

**ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ  
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου 2016**

Σήμερα, Δευτέρα 19 Δεκεμβρίου 2016, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,  
Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,  
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,  
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,  
Κων/νος Μπολέτης, μέλος,  
Παναγιώτης Νταής, μέλος,  
Γεωργία Μανωλοπούλου, μέλος,  
Πρόδρομος Τσιαβός, αναπληρωματικό μέλος.

Τη συνεδρίαση παρακολούθησαν, επίσης, ο κ. Ιωάννης Μαριόλης, μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Βαρελά Αγγελική, αρωγό μέλος του Σωματείου και μέλος της Επιτροπής Παραλαβής της μελέτης «ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ».

**1. Έγκριση της μελέτης «ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ» που εκπόνησε η Εταιρεία POSTSCRIPTUM με χρηματοδότηση από την Εταιρεία COSMOTE.**

Εισαγωγικά ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος αναφέρθηκε στη συμβολή του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στο σχεδιασμό και την υλοποίηση προγραμμάτων Πολιτιστικών Διαδρομών στα Αρχαία θέατρα και Αρχαιολογικών Πάρκων, τα οποία έχουν ως στόχο τη σύνδεση των μνημείων με την αειφορία και τη βιώσιμη ανάπτυξη.

*«Τα προγράμματα αυτά, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, υποβάλλονται για χρηματοδότηση στο νέο Ε.Σ.Π.Α. με την αξιοποίηση τριών νέων χρηματοδοτικών εργαλείων: τη Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη, την Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση και την Τοπική ανάπτυξη με πρωτοβουλία τοπικών κοινοτήτων (Τ.Α.Π.-Τ.Ο.Κ.)».*

Αμέσως μετά ο κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ολοκληρώθηκε η εκπόνηση της μελέτης «ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ», την οποία είχε αναθέσει το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Εταιρεία POSTSCRIPTUM με χρηματοδότηση από την Εταιρεία COSMOTE. Εν συνεχεία ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Παναγιώτη Νταή, ο οποίος ανέφερε περίπου τα εξής σχετικά με τη μελέτη:

*«Η μελέτη είναι σε απόλυτη ταύτιση με έναν εκ των βασικών σκοπών του Διαζώματος, που είναι τα μνημεία στο κέντρο της ζωής και αναδεικνύει τη συμβολή των ψηφιακών τεχνολογιών στην προστασία, ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς.*

*Επιπλέον, αναλύει τα διάφορα μοντέλα διαχείρισης της πολιτιστικής κληρονομιάς (υλικοκεντρικό – αξιοκεντρικό), προκρίνοντας το μοντέλο της «ζώσας πολιτιστικής κληρονομιάς» ως το πλέον συμβατό με τους σκοπούς του Διαζώματος, αλλά και της μελέτης, καθώς συνδέει τα μνημεία με τον άνθρωπο, την κοινωνία και την προσπάθεια για αειφόρο ανάπτυξη.*

*Στη μελέτη γίνεται εκτενής αναφορά στην ευρωπαϊκή πραγματικότητα, στο χώρο του ψηφιακού πολιτισμού. Αναλύεται ακόμη η ελληνική ιδιαιτερότητα, έτσι όπως την διαμορφώνει η ισχύουσα νομοθεσία (Αρχαιολογικός νόμος, Διαύγεια, Νόμος για την Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση, Νόμος για την περαιτέρω χρήση της δημόσιας πληροφορίας) και η αντίστοιχη διοικητική πρακτική.*

*Η ψηφιακή στρατηγική για τον πολιτισμό, έτσι όπως περιγράφεται στη μελέτη, αφορά τόσο το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, όσο και τους φορείς της κοινωνίας των πολιτών και της υγιούς επιχειρηματικότητας. Αναλυτικότερα, περιγράφονται οι αναγκαίες υποδομές ευρυζωνικότητας και υπολογιστικού νέφους, καθώς και η δημιουργία και τήρηση των αναγκαίων μητρώων, δεδομένων και παρεχόμενων υπηρεσιών, ώστε το μεγαλύτερο ποσοστό της πληροφορίας να είναι ανοικτό και προσβάσιμο.*

