

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 16 Φεβρουαρίου 2016

Σήμερα, **Τρίτη 16 Φεβρουαρίου 2016**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,

Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος,

Μπολέτης Κων/νος, μέλος,

Χρήστος Λάζος, μέλος.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν, επίσης, οι κ.κ. Ιωάννης Φρέρης, Υπεύθυνος Επικοινωνίας της ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε., Αντιγόνη Παφίλη, chief editor στη The Machine IKE/Έκδοση εντύπων περιοδικών, Νίκος Χατζηδάκης, αρχιτέκτων – μηχανικός, Γιώργος Ντουνιάς, γεωλόγος, εκπρόσωπος της εταιρίας «ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε.» και Δημήτρης Διαμαντόπουλος, αρχιτέκτων –πολεοδόμος.

1. Ενημέρωση από τον πρόεδρο κ. Σταύρο Μπένο για την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του σχεδιασμού και της υλοποίησης ενός προγράμματος “Crowd funding” για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης στην κα Αντιγόνη Παφίλη, δημοσιογράφο και chief editor στη «The Machine IKE / Έκδοση εντύπων περιοδικών». Έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 1).

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι έχουν ωριμάσει οι συνθήκες για το σχεδιασμό ενός προγράμματος “*Crowd funding*” (προγράμματος «*χρηματοδότησης από το πλήθος*» ή ορθότερα «*διαδικτυακής μικροχρηματοδότησης*») για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης. Εν συνεχεία ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του σχεδιασμού και της υλοποίησης του παραπάνω προγράμματος στην κα Αντιγόνη Παφίλη, δημοσιογράφο και chief editor στη «*The Machine IKE / Έκδοση εντύπων περιοδικών*».

Εν συνεχεία ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου έδωσε το λόγο στην κα Αντιγόνη Παφίλη, η οποία παρουσίασε το πρόγραμμα crowd funding για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης.

«Το πρόγραμμα αυτό, ανέφερε η κα Παφίλη, θα πραγματοποιηθεί μέσω της πλατφόρμας “Act for Greece” της Εθνικής Τράπεζας, η οποία είναι και Εταιρικό Μέλος του “ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ”. Η επίσημη παρουσίαση και έναρξη του προγράμματος προβλέπεται να γίνει κατά τη διάρκεια της 3ης συνάντησης του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του μέλη, δηλαδή στις 17 Απριλίου 2016 και η διάρκεια υλοποίησής του θα είναι 4 μήνες. Στόχος του προγράμματος θα είναι η συγκέντρωση του ποσού των 80.000 ευρώ, το οποίο θα διατεθεί για τη χρηματοδότηση της εκπόνησης της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης που έχει ήδη αναθέσει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Εν συνεχεία, η υλοποίηση της μελέτης πρόκειται να ενταχθεί στο Ε.Σ.Π.Α. μέσω του ήδη εγκεκριμένου προγράμματος της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου».

Αμέσως μετά, ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των όρων της σχετικής σύμβασης (Συν. 1).

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού μελέτησαν προσεχτικά τους όρους της σύμβασης, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου και ενέκριναν την ανάθεση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» του σχεδιασμού και της υλοποίησης ενός προγράμματος “Crowd funding” για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης στην κα Αντιγόνη Παφίλη, δημοσιογράφο και chief editor στη The Machine IKE/Εκδοση εντύπων περιοδικών. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον κ. Σταύρο Μπένο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες συνεννοήσεις για την υπογραφή και την υλοποίηση της παραπάνω σύμβασης.

2. Παρουσίαση και παραλαβή α) της μελέτης αποκατάστασης και β) των γεωλογικών – γεωτεχνικών μελετών του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας που είχε αναθέσει το σωματείο στον αρχιτέκτονα – μηχανικό, κ. Χατζηδάκη Νίκο και στην Εταιρεία «ΕΛΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε.».

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώθηκε η εκπόνηση α) της μελέτης αποκατάστασης και β) των γεωλογικών – γεωτεχνικών μελετών του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας, τις οποίες είχε αναθέσει το σωματείο στον αρχιτέκτονα – μηχανικό, κ. Χατζηδάκη Νίκο και στην Εταιρεία «ΕΛΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε.» αντίστοιχα. Ο κ. Μπένος ανέφερε, επίσης, ότι η χρηματοδότηση της εκπόνησης των παραπάνω μελετών έγινε με την ευγενική χορηγία, ύψους 19.200 ευρώ, την οποία διέθεσε η Εταιρεία ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Ιωάννη Φρέρη, Υπεύθυνο Επικοινωνίας της ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε., αφού ευχαρίστησε θερμά τόσο τον ίδιο, όσο και την Εταιρεία, για τη συμβολή τους στην ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας.

