

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 15 Δεκεμβρίου 2015

Σήμερα, **Τρίτη 15 Δεκεμβρίου 2015**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας,

Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος,

Μπολέτης Κων/νος, μέλος,

Χρήστος Λάζος, μέλος.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν, επίσης, εκ μέρους της Εταιρείας Πληροφορικής POSTSCRIPTUM, οι κ.κ. Κώστας Κωνσταντινίδης, Διευθύνων Σύμβουλος και τακτικό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», Βαγγέλης Νικολάου, Επιχειρησιακός Διευθυντής, Φοίβη Κωνσταντινίδη, γραμματέας και αρωγό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και Lynn Patchett, Web Expert Design & Marketing. Τέλος, τη συνεδρίαση παρακολούθησε η κα Βάσια Χατζηγιαννάκη, σκηνοθέτης.

1. Χορηγία της Εταιρείας Postscriptum για τη δημιουργία νέου ιστοτόπου και ψηφιακής στρατηγικής του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» (Συν. 1).

Ο πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κ. Σταύρος Μπένος, επισήμανε στα μέλη του συμβουλίου την ανάγκη αναβάθμισης του διαδικτυακού τόπου του σωματείου με τις δυνατότητες που προσφέρουν οι νέες τεχνολογίες επικοινωνιών και πληροφορικής. *«Η αναβάθμιση αυτή, συνέχισε ο κ. Μπένος, θα έχει ως αποτέλεσμα την καλύτερη προβολή του σωματείου στο διαδίκτυο, καθώς και την ευκολότερη αναζήτηση του περιεχομένου του από τους χρήστες».*

Ακολούθως, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του ότι η Εταιρεία Πληροφορικής και Ψηφιακών Εφαρμογών POSTSCRIPTUM προτίθεται να προσφέρει ως χορηγία προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» τη δημιουργία του νέου ιστοτόπου του (www.diazoma.gr), καθώς και την οργάνωση της ψηφιακής στρατηγικής του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» (Συν. 1).

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Κωνσταντινίδη Κώστα, Διευθύνοντα Σύμβουλο της Εταιρείας και τακτικό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», καθώς και στους συνεργάτες του, οι οποίοι παρουσίασαν (με τη βοήθεια προγράμματος power point) τα χαρακτηριστικά που θα έχει ο νέος ιστότοπος.

Ο κ. Κωνσταντινίδης και οι συνεργάτες του ανέφεραν ότι στο πλαίσιο της εν λόγω χορηγίας θα υλοποιηθούν πλήρως οι κάτωθι εργασίες:

- Έρευνα αγοράς, ορισμός προδιαγραφών.
- Οργάνωση περιεχομένου.
- Μελέτη εφαρμογής (λειτουργικότητα, απαιτήσεις).
- Εικαστικός σχεδιασμός, τελικά προσχέδια.
- Υλοποίηση και ανάπτυξη.
- Ανάπτυξη λειτουργιών e-payment.
- Εισαγωγή αρχικού περιεχομένου.
- Creative Copy (in English – basic pages).
- Αξιοποίηση των ψηφιακών καναλιών.
- Πιλοτική λειτουργία - διασφάλιση ποιότητας – βελτιστοποίηση.
- Εκπαίδευση εθελοντών για την εισαγωγή του συνόλου του περιεχομένου.

Επιπλέον, αναφερόμενοι στα πλεονεκτήματα που θα έχει ο νέος ιστότοπος σε σχέση με τον παλαιό, πρόσθεσαν ότι το νέο site θα υλοποιηθεί με βάση το σύστημα διαχείρισης περιεχομένου “Wordpress”, το οποίο βασίζεται σε ανοιχτό κώδικα περιεχομένου, εξασφαλίζει μεγαλύτερη περιεκτικότητα περιεχομένου και καθιστά τον ιστότοπο πιο εύχρηστο. Τέλος, ανέφεραν ότι ο νέος διαδικτυακός τόπος του σωματείου θα συνδέεται εύκολα με όλα τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Σταύρου Μπένου για τη δημιουργία νέου ιστοτόπου. Εν συνεχεία ευχαρίστησαν θερμά την Εταιρεία Postscriptum για την ευγενική χορηγία της, την οποία και αποδέχθηκαν.

2. Ενημέρωση για το σχεδιασμό και τη διοργάνωση μιας πανελλήνιας εκπαιδευτικής δράσης που θα πραγματοποιείται την ίδια ημέρα κάθε χρόνο σε αρχαία θέατρα σε όλη την Ελλάδα. Πρόταση κας Λυδίας Γιαννακοπούλου, υπεύθυνης εταιρικής επικοινωνίας του Ομίλου TITAN.

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου για την πρόταση της κας Λυδίας Γιαννακοπούλου, υπεύθυνης εταιρικής επικοινωνίας του Ομίλου TITAN, την οποία είχε εκφράσει κατά τη διάρκεια της δεύτερης συνάντησης με τα Εταιρικά Μέλη.

