

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ  
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**Τρίτη 22 Νοεμβρίου 2016**

Σήμερα, Τρίτη 22 Νοεμβρίου 2016, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,

Κων/νος Μπολέτης, μέλος,

Παναγιώτης Νταής, μέλος,

Γεωργία Μανωλοπούλου, μέλος.

Τη συνεδρίαση παρακολούθησε, επίσης, ο μεταπτυχιακός φοιτητής, κ. Δημήτρης Δάβος.

**1. Ενημέρωση για το πρόγραμμα εκδηλώσεων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το έτος 2017. Έγκριση του προγράμματος.**

Εισαγωγικά ο κ. Σταύρος Μπένος, πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενημέρωσε τα μέλη ότι την περίοδο αυτή σχεδιάζονται από το Σωματείο και τους αρμόδιους φορείς τέσσερα πιλοτικά προγράμματα, τα οποία αντιστοιχούν στα τέσσερα διαφορετικά χρηματοδοτικά εργαλεία των Ευρωπαϊκών Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων.

Ο κ. Μπένος ανέφερε περίπου τα εξής: *«Αρχικά υπάρχει το κορυφαίο μας πρόγραμμα, το Πρόγραμμα Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου, το οποίο έχει ήδη ενταχθεί και θα χρηματοδοτηθεί από την Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση της Περιφέρειας Ηπείρου.*

*Εν συνεχεία σχεδιάζεται ένα πρόγραμμα ανάπτυξης της πόλης του Ηράκλειου της Κρήτης και ανάδειξης των μνημείων της, το οποίο θα περιλαμβάνει και τη σύνδεση της πόλης με την Κνωσό. Το παραπάνω πρόγραμμα θα χρηματοδοτηθεί στο πλαίσιο του Περιφερειακού Επιχειρησιακού Προγράμματος (Π.Ε.Π.) 2014-2020 από πρόγραμμα Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης. Για το σχεδιασμό και την υλοποίηση του παραπάνω προγράμματος πρόκειται να υπογραφεί μάλιστα από το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ” και το Δήμο Ηρακλείου ένα μνημόνιο συνεργασίας, με αντικείμενο την προστασία και ανάδειξη της παλιάς πόλης του Ηρακλείου και του αρχαιολογικού χώρου της*

*Κνωσσού. Το μνημόνιο αυτό έχει επιμεληθεί η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικός και εμπειρογνώμων σε θέματα Τουρισμού.*

*Επίσης, στη Μεσσήνη εκπονείται ένα σχέδιο ολοκληρωμένης και βιώσιμης ανάπτυξης της πόλης και των μνημείων που την περιβάλλουν, καθώς και σύνδεσής της με τον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης. Το πρόγραμμα αυτό καταβάλλεται προσπάθεια να χρηματοδοτηθεί μέσω του προγράμματος Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων (Τ.Α.Π. – Τ.Ο.Κ.).*

*Τέλος, σχεδιάζεται ένα πρόγραμμα “ΦΥΣΗ & ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ”, το “Αρχαιολογικό και Περιβαλλοντικό πάρκο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου”, το οποίο έχει υποβληθεί προς ένταξη στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Περιβάλλοντος & Αειφόρου Ανάπτυξης (ΕΠΠΕΡΑΑ).*

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι το έτος 2017 θα είναι αφιερωμένο στη Βόρεια Ελλάδα και πιο συγκεκριμένα στη Μακεδονία και τη Θράκη, με επίκεντρο την Πολιτιστική Διαδρομή των μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος της Εγνατίας Οδού (ένα πρόγραμμα, το οποίο σχεδιάζεται από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και τους αρμόδιους φορείς την περίοδο αυτή).

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος έθεσε υπ’ όψιν των μελών του Συμβουλίου το πρόγραμμα εκδηλώσεων του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το έτος 2017:

- 17/1/2017: Εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με θέμα: *Αρχαίο θέατρο Αχαρνών: 10 χρόνια από την αποκάλυψη ενός σπουδαίου μνημείου.*  
Ομιλητές: κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, Ομότιμος Καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας του Ε.Κ.Π.Α., Μαρία Πλάτωνος – Γιώτα, αρχαιολόγος.
- 21/2/2017: Εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με θέμα: *Η τεχνολογία του αρχαίου ελληνικού θεάτρου μέσα από τα θέατρα της Μακεδονίας και της Θράκης (εξέλιξη, ακουστική, σκηνογραφία, μηχανολογικός εξοπλισμός).*  
Ομιλητής: Γιώργος Καραδέδος, Ομότιμος Καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Α.Π.Θ.
- 23/3/2017: Εκδήλωση στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών με θέμα: *Το θέατρο στο βασίλειο της αρχαίας Μακεδονίας.*  
Ομιλητής: Στέλλα Δρούγου, ομότιμη καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας του Α.Π.Θ.
- 21-23/04/2017: 4<sup>η</sup> Συνάντηση Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του Μέλη, Καρπενήσι.

- 23/5/2017: Εκδήλωση στο Μέγαρο μουσικής Αθηνών με θέμα: *Δραματικά τεκμήρια και καλλιτέχνες στην αρχαία Μακεδονία και τη Θράκη*.  
Ομιλήτης: κα Πολυξένη Αδάμ- Βελένη, Διευθύντρια Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης, σύμβουλος - καθηγήτριας Ε.Α.Π.
- 11/6/2017: 3<sup>η</sup> Συνάντηση Άνω Διαζώματος
- 6-10/09/2017: 10<sup>η</sup> Γενική Συνέλευση Διαζώματος, Κομοτηνή.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για τις δράσεις του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ενέκριναν ομόφωνα το πρόγραμμα εκδηλώσεων του Σωματείου για το έτος 2017. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την καλύτερη δυνατή διοργάνωση των εκδηλώσεων του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

## **2. Συζήτηση και λήψη απόφασης για τη διοργάνωση της Ι΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Θράκη.**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη η επόμενη (Ι΄) Γενική Συνέλευση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» να πραγματοποιηθεί στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη από την Τετάρτη 6 έως και την Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου 2017.

Ο κ. Μπένος πρότεινε το κύριο μέρος των εργασιών της Συνέλευσης να πραγματοποιηθεί στην Κομοτηνή και κατά τη διάρκεια της συνέλευσης τα μέλη να επισκεφθούν τα σπουδαία αρχαία θέατρα της Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης (θέατρο Φιλίππων, θέατρο Θάσου, θέατρο Μαρώνειας, θεατρικούς χώρους στο Καβέριο Σαμοθράκης και θέατρο Αβδήρων).

Επιπλέον, ο κ. Μπένος ανέφερε ότι η επιλογή της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης συνδέεται με το καινοτόμο πρόγραμμα «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΓΝΑΤΙΑΣ ΟΔΟΥ», το οποίο σχεδιάζεται την περίοδο αυτή από τους αρμόδιους φορείς και την Περιφέρεια.

Μάλιστα, ο κ. Μπένος πρότεινε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να συμβάλει στη διεθνοποίηση της Πολιτιστικής Διαδρομής της Εγνατίας Οδού, προκειμένου η διαδρομή να συμπεριλάβει το σύνολο των μνημείων φύσης και πολιτισμού που βρίσκονται σε όλο τον άξονα της αρχαίας Εγνατίας Οδού (Via Egnatia) από τη Ρώμη μέχρι και την Κωνσταντινούπολη. Στο πλαίσιο αυτής της πρωτοβουλίας ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη να προσκληθούν στις εργασίες της Γενικής Συνέλευσης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» οι Δήμαρχοι όλων των μεγάλων πόλεων, από όπου περνούσε η Εγνατία Οδός.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου:

α) να πραγματοποιηθεί η επόμενη (Γ') Γενική Συνέλευση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη από την Τετάρτη 6 έως και την Κυριακή 10 Σεπτεμβρίου 2017,

β) να συμβάλει το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη συμβάλει στη διεθνοποίηση της Πολιτιστικής Διαδρομής της Εγνατίας Οδού.

Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την καλύτερη δυνατή διοργάνωση της Γ' Γενικής Συνέλευσης.

### **3. Συζήτηση και λήψη απόφασης για τη διοργάνωση της 4ης Συνάντησης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Καρπενήσι. Έγκριση της προσφοράς που απέστειλε το ξενοδοχείο MONTANA (Συν. 1).**

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη η 4η Συνάντηση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του Μέλη να πραγματοποιηθεί από Παρασκευή 21 έως Κυριακή 23 Απριλίου 2016 στο Καρπενήσι.

Επιπλέον, ο κ. Μπένος ανέφερε ότι η επιλογή του Καρπενησιού δεν είναι τυχαία, αλλά σχετίζεται με το πρόγραμμα «Πολιτιστική Διαδρομή στα μνημεία φύσης και πολιτισμού της Στερεάς Ελλάδας», το οποίο σχεδιάζει από κοινού το «ΔΙΑΖΩΜΑ», η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και το Υπουργείο Πολιτισμού.

*«Κατά τη διάρκεια της συνάντησης αυτής, συνέχισε ο κ. Μπένος, οι μεγαλύτερες επιχειρηματικές δυνάμεις της χώρας μας, τα Εταιρικά μας μέλη, θα έχουν τη δυνατότητα να μας παρουσιάσουν τις ποικίλες δράσεις (ψηφιακές εφαρμογές, εκπαιδευτικά προγράμματα, χρηματοδότηση μελετών κ.α.) που κάνουν από κοινού με το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ”, οι οποίες έχουν ως στόχο τη συνάντηση των μνημείων με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη».*

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι, μετά από μεσολάβηση του Περιφερειάρχη, κ. Κωνσταντίνου Μπακογιάννη, έχει ήδη επικοινωνήσει με τον ιδιοκτήτη του ξενοδοχείου Montana στο Καρπενήσι, κ. Βιτάλ Γατένιο και το διευθυντή, κ. Στάθη Πλατή, οι οποίοι απέστειλαν ειδικά για το σωματείο μια πολύ συμφέρουσα προσφορά. Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση της προσφοράς που απέστειλε το ξενοδοχείο MONTANA (Συν. 1).

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου να πραγματοποιηθεί η 4η Συνάντηση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του Μέλη από την Παρασκευή 21 έως και την Κυριακή 23 Απριλίου 2016 στο Καρπενήσι. Επίσης, ενέκριναν ομόφωνα την προσφορά που απέστειλε το ξενοδοχείο MONTANA, το οποίο και ευχαρίστησαν για τη συμβολή του στο έργο του Σωματείου. Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί

σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την καλύτερη δυνατή διοργάνωση της 4ης Συνάντησης του Σωματείου με τα Εταιρικά του Μέλη.

4. Συζήτηση και λήψη απόφασης για την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» της εκπόνησης των μελετών α) αποκατάστασης και ανάδειξης του Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης, β) γεωτεχνικής του Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης, γ) τοπογραφικής αποτύπωσης Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης και εκπόνησης κτηματολογικών διαγραμμάτων του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου και δ) ανάλυσης των αρχαίων δομικών υλικών από το Αρχαίο Στάδιο της Νικόπολης και πρότασης νέων συμβατών υλικών και κονιαμάτων επέμβασης. Έγκριση των όρων των σχετικών συμβάσεων (Συν. 2-5).

Ο πρόεδρος κ. Σταύρος Μπένος, σε συνέχεια της υπ' αρ. 2 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» που ελήφθη στη συνεδρίασή του στις 19 Ιουλίου 2016, εισηγήθηκε στα μέλη την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» της εκπόνησης των παρακάτω μελετών:

- α) αποκατάστασης και ανάδειξης του Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης,
- β) γεωτεχνικής του Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης,
- γ) τοπογραφικής αποτύπωσης Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης και εκπόνησης κτηματολογικών διαγραμμάτων του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου,
- δ) ανάλυσης των αρχαίων δομικών υλικών από το Αρχαίο Στάδιο της Νικόπολης και πρότασης νέων συμβατών υλικών και κονιαμάτων επέμβασης.

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη, ύστερα και από πρόταση της Προϊσταμένης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρεβέζης, κ. Ανθής Αγγέλη, τα ακόλουθα:

- α) η ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου να γίνει στους κ.κ. Λεοντάρη Λεωνίδα, αρχιτέκτονα – μηχανικό MSc και Στάμου Ιουλία, αρχιτέκτονα – μηχανικό, MSc,
- β) η ανάθεση της γεωτεχνικής μελέτης στην Εταιρεία ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ,
- γ) η ανάθεση της μελέτης ανάλυσης των αρχαίων δομικών υλικών στην Εταιρεία «Λίθου Συντήρησις Ε.Π.Ε.»,
- δ) η ανάθεση της τοπογραφικής αποτύπωσης του μνημείου στον κ. Θεόδωρο Λάμπρου, αγρονόμο – τοπογράφο μηχανικό, MSc.

Ο κ. Μπένος υπενθύμισε στα μέλη ότι η ανάθεση των μελετών αποκατάστασης του Ρωμαϊκού Σταδίου της Νικόπολης είναι απαραίτητη, καθώς η υλοποίηση του έργου αποκατάστασης του μνημείου έχει ήδη ενταχθεί στο Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020 μέσω του Προγράμματος «Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου». Επιπλέον, ο κ. Μπένος υπενθύμισε στα μέλη ότι το κόστος για την ανάθεση των παραπάνω μελετών, ύψους 50.000 ευρώ, θα καλύψει το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» με χορηγία του.

Στο σημείο αυτό, ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου τα σχέδια των τεσσάρων συμβάσεων (Συν. 2-5) που θα υπογραφούν μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και των μελετητών.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από εκτενή συζήτηση και αφού μελέτησαν διεξοδικά τους όρους των συμβάσεων, αποφάσισαν ομόφωνα την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» των τεσσάρων μελετών για την αποκατάσταση του Σταδίου της Νικόπολης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή τους.

**5. Συζήτηση και λήψη απόφασης για τον ορισμό του αρχαιολόγου, κ. Αθανάσιου Τζαφάλια ως επιστημονικού συμβούλου της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας.**

Ο κ. Σταύρος Μπένος, σε συνέχεια της υπ' αρ. 2 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» που ελήφθη στη συνεδρίασή του στις 11 Οκτωβρίου 2016, με θέμα την ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας από το «ΔΙΑΖΩΜΑ», εισηγήθηκε στα μέλη τον ορισμό του αρχαιολόγου, κ. Αθανάσιου Τζαφάλια ως επιστημονικού συμβούλου της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας.

*«Ο κ. Τζαφάλιας, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, είναι η ζωντανή ιστορία του μνημείου. Έχει αφιερώσει ένα μεγάλο κομμάτι της ζωής του στο θέατρο της Λάρισας, καθώς και μεγάλο μόχθο, νοητικό, ψυχικό και σωματικό. Είναι μεγάλη μας τιμή που ο κ. Τζαφάλιας θα εκπροσωπήσει το Σωματείο και θα βοηθήσει τους μελετητές στην ταυτοποίηση των μελών του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας μέσω των επιγραφών που είναι χαραγμένες σε αυτά».*

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Σταύρου Μπένου και ευχαρίστησαν θερμά τον κ. Αθανάσιο Τζαφάλια για τη διαρκή και άοκνη συμβολή του στην αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας.

**6. Συζήτηση για τη συμμετοχή του μεταπτυχιακού φοιτητή, κ. Δημήτρη Δάβου στο σχεδιασμό του προγράμματος Τ.Α.Π.-Τ.Ο.Κ. της Μεσσήνης.**

Ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη τη συμμετοχή του μεταπτυχιακού φοιτητή, αρχαιολογίας και διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών, κ. Δημήτρη Δάβου στο σχεδιασμό του πιλοτικού προγράμματος Τ.Α.Π.-Τ.Ο.Κ. (Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων) της Μεσσήνης που σχεδιάζουν την περίοδο αυτή το «ΔΙΑΖΩΜΑ», η Εφορεία Αρχαιοτήτων Μεσσηνίας, ο Δήμος Μεσσήνης και η Εταιρεία Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών.

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Δημήτρη Δάβο, ο οποίος παρουσίασε στα μέλη του Συμβουλίου το προφίλ του. Ο κ. Δάβος ενημέρωσε τα μέλη ότι είναι απόφοιτος του Τμήματος Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών

Αγαθών του Πανεπιστημίου της Πελοποννήσου και τελειόφοιτος του μεταπτυχιακού προγράμματος σπουδών του Οικονομικού Πανεπιστημίου της Αθήνας και του Πανεπιστημίου του Κέντ, με αντικείμενο τη διαχείριση μνημείων. Ο κ. Δάβος πρόσθεσε, επίσης, ότι κατά τη διάρκεια των σπουδών του εκπόνησε εργασία με θέμα τη σύνδεση του Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας και του Αρχαιολογικού Χώρου της Μεσσήνης, οπότε και είχε την ευκαιρία να γνωρίσει την πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής και να προβληματιστεί για τη διαχείρισή της. Ολοκληρώνοντας, ο κ. Δάβος τόνισε ότι η συμμετοχή του στο πιλοτικό πρόγραμμα Τ.Α.Π.-Τ.Ο.Κ. (Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων) της Μεσσήνης τον ενδιαφέρει πολύ.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου για τη συμμετοχή του μεταπτυχιακού φοιτητή, κ. Δημήτρη Δάβου στο σχεδιασμό του προγράμματος Τ.Α.Π.-Τ.Ο.Κ. της Μεσσήνης.

Τέλος, ο κ. Σταύρος Μπένος συνέστησε στον κ. Δάβο να συναντηθεί με όλους τους αρμόδιους φορείς, προκειμένου να τους ενημερώσει για τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα και να δρομολογήσουν από κοινού τις επόμενες ενέργειες.

#### **7. Συζήτηση και λήψη απόφασης για τη συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης (Ε.Ε.Π.Φ.) (Συν. 6).**

Ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι το τελευταίο διάστημα το «ΔΙΑΖΩΜΑ» συνεργάζεται με την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης (Ε.Ε.Π.Φ.) για τον εμπλουτισμό των προγραμμάτων των Διαδρομών με τα περιβαλλοντικά μνημεία.

Σε συνέχεια αυτού εισηγήθηκε στα μέλη τη λήψη απόφασης για τη συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης (Ε.Ε.Π.Φ.) και την έγκριση του κειμένου που θα επικυρώνει τη συνεργασία μεταξύ των δύο φορέων (Συν. 6).

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση για τη συνεργασία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με την Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης (Ε.Ε.Π.Φ.), ενέκριναν τους όρους του κειμένου που θα επικυρώνει την παραπάνω συνεργασία και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή του.

#### **8. Ενημέρωση για την εκπροσώπηση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο επικείμενο Συνέδριο του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού, το οποίο θα διεξαχθεί από 29.11.2016 έως 1.12.2016 στη Σόφια, από τον υπεύθυνο πολυμεσικών εφαρμογών, κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου.**



Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι επικοινωνήσε μαζί του ο κ. Παύλος Γερούλανος, τέως Υπουργός Πολιτισμού και τακτικό μέλος του Σωματείου, ο οποίος του πρότεινε να εκπροσωπηθεί το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο επικείμενο Συνέδριο του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού που θα διεξαχθεί από 29.11.2016 έως 1.12.2016 στη Σόφια της Βουλγαρίας.