Ο κ. Φρέρης ανέφερε εισαγωγικά ότι λόγω της οπτικής σύνδεσης της σύγχρονης Γέφυρας του Ρίου – Αντιρρίου με το αρχαίο θέατρο της Μακύνειας η Εταιρεία ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. υιοθέτησε το αρχαίο μνημείο και συμβάλλει ενεργά στην αποκατάστασή του.

Εν συνεχεία ο κ. Φρέρης πρόσθεσε ότι η Εταιρεία διοργανώνει κάθε καλοκαίρι μια εκδήλωση στο μνημείο και τα έσοδα αυτής διατίθενται για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου. Τέλος, ο κ. Φρέρης ανέφερε ότι η Εταιρεία συντάσσει μια Χάρτα Νέων, προκειμένου οι νεότεροι πολίτες να μαθαίνουν για την πολιτισμική κληρονομιά του τόπου τους και να ευαισθητοποιούνται.

Ακολουθώς,

ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κο Νίκο Χατζηδάκη, αρχιτέκτονα – μηχανικό, ο οποίος παρουσίασε στα μέλη το περιεχόμενο και τους στόχους της μελέτης που εκπόνησε.

Ο κ. Χατζηδάκης ανέφερε εισαγωγικά ότι το μνημείο χρονολογείται στον 3^ο αι. π.Χ., παρουσιάζει αρκετές ομοιότητες με το αρχαίο θέατρο της Καλυδónας και πιθανώς χρησίμευε στην αρχαιότητα ως βουλευτήριο. Τόνισε, επίσης, τη σχέση του θεάτρου με έναν πρώιμο ναό του 7^{ου} αι. που βρίσκεται σε άμεση γειτνίαση με το μνημείο.

Εν συνεχεία πρόσθεσε ότι η μελέτη που εκπονήθηκε περιλαμβάνει:

A. Τεκμηρίωση - Βιβλιογραφική και αρχαιολογική έρευνα.

B. Καταγραφή της παθολογίας επί των σχεδίων αποτύπωσης σε μικρότερη κλίμακα και περιγραφή των αιτίων των φθορών.

Γ. Πρόταση αποκατάστασης, η οποία θα περιέχει τις:

- 1. Απαιτούμενες εργασίες ανάταξης, στερέωσης και συμπλήρωσης λίθων.*
- 2. Προτάσεις επίλυσης όλων των προβλημάτων που διαγνώστηκαν.*
- 3. Προτάσεις για τα αναλήμματα του κτηρίου της σκηνής.*
- 4. Προτάσεις για τη δυνατότητα ανάταξης και επανατοποθέτησης των γωνιόλιθων που παρασύρθηκαν από την κατωφέρεια της πλαγιάς, με σκοπό τη συγκράτηση του πρανούς.*
- 5. Πρόταση για την κατασκευή των απαραίτητων διαδρομών, σημάτων, πινακίδων και στάσεων που απαιτούνται για τη βελτίωση της επισκεψιμότητας του μνημείου και του περιβάλλοντός του.*

Εν συνεχεία ο κ. Χατζηδάκης πρόσθεσε ότι για τις ανάγκες της εκπόνησης της μελέτης αποκατάστασης έγινε η πλήρης αποτύπωση τόσο του ίδιου του μνημείου, όσο και της παθολογίας – φθοράς του.

Σχετικά με την πρόταση ο αρχιτέκτονας ανέφερε ότι αυτή θα περιλαμβάνει ανατάξεις – διορθώσεις – συγκολλήσεις των λίθων τόσο στο σκηνικό οικοδόμημα, όσο και στο κοίλο. Στο κοίλο μάλιστα, πρόσθεσε, αφού καταχωθούν όλες οι ανασκαφικές τομές, προβλέπεται να γίνει η αποκατάσταση της γεωμετρίας του.

Τέλος, ο κ. Χατζηδάκης σημείωσε ότι στην πρόταση προβλέπονται:

- ο σχεδιασμός των διαδρομών κίνησης των επισκεπτών,
- η διαμόρφωση ενός καθιστικού στο υπάρχον φυλάκιο της εισόδου,
- η μέριμνα για την εκτροπή των ομβρίων υδάτων από το κοίλο,
- η αντικατάσταση της υπάρχουσας περίφραξης
- η τοποθέτηση πινακίδας braille κ.α.

