανικό και τακτικό μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» της μελέτης «Καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού και συγκρότηση του φακέλου της πολιτιστικής διαδρομής, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα». Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 6).

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» της μελέτης «Καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού και συγκρότηση του φακέλου της πολιτιστικής διαδρομής, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα» στον κ. Δημήτρη Καλουδιώτη, πολιτικό-μηχανικό και τακτικό μέλος του σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

«Το αντικείμενο της μελέτης αυτής, συνέχισε ο κ. Μπένος, είναι το εξής:

1) *Η καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού, καθώς και δράσεις που θα έχουν ως στόχο την ψηφιακή απεικόνισή τους, ώστε να αποτελέσουν ένα είδος «πανοράματος» - ψηφιακού άτλαντα.*

Το «Πανόραμα» αυτό θα έχει ως στόχο την ανάδειξη του περιβαλλοντικού και πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής, καθώς και τη σύνδεση ενός σύγχρονου και μεγάλου κατασκευαστικού έργου με τα μνημεία της φύσης και του πολιτισμού.

2) *Η συγκρότηση του φακέλου της πολιτιστικής διαδρομής, με επίκεντρο τους αρχαιολογικούς και περιβαλλοντικούς χώρους που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα.*

Πιο συγκεκριμένα θα περιλαμβάνει τη δημιουργία ενός φακέλου Ο.Χ.Ε. (Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης), ο οποίος θα υποβληθεί στο Υπουργείο Περιβάλλοντος.

Η Ο.Χ.Ε. αποτελεί ένα εργαλείο για την υποστήριξη της Καινοτομικής Ανάπτυξης με βάση ένα κοινό χωρικό στοιχείο (εδώ την Ολυμπία οδό). Τα βασικά στοιχεία της Ο.Χ.Ε. είναι

- Καθορισμένη περιοχή και ολοκληρωμένη χωρική στρατηγική ανάπτυξης.*
- Δέσμη δράσεων προς υλοποίηση.*
- Ρυθμίσεις διακυβέρνησης για την διαχείριση της Ο.Χ.Ε.*

Η Ο.Χ.Ε. που προτείνεται είναι μία διαδρομή ανάδειξης των μνημείων φυσικού περιβάλλοντος - πολιτισμού περί την Ολυμπία οδό. Στόχος είναι η διαδρομή αυτή να αποτελέσει μοχλό τουριστικής και γενικότερης ανάπτυξης για τις περιοχές περί την Ολυμπία οδό και την ευρύτερη περιοχή.

Ο φάκελος Ο.Χ.Ε. θα περιλαμβάνει:

α. προμελέτη σήμανσης των βασικών περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων στους κόμβους της Ολυμπίας οδού έως το κάθε μνημείο.

β. Προτάσεις βελτίωσης των προσβάσεων, καθώς και έργα που θα ενισχύουν την επισκεψιμότητα και ανάδειξη των ανωτέρω μνημείων.

γ. Πρόταση επιχειρησιακού σχεδίου Ο.Χ.Ε., το οποίο θα αποβλέπει στην ενίσχυση της τουριστικής ανάπτυξης και γενικότερα της επιχειρηματικότητας στην περιοχή.

δ. Πρόταση για το φορέα διαχείρισης της εν λόγω Ο.Χ.Ε.

ε. Πρόταση προϋπολογισμού της εν λόγω Ο.Χ.Ε.»

Επίσης, ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι το κόστος της εκπόνησης της μελέτης αυτής, ύψους 5.000 ευρώ, θα καλυφθεί από τη χορηγία της εταιρείας «ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.» και ότι ο χρόνος της εκπόνησής της θα είναι 6 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Ακολούθως, επισήμανε ότι για την παραλαβή του έργου πρέπει να συσταθεί τριμελής επιτροπή, η οποία πρότείνει να αποτελείται από τους:

- 1) κ. Θέμελη Πέτρο, Ομότιμο Καθηγητή Αρχαιολογίας και αντιπρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 2) κ. Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικό, εμπειρογνώμονα σε θέματα τουρισμού και τακτικό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 3) κ. Γιώργο Πολίτη, γενικό γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης.

Αμέσως μετά, ο πρόεδρος του συμβουλίου έθεσε υπ' όψιν των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου ένα σχέδιο σύμβασης (Συν. 6), η οποία θα υπογραφεί μεταξύ του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του κ. Καλουδιώτη.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από εκτενή συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της σχετικής σύμβασης για την εκπόνηση μελέτης «*Καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού και συγκρότηση του φακέλου της πολιτιστικής διαδρομής, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα*». Επίσης, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες και συνεννοήσεις για την υπογραφή της σύμβασης.

Επισυναπτόμενο 1^ο

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Αθήνα σήμερα την/...../2016 μεταξύ των κάτωθι συμβαλλομένων:

αφενός

(α) της ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ», που εδρεύει στο Μαρούσι Αττικής (Λ. Κηφισίας 99), με Α.Φ.Μ. 094019245, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από την Executive Director Επικοινωνίας Ομίλου ΟΤΕ κα Δέσποινα Τζιμέα (εφεξής καλουμένης χάριν συντομίας «ΟΤΕ») και

αφετέρου

του μη κερδοσκοπικού σωματείου με την επωνυμία «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα για την υπογραφή του παρόντος από τον Πρόεδρο αυτού, κ. Σταύρο Μπένο (εφεξής καλούμενο «Σωματείο»),

(το Σωματείο, και ο ΟΤΕ και θα αναφέρονται συλλογικά για συντομία ως «τα ΜΕΡΗ», και ο ΟΤΕ ως «οι ΧΟΡΗΓΟΣ»)

Λαμβάνοντας Υπόψη:

- Ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ» είναι ένα μη κερδοσκοπικό Σωματείο, κύριος σκοπός του οποίου είναι η συμβολή στην προστασία και στην ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων, αμφιθεάτρων), η ευαισθητοποίηση των αρμόδιων φορέων και πολιτών της την κατεύθυνση αυτή, η υποστήριξη της καταγραφής και της τεκμηρίωσης των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης με στόχο την αξιοποίησή της ως πηγών γνώσης για την αρχαιολογική επιστήμη και την εξέλιξη της τέχνης του θεάτρου, αλλά και η παρουσίαση και προβολή στο ευρύ κοινό των στοιχείων που αφορούν στην έρευνα, στην προστασία και στην διαχείριση των αρχαίων χώρων θέασης.

- Ότι το Σωματείο αξιοποιεί της σύγχρονες τεχνολογικές εξελίξεις και το Διαδίκτυο για τη δημιουργία ψηφιοποιημένου υλικού που αφορά της αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης, και τη διαχείριση του υλικού αυτού, αποβλέποντας στη διατήρηση-διάσωση πολύτιμων αρχιτεκτονικών και λοιπών στοιχείων, στην ανάδειξη και προβολή στο ευρύ κοινό των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, στην ενημέρωση και υποστήριξη επιστημόνων-ερευνητών, καθώς και στην ανάπτυξη ειδικών εφαρμογών που θα ενισχύουν την εκπαίδευση και την προσέλκυση επισκεπτών της της της χώρους, της τρισδιάστατες εικονικές ανακατασκευές αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης.

Ότι το Σωματείο προτίθεται να προχωρήσει στην εκπόνηση μελέτης με αντικείμενο την ψηφιακή στρατηγική για τον Πολιτισμό ως οδηγό για την χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στο χώρο του Πολιτισμού, ιδίως του Ελληνικού (εξετάζοντας ως εφαρμογή των γενικών συμπερασμάτων της μελέτης σε ένα σχέδιο το οποίο ήδη έχει ενταχθεί στο Ε.Σ.Π.Α. που είναι η Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου (http://diazoma.gr/GR/Politistiki-Diadromi_Hpeirou.asp) και το Περιβαλλοντικό – Αρχαιολογικό Πάρκο στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου), της περιγράφεται αναλυτικά στο άρθρο 1^ο και στο Παράρτημα Ι του παρόντος (στο εξής η «Μελέτη»).

- Ότι ο Χορηγός δραστηριοποιείται της τομείς της Τεχνολογίας, των Τηλεπικοινωνιών και Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών, και ενδιαφέρεται να συνδράμει το Σωματείο στην προσπάθεια ανάδειξης της σημασίας της Τεχνολογίας Πληροφορίας και Επικοινωνιών στην πολιτιστική διαχείριση των Μνημείων, το δε Σωματείο ενδιαφέρεται να προβάλει αντίστοιχα τα προϊόντα και της υπηρεσίες του, της λεπτομερώς περιγράφεται στην συνέχεια.

