

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Τρίτη 08 Μαρτίου 2016

Σήμερα, **Τρίτη 08 Μαρτίου 2016**, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος,

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος,

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας,

Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος,

Μπολέτης Κων/νος, μέλος,

Χρήστος Λάζος, μέλος.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν, επίσης, οι κ.κ. Μπέττυ Χατζηνικολάου, μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», νομικός και εμπειρογνώμων σε θέματα Τουρισμού, Γιώργος Συριανός, Γενικός Διευθυντής στην Εταιρεία ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε., Γιώργος Πολίτης, γενικός γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης, Κωνσταντίνος Μάμαλης, πρόεδρος του Σ.Ε.Γ.Α.Σ., Σταύρα Αγγελίδη, στέλεχος Υπηρεσίας προγραμματισμού - Γενικής Γραμματείας Συντονισμού του Κυβερνητικού έργου, Βαγγέλης Νικολάου, Επιχειρησιακός Διευθυντής της Εταιρείας “Postscriptum”, Φοίβη Κωνσταντινίδη, γραμματέας της Εταιρείας “Postscriptum” και αρωγό μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», Σαρηγιαννίδης Κώστας και Lynn Patchett, τεχνικοί και Web Expert Design & Marketing.

1. Παρουσίαση της «Μελέτης υποβάθρου που θα καταγράφει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν» που εκπονήθηκε από την «ΤΟΠΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ Ο.Ε.» (Συν. 1).

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώθηκε η εκπόνηση της «Μελέτης υποβάθρου που θα καταγράφει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν».

«Τη μελέτη αυτή, πρόσθεσε ο κ. Μπένος, εκπόνησε η Εταιρεία “ΤΟΠΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ Ο.Ε.” και ο οικονομολόγος κ. Θεόδωρος Σκυλακάκης μετά την υπογραφή της σχετικής σύμβασης με το “ΔΙΑΖΩΜΑ”. Το κόστος της ανάθεσης της παραπάνω μελέτης, το οποίο ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ,

συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. θα καλυφθεί εξ' ολοκλήρου από την ευγενική χορηγία της Εταιρείας «ΝΕΑ ΟΔΟΣ», η οποία είναι και Εταιρικό Μέλος του σωματείου. Για μια ακόμη φορά ευχαριστούμε θερμά την Εταιρεία για τη σπουδαία συμβολή της στη δράση μας».

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Θεόδωρο Σκυλακάκη, ο οποίος εκ μέρους της Εταιρείας και με τη χρήση προγράμματος powerpoint (Συν. 1) παρουσίασε το περιεχόμενο της μελέτης που εκπονήθηκε.

Ο κ. Σκυλακάκης ανέφερε τα εξής:

Η «Μελέτη υποβάθρου που καταγράφει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν» ανατέθηκε στο πλαίσιο της υλοποίησης του προγράμματος «Πολιτιστική Διαδρομή στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου» περιλαμβάνει τα εξής:

- 1. Καταγραφή της Διεθνούς εμπειρίας αντίστοιχων πολιτιστικών διαδρομών και διεθνών καλών πρακτικών στην ανάπτυξη σχετικών συνεργασιών ιδιωτικού & δημοσίου τομέα.*
- 2. Καταγραφή των χαρακτηριστικών και της αναμενόμενης εξέλιξης του τουρισμού στην Ήπειρο. Στρατηγικός σχεδιασμός με βάση το Ε.Σ.Π.Α. 2014-2020, συνέργειες διαφόρων μορφών υπηρεσιών τουρισμού - παραδοσιακών και εναλλακτικών - με την Πολιτιστική Διαδρομή, πιθανολογούμενη εξέλιξη του εξωτερικού και εσωτερικού τουρισμού και αναμενόμενο μερίδιο της Ηπείρου.*
- 3. Μελέτη επιπτώσεων της Πολιτιστικής Διαδρομής στη συνολική ανάπτυξη του τουρισμού στην Ήπειρο. Επιπτώσεις στο Παραγόμενο Προϊόν και στους αντίστοιχους κλάδους, πιθανολογούμενη επίπτωση στην απασχόληση και στα δημόσια έσοδα.*
- 4. Γεωγραφική και κλαδική εξειδίκευση των πιθανολογούμενων οικονομικών επιπτώσεων στο εσωτερικό της περιφέρειας και των επί μέρους νομών. Εντοπισμός των κλάδων και επιχειρήσεων που θα μπορούσαν να αποτελέσουν κινητήριο μοχλό για την υποστήριξη της διαδρομής.*
- 5. Διερεύνηση εμπειριών από την ανάπτυξη τοπικών συμφώνων ποιότητας σε άλλες περιοχές της χώρας. Καλές πρακτικές και πρώτα οικονομικά αποτελέσματα, συνέργειες με τη σχεδιαζόμενη διαδρομή.*
- 6. Πρώτη προσέγγιση πιθανολογούμενων εσόδων της διαδρομής σε επίπεδο φορέα διαχείρισης της διαδρομής και επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν.*

Η εργασία που έγινε ξεκίνησε με μια επί τόπου επίσκεψη στην Ήπειρο και στη συνέχεια προχώρησε με τη συλλογή στοιχείων και καλών πρακτικών από μεγάλη ποικιλία πηγών, αφού η μέτρηση των οικονομικών επιπτώσεων των πολιτιστικών αγαθών συνδυασμένη με την τουριστική ανάπτυξη, παρά την πληθώρα των σχετικών μελετών των τελευταίων ετών δεν έχει καταλήξει σε ενιαία μεθοδολογία, ούτε υπάρχουν παρεμφερείς μελέτες στο εξωτερικό και μια μόνο σχετικά παρεμφερής στο εσωτερικό.

Χρειάστηκε συνεπώς, για να προχωρήσει η μελέτη, να χρησιμοποιηθεί και πρωτότυπη μεθοδολογία, αλλά και να γίνουν μια σειρά από υποθέσεις για τον τρόπο με τον οποίο θα αναπτυχθεί η διαδρομή, στη βάση των διεθνών καλών πρακτικών που αφορούν την ανάπτυξη υπηρεσιών πολιτισμού, στο πλαίσιο της ευρύτερης τουριστικής ανάπτυξης μιας περιοχής.