Αμέσως μετά, ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, έδωσε το λόγο στον κ. Γιώργο Ντουινιά, εκπρόσωπο της εταιρίας «ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε.», η οποία εκπόνησε τις γεωλογικές – γεωτεχνικές μελέτες του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας.

Ο κος Ντουινιάς ανέφερε ότι πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες εργασίες:

- i. Γεωλογική – Γεωτεχνική χαρτογράφηση της περιοχής του αρχαίου θεάτρου.
- ii. Γεωτεχνική αναγνώριση της στρωματογραφίας των ερευνητικών ανασκαφικών τομών στην περιοχή του σκηνικού οικοδομήματος, με στόχο την διερεύνηση των συνθηκών έδρασης της βαθμιδωτής κατασκευής.
- iii. Δειγματοληψία και εργαστηριακές δοκιμές προσδιορισμού των φυσικών χαρακτηριστικών των ερευνηθέντων εδαφών και των δομικών στοιχείων του θεάτρου (κοκκομετρίες, πλαστικότητα, ανεμπόδιση θλίψη κ.λπ.).
- iv. Ταξινόμηση των βραχωδών σχηματισμών θεμελίωσης (φλύσχης της ζώνης Γαβρόβου) και εκτίμηση παραμέτρων αντοχής.
- v. Υπολογισμός της ευστάθειας των αναλημμάτων.
- vi. Εντοπισμός όμοιων με τα δομικά στοιχεία βραχωδών σχηματισμών για χρήση στις εργασίες αποκατάστασης του θεάτρου.
- vii. Εκτίμηση επικινδυνότητας και προτάσεις διευθέτησης επιφανειακών βραχωδών όγκων.

Εν συνεχεία, πρόσθεσε, ότι αποτυπώθηκαν προτάσεις υποστήριξης – αντιστήριξης των κατασκευών και αποστράγγισης των υδάτων από το κοίλο του θεάτρου μέσω ειδικής τάφρου.

Στο σημείο αυτό ο κ. Ντουνιάς ανέφερε ότι η πλαγιά που βρίσκεται πάνω από το θέατρο καλύπτεται από λίθους που έχουν προέλθει από την ακρόπολη, ότι υπάρχει κίνδυνος σε περίπτωση σεισμικής δόνησης οι παραπάνω λίθοι να καταπέσουν προς το θέατρο και ότι γι' αυτό το λόγο η μελετητική ομάδα προτείνει την αφαίρεσή τους.

Τέλος, ο κ. Ντουνιάς πρόσθεσε ότι λόγω της κατηφορικής κλίσης της ορχήστρας προς το σκηνικό οικοδόμημα προτείνεται η κατάχωση του σκηνικού οικοδομήματος και η επίστρωση του με ειδικά υλικά που θα επιτρέπουν την αποστράγγιση των υδάτων.

Ακολούθησε εκτενής συζήτηση μεταξύ των μελών του συμβουλίου. Κατά τη διάρκεια αυτής ο κ. Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου πρότεινε τα ακόλουθα:

- α) την εκπόνηση μελέτης συντήρησης του μνημείου,
- β) το σχολαστικό καθαρισμό των κενών ανάμεσα στα εδώλια του θεάτρου και εν συνεχεία την πλήρωσή τους με ειδικό αδρανές υλικό που δε θα επιτρέπει την ανάπτυξη βλάστησης,
- γ) η κατάχωση του σκηνικού οικοδομήματος να γίνει όχι με χώμα, αλλά με κάποιο άλλο αδρανές υλικό (για την αποφυγή της υγρασίας και της βλάστησης),
- δ) την αποκατάσταση της γεωμετρίας του κοίλου του θεάτρου και τον προσδιορισμό των δύο άκρων του.

Τα μέλη του συμβουλίου, αρχικά ευχαρίστησαν τους μελετητές για τη δουλειά τους και την Εταιρεία «ΓΕΦΥΡΑ» για τη συνεισφορά της, εν συνεχεία συνέστησαν στους μελετητές να ληφθούν υπ' όψιν οι παρατηρήσεις του κ. Θέμελη.

Αμέσως μετά, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο, αφού παραλάβει τη μελέτη αυτή, να την προωθήσει προς έγκριση στις αρμόδιους φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού. Τέλος, αποφάσισαν ομόφωνα, εφ' όσον επισημάνει το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο την αναγκαιότητα εκπόνησης και μιας μελέτης συντήρησης του μνημείου, το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να προβεί άμεσα στην ανάθεσή της.