Η πρότασή της αφορούσε την καθιέρωση της ακόλουθης δράσης ως θεσμού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»: τη **Διεθνή Ημέρα Μνημείων** (18 Απριλίου) κάθε χρόνο να γίνονται κάποιες εκπαιδευτικές δράσεις σε αρχαία θέατρα σε όλη την Ελλάδα, όπως μαθητικοί διαγωνισμοί ποίησης, φιλοσοφίας, θεάτρου κ.α.

Ο κ. Μπένος ανέφερε ότι έχει συσταθεί επιτροπή, αποτελούμενη από τις κ.κ. Μαίρη Μπελογιάννη, Δρ. Αρχαιολογίας, φιλόλογο στο Βαρβάκειο Γυμνάσιο και υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και Λυδία Γιαννακοπούλου, υπεύθυνη εταιρικής επικοινωνίας του Ομίλου ΤΙΤΑΝ, η οποία ασχολείται με το σχεδιασμό και τη διοργάνωση της παραπάνω εκπαιδευτικής δράσης.

Η επιτροπή αυτή απέστειλε το παρακάτω ενημερωτικό σημείωμα προς τα μέλη του συμβουλίου:

ΘΕΜΑ: Πρόταση για ετήσια εκδήλωση με θέμα: «Από το Σχολείο στην Κοινωνία» στο πλαίσιο της δράσης: «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα».

Η Κίνηση Πολιτών «Διάζωμα» υποδέχτηκε με πολλή χαρά την πρόταση της κ. Λυδίας Γιαννακοπούλου, Διευθύντριας Εταιρικής Επικοινωνίας του ΤΙΤΑΝΑ, για την καθιέρωση εκδήλωσης στις 18 Απριλίου, Διεθνή Ημέρα Μνημείων.

Την ημέρα αυτή, τα σχολεία της Πρωτοβάθμιας και της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης που υλοποιούν την εκπαιδευτική δράση «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα», οργανώνουν εκδήλωση με προσκεκλημένη όλη την τοπική κοινωνία στο αρχαίο θέατρο που έχουν «υιοθετήσει».

Στόχος της εκδήλωσης είναι να παρουσιάσουν οι μαθητές τη σχετική πρωτοβουλία και το έργο τους στην τοπική κοινωνία (εκπαιδευτική κοινότητα, γονείς, τοπικούς φορείς, τοπικές ΜΚΟ, πολίτες, κ.α.), να ξεναγήσουν στο αρχαίο θέατρο τους συμπολίτες τους, να μοιραστούν μαζί τους την αγάπη τους και τη δράση τους για τα αρχαία θέατρα και να διαδώσουν τη γνώση για την ιστορία του τόπου τους, κερδίζοντας συμμάχους και κοινωνούς των ιδεών τους.

Κάθε σχολείο ξεχωριστά, μπορεί να συμπληρώσει την εκδήλωση/παρουσίαση (προαιρετικά) με δρώμενα και δραστηριότητες που θα σκεφτούν και θα προτείνουν οι ίδιοι οι μαθητές.

Ενδεικτικές προτάσεις:

- * Ομιλία από κάποιον διακεκριμένο καλεσμένο (πχ. σε κατηγορίες όπως τέχνη, επιστήμες, πολιτισμός, προσφορά και εθελοντισμός, κ.α.)*
- * Μουσική παράσταση από κάποιον καλλιτέχνη ή καλλιτεχνική ομάδα*
- * Παρουσίαση δράσεων εθελοντισμού/κοινωνικής προσφοράς του σχολείου, ή άλλων κοινωνικών ομάδων*

** Παρουσίαση ιδεών των μαθητών για την τουριστική προώθηση της περιοχής τους, για την ανάπτυξη επιχειρηματικής δραστηριότητας*

Άλλες δράσεις των μαθητών θα μπορούσαν να αφορούν στη δημιουργία ομάδων γνωστοποίησης της εκδήλωσης («διαφήμισης και επικοινωνίας»), δημιουργίας website για την ψηφιακή προώθηση της εκδήλωσης και την ανάρτηση υλικού, κ.ά.

Ο κ. Μπένος ενημέρωσε, επίσης, τα μέλη ότι τη δράση αυτή, καθώς και όποια έξοδα προκύψουν για το έτος 2016, θα χρηματοδοτήσει το Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου, Εταιρικό Μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» μέσω της ετήσιας συνδρομής του προς το σωματείο.

Τέλος, ο πρόεδρος ανέφερε ότι η εν λόγω εκπαιδευτική δράση θα παρουσιαστεί και στην 3^η Συνάντηση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του μέλη, όπου οι μαθητές από το 4^ο Γυμνάσιο Πρέβεζας, 1^ο ΓΕΛ Φιλιππιάδας και το Μουσικό Σχολείο Πρέβεζας θα προβάλουν τη δουλειά τους για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης.