Εν συνέπεια ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη να εκπροσωπήσει το Σωματείο ο κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου υπεύθυνος πολυμεσικών εφαρμογών του σωματείου.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου για την εκπροσώπηση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο επικείμενο Συνέδριο του Παγκόσμιου Οργανισμού Τουρισμού από τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου.

**9. Έγκριση της διάθεσης του ποσού των 750 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) για την παραγωγή 500 αντιτύπων του Οδηγού για τον Αρχαιολογικό Χώρο Διονύσου Ικαρίας Αττικής στη Γαλλική Γλώσσα που έχουν επιμεληθεί οι μαθητές του Β΄ Αρσακείου – Τοσιτσειού Γυμνασίου Εκάλης.**

Ο γενικός γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης υπενθύμισε στα μέλη ότι τα Αρσάκεια – Τοσίτσεια Σχολεία της Εκάλης έχουν υιοθετήσει το αρχαίο θέατρο της Ικαρίας, στο σημερινό Διόνυσο Αττικής.

*«Οι μαθητές, συνέχισε ο κ. Λαμπρινουδάκης, στο πλαίσιο της παραπάνω υιοθεσίας μεταξύ άλλων δράσεων έχουν επιμεληθεί με τη βοήθεια των καθηγητών τους και τη δική μου, έναν οδηγό για τον αρχαιολογικό χώρο του Διονύσου. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» εν συνεχεία μέσω του «κουμπαρά» του αρχαίου θεάτρου χρηματοδότησε την έκδοση του οδηγού στην Ελληνική και την αγγλική γλώσσα.*

Αμέσως μετά, ο κ. Λαμπρινουδάκης εισηγήθηκε τη διάθεση του ποσού των 750 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) για την παραγωγή 500 αντιτύπων του Οδηγού για τον Αρχαιολογικό Χώρο Διονύσου Ικαρίας Αττικής στη Γαλλική Γλώσσα, τον οποίο έχουν επιμεληθεί οι μαθητές του Β΄ Αρσακείου – Τοσιτσειού Γυμνασίου Εκάλης.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Λαμπρινουδάκη και ενέκριναν τη διάθεση του ποσού των 750 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) για την παραγωγή 500 αντιτύπων του οδηγού για τον Αρχαιολογικό Χώρο Διονύσου Ικαρίας Αττικής στη Γαλλική Γλώσσα.

**10. Αποδοχή της Εταιρείας SANI RESORT ως νέου Εταιρικού Μέλους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία με την επωνυμία «ΣΑΝΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ» αποφάσισε να γίνει Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με ετήσια συνδρομή που θα ανέρχεται στο ποσό των 3.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Εταιρείας με την επωνυμία «ΣΑΝΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ» ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2016.

Τα μέλη του συμβουλίου καλωσόρισαν την Εταιρεία «ΣΑΝΗ ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΕΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ» στην οικογένεια των Εταιρικών Μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και την ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

- 11. Αποδοχή της Α΄ δόσης της χορηγίας του Ιδρύματος Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, ύψους 30.000 ευρώ, προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», για την εκπόνηση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας.**

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι το Ίδρυμα Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου διέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» την Α΄ δόση της χορηγίας, η οποία αντιστοιχεί στο ποσό των 30.000 ευρώ και θα διατεθεί για την εκπόνηση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά το Ίδρυμα Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου για τη συμβολή του στην ενίσχυση των δράσεων του σωματείου.

Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

- 12. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΝΕΑ ΟΔΟΣ προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 24.800 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) ως χορηγίας για το έργο: «Καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος του αυτοκινητόδρομου “Ιόνια Οδός” και του αυτοκινητόδρομου Π.Α.Θ.Ε. και την ψηφιακή απεικόνισή τους, ώστε να αποτελέσουν ένα είδος «πανοράματος» - ψηφιακού άτλαντα».**

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η Εταιρεία ΝΕΑ ΟΔΟΣ διέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 24.800 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.), η οποία θα διατεθεί για το έργο: *«Καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος του αυτοκινητόδρομου “Ιόνια Οδός” και του αυτοκινητόδρομου Π.Α.Θ.Ε. και την ψηφιακή απεικόνισή τους, ώστε να αποτελέσουν ένα είδος «πανοράματος» - ψηφιακού άτλαντα».*

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία «ΝΕΑ ΟΔΟΣ», για τη συμβολή της στην ενίσχυση των δράσεων του σωματείου και πιο συγκεκριμένα στην εκπόνηση του έργου *«Καταγραφή των περιβαλλοντικών και πολιτιστικών μνημείων που βρίσκονται κατά μήκος του αυτοκινητόδρομου “Ιόνια Οδός” και του αυτοκινητόδρομου Π.Α.Θ.Ε. και την ψηφιακή απεικόνισή τους, ώστε να αποτελέσουν ένα είδος «πανοράματος» - ψηφιακού άτλαντα».*

Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**13. Αποδοχή της δωρεάς της Αστικής Μη Κερδοσκοπικής Εταιρείας Πολιτιστικού και Κοινοφελούς Έργου «ΑΙΓΕΑΣ», ύψους 10.000 ευρώ, για την ενίσχυση του προγράμματος Crowd Funding του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης, καθώς και για την εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης του μνημείου.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Πολιτιστικού και Κοινοφελούς Έργου «ΑΙΓΕΑΣ», διαχειριστής της οποίας είναι ο κ. Αθανάσιος Μαρτίνος, διέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», δωρεά ύψους 10.000 ευρώ, για την ενίσχυση του προγράμματος Crowd Funding του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης και πιο συγκεκριμένα για την εκπόνηση της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της παραπάνω δωρεάς.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Πολιτιστικού και Κοινοφελούς Έργου «ΑΙΓΕΑΣ», για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και πιο συγκεκριμένα στην ενίσχυση του προγράμματος Crowd Funding του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης και της εκπόνησης της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου.

Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω δωρεάς.

**14. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΝΕΑ ΟΔΟΣ προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 12.400 ευρώ, ως χορηγίας για την εκπόνηση της μελέτης «Οργάνωση της συμμετοχής τοπικής οικονομίας της Ηπείρου στην Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου».**

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η Εταιρεία ΝΕΑ ΟΔΟΣ διέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 12.400 ευρώ, για την εκπόνηση της μελέτης *«Οργάνωση της συμμετοχής τοπικής οικονομίας της Ηπείρου στην Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου»*.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία «ΝΕΑ ΟΔΟΣ», για τη συμβολή της στην ενίσχυση των δράσεων του σωματείου και πιο συγκεκριμένα στην εκπόνηση της μελέτης *«Οργάνωση της συμμετοχής τοπικής οικονομίας της Ηπείρου στην Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου»*.

Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**15. Αποδοχή της χορηγίας της ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ, εταιρικό μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ανανέωσε την ετήσια συνδρομή της για το έτος 2016. Ο κ. Μπένος ανέφερε μάλιστα ότι από μόνη της η Εταιρεία αποφάσισε την αύξηση του ποσού που αντιστοιχεί στην ετήσια χορηγία της από 3.000 ευρώ σε 5.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2016.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**16. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας COSMOTE προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 30.750 ευρώ, ως χορηγίας για την εκπόνηση της μελέτης «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό».**

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η Εταιρεία COSMOTE διέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 30.750 ευρώ, για την εκπόνηση της μελέτης «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό».

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία COSMOTE για τη συμβολή της στην ενίσχυση των δράσεων του σωματείου και πιο συγκεκριμένα στην εκπόνηση της μελέτης «Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό».

Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**17. Έγκριση Οικονομικού Απολογισμού έως 31 Οκτωβρίου 2016 (Συν. 7).**

Ο κ. Γιώργος Κουρουπός, ταμίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του οικονομικού και διαχειριστικού απολογισμού του Σωματείου έως την 31η Οκτώβρη του 2016 (Συν. 7).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον οικονομικό και διαχειριστικό απολογισμό έως την 31η Οκτώβρη του 2016.

**18. Αποδοχή νέων μελών:**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο ΔΙΑΖΩΜΑ ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- κα Ελένη Βελονάκη, τραπεζικό στέλεχος, ως τακτικό μέλος.
- κα Βλαχάκη Ειρήνη, ψυχίατρος, ως τακτικό μέλος.
- κα Πέλλη Καψάλη, ως τακτικό μέλος.
- κα Τερψιχόρη Κονταργύρη, ασκούμενη δικηγόρος, ως αρωγό μέλος.
- κος Ιωάννης Κοντζιάς, οδοντίατρος, ως τακτικό μέλος.
- κα Αλεξάνδρα Κορδέλλα, αρχιτέκτων – μηχανικός, ως αρωγό μέλος.
- κα Νατάσα Κόρδου, πολιτικός επιστήμων, ως τακτικό μέλος.
- κα Αριάννα Κούρταλη, Διεύθυνση Ανάπτυξης Πελατών Λιανικής, Business Banking Εθνικής Τράπεζας, ως τακτικό μέλος.

- κα Ανδρεάννα Κουφού, δασκάλα, ως τακτικό μέλος.
- κα Ελένη Λινάκη, μηχανικός χωροταξίας και ανάπτυξης, ως τακτικό μέλος.
- κος Δημήτριος Μακρυκώστας, ιδιωτικός υπάλληλος, ως τακτικό μέλος.
- κα Μελίνα Μωυσέως, φοιτήτρια, ως αρωγό μέλος.
- κος Αρτέμιος Οικονόμου, ερευνητής στον κλάδο της Αρχαιομετρίας, ως τακτικό μέλος.
- κος Ζαφείρης Παναγιωτίδης, υπάλληλος πληροφορικής, ως αρωγό μέλος.
- κος Πασχαλίδης Γιώργος, συνταξιούχος αρχιτέκτων, ως τακτικό μέλος.
- κος Πινάτζης Νικόλαος, αρχιτέκτων – μηχανικός, ως τακτικό μέλος.
- κα Πρίφτη Μαργαρίτα, φοιτήτρια, ως αρωγό μέλος.
- κα Ελένη Συνεσίου, εκπαιδευτικός, ως τακτικό μέλος.
- κ. Γεώργιος Ν. Σωμαράκης, πολιτικός – μηχανικός, ως αρωγό μέλος.
- κα Βασιλική Ψιλομανουσάκη – Σκιαδαρέση, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

## **19. Άλλα θέματα που θα προταθούν.**

- 1. Συζήτηση και λήψη απόφασης για τη συνεργασία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με την COSMOTE για την παραγωγή ντοκιμαντέρ. Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 8).**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι, μετά από αλληπάλληλες διαβουλεύσεις με στελέχη της COSMOTE, κατέληξαν στην τελική διαμόρφωση ενός σχεδίου σύμβασης για την παραγωγή των ντοκιμαντέρ για σπουδαίες προσωπικότητες της αρχαιολογίας και της αρχιτεκτονικής.

Ο κ. Μπένος υπενθύμισε στα μέλη ότι η συνεργασία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με το History Channel της COSMOTE TV είχε συζητηθεί και είχε γίνει αποδεκτή κατά τη διάρκεια της συνεδρίασής τους που είχε πραγματοποιηθεί στις 16 Φεβρουαρίου 2016.

Ο κ. Μπένος ανέφερε περίπου τα εξής: *«Η σειρά των παραπάνω ντοκιμαντέρ θα προβάλλει περαιτέρω το επιστημονικό έργο κορυφαίων αρχαιολόγων και αρχιτεκτόνων – αναστηλωτών, οι οποίοι έχουν προσφέρει πολλά στα μνημεία και την ευρύτερη ανάδειξή τους. Τα ντοκιμαντέρ αυτά θα αποτελούν ένα φόρο τιμής για τους επιστήμονες και μια έμπρακτη αναγνώριση της προσφοράς και του έργου τους. Παράλληλα, θα προβάλλουν στο ευρύ κοινό τις αθέατες πλευρές γνωστών μνημείων, αλλά και μνημεία άγνωστα μέχρι σήμερα.*

*Σε κάθε ντοκιμαντέρ θα προβάλλεται το επιστημονικό έργο ενός πρωταγωνιστή, με τον ίδιο να είναι ο αφηγητής και το κεντρικό πρόσωπο της ταινίας. Συνεπώς, οι ίδιοι οι*

*αφηγητές-πρωταγωνιστές θα επιλέγουν κάθε φορά τους αρχαιολογικούς χώρους, στους οποίους έχουν εργαστεί και αποτελούν την παρακαταθήκη της δικής τους συνεισφοράς.*

*Το συντονισμό του όλου έργου έχει αναλάβει ο κ. Βαγγέλης Ευθυμίου, τακτικό μέλος του Σωματείου και σκηνοθέτης. Την παραγωγή των ντοκιμαντέρ, με τίτλο «ΙΧΝΗΛΑΤΕΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ», θα χρηματοδοτήσει η Εταιρεία COSMOTE».*

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα προτεινόμενο σχέδιο σύμβασης που πρέπει να υπογραφεί μεταξύ της COSMOTE, του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του κ. Βαγγέλη Ευθυμίου (Συν. 8) και εισηγήθηκε την υπογραφή της.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από εκτενή συζήτηση και αφού μελέτησαν διεξοδικά τους όρους της σύμβασης, ενέκριναν ομόφωνα τη εν λόγω συνεργασία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με την COSMOTE και αποφάσισαν ομόφωνα την υπογραφή της σύμβασης. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της σύμβασης.

## **2. Πορίσματα της αυτοψίας που πραγματοποιήθηκε στο Αρχαίο θεάτρου Ορχομενού Αρκαδίας.**

Ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη, ότι σε συνέχεια της υπ' αρ. 2 απόφασης του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» που ελήφθη στη συνεδρίασή του στις 11 Οκτωβρίου 2016, ύστερα από πρόταση του κ. Πέτρου Θέμελη, αντιπροέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου, πραγματοποιήθηκε η αυτοψία στο αρχαίο θέατρο Ορχομενού Αρκαδίας από τους κ.κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη, γενικό γραμματέα του Συμβουλίου, Κωνσταντίνο Μπολέτη, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και Στρατή Παυλίδη, αρχιτέκτονα-μηχανικό που εκπόνησε τη μελέτη αποκατάστασης του μνημείου.

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη, ο οποίος ανέφερε περίπου τα εξής:

*«Τη Δευτέρα 14 Νοεμβρίου 2016 οι κ.κ. Μπολέτης, Παυλίδης και εγώ πραγματοποιήσαμε μια αυτοψία στο αρχαίο θέατρο του Ορχομενού Αρκαδίας. Στο μνημείο μας περίμενε και η κα Άννα Καραπαναγιώτου, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αρκαδίας. Μετά από παρατήρηση και γόνιμη συζήτηση με την κα Καραπαναγιώτου και τον κ. Παυλίδη καταλήξαμε στα παρακάτω συμπεράσματα:*

*A) Σχετικά με τα κατακόρυφα μέτωπα των σειρών εδωλίων:*

- 1. Οι περιοχές αυτές δείχνουν ότι ήταν συμπληρωμένες με εμβολωματικούς λίθους ή προεξέχοντα λαξευμένα τμήματα του φυσικού βράχου. Προτάθηκε στον μελετητή να παρουσιάσει εναλλακτικές λύσεις για τα αποκαθιστάμενα τμήματα των κερκίδων, στις οποίες θα προβλέπεται η πλήρωση των κενών ανάμεσα στα*

κατακόρυφα στηρίγματα και τους οριζόντιους λίθους που διαμορφώνουν τα εδώλια.

2. Στο νότιο άκρο του πετάλου του κοίλου διαπιστώθηκε απόκλιση της γεωμετρίας του κοίλου από παρατοποθετημένους λίθους. Προτάθηκε στο μελετητή να εξερευνηθεί δια της Εφορείας Αρχαιοτήτων το φωτογραφικό αρχείο του μνημείου για να διαπιστωθεί μήπως οι παρατοποθετήσεις αυτές αποτελούν ιστορική φάση του μνημείου και αποκαλύφθηκαν σε αυτή τη μορφή από τον ανασκαφέα του μνημείου. Σε περίπτωση που οι παρατοποθετήσεις οφείλονται σε διευθετήσεις υλικού ή τμηματικές υποστηρίξεις γαιών μετά την ανασκαφή δόθηκε η οδηγία στο μελετητή να δώσει αναστηλωτική λύση που να ακολουθεί τη γεωμετρία του θεάτρου με απομάκρυνση των παρατοποθετημένων και την ενδεχόμενη χρήση νέου υλικού.
3. Στο βόρειο τμήμα του κοίλου δεν θα προταθούν ανασυνθέσεις σειρών, αφού εκεί εκκρεμεί η αρχαιολογική έρευνα.
4. Στον αναλημματικό τοίχο του σκηνικού οικοδομήματος δε θα γίνουν αποσυναρμολογήσεις, αλλά θα τοποθετηθεί μια θυσιαζόμενη στρώση νέων λίθων ως «επικάλυψη» για τη συγκράτηση των χωμάτων του πατώματος του οικοδομήματος».

Αρχικά το λόγο έλαβε ο κ. Πέτρος Θέμελης, ο οποίος συμφώνησε με τα πορίσματα της αυτοψίας, τα οποία χαρακτήρισε ως αναμενόμενα, καθώς μέχρι σήμερα δεν έχει αποκαλυφθεί αρχαίο θέατρο με κενό στην υποθεμελίωση των εδωλίων του.

Στο σημείο αυτό, ο κ. Λαμπρινουδάκης πρόσθεσε ότι απαιτείται περαιτέρω ανασκαφική διερεύνηση του μνημείου, η οποία εκτιμάται ότι θα υλοποιηθεί εντός του 2017. Στο σημείο αυτό ο κ. Λαμπρινουδάκης μετέφερε αίτημα της Προϊσταμένης της Εφορείας Αρχαιοτήτων, κ. Άννας Καραπαναγιώτου προς το Σωματείο να συμβάλει στην εξεύρεση της απαιτούμενης χρηματοδότησης.

Ο κ. Μπένος, σε συνέχεια των ανωτέρω, πρότεινε στα μέλη να προβεί το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην εξεύρεση του ποσού των 10.000 ευρώ εντός του 2017, το οποίο θα διατεθεί για την ανασκαφή του αρχαίου θεάτρου του Ορχομενού Αρκαδίας.

Τέλος, τα μέλη μετά από συζήτηση συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου για την εξεύρεση από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του ποσού των 10.000 ευρώ.

3. **Πρόταση του τακτικού μέλους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Παναγιώτη Κοντού για επέκταση της δράσης του Σωματείου στην Κύπρο (Συν. 9).**



Ο κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης μετέφερε την πρόταση του τακτικού μέλους του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Παναγιώτη Κοντού για επέκταση της δράσης του Σωματείου στην Κύπρο, όπως φαίνεται στη συνημμένη επιστολή (Συν. 9).