Συμφωνούνται, συνομολογούνται και γίνονται αμοιβαίως αποδεκτά τα ακόλουθα:

Άρθρο 1^ο : Σκοπός- Αντικείμενο

1.1.Ο Χορηγός αναλαμβάνει να παρέχει ως χορηγία στο Σωματείο το ποσό των πενήντα χιλιάδων ευρώ (50.000 €) σύμφωνα με της όρους και συμφωνίες του παρόντος, με αποκλειστικό σκοπό τη χρηματοδότηση της Μελέτης της οποίας το αντικείμενο, περιγράφεται αναλυτικά στο Παράρτημα Ι του παρόντος, και ιδίως:

- Θα καταγράφει το ευρύτερο ψηφιακό περιβάλλον στον Πολιτισμό τόσο σε παγκόσμιο, όσο και κυρίως σε ευρωπαϊκό επίπεδο, αλλά και σε επίπεδο αρχών και βέλτιστων πρακτικών.
- Θα αξιολογεί της προηγούμενες προσπάθειες υλοποίησης ψηφιακών δράσεων στον τομέα του Πολιτισμού.
- Θα αποτυπώνει την υπάρχουσα πραγματικότητα, της τρέχουσες πολιτικές και αντίστοιχες χρηματοδοτικές και επενδυτικές ευκαιρίες για της δημόσιους Πολιτιστικούς Φορείς και Οργανισμούς σε σχέση με της Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών.
- Θα αναδεικνύει τυχόν κανονιστικές, ρυθμιστικές, δομικές, οργανωτικές, διαχειριστικές και λειτουργικές αδυναμίες που πιθανώς εμποδίζουν την εφαρμογή αυτή και θα προτείνει τρόπους επίλυσης.

1.2.Η Μελέτη δύναται να εκπονηθεί είτε από το Σωματείο είτε από τρίτο πρόσωπο, στο οποίο θα ανατεθεί από το Σωματείο η εκπόνηση της Μελέτης. Ρητά συμφωνείται ότι σε περίπτωση ανάθεσης σε τρίτον, το Σωματείο ευθύνεται για την επιλογή αυτού, για τον έλεγχο του περιεχομένου της Μελέτης και της κάλυψης όλων των σημείων του αντικειμένου της, της ειδικότερα αναφέρονται στο παρόν καθώς και στο Παράρτημα Ι του παρόντος. Ο τρίτος ουδεμία συμβατική σχέση θα έχει με τον Χορηγό, ο οποίος ευθύνεται αποκλειστικά έναντι του Σωματείου και μόνο έως του ανωτέρω συμφωνηθέντος ποσού των 50.000 ευρώ.

1.3.Η Μελέτη, μετά την ολοκλήρωσή της, το αργότερο έως1/10/2016., θα παραδοθεί στο Χορηγό, ο οποίος και δύνανται να την αξιοποιεί κατά την κρίση του, στο πλαίσιο ενεργειών του Προγράμματος Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης..

Η μελέτη θα αναρτηθεί στο διαδικτυακό τόπο του Διαζώματος, προκειμένου το περιεχόμενο της να είναι διαθέσιμο στο ευρύ κοινό και να μεγιστοποιηθεί η αξία της για την κοινωνία και τον πολιτισμό.

ε.2. Σε αντάλλαγμα της ως άνω παροχής του Χορηγού της το Σωματείο, το Σωματείο αναλαμβάνει με το παρόν την υποχρέωση να προβάλλει το Χορηγό της αναλύεται ειδικότερα κατωτέρω στο άρθρο 2.

Άρθρο 2^ο : Τρόποι προβολής του Χορηγού

2.1. Το Σωματείο αναλαμβάνει με το παρόν την υποχρέωση να προβάλλει το Χορηγό με τις τρόπους που συμφωνούνται αμέσως κατωτέρω:

2.1.1. Αναφορά του Χορηγού ως “ΧΟΡΗΓΟΣ” σε όλα τα Δελτία Τύπου και σε κάθε ευκαιρία εμφάνισης, της Συνεντεύξεις Τύπου και εκδηλώσεις που σχετίζονται άμεσα ή έμμεσα με το αντικείμενο της παρούσας χορηγίας, κατόπιν προηγούμενης συνεννόησης με το Χορηγό.

2.1.2. Αναφορά του Χορηγού στην ιστοσελίδα του Σωματείου και της ενότητες ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΜΕΛΗ, ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, ΜΙΑ ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ. Της, η χορηγία και ο Χορηγός θα προβληθούν με σειρά εκδηλώσεων που θα διοργανωθούν για το σκοπό αυτό. Τέλος, για την προβολή της συνεργασίας του Σωματείου με το Χορηγό θα δημιουργηθεί με δαπάνες του Σωματείου και ένα ολιγόλεπτο βίντεο προώθησης της παρούσας χορηγίας το οποίο θα αναρτηθεί τόσο της ιστοσελίδες όσο και στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης των Μερών αλλά και της ετήσιες προγραμματισμένες συναντήσεις του Σωματείου.

2.1.2. Το Σωματείο παρέχει δια του παρόντος στον Χορηγό:

(α) το δικαίωμα να προβαίνει σε ανακοίνωση και προβολή της παρούσας χορηγίας κατά τη διάρκεια και στο πλαίσιο εκδηλώσεων που διοργανώνει ο Χορηγός (της ενδεικτικά συνεντεύξεις τύπου, εκδηλώσεις κοινωνικού χαρακτήρα κ.λπ.), καθώς και μέσω οποιουδήποτε επικοινωνιακού μέσου ή εταιρικού προγράμματος ή διαφημιστικής ενέργειας και ενέργειας δημοσιότητας, της ο Χορηγός κρίνει κάθε

φορά σκόπιμο κατά τη διακριτική της ευχέρεια, της ενδεικτικά μέσω τηλεοπτικών σποτ, εντύπων και ηλεκτρονικών καταχωρήσεων, άρθρων στον τύπο κ.ο.κ..

(β) Το δικαίωμα να προβάλλει την παρούσα χορηγία της ετήσιους απολογισμούς Εταιρικής Υπευθυνότητας και λοιπά εταιρικά και ενημερωτικά έντυπα του Χορηγού καθώς και στην ιστοσελίδα www.cosmote.gr.

(γ) Το δικαίωμα να αξιοποιεί την παρούσα χορηγία με κάθε άλλο πρόσφορο τρόπο για την προβολή του (της ενδεικτικά αναφορές σε εταιρικές ταινίες της χρήση σε εκδηλώσεις εσωτερικές ή/και εταιρικές της τρίτους, σε εκθέσεις, συνέδρια κ.τ.λ.).

(δ) το δικαίωμα να αξιοποιήσει αρχειακό υλικό του Σωματείου, επί του οποίου δεν υπάρχουν δικαιώματα τρίτων, για της ανάγκες εκπομπών του ΟΤΕ TV, ύστερα από συνεννόηση με το Σωματείο και τη λήψη όλων των απαραίτητων αδειών.

Άρθρο 3^ο: Τιμολόγηση

3.1 Ο Χορηγός θα καταβάλει στο Σωματείο ως αντάλλαγμα για τα σε αυτόν παραχωρούμενα χορηγικά ανταλλάγματα, σύμφωνα με τα ανωτέρω αναλυτικά αναφερόμενα, το ποσό των πενήντα χιλιάδων ευρώ (50,000€), πλέον του αναλογούντος σε αυτό Φ.Π.Α..

3.2. Πιο συγκεκριμένα το Σωματείο θα εκδώσει α) πρώτο τιμολόγιο, ύψους 50% του συμφωνημένου τιμήματος, το οποίο θα εξοφληθεί στον επόμενο προγραμματισμένο μηνιαίο κύκλο πληρωμών, μετά την συμπλήρωση τριάντα (30) ημερών από την έκδοση του τιμολογίου.

Β) δεύτερο τιμολόγιο, ύψους 50% του συμφωνημένου τιμήματος, θα εκδοθεί στη λήξη του παρόντος ή κατά την υποβολή της μελέτης στον Χορηγό όποιο χρονικό σημείο επέλθει νωρίτερα. Το εν λόγω τιμολόγιο θα εξοφληθεί στον επόμενο προγραμματισμένο μηνιαίο κύκλο πληρωμών, μετά την συμπλήρωση τριάντα (30) ημερών από την έκδοσή του.

3.3. Ο Χορηγός πέραν του ανωτέρω ανταλλάγματος δεν θα υποχρεούται σε καταβολή καμίας της παροχής, της πρόσθετης χρέωσης, φόρου, τέλους, κ.λπ., τα οποία συμφωνείται ρητά ότι θα βαρύνουν το Σωματείο.