*Η πρόσβαση στα δεδομένα και τις υπηρεσίες θα διευκολύνει την αρχαιολογική και επιστημονική κοινότητα (ψηφιακή αρχαιολογία, ψηφιακή διατήρηση, ερμηνεία, έρευνα κ.α.), την εκπαιδευτική κοινότητα (ψηφιακή πολιτιστική εκπαίδευση, έρευνα κ.τ.λ.), τον κλάδο του τουρισμού (ψηφιακός πολιτιστικός τουρισμός, ψηφιακή προβολή – ανάδειξη πολιτιστικής κληρονομιάς κ.α.), το κοινό (επισκέπτες, τουρίστες κ.τ.λ.) μέσω της εφαρμογής ηλεκτρονικών συναλλαγών (π.χ. ηλεκτρονικό εισιτήριο), καθώς και την αποτελεσματική – αποδοτική λειτουργία του ΥΠ.ΠΟ.Α., με την εφαρμογή μεθόδων ηλεκτρονικής διακυβέρνησης.*

*Τέλος, η μελέτη διατυπώνει και οργανωτικές προτάσεις για την αποτελεσματική υιοθέτηση και εφαρμογή της».*

Ακολούθως, το λόγο έλαβε η κα Βαρελά Αγγελική, αρωγό μέλος του Σωματείου και μέλος της Επιτροπής Παραλαβής της παραπάνω μελέτης. Η κα Βαρελά ανέφερε ότι η μελέτη που εκπονήθηκε αποτελεί ένα εξαιρετικό εργαλείο που εμπεριέχει τις αρχές του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Επισήμανε, όμως, ότι χρειάζονται κάποιες επιπλέον εξειδικεύσεις και ένα χρονοδιάγραμμα για να είναι πιο ολοκληρωμένη.

Στο σημείο αυτό ο κ. Τσιαβός Πρόδρομος έλαβε το λόγο, ο οποίος τόνισε ότι η μελέτη που εκπονήθηκε αποτελεί την ψηφιακή ενσάρκωση του οράματος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και αποτυπώνει την ψηφιακή διάσταση των μνημείων. Σημείωσε ότι η ευρυζωνικότητα που προτείνουν οι μελετητές και το γρήγορο

ίντερνετ στους αρχαιολογικούς χώρους μπορούν ευκολότερα να υιοθετηθούν, ενώ αντίθετα δύσκολη θα είναι η εφαρμογή της ανοικτότητας των δεδομένων. Ο κ. Τσιαβός ανέφερε μάλιστα ότι σύμφωνα με την ελληνική νομοθεσία η δημόσια πληροφορία είναι εξ' ορισμού ανοικτή, ενώ το αντίθετο ισχύει μόνο αν αποδείξεις γιατί πρέπει να είναι κλειστή. Ολοκληρώνοντας, ο κ. Τσιαβός επισήμανε ότι απαιτείται περαιτέρω βελτίωση της νομοθεσίας.

Αμέσως μετά, το λόγο έλαβε ο κ. Γιώργος Κουρουπός, ταμίας του Διοικητικού Συμβουλίου, ο οποίος έθεσε το ερώτημα πως θα πεισθούν οι αρχαιολόγοι να παράγουν ανοιχτά δεδομένα.

Ο κ. Τσιαβός απάντησε σχετικά ότι απαιτείται μια σειρά ενημερωτικών εκδηλώσεων, σεμιναρίων κ.λπ., με στόχο την κατάλληλη εκπαίδευση των αρχαιολόγων. Επισήμανε, επίσης, ότι απαιτείται και η αλλαγή της νοοτροπίας τους, καθώς και η σύνδεσή της με ένα σύστημα ηθικής για τα ανοιχτά δεδομένα.

Εν συνεχεία το λόγο έλαβε ο κ. Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου. Ο κ. Θέμελης ανέφερε ότι η ανοικτότητα των δεδομένων ουσιαστικά συμπίπτει με τη δημοσιοποίηση της πληροφορίας, η οποία οφείλει να είναι θεμελιώδης πρακτική κάθε αρχαιολόγου. Στο σημείο αυτό ο κ. Θέμελης τόνισε ότι όλες οι επιστημονικές μελέτες αρχαιολόγων και αρχιτεκτόνων πρέπει να αναρτώνται στην ιστοσελίδα: [academia.edu](http://academia.edu).