Σημαντικότερη από τις υποθέσεις αυτές είναι ότι η διαδρομή θα αποτελέσει ένα σύνθετο τουριστικό προϊόν που εκτός από το κοινό με ειδικό ενδιαφέρον για τα αρχαία θέατρα θα συνδυάζει και άλλα ειδικά είδη τουρισμού, ώστε να μπορεί να απευθύνεται σε πολλαπλά κοινά (π.χ. θερινός τουρισμός «ήλιου και θάλασσας» παράπλευρων με τη διαδρομή περιοχών, συνεδριακός τουρισμός με επίκεντρο τα Ιωάννινα, τουρισμός κρουαζιέρας με βάση την Ηγουμενίτσα, οικολογικός τουρισμός και διάφορα είδη «τουρισμού περιπέτειας» κ.λπ.).

Δεύτερη ουσιώδης υπόθεση είναι ότι θα μπορέσει να υπάρξει επαρκής κινητοποίηση του ιδιωτικού τομέα, ώστε η διαδρομή να υιοθετηθεί όχι μόνο από τους δημόσιους φορείς, αλλά να απολαμβάνει ευρύτερης στήριξης από την τοπική οικονομική κοινότητα και κοινωνία και προπαντός από τους ιδιωτικούς φορείς που μπορεί να προσδοκούν πρόσθετα έσοδα από την επιτυχημένη ανάπτυξή της.

Τρίτη ουσιώδης υπόθεση είναι ότι τα έργα και δράσεις που έχουν ως τώρα προβλεφθεί θα υλοποιηθούν εντός των χρονοδιαγραμμάτων που σήμερα προδιαγράφονται. Η υπόθεση αυτή είναι σημαντική λόγω των μεγάλων αλλαγών που προβλέπονται στη δυνατότητα πρόσβασης στην Ήπειρο, τόσο μετά την ολοκλήρωση των βασικών οδικών αξόνων (κυρίως Ολυμπία Οδός και Ιονία Οδός), που επιτρέπουν την πολύ ταχύτερη πρόσβαση στην Ήπειρο από το λεκανοπέδιο της Αθήνας και από περιοχές της Δυτικής Ελλάδας που αναπτύσσονται τουριστικά, όσο και λόγω της αναβάθμισης σημαντικών πυλών εισόδου της διαδρομής (αεροδρόμιο του Ακτίου και λιμάνι Ηγουμενίτσας).»

Τέλος, ο μελετητής ευχαρίστησε για τη συμβολή τους στην κατάρτιση της μελέτης τον πρόεδρο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κ. Σταύρο Μπένο, τον κ. Γιάννη Ζηρίνη, εμπειρογνώμονα σε θέματα Ανάπτυξης και εθελοντή του Διαζώματος, οι οποίοι συνεισέφεραν με ιδέες και σκέψεις, καθώς και τα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης για τις ενδιαφέρουσες και παραγωγικές συζητήσεις που έγιναν στο πλαίσιο της κατάρτισης της μελέτης.

Αμέσως μετά, το λόγο έλαβε ο πρόεδρος, κ. Σταύρος Μπένος, ο οποίος συνεχάρη τους μελετητές για τη μελέτη που εκπόνησαν. Ακολούθησε εκτενής συζήτηση μεταξύ των μελών του συμβουλίου, μετά το πέρας της οποίας τα μέλη εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την ποιότητα της μελέτης που εκπονήθηκε.

Στο σημείο αυτό το λόγο έλαβε και ο κ. Γιώργος Συριανός, Γενικός Διευθυντής στην Εταιρεία ΜΟΡΕΑΣ Α.Ε., ο οποίος δήλωσε εντυπωσιασμένος από την ποιότητα της μελέτης. Επίσης, μετέφερε την επιθυμία της Εταιρείας ΜΟΡΕΑΣ να συνεργαστεί με

το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και την Ολυμπία Οδό Α.Ε., με κοινό στόχο τη διοργάνωση πολιτιστικών δράσεων στην Πελοπόννησο.

Έπειτα, το λόγο έλαβε η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, μέλος της Επιτροπής Παραλαβής της μελέτης, η οποία συνεχάρη τους μελετητές για τη δουλειά τους και τους μετέφερε τις ήσσονος σημασίας παρατηρήσεις της, τις οποίες οι μελετητές συμπεριέλαβαν στη μελέτη.

Εν συνεχεία, το λόγο έλαβε η κα Σταύρα Αγγελίδη, στέλεχος Υπηρεσίας προγραμματισμού της Γενικής Γραμματείας Συντονισμού του Κυβερνητικού Έργου και μέλος της Επιτροπής Παραλαβής της μελέτης, η οποία συνέστησε στους μελετητές να δώσουν έμφαση στο συνεδριακό τουρισμό της Ηπείρου και να δώσουν βάρος στην προσέγγιση της διαδρομής από την Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Τέλος, το λόγο έλαβε ο κ. Χρήστος Λάζος, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου, ο οποίος ανέφερε ότι η μελέτη αυτή άνοιξε νέο κεφάλαιο στη σκέψη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

2. Ενημέρωση από τον κ. Σταύρο Μπένο για την πρόταση συνεργασίας που υποβλήθηκε στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» από το Σ.Ε.Γ.Α.Σ. με στόχο τη θέσπιση δράσεων στο πλαίσιο του Ε.Σ.Π.Α. για τη βελτίωση των Αρχαίων Σταδίων (Συν. 2-3).

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι υποβλήθηκε στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» από το Σ.Ε.Γ.Α.Σ. μια πρόταση συνεργασίας, με στόχο τη θέσπιση δράσεων στο πλαίσιο του Ε.Σ.Π.Α. για τη βελτίωση των Αρχαίων Σταδίων.

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Κωνσταντίνο Μάμαλη, πρόεδρο του Σ.Ε.Γ.Α.Σ., ο οποίος παρουσίασε στα μέλη του συμβουλίου την πρόταση (Συν. 2 και Συν. 3).

Ο κ. Μάμαλης, αφού παρουσίασε συνοπτικά τα 12 αρχαία στάδια της Ελλάδας, καθώς και τη χρήση τους κατά την αρχαιότητα, αναφέρθηκε στην πρόταση του Σ.Ε.Γ.Α.Σ., η οποία αφορά τη χρήση των αρχαίων σταδίων, όπου είναι εφικτό, για τη διοργάνωση σύγχρονων αγώνων δρόμου (αγωνίσματα που ταιριάζουν με το περιβάλλον, το χώρο και την ιστορία των σταδίων, αγώνες επίδειξης, αγώνες για το ευρύ κοινό, αγώνες σχολείων).