3.4. Η εξόφληση κάθε τιμολογίου θα γίνεται με κατάθεση σε λογαριασμό που τηρεί το Σωματείο και κοινοποιεί στον Χορηγό συμπληρώνοντας το έντυπο «Στοιχεία Προμηθευτή». Ρητά συμφωνείται ότι κάθε κατάθεση χρημάτων σε λογαριασμό του Σωματείου ενδέχεται να το επιβαρύνει με έξοδα κατάθεσης σε λογαριασμό τρίτου, που ποικίλουν ανάλογα με τον τρόπο και τη συμφωνία του αντισυμβαλλόμενου με την Τράπεζα συνεργασίας του. Ο Χορηγός διατηρεί το δικαίωμα να μην προχωρήσει σε εξόφληση των ως άνω εκδοθέντων παραστατικών της το Σωματείο σε περίπτωση που υπάρχουν ληξιπρόθεσμες οφειλές του Σωματείου της τον Χορηγό από οποιαδήποτε αιτία. Στην περίπτωση αυτή δύναται να συμψηφίζει της οφειλές του Σωματείου με την αξία της χορηγίας.

3.5. Τα Μέρη συμφωνούν και αποδέχονται αμοιβαία ότι οι παροχές του Χορηγού της περιγράφονται ανωτέρω αποτελούν εύλογο και δίκαιο αντάλλαγμα, που καλύπτει πλήρως το σκοπό του παρόντος και ανταποκρίνεται πλήρως της υπηρεσίες προβολής που αναλαμβάνει με το παρόν να παρέχει το Σωματείο της τον Χορηγό.

3.6. Το παρόν συμφωνητικό ισχύει και δεσμεύει τα Μέρη, καθώς και της ειδικούς και καθολικούς διαδόχους της. Τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις που απορρέουν από το παρόν δεν μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο εκχώρησης εκ μέρους οποιουδήποτε εκ των Μερών χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του άλλου Μέρους.

Άρθρο 4^ο : Διάρκεια- Καταγγελία

4.1. Το παρόν συμφωνητικό ισχύει 6 μήνες από την υπογραφή του και λήγει με την ολοκλήρωση της υλοποίησης των εκατέρωθεν υποχρεώσεων των Μερών, δηλαδή της παράδοσης της Μελέτης στο Χορηγό και της εξόφλησης των εκδοθέντων από το Σωματείο παραστατικών.

4.2. Κάθε Μέρος δικαιούται να προβεί σε καταγγελία του παρόντος, τα αποτελέσματα της οποίας θα επέρχονται αμέσως σε περίπτωση παραβίασης από το άλλο Μέρος οποιουδήποτε όρου του παρόντος, που συμφωνούνται όλοι ουσιώδεις.

Άρθρο 5^ο : Υποχρέωση εχεμύθειας-Δικαιώματα πνευματικής και βιομηχανικής ιδιοκτησίας

5.1. Οι όροι και συμφωνίες του παρόντος είναι εμπιστευτικοί και μη ανακοινώσιμοι από το κάθε Μέρος της οποιονδήποτε τρίτο, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του άλλου Μέρους, εκτός αν το αντίθετο επιβάλλεται από το νόμο ή από δικαστική απόφαση.

5.2. Το Σωματείο αναγνωρίζει ότι ο Χορηγός είναι ο αποκλειστικός δικαιούχος του, σήματος, λογοτύπων και διακριτικών γνωρισμάτων του και ότι η χρήση του ως άνω από το Σωματείο είναι δυνατόν να γίνεται μόνο της εκπλήρωσης των υποχρεώσεων του που απορρέουν από το παρόν, για της σκοπούς και υπό της όρους που αναφέρονται στο παρόν και πάντοτε κατόπιν προηγούμενης συνεννόησης και συναίνεσης του Χορηγού.

5.3. Ο Χορηγός αναγνωρίζει ότι δικαιούχος της Μελέτης είναι το Σωματείο, το οποίο αναλαμβάνει να διαθέσει τη Μελέτη στο κοινό ως ανοιχτό περιεχόμενο με αναφορά ότι η Μελέτη πραγματοποιήθηκε με την χορηγία του ΟΤΕ, και υπό την προϋπόθεση της προηγούμενης υποβολής της στον Χορηγό.

Άρθρο 6^ο :Λοιποί Όροι

6.1. Το Σωματείο υποχρεούται, κατά την εκτέλεση των υποχρεώσεων του, που αναλαμβάνει με το παρόν σχετικά με την προβολή του Χορηγού, να συμμορφώνεται με την κείμενη νομοθεσία, ιδίως με την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία περί διαφήμισης, αναγνωρίζοντας με το παρόν ότι ο Χορηγός δεν φέρει καμία ευθύνη, αστική, διοικητική ή ποινική, σε περίπτωση παραβίασης της κείμενης νομοθεσίας από το Σωματείο τα διαχειριστικά του όργανα, τυχόν αντιπροσώπους ή προστηθέντες του, ή άλλα φυσικά ή νομικά πρόσωπα που συνδέονται μαζί του με οποιαδήποτε έννομη σχέση.

6.2. Σε περίπτωση δε που οποιοσδήποτε τρίτος στραφεί δικαστικά κατά ή /και κατά του Χορηγού με οποιαδήποτε αξίωση την οποία ισχυρίζεται ότι έχει εναντίον του Σωματείου ή/και οποιουδήποτε του Χορηγού (ή και αμφοτέρων), απορρέουσα από

οποιαδήποτε αιτία που σχετίζεται με το παρόν ή επ' ευκαιρία και εξ αφορμής της δραστηριότητας του Σωματείου της υλοποίηση του παρόντος, το Σωματείο αναλαμβάνει την υποχρέωση να παρέμβει με δικά του έξοδα στην εν λόγω δίκη υπέρ οποιουδήποτε του Χορηγού να τον αποζημιώσει σε περίπτωση ήττας του για κάθε ποσό που τυχόν υποχρεωθεί να καταβάλει σε οποιονδήποτε τρίτο και να καταβάλει στο Χορηγό τη δικαστική του δαπάνη για την δικαστική υπεράσπισή του εναντίον του τρίτου.

6.3. Το Σωματείο υποχρεούται να λαμβάνει την προηγούμενη συναίνεση του Χορηγού πριν την αποτύπωση των λογοτύπων ή των σημάτων της σε υλικό που πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για την προβολή του ως Χορηγού του Σωματείου, υποβάλλοντας στο Χορηγό της σχετικές μακέτες του υλικού τουλάχιστον 5 μέρες πριν την υλοποίηση της σχετικής ενέργειας προβολής. Το Σωματείο βαρύνεται με την αποκατάσταση και επανεκτύπωση του υλικού στα οποία έχουν αποτυπωθεί παραποιημένα τα σήματα ή τα λογότυπα του Χορηγού.

6.4. Ο Χορηγός δικαιούνται να χρησιμοποιήσει το σήμα, την ονομασία και το λογότυπο του Σωματείου για της σκοπούς του παρόντος και σύμφωνα με της όρους αυτού.

6.5. Το Σωματείο δηλώνει, δεσμεύεται και εγγυάται ότι:

τόσο το ίδιο (συμπεριλαμβανομένων των φυσικών προσώπων που έχουν την εξουσία εκπροσώπησής της/λήψης αποφάσεων για λογαριασμό της /άσκησης ελέγχου σε αυτό), όσο και το πάσης φύσεως προσωπικό του, στελέχη/συνεργάτες/υπεργολάβοι/προσθηθέντες (εφεξής «προσωπικό»), λαμβάνουν γνώση και συμμορφώνονται απολύτως με την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία περί απαγόρευσης της δωροδοκίας και της διαφθοράς και δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα που προβλέπεται στην ως άνω νομοθεσία. Ειδικότερα:

β) τόσο το ίδιο (συμπεριλαμβανομένων των φυσικών προσώπων που έχουν την εξουσία εκπροσώπησής του/λήψης αποφάσεων για λογαριασμό του/άσκησης ελέγχου σε αυτό), όσο και το χρησιμοποιούμενο από αυτό για την υλοποίηση της παρούσας, προσωπικό/στελέχη/συνεργάτες/υπεργολάβοι/προσθηθέντες, δεν συνδέονται με το Χορηγό με σχέση αντιπροσώπευσης/εκπροσώπησης, ούτε έχουν την εξουσία λήψης

αποφάσεων για λογαριασμό του Χορηγού ή ούτε έχουν την εξουσία άσκησης ελέγχου εντός του Χορηγού,

γ) κανείς από της αναφερόμενους στην ως άνω παράγραφο β), δεν συνδέεται με σχέση εργασίας οιασδήποτε μορφής με τον Χορηγό (συμπεριλαμβανομένων και των συνδεδεμένων με αυτή εταιρειών), ούτε έχει οιαδήποτε υπηρεσιακή εξάρτηση από αυτόν,

δ) κανένας από της εργαζομένους/διευθυντές/στελέχη/μέλη Δ.Σ./εκπροσώπους του Χορηγού δεν μετέχει, άμεσα ή έμμεσα, i) στο εταιρικό κεφάλαιο του Σωματείου κατά τρόπο που να ασκεί ουσιώδη επιρροή στη διοίκηση ή τη διαχείριση αυτού, ή/και ii) στη διοίκηση του Σωματείου, ούτε συνδέεται με αυτό με σχέση εργασίας οιασδήποτε μορφής.