Ο κ. Θέμελης αναγνώρισε ότι είναι δύσκολο να αλλάξει η νοοτροπία των αρχαιολόγων και σημείωσε πως ακόμη και σήμερα πολλοί αρνούνται να ψηφιοποιήσουν τα αρχεία τους και να τα καταστήσουν ανοιχτά και ελεύθερα στο ευρύ κοινό.

Επισήμανε, επίσης, ότι υπάρχει λανθασμένη καταλογοποίηση των κινητών ευρημάτων, καθώς δε διατηρείται ένας ενιαίος κατάλογος, όπου να μπορούν όλοι οι αρχαιολόγοι να καταγράφουν τα ευρήματά τους.

Τέλος, ο κ. Θέμελης τόνισε ότι τα τέλη κινηματογράφησης των αρχαιολογικών είναι πολύ υψηλά, με αποτέλεσμα λίγοι να τα πληρώνουν. Ως εκ τούτου συνέστησε έναν εξορθολογισμό των τελών, ο οποίος θα πρέπει να γίνει σε συνεργασία με το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων.

Αμέσως μετά, το λόγο έλαβε ο κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ο οποίος συμφώνησε ότι πρέπει να αλλάξει η νοοτροπία των αρχαιολόγων. Πρόσθεσε, μάλιστα, ότι αυτό είναι ένα δύσκολο εγχείρημα. Επισήμανε ότι πρέπει να υπάρξει ένας «κρίος» που θα τους αναγκάσει να ανοίξουν τα δεδομένα τους.

Στο σημείο αυτό τόνισε ο κ. Λαμπρινουδάκης ότι σύμφωνα με το Σύνταγμα της Ελλάδας όλα τα πολιτιστικά αγαθά είναι δημόσια και ότι μόνον η ερμηνεία τους θεμελιώνεται ως πνευματικό δικαίωμα. Επιπλέον, ανέφερε ότι σύμφωνα με τον

αρχαιολογικό νόμο 3028/2002 οι αρχαιολόγοι οφείλουν σε διάστημα πέντε ετών από την περάτωση της ανασκαφής τους να δημοσιεύουν τα πορίσματά της και ότι αν παρέλθει το διάστημα 10 χρόνων και δεν έχουν δημοσιευτεί τα ευρήματα, αυτομάτως καθίστανται ελεύθερα.

Συνοψίζοντας τα παραπάνω, ο κ. Τσιαβός ανέφερε τα εξής:

- Θα πρέπει να δημιουργηθεί ένας κώδικας ηθικής για την ανοικτότητα των δεδομένων.
- Θα πρέπει να συνδεθεί η εξέλιξη των αρχαιολόγων με το άνοιγμα των δεδομένων.
- Θα πρέπει να διευρυνθεί το διάστημα των πέντε ετών κατοχύρωσης των πολιτιστικών αγαθών με πέντε επιπλέον έτη από την εγγραφή του μνημείου στο μητρώο.
- Θα πρέπει να επανεξεταστεί ο αρχαιολογικός νόμος 3028/2002.

Στο σημείο αυτό το λόγο έλαβε ο κ. Σταύρος Μπένος, ο οποίος πρόσθεσε ότι η μελέτη που εκπονήθηκε θα είναι «κυλιόμενη», θα πρέπει δηλαδή διαρκώς να αναθεωρείται και να συμπληρώνεται.

Τα μέλη του συμβουλίου αποφάσισαν ομόφωνα, μετά την πολύ γόνιμη συζήτησή τους και την εισήγηση της επιτροπής παραλαβής, την έγκριση της μελέτης «ΨΗΦΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ» που εκπόνησε η Εταιρεία POSTSCRIPTUM.