Στο σημείο αυτό ο κ. Γιώργος Κουρουπός, ταμίας, εισηγήθηκε να δημιουργηθεί μια επιτροπή που θα θέτει το πλαίσιο της δράσης αυτής.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για το παραπάνω εκπαιδευτικό πρόγραμμα και εξουσιοδότησαν τους κ.κ. Σταύρο Μπένο, Μαίρη Μπελογιάννη και Λυδία Γιαννακοπούλου για το σχεδιασμό και τη διοργάνωση μιας πανελλήνιας εκπαιδευτικής δράσης που θα πραγματοποιείται την ημέρα Μουσείων (18 Απριλίου) κάθε χρόνο σε αρχαία θέατρα σε όλη την Ελλάδα.

3. Ενημέρωση από τον πρόεδρο κ. Σταύρο Μπένο για τη διεξαγωγή της εκδήλωσης – προβολής του ντοκιμαντέρ του κ. Μπάμπη Τσόκα, με τίτλο: «ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ - Ο Άνθρωπος, ο Επιστήμων, ο Δάσκαλος» την Κυριακή 21 Φεβρουαρίου 2016 στον κινηματογράφο ODEON ΟΠΕΡΑ. Έγκριση του ποσού 450 € (+ΦΠΑ) για την ενοικίαση του χώρου (Συν. 2).

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η εκδήλωση για την προβολή του ντοκιμαντέρ του κ. Χαράλαμπου Τσόκα, με τίτλο: «ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΜΠΟΥΡΑΣ - Ο Άνθρωπος, ο Επιστήμων, ο Δάσκαλος» θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 21 Φεβρουαρίου 2016 και ώρα 12:00 στον κινηματογράφο ODEON ΟΠΕΡΑ.

Εν συνεχεία ο πρόεδρος εισηγήθηκε την έγκριση του ποσού των 450 ευρώ (+ Φ.Π.Α.) για την ενοικίαση του χώρου στο ODEON ΟΠΕΡΑ, το οποίο καθορίστηκε μετά από συνεννοήσεις που έγιναν με την κα Χαλαμανδάρη Ναταλί, υπεύθυνη στον κινηματογράφο ODEON ΟΠΕΡΑ (Συν. 2).

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω εκδήλωση, ενέκριναν ομόφωνα τη διάθεση του ποσού των 450 ευρώ (+ Φ.Π.Α.) για την ενοικίαση του χώρου στο ODEON ΟΠΕΡΑ και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο, να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την επιτυχή διοργάνωση της παραπάνω εκδήλωσης.

4. Ενημέρωση για την προσφορά που απέστειλε το ξενοδοχείο AMALIA του Ναυπλίου για τη διάθεση 150 δωματίων καθώς και της αίθουσας για τη διεξαγωγή της 9^{ης} Γενικής Συνέλευσης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» (Συν. 3).

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι το ξενοδοχείο AMALIA του Ναυπλίου απέστειλε την προσφορά του (Συν. 3) για τη διάθεση 150 δωματίων, καθώς και της αίθουσας εκδηλώσεων για τη διεξαγωγή της 9^{ης} Γενικής Συνέλευσης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία θα πραγματοποιηθεί στην Επίδαυρο και το Ναύπλιο από την Παρασκευή 16 έως και την Κυριακή 18 Σεπτεμβρίου 2016.

Ο κ. Μπένος ανέφερε ότι οι ειδικές τιμές που θα ισχύσουν για τα μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» θα είναι οι ακόλουθες:

- Μονόκλινο δωμάτιο με πλήρη διατροφή και φόρους 75 ευρώ / ημερησίως,
- Δίκλινο δωμάτιο με πλήρη διατροφή και φόρους 85 ευρώ / ημερησίως,
- Τρίκλινο δωμάτιο με πλήρη διατροφή και φόρους 95 ευρώ / ημερησίως.

Ο πρόεδρος του συμβουλίου **επεσήμανε** ότι, σύμφωνα με την προσφορά που απέστειλαν από το Ξενοδοχείο AMALIA, στις παραπάνω τιμές περιλαμβάνεται και πλήρης διατροφή (ήτοι τρία γεύματα την ημέρα), καθώς και ότι η διάθεση της αίθουσας (χωρητικότητας 300 ατόμων) για τη διεξαγωγή του β' μέρους της συνέλευσης θα είναι δωρεάν.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά τον κ. Κωνσταντίνο Κουλουβάτο, πρόεδρο του ξενοδοχειακού ομίλου Αμαλία, για την ειδική τιμή που πρόσφερε στα μέλη της συνέλευσης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο, να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την επιτυχή διοργάνωση της 9^{ης} Γενικής Συνέλευσης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

5. Συζήτηση για την πρόταση των εκδόσεων «ΜΙΛΗΤΟΣ» για συνεργασία με το «ΔΙΑΖΩΜΑ», η οποία αφορά α) την αγγλική έκδοση του «ΛΕΞΙΚΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΟΡΟΙ, ΕΝΝΟΙΕΣ, ΠΡΟΣΩΠΑ» και β) τη δημιουργία μιας αφιερωματικής έκδοσης για το σύνολο των αρχαίων θεάτρων (Συν. 4).