Σε περίπτωση που υποπέσει στην αντίληψη είτε του Χορηγού, ή περιέλθει σε γνώση του, καθ' οιονδήποτε τρόπο, ενδεχόμενη παραβίαση των ανωτέρω εκ μέρους του Σωματείου, ο Χορηγός δικαιούται να αναστείλει άμεσα την εκτέλεση του παρόντος με έγγραφη γνωστοποίηση της το Σωματείο ή να το καταγγείλει εγγράφως, άμεσα, με υπαιτιότητα του Σωματείου επιφυλασσομένου να αξιώσει την αποκατάσταση κάθε τυχόν ζημίας του.

6.6. Το Σωματείο δηλώνει ότι έχει λάβει γνώση του Κώδικα Δεοντολογίας Προμηθευτών του ΟΤΕ (διαθέσιμος στο https://www.cosmote.gr/fixed/documents/10280/111391531/supplier_code_of_conduct_gr.pdf/), τον οποίο δεσμεύεται να τηρεί. Σε περίπτωση που περιέλθει σε γνώση του Χορηγού, καθ' οιονδήποτε τρόπο, παραβίαση του ανωτέρω Κώδικα Δεοντολογίας Προμηθευτών, ο Χορηγός μπορεί να καταγγείλει το παρόν με υπαιτιότητα του Σωματείου.

Άρθρο 7^ο : Πλήρης Συμφωνία – Τροποποίηση

7.1. Το παρόν συμφωνητικό με τα συνημμένα σε αυτό Παραρτήματα αποτελεί την πλήρη συμφωνία μεταξύ των Μερών και υπερισχύει κάθε προηγούμενης προφορικής ή γραπτής μεταξύ της επικοινωνίας.

7.2. Τροποποίηση, συμπλήρωση ή μεταβολή του παρόντος δύναται να γίνει μόνο εγγράφως. Όλοι οι όροι του παρόντος συνομολογούνται ως ουσιώδεις.

Άρθρο 8^ο: Αποδυνάμωση δικαιώματος– Εφαρμοστέο Δίκαιο – Δωσιδικία

8.1. Η παράλειψη κάθε Μέρους να ασκήσει οποιοδήποτε δικαίωμά του που απορρέει από το παρόν, δεν μπορεί να ερμηνευθεί ως παραίτησή του από το σχετικό δικαίωμα.

8.2. Κάθε διαφορά μεταξύ των Μερών που τυχόν ανακύψει από το παρόν θα διέπεται από το ελληνικό δίκαιο και θα υπάγεται στην αποκλειστική καθ' ύλην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων των Αθηνών.

Η παρούσα σύμβαση συντάχθηκε σε δύο (2) πρωτότυπα, εκ των οποίων ένα (1) έλαβε το Σωματείο και ένα (1) ο Χορηγός.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Παράρτημα Ι

Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό

Ο ρόλος της ψηφιακής τεχνολογίας για τον εμπλουτισμό και την ενδυνάμωση της πολιτιστικής διαχείρισης των μνημείων με τρόπο ολιστικό

- e. Αποτύπωση του ψηφιακού περιβάλλοντος στον Πολιτισμό σε παγκόσμιο, αλλά κυρίως σε ευρωπαϊκό επίπεδο:

Βασικές αρχές & καλές πρακτικές των ψηφιακών εφαρμογών στα κάτωθι πεδία:

- στην εμπλοκή των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών στην προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς,
- στη συμβολή της στη βιώσιμη, ισόρροπη ανάπτυξη, καθώς και στην ανάπτυξη χωρίς αποκλεισμούς και στον τομέα του Πολιτισμού,
- στην ενότητα του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος,
- στη σύνδεση πολιτισμού, έρευνας, εκπαίδευσης και επιχειρηματικότητας,
- στην ενίσχυση της καινοτομίας στον Πολιτισμό,
- στην ανάπτυξη γνωσιακού κεφαλαίου και την αύξηση των δεξιοτήτων του ανθρώπινου δυναμικού στον τομέα του Πολιτισμού,
- στη σημασία της συμμετοχής των κοινών και των κοινοτήτων.

Διερεύνηση και αποτύπωση του «πολιτικού» περιβάλλοντος:

- οι διεθνείς πολιτικές: παγκόσμια (ΟΟΣΑ, UNESCO κ.λπ.) και ευρωπαϊκά (Digital Single Market, ελεύθερη ροή των δεδομένων, Europeana κ.λπ.).
- η ελληνική διάσταση: πεπραγμένα (ΕΣΠΑ 2007-2013, τι κάναμε, τι μάθαμε) και momentum (νέο ΕΣΠΑ 2014-2020, έξυπνη εξειδίκευση, ολοκληρωμένες χωρικές επενδύσεις).

Β. Μελέτες εφαρμογής σε δύο απτά παραδείγματα:

Ηπειρος, μία αποδοτική πολιτιστική – τουριστική διαδρομή.

Επίδαυρος, μία επαυξημένη εμπειρία πολιτισμού και ψυχαγωγίας.

Γ. Ο οδικός χάρτης:

- σχεδιασμός διεργασιών και υποδομών (βλ. Παράρτημα) στα δύο παραδείγματά της
- χρηματοοικονομική αξιολόγηση, διαστασιολόγηση
- αποτύπωση χρηματοδοτικών εργαλείων και πιθανών επιχειρησιακών μοντέλων
- οδικός χάρτης υλοποίησης: προτάσεις διακυβέρνησης (θεσμικό, νομοθετικό, κανονιστικό πλαίσιο, οργανωτικές-διοικητικές, δομές διαχείρισης) και προτάσεις χρηματοδότησης (εξειδίκευση προτεραιοτήτων, προσκλήσεις, δικαιούχοι, προδιαγραφές).

Επιπλέον κεφάλαια μελέτης:

- επιτελική σύνοψη
- μεθοδολογία και όρια μελέτης
- λίστα παραδοτέων
- *SWOT* ανάλυση (δυνατά σημεία, αδύνατα σημεία, ευκαιρίες, απειλές).

διαχείριση:

- ψηφιακή διατήρηση (e-preservation), Ψηφιοποίηση, Τεκμηρίωση, Συντήρηση
- ψηφιακή επιμέλεια (e-curation), Ψηφιακή ομογενοποίηση, Διαλειτουργικότητα & εμπλουτισμός
- ψηφιακή ερμηνεία (e-interpretation) εκπαιδευτικά προγράμματα, Τουριστικοί ξεναγοί, Ψηφιακό Storytelling

Διεργασίες

στην υπηρεσία της πολιτιστικής διαχείρισης

δημιουργία:

- ψηφιακή αρχαιολογία(e-archaeology),
- αρχαιομετρία
- φωτογραμμετρία
- ψηφιακό ημερολόγιο ανασκαφής,
- ψηφιακή καταγραφή του εξωτερικού περιβάλλοντος του μνημείου

αξιοποίηση & εμπλουτισμός:

- ψηφιακή ενημέρωση (e-publishing), ανάπτυξη ιστοτόπων, wikis κ.λπ.

ερευνητικού και τουριστικού περιεχομένου

- ψηφιακή προώθηση (e-promotion),
- ψηφιακή ταυτότητα (e-branding)
- ψηφιακή δικτύωση (e-community), κοινωνικά δίκτυα

ηλεκτρονική διακυβέρνηση:

- ψηφιακή ροή εργασιών (e-gov), ηλεκτρονική επικοινωνία μεταξύ κεντρικής υπηρεσίας – περιφερειακών υπηρεσιών, δημιουργία υπηρεσιών μιας στάσης, για την αποτελεσματικότερη εξυπηρέτηση πολιτών και επιχειρήσεων
- ψηφιακή εκπαίδευση (e-learning)
- ηλεκτρονική προμήθεια (e-procurement)
- ψηφιακή αδειοδότηση, (e-clearance)

Υποδομές

στην υπηρεσία της πολιτιστικής διαχείρισης

επικοινωνία:

- ασύρματα δίκτυα,
- δίκτυα κινητής τηλεφωνίας

πληροφορία:

- συστήματα ηλεκτρονικής αποθήκευσης (Cloud)
- συστήματα γεωχωρικής πληροφορίας και αρχειοθέτησης (Ψηφιακό Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο)
- συστήματα τεκμηρίωσης
- συστήματα ψηφιοποίησης
- συστήματα ερμηνείας & αναπαράστασης
- συστήματα προβολής & διάδρασης
- κινητές και έξυπνες συσκευές
- συστήματα σήμανσης

συναλλαγή:

- συστήματα ηλεκτρονικής κράτησης και έκδοσης εισιτηρίων
- συστήματα ηλεκτρονικών πωλητηρίων
- διαδικτυακή μικροχρηματοδότηση – Crowd-funding
- συστήματα αδειοδότησης σε πολίτες και επιχειρήσεις.