3. Παρουσίαση από τον αρχιτέκτονα – πολεοδόμο, κ. Δημήτρη Διαμαντόπουλο, των φακέλων που θα υποβληθούν στην αναμενόμενη πρόσκληση για την ένταξη του αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας στο Ε.Σ.Π.Α. (Π.Ε.Π. Στερεάς Ελλάδας) (Συν. 2-3).

Ο αρχιτέκτονας – πολεοδόμος, κ. Δημήτρης Διαμαντόπουλος, παρουσίασε στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου το περιεχόμενο των φακέλων που θα υποβληθούν στην αναμενόμενη πρόσκληση για την ένταξη του αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας στο Ε.Σ.Π.Α. (Π.Ε.Π. Στερεάς Ελλάδας).

Ο κ. Διαμαντόπουλος ανέφερε ότι πρέπει να υποβληθούν τρεις ξεχωριστοί φάκελοι για την πρόσκληση, συνολικού προϋπολογισμού, ύψους 2.600.000 ευρώ:

1^{ος}: Αποκατάσταση θεάτρου / Α΄ φάση : 1.000.000 ευρώ.

2^{ος}: Αποκατάσταση Παναγίας Σκριπού : 700.000 ευρώ.

3^{ος}: Εργασίες διαμόρφωσης στον ενδιάμεσο δημόσιο χώρο: 900.000 ευρώ.

Εν συνεχεία ο κ. Διαμαντόπουλος πρόβαλε σε σχέδια τις τρεις διακριτές περιοχές επέμβασης (Συν. 2-3).

Ο κ. Διαμαντόπουλος ανέφερε, επίσης, ότι κατά τις επόμενες ημέρες θα σταλούν από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού, του Δήμου Ορχομενού Βοιωτίας και της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας οι αναθεωρημένες (σύμφωνα με τις τροποποιήσεις που ζητήθηκαν από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο) μελέτες του αρχαιολογικού πάρκου.

Τέλος, ο κ. Διαμαντόπουλος πρόσθεσε ότι οι μελετητές και η Εφορεία Αρχαιοτήτων Βοιωτίας προετοιμάζουν τους φακέλους, προκειμένου να είναι σε ετοιμότητα να τους καταθέσουν άμεσα, όταν εκδοθεί η πρόσκληση από την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω εξέλιξη.

4. Αντικατάσταση του κου Ευάγγελου Ευθυμίου ως εκπροσώπου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στο Συμβούλιο Κοινωνικού Ελέγχου της Ε.Ρ.Τ., με την κα Αντιγόνη Παφίλη, δημοσιογράφο και αρωγό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη την αντικατάσταση του κου Ευάγγελου Ευθυμίου, ως εκπροσώπου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στο Συμβούλιο Κοινωνικού Ελέγχου της Ε.Ρ.Τ., με την κα Αντιγόνη Παφίλη, δημοσιογράφο.

«Η απόφασή μας αυτή, συνέχισε ο κ. Μπένος, είναι επιβεβλημένη, λόγω της εμπλοκής του σκηνοθέτη κου Βαγγέλη Ευθυμίου στα εκπαιδευτικά προγράμματα που συνδιοργανώνουμε η Ε.Ρ.Τ. και το «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου για την αντικατάσταση του κου Ευάγγελου Ευθυμίου ως εκπροσώπου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στο Συμβούλιο Κοινωνικού Ελέγχου της Ε.Ρ.Τ., με την κα Αντιγόνη Παφίλη.

5. Εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για αύξηση των αποδοχών του λογιστή του σωματείου, κ. Ποτηριάδη Ανδρέα κατά 100 ευρώ / μήνα και κατά 200 ευρώ / χρόνο για το κλείσιμο κάθε λογιστικού έτους από 01-01-16.

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου την αύξηση των αποδοχών του λογιστή του σωματείου, κ. Ποτηριάδη Ανδρέα από 01 Ιανουαρίου 2016 και πιο συγκεκριμένα:

- α) την αύξηση των μηνιαίων αποδοχών του κατά 100 ευρώ (η μηνιαία αμοιβή του πλέον θα ανέρχεται στο ποσό των 369 με Φ.Π.Α.)
- β) την αύξηση των ετήσιων αποδοχών του, οι οποίες δίδονται άπαξ και στο τέλος κάθε χρόνου για το κλείσιμο των βιβλίων κάθε λογιστικού έτους, κατά 200 ευρώ (η ετήσια αμοιβή του θα ανέλθει στο ποσό των 615 με Φ.Π.Α.)