**2. Έγκριση του αιτήματος του Πανεπιστημίου Πατρών για παράταση του χρόνου παράδοσης της «ΜΕΛΕΤΗΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗΣ ΣΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ» για ένα έτος, ήτοι μέχρι 23 Ιουλίου 2017 (Συν. 1).**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι το Πανεπιστήμιο Πατρών, το οποίο εκπονεί τη «ΜΕΛΕΤΗ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΔΙΑΔΡΟΜΩΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΗΣ ΣΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΤΟΥ ΑΣΚΛΗΠΕΙΟΥ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ», υπέβαλε προς το Σωματείο αίτημα για την παράταση του χρόνου παράδοσής της για ένα έτος, ήτοι μέχρι 23 Ιουλίου 2017 (Συν. 1).

Ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι η παράταση είναι αναγκαία, προκειμένου να αξιοποιηθούν τα νέα στοιχεία των ανασκαφικών ερευνών, όπως αυτά παρουσιάστηκαν από τον καθηγητή, κ. Λαμπρινουδάκη και από τον κ. Ευ. Καζολιά κατά τη διάρκεια της Θ΄ Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα το αίτημα του Πανεπιστημίου Πατρών για παράταση του χρόνου παράδοσης της «ΜΕΛΕΤΗΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΚΑΙ

**3. Έγκριση του αιτήματος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας για παράταση του χρόνου παράδοσης της μελέτης «Αποκατάσταση και ανάδειξη του θεάτρου αρχαίας Σικυώνας» (Συν. 2).**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ο προϊστάμενος της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας, κ. Κωνσταντίνος Κίσσας, υπέβαλε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» αίτημα για παράταση του χρόνου παράδοσης της μελέτης «Αποκατάσταση και ανάδειξη του θεάτρου αρχαίας Σικυώνας», την οποία εκπονεί ο πολιτικός – μηχανικός, κ. Γιώργος Μπινιάρης.

Ο κ. Μπένος ανέφερε ότι η παράταση που ζητήθηκε αφορά οκτώ μήνες, ήτοι μέχρι το Μάρτη του 2017 και είναι αναγκαία, καθώς απαιτείται η διεύρυνση του φυσικού αντικείμενου της παραπάνω μελέτης (Συν. 2).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα το αίτημα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας για την παράταση του χρόνου παράδοσης της μελέτης «Αποκατάσταση και ανάδειξη του θεάτρου αρχαίας Σικυώνας».

**4. Τροποποίηση ατομικής σύμβασης εργασίας μερικής απασχόλησης της κ. Σεβαστής Κορδά (Συν. 3).**

Ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του Συμβουλίου την τροποποίηση της ατομικής σύμβασης εργασίας της κας Σεβαστής Κορδά, η οποία απασχολείται ως καθαρίστρια στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο κ. Μπένος ανέφερε ότι η τροποποίηση αυτή είναι αναγκαία, καθώς η κα Κορδά προτιμά την απογευματινή απασχόληση και συγκεκριμένα κάθε Τρίτη και Πέμπτη (17:00 -23:00 μ.μ.). Τέλος, έθεσε υπ' όψιν των μελών την τροποποιημένη σύμβαση (Συν. 3) και εισηγήθηκε η τροποποίηση να ισχύσει από 01 Δεκεμβρίου του 2016.

Τα μέλη του Συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την τροποποίηση της ατομικής σύμβασης εργασίας μερικής απασχόλησης της κ. Σεβαστής Κορδά από 01 Δεκεμβρίου του 2016.

**5. Έγκριση για την παραγωγή από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» 1.000 αντιτύπων της έκδοσης των μαθητών του 4<sup>ου</sup> Γυμνασίου Κερατσινίου, με τίτλο: «Το 4<sup>ο</sup> γυμνάσιο Κερατσινίου σας ξεναγεί στο αρχαίο θέατρο της Μεσσήνης» (Συν. 4).**

Ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε την παραγωγή από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» 1.000 αντιτύπων της έκδοσης των μαθητών του 4ου Γυμνασίου Κερατσινίου, με

τίτλο: «Το 4<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Κερατσινίου σας ξεναγεί στο αρχαίο θέατρο της Μεσσήνης» (Συν. 4α).

