

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ  
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**Τρίτη 20 Οκτωβρίου 2015**

Σήμερα, **Τρίτη 20 Οκτωβρίου 2015**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,  
Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,  
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,  
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,  
Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος,  
Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος.

Επίσης, στη συνεδρίαση παρευρέθηκαν η πρόεδρος της Ελεγκτικής Επιτροπής, κα Μαίρη Μπελογιάννη. Τέλος, τη συνεδρίαση παρακολούθησε η κα Σταυρούλα Αγγελίδη, στέλεχος Υπηρεσίας προγραμματισμού, Γενικής Γραμματείας Συντονισμού του Κυβερνητικού έργου.

**1. Ανάθεση της εκπόνησης της μελέτης υποβάθρου που θα καταγράφει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηλείου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν στην εταιρία «ΤΟΠΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ Ο.Ε.». Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 1). Ορισμός εκπροσώπου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στην επιτροπή επίβλεψης και παραλαβή της μελέτης.**

Ο πρόεδρος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος, υπενθύμισε στα μέλη του συμβουλίου ότι, στο πλαίσιο προγράμματος της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηλείου που υλοποιείται από την Περιφέρεια της Ηλείου με ευρωπαϊκή χρηματοδότηση, απαιτείται η δημιουργία ενός συνεργατικού σχηματισμού (τύπου cluster) των τοπικών επιχειρήσεων, το οποίο θα προωθήσει και θα αξιοποιήσει το έργο της Διαδρομής.

Ο πρόεδρος, λοιπόν, εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου την ανάθεση της εκπόνησης της μελέτης υποβάθρου που θα καταγράφει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηλείου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην εταιρία «ΤΟΠΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ Ο.Ε.». Αμέσως μετά, ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 1). Επίσης, πρόσθεσε ότι η μελέτη αυτή θα ανατεθεί από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για λογαριασμό της Περιφέρειας Ηλείου, επομένως η Περιφέρεια είναι ήδη ενήμερη και έχει εγκρίνει το περιεχόμενο της παραπάνω σύμβασης.

*«Το συνολικό κόστος ανάθεσης της παραπάνω μελέτης, συνέχισε ο κος Μπένος, ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) και θα καλυφθεί από την ευγενική χορηγία της Εταιρείας “ΝΕΑ ΟΔΟΣ”».*

Ο κος Μπένος ανέφερε ότι εκ μέρους της Εταιρείας «ΤΟΠΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ Ο.Ε.» τη μελέτη θα εκπονήσει ο κ. Αθανάσιος Κανταρτζής και εν συνεχεία παρουσίασε το περιεχόμενο της μελέτης:

1. Καταγραφή της Διεθνούς εμπειρίας αντίστοιχων πολιτιστικών διαδρομών και διεθνών καλών πρακτικών στην ανάπτυξη σχετικών συνεργασιών ιδιωτικού & δημοσίου.
2. Καταγραφή των χαρακτηριστικών και της αναμενόμενης εξέλιξης του τουρισμού στην Ήπειρο. Στρατηγικός σχεδιασμός με βάση το Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020, συνέργειες διαφόρων μορφών υπηρεσιών τουρισμού - παραδοσιακών και εναλλακτικών - με την Πολιτιστική Διαδρομή, πιθανολογούμενη εξέλιξη του εξωτερικού και εσωτερικού τουρισμού και αναμενόμενο μερίδιο της Ηπείρου.
3. Μελέτη επιπτώσεων της Πολιτιστικής Διαδρομής στη συνολική ανάπτυξη του τουρισμού στην Ήπειρο. Επιπτώσεις στο τοπικό Α.Ε.Π., πιθανολογούμενα άμεσα έσοδα, έμμεση επίδραση στο τοπικό Α.Ε.Π. και στους αντίστοιχους κλάδους, πιθανολογούμενη επίπτωση στην απασχόληση και στα δημόσια έσοδα σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.
4. Γεωγραφική και κλαδική εξειδίκευση των πιθανολογούμενων οικονομικών επιπτώσεων στο εσωτερικό της περιφέρειας και των επί μέρους νομών.
  - ο Εντοπισμός των κλάδων και επιχειρήσεων που θα μπορούσαν να αποτελέσουν κινητήριο μοχλό.
5. Διερεύνηση εμπειριών από την ανάπτυξη τοπικών συμφώνων ποιότητας σε άλλες περιοχές της χώρας
  - ο Καλές πρακτικές και πρώτα οικονομικά αποτελέσματα, συνέργειες με τη σχεδιαζόμενη διαδρομή.
6. Πρώτη προσέγγιση πιθανολογούμενων εσόδων της διαδρομής σε επίπεδο φορέα διαχείρισης της διαδρομής και επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν.

Στο σημείο αυτό ο κος Μπένος πρόσθεσε ότι απαιτείται η σύσταση τριμελούς επιτροπής παρακολούθησης του έργου, η οποία θα αποτελείται από δύο εκπροσώπους που θα οριστούν από την Περιφέρεια και από έναν εκπρόσωπο που θα οριστεί από το «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο κος Μπένος πρότεινε να μετέχει στην επιτροπή αυτή εκ μέρους του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, νομικός, πρώην πρόεδρος του Ε.Ο.Τ. και εμπειρογνώμων σε θέματα Τουρισμού, με αναπληρώτρια την κα Σταύρα Αγγελίδη, στέλεχος Υπηρεσίας προγραμματισμού, Γενικής Γραμματείας Συντονισμού του Κυβερνητικού έργου.

Επίσης, ο κος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η κα Σταύρα Αγγελίδη, νέο μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και στέλεχος Υπηρεσίας προγραμματισμού, Γενικής Γραμματείας Συντονισμού του Κυβερνητικού έργου είναι πρόθυμη να συμβάλει στο έργο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Η κα Αγγελίδη, προσήλθε μάλιστα στη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου μετά σχετική πρόσκληση που της απηύθυνε ο πρόεδρος, και ανέπτυξε στα μέλη την πρόταση της για την εφαρμογή της μεθοδολογίας Σχεδιασμού (Design) στην υλοποίηση και την επίτευξη των στόχων της Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου.

Πιο συγκεκριμένα η κα Αγγελίδη ανέπτυξε τις βασικές αρχές του Σχεδιασμού, ανέφερε σχετικά παραδείγματα εφαρμογής του σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες και σύνδεσε τα αποτελέσματα της εφαρμογής αυτής με τη δυνατότητα χρηματοδότησής τους από ευρωπαϊκούς πόρους.

Επίσης, πρότεινε τη συνεργασία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» για την υλοποίηση ενός τέτοιου έργου με το Κέντρο Επιχειρηματικής και Πολιτιστικής Ανάπτυξης (εταιρεία Κ.Ε.Π.Α.), το οποίο έχει ως έδρα τη Θεσσαλονίκη και τα τελευταία χρόνια συμμετέχει σε ευρωπαϊκό επίπεδο στην εξέλιξη της μεθοδολογίας αυτής.

Τέλος, η κα Αγγελίδη ευχαρίστησε ιδιαίτερα τον πρόεδρο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για την πρόσκληση που της απηύθυναν, καθώς και για τη δυνατότητα που της έδωσαν να τους παρουσιάσει την ιδέα της.

Οι κ.κ. Σταύρος Μπένος και Πέτρος Θέμελης, πρόεδρος και αντιπρόεδρος του συμβουλίου αντίστοιχα πρότειναν να ενταχθεί η φιλοσοφία της παραπάνω πρότασης και στη μελέτη που πρόκειται να ανατεθεί για το cluster επιχειρηματικότητας.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση και αφού μελέτησαν προσεκτικά τους όρους της σύμβασης, αποφάσισαν ομόφωνα:

Α) την ανάθεση από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» της εκπόνησης της μελέτης υποβάθρου που θα καταγράφει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηλείου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν στην εταιρία «ΤΟΠΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ Ο.Ε.».

Β) τον ορισμό των κ.κ. Μπέττυ Χατζηνικολάου και Σταύας Αγγελίδη ως τακτικό και αναπληρωματικό μέλος αντίστοιχα της επιτροπής παρακολούθησης του έργου,

Γ) την αποδοχή της πρότασης της κας Σταύας Αγγελίδη.

**2. Αποδοχή της χορηγίας, ύψους 10.000 ευρώ προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», η οποία θα καλύψει το κόστος εκπόνησης της μελέτης υποβάθρου που θα καταγράφει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηλείου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν. Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 2)**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία «ΝΕΑ ΟΔΟΣ», μετά από παρουσίαση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και του έργου του που πραγματοποίησε ο ίδιος σε στελέχη της Εταιρείας, αποφάσισε να διαθέσει χορηγία ύψους 10.000 ευρώ προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», προκειμένου να διατεθεί αυτή για την κάλυψη του κόστους εκπόνησης της μελέτης υποβάθρου που θα καταγράφει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηλείου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 10.000 ευρώ, της Εταιρείας «ΝΕΑ ΟΔΟΣ», καθώς και την έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 2).

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν και ενέκριναν τους όρους της σύμβασης, ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία «ΝΕΑ ΟΔΟΣ» για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

### 3. Έγκριση του απολογισμού εξόδων της 8ης Γενικής Συνέλευσης.

Αρχικά, ο πρόεδρος υπενθύμισε στα μέλη του συμβουλίου ότι ολοκληρώθηκαν με επιτυχία οι εργασίες της 8<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης του σωματείου.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του παρακάτω απολογισμού των εξόδων της 8ης Γενικής Συνέλευσης του «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»:

	ΕΞΟΔΑ	ΗΓΕΝΙΚΗΣ	ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ	
ΠΟΥΛΜΑΝ				13.025,50 €
ΦΙΛΟΞΕΝΙΕΣ				11.345,37 €
ΕΙΚΟΝΑ, ΗΧΟΣ				4.305,00 €
ΤΣΑΝΤΕΣ, ΜΑΞΙΛΑΡΑΚΙΑ				1.629,76 €
ΕΝΤΥΠΑ ,ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΣΕΙΣ				2.253,95 €
ΚΑΠΕΛΑΚΙΑ				479,70 €
ΜΠΛΟΥΖΑΚΙΑ ΔΙΑΖΩΜΑ				325,95 €
ΚΑΦΕΣ ΣΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΛΑΜΙΑΣ				701,10 €
ΧΗΜΙΚΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ				270,60 €
ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΥΛΙΚΟΥ				590,40 €
ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ				759,99 €
ΧΑΡ. ΜΠΟΥΡΑ 500 ΤΕΜ.				
<b>Σ Υ Ν Ο Λ Ο</b>				<b>35.687,32 €</b>

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού συνεχάρησαν τον πρόεδρο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» για την επιτυχημένη διοργάνωση της 8<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης του σωματείου, ενέκριναν ομόφωνα τον απολογισμό, ύψους 35.687,32 ευρώ, ο οποίος διατέθηκε για τη διοργάνωση της 8<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης.

### 4. Ανάθεση της σύνταξης μελέτης πράξεων αναλογισμού για το σύνολο της πολεοδομικής μελέτης τροποποίησης του σχεδίου πόλης στην περιοχή του Ορχομενού Βοιωτίας στη θέση «Σκριπού» στον κο Μάνη Νικόλαο, με κόστος ανάθεσης το ποσό των 3.500 ευρώ (χωρίς Φ.Π.Α.). Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 3).

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι για την ολοκλήρωση των μελετών του αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας απαιτείται η ανάθεση της σύνταξης μελέτης πράξεων αναλογισμού για το σύνολο της πολεοδομικής μελέτης τροποποίησης του σχεδίου πόλης στην περιοχή του Ορχομενού Βοιωτίας στη θέση «Σκριπού».

Ο πρόεδρος υπενθύμισε στα μέλη ότι η σύμβαση αυτή είχε ανατεθεί και στις 20 Φεβρουαρίου 2013 από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τμήμα των συμπληρωματικών μελετών που απαιτούνταν για την ολοκλήρωση της μελέτης δημιουργίας του πάρκου, και ότι μετά από διαβουλεύσεις που είχαν τα Υπουργεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού, αποφάσισαν οι τοπογραφικές εργασίες να επεκταθούν σε όλη την πόλη του Ορχομενού Βοιωτίας.

Συνεπώς ο κος Μπένος εισηγήθηκε την εκ νέου ανάθεση της παραπάνω μελέτης στον κο Μάνη Νικόλαο, τοπογράφο – μηχανικό, με κόστος ανάθεσης που θα ανέρχεται στο ποσό των 3.500 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.), καθώς και την έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 3).