«Η πρόταση αυτή, συμπλήρωσε ο κ. Μάμαλης, προϋποθέτει σε ορισμένες περιπτώσεις τη θέσπιση δράσεων στο πλαίσιο του Ε.Σ.Π.Α. για τη βελτίωση των αρχαίων σταδίων. Ως εκ τούτου για την υλοποίησή της απαιτείται η συνεργασία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», του Σ.Ε.Γ.Α.Σ. και των Περιφερειών. Η δράση αυτή μπορεί να υλοποιηθεί ανά Περιφέρεια και περιλαμβάνει τα ακόλουθα βήματα:

- Δυναμικό Σχεδιασμό ανά Περιφέρεια.
- Καταγραφή της υπάρχουσας κατάστασης.
- Προτεινόμενες βελτιώσεις.
- Βελτιώσεις που πρέπει να γίνουν άμεσα, έτσι ώστε τα αρχαία στάδια να παρέχουν το ελάχιστο επιθυμητό επίπεδο χρηστικότητας.
- Βελτιώσεις που η υλοποίηση τους μπορεί να γίνει μεσοπρόθεσμα.
- Βελτιώσεις που η υλοποίηση τους μπορεί να γίνει σε βάθος χρόνου».

Εν συνεχεία ο κ. Μάμαλης απαρίθμησε τα οφέλη που θα προκύψουν από την παραπάνω δράση:

- α) για τα ίδια τα στάδια: θα καταστούν επισκέψιμα, όσα δεν είναι ήδη, θα συντηρηθούν, θα αναδειχθούν και θα τύχουν φροντίδας,
- β) για τους ίδιους τους αγώνες: θα αποκτήσουν αίγλη και μεγαλύτερη αναγνωρισιμότητα,
- γ) για τη χώρα και τις περιφέρειες: η χρήση των σταδίων θα συμβάλλει στη γενικότερη ανάπτυξη του τόπου, θα αποτελέσει ευκαιρία για αναπτυξιακή δυναμική και τόνωση αθλητικού και άλλων μορφών Τουρισμού).

Στο σημείο αυτό το λόγο έλαβε ο κ. Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», ο οποίος ανέφερε ότι βρίσκει εξαιρετική την παραπάνω πρόταση και πρότεινε η δράση να ξεκινήσει άμεσα από τα στάδια που είναι ήδη αναστηλωμένα. Πρόσθεσε, μάλιστα, να προστεθούν στα αγωνίσματα και ορισμένα μοντέρνα αθλήματα.

Αμέσως μετά, το λόγο έλαβε ο κ. Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», ο οποίος διαχώρισε τις δράσεις σε δύο είδη:

- α) Δράσεις που μπορούν να γίνουν σε στάδια ήδη αποκατεστημένα και πρόσθεσε ότι σε ορισμένα μάλιστα στάδια (π.χ. Στάδιο Επιδάουρου) ήδη υλοποιούνται παρόμοιες δράσεις.
- β) Δράσεις σε στάδια μη αποκατεστημένα, τα οποία για να επαναχρησιμοποιηθούν, σήμερα, χρειάζονται πρώτα ανάδειξη και αποκατάσταση.

Ο κ. Λαμπρινουδάκης πρόσθεσε ότι για την πρώτη περίπτωση η διοργάνωση αγώνων απαιτεί μόνο την κάλυψη των λειτουργικών εξόδων τους, ενώ για τη δεύτερη περίπτωση απαιτείται πρώτα η ένταξη της αποκατάστασης των σταδίων σε χρηματοδοτικά προγράμματα (π.χ. Ε.Σ.Π.Α.). Τέλος, ο κ. Λαμπρινουδάκης, πρότεινε να ενταχθούν στη δράση και οι αρχαίοι ιππόδρομοι.

Ακολούθησε εκτενής συζήτηση μεταξύ των μελών του συμβουλίου, κατά τη διάρκεια της οποίας τα μέλη αποφάσισαν τα εξής:

1. να αποδεχθούν την πρόταση συνεργασίας μεταξύ «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και Σ.Ε.Γ.Α.Σ.,

2. να αρχίσει η παραπάνω δράση να υλοποιείται από το Σεπτέμβριο του 2016 σε στάδια στην Περιφέρεια της Ηπείρου, με την οποία υπάρχει ήδη συνεργασία λόγω του Προγράμματος Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου,
3. να οργανωθούν στην αρχαία Μεσσήνη αγωνίσματα με Ολυμπιονίκες,
4. να επιδιωχθεί η ένταξη των σταδίων και της αποκατάστασής τους στα Προγράμματα του Ε.Σ.Π.Α.,
5. να δημιουργηθεί σε συνεργασία «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και Σ.Ε.Γ.Α.Σ. μια έκδοση για τα αρχαία στάδια.

Τέλος, τα μέλη του συμβουλίου εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο, να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες σε συνεργασία με το Σ.Ε.Γ.Α.Σ. για τη διοργάνωση της παραπάνω δράσης.

3. Ενημέρωση από τον κ. Σταύρο Μπένο για την πρόταση συνεργασίας που υποβλήθηκε στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» με την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης (Συν. 4)

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι υποβλήθηκε στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» πρόταση συνεργασίας με την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης.

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Γιώργο Πολίτη, γενικό γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου της Ελληνικής Εταιρείας Προστασίας της Φύσης, ο οποίος παρουσίασε στα μέλη του συμβουλίου την Εταιρεία, την ιστορία της και τις δράσεις της (Συν. 4).

Εν συνεχεία αναφέρθηκε στις περιβαλλοντικά προγράμματα που υλοποιεί η Εταιρεία, τα οποία συνοψίζονται ως εξής:

- Προγράμματα εφαρμοσμένης προστασίας της φύσης.
- Παρεμβάσεις για την προστασία του περιβάλλοντος.
- Προγράμματα και Δίκτυα Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης.
- Προγράμματα Ευαισθητοποίησης και Βιώσιμης Ανάπτυξης (εθνικός χειριστής των προγραμμάτων «Γαλάζια Σημαία» και «Green Key»).