Επισυναπτόμενο 2^ο

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
«ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»
ΩΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : «PostScriptum Πληροφορική Επικοινωνίας Ε.Π.Ε.»

ΑΘΗΝΑ, 2016

ΣΥΜΒΑΣΗ

Στην Αθήνα σήμερα την του μηνός του έτους 2016, μετά την υπ' αριθμόν απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του της 2016, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- αφ' της το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «**Εργοδότης**»,
- αφ' ετέρου η εταιρία με την επωνυμία «PostScriptum Πληροφορική Επικοινωνίας Ε.Π.Ε.», η οποία εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Παπαδιαμαντοπούλου 4, με Α.Φ.Μ. 095598605/Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών, εκπροσωπούμενη νομίμως από τον Διαχειριστή της, κ. Κωνσταντίνο Κωνσταντινίδη, εφεξής καλούμενη «**Μελετητής**»,

συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

Άρθρο 1:

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η εκπόνηση μελέτης με αντικείμενο την ψηφιακή στρατηγική για τον Πολιτισμό ως οδηγό για την χρήση των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών στο χώρο του Πολιτισμού.

Άρθρο 2:

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

A. Προοίμιο

Με δεδομένο ότι:

- η ψηφιακή τεχνολογία ενδυναμώνει και απογειώνει την πολιτιστική πληροφορία,
- ο ελληνικός Πολιτισμός είναι πλούσιος σε ουσιαστική πληροφορία και έχει ανάγκη στήριξης,
- ο Πολιτισμός μπορεί να αποτελέσει καταλυτικό συστατικό της «τριπλής έλικας»: δημόσιο – έρευνα/εκπαίδευση – επιχειρηματικότητα,
- ο Πολιτισμός συναντά τον Τουρισμό και το Περιβάλλον και αποτελεί προτεραιότητα της της προγραμματικής περιόδου σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο,

- η ψηφιακή διάσταση και η αποτελεσματική ενσωμάτωσή της στον Πολιτισμό αποτελεί προϋπόθεση σε επιχειρησιακά σχέδια στα πλαίσια της Ενιαίας Ψηφιακής Αγοράς (Digital Single Market),

και ότι:

- το «Διάζωμα», ως φορέας της Κοινωνίας των Πολιτών αντιλαμβάνεται ολιστικά τη διαχείριση των μνημείων και αρχαιολογικών χώρων και τα εντάσσει σε ευρύτερα σύνολα που με «ψηφιακή εξωστρέφεια» μπορούν να «μοχλεύσουν» καταλυτικά την εθνική της οικονομία,
- το «Διάζωμα» αξιοποιεί της σύγχρονες τεχνολογικές εξελίξεις και το Διαδίκτυο για τη δημιουργία ψηφιοποιημένου υλικού που αφορά της αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης, και τη διαχείριση του υλικού αυτού, αποβλέποντας στη διατήρηση-διάσωση πολύτιμων αρχιτεκτονικών και λοιπών στοιχείων, στην ανάδειξη και προβολή στο ευρύ κοινό των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, στην ενημέρωση και υποστήριξη επιστημόνων-ερευνητών, καθώς και στην ανάπτυξη ειδικών εφαρμογών που θα ενισχύουν την εκπαίδευση και την προσέλκυση επισκεπτών της της της χώρους,
- η εταιρία PostScriptum μελετά τα τελευταία 12 χρόνια με επιτυχία της προτεραιότητες πολιτιστικών οργανισμών και προτείνει στρατηγικές για τη μεγιστοποίηση του ψηφιακού της αποτυπώματος,

ο Εργοδότης αναθέτει την εκπόνηση της μελέτης στο Μελετητή.

Πιο συγκεκριμένα ο Μελετητής καλείται να:

- καταγράψει το ευρύτερο ψηφιακό περιβάλλον στον Πολιτισμό τόσο σε παγκόσμιο, όσο και κυρίως σε ευρωπαϊκό επίπεδο, αλλά και σε επίπεδο αρχών και βέλτιστων πρακτικών.
- αξιολογήσει της προηγούμενες προσπάθειες υλοποίησης ψηφιακών δράσεων στον τομέα του Πολιτισμού.
- αποτυπώσει την υπάρχουσα πραγματικότητα, της τρέχουσες πολιτικές και αντίστοιχες χρηματοδοτικές και επενδυτικές ευκαιρίες για της δημόσιους Πολιτιστικούς Φορείς και Οργανισμούς σε σχέση με της Τεχνολογίες Πληροφορίας και Επικοινωνιών.
- αναδείξει τυχόν κανονιστικές, ρυθμιστικές, δομικές, οργανωτικές, διαχειριστικές και λειτουργικές αδυναμίες που πιθανώς εμποδίζουν την εφαρμογή αυτή και θα προτείνει τρόπους επίλυσης.

B. Αναλυτικό περιεχόμενο της μελέτης:

Η μελέτη με τίτλο «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό» θα περιλαμβάνει:

ε. Την αποτύπωση του ψηφιακού περιβάλλοντος στον Πολιτισμό σε παγκόσμιο, αλλά κυρίως σε ευρωπαϊκό επίπεδο:

Βασικές αρχές & καλές πρακτικές των ψηφιακών εφαρμογών στα κάτωθι πεδία:

- στην εμπλοκή των Τεχνολογιών Πληροφορικής και Επικοινωνιών στην προστασία και ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς,
- στη συμβολή της στη βιώσιμη, ισόρροπη ανάπτυξη, καθώς και στην ανάπτυξη χωρίς αποκλεισμούς και στον τομέα του Πολιτισμού,
- στην ενότητα του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος,
- στη σύνδεση πολιτισμού, έρευνας, εκπαίδευσης και επιχειρηματικότητας,
- στην ενίσχυση της καινοτομίας στον Πολιτισμό,
- στην ανάπτυξη γνωστικού κεφαλαίου και την αύξηση των δεξιοτήτων του ανθρώπινου δυναμικού στον τομέα του Πολιτισμού,
- στη σημασία της συμμετοχής των κοινών και των κοινοτήτων.

B. Τη διερεύνηση και αποτύπωση του «πολιτικού» περιβάλλοντος:

- οι διεθνείς πολιτικές: παγκόσμια (ΟΟΣΑ, UNESCO κ.λπ.) και ευρωπαϊκά (Digital Single Market, ελεύθερη ροή των δεδομένων, Europeana κ.λπ.).
- η ελληνική διάσταση: πεπραγμένα (Γ' Κ.Π.Σ., ΕΣΠΑ 2007-2013) και momentum (νέο ΕΣΠΑ 2014-2020, έξυπνη εξειδίκευση, ολοκληρωμένες χωρικές επενδύσεις, Interreg, κ.λπ.).

Γ. Έναν οδικό χάρτη σχετικά με:

- τον σχεδιασμό διεργασιών και υποδομών (βλ. Παράρτημα) για δυνητικούς αποδέκτες.
- την αποτύπωση χρηματοδοτικών εργαλείων και πιθανών επιχειρησιακών μοντέλων.

Επιπλέον κεφάλαια μελέτης θα είναι τα ακόλουθα:

- επιτελική σύνοψη,
- μεθοδολογία και όρια μελέτης,
- λίστα παραδοτέων,
- SWOT ανάλυση (δυνατά σημεία, αδύνατα σημεία, ευκαιρίες, απειλές).

Άρθρο 3:

ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 6 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Για την παραλαβή του έργου συστήνεται τριμελής επιτροπή αποτελούμενη από της:

- 1) κ. Λαμπρινουδάκη Βασίλη, Ομότιμο Καθηγητή Αρχαιολογίας και γενικό γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 2) κα Βαρελά Αγγελική, αρωγό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 3) κ. Ιωάννου Στράτο, Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Πρεβέζης, ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Ηπείρου.

Η επιτροπή παραλαβής, αφού παραλάβει τη μελέτη, την προωθεί για έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης πέρα από της προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

Άρθρο 4:

ΑΜΟΙΒΗ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.

Η συνολική αμοιβή του Μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 50.000,00 ευρώ πλέον Φ.Π.Α. 23%.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε δύο δόσεις, ως ακολούθως:

50 % μετά την υπογραφή της σύμβασης και εντός 5 ημερών μετά την εκταμίευση του αντίστοιχου ποσού από τον Ο.Τ.Ε.