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση και, αφού μελέτησαν προσεκτικά τους όρους της σύμβασης, αποφάσισαν ομόφωνα την ανάθεση της σύνταξης μελέτης πράξεων αναλογισμού για το σύνολο της πολεοδομικής μελέτης τροποποίησης του σχεδίου πόλης στην περιοχή του Ορχομενού Βοιωτίας στη θέση «Σκριπού» στον κο Μάνη Νικόλαο, με κόστος ανάθεσης το ποσό των 3.500 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.).

**5. Ενημέρωση από τον πρόεδρο κο Σταύρο Μπένο και την πρόεδρο της Ελεγκτικής Επιτροπής και φιλόλογο, κα Μαίρη Μπελογιάννη, για την επανάληψη της δράσης «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα» που προτείνει η Γενική Διεύθυνση Σπουδών Π/θμιας και Δ/θμιας Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων σε συνεργασία με το «ΔΙΑΖΩΜΑ» κατά το σχολικό έτος 2015-2016 (Συν. 4).**

Η κα Μαίρη Μπελογιάννη, πρόεδρος της Ελεγκτικής Επιτροπής και φιλόλογος στο Βαρβάκειο Γυμνάσιο, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι την περσινή σχολική χρονιά, μετά από πρόταση που έκανε η κ. Τατιάνα Λύγαρη στον κ. Μπένο να είναι το Διάζωμα ο ένας από τους πολλούς φορείς που θα συνεργάζονταν με το Υπουργείο Παιδείας στο πρόγραμμα «Κοινωνικό Σχολείο», το «ΔΙΑΖΩΜΑ» πρότεινε τη δράση «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα».

*«Ανέλαβα εκ μέρους του “Διαζώματος”, πρόσθεσε η κα Μπελογιάννη, να σχεδιάσω τη δράση και να την επικοινωνήσω στο Υπουργείο Παιδείας, στη Διεύθυνση Συμβουλευτικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού και Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων.*

*Η δράση που απευθυνόταν σε εκπαιδευτικούς Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης εγκρίθηκε από την Γενική Διεύθυνση Σπουδών και εστάλη στα σχολεία.*

*Υλοποιήθηκε από 16 σχολεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (8 στην Αττική και 8 στην υπόλοιπη Ελλάδα), καθώς και από ένα σχολείο Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης κι ένα Κέντρο Προσχολικής Αγωγής.*

*Οι δημιουργίες όλων, ευφάνταστες, ποιοτικές και με έμφαση στην αισθητηριακή προσέγγιση είναι φανερό πως σχεδιάστηκαν με στόχο οι μαθητές: να γνωρίσουν και στη συνέχεια να προστατεύσουν τα μνημεία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, να λειτουργήσουν ως ξεναγοί των συμμαθητών τους, παρουσιάζοντάς τους τα μνημεία, να αναπαραστήσουν θεατρικά, μουσικά και αθλητικά δρώμενα της αρχαιότητας και να αφηγηθούν ιστορίες του παρελθόντος, του παρόντος και του μέλλοντος.*

*Τη φετινή χρονιά δεν υφίσταται το πρόγραμμα “Κοινωνικό Σχολείο”. Παρ’ όλα αυτά προτείναμε στο Υπουργείο Παιδείας την επανάληψη της δράσης, την προεκτείναμε, μάλιστα, συμπεριλαμβάνοντας και τα σχολεία της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.*

*Η Γενική Διεύθυνση Σπουδών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης την ενέκρινε, την προώθησε στα σχολεία και ζήτησε και τη στήριξη του Υπουργείου*

*Πολιτισμού, προκειμένου οι Εφορείες Αρχαιοτήτων να διευκολύνουν τα σχολεία στην υλοποίηση της δράσης (Συν. 4).*

*Ήδη, πολλά σχολεία και για πρώτη φορά οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών Θεμάτων και Σχολικών Δραστηριοτήτων των Διευθύνσεων ζητούν τη συνεργασία μας και είμαι βέβαιη πως θα απολαύσουμε και φέτος ευφάνταστες δημιουργίες».*

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, υπενθύμισε στα μέλη ανάλογη πρόταση της κας Λυδίας Γιαννακοπούλου, υπεύθυνης εταιρικής επικοινωνίας του Ομίλου TITAN, την οποία είχε εκφράσει κατά τη διάρκεια της δεύτερης συνάντησης με τα Εταιρικά Μέλη. Η πρότασή της αφορούσε την καθιέρωση της ακόλουθης δράσης ως θεσμού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»: μια μοναδική ημέρα κάθε χρόνο κατά τη διάρκεια της θερινής περιόδου (κατά προτίμηση την ίδια ώρα), να γίνουν κάποιες εκπαιδευτικές δράσεις σε αρχαία θέατρα σε όλη την Ελλάδα, όπως μαθητικοί διαγωνισμοί ποίησης, φιλοσοφίας, θεάτρου κ.α.

Η κα Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, πρότεινε ως πιθανή ημερομηνία για την υλοποίηση της παραπάνω δράσης τη 18<sup>η</sup> Απριλίου κάθε έτους, η οποία είναι η Παγκόσμια Ημέρα Μνημείων. Ωστόσο, η κα Χατζηνικολάου εξέφρασε κάποιες επιφυλάξεις σχετικά με τη φιλοσοφία, το περιεχόμενο και τη χρονική διάρκεια του προγράμματος «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων», καθώς ανάλογα προγράμματα υιοθεσίας μνημείων που εφαρμόζονται από τη δεκαετία του 1990 στον ευρωπαϊκό χώρο διαρκούν περίπου τρία χρόνια.

Η κα Χατζηνικολάου πρόσθεσε τα εξής: «*Το θέμα της υιοθεσίας εξ ορισμού προϋποθέτει, μεταξύ άλλων, μια σχέση διάρκειας και για τον λόγο αυτό τα σχετικά προγράμματα διαφέρουν από τις συνήθεις εκπαιδευτικές δράσεις που περιορίζονται συνήθως σε μια επίσκεψη σε μουσεία ή μνημεία. Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα “Το σχολείο υιοθετεί ένα μνημείο” ξεκίνησε από τη Νάπολη της Ιταλίας, όταν, σε μια περίοδο οικονομικής και κοινωνικής κρίσης, μαθητές διαφόρων σχολείων προσκλήθηκαν να γνωρίσουν τα μνημεία της πόλης τους, να τα μελετήσουν από πολλές οπτικές γωνίες και να οργανώσουν δραστηριότητες ευαισθητοποίησης της ευρύτερης κοινότητας στο πλαίσιο μιας προσπάθειας σεβασμού και ολοκληρωμένης διαχείρισης του δημόσιου χώρου. Το ιταλικό Ίδρυμα «Napolì Nouantapou» ανέλαβε τον συντονισμό του Προγράμματος στο πλαίσιο της E.E., η οποία κάλυψε τη χρηματοδότησή του. Στην Ελλάδα το Πρόγραμμα εφαρμόστηκε με μεγάλη επιτυχία κατά την τριετία 1995 – 1997, με την ευθύνη και τον συντονισμό του Ελληνικού Τμήματος του ICOM και με τη συνεργασία των Υπουργείων Παιδείας και Πολιτισμού. Υιοθετήθηκαν εννέα μνημεία της Αθήνας διαφόρων ιστορικών περιόδων από ισάριθμα σχολεία Α/βάθμιας και Β/βάθμιας Εκπαίδευσης.*

*Το πρόγραμμα “Το σχολείο υιοθετεί ένα μνημείο” είναι ένα πρόγραμμα “πολύτεχνο” που έχει ως απώτερο στόχο να γίνουν οι μαθητές συνειδητοί πολίτες, πρωταγωνιστές στη σύγχρονη κοινωνία. Αξίζει να σημειωθεί ότι εντάχθηκε ως δράση στο πιλοτικό πρόγραμμα “ΜΕΛΙΝΑ- Εκπαίδευση και Πολιτισμός” (1995- 2005), εφαρμόζεται στη χώρα μας κατά περίπτωση με πρωτοβουλία Μουσείων, Εφορειών, σχολείων και άλλων φορέων, ενώ στην Ιταλία συνεχίζεται με ιδιαίτερη επιτυχία».*

Εν συνεχεία η κα Μπελογιάννη απάντησε ότι η διάρκεια του προγράμματος είναι τέτοια, ώστε να ολοκληρώνεται στο πλαίσιο μιας σχολικής χρονιάς. Επίσης, επισήμανε ότι η υιοθεσία των αρχαίων θεάτρων είναι συνοδευτική δράση της βασικής, η οποία είναι «*Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα*».

Στο σημείο αυτό, ο κος Μπένος σημείωσε ότι ο όρος της υιοθεσίας έχει τόσο υλικό, όσο και άυλο περιεχόμενο. Πέρα από τις απτές συγκεκριμένες δράσεις των μαθητικών κοινοτήτων στο επίκεντρο πάντα θα δεσπόζει η αγάπη, η διαχρονική φροντίδα των μνημείων μας, καθώς και η διάχυση των πολλαπλών μηνυμάτων τους.

Τέλος, πρότεινε να πραγματοποιηθεί μια συνάντηση μεταξύ των κυριών Μαίρης Μπελογιάννη, Τέτης Χατζηνικολάου και Κορνηλίας Χατζηασλάνη, υπεύθυνης του Τομέα Ενημέρωσης και Εκπαίδευσης της Υπηρεσίας Συντήρησης Μνημείων Ακρόπολης, κατά τη διάρκεια της οποίας θα συζητηθούν περαιτέρω οι εκπαιδευτικές δράσεις του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού συνεχάρησαν την κα Μπελογιάννη για την εξαιρετική πρωτοβουλία της, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγησή της για τη συνεργασία «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και Υπουργείου Παιδείας και την επανάληψη της δράσης «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα».

#### **6. Ορισμός εκπροσώπου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» που θα συμμετέχει στο Συμβούλιο Κοινωνικού Ελέγχου της Ε.Ρ.Τ. στην Αθήνα μετά σχετική επιστολή που απέστειλε η Ε.Ρ.Τ.(Συν. 5).**

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ο πρόεδρος Δ.Σ. της Ε.Ρ.Τ., κος Διονύσης Τσακνής, με σχετική επιστολή που απέστειλε προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», επέλεξε μεταξύ και άλλων φορέων το «ΔΙΑΖΩΜΑ», προκειμένου με εκπρόσωπό της να συμμετέχει στο Συμβούλιο Κοινωνικού Ελέγχου της Ε.Ρ.Τ.

Ο κος Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε να οριστεί ως εκπρόσωπος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Συμβούλιο Κοινωνικού Ελέγχου της Ε.Ρ.Τ. ο κος Βαγγέλης Ευθυμίου, μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και κινηματογραφιστής.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την τιμητική αυτή πρόταση και συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου, κος Σταύρου Μπένου.

#### **7. Εισήγηση του προέδρου, κος Σταύρου Μπένου για αύξηση των μηνιαίων αποδοχών των κ.κ. Σοφικίτου Μαρία κατά 50 ευρώ από 01-01-2016, καθώς και των κ.κ. Κατερίνας Αβραμοπούλου και Δήμητρας Χονδροκούκη κατά 100 ευρώ από 01-01-2016.**

Ο πρόεδρος του σωματείου, κος Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου την αύξηση των μηνιαίων αποδοχών της κ. Σοφικίτου Μαρία κατά 50 ευρώ από 01-01-2016, καθώς και των κ.κ. Κατερίνας Αβραμοπούλου και Δήμητρας Χονδροκούκη κατά 100 ευρώ από 01-01-2016 ως επιβράβευση της εργασίας που προσφέρουν.

Συνεπώς, ο κος Μπένος πρότεινε:

- α) η καθαρή αμοιβή της κας Μαρίας Σοφικίτου να ανέρχεται στο ποσό των 950 ευρώ καθαρά το μήνα, ήτοι μεικτά 1.230 ευρώ και ετήσιο κόστος για το σωματείο 17.220 ευρώ.
- β) η καθαρή αμοιβή της κας Κατερίνας Αβραμοπούλου να ανέρχεται στο ποσό των 700 ευρώ καθαρά το μήνα, ήτοι μεικτά 830 ευρώ και ετήσιο κόστος για το σωματείο 11.620 ευρώ.

γ) η καθαρή αμοιβή της κας Δήμητρας Χονδροκούκη να ανέρχεται στο ποσό των 700 ευρώ καθαρά το μήνα, ήτοι μεικτά 830 ευρώ και ετήσιο κόστος για το σωματείο 11.620 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν με τις παραπάνω εισηγήσεις και αποφάσισαν ομόφωνα:

α) η καθαρή αμοιβή της κας Μαρίας Σοφικίτου να ανέρχεται στο ποσό των 950 ευρώ καθαρά το μήνα, ήτοι μεικτά 1.230 ευρώ και ετήσιο κόστος για το σωματείο 17.220 ευρώ.