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν με την εισήγηση του προέδρου και ενέκριναν ομόφωνα την αύξηση των αποδοχών του λογιστή του σωματείου, κ. Ποτηριάδη Ανδρέα από 01 Ιανουαρίου 2016.

6. Έγκριση του προϋπολογισμού για την εκδήλωση προβολής του ντοκιμαντέρ του κ. Χαράλαμπου Μπούρα.

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του παρακάτω προϋπολογισμού για την εκδήλωση – προβολή του ντοκιμαντέρ του κ. Μπάμπη Τσόκα, με τίτλο: «*ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ - Ο Άνθρωπος, ο Επιστήμων, ο Δάσκαλος*» την Κυριακή 21 Φεβρουαρίου 2016:

1. ΕΞΟΔΑ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗΣ DVD (500 ΤΕΜ.)	800,00 ευρώ
2. ΕΝΟΙΚΙΟ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ	600,00 ευρώ
3. ΚΕΤΕΡΙΝΚ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ	700,00 ευρώ
Σ Υ Ν Ο Λ Ο	2.100,00 ευρώ

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου, ενέκριναν ομόφωνα τον προϋπολογισμό της εκδήλωσης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για τη διοργάνωση της εκδήλωσης προς τιμήν του κ. Χαράλαμπου Μπούρα.

7. Ενημέρωση για την προσφορά που απέστειλε το ξενοδοχείο PARGA BEACH για τη διάθεση 81 δωματίων (με πλήρη διατροφή) για τη διεξαγωγή της 3ης Συνάντησης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του μέλη (Συν. 4).

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι το ξενοδοχείο PARGA BEACH απέστειλε την προσφορά του για τη διάθεση 81 δωματίων (με πλήρη διατροφή) για τη διαμονή των μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» κατά τη διάρκεια της 3ης Συνάντησής του με τα Εταιρικά του μέλη (Συν. 4).

«Το κόστος του δίκλινου δωματίου, συνέχισε ο κ. Μπένος, θα ανέλθει στο ποσό των 85 ευρώ. Στην παραπάνω τιμή θα συμπεριλαμβάνεται και η πλήρης διατροφή». Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά τον ιδιοκτήτη του ξενοδοχείου, κ. Στράτο Ιωάννου για την ειδική προσφορά που εξασφάλισε για το «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την επιλογή του ξενοδοχείου PARGA BEACH για την 3η Συνάντηση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του μέλη και ενέκριναν την προσφορά που απέστειλε το ξενοδοχείο.

8. Αποδοχή του αιτήματος του Β΄ Αρσάκειου Γενικού Λυκείου Ψυχικού για οικονομική ενίσχυση από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 750 ευρώ, του προγράμματος ψηφιακής προβολής και ανάδειξης του ναού του Επικούρειου Απόλλωνα (Συν. 5)

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του αιτήματος του Β΄ Αρσάκειου Γενικού Λυκείου Ψυχικού προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την παροχή από το τελευταίο οικονομικής ενίσχυσης, ύψους 750 ευρώ (Συν. 5).

«Το ποσό αυτό, συνέχισε ο κ. Μπένος, θα διατεθεί για τη δράση ψηφιακής προβολής και ανάδειξης του ναού του Επικούρειου Απόλλωνα στις Βάσσεις, την οποία υλοποιούν οι μαθητές του Β΄ Αρσάκειου Γενικού Λυκείου Ψυχικού στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Προγράμματος του Υπουργείου Παιδείας, “ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ”, που διοργανώνεται από το Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων (Junior Achievement Greece). Ειδικότερα θα παραχθούν από τους μαθητές γυαλιά εικονικής πραγματικότητας και εφαρμογή ξενάγησης μέσω κινητών τηλεφώνων για το Ναό του Επικούρειου Απόλλωνα».

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου και ενέκριναν τη διάθεση από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» του ποσού των 750 ευρώ για το πρόγραμμα ψηφιακής προβολής και ανάδειξης του ναού του Επικούρειου Απόλλωνα που υλοποιεί το Β΄ Αρσάκειο Γενικό Λύκειο Ψυχικού.