Αμέσως μετά ο κ. Πολίτης πρόσθεσε ότι η Εταιρεία συνετέλεσε στη θέσπιση πολλών εθνικών δρυμών και άλλων προστατευόμενων περιοχών της χώρας, εκπροσώπησε την Ελλάδα στην υπογραφή της διεθνούς σύμβασης του Ραμσάρ για την προστασία των υγροτόπων, πρωτοστάτησε στις προσπάθειες προστασίας απειλούμενων ειδών (μεσογειακή φώκια, αρκούδα, χελώνα καρέτα κ.α.) και ότι για το έργο της έχει τιμηθεί από την Ακαδημία Αθηνών, το Συμβούλιο της Ευρώπης και το Ίδρυμα Ford.

Τέλος, ο κ. Πολίτης δήλωσε τη διαθεσιμότητα της Εταιρείας που εκπροσωπεί για μια πιθανή συνεργασία με το «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Αμέσως μετά, το λόγο έλαβε ο κ. Μπένος, ο οποίος πρότεινε να συνεργαστεί το «ΔΙΑΖΩΜΑ» με την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης, με στόχο τη διοργάνωση μιας κοινής δράσης που θα προβάλλει το περιβαλλοντικό και πολιτιστικό στους δύο μεγάλους αρχαιολογικούς χώρους της Μεσσήνης και της Επιδαύρου, αλλά και στην Πολιτιστική - Περιβαλλοντική Διαδρομή στα μνημεία που βρίσκονται κατά μήκος της Ολυμπίας Οδού.

Ακολούθησε εκτενής συζήτηση μεταξύ των μελών του συμβουλίου, κατά τη διάρκεια της οποίας τα μέλη αποφάσισαν να αποδεχθούν την πρόταση συνεργασίας με την Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο, να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για τη διοργάνωση της παραπάνω δράσης.

4. Παρουσίαση της προόδου του νέου site του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» από τους κ.κ. Σαρηγιαννίδη Κώστας και Lynn Patchett.

Ο πρόεδρος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι προχωρούν οι διαδικασίες για τη δημιουργία του νέου site του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», το οποίο προσφέρει δωρεάν για το σωματείο η Εταιρεία Πληροφορικής & Επικοινωνίας “PostScriptum”.

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στους κ.κ. Σαρηγιαννίδη Κώστα και Lynn Patchett, τεχνικούς και Web Expert Design & Marketing, καθώς και στα στελέχη της “PostScriptum”, κ. Βαγγέλη Νικολάου και Φοίβη Κωνσταντινίδη, οι οποίοι επιμελούνται το νέο site και οι οποίοι παρουσίασαν στα μέλη τον εικαστικό σχεδιασμό του.

Η παραπάνω ομάδα ενημέρωσε τα μέλη ότι στο νέο site θα δίδεται έμφαση σε κάθε θέατρο ξεχωριστά και ότι όλη η πληροφορία θα δομείται πλέον με βάση κάθε αρχαίο θέατρο ξεχωριστά.

Ο κ. Σταύρος Μπένος, στο σημείο αυτό, επισήμανε ότι η πληροφορία που θα παρέχεται πλέον από το νέο site «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα είναι ολιστική και θα επικεντρώνεται γύρω από κάθε θέατρο και ότι αυτό αποτελεί ένα ποιοτικό άλμα για το Σωματείο.

Εν συνεχεία η ομάδα υλοποίησης του νέου site έδειξε στα μέλη τις ενότητες που θα περιλαμβάνει το νέο site. Τέλος, η ομάδα ανέφερε ότι το περιβάλλον διαχείρισης του νέου ιστοτόπου θα είναι πιο απλό, πιο εύκολο και επομένως πιο εύχρηστο για τους διαχειριστές που θα εισάγουν πληροφορίες.

Τα μέλη του συμβουλίου αρχικά εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την εικόνα του νέου site.

Εν συνεχεία τα μέλη του συμβουλίου παρατήρησαν τα ακόλουθα:

- 1) η ενότητα «Αρχαία Μονοπάτια» θα πρέπει να μετονομαστεί σε «Πολιτιστικές Διαδρομές»,
- 2) η ενότητα “Ε-βιβλιοθήκη” να διατηρηθεί ως έχει και εκεί να συμπεριληφθούν οι εκδόσεις του σωματείου,
- 3) η ενότητα «Εταιρικά Μέλη» να αυτονομηθεί, προκειμένου με τον τρόπο αυτό να έχουν σημαίνοντα ρόλο στο site,
- 4) να καταργηθεί η δυνατότητα επικοινωνίας μέσω φόρμας, καθώς η μέχρι σήμερα επικοινωνία μέσω e-mail είναι επαρκής.

Τέλος, η ομάδα διαβεβαίωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι θα λάβει υπ’ όψιν τις ανωτέρω παρατηρήσεις κατά το σχεδιασμό των ενοτήτων του νέου ιστοτόπου.

5. Ενημέρωση από τον κ. Σταύρο Μπένο για την πρόσκληση που δέχθηκε το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» να συμμετέχει σε ένα συνέδριο για τη Δημόσια Αρχαιολογία, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στο Κάλμαρ της Σουηδίας από 13 – 16 Σεπτέμβρη 2016 στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος INNOVARCH. Εισήγηση του κ. Σταύρου Μπένου να εκπροσωπηθεί το Σωματείο από τον κ. Κωνσταντίνο Μπολέτη, Δρ. αρχιτέκτονα – μηχανικό και μέλος του συμβουλίου.

Ο πρόεδρος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη για την πρόσκληση που δέχθηκε το σωματείο να συμμετέχει σε ένα συνέδριο για τη Δημόσια Αρχαιολογία, το οποίο θα πραγματοποιηθεί στο Κάλμαρ της Σουηδίας από 13 – 16 Σεπτέμβρη 2016 στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος INNOVARCH.

Εν συνεχεία ο κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη να εκπροσωπηθεί το σωματείο από τον κ. Κωνσταντίνο Μπολέτη, Δρ. αρχιτέκτονα – μηχανικό και μέλος του συμβουλίου του.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Μπένου και εξουσιοδότησαν τον κ. Κωνσταντίνο Μπολέτη να εκπροσωπήσει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο συνέδριο για τη Δημόσια Αρχαιολογία.

6. Εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου τα Εταιρικά Μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» να έχουν δικαίωμα ψήφου στη Γενική Συνέλευση του σωματείου.

Ο πρόεδρος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου να έχουν δικαίωμα ψήφου στις Γενικές Συνελεύσεις του σωματείου και τα Εταιρικά Μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», όπως προβλέπεται στο άρθρο 9 του Καταστατικού του.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Σταύρου Μπένου.

7. Εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου για τη διάθεση της Ετήσιας Συνδρομής του «Ιδρύματος Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου» ως Εταιρικού Μέλους του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 10.000 ευρώ, εξ' ημισείας για τα αρχαιολογικά προγράμματα Επιδαύρου και Μεσσήνης.

Ο πρόεδρος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου να διατεθεί η Ετήσια Συνδρομή του «Ιδρύματος Παύλου και Αλεξάνδρας Κανελλοπούλου» ως Εταιρικού Μέλους του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 10.000 ευρώ, εξ' ημισείας στα δύο αρχαιολογικά προγράμματα της Επιδαύρου και της Μεσσήνης. Ο κ. Μπένος ανέφερε, επιπλέον, ότι η παραπάνω χορηγία χαρακτηρίζεται ως πολιτιστική, μετά από σχετική σύμβαση που υπογράφεται μεταξύ του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και του Ιδρύματος.

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του κ. Σταύρου Μπένου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί σε όλες τις απαιτούμενες διαδικασίες για τη διάθεση της παραπάνω χορηγίας.

8. Ενημέρωση για την προσφορά που απέστειλε το ξενοδοχείο PARK για τη διάθεση 45 δωματίων για τη 9^η Γενική Συνέλευση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» από 16 έως 18 Σεπτέμβρη 2016 (Συν.5). Έγκριση του προγράμματος της Συνέλευσης (Συν. 6).

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι το ξενοδοχείο PARK απέστειλε την προσφορά του για τη διάθεση 45 δωματίων για τη διαμονή των μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» κατά τη διάρκεια της 9^{ης} Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» που θα πραγματοποιηθεί από 16 έως 18 Σεπτέμβρη 2016 (Συν. 5). Ο κ. Μπένος πρόσθεσε ότι το ξενοδοχείο αυτό θα χρειασθεί συμπληρωματικά (πέρα από το AMALIA HOTEL) για την κάλυψη της διαμονής όλων των μελών της Γενικής Συνέλευσης.

«Το κόστος του δίκλινου δωματίου, συνέχισε ο κ. Μπένος, θα ανέλθει στο ποσό των 48 ευρώ και του μονόκλινου στα 34 ευρώ. Στις παραπάνω τιμές θα συμπεριλαμβάνεται και το πρωινό».

Εν συνεχεία, ο κ. Μπένος ευχαρίστησε θερμά την ιδιοκτήτρια του ξενοδοχείου, κ. Μαριλένα Δρούζα για την ειδική προσφορά που εξασφάλισε στο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την επιλογή και του ξενοδοχείου PARK για τη 9η Γενική Συνέλευση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ενέκριναν την προσφορά που απέστειλε το ξενοδοχείο.

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι εστάλη από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας το αίτημα παραχώρησης του μικρού θεάτρου της Επιδαύρου για το Σάββατο 17 Σεπτεμβρίου 2016, προκειμένου να πραγματοποιηθεί εκεί το διαδικαστικό μέρος της 9ης Γενικής Συνέλευσης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», καθώς και το αίτημα επίσκεψης των αρχαιολογικών χώρων του θεάτρου του Άργους και του Ασκληπιείου της Επιδαύρου.

Τέλος, ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου το πρόγραμμα της Θ' Γενικής Συνέλευσης (Συν. 6).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα το πρόγραμμα της Θ' Γενικής Συνέλευσης του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για τη διοργάνωσή της.

9. Αποδοχή της Χορηγίας της Εταιρείας «ΕΛΠΕΝ» προς το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», ύψους 5.000 ευρώ ως ετήσιας συνδρομής εταιρικού μέλους για το έτος 2016.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η εταιρεία «ΕΛΠΕΝ» ανανέωσε την ετήσια συνδρομή της για το έτος 2016 ως εταιρικό μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 5.000 ευρώ, της εταιρείας «ΕΛΠΕΝ», ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2016.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την εταιρεία «ΕΛΠΕΝ» για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

10. Αποδοχή της Εταιρείας APIVITA ως νέου Εταιρικού Μέλους του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ ως ετήσιας συνδρομής εταιρικού μέλους για το έτος 2016.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Εταιρεία APIVITA, μετά από παρουσίαση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και του έργου του που πραγματοποίησε ο ίδιος σε στελέχη της, αποφάσισε να γίνει Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με ετήσια συνδρομή που θα ανέρχεται στο ποσό των 3.000 ευρώ.

Εν συνεχεία, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της χορηγίας, ύψους 3.000 ευρώ, της Εταιρείας APIVITA ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2016.

Τα μέλη του συμβουλίου καλωσόρισαν την Εταιρεία APIVITA στην οικογένεια των Εταιρικών Μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», την ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της χορηγίας.

11. Έγκριση Οικονομικού απολογισμού (Συν. 7).

Ο πρόεδρος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κος Σταύρος Μπένος, προέβη στην παρουσίαση και ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων – εξόδων από την έναρξη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», 1-9-08 έως και 29.02.16.

12. Αποδοχή νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή της στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- κα Αγγελική Βαρελά, μόνιμη υπάλληλος Ε.Ο.Τ. ως αρωγό μέλος.
- κα Ανδριάννα Δομούζη, Υποψήφια Διδάκτωρ, ως αρωγό μέλος.
- κα Κουφοπούλου Μαρία, Δημοσιογράφος, ως τακτικό μέλος.
- κα Άννα Μαυρολέων, Δρ. Επικοινωνίας και Πολιτισμού, ως τακτικό μέλος.
- κα Αθηνά Μπασιούκα – Πολυχρονιάδου, πολιτικός – μηχανικός, ως αρωγό μέλος.
- κος Νικολάου Δημήτριος, εκπαιδευτής κυκλοφοριακής αγωγής, ως αρωγό μέλος.
- κ. Schmitz Heinz, Συνταξιούχος, ως τακτικό μέλος.
- κ. Sklifas Steven, φωτογράφος, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

13. Άλλα θέματα που θα προταθούν.

Α. Έγκριση του προϋπολογισμού για την 3^η Συνάντηση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του Μέλη. Έγκριση του προγράμματος της Συνάντησης (Συν. 8).