50 % με την παράδοση της μελέτης και εντός 5 ημερών μετά την εκταμίευση του αντίστοιχου ποσού από τον Ο.Τ.Ε.

Άρθρο 5:

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο Μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με της διατάξεις του ν. 2121/1993.

Άρθρο 6:

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο Μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με της όρους, της προϋποθέσεις και της προθεσμίες της σύμβασης.

Άρθρο 7:

ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο Εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

Άρθρο 8:

ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από της εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις της.

Άρθρο 9:

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου της αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

Άρθρο 10:

ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με της κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από της συμβαλλομένους υπογράφεται από της σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον Εργοδότη:

Για τον Μελετητή:

Σταύρος Μπένος,
πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Κώστας Κωνσταντινίδης,
Διαχειριστής PostScriptum Ε.Π.Ε.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Διεργασίες

στην υπηρεσία της πολιτιστικής διαχείρισης:

δημιουργία:

- ψηφιακή αρχαιολογία (e-archaeology),
- αρχαιομετρία,
- φωτογραμμετρία,
- ψηφιακό ημερολόγιο ανασκαφής,
- ψηφιακή καταγραφή του εξωτερικού περιβάλλοντος του μνημείου.

διαχείριση:

- ψηφιακή διατήρηση (e-preservation), Ψηφιοποίηση, Τεκμηρίωση, Συντήρηση,
- ψηφιακή επιμέλεια, (e-curation), Ψηφιακή ομογενοποίηση, Διαλειτουργικότητα & εμπλουτισμός,
- ψηφιακή ερμηνεία (e-interpretation) εκπαιδευτικά προγράμματα, Τουριστικοί ξεναγοί, Ψηφιακό Storytelling.

Αξιοποίηση & εμπλουτισμός:

- ψηφιακή ενημέρωση (e-publishing), ανάπτυξη ιστοτόπων, wikis κ.λπ. ερευνητικού και τουριστικού περιεχομένου,
- ψηφιακή προώθηση (e-promotion),
- ψηφιακή ταυτότητα (e-branding),
- ψηφιακή δικτύωση

(e-community), κοινωνικά δίκτυα.

Ηλεκτρονική διακυβέρνηση:

- ψηφιακή ροή εργασιών (e-gov), ηλεκτρονική επικοινωνία μεταξύ κεντρικής υπηρεσίας – περιφερειακών υπηρεσιών, δημιουργία υπηρεσιών μιας στάσης, για την αποτελεσματικότερη εξυπηρέτηση πολιτών και επιχειρήσεων
- ψηφιακή εκπαίδευση, (e-learning)
- ηλεκτρονική προμήθεια (e-procurement),
- ψηφιακή αδειοδότηση, (e-clearance),

Υποδομές

στην υπηρεσία της πολιτιστικής διαχείρισης

επικοινωνία:

- ασύρματα δίκτυα,
- δίκτυα κινητής τηλεφωνίας.

Πληροφορία:

- συστήματα ηλεκτρονικής αποθήκευσης (Cloud),
- συστήματα γεωχωρικής πληροφορίας και αρχειοθέτησης (Ψηφιακό Αρχαιολογικό Κτηματολόγιο),
- συστήματα τεκμηρίωσης
- συστήματα ψηφιοποίησης
- συστήματα ερμηνείας & αναπαράστασης
- συστήματα προβολής & διάδρασης
- κινητές και έξυπνες συσκευές
- συστήματα σήμανσης

συναλλαγή:

- συστήματα ηλεκτρονικής κράτησης και έκδοσης εισιτηρίων,
- συστήματα ηλεκτρονικών πωλητηρίων
- διαδικτυακή μικροχρηματοδότηση – Crowd-funding
- συστήματα αδειοδότησης σε πολίτες και επιχειρήσεις

Επισυναπτόμενο 3^ο :

**1^η ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
«ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»
ΩΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ: «PostScriptum Πληροφορική Επικοινωνίας Ε.Π.Ε.»

ΑΘΗΝΑ, 2016

1^η ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

Στην Αθήνα σήμερα την του μηνός του έτους 2016, μετά την υπ' αριθμόν απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 2016, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- αφ' ενός το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο **«Εργοδότης»**,
- αφ' ετέρου η εταιρία με την επωνυμία «PostScriptum Πληροφορική Επικοινωνίας Ε.Π.Ε.», η οποία εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Παπαδιαμαντοπούλου 4, με Α.Φ.Μ. 095598605/Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών, εκπροσωπούμενη νομίμως από τον Διαχειριστή αυτής, κ. Κωνσταντίνο Κωνσταντινίδη, εφεξής καλούμενη **«Μελετητής»**,

συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η 1^η εξειδίκευση της από συμβασιοποιημένης μεταξύ των ως άνω μελών εκπόνησης μελέτης με τίτλο **«Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό»** εφεξής καλούμενης ως **«αρχική»**.

ΑΡΘΡΟ 2: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Α. Προοίμιο

Με δεδομένο ότι:

- ο Εργοδότης ως φορέας της Κοινωνίας των Πολιτών αντιλαμβάνεται ολιστικά τη διαχείριση των μνημείων και αρχαιολογικών χώρων και τα εντάσσει σε ευρύτερα σύνολα που με «ψηφιακή εξωστρέφεια» μπορούν να «μοχλεύσουν» καταλυτικά την εθνική μας οικονομία,
- ο Εργοδότης σχεδιάζει την πολιτιστική διαδρομή Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου,
- ο Εργοδότης, στο πλαίσιο της υλοποίησης του προγράμματος της «Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου» που χρηματοδοτείται από το Νέο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Ηπείρου μέσω Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020, συνεργάζεται με την Περιφέρεια Ηπείρου,
- ο Εργοδότης έχει αναθέσει σε άλλον Μελετητή την μελέτη υποβάθρου εσόδων της «Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου» (μελέτη Σκυλακάκη)

- ο Μελετητής στην αρχική μελέτη καλείται να καταγράψει το ευρύτερο ψηφιακό περιβάλλον στον Πολιτισμό τόσο σε παγκόσμιο, όσο και κυρίως σε ευρωπαϊκό επίπεδο, αλλά και σε επίπεδο αρχών και βέλτιστων πρακτικών και να αποτυπώσει χρηματοδοτικά εργαλεία και πιθανά επιχειρησιακά μοντέλα σχετικά με τις διεργασίες και τις υποδομές τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών,

ο Εργοδότης αναθέτει στο Μελετητή την περαιτέρω εξειδίκευση της αρχικής μελέτης ως προς:

1. την αποτύπωση των ειδικών αναγκών αναφορικά με τις διεργασίες και τις υποδομές τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών στην «Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου»,
2. τη διαστασιολόγησή της,
3. την αποτύπωση συνέργειας της με την μελέτη υποβάθρου εσόδων της «Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου»,
4. την προετοιμασία για υπαγωγή του σχετικού φυσικού αντικείμενου στις ανάλογες προσκλήσεις του Π.Ε.Π.,
5. την προετοιμασία σύνταξης του τεχνικού δελτίου και των τευχών δημοπράτησης και την ολοκλήρωσή τους, ακόμη και πέραν της ολοκλήρωσης της εξειδίκευσης.

ΑΡΘΡΟ 3: ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης ενσωματώνεται στους 6 μήνες της αρχικής.

ΑΡΘΡΟ 4: ΑΜΟΙΒΗ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του Μελετητή για την εξειδίκευση της μελέτης περιλαμβάνεται πλήρως στο τίμημα της αρχικής.

ΑΡΘΡΟ 5: ΕΠΙΒΛΕΨΗ – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

Για την παραλαβή του έργου συστήνεται τριμελής επιτροπή αποτελούμενη από τους:

- 1) κ. Λαμπρινουδάκη Βασίλη, Ομότιμο Καθηγητή Αρχαιολογίας και γενικό γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 2) κα Βαρελά Αγγελική, αρωγό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 3) κ. Ιωάννου Στράτο, Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Πρεβέζης, ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Ηπείρου.

Η επιτροπή παραλαβής, αφού παραλάβει τη μελέτη, την προωθεί για έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Άρθρο 6: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο Μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

Άρθρο 7: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο Μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Άρθρο 8: ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο Εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

Άρθρο 9: ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

Άρθρο 10: ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

Άρθρο 10: ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον Εργοδότη:

Για τον Μελετητή:

Σταύρος Μπένος,
πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Κώστας Κωνσταντινίδης,
Διαχειριστής PostScriptum Ε.Π.Ε.

Επισυναπτόμενο 4^ο :

**2^η ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟ:
«ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ»
ΩΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ
ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ: «PostScriptum Πληροφορική Επικοινωνίας Ε.Π.Ε.»