«Την έκδοση αυτή, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, επιμελήθηκαν οι μαθητές του 4ου Γυμνασίου Κερατσινίου, Αθανάσιος Απόστολος, Δράκος Μηνάς, Ζερβού Κυράνη, Ιονέσι Αθηνά, Μαρίνου Έλλη, Μαστρομανώλη Χριστίνα, Μαστρομιχάλη Μαίρη, Ρίζος Παναγιώτης, καθώς και η καθηγήτριά τους, κα Τσουβαλτζίδου Κατερίνα στο πλαίσιο του προγράμματος “Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα”.

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι το κόστος για την παραγωγή των 1.000 αντιτύπων της έκδοσης, σύμφωνα με την προσφορά που απέστειλε ο γραφίστας, κ. Κωνσταντίνος Τσιρίκος (Συν. 4β), ανέρχεται στα 1.050 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.).

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού συνεχάρησαν τους μαθητές και την καθηγήτριά τους για τη σπουδαία πρωτοβουλία τους, ενέκριναν τη διάθεση του ποσού των 1.050 ευρώ (μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) για την παραγωγή από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» 1.000 αντιτύπων της έκδοσης των μαθητών του 4ου Γυμνασίου Κερατσινίου, με τίτλο: «Το 4ο Γυμνάσιο Κερατσινίου σας ξεναγεί στο αρχαίο θέατρο της Μεσσήνης».

#### **6. Αποδοχή της χορηγίας του Ιδρύματος Μποδοσάκη, ύψους 2.536 ευρώ προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την ενίσχυση του προγράμματος Crowdfunding του Αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης μέσω της πλατφόρμας Act4greece.**

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι το Ίδρυμα Μποδοσάκη διέθεσε προς το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» χορηγία, ύψους 2.536 ευρώ, για την ενίσχυση του προγράμματος Crowdfunding του Αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης μέσω της πλατφόρμας Act4greece.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά το Ίδρυμα Μποδοσάκη για τη συμβολή του στην ενίσχυση των δράσεων του σωματείου. Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

#### **7. Έγκριση Οικονομικού Απολογισμού έως 30 Νοεμβρίου 2016 (Συν. 5).**

Ο κ. Γιώργος Κουρουπός, ταμίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του οικονομικού και διαχειριστικού απολογισμού του Σωματείου έως την 30η Νοεμβρίου του 2016 (Συν. 5).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον οικονομικό και διαχειριστικό απολογισμό έως την 30η Νοεμβρίου του 2016.

#### **8. Αποδοχή νέων μελών:**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων του παρακάτω φυσικού προσώπου για την εγγραφή του στο ΔΙΑΖΩΜΑ» ως αρωγό μέλος:

- κος Γιάννης Δημούτσος, υπάλληλος τουριστικού γραφείου, ως αρωγό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

#### **9. Άλλα θέματα που θα προταθούν.**

- **Έγκριση σύμβασης μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας για το πρόγραμμα crowd funding του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης (Συν. 6).**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι πρέπει να υπογραφεί μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας στο πλαίσιο του προγράμματος crowd funding του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης.

*«Με τη σύμβαση αυτή, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, θα προσδιοριστούν οι όροι και οι προϋποθέσεις για την εκταμίευση από την Εθνική Τράπεζα και την καταβολή στο ΔΙΑΖΩΜΑ των πόρων που θα συγκεντρωθούν στην πλατφόρμα crowdfunding - Act4Greece για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης μέχρι την 31η Δεκεμβρίου 2016».*

Εν συνεχεία ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, έθεσε υπ' όψιν των μελών του Συμβουλίου ένα σχέδιο της σύμβασης που θα υπογραφεί (Συν. 6) και εισηγήθηκε την υπογραφή της.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τους όρους της παραπάνω σύμβασης. Τέλος, αποφάσισαν ομόφωνα να εξουσιοδοτήσουν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υπογραφή της σύμβασης.