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ο κ. Νίκος Χαϊδεμένος, εκδότης, απέστειλε προς το «ΔΙΑΖΩΜΑ» μια πρόταση συνεργασίας με τις εκδόσεις «ΜΙΛΗΤΟΣ», η οποία αφορά:

α) τη συμπαραγωγή από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και τις εκδόσεις «ΜΙΛΗΤΟΣ» της αγγλικής έκδοσης του «ΛΕΞΙΚΟΥ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΟΡΟΙ, ΕΝΝΟΙΕΣ, ΠΡΟΣΩΠΑ»,

β) τη συνδημιουργία μιας αφιερωματικής έκδοσης για το σύνολο των αρχαίων θεάτρων, όπως φαίνεται και στο συν. 4.

Ο κ. Μπένος, αναφερόμενος στην πρώτη περίπτωση, πρόσθεσε ότι πρόκειται για μετάφραση στην αγγλική γλώσσα του έργου των συγγραφέων Σάββα Γώγου και Κυριακής Πετράκου και ότι η πρόταση περιλαμβάνει την έκδοσή του σε 1000 αντίτυπα, με σκληρή βιβλιοδεσία. Ανέφερε, επίσης, ότι το κόστος της έκδοσης θα ανέλθει στο ποσό των 16.000 €, το οποίο προτείνεται από τον εκδοτικό οίκο να μοιραστούν εξ' ημισείας οι δύο πλευρές και να λάβουν από 500 αντίτυπα η καθεμιά.

Αναφερόμενος στη δεύτερη περίπτωση ο κ. Μπένος σημείωσε ότι προτείνεται η δημιουργία και η εκτύπωση μίας αφιερωματικής έκδοσης για το σύνολο των αρχαίων θεάτρων, στην οποία το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και η «ΜΙΛΗΤΟΣ» θα είναι συνεκδότες. *«Σύμφωνα με την πρόταση, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, ο εκδοτικός οίκος επιθυμεί να εκδοθούν 2000 αντίτυπα (1000 στην ελληνική και 1000 στην αγγλική γλώσσα), με συνολικό κόστος 30.000 €, το οποίο θα επιμεριστούν ισομερώς οι συνεκδότες».*

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από εκτενή συζήτηση, αποφάσισαν να ορίσουν τον κ. Χρήστο Λάζο, υπεύθυνο εκδόσεων και μέλος του συμβουλίου, αρμόδιο για να συζητήσει περαιτέρω με τις εκδόσεις «ΜΙΛΗΤΟΣ» το πλαίσιο συνεργασίας.

6. Παρουσίαση επιχειρηματικού σχεδίου στο πλαίσιο πτυχιακής εργασίας για το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Πανεπιστήμιο του Kent που εκπόνησαν οι κ.κ. Βάσια Χατζηγιαννάκη, Carmen Granito και Ασημίνα Λυμπέρη, με θέμα: «Θέατρο - μια σειρά ντοκιμαντέρ».

Ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ολοκληρώθηκε η εκπόνηση του επιχειρηματικού σχεδίου στο πλαίσιο πτυχιακής εργασίας για το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Πανεπιστήμιο του Kent από τις κ.κ. Βάσια Χατζηγιαννάκη, Carmen Granito και Ασημίνα Λυμπέρη, με θέμα:

«Θέατρο - μια σειρά ντοκιμαντέρ». Εν συνεχεία ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στην κα Βάσια Χατζηγιαννάκη.

Αρχικά, η κα Βάσια Χατζηγιαννάκη παρουσίασε εκ μέρους της ομάδας έργου την πρόταση για την παραγωγή μιας σειράς ντοκιμαντέρ με θέμα τα αρχαία θέατρα. Πρότεινε μια σειρά 12 ή 13 ντοκιμαντέρ, διάρκειας 45 λεπτών, τα οποία με βάση γεωγραφικά και ιστορικά χαρακτηριστικά θα αντιστοιχούν σε γενικές γραμμές στις σύγχρονες περιφέρειες και θα συμπεριλαμβάνουν τους χώρους θέασης και ακρόασης, καθώς και ανθρωπολογικά, ιστορικά, μυθολογικά, αρχιτεκτονικά, πολιτικά και πολιτιστικά στοιχεία.