ΑΘΗΝΑ, 2016

2^η ΣΥΜΒΑΣΗ ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

Στην Αθήνα σήμερα την του μηνός του έτους 2015, μετά την υπ' αριθμόν απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 2015, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- αφ' ενός το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο **«Εργοδότης»**,
- αφ' ετέρου η εταιρία με την επωνυμία «PostScriptum Πληροφορική Επικοινωνίας Ε.Π.Ε.», η οποία εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Παπαδιαμαντοπούλου 4, με Α.Φ.Μ. 095598605/Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών, εκπροσωπούμενη νομίμως από τον Διαχειριστή αυτής, κ. Κωνσταντίνο Κωνσταντινίδη, εφεξής καλούμενη **«Μελετητής»**,

συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η 2^η εξειδίκευση της από συμβασιοποιημένης μεταξύ των ως άνω μελών εκπόνησης μελέτης με τίτλο **«Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό»** εφ' εξής καλούμενης ως **«αρχική»**.

ΑΡΘΡΟ 2: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Α. Προοίμιο

Με δεδομένο ότι:

- ο Εργοδότης ως φορέας της Κοινωνίας των Πολιτών αντιλαμβάνεται ολιστικά τη διαχείριση των μνημείων και αρχαιολογικών χώρων και τα εντάσσει σε ευρύτερα σύνολα που με «ψηφιακή εξωστρέφεια» μπορούν να «μοχλεύσουν» καταλυτικά την εθνική μας οικονομία,
- ο Εργοδότης έχει σχεδιάσει τρία πολιτιστικά σύνολα, συγκεκριμένα το Αρχαιολογικό και Περιβαλλοντικό Πάρκο της Επιδάυρου, την πολιτιστική διαδρομή της Ολυμπίας Οδού και το Αρχαιολογικό Πάρκο της Μεσσήνης,
- ο Μελετητής στην αρχική μελέτη καλείται να καταγράψει το ευρύτερο ψηφιακό περιβάλλον στον Πολιτισμό τόσο σε παγκόσμιο, όσο και κυρίως σε ευρωπαϊκό επίπεδο, αλλά και σε επίπεδο αρχών και βέλτιστων πρακτικών και να αποτυπώσει χρηματοδοτικά εργαλεία και πιθανά επιχειρησιακά μοντέλα σχετικά με τις διεργασίες και τις υποδομές τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών,

ο Εργοδότης αναθέτει στο Μελετητή την περαιτέρω εξειδίκευση της αρχικής μελέτης ως προς:

- την αποτύπωση των ειδικών αναγκών αναφορικά με τις διεργασίες και τις υποδομές τεχνολογιών πληροφορικής και επικοινωνιών στα τρία προαναφερθέντα σύνολα και
- τη διαστασιολόγησή τους.

ΑΡΘΡΟ 3: ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης ενσωματώνεται στους 6 μήνες της αρχικής.

ΑΡΘΡΟ 4: ΑΜΟΙΒΗ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ.

Η αμοιβή του Μελετητή για την εξειδίκευση της μελέτης περιλαμβάνεται πλήρως στο τίμημα της αρχικής.

ΑΡΘΡΟ 5: ΕΠΙΒΛΕΨΗ – ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

Για την παραλαβή του έργου συστήνεται τριμελής επιτροπή αποτελούμενη από τους:

- 1) κ. Πέτρο Θέμελη, Ομότιμο Καθηγητή Αρχαιολογίας και αντιπρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 2) κ. Λαμπρινουδάκη Βασίλη, Ομότιμο Καθηγητή Αρχαιολογίας και γενικό γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 3) κα Αγγελική Βαρελά, αρωγό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Η επιτροπή παραλαβής, αφού παραλάβει τη μελέτη, την προωθεί για έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Άρθρο 6: ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο Μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

Άρθρο 7: ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο Μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Άρθρο 8: ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο Εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

Άρθρο 9: ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

Άρθρο 10: ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

Άρθρο 10: ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον Εργοδότη:

Για τον Μελετητή:

Σταύρος Μπένος,
πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Κώστας Κωνσταντινίδης,
Διαχειριστής PostScriptum Ε.Π.Ε.

Επισυναπτόμενο 5^ο:

ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ (σχέδιο)

Στην Αθήνα σήμερα Μαρτίου 2016 οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. η ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ που εδρεύει στην..... επί της οδού....., με Α.Φ.Μ. και εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν συμφωνητικό από τον/την κ/κα, εφ' εξής αποκαλούμενη η «Εταιρεία»
2. το Σωματείο με την επωνυμία «ΔΙΑΖΩΜΑ», που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αρ. 30 με Α.Φ.Μ. 998191496, Δ.Ο.Υ. ΙΑ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρό του, κ. Σταύρο Μπένο, εφ' εξής αποκαλούμενο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος»

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα εξής:

Άρθρο 1

Περιγραφή αντικειμένου

Ο «Πρώτος Συμβαλλόμενος», η ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε., επελέγη κατόπιν διαγωνισμού από το ΥΠΕΧΩΔΕ για να σχεδιάσει, να χρηματοδοτήσει, να κατασκευάσει και να λειτουργήσει τον αυτοκινητόδρομο για μια περίοδο 30 ετών, με αφετηρία το έτος 2008. Οι εταιρίες που μετέχουν στην ανώνυμη εταιρεία διαθέτουν μεγάλη εμπειρία στο σχεδιασμό και την υλοποίηση παρόμοιων μεγάλων έργων, τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό.

Ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος», το «ΔΙΑΖΩΜΑ» είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει ως βασικό του στόχο τη συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων, αμφιθεάτρων) καθώς και στη διάδοση των αξιών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη και την προβολή της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας.

Οι δύο «Συμβαλλόμενοι» συνεργάζονται για το σχεδιασμό μιας πολιτιστικής διαδρομής, με επίκεντρο τους αρχαιολογικούς και περιβαλλοντικούς χώρους που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού, η οποία μπορεί να αποτελέσει ένα επώνυμο τουριστικό προϊόν και να συνδέσει τα μνημεία της φύσης και του πολιτισμού με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

Με το παρόν συμφωνητικό «Η Εταιρεία» αποδέχεται, και για τις ανάγκες του παραπάνω έργου, να διαθέσει στο «Δεύτερο Συμβαλλόμενο» το ποσό των 8.000 ευρώ.

Πιο συγκεκριμένα η εν λόγω χορηγία θα διατεθεί για το ακόλουθο έργο:

1) Την καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού, καθώς και για δράσεις που θα έχουν ως στόχο την ψηφιακή απεικόνισή τους, ώστε να αποτελέσουν ένα είδος «πανοράματος» - ψηφιακού άτλαντα. Το «Πανόραμα» αυτό θα μπορεί εν συνεχεία ο «Πρώτος Συμβαλλόμενος» να το προβάλλει στην ιστοσελίδα του (<http://www.olympiaodos.gr/>), καθώς και στα Social Media. Μέσω της υλοποίησης της παραπάνω δράσης ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος» αναγνωρίζει την προσπάθεια συμβολής του «Πρώτου Συμβαλλόμενου» στην ανάδειξη του περιβαλλοντικού και πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής και επιχειρεί να συνδέσει ένα σύγχρονο και μεγάλο κατασκευαστικό έργο με τα μνημεία της φύσης και του πολιτισμού.

2) Τη συγκρότηση του φακέλου της πολιτιστικής διαδρομής, με επίκεντρο τους αρχαιολογικούς και περιβαλλοντικούς χώρους που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα.

Πιο συγκεκριμένα θα περιλαμβάνει τη δημιουργία ενός φακέλου Ο.Χ.Ε. (Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης), ο οποίος θα υποβληθεί στο Υπουργείο Περιβάλλοντος.

Η Ο.Χ.Ε. αποτελεί ένα εργαλείο για την υποστήριξη της Καινοτομικής Ανάπτυξης με βάση ένα κοινό χωρικό στοιχείο (εδώ την Ολυμπία οδό). Τα βασικά στοιχεία της Ο.Χ.Ε. είναι

- Καθορισμένη περιοχή και ολοκληρωμένη χωρική στρατηγική ανάπτυξης.
- Δέσμη δράσεων προς υλοποίηση.
- Ρυθμίσεις διακυβέρνησης για την διαχείριση της Ο.Χ.Ε.

Η Ο.Χ.Ε. που προτείνεται είναι μία διαδρομή ανάδειξης των μνημείων φυσικού περιβάλλοντος - πολιτισμού περί την Ολυμπία οδό. Στόχος είναι η διαδρομή αυτή να αποτελέσει μοχλό τουριστικής και γενικότερης ανάπτυξης για τις περιοχές περί την Ολυμπία οδό και την ευρύτερη περιοχή.