Ο κ. Λαμπρινουδάκης πρόσθεσε ότι η πρόταση του κ. Κοντού συνίσταται αρχικά στην έκδοση ενός βιβλίου για τα αρχαία θέατρα της Κύπρου.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν κατ' αρχήν με την εισήγηση του κ. Παναγιώτη Κοντού και εξουσιοδότησαν τους κ.κ. Λαμπρινουδάκη και Κοντό να προβούν σε όλες τις απαραίτητες επαφές (Τμήμα Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Μεταφορών, Επικοινωνιών και Έργων της Κύπρου, πιθανούς συγγραφείς της έκδοσης), προκειμένου να ετοιμάσουν μια πιο ολοκληρωμένη πρόταση.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1<sup>ο</sup> :

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ 4<sup>η</sup> ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

<b>DATE:</b>	18 Ιανουαρίου 2017	<b>TIME:</b>	2:04 ΠΜ/ΜΜ
--------------	--------------------	--------------	------------

<b>TO:</b>	<b>ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»</b>	210-8254256
<b>ATT:</b>	<b>ΜΠΕΝΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ</b>	<b>PHONE:</b>
		<b>E-MAIL:</b> benos@otenet.gr

<b>FROM:</b>	ΠΛΑΤΗΣ ΣΤΑΘΗΣ	<b>PHONE:</b>	2237080400-3
		<b>FAX:</b>	2237080409
<b>Http:</b>	<a href="http://www.montana.gr">www.montana.gr</a>	<b>Pages:</b>	6

**RE: ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ 4<sup>η</sup> ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**  
**IN 21/04/2017 - OUT 23/04/2017**

**Αγαπητέ κύριε Μπένο,**

Το *Hotel Spa Montana* ανήκει στην κατηγορία των **Luxury Hotels**, χτισμένο σε απόσταση 1.500 μέτρων από το Καρπενήσι και σε υψόμετρο 1.250 μέτρων πάνω σε μία όμορφη πλαγιά μέσα στα έλατα, με μαγευτική θέα, που δύναται να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις σας.

Διαθέτει 108 δωμάτια σε κατηγορίες classic – superior και maisonettes 4 ατόμων.  
18 σουίτες σε κατηγορίες Junior και Loft με Jacuzzi, Senior και Executive 2 έως 4 ατόμων με τζάκι και Jacuzzi, καθώς και την Presidential Suite 2 έως 4 ατόμων.

Όλα τα δωμάτια και σουίτες διαθέτουν κλιματισμό/θέρμανση, έγχρωμη τηλεόραση, internet, mini bar, χρηματοκιβώτιο, τηλέφωνο στο χώρο του δωματίου και στο μπάνιο, στεγνωτήρα μαλλιών και την αναμενόμενη πολυτέλεια ξενοδοχείου 5 αστέρων.

Το *Hotel Spa Montana*, πληροί τις προϋποθέσεις διαχείρισης, της υγιεινής και της ποιότητας, σύμφωνα με το πρότυπο **ISO 9002** και **HACCP**.

**Επίσης διαθέτει:**

- Τρεις αίθουσες εστιατορίου, πιάνο μπαρ, σνακ μπαρ, σαλόνι μη καπνιστών, τρία σαλόνια, τα οποία διαθέτουν τζάκι.
- Health Spa Center
- Fitness Center

- Εξοπλισμένες αίθουσες σεμιναρίων και πλήρως εξοπλισμένο συνεδριακό κέντρο (με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό), για την άρτια οργάνωση εκδηλώσεων και συνεδρίων που ξεχωρίζουν, χωρητικότητας από 20 έως 700 ατόμων
- Αίθουσα Δεξιώσεων
- Εσωτερική και εξωτερική πισίνα
- Αίθουσες μπιλιάρδου, πινγκ πονγκ, παιδική χαρά
- Κλειστό πάρκινγκ 150 αυτοκινήτων με εσωτερικό ανελκυστήρα προς όλους τους ορόφους.
- Πλήρως εξοπλισμένο επαγγελματικό αθλητικό κέντρο.

### **ΕΠΙΠΡΟΣΘΕΤΕΣ ΠΑΡΟΧΕΣ**

- 20% εκπτώτικη κάρτα για το Saloon Park με πολλές δραστηριότητες για τους μικρούς φίλους
- Αίθουσα επιτραπέζιων παιχνιδιών
- Παιδική χαρά, παιδότοπος
- Ελικοδρόμιο

### **HEALTH & SPA CENTER**

Σας ενημερώνουμε ότι στο ξενοδοχείο μας λειτουργεί Health & Spa Centre.

### **ΛΩΡΕΑΝ ΠΑΡΟΧΕΣ**

Σας πληροφορούμε επίσης ότι το ξενοδοχείο μας διαθέτει και τις παρακάτω παροχές, οι οποίες θα σας διατεθούν **χωρίς γρέωση**.

**1. ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΘΕΡΜΑΙΝΟΜΕΝΗ ΠΙΣΙΝΑ**, η οποία περιλαμβάνει τις παρακάτω τελευταίας τεχνολογίας εγκαταστάσεις και εξοπλισμό:

- ✓ Σύστημα JET (Υδρομασάζ)
- ✓ Νεροκουρτίνα
- ✓ Σύστημα αντιστρόφου κολύμβησης.

**2.ΑΙΘΟΥΣΑ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ.**

**3.ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΜΠΙΛΙΑΡΔΟΥ, ΠΙΝΓΚ ΠΟΝΓΚ.**

**4.ΚΛΕΙΣΤΟ ΠΑΡΚΙΝΓΚ 150 ΘΕΣΕΩΝ ΜΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΑ ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΟΡΟΦΟΥΣ.**

<p><b>ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ - ΕΚΔΡΟΜΕΣ</b></p>
--

**1. Μονή Προυσού (Ιερά μονή Παναγίας Προυσιώτισσας)**

Άσφαλτος 33 χλμ από το Καρπενήσι.

Μαγευτική διαδρομή όπου κανείς συναντά τη θέση «κλειδί», τα «πατήματα της Παναγίας» καθώς και την τοποθεσία «σπίτι του ποταμού». Πέριξ του Προυσού υπάρχουν μικρά όμορφα χωριουδάκια όπως ο Τόρνος, η Καστανιά, ο Ασπρόπυργος, τα Βελωτά κλπ, όπου μπορεί ο επισκέπτης να κάνει πεζοπορία στα σηματοδοτημένα μονοπάτια του Τόρνου, να ανακαλύψει το μονοπάτι στο φαράγγι της Μαύρης σπηλιάς που όπως λέγετε ήταν το μαντείο που επισκέφτηκε ο Οδυσσέας και περπάτησε την Via Feratta στο ιστορικό μονοπάτι. Να γευτεί ντόπια κρέατα και τσίπουρα στα καφενεία τους. Για καταβάσεις, canyoning υπάρχουν πολλά φαράγγια στην Καστανιά και στον Πρόδρομο.

## **2. Μοναστήρι Τατάρνας**

Άσφαλτος διαδρομή 70 χλμ περίπου από το Καρπενήσι.

Για το μοναστήρι Τατάρνας ακολουθούμε τη διαδρομή προς Αγρίνιο, Μπαγασάκι, Γέφυρα Μέγδοβα... Υπάρχουν δύο διαδρομές στην διασταύρωση Βίνιανης: α) στρίβουμε προς Βίνιανη- Κερασοχώρι-Κρέντη-Κρυονέρι-Τατάρνα ή β) συνεχίζουμε προς Αγρίνιο-Ανατολική Φραγκίστα- Κρυονέρι-Τατάρνα. Όποια και να είναι η επιλογή σας, η διαδρομή και τα χωριά που θα συναντήσετε είναι υπέροχα.

## **3. Φουρνά-Αγ.Τριάδα**

Μέχρι Φουρνά 40χλμ άσφαλτος.

Γραφικό και όμορφο χωριό. Με βάση τα Φουρνά μπορεί ο επισκέπτης να βρεθεί στη Βράχα με το μοναστήρι της Παναγίας. Επίσης μπορεί να ακολουθήσει την εναλλακτική διαδρομή προς Στένωμα-Δομιοί-Αγία Τριάδα-Φουρνά. Διαδρομή μέσα στα έλατα, τα πλατάνια και τις Καστανιές. Μπορεί να γευτεί ντόπιες λιχουδιές και τσίπουρο στα καφενεία που υπάρχουν σε όλα τα χωριά και ντόπια κρέατα στην Αγία Τριάδα και τα Φουρνά όπως επίσης και Πέστροφα.

## **4. Κρίκελο- Δομνίστα**

Διαδρομή 40 χλμ περίπου από το Καρπενήσι.

Διασχίζει το βουνό, με παράκαμψη συναντάμε τα Κοκκάλια, το μνημείο των Γαλατών (προς το Κρίκελο). Από εδώ η διαδρομή για το Πανταβρέχει, από τον Μάιο έως τον Οκτώβριο. Επίσης μπορεί κανείς να επισκεφτεί το μουσείο εθνικής αντίστασης στη Δομνίστα.

## **5. Γρανίτσα- Ραπτόπουλο**

Μεγάλη διαδρομή 90χλμ περίπου από το Καρπενήσι με πανοραμική θέα των Δυτικών Αγράφων, με τα βουνά Φτέρη και Λιάκουρα. Γέφυρα Τέμπλας στα Τοπόλιανα, κανό στη λίμνη Κρεμαστών από τη Σιβίστα με επίσκεψη στο νησάκι με το Κάστρο Τόκα και στα στενά Αχελώου. Επίσης το κυπαρίσσι του πατρός Κοσμά Αιτωλού στην Πρασιά.

## **6. Μηλιά-Σελλά- Φιδάκια**

Διαδρομή 45 χλμ περίπου.

Δρόμος προς Αγρίνιο και στο Μπαγασάκι στρίβουμε αριστερά. Γραφικά παραδοσιακά χωριά, με πανοραμική θέα προς την λίμνη Κρεμαστών στη θέση «Καραούλι».

### 7. Άγραφα

Ασφαλτος μέχρι Βαρβαριάδα 50 χλμ και μετά 30 χλμ περίπου βατός χωματόδρομος. Υπέροχα γραφικά χωριά Τροβάτο-Βραγγιανά-Επινιανά-Μοναστηράκι-Μάραθος (με τον Άγιο Ταξιάρχη). Ποτάμια, άγρια βουνά με προσοχή τους δύσκολους χειμερινούς μήνες. Αξίζει η πεζοπορία στο φαράγγι Ασπρορέματος στα Επινιανά με υπέροχη θέα την Ιερά μονή Παναγίας Στάνας. Αξίζει ο επισκέπτης που ταξιδεύει σε αυτή την διαδρομή να επισκεφτεί το γεφύρι της Βίνιανης, το μουσείο εθνικής αντίστασης στην παλιά Βίνιανη, το γεφύρι του Μανώλη στο Κρουονέρι και το κάστρο στην Τσούκα. Την νεροτριβή και τον παλιό νερόμυλο στην Ανατολική Φραγκίστα.

### 8. Μικρό- Μεγάλο χωριό

Διαδρομή 8 χλμ από το Καρπενήσι.

Βουτύρο-Κορυσχάδες-διαστάυρωση δεξιά για Μικρό Χωριό, αριστερά για Μεγάλο Χωριό.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΤΗ ΦΥΣΗ

### *CANOE- ΚΑΥΑΚ ΣΤΗ ΛΙΜΝΗ ΚΡΕΜΑΣΤΩΝ*

<b>ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ</b>	Γέφυρα Επισκοπής – Καφενείο Παπαιωάννου στο δρόμο Καρπενησίου – Αγρινίου, 62 χλμ. από Καρπενήσι (1.30 ώρα).
<b>ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	Όλο το χρόνο
<b>ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ</b>	1 <sup>ο</sup> Βαθμού
<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	2 ώρες
<b>ΗΛΙΚΙΕΣ</b>	4 ετών & άνω
<b>ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ</b>	Πλήρης εξοπλισμός, έμπειρος οδηγός
<b>ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΜΑΖΙ ΣΑΣ</b>	Δεύτερο ζευγάρι παπούτσια, εσώρουχα ή μαγιό & πετσέτα

### *CANYONING ΒΟΘΩΝΑ*

<b>ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ</b>	Στο χωριό Γαύρος στο δρόμο Καρπενησίου-Προυσού, 15χλμ από Καρπενήσι
<b>ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	Μάιος - Οκτώβριος
<b>ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ</b>	3 <sup>ο</sup> Βαθμού

<b>ΥΨΟΣ ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΩΝ</b>	6- 30 μέτρα
<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ</b>	4 ώρες αναλόγως τον αριθμό των ατόμων
<b>ΗΛΙΚΙΕΣ</b>	14 ετών & άνω
<b>ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ</b>	Πλήρης εξοπλισμός canyoning, έμπειρος συνοδός οδηγός βουνού
<b>ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΜΑΖΙ ΣΑΣ</b>	Δεύτερο ζευγάρι παπούτσια, εσώρουχα ή μαγιό & πετσέτα

### **ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΜΕ JEEP ΣΤΑ ΑΓΡΑΦΑ**

<b>Κωδικός :</b>	<i>Jeep Safari &amp; trekking στα Αγραφα</i>
<b>Χαρακτηριστικά :</b>	<i>Μονοήμερη εκδρομή που συνδυάζει πεζοπορία &amp; jeep safari. Επισκεπτόμαστε την Τρύπα του Αγραφιότη (πεζοπορία), την Ι.Μ Στάνας, τον Αγ.Νικόλαο, το υδρονομείο και το χωριό Αγραφα. Περνάμε από τους συνοικισμούς Βαρβαριάδα, Κωνσταντίνα, Καρβασαρα. Σταματάμε για φαγητό στα Αγραφα και για καφέ. Η πεζοπορία διαρκεί 1 ώρα περίπου.</i>
<b>Διάρκεια :</b>	<i>6 ώρες (1 πεζοπορία) (4 περιήγηση)</i>
<b>Ηλικίες :</b>	<i>Από 6 ετών και άνω.</i>
<b>Ραντεβού :</b>	<i>Σημείο συνάντησης: Στον ξενώνα διαμονή σας</i>
<b>Περιλαμβάνονται :</b>	<i>Τοπικές μετακινήσεις από και προς τον τόπο διαμονή σας, οδηγός- συνοδός.</i>
<b>Εξοπλισμός :</b>	<i>Μικρό σακκίδιο, παγούρι, καπέλο, αδιάβροχο..</i>

### **RAFTING ΣΤΟΝ ΤΑΥΡΩΠΟ**

<b>ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ</b>	Χάνι Μέγδοβα στην εθνική οδό Καρπενησίου-Αγρινίου, 24χλμ από το Καρπενήσι
<b>ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	Οκτώβριος- Μάιος
<b>ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ</b>	2 <sup>ου</sup> Βαθμού
<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ</b>	2 ώρες (10χλμ)
<b>ΗΛΙΚΙΕΣ</b>	8 ετών & άνω
<b>ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ</b>	Πλήρης εξοπλισμός rafting, έμπειρος οδηγός βάρκας, σάντουιτς, χυμός, καφές, ασφάλιση
<b>ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΜΑΖΙ ΣΑΣ</b>	Δεύτερο ζευγάρι παπούτσια, εσώρουχα ή μαγιό & πετσέτα

### **VIA FERRATA ΣΤΗΝ ΜΑΥΡΗ ΣΠΗΛΙΑ**

*Πρόκειται για μια ιδιαίτερη δραστηριότητα, διότι δεν υπάρχει σε άλλο μέρος της Ελλάδας.*

Φτάνοντας πεζοπορώντας, στην Μαύρη Σπηλιά, αφήνουμε το μονοπάτι και συνεχίζουμε μέσα στο φαράγγι από μονοπάτι που έχει κατασκευαστεί πάνω στον βράχο

(Via Ferrata ). Η διαδρομή σκαρφαλώνει σε κάθετους βράχους δίπλα σε υπέροχους καταρράκτες. Αφού τελειώσει η Via Ferrata, μπορούμε να επιστρέψουμε από την ίδια διαδρομή ή να ακολουθήσουμε μονοπάτι το οποίο καταλήγει εκεί που έχουμε ξεκινήσει.

<b>ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ</b>	Το πάρκινγκ, στο Μοναστήρι Προυσού
<b>ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	Όλο το χρόνο
<b>ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ</b>	2 <sup>ου</sup> Βαθμού
<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ</b>	2-3 ώρες
<b>ΗΛΙΚΙΕΣ</b>	10 ετών & άνω
<b>ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ</b>	Έμπειρος συνοδός, απαραίτητος εξοπλισμός
<b>ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΜΑΖΙ ΣΑΣ</b>	Δεύτερο ζευγάρι παπούτσια, εσώρουχα ή μαγιό & πετσέτα ( μόνο τους χειμερινούς μήνες)

#### **ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΟ ΠΑΝΤΑ ΒΡΕΧΕΙ**

<b>ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ</b>	Στο Μεγάλο Χωριό στο δρόμο Καρπενησίου-Προυσού, 15χλμ από το Καρπενήσι
<b>ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	Ιούνιος - Σεπτέμβριος
<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΕΖΟΠΟΡΙΑΣ</b>	1 ώρα
<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ</b>	2.30 ώρες
<b>ΗΛΙΚΙΕΣ</b>	6 ετών & άνω
<b>ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ</b>	Έμπειρο οδηγό, όχημα 4x4, σάντουιτς, χυμό
<b>ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΜΑΖΙ ΣΑΣ</b>	Δεύτερο ζευγάρι παπούτσια, δεύτερα εσώρουχα ή μαγιό & πετσέτα

#### **ΠΕΖΟΠΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΜΑΥΡΗ ΣΠΗΛΙΑ**

Επισκεπτόμενοι το μοναστήρι ακολουθούμε μια θαυμάσια διαδρομή καταλήγοντας στο όμορφο φαράγγι της **Μαύρης Σπηλιάς**.

Χαρακτηριστικό της διαδρομής τα όμορφα γεφυράκια οι υπέροχοι καταρράκτες και τα πολλά νερά. Στο τέλος της διαδρομής επισκεπτόμαστε το Αλλαντοποιείο του Στρεμμένου και δοκιμάζουμε τοπικά προϊόντα του και το υπέροχο προσούτο.

<b>ΣΗΜΕΙΟ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ</b>	Το πάρκινγκ, στο Μοναστήρι Προυσού
<b>ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ</b>	Όλο το χρόνο
<b>ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ</b>	2 <sup>ου</sup> Βαθμού

<b>ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ</b>	2 ώρες
<b>ΗΛΙΚΙΕΣ</b>	8 ετών & άνω
<b>ΠΑΡΕΧΟΜΕΝΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ</b>	Έμπειρος συνοδός
<b>ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΜΑΖΙ ΣΑΣ</b>	Δεύτερο ζευγάρι παπούτσια, εσώρουχα ή μαγιό & πετσέτα

### Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΜΑΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

Σε συνέχεια του από 03/11/2016 e-mail σας, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για το ενδιαφέρον σας προς το ξενοδοχείο μας και να σας ενημερώσουμε για την διαθεσιμότητα των 120 δωματίων που θα χρειαστείτε με άφιξη την Παρασκευή 21/04/2017 και αναχώρηση την Κυριακή 23/04/2017 (2 διανυκτερεύσεις) με την ακόλουθη ειδική τιμή δωματίου ανά διανυκτέρευση:

<b>H/B</b>	<b><u>ΕΙΔΙΚΗ ΤΙΜΗ ΔΩΜΑΤΙΟΥ</u></b>
<b>ΜΟΝΟΚΛΙΝΟ</b>	<b>70,00€</b>
<b>ΔΙΚΛΙΝΟ</b>	<b>90,00€</b>
<b>ΣΟΥΪΤΑ</b>	<b>120,00€</b>

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Στις σουίτες μπορούν να φιλοξενηθούν 2, 3 ή 4 άτομα και η χρέωση θα είναι ίδια ανεξαρτήτως των αριθμό ατόμων που θα διαμείνουν σ αυτές.