9. Αποδοχή της Χορηγίας της Εταιρείας Ελληνικά Πετρέλαια, ύψους 20.000 ευρώ για την ενίσχυση του «κουμπαρά» (τραπεζικού λογαριασμού) του Τελεστηρίου της Ελευσίνας.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία Ελληνικά Πετρέλαια διέθεσε ως χορηγία προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» το ποσό των 20.000 ευρώ για την ενίσχυση του «κουμπαρά» (τραπεζικού λογαριασμού) του Τελεστηρίου της Ελευσίνας. Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία Ελληνικά Πετρέλαια για τη συμβολή της στην ανάδειξη του Τελεστηρίου της Ελευσίνας, καθώς και για τη διαρκή συμβολή της στην ενίσχυση των δράσεων του σωματείου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 20.000 ευρώ.

10. Αποδοχή του Συνδέσμου Ελλήνων Βιομηχάνων ως νέου Εταιρικού Μέλους του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ ως ετήσιας συνδρομής εταιρικού μέλους για το έτος 2016.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο Σύνδεσμος Ελλήνων Βιομηχάνων, μετά από παρουσίαση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και του έργου του που πραγματοποίησε ο ίδιος σε στελέχη του, αποφάσισε να γίνει Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με ετήσια συνδρομή που θα ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, του Συνδέσμου Ελλήνων Βιομηχάνων ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2016.

Τα μέλη του συμβουλίου καλωσόρισαν το Σύνδεσμο Ελλήνων Βιομηχάνων στην οικογένεια των Εταιρικών Μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», τον ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

11. Έγκριση Οικονομικού απολογισμού (Συν. 6).

Ο ταμίας του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κος Γιώργος Κουρουπός, προέβη στην παρουσίαση και ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων – εξόδων από την έναρξη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», 1-9-08 έως και 31.01.16.

12. Αποδοχή νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή της στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- κα Αρχοντία Αλεξάκη, αρχιτέκτων – μηχανικός, ως τακτικό μέλος.
- κα Γκούβελου Ελένη, αρχαιολόγος, ως αρωγό μέλος.
- κος Δεδούσης Παύλος, ιδιωτικός υπάλληλος, ως τακτικό μέλος.
- κα Κούγκολου Αικατερίνη, πολιτικός μηχανικός, ως αρωγό μέλος.
- κ. Ανδρέας Ποτηριάδης, φοροτεχνικός, λογιστής, ως τακτικό μέλος.
- Σύλλογος Αγγιαλιτών Αθήνας, ως αρωγό μέλος.
- κ. Βασίλη Σταυρίδη, συνταξιούχος – αρχιτέκτων, ως τακτικό μέλος.
- κ. Ηλίας Σωτηρίου, υπάλληλος Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

13. Άλλα θέματα που θα προταθούν.

Α. Οριστική παραλαβή της ηλεκτρολογικής προμελέτης για τον ηλεκτροφωτισμό του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης που εκπονήθηκε από την ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ Σ.Ε.Μ-Η Ε.Π.Ε. / Τεχνική Εταιρεία Μελετών Η/Μ Εγκαταστάσεων και τον διαχειριστή της, κο Αναστάσιο-Δαμιανό Μαΐστρο.

Ο κ. Πέτρος Θέμελης, Διευθυντής της Εταιρείας Μεσσηνιακών Αρχαιολογικών Σπουδών και αντιπρόεδρος του συμβουλίου ενημέρωσε τα μέλη ότι συναντήθηκε με τον κ. Αναστάσιο-Δαμιανό Μαΐστρο, ηλεκτρολόγο – μηχανολόγο και ενημερώθηκε λεπτομερώς για την προμελέτη ηλεκτροφωτισμού του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης, την οποία είχε αναθέσει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και εκπόνησε η Τεχνική Εταιρεία Μελετών Η/Μ Εγκαταστάσεων (ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ Σ.Ε.Μ-Η Ε.Π.Ε.).

Εν συνεχεία ο κ. Θέμελης εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου την οριστική παραλαβή της προμελέτης.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Θέμελη, προχώρησαν στην οριστική παραλαβή της προμελέτης για τον ηλεκτροφωτισμό του αρχαιολογικού χώρου της αρχαίας Μεσσήνης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο του συμβουλίου, κ. Σταύρο Μπένο να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες για την αμοιβή των μελετητών.

B. Συνεργασία «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με History Channel του Ο.Τ.Ε. TV.

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη για μια συνάντηση που είχε με διευθυντικά στελέχη του History Channel (νέου καναλιού του Ο.Τ.Ε. TV), το οποίο προβάλλει εκπομπές και ντοκιμαντέρ με θέματα πολιτιστικά, ιστορικά, τουριστικά, ταξιδιωτικά, κοινωνικά και περιβαλλοντικά.