«Για κάθε επιμέρους ενότητα, πρόσθεσε η κα Χατζηγιαννάκη, η προσέγγιση θα είναι ολιστική και θα αναφέρεται επίσης σε πτυχές της σημερινής πραγματικότητας (περιβάλλον, τουρισμός, οικονομία, γαστρονομία), με στόχο να αναδεικνύεται μια συνολική εικόνα κάθε περιοχής και να αποτελεί -σε συνδυασμό με τις πολιτιστικές διαδρομές- ένα ισχυρό εργαλείο για την ευαισθητοποίηση και την ενημέρωση του κοινού στην Ελλάδα και διεθνώς. Με βάση την πρότασή μας η αφήγηση θα στηρίζεται σε έναν χαρισματικό αφηγητή, ο οποίος θα διαμορφώσει και το τελικό σενάριο. Προτείνουμε, μάλιστα, τη δημιουργία μιας ομάδας, η οποία θα συγκεντρώσει το απαραίτητο για την τελική διαμόρφωση του σεναρίου υλικό και θα αρχίσει επαφές με πιθανούς αφηγητές - παρουσιαστές της σειράς.

Η υλοποίηση του παραπάνω επιχειρηματικού σχεδίου θα δώσει στο “ΔΙΑΖΩΜΑ” και κατ’ επέκταση στην Ελλάδα την ευκαιρία να απαντήσουν στην παγκόσμια (οικονομική και πολιτική) κρίση, καθώς και στην ανασφάλεια της εποχής με δυναμική εξωστρέφεια.

Στόχοι του σχεδίου θα είναι οι ακόλουθοι:

- Δημιουργία και προώθηση της ταυτότητας και της Ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς, με στόχο την αειφόρο τοπική ανάπτυξη.
- Προστασία και προώθηση του θεάτρου ως μιας Ελληνικής επινόησης με οικουμενική αξία.
- Έμπνευση και υποστήριξη της έρευνας και εκπαίδευσης για το θέατρο.
- Μέσο εξεύρεσης περαιτέρω χρηματικών πόρων για το Διάζωμα».

Στο σημείο αυτό απαρίθμησε τα πιθανά οφέλη του παραπάνω σχεδίου για όλους τους φορείς:

1. Παγκόσμια:
Ευαισθητοποίηση και αναβίωση των αξιών του θεάτρου, εκπαίδευση, διατήρηση και ψηφιοποίηση πληροφοριών για αρχαία θέατρα.
2. Δωρητές:
Φήμη και δημοσιότητα.
3. Ελλάδα:

Επώνυμη ταυτότητα (brand), αξίωση του θεάτρου ως ελληνική επινόηση και προώθηση του τουρισμού (πολιτιστικές διαδρομές).

4. Τοπικές κοινότητες:

Ευκαιρίες για την τοπική ανάπτυξη

5. Διάζωμα:

Θεμελίωση της αξίωσης ως μοναδικής κίνησης πολιτών για τη διαχείριση του αρχαίου ελληνικού θεάτρου, εξεύρεση πόρων, δημοσιότητα.

Εν συνεχεία η κα Χατζηγιαννάκη επισήμανε ότι το σχέδιο ντοκιμαντέρ που εκπόνησαν αφορά στη δημιουργία τριών προϊόντων, τα οποία θα προωθηθούν με την κατάλληλη στρατηγική επικοινωνίας, και είναι τα ακόλουθα:

- Ψηφιακό προϊόν για την τηλεόραση, όπως δορυφορικά, συνδρομητικά και on-demand κανάλια παγκοσμίως.
- DVD case προς πώληση σε ηλεκτρονικά καταστήματα, μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους και στην ιστοσελίδα του Διαζώματος.
- Ψηφιακό αρχείο για αγορά στο διαδίκτυο.

Αμέσως μετά, η κα Χατζηγιαννάκη παρουσίασε μια συγκριτική αξιολόγηση επιτυχημένων σειρών πολιτιστικού ενδιαφέροντος στο Ηνωμένο Βασίλειο, την οποία εκπόνησε η ομάδα για τις ανάγκες της εργασίας.

Επίσης, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ο ακριβής προϋπολογισμός του κόστους παραγωγής δεν είναι ακόμη σαφής, ωστόσο προϋπολογίζεται ότι θα ανέλθει στο ποσό των 1.100.000 €. Ακόμη, ανέφερε σχετικά ότι η ομάδα εργασίας θα πρέπει να επεξεργαστεί το σενάριο μιας περιοχής, να συγκεντρώσει υλικό, να κάνει το ρεπεράζ και να επεξεργαστεί μια πρώτη μορφή σεναρίου, προκειμένου να καταρτίσει ένας όσο το δυνατόν πιο λεπτομερής προϋπολογισμός.