β) η καθαρή αμοιβή της κας Κατερίνας Αβραμοπούλου να ανέρχεται στο ποσό των 700 ευρώ καθαρά το μήνα, ήτοι μεικτά 830 ευρώ και ετήσιο κόστος για το σωματείο 11.620 ευρώ.

γ) η καθαρή αμοιβή της κας Δήμητρας Χονδροκούκη να ανέρχεται στο ποσό των 700 ευρώ καθαρά το μήνα, ήτοι μεικτά 830 ευρώ και ετήσιο κόστος για το σωματείο 11.620 ευρώ.

#### **8. Εισηγήση του προέδρου, κου Σταύρου Μπένου για την επανεκτύπωση 50 αντιτύπων της έκδοσης «Αρχαία θέατρα Στερεάς Ελλάδας» και 50 αντιτύπων της έκδοσης «Αρχαία θέατρα Ηλείου» σύμφωνα με την οικονομική προσφορά που απέστειλε ο γραφίστας, κος Κων/νος Τσιρίκος (Συν. 6).**

Ο πρόεδρος του σωματείου, κος Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε την επανεκτύπωση 50 αντιτύπων της έκδοσης «Αρχαία θέατρα Στερεάς Ελλάδας» και 50 αντιτύπων της έκδοσης «Αρχαία θέατρα Ηλείου» μέσω ψηφιακού τυπογραφείου σύμφωνα με την οικονομική προσφορά που απέστειλε ο γραφίστας, κος Κων/νος Τσιρίκος (Συν. 6).

Το κόστος επανεκτύπωσης κάθε έκδοσης θα ανέλθει στο ποσό των 848 ευρώ, συνολικά δηλαδή και για τις δύο εκδόσεις απαιτείται το ποσό των 1.696 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισηγήση του προέδρου, κου Σταύρου Μπένου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την επανέκδοση των παραπάνω αντιτύπων.

#### **9. Ενημέρωση από τον κο Βασίλη Λαμπρινουδάκη για την πορεία της έκδοσης των αρχαίων θεάτρων της Αττικής.**

Ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του συμβουλίου, ενημέρωσε τα μέλη για την πορεία της έκδοσης των αρχαίων θεάτρων της Αττικής. Ο κος Λαμπρινουδάκης ανέφερε ότι ήδη έχουν παραδοθεί αρκετά κείμενα, ενώ μέχρι τα τέλη του Νοέμβρη αναμένεται να έχουν παραδοθεί και τα υπόλοιπα κείμενα.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πορεία της έκδοσης της Αττικής και εξουσιοδότησαν τον κο Λαμπρινουδάκη να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την ολοκλήρωση της έκδοσης.



## **10. Εισήγηση του προέδρου, κου Σταύρου Μπένου για τη δημιουργία μιας έκδοσης για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου.**

Ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του συμβουλίου, εισηγήθηκε τη δημιουργία από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» μιας έκδοσης για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου. Ο κος Λαμπρινουδάκης, ανέφερε σχετικά τα εξής:

*«Αναγνωρίζοντας την εξαιρετική σημασία του Ασκληπιείου της Επιδαύρου, σε συνδυασμό με την προσπάθεια προβολής του “Ολοκληρωμένου προγράμματος περιβαλλοντικής ανάδειξης του ευρύτερου χώρου του Ασκληπιείου της Επιδαύρου” που σχεδιάζεται από την Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου και το Υπουργείο Πολιτισμού, με τη συνδρομή του “ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ”, θα ήταν χρήσιμη η δημιουργία μιας νέας έκδοσης για τον αρχαιολογικό αυτό χώρο. Την επιστημονική επιμέλεια της έκδοσης θα έχει η Επιτροπή Συντήρησης Μνημείων Επιδαύρου».*

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω πρόταση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κου Λαμπρινουδάκη για τη δημιουργία μιας έκδοσης για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για τη δημιουργία της έκδοσης.

## **11. Συζήτηση και λήψη απόφασης για τη νέα μορφή του «Πανοράματος Χώρων Θέασης και Ακρόασης».**

Ο πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» εισηγήθηκε την ανανέωση της μορφής του «Πανοράματος Χώρων Θέασης και Ακρόασης», καθώς και τον εμπλουτισμό της προσφερόμενης για κάθε θέατρο πληροφορίας με ένα μικρό ενημερωτικό κείμενο.

Ο κος Μπένος εισηγήθηκε την επιμέλεια του νέου «Πανοράματος Χώρων Θέασης και Ακρόασης», να αναλάβει η αρχαιολόγος του σωματείου, κα Μαρία Σοφικίτου.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω πρόταση και συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κου Μπένου για την επανέκδοση του «Πανοράματος Χώρων Θέασης και Ακρόασης».

## **12. Ενημέρωση από το μέλος του Δ.Σ. και υπεύθυνο εκδόσεων - ντοκιμαντέρ, κο Χρήστο Λάζο, για την ολοκλήρωση του ντοκιμαντέρ για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας, με τίτλο «Μούσα Πολύτροπος» που ανέθεσε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην εταιρεία Capri Productions (Συν. 7).**

Ο κος Χρήστος Λάζος, μέλος του Δ.Σ. και υπεύθυνος εκδόσεων – ντοκιμαντέρ του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι, όπως φαίνεται και από την επιστολή που απέστειλε η εταιρεία Capri Productions προς το «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Συν. 7), ολοκληρώθηκε η παραγωγή του ντοκιμαντέρ για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας, με τίτλο «Μούσα Πολύτροπος».

*«Το ντοκιμαντέρ αυτό, συνέχισε, διάρκειας 50 λεπτών, ανέθεσε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην εταιρεία Capri Productions και χρηματοδότησε η Περιφέρεια Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας».*

Ο κος Λάζος, ανέφερε τέλος, ότι στην επόμενη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου τα μέλη θα μπορούν να παρακολουθήσουν το ντοκιμαντέρ και να προβούν σε τυχόν παρατηρήσεις.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω εξέλιξη και συμφώνησαν σε επόμενη συνεδρίασή τους να προβληθεί το παραπάνω ντοκιμαντέρ.

### **13. Εισηγήση του μέλους του Δ.Σ. και υπεύθυνου εκδόσεων - ντοκιμαντέρ, κος Χρήστου Λάζου, για τη δημιουργία ενός νέου ντοκιμαντέρ για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.**

Ο κος Χρήστος Λάζος εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου τη δημιουργία ενός ντοκιμαντέρ για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, που θα περιλαμβάνει τα αρχαία θέατρα Θάσου, Φιλίππων, Μαρώνειας, Αβδήρων και Σαμοθράκης.

*«Την επιστημονική επιμέλεια του ντοκιμαντέρ, συνέχισε ο κος Λάζος, προτείνω να έχουν οι κ.κ. Γιώργος Καραδέδος, Αρχαιολόγος και Καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Α.Π.Θ., Πολυξένη – Αδάμ Βελένη, αρχαιολόγος, διευθύντρια στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης, Μαρία Νικολαΐδου – Πατέρα, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Δράμας και Δημήτρης Μάτσας αρχαιολόγος. Τέλος, προτείνω να αναλάβει και πάλι την παραγωγή του ντοκιμαντέρ η Εταιρεία Capri Productions».*

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την παραπάνω εισήγηση και εξουσιοδότησαν:

- Α) τον κο Σταύρο Μπένο να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες για την εξεύρεση πιθανής χρηματοδότησης,
- Β) τον κο Χρήστο Λάζο να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες - συνεννοήσεις για την παραγωγή του ντοκιμαντέρ για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης.

### **14. Ενημέρωση από το μέλος του Δ.Σ. και υπεύθυνο εκδόσεων - ντοκιμαντέρ, κο Χρήστο Λάζο, για την ανάγκη δημιουργίας 10 σεναρίων για τη σειρά ντοκιμαντέρ που επιμελείται η κα Βάσια Χατζηγιαννάκη και η ομάδα της στο πλαίσιο της εκπόνησης της μεταπτυχιακής τους εργασίας.**

Ο κος Χρήστος Λάζος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι προχωρά η εκπόνηση της μεταπτυχιακής εργασίας από τις κ.κ. Βάσια Χατζηγιαννάκη, Κάρμεν Γκρανίτο και Ασημίνα Λυμπέρη, με θέμα την εκπόνηση ενός ολοκληρωμένου επιχειρηματικού σχεδίου για την παραγωγή μίας σειράς ντοκιμαντέρ για τα αρχαία θέατρα.

Η κα Χατζηγιαννάκη Βάσια, η οποία παραβρέθηκε, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου για την πορεία της έρευνας της ομάδας. Ανέφερε αρχικά ότι επιλέχθηκαν, μελετήθηκαν και αξιολογήθηκαν οι δέκα καλύτερες βρετανικές σειρές ντοκιμαντέρ. Εν συνεχεία, πρόσθεσε ότι η ομάδα αναζητά το θεωρητικό υπόβαθρο της εργασίας, καθώς και πιθανούς χρηματοδότες για την παραγωγή των ντοκιμαντέρ.

*«Στο πλαίσιο αυτό της εργασίας, συνέχισε ο κος Λάζος, πρέπει να ορίσουμε 10 θεματικές ενότητες, καθώς και το σενάριο των παραπάνω ντοκιμαντέρ. Προτείνω κάθε ντοκιμαντέρ*

να σχετίζεται με διαφορετική Περιφέρεια της Ελλάδας και σε όλα τα ντοκιμαντέρ να υπάρχει ένας αφηγητής. Τέλος, προτείνω κύριο χαρακτηριστικό όλων των ντοκιμαντέρ να είναι η ανθρωπολογική – αρχαιολογική προσέγγιση των μνημείων».

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και η κα Χατζηγιαννάκη Βάσια μετά από εκτενή συζήτηση όρισαν από κοινού τις παρακάτω θεματικές ενότητες για τα ντοκιμαντέρ:

1. Διαδρομή Πausανία στην Πελοπόννησο: Αργολίδα –Κορινθία.
2. Διαδρομή Πausανία στην Πελοπόννησο: Λακωνία –Αρκαδία - Μεσσηνία.
3. Διαδρομή Πausανία στην Πελοπόννησο: Ήλιδα – Αχαΐα.
4. Διαδρομή Ηπείρου – Αιτωλοακαρνανίας,
5. Διαδρομή Στερεάς Ελλάδας,
6. Διαδρομή Εγνατίας Οδού,
7. Διαδρομή Κρήτης,
8. Διαδρομή Αττικής,
9. Διαδρομή Θεσσαλίας.
10. Διαδρομή στους δρόμους του Αιγαίου.

Τέλος, τα μέλη του συμβουλίου εξουσιοδότησαν τον κο Χρήστο Λάζο να συνεργαστεί με την κα Χατζηγιαννάκη Βάσια για την επιμέλεια του σεναρίου κάθε ντοκιμαντέρ.

**15. Αποδοχή της πολιτιστικής χορηγίας, ύψους 10.000 ευρώ, του Ιδρύματος Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ως συνδρομή Εταιρικού Μέλους για το έτος 2016, η οποία θα διατεθεί για την κάλυψη μέρους του κόστους ανάθεσης της μελέτης ηλεκτροφωτισμού του αρχαιολογικού χώρου της Μεσσήνης (Συν. 8).**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι το Ίδρυμα Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», πρόκειται να διαθέσει την ετήσια συνδρομή του, ύψους δέκα χιλιάδων ευρώ (10.000,00 ευρώ) ως πολιτιστική χορηγία προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

*«Το ποσό αυτό, συνέχισε ο κος Μπένος, προτείνουμε στο Ίδρυμα (Συν.8) να διατεθεί για την χρηματοδότηση της ηλεκτρολογικής προμελέτης για τον ηλεκτροφωτισμό του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης. Η μελέτη αυτή, την εκπόνηση της οποίας έχει ήδη αναθέσει το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, θα εξασφαλίσει τον ηλεκτροφωτισμό των μνημείων της Μεσσήνης, την εύρυθμη λειτουργία και τη γενικότερη ασφάλεια του αρχαιολογικού χώρου, τη φύλαξη και προστασία τόσο των ίδιων των μνημείων, όσο και των επισκεπτών του χώρου και τελικώς την ανάδειξη και προστασία του άνω αρχαιολογικού χώρου.*

Εν συνεχεία ο κος Μπένος πρότεινε στα μέλη την αποδοχή της πολιτιστικής χορηγίας, ύψους 10.000 ευρώ, του Ιδρύματος Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ως συνδρομή Εταιρικού Μέλους για το έτος 2016.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά το Ίδρυμα Παύλου & Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**16. Αποδοχή της Εταιρίας ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε. ως νέο Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με ετήσια συνδρομή το ποσό των 3.000 ευρώ. Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 9) και αποδοχή της χορηγίας.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία «ΝΕΑ ΟΔΟΣ», μετά από παρουσίαση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και του έργου του που πραγματοποίησε ο ίδιος σε στελέχη της Εταιρείας, αποφάσισε να γίνει Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με ετήσια συνδρομή που θα ανέρχεται στο ποσό των 3.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Εταιρείας «ΝΕΑ ΟΔΟΣ» ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2015, καθώς και την έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 9).