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του παρακάτω προϋπολογισμού για την 3η Συνάντηση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του Μέλη:

ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 3 ^{ης} ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ΜΕ ΤΑ ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΤΟΥ ΜΕΛΗ				
ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ				20.000,00 €
ΕΙΚΟΝΑ -ΗΧΟΣ-ΑΠΟΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΗΣΗ-ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΙΘΟΥΣΑΣ				5.000,00 €
ΠΟΥΛΜΑΝ				2.000,00 €
ΜΠΛΟΚ –ΕΚΔΟΣΕΙΣ- ΓΡΑΦΙΚΑ-ΤΣΑΝΤΕΣ κ.λπ.				4.000,00 €
ΠΟΥΛΜΑΝ ΤΟΠΙΚΑ (Για παιδιά)				1.000,00 €
Σ Υ Ν Ο Λ Ο :				32.000,00 €

Εν συνεχεία ο κ. Μπένος έθεσε υπ' όψιν των μελών του συμβουλίου το πρόγραμμα της 3^{ης} Συνάντησης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του Μέλη (Συν. 8).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον προϋπολογισμό της 3ης Συνάντησης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του Μέλη, ύψους 32.000 ευρώ, καθώς και το πρόγραμμά της. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για τη διοργάνωσή της.

B. Αντισταθμίσιμα Crowd Funding Αρχαίου Θεάτρου Κασσώπης.

Ο πρόεδρος του συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των παρακάτω αντισταθμισμάτων για το πρόγραμμα Crowd Funding του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης, το οποίο υλοποιεί εκ μέρους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ η κα Αντιγόνη Παφίλη, δημοσιογράφος:

- Από 1 έως και 10 ευρώ αντιστοιχεί μια ευχαριστήρια επιστολή που θα την υπογράψει ο πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κος Σταύρος Μπένος και προβολή του ονόματος του δωρητή στην ιστοσελίδα του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Από 11 έως και 50 ευρώ μια ευχαριστήρια επιστολή, προβολή του ονόματος του δωρητή στην ιστοσελίδα του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» (όπως παραπάνω) και επιπλέον μια αφίσα που θα απεικονίζει το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης.
- Από 51 έως και 100 ευρώ όλα τα παραπάνω και επιπλέον ένα σημειωματάριο.
- Από 101 ευρώ έως και 500 ευρώ όλα τα προηγούμενα και επιπλέον ένα βιβλίο για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης.
- Από 501 ευρώ έως και 1000 ευρώ όλα τα παραπάνω και επιπλέον ένα εκμαγείο νομίσματος από την Κασσώπη.
- Από 1001 ευρώ έως και 2000 ευρώ όλα τα παραπάνω και επιπλέον μια προσωπική ξενάγηση στο αρχαίο θέατρο της Κασσώπης.
- Από 2001 ευρώ έως και 5000 ευρώ όλα τα προηγούμενα και επιπλέον συμμετοχή και φιλοξενία στο τριήμερο ταξίδι της Γενικής Συνέλευσης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Από 5001 ευρώ και άνω όλα τα προηγούμενα και επιπλέον φύτευση ενός δένδρου στο «Άλσος Χορηγών Κασσώπης».

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα τα παραπάνω αντισταθμίσιμα του προγράμματος «Crowd Funding του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης».

Γ. Ενημέρωση από τον κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη, γενικό γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου για την έκδοση των αρχαίων θεάτρων της Αττικής.

Ο γενικός γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώνεται μέσα στις επόμενες ημέρες η συλλογή των κειμένων και των αντίστοιχων φωτογραφιών που θα περιλαμβάνονται στην έκδοση των αρχαίων θεάτρων της Αττικής και ότι αμέσως μετά θα ξεκινήσει η επιμέλεια της έκδοσης.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω εξέλιξη.

Επισυναπτόμενο 1^ο:

PDF / PPT μελέτης Σκυλακάκη

Επισυναπτόμενο 2^ο:

ΔΙΑΖΩΜΑ

8 Μαρτίου 2016 - ΑΘΗΝΑ

Εισηγητής: Κώστας Στεφ. Μάμαλης M.Sc.- Πρόεδρος Ε.Α.Σ. ΣΕΓΑΣ

Εισήγηση - Θέμα: Αρχαία Στάδια - Σύγχρονοι Αγώνες – Τουρισμός -Ανάπτυξη

1. Ανάπτυξη - Σημερινή Συγκυρία

Στη σημερινή οικονομική συγκυρία, κανείς δεν ελπίζει πως θα υπάρξουν τα μεγάλα εκείνα επενδυτικά κεφάλαια που θα μπορούσαν να δώσουν ώθηση στην ανάπτυξη. Ένα πράγμα είναι βέβαιο, το ότι η ανάπτυξη θα ξεκινήσει από τα μικρά ή μεσαία πράγματα που θα μπορέσουν να κάνουν οι φορείς και ο καθένας μας ξεχωριστά. Σήμερα είναι αναγκαίο παρά ποτέ να προσπαθήσουμε, ο καθένας από την πλευρά του, να κινηθεί τουλάχιστον η αγορά, κι' αυτό μπορεί να γίνει κάλλιστα με τη διοργάνωση αγώνων αλλά και με την ανάληψη πρωτοβουλιών, για τη βελτίωση της αναπτυξιακής διάστασης των αγώνων, όπως αυτή που προτείνεται με την παρούσα εισήγηση.

2. Αρχαία Στάδια

*(Πηγή: Αρχαία Στάδια (Στάδια και Αγώνες από την Ολυμπία στην Αντιόχεια)
Μαρία Στέφωση, Γιώργος Καββαδίας*

Επειδή με την παρούσα εισήγηση προτείνεται η χρήση των αρχαίων σταδίων στη διεξαγωγή των αγώνων καλό θα ήταν να παραθέσουμε κάποια στοιχεία γι' αυτά όπως πόσα και ποιά είναι τα αρχαία στάδια, ποια τα χαρακτηριστικά τους, ποια είναι η κατάσταση που βρίσκονται σήμερα και ποιοι αγώνες διεξάγονταν σ' αυτά. Με την προϋπόθεση ότι, η παράθεση των στοιχείων αυτών σε καμιά περίπτωση, δεν μπορεί να θεωρηθεί σαν επιστημονική προσέγγιση του θέματος.