☞ Η παραπάνω τιμή δωματίου περιλαμβάνει το πρωινό American Buffet, το Δείπνο, και όλους τους προβλεπόμενους φόρους.

### **ΑΙΘΟΥΣΕΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ**

Θα θέλαμε δε να σας ενημερώσουμε πως για την προτίμησή σας που δείξατε για το ξενοδοχείο μας, πως θα σας διαθέσουμε όλους τους συνεδριακούς χώρους του ξενοδοχείου μας εντελώς δωρεάν για τις ανάγκες της 4<sup>ης</sup> συνάντησης του σωματείου “διάζωμα”.

Επίσης θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε πως αν επιθυμείτε να έχετε κατά τη διάρκεια της εκδήλωσής σας κάποιο coffee break ή κάποιο light lance, μπορούμε να σας το διαθέσουμε σε πολύ οικονομική τιμή.

### **ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΚΥΡΩΣΕΩΝ**

Σε περίπτωση ακύρωσης επιβεβαιωμένης κράτησης το ξενοδοχείο Montana Spa Hotel ακολουθεί την παρακάτω πολιτική:



- ✧ 20-15 ημέρες, πριν την άφιξη του γκρουπ, ακυρωτικά 50% της διαμονής
- ✧ 14-7 ημέρες, πριν την άφιξη του γκρουπ, ακυρωτικά 75% της διαμονής και
- ✧ 6-1 ημέρες, πριν την άφιξη του γκρουπ, ακυρωτικά 100% της διαμονής.

Παρακαλούμε όπως μας ενημερώσετε για την πορεία της ζήτησης έως 30 Νοεμβρίου ώστε να προβούμε σε κράτηση δωματίων.

*Σας ευχαριστούμε για το ενδιαφέρον και παραμένουμε στην διάθεσή σας για οτιδήποτε χρειαστείτε .*

**Με εκτίμηση,**  
Στάθης Πλατής  
Manager Director

**Επισυναπτόμενο 2<sup>ο</sup>:**

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:  
«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ  
ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ»**

**ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :** ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

**ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ :** ΛΕΟΝΤΑΡΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ,  
ΣΤΑΜΟΥ ΙΟΥΛΙΑ,  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ MSc

ΑΘΗΝΑ, .... 2016

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ:  
«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ  
ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ»**

Στην Αθήνα σήμερα την ..... του μηνός ..... του έτους 2016, μετά την υπ' αριθμόν ..... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις ....., οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** ο κ. Λεοντάρης Λεωνίδα, αρχιτέκτονας μηχανικός, με Α.Φ.Μ. .... που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ ..... και έδρα ....., επί της οδού ....., αρ. ..., Τ.Κ. ...., και η κα Ιουλία Στάμου, αρχιτέκτονας μηχανικός, με Α.Φ.Μ. .... που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ ..... και έδρα ....., επί της οδού ....., αρ. ..., Τ.Κ. ...., αποκαλούμενοι στο εξής «Μελετητής», συμφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

**ΑΡΘΡΟ 1** ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης και ανάδειξης του Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης.

**ΑΡΘΡΟ 2** ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η ολιστική προσέγγιση του μνημείου με επιστημονικό και τεκμηριωμένο τρόπο προκειμένου για την διατύπωση προτάσεων στην επίλυση των βασικών προβλημάτων Α) παθολογίας, Β) διαχείρισης και Γ) επισκεψιμότητας του μνημείου.

Α) Τα βασικά αίτια της εκτεταμένης παθολογίας που παρουσιάζει το Στάδιο της Νικόπολης είναι η συστηματική λιθολόγηση ανά τους αιώνες και η ανομοιόμορφη στατική συμπεριφορά των δύο διαφορετικών συστημάτων δόμησης που υιοθετήθηκαν κατά μήκος της κατασκευής, ως απόρροια των δύο μεγάλων οικοδομικών φάσεων του μνημείου. Τόσο τα εκτεταμένα φαινόμενα λιθολόγησης,

όσο και οι σημαντικές καταπτώσεις τμημάτων της ανωδομής, μακροσκοπικά δημιουργούν σύγχυση για το ακριβές μέγεθος και την κλίση των πρανών του. Αυτό σε συνδυασμό με τις έντονες επιχώσεις λόγω της συνεχούς εισόδου ομβρίων υδάτων στο εσωτερικό από δυσμάς, αλλοιώνει το σχήμα του και προκαλεί γεωμετρική παραμόρφωση των αρχικών χαράξεων του.

Β) Επιπλέον, το μνημείο εφάπτεται στα νοτιοανατολικά όρια του σύγχρονου οικισμού της Νικόπολης. Αν και η έκταση που καταλαμβάνει το Στάδιο είναι κυριότητας του Υπουργείου Πολιτισμού, η μεγάλη κατάτμηση ιδιοκτησιών περιμετρικά του συνιστά έως σήμερα ανασταλτικό παράγοντα για την επιστημονική έρευνα του μνημείου αλλά και την συνολικότερη ανάδειξή του. Ευνοϊκό παραμένει το γεγονός ότι στα αγροτεμάχια περιμετρικά του, δεν έχουν ανεγερθεί κτίσματα. Η γειτνίαση του μνημείου με τον σύγχρονο οικισμό δημιουργεί μία σχέση αλληλεπίδρασης, η οποία πρέπει να ληφθεί υπόψη στη σύνταξη των προτάσεων διαμόρφωσης των προσβάσεων και του περιβάλλοντα χώρου του μνημείου.

Γ) Το ζήτημα της ανάδειξης οφείλει ακόμη να συνυπολογίσει τον ιδιαίτερο συμβολισμό που έφερε η ανέγερση του Σταδίου κατά την αρχαιότητα, την κεντροβαρική χωροταξικά θέση του σύμφωνα με το γενικότερο εγκεκριμένο στρατηγικό σχέδιο για τον αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης, την φυσική και νοητή σύνδεσή του με το Θέατρο καθώς και τη δυναμική που αναπτύσσεται μέσα από την «πιλοτική» επανάχρησή του σε δραστηριότητες καλλιτεχνικές και αθλητικές που στηρίζει ιδιαίτερα η τοπική κοινωνία.

Για τους παραπάνω λόγους το εγχείρημα αποκάλυψής του από τις διαχρονικές επιχώσεις και η αποκατάστασή του με στόχο την απόδοσή του στο κοινό πρέπει να υπακούει σε ένα γενικό σχέδιο επεμβάσεων και αποχωματώσεων, ένα πλαίσιο που θα καθορίζει το στρατηγικό στόχο των επεμβάσεων και τη γενική μορφή τους σε συνδυασμό με την επίλυση επιμέρους σημαντικών προβλημάτων, όπως για παράδειγμα το ιδιοκτησιακό καθεστώς.

Η αρχιτεκτονική μελέτη θα καθορίσει τις απαιτούμενες εργασίες ώστε να εξασφαλιστεί η συντήρηση του μνημείου, η ανάσχεση της δράσης φθοροποιών παραγόντων και η απόδοσή του στο κοινό.

Σε αυτήν θα περιλαμβάνονται:

- 1) Αρχιτεκτονική αποτύπωση και σχέδια τεκμηρίωσης της υπάρχουσας κατάστασης (κάτοψη - τομές - όψεις) σε κλίμακες κατάλληλες για την περιγραφή του μνημείου (1/50, 1/100) και ενοποίηση των επιμέρους αποτυπώσεων σε ενιαίο υπόβαθρο.
- 2) Τοπογραφικό διάγραμμα του μνημείου και της ευρύτερης μνημειακής ενότητας του «εν άλσει προαστείου σε κλίμακες κατάλληλες (1/100, 1/200).
- 3) Φωτογραφική τεκμηρίωση του μνημείου με τη δημιουργία οργανωμένου φωτογραφικού αρχείου.

- 4) Εκπόνηση σχεδίων παθολογίας υπάρχουσας κατάστασης και αντίστοιχη τεχνική έκθεση με την καταγραφή των φθοροποιών παραγόντων και προδιαγραφών για τις επεμβάσεις.
- 5) Τεκμηρίωση των διαφορετικών κατασκευαστικών φάσεων και στατικών μοντέλων.
- 6) Βιβλιογραφική έρευνα και τεκμηρίωση σχετικά με το μνημείο και τις προηγούμενες έρευνες και επεμβάσεις που έλαβαν χώρα.
- 7) Πρόταση συνολικής ανάδειξης και αποκατάστασης του μνημείου, η οποία θα περιλαμβάνει τον προγραμματισμό των ανασκαφικών εργασιών, τα απαιτούμενα σημεία αποχρωματώσεων, επέμβασης συντήρησης τοιχοποιιών, προτεινόμενων ανακτήσεων και διαμορφώσεων με στόχο την αναγνωσιμότητα του μνημείου από το ευρύτερο κοινό, διαμόρφωση πρόσβασης, σχεδιαγράμματα κίνησης επισκεπτών, χώρος και τρόπος τοποθέτησης αρχιτεκτονικών μελών, χώρος τοποθέτησης αρχαίου οικοδομικού υλικού κλπ.
- 8) Πρόταση για τις απαιτούμενες απαλλοτριώσεις περιμετρικά του Σταδίου.
- 9) Πρόταση προσωρινών μέτρων διευθέτησης ομβρίων. Με το πέρας της υλοποίησης του φυσικού αντικειμένου της αρχιτεκτονικής μελέτης θα απαιτηθεί οριστική μελέτη αποστράγγισης υδάτων από το μνημείο. Τότε κρίνεται πως θα είναι εφικτό και αναγκαίο να προταθούν μόνιμα μέτρα προστασίας του μνημείου από τα όμβρια, όταν και θα είναι γνωστές οι αρχαίες υποδομές αποστράγγισης, οι αρχαίες θεμελιώσεις και το αρχικό επίπεδο του εδάφους.
- 10) Αναλυτικός προϋπολογισμός για την υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου της μελέτης.

### **ΑΡΘΡΟ 3** ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 8 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση

παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

Ο Μελετητής θα βρίσκεται σε άμεση συνεννόηση και συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης και τη Δ.Α.Α.Μ.

#### **ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 30.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α).

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

15% με την υπογραφή της σύμβασης.

50% με την υποβολή της μελέτης.

35% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

#### **ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

#### **ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ**

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του σταδίου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, των δυσχερειών πρόσβασης, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το στάδιο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του. Επίσης, ο μελετητής οφείλει να συνεργάζεται, να ενημερώνεται και να λαμβάνει υπ' όψιν του το εγκεκριμένο σχέδιο διαχείρισης για τον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης.

Ο μελετητής υποχρεούται να παραδώσει στον εργοδότη τρία αντίτυπα της μελέτης και των σχεδίων που τη συνοδεύουν καθώς και το ψηφιακό αρχείο της φωτογραφικής τεκμηρίωσης.

#### **ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

#### **ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

#### **ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

#### **ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Αρχαίου Σταδίου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω σταδίου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφότερα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

#### **ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

#### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

1. Λεωνίδα Λεοντάρης

2. Ιουλία Στάμου



**Επισυναπτόμενο 3ο:**

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ  
ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟΥ ΣΤΑΔΙΟ ΤΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ : ΕΛΔΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ ΑΕ

ΑΘΗΝΑ, .... 2016

## **ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΓΕΩΤΕΧΝΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ**

Στην Αθήνα σήμερα την ..... του μηνός ..... του έτους 2016, μετά την υπ' αριθμόν ..... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις ....., οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** η εταιρεία ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε., με Α.Φ.Μ. .... που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ ..... και έδρα ....., επί της οδού ....., αρ. ..., Τ.Κ. ...., που εκπροσωπείται νόμιμα από τον κ. Γεώργιο Ντουνιά, αποκαλούμενη στο εξής «Μελετητής», συμφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

### **ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της γεωτεχνικής μελέτης του Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης.

### **ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Το αντικείμενο των γεωτεχνικών μελετών για το Αρχαίο Στάδιο Νικόπολης, όπως αυτό προτείνεται από το Χορηγικό Φάκελο που συντάχθηκε από τους Λεωνίδα Λεοντάρη και Ιουλία Στάμου, Αρχιτέκτονες Μηχανικούς MSc, θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

1. Χαρτογράφηση υφιστάμενων και νέων ερευνητικών τομών στην περιοχή του Σταδίου
2. Δειγματοληψίες από τα ερευνητικά φρέατα και εκτέλεση εργαστηριακών δοκιμών προσδιορισμού των φυσικών και μηχανικών χαρακτηριστικών των υλικών των επιχώσεων.
3. Εκτίμηση στοιχείων για την αντοχή και την παραμορφωσιμότητα του εδάφους έδρασης κατασκευών και επιχωμάτων.
4. Αποτύπωση των πρανών του Σταδίου και εκτίμηση του μηχανισμού εδαφικών μετακινήσεων σε συνεργασία με τον Γενικό Μελετητή.
5. Έλεγχος ευστάθειας υφιστάμενων πρανών και προτεινομένων επεμβάσεων και προτάσεις πιθανών ενισχύσεων.
6. Μελέτη ενισχυμένων επιχώσεων για την αποκατάσταση της γεωμετρίας των πρανών του Σταδίου όπου απαιτείται.
7. Υποβολή στη μελέτη του λιθοδέματος ή του «σκληρού επιχώματος» που πιθανώς χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία δυνατότητας καθίσματος θεατών ή μόρφωση της έδρασης εδωλίων.
8. Γενική υποστήριξη σε γεωτεχνικά ζητήματα.

### **ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Ο καθαρός χρόνος για την εκπόνηση των ανωτέρω μελετών εκτιμάται σε 60 ημέρες αλλά ο συνολικός χρόνος εκπόνησης θα εξαρτηθεί από την γενικότερη πορεία των μελετών και ερευνών.

Ο μέγιστος χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 8 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

Ο Μελετητής θα βρίσκεται σε άμεση συνεννόηση και συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης και τη Δ.Α.Α.Μ.

### **ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 9.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α).

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

15% με την υπογραφή της σύμβασης.

50% με την υποβολή της μελέτης.

35% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

### **ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

### **ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ**

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του σταδίου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, των δυσχερειών πρόσβασης, καθώς και του

ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το στάδιο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του. Επίσης, ο μελετητής οφείλει να συνεργάζεται, να ενημερώνεται και να λαμβάνει υπ' όψιν του το εγκεκριμένο σχέδιο διαχείρισης για τον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης.

Ο μελετητής υποχρεούται να παραδώσει στον εργοδότη τρία αντίτυπα της μελέτης.

#### **ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

#### **ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

#### **ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

#### **ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Αρχαίου Σταδίου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω σταδίου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

#### **ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:  
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Για το μελετητή:

Σταύρος Μπένος

Γεώργιος Ντουνιάς

**Επισυναπτόμενο 4ο:**

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ  
ΚΤΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ  
ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :

ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ :

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ,  
Αγρονόμος – Τοπογράφος μηχανικός MSc

ΑΘΗΝΑ, .... 2016

## **ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΥ ΣΤΑΔΙΟΥ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ**

Στην Αθήνα σήμερα την ..... του μηνός ..... του έτους 2016, μετά την υπ' αριθμόν ..... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις ....., οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** ο Θεόδωρος Λάμπρου, αγρονόμος τοπογράφος, με Α.Φ.Μ. .... που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ ..... και έδρα ....., επί της οδού ....., αρ. ..., Τ.Κ. ...., αποκαλούμενος στο εξής «Μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

### **ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της μελέτης τοπογραφικής αποτύπωσης Αρχαίου Σταδίου Νικόπολης και εκπόνησης κτηματολογικών διαγραμμάτων του μνημείου και του περιβάλλοντος χώρου.

### **ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Το Στάδιο της Νικόπολης ανήκει στο αρμόδιο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, όμως πέριξ του μνημείου υφίστανται ιδιοκτησίες σε επαφή με τις εξωτερικές τοιχοποιίες του. Για το λόγο αυτό πρέπει αφενός να καθοριστούν τα ακριβή όρια των ιδιοκτησιών και να εκπονηθούν τα απαραίτητα για απαλλοτριώσεις κτηματολογικά διαγράμματα, αφετέρου είναι απαραίτητο για την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης να τοπογραφηθούν τμήματα του μνημείου με την υλοποίηση σταθερών σημείων στο χώρο.

Το αντικείμενο της μελέτης θα περιλαμβάνει:

1. τοπογραφική αποτύπωση των υφιστάμενων κατασκευών ή τυχόν νέων που αποκαλυφθούν σε διερευνητικές τομές καθ' υπόδειξη του γενικού μελετητή
2. ενοποίηση των επιμέρους αποτυπώσεων σε ένα ενιαίο τοπογραφικό υπόβαθρο
3. μηκοτομική αποτύπωση του υφιστάμενου εδάφους κατά τις διευθύνσεις Β-Ν και Α- Δ για το σύνολο του μνημείου

4. Τοπογραφική αποτύπωση της έκτασης που ανήκει στο Δημόσιο (ΥΠ.ΠΟ.Α.) και των αγροτεμαχίων που το περιβάλλουν καθώς και τυχόν κτισμάτων και οποιωνδήποτε κατασκευών βρίσκονται επί αυτών
5. σύνταξη κτηματολογικού διαγράμματος όμορων με το μνημείο αγροτεμαχίων και κτηματολογικός πίνακας ιδιοκτησιών
6. πρόταση κήρυξης απαλλοτριώσεων σε συνεργασία με την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρέβεζας, το γενικό μελετητή και εν γένει τις αρμόδιες υπηρεσίες, σύμφωνα με το ισχύον νομικό πλαίσιο.

### **ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 8 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

Ο Μελετητής θα βρίσκεται σε άμεση συνεννόηση και συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης και τη Δ.Α.Α.Μ.

### **ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 8.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α).

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

15% με την υπογραφή της σύμβασης.

50% με την υποβολή της μελέτης.

35% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.



## **ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

## **ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ**

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του σταδίου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, των δυσχερειών πρόσβασης, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το στάδιο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του. Επίσης, ο μελετητής οφείλει να συνεργάζεται, να ενημερώνεται και να λαμβάνει υπ' όψιν του το εγκεκριμένο σχέδιο διαχείρισης για τον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης.

Ο μελετητής υποχρεούται να παραδώσει στον εργοδότη τρία αντίτυπα της μελέτης.

## **ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

## **ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

## **ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

#### **ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Αρχαίου Σταδίου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω σταδίου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρω τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

#### **ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

#### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

.....

**Επισυναπτόμενο 5ο:**

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ  
ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ  
ΣΤΑΔΙΟ ΤΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΝΕΩΝ  
ΣΥΜΒΑΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΝΙΑΜΑΤΩΝ ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :

ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ :

«ΛΙΘΟΥ ΣΥΝΤΗΡΗΣΙΣ Ε.Π.Ε.»

ΑΘΗΝΑ, .... 2016

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ  
ΔΟΜΙΚΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΑΠΟ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΣΤΑΔΙΟ ΤΗΣ ΝΙΚΟΠΟΛΗΣ ΚΑΙ  
ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΝΕΩΝ ΣΥΜΒΑΤΩΝ ΥΛΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΝΙΑΜΑΤΩΝ  
ΕΠΕΜΒΑΣΗΣ**

Στην Αθήνα σήμερα την ..... του μηνός ..... του έτους 2016, μετά την υπ' αριθμόν ..... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις ....., οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** η εταιρεία «Λίθου Συντήρησις Ε.Π.Ε.», με Α.Φ.Μ. .... που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ ..... και έδρα ....., επί της οδού ....., αρ. ..., Τ.Κ. ...., που εκπροσωπείται νόμιμα από τ....., αποκαλούμενη στο εξής «Μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

**ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάλυση των αρχαίων δομικών υλικών από το Αρχαίο Στάδιο της Νικόπολης και πρότασης νέων συμβατών υλικών και κονιαμάτων επέμβασης.