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν και ενέκριναν τους όρους της σύμβασης, καλωσόρισαν την Εταιρεία στην οικογένεια των Εταιρικών Μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», την ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**17. Αποδοχή της Εταιρίας ΟΔΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε ως νέο Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με ετήσια συνδρομή το ποσό των 2.000 ευρώ. Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 10) και αποδοχή της χορηγίας.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία «ΟΔΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε», μετά από παρουσίαση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και του έργου του που πραγματοποίησε ο ίδιος σε στελέχη της Εταιρείας, αποφάσισε να γίνει Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με ετήσια συνδρομή που θα ανέρχεται στο ποσό των 2.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 2.000 ευρώ, της Εταιρείας «ΟΔΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε» ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2015, καθώς και την έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 10).

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν και ενέκριναν τους όρους της σύμβασης, καλωσόρισαν την Εταιρεία στην οικογένεια των Εταιρικών Μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», την ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

**18. Αποδοχή της χορηγίας της Εταιρείας ΒΙΚΟΣ Α.Ε., ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσια συνδρομή Εταιρικού Μέλους για το έτος 2015. Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 11).**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία ΒΙΚΟΣ Α.Ε., ανανέωσε τη συνδρομή της ως εταιρικό μέλος για το έτος 2015.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της Εταιρείας ΒΙΚΟΣ Α.Ε., ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2015, καθώς και την έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 11).

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν και ενέκριναν τους όρους της σύμβασης, ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία ΒΙΚΟΣ Α.Ε. για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

#### **19. Οικονομικός απολογισμός (Συν. 12).**

Ο ταμίας του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κος Γιώργος Κουρουπός προέβη στην παρουσίαση και ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων – εξόδων από την έναρξη του Διαζώματος, 1-9-08 έως και 30.09.15 (Επισυναπτόμενο 12<sup>ο</sup>).

#### **20. Αποδοχή αιτήσεων νέων μελών:**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Ιωάννης Βασιλειάδης, αρχιτέκτων –μηχανικός, ως τακτικό μέλος.
- Αναστάσιος Βασιλείου, σκηνοθέτης – παραγωγός, ως τακτικό μέλος.
- Δήμητρα Δάβου, αρχαιολόγος, ως αρωγό μέλος.
- Φαίδρα Ξηνταροπούλου, δικηγόρος, ως τακτικό μέλος.
- Μαρία Καρκούλα, συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.
- Ευαγγελία Καστριτσέα, ιατρός, ως τακτικό μέλος.
- Φοίβη Κωνσταντινίδη, θεατρολόγος, ως αρωγό μέλος – μέλος «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Γεωργία Λάζου, συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.
- Σταυρούλα Λαχανά, πολιτικός – μηχανικός, ως αρωγό μέλος.
- Άρτεμης Ματάκου, μαθήτρια 6<sup>ης</sup> Τάξης Δημοτικού, ως αρωγό μέλος.
- Βαρβάρα Μητρώκα, φοιτήτρια, ως αρωγό μέλος – μέλος «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Γεωργία Μουάτσου, ως τακτικό μέλος.
- Ευανθία Μούστου, συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.
- Παντελεήμων Μοχιανάκης, πολιτικός – μηχανικός, ως τακτικό μέλος.
- Ευσταθία Παπαρίδη, αρχιτέκτων –μηχανικός, ως τακτικό μέλος.
- Κυριακή Πετράκου, καθηγήτρια θεατρολογίας, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών, ως τακτικό μέλος.
- Αικατερίνη Πλάκα, Δημόσιος Υπάλληλος, κοινωνιολόγος, ως τακτικό μέλος.
- Στεφανία Σίτρα, μηχανικός περιβάλλοντος, ως αρωγό μέλος – μέλος «ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Αναστασία Τοσουνη, πολιτισμολόγος, ως τακτικό μέλος.
- Αριστείδης Τσαούσης, πολιτικός – μηχανικός, ως τακτικό μέλος.
- Γρηγόρης Τσόκας, Καθηγητής Πανεπιστημίου, ως τακτικό μέλος.
- Χαράλαμπος Τσόκας, σκηνοθέτης, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

## **21. Άλλα θέματα που θα προταθούν.**

- **Ορισμός εκπροσώπων «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» για την WIKIPEDIA.**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη τον ορισμό των κ.κ. Πρόδρομου Τσιαβού, νομικού και μέλους του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και Μαρίας Σοφικίτου, αρχαιολόγου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» ως εκπροσώπους του σωματείου για την οργάνωση της δράσης WIKIPEDIA και τη σχετική συνεργασία με τα Πανεπιστήμια Αθηνών και Πελοποννήσου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

- **3<sup>η</sup> Συνάντηση «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του Μέλη.**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη του να πραγματοποιηθεί η 3<sup>η</sup> συνάντηση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του Μέλη το Σάββατο 16 και την Κυριακή 17 Απριλίου 2016 στην Πάργα και συγκεκριμένα στο ξενοδοχείο PARGA BEACH.

*«Η επιλογή της Ηπείρου και της Πάργας δεν είναι τυχαία, συνέχισε ο κος Μπένος, καθώς στην Περιφέρεια Ηπείρου υλοποιείται το κορυφαίο μας πιλοτικό πρόγραμμα, η Πολιτιστική Διαδρομή στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου. Κατά τη διάρκεια της συνάντησής μας θα ενημερωθούμε για την πρόοδο της υλοποίησης του παραπάνω προγράμματος. Επίσης, θα έχουμε την ευκαιρία να επισκεφθούμε την αρχαία Κασσώπη και το θέατρό της. Όπως ήδη γνωρίζετε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει ήδη αναθέσει τη μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου αυτού θεάτρου και εκεί θα εγκαινιάσουμε ένα πρόγραμμα crowd funding για την εξεύρεση της απαραίτητης χρηματοδότησης».*

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω πρόταση, την οποία ομόφωνα έκαναν δεκτή. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για τη διοργάνωση και προετοιμασία της 3<sup>ης</sup> συνάντησης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του Μέλη.

- **Πρόταση του κου Φρέγκογλου Ευδόκιμου για τη δημιουργία «Πολιτιστικής Διαδρομής Ασκληπιείων».**

Ο κος Ευδόκιμος Φρέγκογλου, υπεύθυνος πολυμεσικών εφαρμογών του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου, στο πλαίσιο της σύστασης του δικτύου Ασκληπιείων που περιλαμβάνεται στο πρόγραμμα «Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Περιβαλλοντικής Ανάδειξης του Ευρύτερου Χώρου του Ασκληπιείου της Επιδαύρου», τη δημιουργία μιας Πολιτιστικής Διαδρομής Ασκληπιείων σε όλες τις χώρες της Μεσογείου.

*«Το πρόγραμμα αυτό, συνέχισε, θα μπορούσε να ενταχθεί σε Ευρωπαϊκή Χρηματοδότηση, ίσως σε κάποιο INTERREG. Μάλιστα, προτείνω να δημιουργηθεί και ένα δίκτυο νέων που θα μπορεί να εμπλακεί στο σχεδιασμό και την υλοποίηση του προγράμματος. Τέλος, για την υλοποίησή του είναι απαραίτητη η συνεργασία μας με την Εταιρεία “ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ”, τον καθηγητή, κο Βασίλη Λαμπρινουδάκη και το Δήμο Επιδαύρου».*

Αμέσως μετά, το λόγο έλαβε ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και πρόεδρος της Εταιρείας “ΑΣΚΛΗΠΙΑΔΗΣ”, ο οποίος εξέφρασε την ευαρέσκειά του για την παραπάνω πρόταση. Επίσης, ενημέρωσε τον κο Φρέγκογλου ότι και το Υπουργείο Εξωτερικών σχεδιάζει την περίοδο αυτή παρόμοια δράση και πρότεινε να υπάρξει μια πρώτη επαφή και ενδεχομένως μια συνεργασία και με το Υπουργείο.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω πρόταση, την οποία ομόφωνα έκαναν δεκτή. Τέλος, εξουσιοδότησαν τους κ.κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου και Βασίλη Λαμπρινουδάκη να προβούν σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για τη διοργάνωση του φακέλου του παραπάνω προγράμματος.

- **Πρόταση του κου Μπένου για εμπλοκή του κου Κωνσταντίνου Μπολέτη στη μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Σικυώνας.**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη, ύστερα από επιθυμία του κου Κωνσταντίνου Κίσσα, προϊσταμένου της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορίνθου, την εμπλοκή του κου Κωνσταντίνου Μπολέτη, αρχιτέκτονα – μηχανικού, ως συμβούλου στη μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Σικυώνας.

Το Διοικητικό Συμβούλιο έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου και εξουσιοδότησε τον πρόεδρο, κο Σταύρο Μπένο, να ενημερώσει τον κο Κωνσταντίνο Κίσσα.

Ο πρόεδρος	Ο γενικός γραμματέας
Σταύρος Μπένος	Βασίλης Λαμπρινουδάκης



**Επισημασμένο 1<sup>ο</sup> :**

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΙΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ  
ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΤΑ ΠΙΘΑΝΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΕΣΟΔΑ ΤΗΣ  
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ**

**ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :** ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

**ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ :** Τόπος Συμβουλευτική Ο.Ε.

ΑΘΗΝΑ, 2015

**ΣΥΜΒΑΣΗ**  
**ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ**  
**ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΓΡΑΦΕΙ ΤΑ ΠΙΘΑΝΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΕΣΟΔΑ ΤΗΣ**  
**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ ΣΤΑ ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ**

Στην Αθήνα σήμερα την ... του μηνός ..... του έτους 2015, μετά την υπ' αριθμόν ... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις ....., οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ' ετέρου** η εταιρία «ΤΟΠΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ Ο.Ε.», που εδρεύει στη Νέα Πεντέλη, επί της οδού ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΑΥΞΕΝΤΙΟΥ 2, ΤΚ 15236 και Α.Φ.Μ. 800475855 ΔΥΟ Χαλανδρίου, νομίμως εκπροσωπούμενη από τον Αθανάσιο Κανταρτζή του Νικολάου., αποκαλούμενη στο εξής «Μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

**ΑΡΘΡΟ 1**    ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της εκπόνησης της μελέτης υποβάθρου που θα καταγράφει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν.

**ΑΡΘΡΟ 2**    ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

**Α. ΠΡΟΟΙΜΙΟ:**

Το νέο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Ηπείρου περιλαμβάνει τη σύνδεση του τοπικού Ιδιωτικού Τομέα με τη Διαδρομή των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου, ώστε να κινητοποιηθεί η τοπική επιχειρηματικότητα για να στηρίξει και να αξιοποιήσει το έργο της πολιτιστικής διαδρομής.

Συνεπώς απαιτείται η ανάπτυξη και η στήριξη τοπικών επιχειρηματικών συνεργασιών, με όχημα το νέο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα της Ηλείου.

Όπως αναφέρεται και στο Περιφερειακό Πρόγραμμα Ηλείου, οι αναπτυξιακές ανάγκες της περιοχής συνδέονται μεταξύ άλλων με την άμβλυνση των δομικών προβλημάτων των μικρομεσαίων επιχειρήσεων μία εκ των οποίων είναι η *«έλλειψη συνεργατικών μοντέλων επιχειρηματικότητας και διασύνδεσης των επιχειρήσεων σε κλαδικό/διακλαδικό επίπεδο»*, δεδομένου ότι η στρατηγική της *«έξυπνης εξειδίκευσης»* ρητά περιλαμβάνει ως στρατηγικό εργαλείο την *«ανάπτυξη νέων επιχειρηματικών μοντέλων, περιλαμβανόμενων νέων αλυσίδων αξίας και οργάνωσης μάρκετινγκ, ιδίως για τη διευκόλυνση της εξωστρέφειας»*.

Επίσης, στο πλαίσιο της πολιτιστικής διαδρομής, κατεξοχήν μπορεί να υλοποιηθεί μέσω τοπικού συμφώνου ποιότητας (και όχι μόνο) η στρατηγική τουρισμού του νέου Επιχειρησιακού Προγράμματος της Ηλείου που ζητά *«ανάπτυξη επιχειρηματικότητας σε νέες μορφές τουρισμού, ποιοτική και περιβαλλοντική αναβάθμιση των υποδομών, τήρηση συστημάτων διαχείρισης και εξασφάλισης ποιότητας, ανάπτυξη συνεργειών με τον αγροδιατροφικό, βιοτεχνικό και πολιτιστικό τομέα, αξιοποίηση νέων τεχνολογιών στη διαχείριση και προβολή των επιχειρήσεων»*.