α. Αρχαία στάδια και αγώνες

Τα κυριότερα αρχαία στάδια της Ελλάδας είναι δώδεκα (12), ενώ υπάρχουν άλλα είκοσι (20) στη Μικρά Ασία. Τα δώδεκα στάδια του Ελλαδικού χώρου καθώς και οι αγώνες που γίνονταν σε αυτά και αναφέρονται στην παρένθεση είναι τα στάδια Ολυμπίας (Ολύμπια), Δελφών (Πύθια, Ρωμαία, Σωτήρια), Νεμέας (Νέμεα), Ισθμίας (Ισθμια, Ελλώτεια, Εύκλεια), Μεσσήνης (Ιθωμαία), Επιδαύρου (Ασκλήπεια, Ολύμπια), Νικόπολις (Άκτια), Σικυώνας (Αντιγόνεια, Πύθια, Σωτήρια), Ρόδου

(Αλία ή Άλεια, Διοσκούρεια, Ηράκλεια, Ποσιδάνια, Ρωμαία, Γλαπολέμεια), Δωδώνης (Νάια), Δήλου (Δήλια, Απολλώνια, Αντιγόνεια, Πτολεμαία, Στρατονίκη, Ρωμαία), Αθήνας (Παναθήναια, Ολύμπια, Αδριάνεια, Αθήναια, Ασκληπίεια, Αμφιαράια, Γορδιάνεια, Θήσεια, Πανελλήνια, Πτολεμαία, Σεβάστεια, Σύλλεια, Φιλαδέλφεια).

β. Χαρακτηριστικά Αρχαίων Σταδίων

Εξετάζοντας τα αρχαία στάδια καλό θα ήταν να παραθέσουμε κάποια από τα χαρακτηριστικά τους όπως, τις διαστάσεις τους, αν είχαν εδώλια (καθίσματα) ή όχι, πόσοι δρομείς μπορούσαν να τρέξουν ταυτόχρονα (πλάτος του στίβου) καθώς και ποια ήταν η χωρητικότητά τους. Για κάποια από τα κυριότερα αρχαία στάδια τα στοιχεία αυτά έχουν ως παρακάτω.

Διαστάσεις

Ολυμπίας	212,54χ34μ	20 δρομείς
Επιδαύρου	... χ23μ	15 δρομείς
Ισθμίας	250,00χ...	16 δρομείς
Δελφών	... χ25,50μ	18 δρομείς
Νεμέας	... χ ...	13 δρομείς
Νικόπολις	270,00χ40μ

Παρατηρούμε ότι το στάδιο της Νικόπολις ήταν από τα μεγαλύτερα, σε διαστάσεις, και έχει τις ίδιες διαστάσεις και χαρακτηριστικά με μια ομάδα Μικρασιατικών σταδίων, όπως αυτά της Λαοδίκειας στη Φρυγία, της Νύσας και της Αφροδισιάδας στην Καρία, που είναι το καλύτερα σωζόμενο αρχαίο στάδιο.

Εδώλια – Χωρητικότητα

Ολυμπίας	όχι	45.000
Δελφών	Ναι	5-7.000
Νεμέας	2 ή 3 σειρές	35-40.000
Επιδαύρου	Ναι	9.000
Μεσσήνης	Ναι	8-10.000
Δωδώνης	21-22 σειρές	7-8.000
Ηρώδη Αττικού	Ναι	50.000

Από τον παραπάνω πίνακα φαίνεται ότι τη μεγαλύτερη χωρητικότητα είχαν τα στάδια στα οποία δεν υπήρχαν εδώλια. Εκτός από το Παναθηναϊκό στάδιο που την εποχή του Ηρώδη του Αττικού είχε χωρητικότητα 50.000 θεατών και μετέπειτα σαν Καλλιμάρμαρο 70.000.

γ. Στάδιον Μονάδα Μήκους

Το στάδιον ήταν αρχαία μονάδα μέτρησης απόστασης και το μήκος του ήταν 600 πόδια. Κάθε περιοχή είχε τη δική της μονάδα μέτρησης (πόδι). Γι' αυτό και το

στάδιον ήταν διαφορετικό σε κάθε περιοχή. Έτσι και στα διάφορα αρχαία στάδια ο αγώνας του σταδίου είχε μικρές διαφοροποιήσεις, ως προς την απόσταση, όπως παρακάτω.

Στάδιο Ολυμπίας	192,28 μ
Στάδιο Επιδαύρου	181,08 μ
Στάδιο Δελφών	178,35 μ
Στάδιο Νεμέας	177,60 μ
Στάδιο Ρόδου	183,00 μ
Στάδιο Ισθμίας	181,50 μ

δ. Στάδια σε άλλες πόλεις της Ελλάδας – Αγώνες

Εκτός από τα δώδεκα κυριότερα αρχαία στάδια που αναφέρθηκαν παραπάνω υπήρχαν στάδια και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Κάποια από αυτά είναι γνωστά από επιγραφές και φιλολογικές μαρτυρίες, δεν έχουν όμως εντοπιστεί. Άλλα έχουν εντοπιστεί και σ' αυτά γίνονταν αγώνες όπως αναφέρονται παρακάτω

Δημητριάς	Κοινά Μαγνήτων
Χαλκίδα	Ηράκλεια, Ερμαία, Ρωμαία
Λάρισα	Ελευθέρια, Θεσσαλών Ποσειδώνια, Καισάρεια
Θεσσαλονίκη	Πύθια της Θεσσαλονίκης
Δίον	Ολύμπια
Κώς	Ασκλήπεια, Καισάρεια Σεβαστά, Αγρίππηα, Ελευσίνα

3. Συγκριτικά Πλεονεκτήματα της Χώρας

Τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της Χώρας μας είναι αδιαμφισβήτητα η Ιστορία, ο Πολιτισμός και τα Μνημεία (πολιτισμικά, θρησκευτικά, τεχνολογικά, αθλητικά κλπ). Μεταξύ των μνημείων αυτών εξέχουσα θέση κατέχουν τα στάδια. Είναι λοιπόν αδιανόητο στην προσπάθεια για ανάπτυξη να μην χρησιμοποιούνται τα συγκριτικά αυτά πλεονεκτήματα όπως θα έπρεπε. Όπως είναι επίσης αδιανόητο να μην χρησιμοποιούνται τα αρχαία στάδια στους διάφορους, σημαντικούς κατά τα άλλα, αγώνες δρόμου και ορεινού τρεξίματος, που διεξάγονται στη χώρα. Πολύ δε περισσότερο στη σημερινή οικονομική συγκυρία.