Σε συνέχεια αυτής της συνάντησης ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη μια νέα συνεργασία μεταξύ του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και του History Channel του Ο.Τ.Ε. TV. *«Στο πλαίσιο αυτής της συνεργασίας, συνέχισε ο κ. Μπένος, προτείνουμε τη δημιουργία μιας σειράς ντοκιμαντέρ για τους σημαντικότερους εκπροσώπους της αρχαιολογικής και αναστηλωτικής επιστήμης στην Ελλάδα, ως μια προσπάθεια να τιμήσουμε τη συμβολή τους στον πολιτισμό και την ανάδειξη των μνημείων της χώρας μας».*

Ο κ. Μπένος ζήτησε από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου να συμβάλουν με τις προτάσεις τους στη συγκρότηση του σχετικού καταλόγου.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω πρόταση και συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την προώθηση της συνεργασίας με τον Ο.Τ.Ε. TV.

Επισυναπτόμενο 1^ο:

ΣΥΜΒΑΣΗ

**ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:
«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
“CROWD FUNDING” ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΑΣΣΩΠΗΣ»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : • ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΠΑΦΙΛΗ, ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΣ
Chief Editor “The Machine”

ΑΘΗΝΑ, 16 Φεβρουαρίου 2016

**Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:
«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
“CROWD FUNDING” ΓΙΑ ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΚΑΣΣΩΠΗΣ»**

Στην Αθήνα σήμερα 16 Φεβρουαρίου του έτους 2016, μετά την υπ’ αριθμόν 1 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 16 Φεβρουαρίου 2016, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ’ ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, Τ.Κ. 106 82, κάτοχο Α.Φ.Μ 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ Δ’ Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ’ εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» αφενός και αφετέρου,
- **αφ’ ετέρου** η The Machine IKE / Έκδοση εντύπων περιοδικών, που εδρεύει επί της οδού Καντακουζηνού, αρ. 12, Τ.Κ. 10 677, στην Αθήνα, με Α.Φ.Μ. 800576261, εκπροσωπούμενη νομίμως από την Chief Editor και δημοσιογράφο, κα Αντιγόνη Παφίλη, εφ’ εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»,

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Το αντικείμενο της σύμβασης αφορά στην ανάθεση του έργου «Σχεδιασμός, υλοποίηση και παρουσίαση προγράμματος “crowd funding” για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης».

Ο Ανάδοχος, με την παρούσα σύμβαση, αναλαμβάνει το σχεδιασμό, την υλοποίηση, καθώς και την παρουσίαση στο ευρύ κοινό ενός προγράμματος “crowd funding”, το οποίο θα διατεθεί για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης. Το crowd funding είναι ένα πρόγραμμα “χρηματοδότησης από το πλήθος ή ορθότερα “διαδικτυακής μικροχρηματοδότησης”, το οποίο θα φιλοξενηθεί σε ειδική ιντερνετική πλατφόρμα της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας.

Η διάρκεια της υλοποίησής του θα είναι τέσσερις μήνες, ενώ για τις ανάγκες του προγράμματος θα ανοιχτεί ειδικός τραπεζικός λογαριασμός, όπου θα

συγκεντρώνονται οι καταθέσεις των πολιτών. Ως στόχος του προγράμματος τίθεται το ποσό των 80.000 ευρώ.

Το ποσό που θα συγκεντρωθεί μέσω του προγράμματος crowd funding θα διατεθεί για τη χρηματοδότηση της εκπόνησης της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης, την οποία έχει ήδη αναθέσει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Εν συνεχεία η υλοποίηση της μελέτης πρόκειται να ενταχθεί μέσω του ήδη εγκεκριμένου προγράμματος «Πολιτιστικής Διαδρομής των αρχαίων θεάτρων Ηπείρου» σε πρόγραμμα χρηματοδότησης Ε.Σ.Π.Α.

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΡΘΡΟ 2 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο χρόνος εκπόνησης του έργου ορίζεται στους 4 μήνες (ο οποίος συμπίπτει με τη διάρκεια υλοποίησης του προγράμματος “crowd funding” για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης). Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του έργου ορίζεται στο ποσόν των **5.000,00 ευρώ**, μη συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

20 % με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης,

30% με την έναρξη του προγράμματος crowd funding,

50 % με την ολοκλήρωση του έργου.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

Ο Εργοδότης αναλαμβάνει, επίσης, να καλύψει τα έξοδα του αναδόχου, τα οποία θα προκύπτουν κατά τη διάρκεια της υλοποίησης του έργου.