**ΑΡΘΡΟ 2 ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Αντικείμενο της μελέτης είναι:

1. Η ανάλυση των συνθέσεων των αρχαίων κονιαμάτων που χρησιμοποιήθηκαν στην κατασκευή του μνημείου από πέντε (5) δείγματα ως προς: την κοκκομετρική τους ανάλυση, τον έλεγχο των μηχανικών αντοχών (θλίψη-κάμψη), έλεγχο του πορώδους, του φαινομένου ειδικού βάρους, της υδατοαπορροφητικότητας κατά μάζα και την διερεύνηση για την παρουσία διαλυτών αλάτων και παρατήρηση στο μικροσκόπιο.
2. Η πρόταση νέων συνθέσεων για δύο (2) συμβατά κονιάματα δομικής επέμβασης, οι οποίες θα πρέπει να έχουν ελεγχθεί με εργαστηριακούς ελέγχους που θα περιλαμβάνουν: μηχανικές αντοχές (θλίψη - κάμψη 28 ημ.), έλεγχο πορώδους, μέτρηση φαινομένου ειδικού βάρους και υδατοαπορροφητικότητα κατά μάζα.

3. Ορυκτολογική/πετρογραφική ανάλυση δύο (2) δειγμάτων των λίθων από τους οποίους είναι κατασκευασμένα τα αρχιτεκτονικά μέλη του μνημείου που χρήζουν συγκολλήσεων.
4. Η πρόταση νέου συμβατού κονιάματος συγκόλλησης για τα λίθινα αρχιτεκτονικά μέλη, η οποία θα πρέπει να έχει ελεγχθεί με εργαστηριακούς ελέγχους που θα περιλαμβάνουν: μηχανικές αντοχές (θλίψη - κάμψη 28 ημ), έλεγχο πορώδους, μέτρηση φαινόμενου ειδικού βάρους, και υδαταπορροφητικότητα κατά μάζα.
5. Η πρόταση νέας σύνθεσης κονιάματος τεχνητού λίθου πιθανών συμπληρώσεων ή ανακτήσεων, η οποία θα πρέπει να έχει ελεγχθεί με εργαστηριακούς ελέγχους που θα περιλαμβάνουν: μηχανικές αντοχές (θλίψη - κάμψη 28 ημ.), έλεγχο πορώδους, φαινόμενου ειδικού βάρους, υδαταπορροφητικότητα κατά μάζα και τη συμπεριφορά στην τεχνητή γήρανση καθώς και στο αισθητικό αποτέλεσμα που θα πρέπει να συνάδει με τους αρχαίους λίθους.

Οι δειγματοληψίες θα πραγματοποιηθούν μετά από επιλογή των δειγμάτων σε συνεργασία με το γενικό μελετητή και κατόπιν της σύμφωνης γνώμης και άδειας της αρμόδιας Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας.

### **ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 8 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο Πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο, την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

Ο Μελετητής θα βρίσκεται σε άμεση συνεννόηση και συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Πρεβέζης και τη Δ.Α.Α.Μ.

#### **ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 3.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α).

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

15% με την υπογραφή της σύμβασης.

50% με την υποβολή της μελέτης.

35% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

#### **ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

#### **ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ**

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του σταδίου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, των δυσχερειών πρόσβασης, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το στάδιο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του. Επίσης, ο μελετητής οφείλει να συνεργάζεται, να ενημερώνεται και να λαμβάνει υπ' όψιν του το εγκεκριμένο σχέδιο διαχείρισης για τον ευρύτερο αρχαιολογικό χώρο της Νικόπολης.

Ο μελετητής υποχρεούται να παραδώσει στον εργοδότη τρία αντίτυπα της μελέτης.

## **ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

## **ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

## **ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

## **ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του Αρχαίου Σταδίου της Νικόπολης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω σταδίου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρω τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

## **ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος



## Επισυναπτόμενο 6ο:

### ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΦΥΣΗΣ» ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Στην Αθήνα σήμερα, ..... Οκτωβρίου 2016:

- **αφ' ενός** το σωματείο με την επωνυμία «Ελληνική Εταιρεία Προστασίας της Φύσης», νομίμως εκπροσωπούμενο από το γενικό γραμματέα του Δ.Σ. του, κ. Γεώργιο Ι. Πολίτη, (εφεξής «Ε.Ε.Π.Φ.»),
- **αφ' ετέρου** το σωματείο με την επωνυμία «ΔΙΑΖΩΜΑ», νομίμως εκπροσωπούμενο από τον πρόεδρο του Δ.Σ. του, κ. Σταύρο Μπένο, (εφεξής «Διάζωμα»),

Αφού έλαβαν υπ' όψιν τους:

- ότι η φυσική και η πολιτιστική κληρονομιά της Ελλάδας συνιστούν μία ενιαία και αδιάσπαστη ενότητα,
- ότι οι δύο φορείς υπηρετούν τον ίδιο αξιακό σκοπό, δηλαδή την προστασία και ανάδειξη της ελληνικής φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς,
- ότι η ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού είναι δυνατό να επιτευχθεί μέσα από την ανάδειξη τόσο των προβλημάτων και απειλών, όσο και της ξεχωριστής σημασίας και της τεράστιας αξίας των μνημείων φύσης και πολιτισμού,

αποφασίζουν την εφαρμογή ενός κοινού πλαισίου δράσεων (όπως ενημερωτικές εκδηλώσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, οργάνωση πολιτιστικών – περιβαλλοντικών διαδρομών), με στόχο:

- την ανάδειξη και προβολή τόσο των ίδιων των μνημείων φύσης και πολιτισμού, όσο και της αδιάσπαστης ενότητάς τους,
- την προστασία της φυσικής και πολιτιστικής κληρονομιάς,
- την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση του κοινού γύρω από τις ανάγκες προστασίας των παραπάνω μνημείων και τις δυνατότητες για ήπια τοπική ανάπτυξη μέσα από την ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος και των αρχαίων μνημείων στο πλαίσιο της αρχής της αειφορίας.

Για την Ε.Ε.Π.Φ.

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ

## **Επισυναπτόμενο 7ο: Οικονομικός και διαχειριστικός Απολογισμός**

**Επισυναπτόμενο 8ο:**  
**ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ**

**Στην Αθήνα σήμερα ..... 2016, μεταξύ:**

**Αφενός**

1. Της ανώνυμης εταιρίας με την επωνυμία «ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ (ΟΤΕ) Α.Ε.», ΑΡ. Μ.Α.Ε. 347/06/Β/86/10, που εδρεύει στην Αθήνα, Λεωφόρος Κηφισίας 99, Μαρούσι, Αθήνα, με ΑΦΜ 0940195245, ΔΟΥ ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ, όπως εκπροσωπείται στο παρόν νόμιμα από τον κ. Δημήτρη Μιχαλάκη, Διευθυντή Business Unit COSMOTE TV, στο εξής για συντομία «ΟΤΕ».

**Και Αφετέρου**

2<sup>α</sup>) Της ατομικής επιχείρησης του **Βαγγέλη Ευθυμίου** με διακριτικό τίτλο «**Land art productions**», που εδρεύει στου Παπάγου, οδός Ξανθίππου 140, με ΑΦΜ 035316530, ΔΟΥ Χολαργού, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από τον Βαγγέλη Ευθυμίου, και καλούμενη εφεξής ως ο «**ΑΝΑΔΟΧΟΣ**».

και

2β) Του σωματείου με την επωνυμία «**Διάζωμα**», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού, κ. Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενου «**ΔΙΑΖΩΜΑ**».

**Λαμβάνοντας υπόψη ότι :**

Ο ΟΤΕ παρέχει στο κοινό συνδρομητικές κωδικοποιημένες τηλεοπτικές υπηρεσίες, υπό τον εμπορικό τίτλο COSMOTE TV, που μεταδίδονται μέσω δορυφόρου δυνάμει της υπ' αριθμ.506/28-9-2010 απόφασης του ΕΣΡ (ΦΕΚ Β 1958/20-12-2010) και της από 16-6-2011 σύμβασης παραχώρησης με το Ελληνικό Δημόσιο, ως τροποποιηθείσες ισχύουν, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2644/98 και της λοιπής εφαρμοστέας ραδιοτηλεοπτικής νομοθεσίας, καθώς και μέσω ευρυζωνικών δικτύων με τη χρήση της τεχνολογίας διαδικτυακού πρωτοκόλλου (IP) και μέσω δικτύου Internet και κινητής τηλεφωνίας και ενδιαφέρεται να συνεργαστεί με τον ΑΝΑΔΟΧΟ και το ΔΙΑΖΩΜΑ για την παραγωγή οπτικοακουστικών έργων σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους του παρόντος.

Το ΔΙΑΖΩΜΑ είναι κίνηση πολιτών με στόχο την προστασία, ανάδειξη, αναστήλωση και ένταξη των αρχαίων θεάτρων και μνημείων στη σύγχρονη ζωή. Στο πλαίσιο αυτό, το ΔΙΑΖΩΜΑ πλαισιώνεται από μία ομάδα επιστημόνων, αρχαιολόγων, διανοουμένων, καλλιτεχνών, στελεχών της αυτοδιοίκησής και ενεργών πολιτών, οι οποίοι αποτελούν την κινητήριο δύναμη ανάδειξης και ένταξης των αρχαίων θεάτρων και μνημείων στο σύγχρονο κοινωνικό και πολιτιστικό γίγνεσθαι.

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ δραστηριοποιείται στον τομέα της εκτέλεσης παραγωγής οπτικοακουστικών έργων.

Ο ΟΤΕ, ως παραγωγός, πρόκειται να προβεί με δική του πρωτοβουλία και ευθύνη στην παραγωγή των περιγραφόμενων στο παρόν οπτικοακουστικών έργων. Στο άνω πλαίσιο ο ΟΤΕ πρόκειται να αναθέσει την οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής των οπτικοακουστικών έργων που περιγράφονται στο παρόν προκειμένου να προβληθούν στα τηλεοπτικά προγράμματα της COSMOTE TV, σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις του παρόντος.

Το ΔΙΑΖΩΜΑ, ως συμπαραγωγός, πρόκειται να παράσχει την επιστημονική του τεχνογνωσία και να φέρει σε επικοινωνία το σύνολο των πρωταγωνιστών των περιγραφόμενων στο παρόν οπτικοακουστικών έργων με τον ΟΤΕ και τον ΑΝΑΔΟΧΟ για την υλοποίηση της εν λόγω παραγωγής.

**Μεταξύ των συμβαλλομένων μερών συμφωνήθηκαν και έγιναν αμοιβαίως αποδεκτά τα εξής:**

## **1. ΣΚΟΠΟΣ – ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

**1.1.** Ο ΟΤΕ ενδιαφέρεται να προβεί στην παραγωγή της ταινίας τεκμηρίωσης (ντοκιμαντέρ) μεγάλου μήκους (εφεξής η «**Ταινία**»), καθώς και τηλεοπτικής σειράς (εφεξής η «**Σειρά**»), σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις του παρόντος, προκειμένου να προβεί στη μετάδοση αυτών στα τηλεοπτικά προγράμματά του. Αντικείμενο του παρόντος είναι η παραγωγή από τον ΟΤΕ της Ταινίας και της Σειράς και η περαιτέρω ανάθεση από τον ΟΤΕ στον ΑΝΑΔΟΧΟ α) της οργάνωσης και εκτέλεσης της παραγωγής ενός αρχικού επεισοδίου-πλότου (εφεξής συνολικά ο «**Πλότος**»), β) της οργάνωσης και εκτέλεσης της παραγωγής μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ (εφεξής η «**Ταινία**»), και γ) εφόσον επιθυμεί ο ΟΤΕ, κατά την κρίση του, της οργάνωσης και εκτέλεσης της παραγωγής περαιτέρω κύκλων επεισοδίων της Σειράς, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους του παρόντος και των Παραρτημάτων αυτού.

**1.2.** Ο ΟΤΕ υποχρεούται να δηλώσει στον ΑΝΑΔΟΧΟ, εγγράφως ή με κάθε πρόσφορο τρόπο (π.χ. με email), εντός χρονικού διαστήματος δώδεκα (12) μηνών από την υπογραφή του παρόντος, ότι θα προβεί στην παραγωγή της Σειράς και ότι αναθέτει στον ΑΝΑΔΟΧΟ την οργάνωση και εκτέλεση της παραγωγής του συνόλου των επεισοδίων ή/και κύκλων της Σειράς, σύμφωνα με τους όρους του παρόντος και των Παραρτημάτων.

Σε περίπτωση που ο ΟΤΕ δεν ασκήσει το ως άνω δικαίωμά του, με την επιφύλαξη των όρων και προϋποθέσεων που συμφωνούνται στο παρόν και αφορούν τον ΟΤΕ ως παραγωγό της Ταινίας, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ παραμένει αποκλειστικός κύριος του Πλότου, της Σειράς, καθώς και κάθε υλικού ή άυλου φορέα στον οποίο εγγράφονται ή /και αναπαράγονται αυτά, και διατηρεί κάθε δικαίωμα εκμετάλλευσης αυτών, στο διηνεκές. Κατά το προαναφερόμενο χρονικό διάστημα των δώδεκα (12) μηνών, κατά το οποίο ο ΟΤΕ διατηρεί το άνω δικαίωμά του, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ δεν δύναται να

προβεί σε οποιαδήποτε εκμετάλλευση, εν όλω ή εν μέρει, του Πιλότου και της Σειράς, καθώς και κάθε υλικού ή άυλου φορέα στον οποίο εγγράφονται ή /και αναπαράγονται αυτά, στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, χωρίς κανένα περιορισμό. Ρητά συμφωνείται ότι με την υπογραφή του παρόντος ο ΟΤΕ δεν προβαίνει στην ανάθεση εκτέλεσης της παραγωγής της Ταινίας ή /και της Σειράς στον ΑΝΑΔΟΧΟ, ούτε στην ανάθεση οποιουδήποτε άλλου έργου ή υπηρεσιών, εκτός όσων ρητά συμφωνούνται με το παρόν και τα Παραρτήματα αυτού.

**1.3.** Σε περίπτωση που ο ΟΤΕ ασκήσει το ως άνω δικαίωμά του, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ συνομολογεί και αποδέχεται ότι ο ΟΤΕ καθίσταται αποκλειστικός κύριος, του Πιλότου, της Ταινίας και της Σειράς, κάθε υλικού ή άυλου φορέα στον οποίο εγγράφονται ή /και αναπαράγονται αυτά, καθώς και κάθε σχετικού δικαιώματος επ' αυτών, στο διηνεκές, χωρίς κανένα περιορισμό, ιδίως ο ΟΤΕ διαθέτει, στο διηνεκές, χωρίς κανένα περιορισμό, άλλως ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ μεταβιβάζει με το παρόν στον ΟΤΕ, το αποκλειστικό δικαίωμα εκμετάλλευσης κάθε πνευματικού και συγγενικού δικαιώματος επ' αυτών, του δικαιώματος στην προσωπικότητα και εν γένει κάθε σχετικού δικαιώματος από κάθε δημιουργό, ερμηνευτή ή/και καλλιτέχνη, ή /και παρουσιαστή για κάθε επιμέρους συμβολή στη δημιουργία αυτών, είτε το πνευματικό έργο έχει δημιουργηθεί στο πλαίσιο σύμβασης έργου είτε εξηρημένης εργασίας, καθώς και το δικαίωμα εκμετάλλευσης κάθε άλλου συναφούς δικαιώματος (ενδεικτικά δικαίωμα στην εικόνα, φήμη). Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ συνομολογεί, αποδέχεται και εγγυάται ότι δεν αποκτά κανένα δικαίωμα εκμετάλλευσης επί του Πιλότου, της Ταινίας και της Σειράς, καθώς και κάθε υλικού ή άυλου φορέα στον οποίο εγγράφονται ή /και αναπαράγονται αυτά, άλλως παραιτείται ρητά από κάθε σχετικό δικαίωμα και αξίωση έναντι του ΟΤΕ, καθώς και έναντι παντός τρίτου, εκτός δε των όσων περιοριστικά ορίζονται στο άρθρο 3 του παρόντος, δεν δικαιούται να λάβει οποιασδήποτε μορφής αμοιβή, για οποιοδήποτε λόγο ή αιτία, είτε από τον ΟΤΕ είτε από άλλον τρίτο, άλλως παραιτείται ρητά, του παρόντος αποτελούντος απόδειξη προς τούτο.

Τα μέρη όμως ρητά συμφωνούν ότι ο ΟΤΕ δεν δικαιούται σε καμία περίπτωση, ούτε κατά την διάρκεια, ούτε μετά την για οποιονδήποτε λόγο λήξη του παρόντος, να αναθέσει την εκτέλεση της παραγωγής επεισοδίων της Σειράς (με τον παρόντα τίτλο ή όπως τυχόν μετονομαστεί) σε οποιονδήποτε άλλον, παρά μόνο στον ΑΝΑΔΟΧΟ.

Τα μέρη ρητώς συμφωνούν ότι το ΔΙΑΖΩΜΑ, ως συμπαραγωγός, αποκτά τα δικαιώματα που ρητώς και περιοριστικώς αναφέρονται στα άρθρα 2.5.2 και 5.3 του παρόντος.

**1.4.1.** Σε περίπτωση που ο ΟΤΕ ασκήσει το δικαίωμα που περιγράφεται παραπάνω στις παραγράφους 1.2. και 1.3., ο Ανάδοχος υποχρεούται να οργανώσει και εκτελέσει την παραγωγή της Ταινίας και της Σειράς.

**1.4.2.** Το ΔΙΑΖΩΜΑ αναλαμβάνει να εξασφαλίσει τις άδειες κινηματογράφησης των αρχαιολογικών χώρων, οι οποίοι θα εμφανίζονται στην Ταινία ή/και στο εκάστοτε επεισόδιο της Σειράς.

**1.5.** Ο ΟΤΕ διατηρεί το δικαίωμα να διακόψει οποτεδήποτε τη συνεργασία με τον ΑΝΑΔΟΧΟ, όπως περιγράφεται στο παρόν και στο Παράρτημα Α, καταγγέλλοντας αζημίως για τον ίδιο το παρόν, ωστόσο υποχρεούται να καταβάλει στον ΑΝΑΔΟΧΟ

το μέχρι την καταγγελία συμφωνηθέν αντάλλαγμα, σύμφωνα με τους όρους του παρόντος, του Παραρτήματος Β και όπως ειδικότερα θα συμφωνείται μεταξύ των μερών.

**1.6.** Τα συμβαλλόμενα μέρη δηλώνουν ότι θα καταβάλουν κάθε προσπάθεια για την υλοποίηση του αντικειμένου του παρόντος, σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις αυτού και των Παραρτημάτων και θα απέχουν από κάθε ενέργεια, πράξη ή παράλειψη που αντίκειται στο παρόν ή/και μπορεί καθ' οιονδήποτε τρόπο να διακινδυνεύσει το αντικείμενο και τον σκοπό αυτού.