**Επισυναπτόμενο 1<sup>ο</sup> (pdf):**  
**(Αίτημα παράτασης μελέτης διαδρομών Επιδαύρου)**

Πανεπιστήμιο Πατρών –  
Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας

Προς ΔΙΑΖΩΜΑ  
Υπόψη Προέδρου κ. Μπένου

Αγαπητέ Πρόεδρε,  
θα θέλαμε με την παρούσα να σας παρακαλέσουμε για την παράταση της από 23 Ιουλίου 2015, υπογραφείσας σύμβασης μεταξύ του σωματείου "ΔΙΑΖΩΜΑ" και του Πανεπιστημίου Πατρών (Ειδικός Λογαριασμός κονδυλίων Έρευνας) για την "Μελέτη διαμόρφωσης και ανάπτυξης διαδρομών περιήγησης στο φυσικό περιβάλλον του Ασκληπείου Επιδαύρου και του περιβάλλοντος χώρου του" για ένα (1) έτος, ήτοι έως 23 Ιουλίου 2017.

Η αιτούμενη παράταση είναι αναγκαία προκειμένου να αξιοποιηθούν τα νέα στοιχεία, οι αναλυτικές προδιαγραφές και τα εύρος των σχεδιαζομένων παρεμβάσεων που παρουσιάστηκαν αρμοδίως από τον καθηγητή κ. Β. Λαμπρινουδάκη και από τον κ. Ευ. Καζολιά στην γενική συνέλευση του Διαζώματος που πραγματοποιήθηκε τον Σεπτέμβριο στην Επίδαυρο.

Παρακαλούμε για τις από μέρους σας ενέργειες.

Για τον μελετητή



Πέτρος Μαραθιάς  
Λέκτορας του τμήματος Πολιτικών Μηχανικών  
του Πανεπιστημίου Πατρών

**Επισυναπτόμενο 2<sup>ο</sup> (pdf):**  
**(Αίτημα παράτασης μελέτης θεάτρου Σικυόνας)**





ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ  
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ  
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Ταχ. Διεύθυνση: Αρχαία Κόρινθος  
Ταχ. Κώδικας: 20007  
Πληροφορίες: Παπαθανασίου Βασίλειος  
Τηλέφωνο: 27410 32630  
27410 31443  
Τηλ/τυπία (fax): 27410 31830  
Ηλεκτρ. Δ/ση: efakor@culture.gr

ΠΡΟΣ: Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»  
Μπουμπουλίνας 30,  
Τ.Κ. 106 82, Αθήνα  
Υπόψη του Μπένου Σταύρου  
ΚΟΙΝ.:

ΘΕΜΑ: «Παράταση Σύμβασης»

ΣΧΕΤ: 1) Η από 14 Απριλίου 2016 σύμβαση μεταξύ του Σωματείου "ΔΙΑΖΩΜΑ" και του μελετητή κ. Μπινιάρη Γεωργίου, Πολιτικού Μηχανικού.

Στα πλαίσια εκπόνησης της μελέτης «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΘΕΑΤΡΟΥ ΑΡΧΑΙΑΣ ΣΙΚΥΩΝΟΣ» προτείνεται η παράταση της σύμβασης του μελετητή ΜΠΙΝΙΑΡΗ ΓΕΩΡΓΓΙΟΥ, πολιτικού μηχανικού, με το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» κατά 8 μήνες λόγω επέκτασης του φυσικού αντικείμενου της παραπάνω μελέτης. Συγκεκριμένα προτείνονται να συμπεριληφθούν οι παρακάτω ενότητες:

- 1) Συμπλήρωση-αναστήλωση κάτω κοίλου άνω και σειρά 11.
- 2) Αποκατάσταση 2ου διαβρόμου (διάζωμα προς θολωτή διάδου)
- 3) Ανάκτηση αρχαίας στάθμης ορχήστρας, παρόδων και εικονικού οικοδομήματος
- 4) Στερώσεις-ανατάξεις σκηνικού οικοδομήματος
- 5) Αποκατάσταση λειτουργικότητας ευρίππου
- 6) Συμπληρώσεις αναλημμάτων παρόδων
- 7) Κατασκευή αποστραγγιστικού άνω κοίλου
- 8) Συγκράτηση χωμάτων άνω κοίλου
- 9) Διαδρομή κίνησης επισκεπτών και εποπτικό υλικό
- 10) Μελέτη και αποκατάσταση Βόρειας θολωτής διάδου