«Εν συνεχεία, ανέφερε, και με βάση αυτή τη συγκεκριμένη πλέον πρόταση θα πρέπει να αναζητήσουμε πηγές χρηματοδότησης της σειράς από ξένους τηλεοπτικούς σταθμούς και χορηγούς. Μέρος της χρηματοδότησης μπορεί να προκύψει και από τα κονδύλια που προβλέπονται για την επικοινωνιακή πολιτική των πολιτιστικών διαδρομών, εφ' όσον το περιεχόμενο και οι στόχοι της σειράς ταυτίζονται ουσιαστικά με τους αντίστοιχους των διαδρομών».

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από διεξοδική συζήτηση και με δεδομένα ότι το πλάνο διαχείρισης που πρότεινε η ομάδα αποτελεί πανεπιστημιακή εργασία για την απόκτηση μεταπτυχιακού, ότι οι στόχοι του ταυτίζονται με αυτούς του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και ότι δεν προκύπτουν οικονομικές υποχρεώσεις για το σωματείο, ενέκριναν το προτεινόμενο σχέδιο και πρότειναν η αναλυτική επεξεργασία του πρώτου σεναρίου να έχει ως θέμα την Πελοπόννησο και να χρησιμοποιηθεί ως βάση το κείμενο του Πausanias.

7. Αποδοχή της Πολιτιστικής Χορηγίας του Ιδρύματος Κανελλόπουλος, ύψους 9.900 ευρώ ως ετήσια συνδρομή Εταιρικού Μέλους.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι το Ίδρυμα Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου ανανέωσε την ετήσια συνδρομή του ως εταιρικό μέλος για το έτος 2015.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 9.900 ευρώ, του Ιδρύματος Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2015, η οποία μάλιστα χαρακτηρίστηκε από το Υπουργείο Πολιτισμού ως Πολιτιστική.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά το Ίδρυμα για τη συμβολή του στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

8. Αποδοχή αιτήσεων νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή της στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Κανελλόπουλος Βασίλειος, Δημόσιος Υπάλληλος, Γεωλόγος, ως αρωγό μέλος.
- Ελένη Παπακωνσταντίνου, Δικηγόρος, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

9. Έγκριση Οικονομικού απολογισμού (Συν. 5).

Ο ταμίας του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κος Γιώργος Κουρουπός προέβη στην παρουσίαση και ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων – εξόδων από την έναρξη του Διαζώματος, 1-9-08 έως και 30.11.15 (Επισυναπτόμενο 5^ο).

10. Άλλα θέματα που θα προταθούν.

A. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για το πρόγραμμα HORIZON 2020.

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη για το ευρωπαϊκό πρόγραμμα HORIZON 2020, το οποίο περιλαμβάνει μεταξύ άλλων και έρευνα στον τομέα της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ο κ. Μπένος εισηγήθηκε οι κ.κ. Κωνσταντινίδης Κώστας, Χατζηνικολάου Μπέττυ, εμπειρογνώμων σε θέματα Τουρισμού, Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος του συμβουλίου και Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του συμβουλίου, να μελετήσουν αναλυτικότερα το παραπάνω πρόγραμμα και να εξετάσουν την πιθανότητα συμμετοχής του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» σε αυτό.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την παραπάνω εισήγηση.

B. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την προκήρυξη των πρώτων έργων της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου.

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι προκηρύχθηκαν τα δύο πρώτα έργα «*Βασικές Υποδομές και Εργασίες Αποκατάστασης και ανάδειξης Αρχαίου Θεάτρου Γιτάνων (Α΄ Φάση)*» και «*Συντήρηση, Αποκατάσταση, Ανάδειξη του Θεάτρου και των άλλων Μνημείων του Ιερού της Δωδώνης (Α΄ Φάση)*» που θα πραγματοποιηθούν μέσω του χρηματοδοτούμενου από το Ε.Σ.Π.Α προγράμματος «*Πολιτιστική Διαδρομή στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου*».

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω εξέλιξη.

Γ. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την επανενεργοποίηση εκπόνησης μελέτης για το θέατρο αρκαδικού Ορχομενού.

Ο κ. Σταύρος Μπένος, σε συνέχεια της συνεννόησης που είχε με την κα Άννα Καραπαναγιώτου, προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αρκαδίας, ενημέρωσε τα μέλη ότι έχουν ωριμάσει πια οι συνθήκες για την αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Αρκαδίας. Εν συνεχεία, πρότεινε στα μέλη την επανενεργοποίηση της εκπόνησης της μελέτης «*Αποκατάσταση – Στερέωση του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Αρκαδίας*», την οποία είχε αναθέσει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στον αρχιτέκτονα – μηχανικό, κο Στρατή Παυλίδη το Φεβρουαρίου του 2012.

Επιπλέον, επισήμανε ότι με την επανενεργοποίηση της σύμβασης ο χρόνος εκπόνησης της μελέτης, ο οποίος ορίζεται στους 5 μήνες, ολοκληρώνεται τον Ιούλιο του 2016.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του προέδρου.

Δ. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την παρουσίαση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στην Αμερική.