Υπάρχουν, λοιπόν, ισχυρές δυνατότητες υποστήριξης, με πόρους από το Επιχειρησιακό πρόγραμμα Ηλείου, της δημιουργίας ενός συνεργατικού σχηματισμού (τύπου cluster) των τοπικών επιχειρήσεων προκειμένου να προωθήσει και να αξιοποιήσει το έργο της Πολιτιστικής Διαδρομής. Διευκρινίζεται ότι θα επιδιωχθεί η συμμετοχή των επιχειρήσεων όλου του εύρους και όλων των μεγεθών, με έμφαση στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις.

Για την ανάπτυξη του σχήματος αυτού, είναι απαραίτητα τα ακόλουθα βήματα:

- Εκπόνηση Μελέτης υποβάθρου προκειμένου να καταγραφούν τα πιθανολογούμενα έσοδα της διαδρομής σε επίπεδο (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν (τα τρία αυτά επίπεδα αποτελούν το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης).
- Έρευνα πεδίου, που θα καλύπτει τους διεθνείς επιχειρηματικούς φορείς με ενδιαφέρον για την αγορά του νέου επώνυμου προϊόντος της «Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα της Ηλείου» και τους εγχώριους επιχειρηματικούς φορείς (εκτιμώμενη ζήτηση, διάθεση και τρόποι συμμετοχής σε σχετικό συνεργατικό σχήμα) με βάση και το ήδη ολοκληρωμένο marketing plan.
- Κατάρτιση κανόνων συμμετοχής και επιχειρηματικού σχεδίου για την εμπλοκή του ιδιωτικού τομέα στην υλοποίηση, προώθηση και υποστήριξη του νέου τουριστικού προϊόντος.

- Εξασφάλιση ελάχιστης αναγκαίας συμμετοχής ιδιωτικών επιχειρήσεων και ανάδειξη αρχικής διοίκησης που αναλαμβάνει τη δημιουργία του cluster.

## B. ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της μελέτης υποβάθρου που καταγράφει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) cluster επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν.

Η μελέτη περιλαμβάνει τα εξής:

1. Καταγραφή της Διεθνούς εμπειρίας αντίστοιχων πολιτιστικών διαδρομών και διεθνών καλών πρακτικών στην ανάπτυξη σχετικών συνεργασιών ιδιωτικού & δημοσίου.
2. Καταγραφή των χαρακτηριστικών και της αναμενόμενης εξέλιξης του τουρισμού στην Ήπειρο. Στρατηγικός σχεδιασμός με βάση το Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020, συνέργειες διαφόρων μορφών υπηρεσιών τουρισμού - παραδοσιακών και εναλλακτικών - με την Πολιτιστική Διαδρομή, πιθανολογούμενη εξέλιξη του εξωτερικού και εσωτερικού τουρισμού και αναμενόμενο μερίδιο της Ηπείρου.
3. Μελέτη επιπτώσεων της Πολιτιστικής Διαδρομής στη συνολική ανάπτυξη του τουρισμού στην Ήπειρο. Επιπτώσεις στο τοπικό Α.Ε.Π., πιθανολογούμενα άμεσα έσοδα, έμμεση επίδραση στο τοπικό Α.Ε.Π. και στους αντίστοιχους κλάδους, πιθανολογούμενη επίπτωση στην απασχόληση και στα δημόσια έσοδα σε τοπικό και εθνικό επίπεδο.
4. Γεωγραφική και κλαδική εξειδίκευση των πιθανολογούμενων οικονομικών επιπτώσεων στο εσωτερικό της περιφέρειας και των επί μέρους νομών.
  - a. Εντοπισμός των κλάδων και επιχειρήσεων που θα μπορούσαν να αποτελέσουν κινητήριο μοχλό.
5. Διερεύνηση εμπειριών από την ανάπτυξη τοπικών συμφώνων ποιότητας σε άλλες περιοχές της χώρας
  - a. Καλές πρακτικές και πρώτα οικονομικά αποτελέσματα, συνέργειες με τη σχεδιαζόμενη διαδρομή.
6. Πρώτη προσέγγιση πιθανολογούμενων εσόδων της διαδρομής σε επίπεδο φορέα διαχείρισης της διαδρομής και επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν.

### **ΑΡΘΡΟ 3      ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 3 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ ορίζεται αρμόδια για την επίβλεψη και παραλαβή της παραπάνω μελέτης. Για την παραλαβή της συστήνεται ειδική τριμελής επιτροπή, αποτελούμενη από δύο εκπροσώπους που ορίζονται από την Περιφέρεια και από έναν εκπρόσωπο που ορίζεται από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Η επιτροπή παραλαβής, αφού παραλάβει τη μελέτη, την προωθεί για έγκριση στα αρμόδια όργανα της Περιφέρειας Ηπείρου.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή της προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

### **ΑΡΘΡΟ 4      ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την εκπόνηση της μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 10.000,00 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. 23%).

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

20 % με την υπογραφή της σύμβασης.

60 % με την υποβολή της μελέτης.

20 % με την έγκριση της μελέτης.

### **ΑΡΘΡΟ 5      ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

## **ΑΡΘΡΟ 6    ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ**

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

## **ΑΡΘΡΟ 7    ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνησή της.

## **ΑΡΘΡΟ 8    ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

## **ΑΡΘΡΟ 9    ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

## **ΑΡΘΡΟ 10   ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΗΠΕΙΡΟΥ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου. Συνεπώς η επίβλεψη και παραλαβή της μελέτης γίνεται από την Περιφέρεια της Ηπείρου.

## **ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος του  
ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Θανάσης Κανταρτζής, Διαχειριστής

## **Επισυναπτόμενο 2<sup>ο</sup> :**

### **ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ**

Στην Αθήνα σήμερα, Τετάρτη 21 Οκτωβρίου 2015, μεταξύ των κάτωθι συμβαλλομένων μερών:

#### **Αφενός,**

Της Εταιρείας με την επωνυμία «**ΝΕΑ ΟΔΟΣ Ανώνυμη Εταιρεία Παραχώρησης**» και τον διακριτικό τίτλο «**ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.**» η οποία έχει δεόντως συσταθεί και λειτουργεί σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία, με έδρα στην Αθήνα, επί της οδού Θεμιστοκλέους 87, και με ΑΦΜ 998807387/ΔΟΥ ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ, όπως νόμιμα εκπροσωπείται για την υπογραφή του παρόντος από τους κκ. Εμμανουήλ Βράιλα, Διευθύνοντα Σύμβουλο, και Κωνσταντίνο Κωνσταντινίδη, Οικονομικό Διευθυντή, υπό την ιδιότητά τους ως νομίμων εκπροσώπων της Εταιρείας, εφεξής καλούμενη «Εταιρεία»,

#### **Και αφετέρου,**

Του μη κερδοσκοπικού σωματείου με την επωνυμία «**Διάζωμα**», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, με Α.Φ.Μ. 998191496 /Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενου νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού κ. Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Σωματείο»,

**συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα εξής:**

#### **Άρθρο 1**

##### **Περιγραφή αντικειμένου**

Η Εταιρεία δια της υπογραφής της από 19-12-2006 Σύμβασης Παραχώρησης με το Ελληνικό Δημόσιο, η οποία κυρώθηκε με το Ν. 3555/2007, ακολούθως τροποποιήθηκε με την από 28-11-2013 Συμφωνία Τροποποίησης Σύμβασης Παραχώρησης (Ν. 4219/2013) και σήμερα τελεί σε ισχύ, ανέλαβε την υλοποίηση του Έργου «*Μελέτη – Κατασκευή – Χρηματοδότηση – Λειτουργία - Συντήρηση και Εκμετάλλευση του Αυτοκινητόδρομου Ιόνια Οδός από Αντίρριο μέχρι Ιωάννινα, ΠΑΘΕ Αθήνα (Α/Κ Μεταμόρφωσης) - Μαλιακός (Σκάρφεια) και Συνδετηρίου Κλάδου του ΠΑΘΕ Σχηματάρι-Χαλκίδα*».



Όσον αφορά ειδικά στον Αυτοκινητόδρομο «Ιόνια Οδός», πρόκειται για έναν από τους μεγαλύτερους υπό κατασκευή οδικούς άξονες της χώρας που θα προσφέρει μια αναβαθμισμένη, ασφαλή και ταχεία σύνδεση μεταξύ της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου και του κόμβου της Εγνατίας Οδού στα Ιωάννινα παρέχοντας ευχερέστερη πρόσβαση στον βασικό κορμό της Ηπειρωτικής Ελλάδας. Ο οδικός αυτός άξονας έχει τεράστια σημασία- κοινωνική και αναπτυξιακή, αφού συνδέει όλη τη Δυτική Ελλάδα με την Πελοπόννησο αναβαθμίζοντας σημαντικά αστικά και αγροτικά κέντρα όπως τα Ιωάννινα, την Άρτα και το Αγρίνιο. Πρόκειται για ένα έργο που έρχεται να καλύψει μια απαίτηση πολλών ετών και να δώσει νέα ώθηση σε όλους τους νομούς της ευρύτερης περιοχής.

Από την άλλη πλευρά, το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει ως βασικό του στόχο τη συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων, αμφιθεάτρων), καθώς και στη διάδοση των αξιών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη και την προβολή της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας.

Στο πλαίσιο της ενίσχυσης της πολιτιστικής δραστηριότητας του Σωματείου και της προώθησης της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ηπείρου, το Σωματείο προτίθεται να συνάψει σύμβαση με την εταιρεία «ΤΟΠΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ Ο.Ε.» με αντικείμενο την ανάθεση της εκπόνησης της μελέτης υποβάθρου που θα καταγράφει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν. Κατόπιν σχετικών διαπραγματεύσεων, το κόστος εκπόνησης της ως άνω μελέτης ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ.

Με το παρόν συμφωνητικό η Εταιρεία αναλαμβάνει να παράσχει ως χορηγία το ανωτέρω ποσό των 10.000 ευρώ στο Σωματείο με αποκλειστικό σκοπό τη χρηματοδότηση της ανάθεσης και εκπόνησης της εν λόγω μελέτης. Διευκρινίζεται ότι η χορηγία που παρέχεται με το παρόν προορίζεται αποκλειστικά για την εκπόνηση της συγκεκριμένης μελέτης και περιορίζεται στο ανωτέρω συμφωνηθέν ποσό των 10.000 ευρώ.

## **Άρθρο 2**

### **Τρόπος Πληρωμής**

Το ως άνω ποσό των 10.000 ευρώ θα κατατεθεί στον παρακάτω λογαριασμό του Σωματείου στην ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ:

Αρ. Λογ/σμού: 5026-038350-177 - IBAN: GR 88 0172 0260 0050 2603 8350 177 - SWIFT/BIC: PIRBGRAA

Για την καταβολή του προαναφερόμενου ποσού το Σωματείο υποχρεούται στην έκδοση του αντίστοιχου νόμιμου παραστατικού.

### **Άρθρο 3**

#### **Εφαρμοστέο Δίκαιο-Επίλυση Διαφορών**

Το παρόν Συμφωνητικό διέπεται από το ελληνικό δίκαιο και κάθε διαφορά που ήθελε ανακύψει από την εφαρμογή ή/και την ερμηνεία του θα επιλύεται σύμφωνα με την κείμενη Ελληνική νομοθεσία.

Συμφωνείται ότι, για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς προκύψει από το παρόν συμφωνητικό, αποκλειστικά αρμόδια καθίστανται τα Δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση των ως άνω συμφωνηθέντων συντάχθηκε και υπογράφεται το παρόν σε τέσσερα όμοια αντίτυπα, από τα οποία κάθε μέρος έλαβε ένα.