Ο Γραμματέας της Εφορείας

Κωνσταντίνος Σ. Ι. Κίσσας  
Αρχαιολόγος



**Επισυναπτόμενο 3<sup>ο</sup> (pdf):  
(Σύμβαση Κορδά)**

**ΟΡΟΙ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΡΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ**

ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΡΓΟΔΟΤΗ

ΕΠΩΝΥΜΙΑ : ΔΙΑΣΩΜΑ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ : ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 30 ΑΘΗΝΑ ΤΚ. 10683

ΟΝ/ΜΟ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ : ΜΠΕΝΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟ

ΟΝ/ΜΟ : ΚΟΡΔΑ ΣΕΒΑΣΤΗ

ΤΟΥ ΗΛΙΑ

Δ/ΣΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ : ΑΥΛΩΝΟΣ 23-25 ΑΘΗΝΑ

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ :

**ΟΡΟΙ ΑΤΟΜΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

Α. ΕΙΔΟΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ :  Ορισμένου χρόνου  Αορίστου χρόνου

1. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ : 01-12-2016

2. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΛΗΞΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ :

Β. ΧΡΟΝΟΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ :

1. ΗΜΕΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ : ΔΥΟ (2)

2. ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ : ΔΩΔΕΚΑ (12)

3. ΩΡΑΡΙΟ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ : ΤΡΙΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ 17.00- 23.00

Γ. ΤΟΠΟΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ : ΕΔΡΑ

Δ. ΕΙΔΙΚΟΤΗΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΥ : ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΑ

Ε. ΑΠΟΔΟΣΕΣ : 1. Μισθός 240,00 €

2. Πρωτοίσιμα 4,62€

Αθήνα 1 / 12 / 2016

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ

  
ΔΙΑΣΩΜΑ  
ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ  
ΜΗΚΕΝΤΡΟΥ 110 20 - 106 82 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 210 5211155 - ΦΑΞ 210 5211156  
ΔΩΜ. ΨΕΤΣΙΛΑΚΗ - ΣΟΤ.Δ. ΑΔΑΠΣΕ

ΣΦΡΑΓΙΔΑ -ΥΠΟΓΡΑΦΗ

Ο ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ



ΥΠΟΓΡΑΦΗ

**Επισυναπτόμενο 4α (pdf)  
(Έκδοση Μεσσήνης)**

**Επισυναπτόμενο 4β (pdf):  
(Προσφορά Τσιρίκου)**



**ΔΕΥΤΕΡΑ 19/12/2016**

**ΠΡΟΣ: ΣΩΜΑΤΕΙΟ "ΔΙΑΖΩΜΑ"**

**ΥΠ'ΟΨΗΝ: κου ΜΠΕΝΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ**

Αξιότιμε κύριε Μπένο,  
Κατόπιν της επικοινωνίας που είχα με την κα Μαρία Σοφικίτου σας ενημερώνω για τα εξής:

Για την παραγωγή 1000 εντύπων διάστασης A4,  
8+4 σελίδες, σε χαρτί 170gr velvet το σώμα, τετράχρωμο και 300 gr velvet το εξώφυλλο, Α' όψη εκτύπωση τετράχρωμο, η προσφερόμενη τιμή για εκτύπωση, βιβλιοδεσία (καρφίτσα), σχεδιασμό, ανέρχεται στα: 1050€.

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ 6%. (θα τιμολογηθεί ως έκδοση)  
**Στις τιμές συμπεριλαμβάνονται τα έξοδα μεταφοράς.**

**Με εκτίμηση**  
**Τσιρίκος Κωνσταντίνος**  
Γραφίστας  
κιν.: 6942 444 218

**Επισυναπτόμενο 5<sup>ο</sup>:**  
**(Οικονομικός απολογισμός)**

**Επισυναπτόμενο 6<sup>ο</sup>:**  
**(Σύμβαση για crowd funding αρχαίου θεάτρου Κασσώπης)**