## **2. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΡΩΝ**

**2.1** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει με το παρόν τις ακόλουθες υποχρεώσεις:

**2.1.1.** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει αρχικά, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο παρόν, την εκτέλεση της παραγωγής του Πιλότου ως εξής:

**Τίτλος:** «ΙΧΝΗΛΑΤΕΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ» (ή όπως μετονομαστεί από τον ΟΤΕ κατά τη διακριτική ευχέρεια του).

**Είδος:** Επεισόδιο τηλεοπτικής σειράς ντοκιμαντέρ

**Διάρκεια επεισοδίου:** +/- 46 λεπτά

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Ευθυμίου

**Ιστορική έρευνα – σενάριο:** Βαγγέλης Ευθυμίου

**Τελικός Υλικός φορέας εικόνας:** Αρχείο υψηλής ευκρίνειας MXF

**Ήχος:** 5.1 discrete

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να παραδώσει τον Πιλότο εντός του χρονοδιαγράμματος που τα συμβαλλόμενα μέρη θα συμφωνήσουν εγγράφως, υπό μορφή ολοκληρωμένου, καλλιτεχνικά άρτιου και εμπορικά εκμεταλλεύσιμου τηλεοπτικού προϊόντος, για τη χρήση και εκμετάλλευση αυτού σύμφωνα με τους όρους του παρόντος.

Ο ΟΤΕ διατηρεί το δικαίωμα αξιολόγησης του Πιλότου και, εφόσον κρίνει σκόπιμο, κατά την κρίση του, θα ενημερώσει εγγράφως ή με κάθε πρόσφορο τρόπο (π.χ. με email) τον ΑΝΑΔΟΧΟ για την ανάθεση σε αυτόν της εκτέλεσης παραγωγής της Ταινίας ή/και επεισοδίων της Σειράς, σύμφωνα με τα ειδικότερα αναφερόμενα στο παρόν και στα Παραρτήματα Α και Β. Η εκ μέρους του ΑΝΑΔΟΧΟΥ εκτέλεση παραγωγής επεισοδίου του Πιλότου σε καμία περίπτωση δεν σημαίνει την ανάθεση της εκτέλεσης παραγωγής σε αυτόν της Ταινίας ή/και επεισοδίων της Σειράς, που μπορεί να γίνει μόνο με ρητή σχετική δήλωση του ΟΤΕ, όπως προαναφέρεται.

**2.1.2.** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο παρόν, την εκτέλεση της Ταινίας ως εξής :

**Τίτλος:** «ΙΧΝΗΛΑΤΕΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ» (ή όπως μετονομαστεί από τον ΟΤΕ κατά τη διακριτική ευχέρεια του).

**Είδος:** Ντοκιμαντέρ μεγάλου μήκους

**Διάρκεια επεισοδίου:** 65+ λεπτά

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Ευθυμίου

**Ιστορική έρευνα – σενάριο:** Βαγγέλης Ευθυμίου

**Τελικός Υλικός φορέας εικόνας:** Αρχείο υψηλής ευκρίνειας MXF

**Ήχος:** 5.1 discrete

Στην ταινία “ΙΧΝΗΛΑΤΕΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ” παρουσιάζονται **οι σημαντικότεροι εκπρόσωποι της αρχαιολογικής και αναστηλωτικής επιστήμης** στην Ελλάδα, το έργο των οποίων έχει συμβάλει στην κατανόηση της ιστορίας του ελλαδικού χώρου από τους προϊστορικούς χρόνους.

**2.2.** Εφόσον ο ΟΤΕ, κατά την κρίση του και σύμφωνα με τα παραπάνω, αναθέσει στον ΑΝΑΔΟΧΟ την εκτέλεση της παραγωγής της Ταινίας ή/και περαιτέρω επεισοδίων της Σειράς, πέραν του Πιλότου, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει να τα παραδώσει εντός του χρονοδιαγράμματος που θα συμφωνήσουν εγγράφως τα συμβαλλόμενα μέρη, υπό μορφή ολοκληρωμένων, καλλιτεχνικά άρτιων και εμπορικά εκμεταλλεύσιμων τηλεοπτικών προϊόντων, για τη χρήση και εκμετάλλευση αυτού, σύμφωνα με τους όρους του παρόντος. Ο ΟΤΕ μπορεί να ζητήσει την τροποποίηση του χρονοδιαγράμματος και ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να συμμορφωθεί στις εύλογες απαιτήσεις του ΟΤΕ.

**2.3.** Σε κάθε περίπτωση ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ είναι αποκλειστικά υπεύθυνος, για κάθε υποχρέωση απαίτηση ή δικαίωμα, έναντι τρίτων, καθώς και για την πλήρη και ολοσχερή εξόφληση κάθε σχετικού ποσού, που προέρχονται άμεσα ή έμμεσα από το αντικείμενο του παρόντος, όπως ενδεικτικά και όχι περιοριστικά, στο πλαίσιο της παραγωγής, τις αμοιβές όλων των συντελεστών της παραγωγής (αμοιβές, υπερωρίες, δώρα εορτών, κλπ.), τις ασφαλιστικές εισφορές προς τους αντίστοιχους ασφαλιστικούς οργανισμούς (κύριας και επικουρικής ασφάλισης), τις εισφορές προς οποιοδήποτε Ταμείο ή Οργανισμό, τους παρακρατηθέντες φόρους επί των αποδοχών του προσωπικού παραγωγής και τους εν γένει φόρους που τη βαρύνουν, τις οφειλές από εργατικά ατυχήματα ή ασθένειες που ενδεχομένως συμβούν κατά τη διάρκεια της παραγωγής, τις απαιτήσεις λόγω ατυχήματος οποιουδήποτε τρίτου προσώπου, τις αποζημιώσεις που τυχόν επιδικαστούν και που οφείλονται σε ατύχημα, τις οφειλές έναντι του δημοσίου κτλ, και γενικά ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ θα υπέχει εξολοκλήρου, σε κάθε περίπτωση, την αστική, και ποινική ευθύνη και θα καταβάλει οποιαδήποτε ποσά θα οφείλονται, ενδεικτικά, ως αποζημιώσεις, πρόστιμα ή ποινές πάσης φύσεως από τις παραπάνω ή/και από άλλες αιτίες. Περαιτέρω, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να εξασφαλίσει κάθε άδεια για την πραγματοποίηση των γυρισμάτων, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία και να καταβάλει κάθε έξοδο και δαπάνη ευθυνόμενη έναντι του ΟΤΕ για την καταβολή κάθε σχετικού ποσού καθώς και σε αποζημίωση για κάθε ζημία που τυχόν υποστεί ο τελευταίος. Όλες οι άδειες, έξοδα δαπάνες, πρόστιμα κτλ που σχετίζονται αποκλειστικά και μόνο με την τηλεοπτική μετάδοση και την εν γένει προβολή της Ταινίας ή/και της Σειράς από τον ΟΤΕ ή οποιονδήποτε δικαιούχο ή συνεργάτη του, βαρύνουν τον ΟΤΕ ή αυτούς που εν γένει προβαίνουν στην προβολή, οι οποίοι φέρουν και την σχετική εν γένει ευθύνη και όχι τον ΑΝΑΔΟΧΟ.

**2.4.** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ δηλώνει και εγγυάται ότι έχει προβεί στην ασφάλιση της παραγωγής (Ταινία και Σειρά) για λογαριασμό του ΟΤΕ ως δικαιούχου που θα καλύπτει υποχρεωτικά το συνολικό κόστος παραγωγής, όπως αναφέρεται στην παρούσα, και ευθύνεται για κάθε σχετική καταβολή και εξόφληση. Σε περίπτωση οποιασδήποτε απώλειας, μερικής ή ολικής βλάβης, ο ΟΤΕ δεν φέρει ευθύνη και ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ, υποχρεούται να αποκαταστήσει κάθε ζημία τυχόν υποστεί ο ΟΤΕ.

**2.5.1.** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να αναγράφει το λογότυπο του Business Unit του ΟΤΕ (COSMOTE TV) ως εξής: α) στο roll των τίτλων αρχής και τέλους της Ταινίας, ως Παραγωγού, σε διαφορετικό πλάνο, β) στο roll των τίτλων αρχής και τέλους εκάστοτε επεισοδίου της Σειράς, στο copyright, και με τον τύπο (format) που θα επιλέξει ο ΟΤΕ (λ.χ. με γραφικά ή με οποιαδήποτε άλλη μορφή δημιουργικού) έπειτα από σχετική συνεννόηση με τον ΑΝΑΔΟΧΟ. Επίσης δικαιούται ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ να αναγράφει στα ίδια ως ανωτέρω το λογότυπό του ως εκτελεστή της Παραγωγής.

**2.5.2.** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ και ο ΟΤΕ υποχρεούνται να αναγράφουν το λογότυπο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ως εξής: α) στο roll των τίτλων αρχής και τέλους της Ταινίας, ως Συμπαραγωγού, σε διαφορετικό πλάνο, β) στο roll των τίτλων αρχής και τέλους εκάστοτε επεισοδίου της Σειράς και με τον τύπο (format) που θα επιλέξει το ΔΙΑΖΩΜΑ (λ.χ. με γραφικά ή με οποιαδήποτε άλλη μορφή δημιουργικού) έπειτα από σχετική συνεννόηση με τον ΑΝΑΔΟΧΟ.

**2.6.** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να ενημερώνει εγγράφως τον ΟΤΕ για κάθε στάδιο παραγωγής (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά, ημερομηνίες γυρισμάτων, ημερομηνίες post production).

**2.7.** Στην περίπτωση του άρθρου 1.4., ο Ανάδοχος υποχρεούται να οργανώσει και εκτελέσει την παραγωγή της Σειράς, σύμφωνα με τα ειδικότερα αναφερόμενα στο παρόν και στο Παράρτημα Α.

**2.8.** Το ΔΙΑΖΩΜΑ αναλαμβάνει να προβεί σε όλες τις αναγκαίες διαδικαστικές ενέργειες ώστε να εξασφαλισθούν οι άδειες κινηματογράφησης των αρχαιολογικών χώρων, σύμφωνα με το α. 46 του ν. 3028/2002, οι οποίοι θα εμφανίζονται στην Ταινία ή/και στο εκάστοτε επεισόδιο της Σειράς. Το κόστος χορήγησης των αδειών αυτών αναλαμβάνει να καλύψει ο ΟΤΕ, εφόσον αυτό δεν υπερβαίνει τα χίλια πεντακόσια (1.500) ευρώ, πλέον ΦΠΑ, για την Ταινία και τα χίλια πεντακόσια (1.500) ευρώ, πλέον ΦΠΑ, ανά επεισόδιο για την Σειρά. Σε κάθε περίπτωση, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να ενημερώνει τον ΟΤΕ για το κόστος των αδειών αυτών και σε περίπτωση που το κόστος υπερβαίνει το προαναφερθέν ποσό, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει να τροποποιήσει την παραγωγή της Ταινίας ή/και της Σειράς και να συμμορφώνεται με τις εύλογες απαιτήσεις του ΟΤΕ προκειμένου να αποπερατωθεί η Ταινία ή/ και Σειρά με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Σε περίπτωση δε μη επίτευξης συμφωνίας ή μη δυνατότητας τροποποίησης της παραγωγής, ισχύουν τα οριζόμενα στο άρθρο 9.1. κατωτέρω του παρόντος.

### **3. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**



**3.1.** Ο ΟΤΕ θα καταβάλλει στον ΑΝΑΔΟΧΟ σύμφωνα με τους όρους του παρόντος για το επεισόδιο του Πιλότου το ποσό των **δέκα οκτώ χιλιάδων τετρακοσίων σαράντα τριών (18.443) ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, στο οποίο συμπεριλαμβάνονται όλα τα έξοδα σύνταξης, έρευνας, επιλογής προσώπων και γενικά οργάνωσης και εκτέλεσης παραγωγής του Πιλότου. Η καταβολή του ποσού των **δέκα οκτώ χιλιάδων τετρακοσίων σαράντα τριών (18.443) ευρώ** πλέον ΦΠΑ θα πραγματοποιηθεί χωρίς να εξαρτάται από τη λήψη της άδειας κινηματογράφησης, όπως αυτή περιγράφεται στην παράγραφο 2.8 του παρόντος.

**3.2.** Εφόσον ο ΟΤΕ αναθέσει στον ΑΝΑΔΟΧΟ την οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής της Ταινίας ο ΟΤΕ θα καταβάλλει στον ΑΝΑΔΟΧΟ συνολικά το ποσό των **τετρακοσίων πενήντα τεσσάρων χιλιάδων εννιακοσίων είκοσι δύο (454.922) ευρώ**, πλέον ΦΠΑ. Στο προαναφερόμενο οικονομικό αντάλλαγμα συμπεριλαμβάνονται όλα τα έξοδα σύνταξης, έρευνας, επιλογής προσώπων και γενικά οργάνωσης και εκτέλεσης παραγωγής για την Ταινία, πλην του κόστους για την χορήγηση άδειας κινηματογράφησης των αρχαιολογικών χώρων, σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 2.8 ανωτέρω..

**3.3.** Η καταβολή θα γίνεται εντός τριάντα (30) ημερών από την προσκόμιση αντίστοιχου τιμολογίου από τον ΑΝΑΔΟΧΟ στον ΟΤΕ, σύμφωνα με όσα ορίζονται στο Παράρτημα Β.

**3.4.** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να θέτει στη διάθεση του ΟΤΕ όλα τα οικονομικά στοιχεία της οργάνωσης και εκτέλεσης παραγωγής που θα ζητήσει ο ΟΤΕ.

#### **4. ΕΝΑΡΞΗ ΙΣΧΥΟΣ**

Ως ημερομηνία έναρξης ισχύος του παρόντος συμφωνητικού ορίζεται η 1η Ιανουαρίου 2017.

#### **5. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗΣ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΣΕΙΡΑΣ**

**5.1.** Σε περίπτωση που ο ΟΤΕ ασκήσει τα αναφερόμενα στο άρθρο 1 δικαιώματα του, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ δεν αποκτά κανένα περιουσιακό δικαίωμα επί της Ταινίας ή/και της Σειράς, άλλως παραιτείται ρητά από κάθε δικαίωμα, αξίωση ή απαίτηση εκμετάλλευσης αυτών με οποιοδήποτε τρόπο και μέσο στο διηνεκές, χωρίς κανένα περιορισμό. Ο ΟΤΕ καθίσταται αποκλειστικός κύριος της Ταινίας, του Πιλότου, ή/και της Σειράς, καθώς και κάθε υλικού ή άυλου φορέα στον οποίο εγγράφονται ή/και αναπαράγονται αυτά, διαθέτει δε αποκλειστικά κάθε δικαίωμα από κάθε εκμετάλλευση της Ταινίας ή/και της Σειράς στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, εις το διηνεκές, χωρίς κανένα περιορισμό.

Ως εκμετάλλευση της Ταινίας ή/και της Σειράς νοείται οποιοσδήποτε, μέχρι σήμερα γνωστός τρόπος εκμετάλλευσης, όπως ενδεικτικά, αλλά όχι περιοριστικά: προβολές σε κινηματογραφικές αίθουσες, δημόσια εκτέλεση, αναπαραγωγή, διανομή και κυκλοφορία σε υλικούς φορείς (π.χ. video, CD-ROM, DVD, Blu-ray και σε κάθε άλλου είδους υλικό φορέα που θα ανακαλυφθεί ή/και χρησιμοποιηθεί στο μέλλον για την εγγραφή, αποθήκευση και αναπαραγωγή οπτικοακουστικών έργων), προβολή σε άλλους τηλεοπτικούς σταθμούς, ελεύθερης ή/και συνδρομητικής λήψης με

οποιαδήποτε τεχνική μέθοδο μετάδοσης και διάθεσης στο κοινό, ενδεικτικά μέσω αποκωδικοποιητών, με χρήση κάθε είδους ηλεκτρονικής συσκευής (π.χ. τηλεόραση, ηλεκτρονικό υπολογιστή, tablet, κινητό τηλέφωνο) συμπεριλαμβανομένης της προβολής και διάθεσης στο κοινό μέσω διαδικτύου (internet), WAP, CD-I, CD-ROM, DVD, PPV/NVOD/VOD, WebTV, μέσω δικτύων κινητής τηλεφωνίας, καθώς και με οποιαδήποτε άλλη τεχνική μέθοδο ή με άλλο τρόπο εκμετάλλευσης που θα ανακαλυφθεί ή αξιοποιηθεί στο μέλλον. Η εκμετάλλευση κατά το παρόν άρθρο αφορά την εκμετάλλευση της Ταινίας ή/και της Σειράς, στο διηνεκές, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις που αναγράφονται κατωτέρω, αυτούσιων στο σύνολό τους, και συμπεριλαμβάνει τυχόν υποτιτλισμένη, ή μεταγλωττισμένη σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα, συμπεριλαμβανομένης της ελληνικής (αυθεντικής) έκδοσης αυτών.

Διευκρινίζεται ότι η ανωτέρω άδεια εκμετάλλευσης δεν συμπεριλαμβάνει την εκμετάλλευση της Ταινίας ή/και της Σειράς με διαφορετικό μοντάζ από αυτό με το οποίο θα έχει προβληθεί για πρώτη φορά η Ταινία ή/και το κάθε επεισόδιο της Σειράς, χωρίς προηγουμένως να έχει ληφθεί η άδεια του σκηνοθέτη της Ταινίας ή του σκηνοθέτη του εκάστοτε επεισοδίου της Σειράς. Επιτρέπεται, χωρίς προηγουμένως να έχει ληφθεί η άδεια του σκηνοθέτη της Ταινίας ή του σκηνοθέτη του εκάστοτε επεισοδίου της Σειράς, (α) η χρήση αποσπασμάτων της Ταινίας ή/και της Σειράς ως αρχαιακό υλικό σε άλλες ταινίες ή σειρές παραγωγής του ΟΤΕ, εφόσον υπάρχει μνεία του τίτλου και του σκηνοθέτη της Ταινίας ή της Σειράς από την οποία προήλθε το απόσπασμα και (β) η προβολή της Ταινίας ή/και των επεισοδίων της Σειράς σε μέρη ή trailer αυτών.

Διευκρινίζεται ότι, τα δικαιώματα της έντυπης και ηλεκτρονικής έκδοσης του σεναρίου, και το δικαίωμα της μεταφοράς, διασκευής και προσαρμογής του σεναρίου σε τηλεοπτική σειρά, τηλεταινία, θεατρικό έργο κλπ, προσαρμογής της Σειράς σε τηλεοπτική σειρά ή τηλεταινία, οποιαδήποτε εκμετάλλευση των έργων αυτών με οποιοδήποτε τρόπο ή μέσο (ενδεικτικά και όχι περιοριστικά αναφερόμενης της τηλεοπτικής μετάδοσης ανοικτής ή κωδικοποιημένης λήψης, κυκλοφορίας σε video/DVD, εκμετάλλευσης μέσω υπηρεσιών διαδικτύου ή μέσω DSL, ή μέσω δικτύων κινητής τηλεφωνίας, εκμετάλλευσης μέσω pay-per-view ή video on demand κτλ) εμπίπτουν στην άνω έννοια της εκμετάλλευσης.