ΑΡΘΡΟ 4 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο Ανάδοχος με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 5 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 6 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

ΑΡΘΡΟ 7 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

ΑΡΘΡΟ 8 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 9 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Ο Ανάδοχος του έργου:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Chief Editor του The Machine IKE /
Έκδοση εντύπων περιοδικών

Σταύρος Μπένος

Αντιγόνη Παφίλη

Επισυναπτόμενο 2^ο: pdf / σχέδιο κ. Διαμαντόπουλου

Επισυναπτόμενο 3^ο: pdf / σχέδιο κ. Διαμαντόπουλου

Επισυναπτόμενο 4^ο:

Αγαπητέ Κύριε Μπένο,

Σε συνέχεια της επικοινωνίας μας, σας αποστέλλω την παρακάτω προσφορά, σχετική με τη διαθεσιμότητα 81 δωματίων (71 Deluxe, 10 Deluxe Σουίτες) σε βάση Πλήρους Διατροφής (Full Board) με άφιξη 15/04/2016 και αναχώρηση 17/04/2016 (2 διανυκτερεύσεις).

Το αργότερο μέχρι τέλος Φεβρουαρίου θα γνωρίζουμε εάν θα υπάρξει η δυνατότητα για επιπλέον 24 δωμάτια (16 Deluxe, 5 Junior Σουίτες, 3 Deluxe Σουίτες).

Τύπος Δωματίου / Υπηρεσίας FB	Τιμή Δωματίου ανά διανυκτέρευση FB
Deluxe Μονόκλινο	70€
Deluxe Δίκλινο	85€
Deluxe Σουίτα	125€
3ος ενήλικας	35€
Παιδιά 0-2 ετών	Δωρεάν
1ο Παιδί 2-12 ετών	Δωρεάν
2ο Παιδί 2-12 ετών	25€

Οι ανωτέρω τιμές είναι ανά δωμάτιο και ανά διανυκτέρευση και περιλαμβάνουν πρωινό, γεύμα, δείπνο.

Δεν περιλαμβάνονται ποτά, αναψυκτικά, καφές, ροφήματα.

Σε αναμονή της απάντησής σας, σας αποστέλλω τους πιο εγκάρδιους χαιρετισμούς μου.

Με εκτίμηση,

Ιωάννου Ευστράτιος

Επισυναπτόμενο 5^ο:



Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία
Β' Αρσάκειο Γενικό Λύκειο Ψυχικού
Αρσάκη 1, Π. Ψυχικό 154 52

Προς
τον Πρόεδρο και
τα μέλη του Δ.Σ. του Σωματείου «Διάζωμα»

Αξιότιμες/οι Κυρίες/οι,

Το Β' Αρσάκειο Γενικό Λύκειο Ψυχικού, κατά το σχολικό έτος 2015-16, πραγματοποιεί το Πολιτιστικό Πρόγραμμα του Υπουργείου Παιδείας, ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ, που διοργανώνεται από το Σωματείο Επιχειρηματικότητας Νέων (Junior Achievement Greece).

Στόχος του συγκεκριμένου Προγράμματος είναι η προβολή και ανάδειξη του ναού του Επικούριου Απόλλωνα στην Αρκαδία, που αποτελεί ένα από τα κορυφαία αρχιτεκτονήματα της Κλασικής Ελλάδας. Για το λόγο αυτό θα παραχθεί το προϊόν «Γυαλιά **εικονικής πραγματικότητας**» σε συνδυασμό με «**εφαρμογή κινητών τηλεφώνων ξενάγησης**» στο Ναό του Επικούριου Απόλλωνα).

Για την πραγματοποίηση του προγράμματός μας αυτού, ζητούμε την οικονομική σας ενίσχυση (750 ευρώ), δηλαδή το ήμισυ του κόστους παραγωγής του προϊόντος. Ανάλογο – ή και μεγαλύτερο – ποσό από τα χρήματα που θα εισπραχθούν από το πρόγραμμα (πώληση του προϊόντος) θα διατεθούν σε κουμπαρά του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ που θα μας υποδείξετε.

Ευελπιστούμε ότι θα ικανοποιήσετε το αίτημά μας, γιατί το πρόγραμμα συμβάλλει στην ανάδειξη ενός από τα σημαντικότερα μνημεία του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και θα χρησιμοποιηθεί παράλληλα στις εκπαιδευτικές συνεργασίες σχολείων του εσωτερικού και εξωτερικού.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση

Οι μαθητές του

Β' Αρσακείου Γενικού Λυκείου Ψυχικού

Επισυναπτόμενο 6^ο: Οικονομικός απολογισμός