**Για την Εταιρεία**

**Για το Σωματείο**

Εμμανουήλ Βράϊλας  
(Διευθύνων Σύμβουλος)

Ο Πρόεδρος  
Σταύρος Μπένος

Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης

(Οικονομικός Διευθυντής)

**Επισυναπτόμενο 3<sup>ο</sup>:**

**ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:  
«ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΡΑΞΕΩΝ ΑΝΑΛΟΓΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ  
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΗΣ ΣΤΗΝ  
ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ “ΣΚΡΙΠΟΥ” »**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΗΣ, ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΑΘΗΝΑ, ... ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2015

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:  
«ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΠΡΑΞΕΩΝ ΑΝΑΛΟΓΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ  
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΗΣ ΣΤΗΝ  
ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΘΕΣΗ “ΣΚΡΙΠΟΥ”»**

Στην Αθήνα σήμερα την ..... του μηνός Οκτωβρίου του έτους 2015, μετά την υπ’ αριθμόν ... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις ..... Οκτωβρίου 2015, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ’ ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίας 30, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ’ Αθηνών και εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης»,
- **αφ’ ετέρου** ο Νικόλαος Μάνης, Τοπογράφος – Μηχανικός Ε.Μ.Π., με φορολογική έδρα επί της οδού Παρασκευοπούλου 124-126 Αθήνα, κάτοχος Α.Φ.Μ. 138463193 που υπάγεται στη ΔΟΥ Κ’ Αθηνών, εφ’ εξής καλούμενος «Μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

**ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην ανάθεση της σύνταξης μελέτης πράξεων αναλογισμού για το σύνολο της πολεοδομικής μελέτης τροποποίησης του σχεδίου πόλης στην περιοχή του Ορχομενού Βοιωτίας στη θέση «Σκριπού». Η μελέτη αυτή αποτελεί υπομελέτη του ευρύτερου διαχειριστικού σχεδίου (master plan) ενοποίησης των αρχαίων μνημείων της περιοχής και της δημιουργίας αρχαιολογικού πάρκου.

Η μελέτη θα περιλαμβάνει λεπτομερώς όλα όσα απαιτούνται για την περαιτέρω απρόσκοπτη διαδικασία της σύνταξης των πινάκων αναλογισμού και την έκδοση των αποφάσεων αποζημιώσεων ή αυτοαποζημιώσεων των θιγόμενων από την απαλλοτρίωση.

**ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην ανάθεση της σύνταξης μελέτης πράξεων αναλογισμού για το σύνολο της πολεοδομικής μελέτης τροποποίησης του σχεδίου πόλης στην περιοχή του Ορχομενού Βοιωτίας στη θέση «Σκριπού».

Ειδικότερα η ως άνω σύμβαση θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

1. Συμπληρωματική αποτύπωση - εξαρτημένη από το σύστημα αναφοράς Ε.Γ.Σ.Α. ' 87-τμημάτων της περιοχής μελέτης αναγκαίων για τη σύνταξη των πράξεων αναλογισμού, τμήματα τα οποία δεν αποτυπώθηκαν κατά τις προγενέστερες φάσεις υλοποίησης των μελετών του έργου.
2. Συλλογή όλων των κτηματολογικών φύλλων των θιγομένων ιδιοκτησιών και επαλήθευση της κτηματογράφησης.
3. Καθορισμός των θιγομένων ιδιοκτησιών και των επιφανειών προς απαλλοτρίωση.
4. Σύνταξη των πινάκων αναλογισμού και καθορισμός των επιφανειών των επικείμενων, καθώς και των επιφανειών αποζημιώσεων ή αυτοαποζημιώσεων των εμπλεκόμενων ιδιοκτητών.
5. Υποβολή των τελικών πινάκων αναλογισμού, καθώς και τοπογραφικού της περιοχής μελέτης με τα τμήματα προς απαλλοτρίωση και τις επιφάνειες των θιγομένων ιδιοκτησιών.
6. Συνοπτική τεχνική έκθεση με τα τελικά ποσά προς απαλλοτρίωση ανά οδό που διανοίγεται ή διαπλατύνεται, καθώς και γενικά στοιχεία της μελέτης.
7. Ενημέρωση των εμπλεκόμενων με το έργο φορέων («ΔΙΑΖΩΜΑ» - Δήμος Ορχομενού Βοιωτίας κ.λπ.)

Η οριστική μελέτη θα παραδοθεί σε τρία αντίγραφα, όπως επίσης και σε ψηφιακή μορφή (σχέδια σε αρχεία dwg και dxf για AutoCAD,) τα κείμενα σε αρχεία Word και οι πίνακες σε αρχεία Excell).

### **ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Ο χρόνος εκπόνησης της μελέτης ορίζεται σε σαράντα πέντε (45) ημέρες από την υπογραφή της παρούσας σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία της μελέτης.

Ο Μελετητής θα παρουσιάσει τη μελέτη πριν την οριστική εκπόνηση και παράδοσή της σε επιτροπή του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για τυχόν σχόλια, διορθώσεις και προτάσεις. Η επιτροπή θα αποτελείται από τους κ. κ. Κωνσταντίνο Νέδα, τοπογράφο – μηχανικό, Ελένη Ηλιοπούλου, αρχιτέκτονα – πολεοδόμο και Δημήτρη Διαμαντόπουλο, αρχιτέκτονα – πολεοδόμο και υπεύθυνο της αρχιτεκτονικής μελέτης του αρχαιολογικού πάρκου. Εν συνεχεία η παραπάνω

επιτροπή θα προωθήσει προς έγκριση τη μελέτη στις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Ορχομενού Βοιωτίας.

Ο Μελετητής υποχρεούται να μεριμνήσει για όλες τις απαραίτητες άδειες που θα χρειαστούν κατά την διάρκεια των εργασιών πεδίου από τις αρμόδιες αρχές (Δήμος Ορχομενού – Αρχαιολογικές υπηρεσίες).

#### **ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η συνολική αμοιβή του Μελετητή για την όλη εκπόνηση της μελέτης ορίζεται στο ποσόν των 3.500 ευρώ, πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας 805 ευρώ, ήτοι στο συνολικό ποσό των 4.305 ευρώ.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε δύο δόσεις:

20 % με την υπογραφή της σύμβασης,

60 % με την έγκριση όλων των προαναφερόμενων τευχών της μελέτης πράξεων αναλογισμού από το Διοικητικό Συμβούλιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», ύστερα από εισήγηση της επιτροπής,

20 % με την έγκριση όλων των προαναφερόμενων τευχών της μελέτης πράξεων αναλογισμού από τις αρμόδιες αρχές του Δήμου Ορχομενού Βοιωτίας.

Η εξόφληση των τιμολογίων θα γίνει αποκλειστικά με κατάθεση στον Τραπεζικό λογαριασμό του Μελετητή στην Τράπεζα Πειραιώς με IBAN.....

#### **ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο Μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

#### **ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ**

Ο Μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο Μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης των μνημείων του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει τα μνημεία και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτά.

Ο Μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και του Δήμου Ορχομενού Βοιωτίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

#### **ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο Εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο Μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

#### **ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

#### **ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

#### **ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος:

1. των μνημείων του Ορχομενού Βοιωτίας (αρχαίο θέατρο, ναός της Παναγιάς Σκριπούς και Θολωτός Τάφος του Μινύα)
2. της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη των εν λόγω μνημείων.

3. του Δήμου Ορχομενού Βοιωτίας και των πολιτών του που θα κληθούν να περιφρουρήσουν και να αναδείξουν το σημαντικό αυτό αρχαιολογικό πάρκο.

Το προϊόν της μελέτης θα παραδοθεί τόσο στις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, όσο και στο Δήμο Ορχομενού Βοιωτίας.

#### **ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο Ανάδοχος και ο Μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε τέσσερα αντίτυπα από τα οποία έλαβε από δύο έκαστος των συμβαλλομένων.

#### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Μάνης Νικόλαος



## Επισυναπτόμενο 4<sup>ο</sup>:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΕΡΕΥΝΑΣ  
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ  
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ,  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Δ.Ε.

-----

Ανδρέα Παπανδρέου 37  
151 80, Μαρούσι  
Πληροφορίες: Α. Βάρλα  
Π. Σακκοπούλου  
Τηλέφωνο: 210 344 3272  
210 344 3023

ΠΡΟΣ:

Υπουργείο Πολιτισμού  
Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών  
Αρχαιοτήτων  
Μπουμπουλίνας 20-22  
Αθήνα 106 82

ΚΟΙΝ: Κίνηση Πολιτών «Διάζωμα»  
Μπουμπουλίνας 30 – Αθήνα 106 82

**ΘΕΜΑ:** Αίτημα στήριξης της δράσης της Κίνησης Πολιτών ΔΙΑΖΩΜΑ «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα»

Σας ενημερώνουμε ότι το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων έχει εγκρίνει με το συνημμένο με αρ. πρωτ. Φ.13.1/151278/Δ2/28-09-2015 έγγραφό του, το οποίο έχει αποσταλεί σε σχολικές μονάδες της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης,

την εκπαιδευτική δράση «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα».

Η δράση πραγματοποιείται σε συνεργασία με την Κίνηση Πολιτών «Διάζωμα», η οποία έχει ως σκοπό την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, την εξεύρεση πόρων για την αποκατάστασή τους και την ένταξή τους στην καθημερινότητά μας. Στόχος της δράσης είναι να ενθαρρύνει τους μαθητές να γνωρίσουν, να αγκαλιάσουν και να προστατεύσουν τα αρχαία θέατρα.

Παρακαλούμε την Υπηρεσία σας όπως ενημερώσει σχετικά τις Εφορείες Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων της χώρας προκειμένου να διευκολυνθούν τα σχολεία κατά την υλοποίηση της εν λόγω δράσης.

Η ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΤΗΣ ΓΕΝ. Δ/ΝΣΗΣ ΣΠΟΥΔΩΝ Π.Ε. ΚΑΙ Δ.Ε.  
ΜΠΑΡΛΑ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ

## Επισυναπτόμενο 5°:

**EPT**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΑ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ Α.Ε.

Αθήνα 30 Σεπτ. 2015

Αριθ. Πρωτ. 6308 / 02 10 2015

Αξιότιμε κύριε Μπένο ,

Ο Νόμος 4324/2015 που αφορά τη ρύθμιση θεμάτων του Δημόσιου Ραδιοτηλεοπτικού Φορέα ΕΡΤ Α.Ε. προβλέπει τη λειτουργία Συμβουλίων Κοινωνικού Ελέγχου σε κάθε Διοικητική Περιφέρεια της επικράτειας, τα οποία συγκροτούνται από το Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας.

Στα συμβούλια συμμετέχουν κοινωνικοί θεσμοί και οργανώσεις, Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, φορείς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, κοινωνικές συλλογικότητες όπως και εθελοντές ακροατές και τηλεθεατές που επιλέγονται μέσα από μία διαδικασία σταθμισμένης και αμερόληπτης κλήρωσης.

Αποστολή των συμβουλίων είναι να μεταφέρουν στο Διοικητικό Συμβούλιο της εταιρείας τις απόψεις επί του περιεχομένου του προγράμματος, προτάσεις για την εύρυθμη λειτουργία της εταιρείας καθώς και καταγγελίες ως προς την τήρηση των προβλεπόμενων προγραμματικών υποχρεώσεων της ΕΡΤ Α.Ε. προς τον σκοπό της αξιολόγησης των υπηρεσιών και της βελτίωσης της λειτουργίας της.

Επειδή ο θεσμός που εκπροσωπείτε, θεωρούμε ότι είναι σημαντικό να συμμετέχει στο Συμβούλιο Κοινωνικού Ελέγχου της πρώτης περιφέρειας της χώρας με έδρα την Αθήνα, θα σας παρακαλούσα εφόσον αποφασίσετε να συμμετέχετε να ορίσετε έναν εκπρόσωπο σας εάν είναι δυνατόν μέχρι την 30<sup>η</sup> Οκτωβρίου 2015.

Το Σ.Κ.Ε. θα συνεδριάζει τουλάχιστον δύο φορές το χρόνο στο Ραδιομέγαρο της Αγίας Παρασκευής, Μεσογείων 432. Στο ενδιαμέσο των συνεδριάσεων ο υπεύθυνος του Κέντρου Επικοινωνίας Ενημέρωσης Πολιτών της ΕΡΤ θα βρίσκεται σε σταθερή επικοινωνία μαζί σας με στόχο τη διευκόλυνση της αμφίδρομης επικοινωνίας και την ενίσχυση της Λογοδοσίας της ΕΡΤ στην κοινωνία και τους πολίτες.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση

ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΤΣΑΚΝΗΣ  
Πρόεδρος Δ.Σ. ΕΡΤ Α.Ε.