Ο κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι η κα Αγλαΐα Ζαφειράκου, Senior Education Specialist στο The World Bank / Education Global Practice προτείνει τη διοργάνωση δύο παρουσιάσεων του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στην Αμερική, εκ των οποίων η πρώτη θα γίνει στην Παγκόσμια Τράπεζα ή στο Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Χάρβαρντ και η δεύτερη στο Πανεπιστήμιο Georgetown / Programme Greek Language.

Ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη να αποδεχθούν την πρόταση για παρουσίαση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στην Αμερική, καθώς αυτό θα είναι μια σημαντική ευκαιρία για προβολή του στο εξωτερικό και πρότεινε να εκπροσωπηθεί το σωματείο από τους κ.κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη, γενικό γραμματέα του συμβουλίου, Ευδόκιμο Φρέγκογλου, υπεύθυνο ψηφιακών εφαρμογών του σωματείου, Κασσιανή Μπένου, υπεύθυνη δημοσίων σχέσεων του σωματείου και ιδρυτικά μέλη του “ΑΝΩ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ” και από τον ίδιο.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για τη διοργάνωση του ταξιδιού.

Ε. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για τη δυνατότητα υλοποίησης προγράμματος crowd funding μέσω της Εθνικής Τράπεζας.

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι υπάρχει η δυνατότητα υλοποίησης των προγραμμάτων crowd funding (διαδικτυακής μικροχρηματοδότησης) του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» μέσω ειδικής ηλεκτρονικής πλατφόρμας που υποστηρίζει το Εταιρικό Μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η Εθνική Τράπεζα. Εν συνεχεία ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη να διερευνήσει το σωματείο το παραπάνω ενδεχόμενο.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για τη διερεύνηση των προϋποθέσεων για την υλοποίηση προγράμματος crowd funding μέσω της ειδικής ηλεκτρονικής πλατφόρμας της Εθνικής Τράπεζας.

ΣΤ. Ενημέρωση από τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για τη διοργάνωση ημερίδας, με θέμα: Νέες Μορφές Διαχείρισης των μνημείων.

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Διαχείρισης Πολιτισμικών Αγαθών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου, το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία Ελεύθερου Λογισμικού / Λογισμικού Ανοιχτού Κώδικα, στο πλαίσιο της συνεργασίας τους, θα διοργανώσουν μια ενημερωτική εκδήλωση - ημερίδα την Πέμπτη 17 Δεκεμβρίου και ώρα 12.00-15.00 μ.μ. στο αμφιθέατρο «Νικόλαος Πολίτης», στη Σχολή Ανθρωπιστικών Επιστημών και Πολιτισμικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου (Ανατολικό Κέντρο - Παλαιό Στρατόπεδο, Καλαμάτα), με θέμα: «*Νέες Μορφές Διαχείρισης των μνημείων*».

«Κατά τη διάρκεια της ημερίδας, συνέχισε ο κ. Μπένος, θα γίνει η παρουσίαση της δράσης του “ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ” και της Εταιρείας Ελεύθερου Λογισμικού / Λογισμικού Ανοιχτού Κώδικα στους φοιτητές. Εν συνεχεία, θα παρουσιαστούν οι μέθοδοι για την ανάδειξη της ελληνικής πολιτιστικής κληρονομιάς στις ανοιχτές πλατφόρμες Βικιπαίδεια και Open Street Map.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω ημερίδα.

Επισυναπτόμενο 1^ο:

προσφορά της Εταιρείας POSTSCRIPTUM (pdf)

Επισυναπτόμενο 2^ο:

Καλησπέρα κα Πισχιτζή,

Σε συνέχεια της τηλεφωνικής μας επικοινωνίας θα ήθελα να σας ενημερώσω ότι αποδεχόμαστε το αίτημά σας για την διεξαγωγή της εκδήλωσης για το ΔΙΑΖΩΜΑ στην αίθουσα 1 (518 θέσεις) του κινηματογράφου ODEON OΠEPA την Κυριακή 21 Φεβρουαρίου 2016.

Η τιμή για την ενοικίαση του χώρου ανέρχεται στα 450€ + ΦΠΑ. Το ποσό αυτό θα πρέπει να κατατεθεί σε τραπεζικό λογαριασμό που θα σας στείλω, το αργότερο μια εβδομάδα πριν την εκδήλωση.

Για να μπορέσουμε να προχωρήσουμε στην ενοικίαση του χώρου θα σας παρακαλούσα να με ενημερώσετε σχετικά με τα παρακάτω στοιχεία για να ετοιμαστεί το ιδιωτικό συμφωνητικό:

- Στοιχεία του Σωματείου (επωνυμία / διεύθυνση / νόμιμος εκπρόσωπος / Α.Φ.Μ./ ΔΟΥ).
- Τίτλος ταινίας καθώς και σε τι μορφή θα προβληθεί (DCP /DVD/ BLU RAY).
- Σκηνοθέτης της ταινίας.
- Συνολική διάρκεια ενοικίασης χώρου.
- Την ακριβή διάρκεια της ταινίας.
- Για το αν θα χρειαστείτε μικροφωνικό εξοπλισμό κατά την διάρκεια της τελετής.