**5.2.** Αναγνωρίζεται και συμφωνείται ότι η, κατά την εξέλιξη της τεχνολογίας, τυχόν εφεύρεση νέου είδους υλικού φορέα ήχου και εικόνας και η επ' αυτού εγγραφή, αναπαραγωγή και εκμετάλλευση αντιτύπων της Ταινίας και της Σειράς, ως και η ανάπτυξη νέων μεθόδων διάθεσης στο κοινό οπτικοακουστικών έργων, δεν αποτελούν άλλο τρόπο εκμετάλλευσής της Ταινίας και της Σειράς που δεν είναι γνωστός κατά την κατάρτιση του παρόντος, αλλά αντιθέτως συμφωνείται ότι είναι μέσα στο πνεύμα και στο γράμμα του παρόντος, δεδομένου ότι ο ΟΤΕ έχει το αποκλειστικό δικαίωμα κάθε είδους εκμετάλλευσης της Ταινίας και της Σειράς εις το διηνεκές. Συνεπώς και η επί του νέου είδους φορέων αυτών εκμετάλλευση της Ταινίας και της Σειράς στην Ελλάδα και το εξωτερικό εμπίπτει στους όρους του παρόντος.

**5.3.** Σε περίπτωση που ο ΟΤΕ ασκήσει τα αναφερόμενα στο άρθρο 1.2 του παρόντος δικαιώματά του, το ΔΙΑΖΩΜΑ θα αποκτήσει τα δικαιώματα που ρητώς και περιοριστικώς αναφέρονται στο Παράρτημα Α του παρόντος.

## **6. ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ**

**6.1.** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να παραδώσει στον ΟΤΕ τον Πιλότο και, εφόσον ο ΟΤΕ αναθέσει στον ΑΝΑΔΟΧΟ την οργάνωση και εκτέλεση παραγωγής της Ταινίας ή/και περαιτέρω επεισοδίων της Σειράς, πέραν του Πιλότου, ή /και κύκλων αυτής, σε αρχείο υψηλής ευκρίνειας MXF σε σκληρό δίσκο, με τις εξής προδιαγραφές:

MXF HD 1920 x 1080

Textless and clean

25 fps

50 mbits

16:9 full frame

AUDIO

5.1 discrete

Η αρίθμηση των καναλιών θα ξεκινάει από το 1 έως το 6 και στα κανάλια 7-8 θα βρίσκεται το downmix.

**6.2.** Το παραπάνω υλικό θα πρέπει να είναι τεχνικά και ποιοτικά κατάλληλο, ώστε να γίνει αποδεκτό από τον ΟΤΕ. Αν το υλικό κριθεί από τον ΟΤΕ ως μη κατάλληλο, με έγγραφη ειδοποίηση του ΟΤΕ εντός προθεσμίας είκοσι (20) εργασίμων ημερών από την παράδοσή του από τον ΑΝΑΔΟΧΟ στον ΟΤΕ, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να το αντικαταστήσει άμεσα με τεχνικά αποδεκτό και κατάλληλο υλικό κατά την εύλογη κρίση του ΟΤΕ.

## **7. ΑΔΕΙΕΣ – ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ**

**7.1.** Σε περίπτωση που ο ΟΤΕ ασκήσει τα αναφερόμενα στο άρθρο 1 δικαιώματα του, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ συνομολογεί και αποδέχεται ότι ο ΟΤΕ έχει το αποκλειστικό δικαίωμα στο διηνεκές χωρίς κανένα περιορισμό:

- χρήσης της Ταινίας και της Σειράς, διάθεσης, διανομής, εγγραφής, αναπαραγωγής και εν γένει εκμετάλλευσης αυτών, όπως ορίζεται στο παρόν, εν όλω ή εν μέρει, συμπεριλαμβανομένης της διανομής αυτών μέσω του ειδικού τερματικού εξοπλισμού της Υπηρεσίας (αποκωδικοποιητή –Set Top Box– STB), με τη χρήση της τεχνολογίας IP ή DTH και με σκοπό τη θέαση, γραμμικά και επιγραμμικά σε κάθε είδους ηλεκτρονική συσκευή που διαθέτει κάθε συνδρομητής του ΟΤΕ και μπορεί να συνδεθεί με τον αποκωδικοποιητή (ενδεικτικά τηλεόραση, ηλεκτρονικό υπολογιστή, tablet, κινητό τηλέφωνο κ.ό.κ.).

- ραδιοτηλεοπτικής μετάδοσης, παρουσίασης και διανομής στο κοινό της Ταινίας και της Σειράς, καθώς και τη δυνατότητα ετεροχρονισμένης θέασης αυτής,

- εγγραφής της Ταινίας και της Σειράς σε υλικό ή άυλο φορέα με οποιοδήποτε μέσο και μορφή, εν όλω ή εν μέρει,

- άμεσης ή έμμεσης, προσωρινής ή μόνιμης, αναπαραγωγής της Ταινίας και της Σειράς με οποιοδήποτε μέσο ή μορφή, εν όλω ή εν μέρει όσον αφορά την υλική ενσωμάτωση, με οποιοδήποτε τρόπο μετάδοσης,
- διάθεσης της Ταινίας και της Σειράς με οποιοδήποτε τρόπο, εν όλω ή εν μέρει ώστε ο Συνδρομητής να έχει πρόσβαση στην εγγραφή σε υλικό φορέα.

**7.2.** Στο πλαίσιο του άρθρου 7.1. του παρόντος, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ δηλώνει και εγγυάται ότι:

- όλα τα κατά το παρόν μεταβιβαζόμενα προς τον ΟΤΕ δικαιώματα είναι ελεύθερα από κάθε απαίτηση, δικαίωμα, βάρος, κατάσχεση, νομικό ή πραγματικό ελάττωμα.
- ότι μεταβιβάζονται και παραχωρούνται στον ΟΤΕ όλες οι άδειες εκμετάλλευσης των δικαιωμάτων (ιδίως άρθρα 3 και 46 επ. του Ν.2121/1993), από όλους τους συντελεστές αυτής (ενδεικτικά σκηνοθέτη, σεναριογράφο, ηθοποιούς, τραγουδιστές, μουσικούς, φωτογράφους, παρουσιαστές κλπ, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων για την επί της περιλαμβανόμενης στην Ταινία και τη Σειρά μουσικής), αναφορικά με την Ταινία και τη Σειρά ως οπτικοακουστικά έργα, καθώς και για κάθε μία επιμέρους συμβολή από κάθε έναν συντελεστή, παραχωρούνται δε στον ΟΤΕ προς αποκλειστική εκμετάλλευση στο πλαίσιο του παρόντος σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις αυτού και των Παραρτημάτων.
- ότι κάθε συντελεστής της Ταινίας και της Σειράς παραχωρεί στον ΟΤΕ την αποκλειστική άδεια επί του δικαιώματος χρήσης της συμβολής του, εν όλω ή εν μέρει, για τη δημιουργία ενδεικτικά στατικών ή κινούμενων απεικονίσεων, τρέιλερ, ακουστικών μηνυμάτων κοκ για τη διαφήμιση της Ταινίας και της Σειράς.
- ότι έχει ήδη ή θα έχει εξασφαλίσει πριν από την έναρξη των γυρισμάτων όλες τις προβλεπόμενες από τον ν. 2121/1993 άδειες των δικαιούχων πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, που του επιτρέπουν την παραγωγή της Ταινίας και της Σειράς, σύμφωνα με την παραπάνω παράγραφο.
- ότι όλες τις προβλεπόμενες από τον ν. 2121/1993 άδειες των δικαιούχων πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων για την εκμετάλλευση από τον ΟΤΕ της Ταινίας και της Σειράς, σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις του παρόντος, είναι στη διάθεση του ΟΤΕ. Αντίγραφο των άνω αδειών προσαρτάται στο Παράρτημα Δ του παρόντος.
- ότι: α) όλοι οι συντελεστές, στο πλαίσιο ασκήσεως των προσωπικών τους δικαιωμάτων, συναινούν ρητά στις εκμεταλλεύσεις που συμφωνούνται στην παρούσα, ιδίως όσον αφορά τη δημόσια παρουσίαση και την τηλεοπτική μετάδοση της Ταινίας και της Σειράς, καθώς και τις λοιπές χρήσεις αυτής, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας σύμβασης και β) τα αντίστοιχα περιουσιακά δικαιώματα όλων των συντελεστών της Ταινίας και της Σειράς, έχουν εξοφληθεί πλήρως θα εξοφληθούν αποκλειστικά από τον ΑΝΑΔΟΧΟ, έναντι του οποίου και συνακόλουθα και έναντι του ΟΤΕ όλοι οι συντελεστές της Ταινίας και της Σειράς περιορίζουν και κάθε ενδεχόμενη μελλοντική τους απαίτηση. Οι παραχωρούμενες στον ΟΤΕ από τους δικαιούχους πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων αποκλειστικές άδειες εκμετάλλευσης της Ταινίας και της Σειράς περιλαμβάνουν από πλευράς έκτασης (χρονικής και τοπικής) όλες τις απαιτούμενες εξουσίες για την εκπλήρωση του

σκοπού του παρόντος συμφωνητικού, χωρίς την καταβολή άλλου ανταλλάγματος, εκτός του συμφωνηθέντος στο παρόν συμφωνητικό.

**7.3.** Συνέπεια των κατά τα άνω στην παρ. 7.1. και 7.2. δηλώσεων και εγγυήσεων του ΑΝΑΔΟΧΟΥ, ο τελευταίος υποχρεούται με δικές του δαπάνες να παρεμβαίνει υπέρ του ΟΤΕ και να αναλαμβάνει την υπεράσπιση του σε περίπτωση άσκησης αγωγής, ή ποινικής δίωξης, ή οποιασδήποτε άλλης διοικητικής κλπ. διαδικασίας, εναντίον του τελευταίου, η οποία βασίζεται σε αξίωση, απαίτηση, δικαίωμα ή ένσταση τρίτου, ότι η παραγωγή, ή η εκμετάλλευση της Ταινίας και της Σειράς από τον ΟΤΕ, προσβάλλει δικαίωμα του, ή ότι ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ δεν έχει εκπληρώσει τις έναντι του τρίτου υποχρεώσεις του από την οργάνωση και εκτέλεση της παραγωγής.

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ ευθύνεται σε αποζημίωση για κάθε ζημία που τυχόν υποστεί ο ΟΤΕ, καθώς και στην καταβολή κάθε δικαστικής δαπάνης (συμπεριλαμβανομένων δικαστικών εξόδων και δικηγορικών αμοιβών), και εν γένει στην καταβολή όλων των εξόδων, στα οποία τυχόν υποβληθεί ο ΟΤΕ για τους λόγους αυτούς.

**7.4.** Ο ΟΤΕ έχει συνάψει συμβάσεις με οργανισμούς συλλογικής διαχείρισης δικαιωμάτων (όπως π.χ. ΑΕΠΠ, GEA, Αθηνά) στην Ελλάδα, στους οποίους καταβάλλει αμοιβή για πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα αναφορικά με την τηλεοπτική μετάδοση της Ταινίας και της Σειράς.

## **8. ΛΟΙΠΟΙ ΟΡΟΙ**

**8.1.** Η παρούσα αποτελεί το σύνολο των συμβατικών ρυθμίσεων μεταξύ των συμβαλλομένων, αναφορικά με το αντικείμενό της και υπερισχύει όλων των άλλων προηγούμενων συμβάσεων και συμφωνιών, τόσο εγγράφων όσο και προφορικών, που τυχόν έγιναν μεταξύ των εν προκειμένω συμβαλλομένων σε σχέση με το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης.

**8.2.** Τα συμβαλλόμενα μέρη αναγνωρίζουν την παρούσα σύμβαση σαν έγκυρη, ισχυρά και απρόσβλητη, το δε συμφωνηθέν οικονομικό αντάλλαγμα σαν δίκαιο, εύλογο και ανταποκρινόμενο προς τις συναλλακτικές συνήθειες. Τα συμβαλλόμενα δε μέρη παραιτούνται από κάθε ένσταση κατά της παρούσας και από κάθε δικαίωμα.

**8.3.** Τα μέρη αναγνωρίζουν ότι οι όροι της παρούσας είναι εμπιστευτικοί και δεσμεύονται ότι δεν θα αποκαλύψουν αυτούς σε οποιονδήποτε τρίτο, πέραν των περιπτώσεων που προβλέπει ο νόμος.

**8.4.** Όλοι οι όροι της παρούσας σύμβασης είναι ουσιώδεις και οποιαδήποτε τροποποίησή τους μόνο εγγράφως μπορεί να αποδειχθεί αποκλεισμένου παντός άλλου μέσου και αυτού του όρκου.

**8.5.** Κάθε διαφορά, που θα απορρέει καθ' οιονδήποτε τρόπο από την παρούσα θα επιλύεται σε πνεύμα καλής πίστεως, άλλως θα υπάγεται προς δικαστική επίλυση στα καθ' ύλη αρμόδια δικαστήρια των Αθηνών.

**8.6.** Η μη άσκηση ή η μη έγκαιρη άσκηση από τον ΟΤΕ και τον ΑΝΑΔΟΧΟ οποιουδήποτε από τα δικαιώματά τους, που προβλέπονται από την παρούσα σύμβαση ή απορρέουν από το νόμο, σε καμία περίπτωση δεν είναι δυνατόν να θεωρηθεί ή να ερμηνευθεί ως σιωπηρά παραίτηση από τα δικαιώματά τους αυτά. Οι συμβαλλόμενοι μπορούν να ασκούν τα δικαιώματά τους αυτά οποτεδήποτε είτε αθροιστικά, είτε διαδοχικά.

**8.7.** Η παρούσα σύμβαση είναι ειδική και δεν δημιουργεί κανένα είδος προηγούμενου μεταξύ των μερών για πιθανές μελλοντικές συμφωνίες τους που θα συμφωνούνται ελεύθερα.

**8.8.** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ δηλώνει, δεσμεύεται και εγγυάται ότι τόσο ο ίδιος, όσο και το πάσης φύσεως προσωπικό του, στελέχη / συνεργάτες / προστηθέντες (εφεξής «προσωπικό»), λαμβάνουν γνώση και συμμορφώνονται απολύτως με την εκάστοτε ισχύουσα νομοθεσία περί απαγόρευσης της δωροδοκίας και της διαφθοράς και δεν έχουν καταδικαστεί για αδίκημα που προβλέπεται στην ως άνω νομοθεσία.

**8.9.** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ δεσμεύεται ότι δεν θα προβεί, αμέσως ή εμμέσως, σε καμία ενέργεια που θα μπορούσε να προκαλέσει την παραβίαση της παραπάνω νομοθεσίας και αναλαμβάνει την υποχρέωση να ειδοποιήσει άμεσα τον ΟΤΕ αμέσως μόλις περιέλθουν σε γνώση της τέτοιες παραβιάσεις από την ίδια ή το προσωπικό του.

**8.10.** Περαιτέρω, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ δηλώνει, δεσμεύεται και εγγυάται ότι δεν συντρέχει ούτε στον ίδιο, ούτε στο προσωπικό του κανενός είδους κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων, που να έχει επηρεάσει καθ' οιονδήποτε τρόπο τη σύναψη της παρούσας σύμβασης.

**8.11.** Σε περίπτωση που περιέλθει σε γνώση του ΟΤΕ, καθ' οιονδήποτε τρόπο, παραβίαση των όρων 8.8, 8.9 και 8.10 ανωτέρω, ο ΟΤΕ δικαιούται να αναστείλει άμεσα την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης με έγγραφη γνωστοποίηση προς τον ΑΝΑΔΟΧΟ ή να την καταγγείλει εγγράφως, άμεσα, με υπαιτιότητα του ΑΝΑΔΟΧΟΥ, του τελευταίου υποχρεούμενου να αποκαταστήσει κάθε τυχόν ζημία που τυχόν υποστεί, ή να καλύψει κάθε τυχόν πρόστιμο ή ποινή, οιασδήποτε μορφής, που μπορεί να επιβληθεί στον ΟΤΕ.

**8.12.** Σε περίπτωση που ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ δεν διαθέτει σχετικές εσωτερικές πολιτικές ή δεν έχει προηγουμένως δεσμεύσει εγγράφως το προσωπικό του σχετικά με τα παραπάνω αναφερόμενα στους όρους 8.8, 8.9 και 8.10, υποχρεούται να το δεσμεύει με αντίστοιχη ρήτρα εγγράφως αμέσως μετά την υπογραφή της παρούσας.

**8.13.** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ δηλώνει ότι έχει λάβει γνώση του Κώδικα Δεοντολογίας Προμηθευτών του ΟΤΕ, τον οποίο δεσμεύεται να τηρεί. Σε περίπτωση που περιέλθει σε γνώση του ΟΤΕ, καθ' οιονδήποτε τρόπο, παραβίαση του ανωτέρω Κώδικα Δεοντολογίας Προμηθευτών, ο ΟΤΕ δικαιούται να αναστείλει άμεσα την εκτέλεση του παρόντος με έγγραφη γνωστοποίηση προς τον ΑΝΑΔΟΧΟ ή να την καταγγείλει εγγράφως, άμεσα, με υπαιτιότητα του ΑΝΑΔΟΧΟΥ, του τελευταίου υποχρεούμενου να αποκαταστήσει κάθε τυχόν ζημία που τυχόν υποστεί ή να καλύψει κάθε τυχόν πρόστιμο ή ποινή οιασδήποτε μορφής που μπορεί να επιβληθεί στον ΟΤΕ.

Ο Κώδικας Δεοντολογίας Προμηθευτών του ΟΤΕ είναι διαθέσιμος και στο: [www.cosmote.gr/fixed/documents/10280/111391531/supplier\\_code\\_of\\_conduct\\_gr.pdf](http://www.cosmote.gr/fixed/documents/10280/111391531/supplier_code_of_conduct_gr.pdf).

**8.14.** Ο Ανάδοχος δικαιούται να υποκατασταθεί από φυσικό ή νομικό πρόσωπο στην εκτέλεση των υποχρεώσεών του που απορρέουν από το παρόν συμφωνητικό, όπως για παράδειγμα στην σκηνοθεσία ή στην πραγματοποίηση των γυρισμάτων της Ταινίας ή/και επεισοδίων της Σειράς ωστόσο δεν δικαιούται να εκχωρήσει σε οποιοδήποτε τρίτο φυσικό ή νομικό πρόσωπο τα οποιασδήποτε φύσεως δικαιώματά του από αυτήν, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συναίνεση του ΟΤΕ. Σε περίπτωση δε συναίνεσης από

τον ΟΤΕ, ρητά συμφωνείται ότι ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ θα ευθύνεται έναντι του ΟΤΕ για κάθε υποχρέωση του που αναλαμβάνει με το παρόν.

**8.15.** Το παρόν συμφωνητικό ισχύει και δεσμεύει τους καθολικούς και ειδικούς διαδόχους των συμβαλλομένων, τυχόν δε μεταβίβαση ή εκχώρηση άνευ προηγούμενης συναίνεσης του ΟΤΕ αποτελεί σπουδαίο λόγο λύσης της σύμβασης εκ μέρους του με καταγγελία, αζημίως γι' αυτόν, του ΟΤΕ δικαιουμένου να αξιώσει την αποκατάσταση κάθε ζημίας που θα υποστεί.