Για την ακρίβεια  
Τ. Πολυκανδριώτης  
ΔΕ Διοικητικού

## Επισυναπτόμενο 6ο:



**ΠΕΜΠΤΗ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2015**

**ΠΡΟΣ: ΣΩΜΑΤΕΙΟ "ΔΙΑΖΩΜΑ"**

**ΥΠ'ΟΨΙΝ: ΚΟΥ ΜΠΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ**

Αξιότιμε κύριε Μπένο,  
Κατόπιν της επικοινωνίας που είχαμε σας ενημερώνω για τα εξής:

**1.**  
Εκτύπωση της έκδοσης  
**"ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΗΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ"**  
με τη μέθοδο της ψηφιακής εκτύπωσης,  
208 σελίδων εσωτερικά με χαρτί garda pat 130gr και ειδικό  
χαρτί Dali στα 280gr για εξώφυλλο. Διάσταση έκδοσης έως A4

<b>50 ΤΕΜΑΧΙΑ</b>	<b>16.96€/ τεμ με ΦΠΑ 6%</b>	<b>848 €</b>
<b>100 ΤΕΜΑΧΙΑ</b>	<b>15.90€/ τεμ με ΦΠΑ 6%</b>	<b>1590 €</b>

Η ίδια τιμή ισχύει και για την έκδοση  
**"ΑΡΧΑΙΑ ΘΕΑΤΡΑ ΤΗΣ ΗΠΕΙΡΟΥ"**

**2.**  
Εκτύπωση της έκδοσης  
**"ΔΙΑΖΩΜΑ** κίνηση πολιτών για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων"  
με τη μέθοδο της ψηφιακής εκτύπωσης,  
112 σελίδων εσωτερικά με χαρτί garda pat 130gr και ειδικό  
χαρτί Dali στα 280gr για εξώφυλλο. Διάσταση έκδοσης έως A4

<b>50 ΤΕΜΑΧΙΑ</b>	<b>11,13€/ τεμ με ΦΠΑ 6%</b>	<b>556.50 €</b>
<b>100 ΤΕΜΑΧΙΑ</b>	<b>10.60€/ τεμ με ΦΠΑ 6%</b>	<b>1060.00 €</b>

Με εκτίμηση  
**Τσιρίκος Κωνσταντίνος**  
Γραφίστας  
κιν.: 6942 444 218

## Επισυναπτόμενο 7ο:



Capri productions  
Ηρακλείδου 3 54633  
Θεσσαλονίκη  
Τ. +30 2310 269380 Κ. +30 6944741338  
e-mail: [capriniotis@gmail.com](mailto:capriniotis@gmail.com)  
[www.capriproductions.gr](http://www.capriproductions.gr)

8/10/2015

Προς Σωματείο «Διάζωμα»

Υπο' όψιν: κυ Μπένου Σταύρου

Θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι το έργο που το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ανέθεσε στην εταιρεία μας Capri productions με έδρα την Θεσσαλονίκη την 19 Ιουνίου του έτους 2015 και αφορά στην δημιουργία ντοκιμαντέρ για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας με τίτλο «Μούσα Πολύτροπος» οδεύει στο τελικό στάδιο παράδοσής του.

Κατόπιν των τελικών διορθώσεων και την αξιολόγηση του εν λόγω ντοκιμαντέρ από τον συντονιστή του έργου κο Χρήστο Λάζο θα προβούμε στην παράδοσή του το αμέσως προσεχές διάστημα.

Παρακαλούμε, όπως προβείτε από μέρους σας σύμφωνα με τα συμφωνηθέντα στις απαραίτητες διαδικασίες για την τελική παράδοση του ντοκιμαντέρ.

Με εκτίμηση

Χρήστος Καπρινιώτης

## Επισυναπτόμενο 8<sup>ο</sup>:

Ο **ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ** έχει ήδη αναθέσει στη ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ Σ.Ε.Μ-Η Ε.Π.Ε. (Τεχνική Εταιρεία Μελετών Ηλεκτρομηχανολογικών Εγκαταστάσεων) και το διαχειριστή της, κο Αναστάσιο-Δαμιανό Μαϊστρο, την εκπόνηση της ηλεκτρολογικής προμελέτης που απαιτείται για τον ηλεκτροφωτισμό του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης, με στόχο την ένταξη του Έργου (Μελέτη Εφαρμογής και Κατασκευή) στο Ε.Σ.Π.Α. Η μελέτη αυτή θα περιλαμβάνει:

1. Σχεδιασμό του συστήματος φωτισμού ενός εκάστου των μνημείων.
2. Επιλογή τύπου και μορφής φωτιστικών σωμάτων και κατάλληλων λαμπτήρων.
3. Προϋπολογισμό ηλεκτρικών φορτίων τοπικών πινάκων διανομής.
4. Σχεδιασμό (για κάθε μνημειακή ενότητα) του δικτύου τοπικής διανομής ηλεκτρικής ισχύος και υπολογισμό κατάλληλης διατομής καλωδίων και αντίστοιχων ασφαλιστικών διατάξεων.
5. Σχεδιασμό και υπολογισμό του Γενικού Δικτύου Τροφοδοσίας των τοπικών πινάκων διανομής ηλεκτρικής ισχύος με δυνατότητα υλοποίησης κατά φάσεις.
6. Σχεδιασμό – υπολογισμό Υποσταθμού (ή Υποσταθμών) Μέσης Τάσης με άφιξη – μέτρηση της Μέσης Τάσης, μετασχηματιστές ισχύος, πεδία διανομής Χαμηλής Τάσης, πρόβλεψη εφεδρικής παροχής, πυκνωτές διόρθωσης αέργου ισχύος.
7. Σχεδιασμό Κεντρικού Συστήματος Ηλεκτρονικής επιτήρησης και χειρισμού της εγκατάστασης.
8. Σχεδιασμό Κλειστού κυκλώματος τηλεόρασης.
9. Σχεδιασμό Μεγαφωνικού συστήματος.
10. Σύνταξη προϋπολογισμού για την ένταξη του έργου στο Ε.Σ.Π.Α.

Η παραπάνω μελέτη, το κόστος ανάθεσης της οποίας ανέρχεται στο ποσό των 12.300 ευρώ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., θα εξασφαλίσει τον ηλεκτροφωτισμό των μνημείων της Μεσσήνης, την εύρυθμη λειτουργία και τη γενικότερη ασφάλεια του αρχαιολογικού χώρου, τη φύλαξη και προστασία τόσο των ίδιων των μνημείων, όσο και των επισκεπτών του χώρου.

Η εκπόνηση της παραπάνω μελέτης, καλείται εφεξής «η Πολιτιστική Δραστηριότητα»...

## Επισυναπτόμενο 9<sup>ο</sup> :

### ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Αθήνα σήμερα, Τετάρτη 21 Οκτωβρίου 2015, μεταξύ των κάτωθι συμβαλλομένων μερών:

#### **Αφενός,**

Της Εταιρείας με την επωνυμία «**ΝΕΑ ΟΔΟΣ Ανώνυμη Εταιρεία Παραχώρησης**» και τον διακριτικό τίτλο «**ΝΕΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.**» η οποία έχει δεόντως συσταθεί και λειτουργεί σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία, με έδρα στην Αθήνα, επί της οδού Θεμιστοκλέους 87, και με ΑΦΜ 998807387/ΔΟΥ ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ, όπως νόμιμα εκπροσωπείται για την υπογραφή του παρόντος από τους κκ. Εμμανουήλ Βράιλα, Διευθύνοντα Σύμβουλο, και Κωνσταντίνο Κωνσταντινίδη, Οικονομικό Διευθυντή, υπό την ιδιότητά τους ως νομίμων εκπροσώπων της Εταιρείας, εφεξής καλούμενη «Εταιρεία»,

#### **Και αφετέρου**

Του μη κερδοσκοπικού σωματείου με την επωνυμία «**Διάζωμα**», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, με Α.Φ.Μ. 998191496 /Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενου νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού κ. Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Σωματείο»,

**συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα εξής:**

#### **Άρθρο 1**

##### **Περιγραφή αντικειμένου**

Η Εταιρεία δια της υπογραφής της από 19-12-2006 Σύμβασης Παραχώρησης με το Ελληνικό Δημόσιο, η οποία κυρώθηκε με το Ν. 3555/2007, ακολούθως τροποποιήθηκε με την από 28-11-2013 Συμφωνία Τροποποίησης Σύμβασης Παραχώρησης (Ν. 4219/2013) και σήμερα τελεί σε ισχύ, ανέλαβε την υλοποίηση του Έργου «*Μελέτη – Κατασκευή – Χρηματοδότηση – Λειτουργία - Συντήρηση και Εκμετάλλευση του Αυτοκινητόδρομου Ιόνια Οδός από Αντίρριο μέχρι Ιωάννινα, ΠΑΘΕ Αθήνα (Α/Κ Μεταμόρφωσης) - Μαλιακός (Σκάρφεια) και Συνδετηρίου Κλάδου του ΠΑΘΕ Σχηματάρι-Χαλκίδα*».

Όσον αφορά ειδικά στον Αυτοκινητόδρομο «Ιόνια Οδός», πρόκειται για έναν από τους μεγαλύτερους υπό κατασκευή οδικούς άξονες της χώρας που θα προσφέρει μια αναβαθμισμένη, ασφαλή και ταχεία σύνδεση μεταξύ της γέφυρας Ρίου-Αντιρρίου και του κόμβου της Εγνατίας Οδού στα Ιωάννινα παρέχοντας ευχερέστερη πρόσβαση στον βασικό

κορμό της Ηπειρωτικής Ελλάδας. Ο οδικός αυτός άξονας έχει τεράστια σημασία- κοινωνική και αναπτυξιακή, αφού συνδέει όλη τη Δυτική Ελλάδα με την Πελοπόννησο αναβαθμίζοντας σημαντικά αστικά και αγροτικά κέντρα όπως τα Ιωάννινα, την Άρτα και το Αγρίνιο. Πρόκειται για ένα έργο που έρχεται να καλύψει μια απαίτηση πολλών ετών και να δώσει νέα ώθηση σε όλους τους νομούς της ευρύτερης περιοχής.

Από την άλλη πλευρά, το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει ως βασικό του στόχο τη συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων, αμφιθεάτρων) καθώς και στη διάδοση των αξιών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη και την προβολή της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας.

Με το παρόν συμφωνητικό η Εταιρεία αποδέχεται να συμμετέχει ως Εταιρικό Μέλος του Διαζώματος με το ποσό των 3.000 ευρώ για το τρέχον έτος. Η εν λόγω χορηγία θα χρησιμοποιηθεί για την απρόσκοπτη εξέλιξη των προγραμμάτων του σωματείου που αναπτύσσεται μέσα από ένα πλήθος δραστηριοτήτων απόλυτα στοχευμένων στην αποκατάσταση και ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης της Ελλάδας.

## **Άρθρο 2**

### **Αντισταθμίσιμα και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων**

Το Σωματείο αναλαμβάνει να διαχειρισθεί την χορηγία αυτή με τη μέγιστη δυνατή διαφάνεια και προβολή της χορηγίας στην ιστοσελίδα του <http://www.diazoma.gr/GR> σε τρεις ενότητες: ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΜΕΛΗ, ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, ΜΙΑ ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ.

Παράλληλα, η Εταιρεία θα απολαμβάνει τα εξής προνόμια:

- *Ιδιότητα μέλους του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».*
- *Προβολή σε διακεκριμένο σημείο της ιστοσελίδας (εταιρικά μέλη, χορηγοί του διαζώματος, μια χορηγία για το διάζωμα).*
- *Αναφορά σε όλες τις εκδηλώσεις του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».*
- *Δωρεάν παροχή όλων των εκδόσεων και των dvd.*
- *Πυκνή ενημέρωση για τις δραστηριότητες του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».*
- *Ετήσια κοινή συνεδρίαση διαβούλευσης με το διοικητικό συμβούλιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ». με αντικείμενο το έργο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και την εμβάθυνση του θεσμού της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.*
- *Ετήσια παρουσίαση της προόδου των εργασιών στα αρχαία θέατρα από τον πρόεδρο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».*
- *Ξεναγήσεις σε μνημεία της επιλογής των εταιρικών μελών σε στελέχη και εργαζόμενους της επιχείρησης.*

### **Άρθρο 3 Τρόπος Πληρωμής**

Το ως άνω ποσό των 3.000 ευρώ θα κατατεθεί στον παρακάτω λογαριασμό του Σωματείου στην ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ:

Αρ. Λογ/σμού: 5026-038350-177 - IBAN: GR 88 0172 0260 0050 2603 8350 177 - SWIFT/BIC: PIRBGRAA

Για την καταβολή του προαναφερόμενου ποσού το Σωματείο υποχρεούται στην έκδοση του αντίστοιχου νόμιμου παραστατικού.

### **Άρθρο 4 Εφαρμοστέο Δίκαιο-Επίλυση Διαφορών**

Το παρόν Συμφωνητικό διέπεται από το ελληνικό δίκαιο και κάθε διαφορά που ήθελε ανακύψει από την εφαρμογή ή/και την ερμηνεία του θα επιλύεται σύμφωνα με την κείμενη Ελληνική νομοθεσία.

Συμφωνείται ότι, για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς προκύψει από το παρόν συμφωνητικό, αποκλειστικά αρμόδια καθίστανται τα Δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση των ως άνω συμφωνηθέντων συντάχθηκε και υπογράφεται το παρόν σε τέσσερα όμοια αντίτυπα, από τα οποία κάθε μέρος έλαβε ένα.