Παραμένω στην διάθεσή σας για οποιαδήποτε περαιτέρω διευκρίνιση.

Με εκτίμηση,

Ναταλία Χαλαμανδάρη

Επισυναπτόμενο 3^ο:

Αγαπητέ κε Μπένο, καλησπέρα σας,

Σε απάντηση της επιστολής σας, θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε ότι αυτή τη στιγμή υπάρχει δυνατότητα διάθεσης 150 δωματίων στο ξενοδοχείο ΑΜΑΛΙΑ Ναυπλίου 16-18/9/2016 (2 διανυκτερεύσεις).

Εάν προκύψουν περισσότερα δωμάτια θα σας ενημερώσουμε άμεσα.

Οι ειδικές τιμές που θα ισχύουν με πλήρη διατροφή θα είναι οι ακόλουθες:

- Μονόκλινο δωμάτιο με πλήρη διατροφή και φόρους Ευρώ 75 / ημερησίως,
- Δίκλινο δωμάτιο με πλήρη διατροφή και φόρους Ευρώ 85 / ημερησίως,
- Τρίκλινο δωμάτιο με πλήρη διατροφή και φόρους Ευρώ 95/ ημερησίως.

** 3 δωμάτια θα είναι δωρεάν.

Η διάθεση της αίθουσας σε θεατρική διάταξη για περίπου 300 άτομα θα είναι δωρεάν.

Παρακαλούμε επιβεβαιώσατε αποδοχή σας έως τις 18/12, ώστε να προβούμε στη σχετική κράτηση.

Ευχαριστούμε εκ των προτέρων και είμαστε στη διάθεσή σας για οτιδήποτε επιπλέον χρειασθεί.

Με εκτίμηση

Giota Galani
Congress Executive

AMALIA HOTEL GROUP
275, Mesogion Avenue
152 31 Halandri
Tel. nbr: 210 6072122
e-mail: reservations@amaliahotels.com

Επισυναπτόμενο 4^ο:



Αθήνα, 02 Δεκεμβρίου 2015

Κύριον Σταύρο Μπένο

Αγαπητέ κύριε Μπένο,

Μετά από τη γόνιμη συνάντηση, που είχαμε και την ανταλλαγή απόψεων, σας παραθέτουμε και γραπτώς τις προτάσεις μας:

1. Για τη μετάφραση, στην αγγλική γλώσσα, του έργου: *ΛΕΞΙΚΟ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ, ΟΡΟΙ – ΕΝΝΟΙΕΣ – ΠΡΟΣΩΠΑ*, των συγγραφέων Σάββα Γώγου και Κυριακής Πετράκου, 600 σελίδων και ακολούθως την έκδοσή του σε 1000 αντίτυπα, με σκληρή βιβλιοδεσία, το κόστος της συνολικής δαπάνης ανέρχεται στις 16.000 €.

Η πρότασή μας, για να υλοποιηθεί αυτή η έκδοση είναι να επιμερίσουμε, εξ' ημισείας, το κόστος, δηλαδή 8.000€ο καθένας μας και να λάβει η κάθε πλευρά από 500 αντίτυπα.

2. Προτείνουμε τη δημιουργία και έκδοση μίας αφιερωματικής έκδοσης για το σύνολο των αρχαίων θεάτρων, στην οποία το ΔΙΑΖΩΜΑ θα είναι συνεκδότης με τις εκδόσεις ΜΙΛΗΤΟΣ. Η έκδοση αυτή θα διατίθεται σε όλα τα πωλητήρια του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων, γιατί θα αποτελεί τη μοναδική ολοκληρωμένη έκδοση για την παρουσίαση και καταγραφή όλων των αρχαίων θεάτρων της χώρας μας.

Για την έκδοση των αρχαίων θεάτρων προτείνουμε να εκδοθούν 2000 αντίτυπα (1000 ελληνικά και 1000 αγγλικά), με συνολικό κόστος 30.000 €, το οποίο θα επιμεριστούμε οι συνεκδότες από 15.000 €,ο καθένας.

Αγαπητέ κύριε Μπένο,

Σας διαβεβαιώνουμε, ότι είμαστε αλληλέγγυοι σε κάθε προσπάθεια του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για τη διάσωση και διάδοση του ελληνικού πολιτισμού.

Σε αναμονή ειδήσεών σας,

Με τα φιλικότερα αισθήματα,
Νίκος Χαϊδεμένος
Εκδότης

Επισυναπτόμενο 5^ο: Οικονομικός Απολογισμός