Ο φάκελος Ο.Χ.Ε. θα περιλαμβάνει:

α. προμελέτη σήμανσης των βασικών περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων στους κόμβους της Ολυμπίας οδού έως το κάθε μνημείο.

- β. Προτάσεις βελτίωσης των προσβάσεων, καθώς και έργα που θα ενισχύουν την επισκεψιμότητα και ανάδειξη των ανωτέρω μνημείων.
- γ. Πρόταση επιχειρησιακού σχεδίου Ο.Χ.Ε., το οποίο θα αποβλέπει στην ενίσχυση της τουριστικής ανάπτυξης και γενικότερα της επιχειρηματικότητας στην περιοχή.
- δ. Πρόταση για το φορέα διαχείρισης της εν λόγω Ο.Χ.Ε.
- ε. Πρόταση προϋπολογισμού της εν λόγω Ο.Χ.Ε.

3) Την κάλυψη τυχόν εξόδων (απασχόληση επιστημονικού προσωπικού, έξοδα μετακίνησης, διαμονής κ.α) που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια εκπόνησης των ανωτέρω.

Το έργο αυτό εκ μέρους του «Δεύτερου Συμβαλλόμενου» θα συντονίσει ο κ. Δημήτρης Καλουδιώτης, πολιτικός – μηχανικός.

Άρθρο 2

Αντισταθμίσεις και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων

Ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος» αναλαμβάνει να διαχειρισθεί την χορηγία αυτή με τη μέγιστη δυνατή διαφάνεια, καθώς και να προβάλει τη χορηγία στην ιστοσελίδα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ www.diazoma.gr στις ενότητες: *ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, ΜΙΑ ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ*, καθώς και να την προβάλει σε σειρά εκδηλώσεων.

Επίσης, ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος» θα διαθέσει στον «Πρώτο Συμβαλλόμενο» το «Πανόραμα» των μνημείων της φύσης και του πολιτισμού, προκειμένου ο τελευταίος να το προβάλει στην ιστοσελίδα του (<http://www.olympiaodos.gr/>), καθώς και στα Social Media.

Άρθρο 3

Το ποσό αυτό θα κατατεθεί στον παρακάτω λογαριασμό του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»:
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αρ. Λογ/σμού: 5026-038350-177 -
IBAN: GR 88 0172 0260 0050 2603 8350 177 - SWIFT/BIC: PIRBGRAA.

Για την καταβολή του προαναφερόμενου ποσού ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος» υποχρεούται στην έκδοση του αντίστοιχου νόμιμου παραστατικού.

Άρθρο 4

Σε περίπτωση υπαίτιας αθέτησης, υπαναχώρησης ή πλημμελούς εκτέλεσης οποιουδήποτε όρου του παρόντος συμφωνητικού, το μη υπαίτιο μέρος έχει δικαίωμα να ζητήσει κάθε θετική ή αποθετική ζημία που θα υποστεί.

Συμφωνείται ότι, για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς προκύψει από το παρόν συμφωνητικό, αρμόδια καθίστανται αποκλειστικά τα Δικαστήρια Αθηνών.

Σε πίστωση των συμφωνηθέντων συντάχθηκε το παρόν σε δύο όμοια αντίτυπα, από τα οποία ένα έλαβε κάθε μέρος και τα οποία υπογράφονται ως εξής:

Για την ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟ

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ

Ο πρόεδρος

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ

Επισυναπτόμενο 6^ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ «ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΠΟΥ
ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΟΔΟΥ ΚΑΙ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΦΑΚΕΛΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ
ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ, ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟ ΕΡΓΟ ΝΑ ΥΠΟΒΛΗΘΕΙ ΓΙΑ
ΕΝΤΑΞΗ ΣΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : Δημήτριος Καλουδιώτης

ΑΘΗΝΑ, 2016

ΣΥΜΒΑΣΗ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗΣ ΤΩΝ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΠΟΥ
ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΣ ΟΔΟΥ ΚΑΙ
ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗΣ ΤΟΥ ΦΑΚΕΛΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ,
ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΟ ΕΡΓΟ ΝΑ ΥΠΟΒΛΗΘΕΙ ΓΙΑ ΕΝΤΑΞΗ ΣΕ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.

Στην Αθήνα σήμερα την του μηνός του έτους 2016, μετά την υπ' αριθμόν ... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 2016, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** ο Δημήτριος Καλουδιώτης, πολιτικός-μηχανικός, με φορολογική έδρα επί της οδού, ΤΚ, κάτοχος Α.Φ.Μ. που υπάγεται στη ΔΟΥ', εφ' εξής καλούμενος «Μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της μελέτης καταγραφής των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού και συγκρότησης του φακέλου της πολιτιστικής διαδρομής, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα.

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

1) Η καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού, καθώς και δράσεις που θα έχουν ως στόχο την ψηφιακή απεικόνισή τους, ώστε να αποτελέσουν ένα είδος «πανοράματος» - ψηφιακού άτλαντα.

Το «Πανόραμα» αυτό θα έχει ως στόχο την ανάδειξη του περιβαλλοντικού και πολιτιστικού αποθέματος της περιοχής, καθώς και τη σύνδεση ενός σύγχρονου και μεγάλου κατασκευαστικού έργου με τα μνημεία της φύσης και του πολιτισμού.

2) Η συγκρότηση του φακέλου της πολιτιστικής διαδρομής, με επίκεντρο τους αρχαιολογικούς και περιβαλλοντικούς χώρους που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού, προκειμένου το έργο να υποβληθεί για ένταξη σε Ευρωπαϊκά Χρηματοδοτικά Προγράμματα.

Πιο συγκεκριμένα θα περιλαμβάνει τη δημιουργία ενός φακέλου Ο.Χ.Ε. (Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης), ο οποίος θα υποβληθεί στο Υπουργείο Περιβάλλοντος.

Η Ο.Χ.Ε. αποτελεί ένα εργαλείο για την υποστήριξη της Καινοτομικής Ανάπτυξης με βάση ένα κοινό χωρικό στοιχείο (εδώ την Ολυμπία οδό). Τα βασικά στοιχεία της Ο.Χ.Ε. είναι

- Καθορισμένη περιοχή και ολοκληρωμένη χωρική στρατηγική ανάπτυξης.
- Δέσμη δράσεων προς υλοποίηση.
- Ρυθμίσεις διακυβέρνησης για την διαχείριση της Ο.Χ.Ε.

Η Ο.Χ.Ε. που προτείνεται είναι μία διαδρομή ανάδειξης των μνημείων φυσικού περιβάλλοντος - πολιτισμού περί την Ολυμπία οδό. Στόχος είναι η διαδρομή αυτή να αποτελέσει μοχλό τουριστικής και γενικότερης ανάπτυξης για τις περιοχές περί την Ολυμπία οδό και την ευρύτερη περιοχή.

Ο φάκελος Ο.Χ.Ε. θα περιλαμβάνει:

- α. προμελέτη σήμανσης των βασικών περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων στους κόμβους της Ολυμπίας οδού έως το κάθε μνημείο.
- β. Προτάσεις βελτίωσης των προσβάσεων, καθώς και έργα που θα ενισχύουν την επισκεψιμότητα και ανάδειξη των ανωτέρω μνημείων.
- γ. Πρόταση επιχειρησιακού σχεδίου Ο.Χ.Ε., το οποίο θα αποβλέπει στην ενίσχυση της τουριστικής ανάπτυξης και γενικότερα της επιχειρηματικότητας στην περιοχή.
- δ. Πρόταση για το φορέα διαχείρισης της εν λόγω Ο.Χ.Ε.
- ε. Πρόταση προϋπολογισμού της εν λόγω Ο.Χ.Ε.

ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι δμήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Για την παραλαβή του έργου συστήνεται τριμελής επιτροπή του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αποτελούμενη από τους:

- 1) κ. Θέμελη Πέτρο, Ομότιμο Καθηγητή Αρχαιολογίας και αντιπρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 2) κ. Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικό, εμπειρογνώμονα σε θέματα τουρισμού και τακτικό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»,
- 3) κ. Γιώργο Πολίτη, γενικό γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης.

Η επιτροπή παραλαβής, αφού παραλάβει τη μελέτη, την προωθεί για έγκριση στο Διοικητικό Συμβούλιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν

κατά την εκπόνησή της προκύπτουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση του έργου ανέρχεται στο ποσό των 5.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%).

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

20 % με την υπογραφή της σύμβασης.

60 % με την υποβολή της μελέτης.

20 % με την έγκριση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος της της πολιτιστικής διαδρομής, με επίκεντρο τους αρχαιολογικούς και περιβαλλοντικούς χώρους που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού και με την προοπτική της περαιτέρω ανάδειξης και προβολής τους.

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος του
ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Δημήτριος Καλουδιώτης