**Για την Εταιρεία**

Εμμανουήλ Βράϊλας  
(Διευθύνων Σύμβουλος)

**Για το Σωματείο**

Ο Πρόεδρος  
Σταύρος Μπένος

Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης  
(Οικονομικός Διευθυντής)



## Επισυναπτόμενο 10<sup>ο</sup> :

### ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Αθήνα σήμερα, Τετάρτη 21 Οκτωβρίου 2015, μεταξύ των κάτωθι συμβαλλομένων μερών:

#### **Αφενός,**

Της Εταιρείας με την επωνυμία «**ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΔΡΟΜΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Ανώνυμη Εταιρεία Παραχώρησης**» και τον διακριτικό τίτλο «**ΟΔΟΣ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.**», η οποία έχει δεόντως συσταθεί και λειτουργεί σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία, με έδρα στη Λαμία, στο 1<sup>ο</sup> χιλιόμετρο Εθνικής Οδού Λαμίας-Αθηνών, και με ΑΦΜ 998437175, ΔΟΥ ΛΑΜΙΑΣ, όπως νόμιμα εκπροσωπείται για την υπογραφή του παρόντος από τους κκ. Εμμανουήλ Βράιλα, Διευθύνοντα Σύμβουλο, και Κωνσταντίνο Κωνσταντινίδη, Οικονομικό Διευθυντή, υπό την ιδιότητά τους ως νομίμων εκπροσώπων της Εταιρείας, εφεξής καλούμενη «Εταιρεία»,

#### **Και αφετέρου,**

Του μη κερδοσκοπικού σωματείου με την επωνυμία «**Διάζωμα**», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, με Α.Φ.Μ. 998191496 /Δ.Ο.Υ Δ' Αθηνών και εκπροσωπούμενου νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού κ. Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Σωματείο»,

**συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα εξής:**

#### **Άρθρο 1**

##### **Περιγραφή αντικειμένου**

Η Εταιρεία δια της υπογραφής της από 31-05-2007 Σύμβασης Παραχώρησης με το Ελληνικό Δημόσιο, η οποία κυρώθηκε με το Ν. 3597/2007, ακολούθως τροποποιήθηκε με την από 28-11-2013 Συμφωνία Τροποποίησης Σύμβασης Παραχώρησης (Ν. 4219/2013) και σήμερα τελεί σε ισχύ, ανέλαβε την υλοποίηση του Έργου «*Μελέτη – Κατασκευή – Χρηματοδότηση – Λειτουργία - Συντήρηση και Εκμετάλλευση του Αυτοκινητόδρομου Κεντρικής Ελλάδος (Ε65)*».

Το ως άνω έργο των 231 χλμ. συνολικά, είναι στρατηγικής σημασίας για την ανάπτυξη της χώρας και αφορά στην κατασκευή του Αυτοκινητόδρομου Κεντρικής Ελλάδος (Ε65), από ημικόμβο με Π.Α.Θ.Ε. στο ύψος του Α/Κ Θερμοπυλών έως τον ανισόπεδο κόμβο με Εγνατία οδό μετά την Οξύνεια (συνολικό μήκος 174 χλμ.), καθώς και στη λειτουργία και συντήρηση του τμήματος του Π.Α.Θ.Ε. από τη Σκάρφεια μέχρι τις Ράχες (συνολικό μήκος 57 χλμ.).

Πρόκειται για ένα από τα σημαντικότερα εθνικά έργα με ιδιαίτερη στρατηγική σημασία για την ανάπτυξη της χώρας και της Περιφέρειας. Κατασκευάζεται εξ ολοκλήρου σε νέα χάραξη και επί της ουσίας συνδέει την Ανατολική με τη Δυτική Ελλάδα. Ο σχεδιασμός του βασίζεται σε σύγχρονα εθνικά και ευρωπαϊκά πρότυπα, με σεβασμό προς το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον, στοχεύοντας στην ασφάλεια και άνεση των χρηστών και στην εξασφάλιση της μέγιστης δυνατής εξοικονόμησης χρόνου και καυσίμων.

Από την άλλη πλευρά, το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει ως βασικό του στόχο τη συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων, αμφιθεάτρων) καθώς και στη διάδοση των αξιών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη και την προβολή της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας.

Με το παρόν συμφωνητικό η Εταιρεία αποδέχεται να συμμετέχει ως Εταιρικό Μέλος του Διαζώματος με το ποσό των 2.000 ευρώ για το τρέχον έτος. Η εν λόγω χορηγία θα χρησιμοποιηθεί για την απρόσκοπτη εξέλιξη των προγραμμάτων του σωματείου που αναπτύσσεται μέσα από ένα πλήθος δραστηριοτήτων απόλυτα στοχευμένων στην αποκατάσταση και ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης της Ελλάδας.

## **Άρθρο 2**

### **Αντισταθμίματα και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων**

Το Σωματείο αναλαμβάνει να διαχειρισθεί την χορηγία αυτή με τη μέγιστη δυνατή διαφάνεια και προβολή της χορηγίας στην ιστοσελίδα του <http://www.diazoma.gr/GR> σε τρεις ενότητες: ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΜΕΛΗ, ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, ΜΙΑ ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ.

Παράλληλα, η Εταιρεία θα απολαμβάνει τα εξής προνόμια:

- *Ιδιότητα μέλους του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».*
- *Προβολή σε διακεκριμένο σημείο της ιστοσελίδας (εταιρικά μέλη, χορηγοί του διαζώματος, μια χορηγία για το διάζωμα).*
- *Αναφορά σε όλες τις εκδηλώσεις του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».*
- *Δωρεάν παροχή όλων των εκδόσεων και των dvd.*
- *Πυκνή ενημέρωση για τις δραστηριότητες του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».*
- *Ετήσια κοινή συνεδρίαση διαβούλευσης με το διοικητικό συμβούλιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με αντικείμενο το έργο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και την εμβάθυνση του θεσμού της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.*
- *Ετήσια παρουσίαση της προόδου των εργασιών στα αρχαία θέατρα από τον πρόεδρο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».*
- *Ξεναγήσεις σε μνημεία της επιλογής των εταιρικών μελών σε στελέχη και εργαζόμενους της επιχείρησης.*

### **Άρθρο 3 Τρόπος Πληρωμής**

Το ως άνω ποσό των 2.000 ευρώ θα κατατεθεί στον παρακάτω λογαριασμό του Σωματείου στην ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ:

Αρ. Λογ/σμού: 5026-038350-177 - IBAN: GR 88 0172 0260 0050 2603 8350 177 - SWIFT/BIC: PIRBGRAA.

Για την καταβολή του προαναφερόμενου ποσού το Σωματείο υποχρεούται στην έκδοση του αντίστοιχου νόμιμου παραστατικού.

### **Άρθρο 4 Εφαρμοστέο Δίκαιο-Επίλυση Διαφορών**

Το παρόν Συμφωνητικό διέπεται από το ελληνικό δίκαιο και κάθε διαφορά που ήθελε ανακύψει από την εφαρμογή ή/και την ερμηνεία του θα επιλύεται σύμφωνα με την κείμενη Ελληνική νομοθεσία.

Συμφωνείται ότι, για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς προκύψει από το παρόν συμφωνητικό, αποκλειστικά αρμόδια καθίστανται τα Δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση των ως άνω συμφωνηθέντων συντάχθηκε και υπογράφεται το παρόν σε τέσσερα όμοια αντίτυπα, από τα οποία κάθε μέρος έλαβε ένα.

**Για την Εταιρεία**

**Για το Σωματείο**

Εμμανουήλ Βράϊλας  
(Διευθύνων Σύμβουλος)

Ο Πρόεδρος  
Σταύρος Μπένος

Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης  
(Οικονομικός Διευθυντής)

## Επισυναπτόμενο 11<sup>ο</sup> :

### ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Αθήνα σήμερα 9 Σεπτεμβρίου 2015 οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. η Ηπειρωτική Βιομηχανία Εμφιαλώσεων Α.Ε. με δ.τ. «ΒΙΚΟΣ Α.Ε.» που εδρεύει στα Ιωάννινα, επί της οδού Δωδώνης και Χατζή Πελλερέν, αρ. 2 με Α.Φ.Μ. 094091058, Δ.Ο.Υ. Ιωαννίνων και εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν συμφωνητικό από τον κ. Πέτρο Σεπετά, εφ' εξής αποκαλούμενη «Η Εταιρεία»,
2. το Σωματείο με την επωνυμία «ΔΙΑΖΩΜΑ», που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αρ. 30 με Α.Φ.Μ. 998191496, Δ.Ο.Υ. ΙΑ' Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρό του Σταύρο Μπένο, εφ' εξής αποκαλούμενο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος»

συμφώνησαν και συναποδέχθησαν τα εξής:

#### **Άρθρο 1**

##### **Περιγραφή αντικειμένου**

«Η Εταιρεία» ιδρύθηκε το 1990 και είναι από τις πλέον γνωστές και καταξιωμένες εταιρείες στο χώρο των εμφιαλωμένων νερών. Πρόκειται για μια ελληνική εταιρεία που ξεκίνησε την παραγωγική της δραστηριότητα με την εμφιάλωση του Φυσικού Μεταλλικού Νερού «Βίκος» από την ομώνυμη πηγή, το οποίο διαθέτει από το 1992 στην Ελληνική αλλά και ξένη αγορά.

Ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος» είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει ως βασικό του στόχο τη συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδείων, σταδίων, αμφιθεάτρων), καθώς και στη διάδοση των αξιών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη και την προβολή της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας.

Με το παρόν συμφωνητικό «Η Εταιρεία» αναλαμβάνει να ανανεώσει την ετήσια συνδρομή της για το έτος 2015 ως Εταιρικό Μέλος του «Δεύτερου Συμβαλλόμενου». Η συνδρομή αυτή ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ.

Το ποσό της χορηγίας θα καταβληθεί για την κάλυψη μέρους των εξόδων των παραγωγικών δραστηριοτήτων του «Δεύτερου Συμβαλλόμενου». Ειδικότερα για τη φετινή περίοδο η «Εταιρεία» θα είναι χορηγός των δύο σημαντικότερων εκδηλώσεων, τις οποίες πραγματοποιεί ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος», ήτοι της 2<sup>ης</sup> Συνάντησης του Διοικητικού Συμβουλίου του με τα Εταιρικά Μέλη και της 8<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσής του.

#### **Άρθρο 2**

##### **Αντισταθμίματα και υποχρεώσεις του δεύτερου συμβαλλόμενου**

Ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος» αναλαμβάνει να διαχειρισθεί την χορηγία αυτή με τη μέγιστη δυνατή διαφάνεια και προβολή με τους ακόλουθους τρόπους:

- προβολή της χορηγίας στην ιστοσελίδα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ [www.diazoma.gr](http://www.diazoma.gr) σε τρεις ενότητες: ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΜΕΛΗ, ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, ΜΙΑ ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ.
- αναφορά της χορηγίας στο ενημερωτικό υλικό της 8<sup>ης</sup> γενικής συνέλευσης (έντυπο των χορηγών, πρόγραμμα) που θα διανεμηθούν κατά τη διάρκεια των εργασιών της.

### **Άρθρο 3** **Υποχρεώσεις Εταιρείας**

3.1 Η «Εταιρεία» αναλαμβάνει να καλύψει μέρος του κόστους της 8<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης του «Δεύτερου Συμβαλλόμενου», καθώς και της 2<sup>ης</sup> Συνάντησης του Διοικητικού Συμβουλίου του «Δεύτερου Συμβαλλόμενου» με τα Εταιρικά του Μέλη, το οποίο ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

3.2 Για την καταβολή του προαναφερόμενου ποσού ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος» υποχρεούται στην έκδοση του αντίστοιχου νόμιμου παραστατικού. Το ποσό αυτό θα κατατεθεί στον παρακάτω λογαριασμό του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στην ALPHA BANK: 104002002016612

### **Άρθρο 4**

Σε περίπτωση υπαίτιας αθέτησης, υπαναχώρησης ή πλημμελούς εκτέλεσης οποιουδήποτε όρου του παρόντος συμφωνητικού, το μη υπαίτιο μέρος έχει δικαίωμα να ζητήσει κάθε θετική ή αποθετική ζημία που θα υποστεί.

Συμφωνείται ότι, για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς προκύψει από το παρόν συμφωνητικό, αρμόδια καθίστανται αποκλειστικά τα Δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση των συμφωνηθέντων συντάχθηκε το παρόν σε δύο όμοια αντίτυπα, από τα οποία ένα έλαβε κάθε μέρος και τα οποία υπογράφονται ως εξής:

#### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

Για την Εταιρεία

Για το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Ηπειρωτική Βιομηχανία  
Εμφιαλώσεων Α.Ε.  
ΒΙΚΟΣ ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ

Σταύρος Μπένος  
Πρόεδρος