**8.16.** Εάν κάποιος από τους όρους του παρόντος κηρυχθεί για οποιονδήποτε λόγο άκυρος, η εν λόγω ακυρότητα δεν θα επηρεάσει το κύρος των υπολοίπων όρων αυτού, οι οποίοι παραμένουν έγκυροι, ωσάν το παρόν συμφωνητικό να είχε συναφθεί δίχως τον άκυρο όρο.

## **9. ΠΑΡΑΒΑΣΗ ΟΡΟΥ- ΕΥΘΥΝΗ-ΑΝΩΤΕΡΗ ΒΙΑ**

**9.1.** Σε περίπτωση παραβάσεως οποιουδήποτε όρου του παρόντος συμφωνητικού, μη εκτέλεσης ή μη προσήκουσας εκτέλεσης των συμβατικών υποχρεώσεων του ΑΝΑΔΟΧΟΥ και ειδικότερα σε περίπτωση που δεν αποπερατωθεί η Ταινία ή/ και η Σειρά (ολικά ή μερικά), ο ΟΤΕ δικαιούται να καταγγείλει αμέσως και αζημίως για τον ίδιο το παρόν συμφωνητικό με έγγραφη δήλωσή του προς τον ΑΝΑΔΟΧΟ. Στην περίπτωση αυτή, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ είναι υποχρεωμένος να επιστρέψει στον ΟΤΕ το ποσό που ο τελευταίος έχει προκαταβάλει έως την ημέρα της καταγγελίας με το νόμιμο δικαιοπρακτικό τόκο, άλλως ο ΟΤΕ δύναται να ζητήσει οποτεδήποτε την καταβολή του εν λόγω ποσού με κάθε νόμιμο τρόπο, ακόμη και με την έκδοση διαταγής πληρωμής.

**9.2.** Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ δύναται να καταγγείλει την παρούσα σε περίπτωση υπαίτιας παραβάσεως εκ μέρους του ΟΤΕ των υποχρεώσεων που αναλαμβάνει με την παρούσα, με την κοινοποίηση σε αυτή σχετικής έγγραφης δηλώσεως.

**9.3.** Τα Μέρη δεν ευθύνονται καθ' οιονδήποτε τρόπο για αδυναμία εκπλήρωσης των συμβατικών τους υποχρεώσεων, η οποία οφείλεται σε λόγους ανωτέρας βίας, ούτε επιτρέπεται καταγγελία για αδυναμία εκπλήρωσης συμβατικής υποχρέωσης λόγω γεγονότων ανωτέρας βίας. Ως περίπτωση ανωτέρας βίας λογίζεται και η περίπτωση απεργίας του προσωπικού κάθε συμβαλλόμενου. Το μέρος που πλήττεται από γεγονός ανωτέρας βίας οφείλει να ενημερώσει εγγράφως αμελλητί τον αντισυμβαλλόμενο του τόσο για τη συνδρομή, όσο και την άρση του γεγονότος αυτού. Ειδικά όσον αφορά τις υποχρεώσεις του ΟΤΕ που σχετίζονται με την παραγωγή και ολοκλήρωση της Ταινίας και της Σειράς, δεν επιτρέπεται καταγγελία για αδυναμία εκπλήρωσης συμβατικής υποχρέωσης λόγω γεγονότων ανωτέρας βίας, εφόσον η αδυναμία αυτή δεν διαρκεί για χρονικό διάστημα μεγαλύτερο των εξήντα (60) ημερών. Στην περίπτωση όπου το γεγονός ανωτέρας βίας διαρκεί περισσότερο από εξήντα (60) ημέρες, το μη πληττόμενο μέρος δικαιούται να καταγγείλει εγγράφως το παρόν, ο δε ΑΝΑΔΟΧΟΣ οφείλει να επιστρέψει άτοκα στον ΟΤΕ το ποσό που ο τελευταίος κατέβαλε στον ΑΝΑΔΟΧΟ στο πλαίσιο του παρόντος .

Το παρόν συμφωνητικό διαβάστηκε από τα συμβαλλόμενα μέρη, υπεγράφη σε τρία πρωτότυπα και κάθε συμβαλλόμενο μέρος έλαβε από ένα.





**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΝΑΔΟΧΟ**

**ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΤΕ**

**Δημήτρης Μιχαλάκης  
Διευθυντής Β.Υ. COSMOTE TV**

**ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α

### ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ ΚΑΙ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΕΙΣΟΔΙΩΝ

Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει έναντι του οικονομικού ανταλλάγματος που συμφωνείται στο άρθρο 3.2. του Συμφωνητικού Συνεργασίας για την Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων, σύμφωνα με τα αναφερόμενα σε αυτό, στο παρόν Παράρτημα και στο Παράρτημα Β, την οργάνωση και εκτέλεση της παραγωγής της Ταινίας και ΕΙΚΟΣΙ ΤΡΙΩΝ (23) επεισοδίων της Σειράς :

**Τίτλος:** « ΙΧΝΗΛΑΤΕΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ» (ή όπως μετονομαστεί από τον ΟΤΕ κατά τη δική του διακριτική και αποκλειστική ευχέρεια).

**Είδος:** Τηλεοπτική σειρά ντοκιμαντέρ, 23 συνολικά επεισοδίων

**Διάρκεια επεισοδίου:** +/- 46 λεπτά

**Σκηνοθεσία:** Βαγγέλης Ευθυμίου

**Ιστορική έρευνα – σενάριο:** Βαγγέλης Ευθυμίου

**Τελικός Υλικός φορέας εικόνας:** Αρχείο υψηλής ευκρίνειας MXF

**Ήχος:** 5.1 discrete

Συμφωνείται ότι στην περίπτωση άσκησης του δικαιώματος του άρθρου 1.2. από τον ΟΤΕ και με την ολοκλήρωση της εκτέλεσης της παραγωγής από τον ΑΝΑΔΟΧΟ, ο ΟΤΕ θα παραχωρήσει στο ΔΙΑΖΩΜΑ άδεια μη εμπορικής εκμετάλλευσης της Ταινίας και της Σειράς με το εξής περιεχόμενο:

α) μετά το πέρας ενός (1) έτους από την παράδοση του τελευταίου επεισοδίου της Σειράς, το ΔΙΑΖΩΜΑ δικαιούται να προβάλλει σε όλες τις εκδηλώσεις του την Ταινία ή επεισόδια της Σειράς, εφόσον έχει προηγηθεί γραπτή ενημέρωση και έγκριση του ΟΤΕ για τον χώρο και χρόνο της εκδήλωσης και για το επεισόδιο της Σειράς ή για την Ταινία που το ΔΙΑΖΩΜΑ επιθυμεί να προβάλλει.

β) μετά το πέρας δύο (2) ετών από την παράδοση του τελευταίου επεισοδίου της Σειράς, το ΔΙΑΖΩΜΑ δικαιούται να αναρτήσει και να διαθέτει δωρεάν στο κοινό προς προβολή στον διαδικτυακό του τόπο ([www.diazoma.gr](http://www.diazoma.gr)) εις το διηνεκές -και για όλη τη διάρκεια προστασίας των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων από την οικεία ελληνική νομοθεσία- την Ταινία και τη Σειρά, υπό τον όρο ότι η διαδικτυακή προβολή θα είναι εφικτή μόνο για την Ελληνική Επικράτεια με χρήση συστημάτων γεωγραφικού αποκλεισμού (geoblock).

γ) μετά το πέρας πέντε (5) ετών από την παράδοση του τελευταίου επεισοδίου της Σειράς, το ΔΙΑΖΩΜΑ δικαιούται επιπλέον να αναρτήσει και να διαθέτει δωρεάν στο κοινό προς προβολή στον διαδικτυακό του τόπο ([www.diazoma.gr](http://www.diazoma.gr)) εις το διηνεκές - και για όλη τη διάρκεια προστασίας των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων από την οικεία ελληνική νομοθεσία- την Ταινία και τη Σειρά χωρίς τη χρήση συστημάτων γεωγραφικού αποκλεισμού (geoblock).

δ) Ρητώς συμφωνείται ότι το ΔΙΑΖΩΜΑ παραιτείται από οποιοδήποτε δικαίωμα εμπορικής εκμετάλλευσης της Ταινίας ή της Σειράς, η δε παραχώρηση της άδειας του άρθρου 5.3 δεν γεννά κανένα δικαίωμα παραχώρησης περαιτέρω άδειας εκμετάλλευσης σε τρίτους εκ μέρους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Στο συνολικό οικονομικό αντάλλαγμα των 454.922 ευρώ συμπεριλαμβάνονται όλα έξοδα σύνταξης, έρευνας, επιλογής προσώπων και γενικά οργάνωσης και εκτέλεσης παραγωγής για την Ταινία και για τα 23 επεισόδια της Σειράς, καθώς επίσης και η

δημιουργία και παράδοση ολοκληρωμένου τρέιλερ για το κάθε επεισόδιο, πλην των εξόδων που απαιτούνται από το Υπουργείου Πολιτισμού για τη χορήγηση άδειας κινηματογράφησης των αρχαιολογικών χώρων, σύμφωνα με το άρθρο 2.8 της Σύμβασης και το α. 46 του ν. 3028/2002. Προς άρση κάθε αμφιβολίας, εφόσον ο ΟΤΕ κρίνει κατάλληλο για προβολή στα τηλεοπτικά προγράμματα του COSMOTE TV το επεισόδιο του Πιλότου α) ο Πιλότος θα συνυπολογιστεί στον άνω αριθμό των επεισοδίων, β) στο ως άνω συνολικό οικονομικό αντάλλαγμα των 454.922 ευρώ θα συνυπολογιστεί το αντάλλαγμα για τον Πιλότο που συμφωνείται στο άρθρο 3.1. της Σύμβασης, ποσού 18.443 ευρώ, το οποίο ο ΟΤΕ δεν θα καταβάλλει στον Ανάδοχο ως αμοιβή επιπλέον των 454.922 ευρώ, και γ) το κόστος χορήγησης των αδειών κινηματογράφησης των αρχαιολογικών χώρων αναλαμβάνει να καλύψει ο ΟΤΕ, εφόσον αυτό δεν υπερβαίνει τα χίλια πεντακόσια (1.500) ευρώ, πλέον ΦΠΑ, για την Ταινία και τα χίλια πεντακόσια (1.500) ευρώ, πλέον ΦΠΑ, ανά επεισόδιο της Σειράς. Σε κάθε περίπτωση, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να ενημερώνει τον ΟΤΕ για το κόστος των αδειών αυτών και σε περίπτωση που το κόστος υπερβαίνει το προαναφερθέν ποσό, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει να τροποποιήσει την παραγωγή της Ταινίας ή/και της Σειράς και να συμμορφώνεται με τις εύλογες απαιτήσεις του ΟΤΕ προκειμένου να αποπερατωθεί η Ταινία ή/ και Σειρά με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Σε περίπτωση δε μη επίτευξης συμφωνίας ή μη δυνατότητας τροποποίησης της παραγωγής, ισχύουν τα οριζόμενα στο άρθρο 9.1. του Συμφωνητικού.

Κατά τα λοιπά ισχύουν όλοι οι όροι και προϋποθέσεις που συμφωνούνται στο Συμφωνητικό Συνεργασίας για την Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β

### ΟΡΟΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

**1.** Το ποσό των **δέκα οκτώ χιλιάδων τετρακοσίων σαράντα τριών (18.443) ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, θα καταβληθεί εντός τριάντα (30) ημερών από την υπογραφή της σύμβασης και την παραλαβή του αντίστοιχου τιμολογίου του ΑΝΑΔΟΧΟΥ. Με την καταβολή του άνω ποσού ρητά συμφωνείται ότι ο ΟΤΕ δεν υπέχει καμία περαιτέρω υποχρέωση άλλης καταβολής έναντι του ΑΝΑΔΟΧΟΥ, εκτός αν ο ΟΤΕ ρητά προβεί στην ανάθεση της εκτέλεσης της παραγωγής σύμφωνα με τους όρους και προϋποθέσεις του συμφωνητικού και του Παραρτήματος Α. Η καταβολή του ποσού των **δέκα οκτώ χιλιάδων τετρακοσίων σαράντα τριών (18.443) ευρώ** πλέον ΦΠΑ θα πραγματοποιηθεί χωρίς να εξαρτάται από τη λήψη άδειας κινηματογράφησης των αρχαιολογικών χώρων όπως αυτή περιγράφεται στην παράγραφο 2.8 του παρόντος Συμφωνητικού Συνεργασίας για την Παραγωγή Οπτικοακουστικών Έργων και στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α αυτού.

**2.** Σε περίπτωση που ο ΟΤΕ ζητήσει εγγράφως να παραχθούν επιπλέον επεισόδια πέραν του Πιλότου θα καταβάλλει το αντάλλαγμα των υπολοίπων **τετρακοσίων τριάντα έξι χιλιάδων τετρακοσίων εβδομήντα εννέα (436.479) ευρώ** σε δύο (2) δόσεις ως εξής :

**2.1.** Ποσό διακοσίων δέκα οκτώ χιλιάδων διακοσίων τριάντα (218.230) **ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, θα καταβληθεί εντός τριάντα (30) ημερών από την έγγραφη ενημέρωση του ΑΝΑΔΟΧΟΥ από τον ΟΤΕ της ανάθεσης της οργάνωσης και εκτέλεσης παραγωγής της Ταινίας και των υπόλοιπων επεισοδίων της Σειράς, και την παραλαβή του αντίστοιχου τιμολογίου του ΑΝΑΔΟΧΟΥ.

**2.2.** Ποσό διακοσίων δέκα οκτώ χιλιάδων διακοσίων σαράντα εννέα (218.249) **ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, θα καταβληθεί εντός τριάντα (30) ημερών από την παράδοση από τον ΑΝΑΔΟΧΟ στον ΟΤΕ της τελικής κόπιας της Ταινίας σε αρχείο mxf και του συνόλου των συμφωνηθέντων τελικών επεισοδίων της Σειράς σε αρχείο mxf, και την παραλαβή του αντίστοιχου τιμολογίου της ΑΝΑΔΟΧΟΥ.

**3.** Τα τιμολόγια θα εκδίδονται από τον ΑΝΑΔΟΧΟ και θα αποστέλλονται στον ΟΤΕ τουλάχιστον τριάντα (30) ημέρες πριν από την προκαθορισμένη ημερομηνία πληρωμής τους. Τα ανωτέρω ποσά θα καταβάλλονται από τον ΟΤΕ εντός τριάντα (30) ημερών από την παραλαβή έκαστου τιμολογίου του ΑΝΑΔΟΧΟΥ.

**4.** Σε κάθε περίπτωση ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ είναι αποκλειστικά υπεύθυνος, για κάθε υποχρέωση απαίτηση ή δικαίωμα, έναντι τρίτων, καθώς και για την πλήρη και ολοσχερή εξόφληση κάθε σχετικού ποσού, που προέρχονται άμεσα ή έμμεσα από την οργάνωση και εκτέλεση της παραγωγής των είκοσι τριών (23) επεισοδίων της Σειράς σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 2 του άνω Συμφωνητικού.

5. Κατ' εξαίρεση, ρητά συμφωνείται μεταξύ των μερών ότι τέλη και άδειες κινηματογράφησης, χρήσης απεικονίσεων και οπτικοακουστικών έργων σε χώρους πολιτιστικής κληρονομιάς (ενδεικτικά αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους, μνημεία, εκκλησίες κ.λπ.), σύμφωνα με τις διατάξεις της ισχύουσας νομοθεσίας, ιδίως του ν.3028/2002, όπως ισχύει, τα οποία αφορούν την εκτέλεση παραγωγής της Ταινίας και της Σειράς, θα υποβάλλονται εκ των προτέρων από τον ΑΝΑΔΟΧΟ στον ΟΤΕ για έγκριση. Το κόστος των τελών και της χορήγησης των αδειών αυτών αναλαμβάνει να καλύψει ο ΟΤΕ, εφόσον αυτό δεν υπερβαίνει τα χίλια πεντακόσια (1500) ευρώ πλέον ΦΠΑ για την Ταινία και τα χίλια πεντακόσια (1500) ευρώ πλέον ΦΠΑ ανά επεισόδιο για την Σειρά. Σε κάθε περίπτωση, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει την υποχρέωση να ενημερώνει τον ΟΤΕ για το κόστος των αδειών αυτών και σε περίπτωση που το κόστος υπερβαίνει το προαναφερθέν ποσό, ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ αναλαμβάνει να τροποποιήσει την παραγωγή της Ταινίας ή/και της Σειράς και να συμμορφώνεται με τις εύλογες απαιτήσεις του ΟΤΕ προκειμένου να αποπερατωθεί η Ταινία ή/ και Σειρά με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Σε περίπτωση δε μη επίτευξης συμφωνίας ή μη δυνατότητας τροποποίησης της παραγωγής, ισχύουν τα οριζόμενα στο άρθρο 9.1. του Συμφωνητικού. Σε περίπτωση που ο ΟΤΕ εγκρίνει την καταβολή των τελών, θα καταβάλλει στον ΑΝΑΔΟΧΟ τα σχετικά χρηματικά ποσά. Ο ΑΝΑΔΟΧΟΣ υποχρεούται να εξασφαλίσει κάθε άδεια για λογαριασμό και στο όνομα του ΟΤΕ, για τη χρήση και εκμετάλλευση της Ταινίας και της Σειράς σύμφωνα με τους όρους του Συμφωνητικού και των Παραρτημάτων.

## Επισυναπτόμενο 9ο:

Αθήνα 17-11-2016

Αξιότιμε και αγαπητέ μου Πρόεδρε,

Πρώτα να ~~σου~~ απευθύνω ειλικρινή και εγκάρδια συγχαρητήρια για το έξοχο έργο και τη δράση του Διαζώματος, του οποίου είσαι ο δημιουργός και στυλοβάτης.

Σήμερα, προπάντων σήμερα η μελέτη, η αναστήλωση και η προβολή των μνημείων του πολιτισμού μας με την απaráμιλλη αποδεικτική τους λάμψη, που προσφέρει το Διάζωμα είναι υψίστης εθνικής και οικουμενικής σημασίας.

Μαζί με τις ευχαριστίες μου για όσα έχει προσφέρει το Διάζωμα στην Αιτωλοακαρνανία, που είναι η γενέτειρα μου, Σας ενημερώνω ότι ανταποκρινόμενος στην πρόσκλησή ~~Σας~~ θα συμβάλω στην ολοκλήρωση του πολύ σημαντικού έργου της Κασσώπης.

Επωφελούμενος της επικοινωνίας μας θα ήθελα να θέσω υπόψη Σας μια πρότασή μου που δεν είχα την ευκαιρία να την υποβάλω στην τελευταία Γενική Συνέλευση του Διαζώματος: Προτείνω την επέκταση της δράσης του Διαζώματος στη μαρτυρική Κύπρο που αποτελεί την άλλη συνιστώσα του Ελληνισμού. Η συγγραφή και η έκδοση ενός βιβλίου για τα αρχαία θέατρα της νήσου πιστεύω ότι θα ήταν πολύ σημαντική προσφορά στο διαχρονικό πολιτιστικό μας γίγνεσθαι. Είμαι στη διάθεσή Σας για τη δημιουργία των καλύτερων δυνατών συνθηκών εδώ και στην Κύπρο για την υλοποίηση της πρότασης.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση



Παναγιώτης Ι. Κοντός