4. Αρχαία Στάδια – Σύγχρονοι Αγώνες – Τουρισμός - Ανάπτυξη

Στα παρακάτω θα προταθεί η χρήση των αρχαίων σταδίων στους αγώνες δρόμου και βουνού (όπου είναι εφικτό), η διοργάνωση αγώνων σ' αυτά λαμβάνοντας υπόψη την ιστορικότητα του χώρου καθώς επίσης και θα εξεταστούν τα οφέλη που θα προκύψουν από τη διαδικασία αυτή.

(1) Χρήση αρχαίων σταδίων στους αγώνες

Τα αρχαία στάδια μπορούν να χρησιμοποιηθούν στους αγώνες όπως παρακάτω.

- α. Σαν χώρος εκκίνησης, τερματισμού ή και τα δυο (όπου είναι εφικτό).
- β. Με παράλληλη διεξαγωγή εντός του σταδίου αρχαίων αγωνισμάτων, κυρίως δρομικών αλλά και άλλων, πριν την εκκίνηση ή τον τερματισμό του αγώνα και με
- γ. Χρήση της ονομασίας των αρχαίων αγώνων που γίνονταν στο στάδιο αυτό, αναφορικά με την ονομασία του σύγχρονου αγώνα.

(2) Διοργάνωση αγώνων στα αρχαία στάδια

Θα γίνονται αγώνες που θα περιλαμβάνουν αγωνίσματα που ταιριάζουν στο περιβάλλον των σταδίων δηλαδή στον χώρο και την ιστορία.

Αυτοί οι αγώνες μπορεί να είναι αγώνες επίδειξης (με τη συμμετοχή επαγγελματιών αθλητών από την Ελλάδα και το εξωτερικό), αγώνες για το ευρύ κοινό καθώς και αγώνες σχολείων ή συνδυασμός αυτών.

(3) Οφέλη Χρήσης Αρχαίων Σταδίων

Τα οφέλη που θα προκύψουν από τη διαδικασία, χρήσης των αρχαίων σταδίων στους αγώνες, είναι τα παρακάτω:

α. Οφέλη για τους αγώνες.

Η χρήση των αρχαίων σταδίων στους αγώνες, με τον τρόπο που προτάθηκε παραπάνω, θα τους προσδώσει ιδιαίτερη αίγλη, αναγνωρισιμότητα και μεγαλύτερη αναπτυξιακή διάσταση. Είναι παραδεκτό ότι οι αγώνες αποφέρουν, στις περιοχές που διεξάγονται, περισσότερα οικονομικά οφέλη όταν μπορούν να προσελκύσουν αθλητές από άλλες μακρινές περιοχές και κυρίως από το εξωτερικό. Είναι επίσης γνωστό ότι οι ξένοι ενδιαφέρονται πάρα πολύ για το τι μπορούν να γνωρίσουν και επισκεφτούν στην περιοχή που διεξάγεται ο αγώνας. Φανταστείτε πως αισθάνονται όταν ένα Πολιτισμικό – Ιστορικό – Αθλητικό Μνημείο (αρχαίο στάδιο) είναι κομμάτι της διαδικασίας του αγώνα.

β. Οφέλη/προσφορά στα αρχαία στάδια

Με τη χρήση τους, για τους αγώνες, τα αρχαία στάδια θα συντηρούνται, έστω και υποτυπωδώς, και έτσι θα είναι τουλάχιστον επισκέψιμα. Άς το δούμε αυτό μέσω κάποιων εικόνων.

Αρχαίο Στάδιο Νικόπολις – Google



Αρχαίο Στάδιο Νικόπολις – Σήμερα



Αρχαίο Στάδιο Νικόπολις – Τώρα



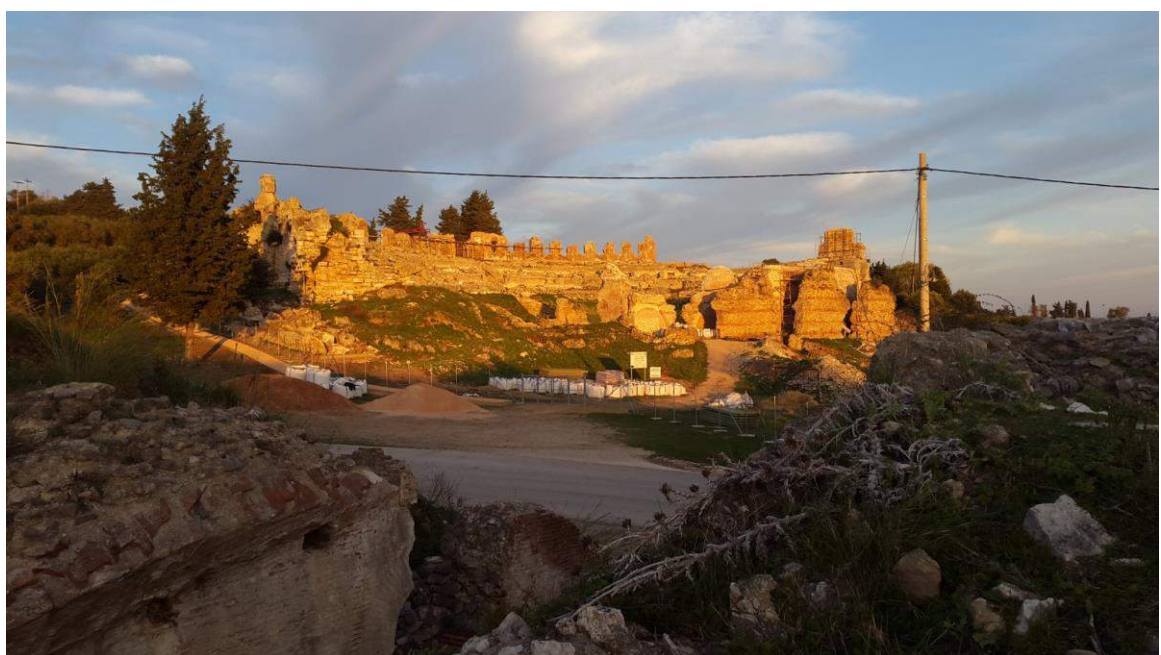
Η χρήση τους θα δώσει το έναυσμα ευρύτερης φροντίδας τους. Φροντίδας που θα αφορά στον καθαρισμό τους, την περιποίηση του στίβου, τις ανασκαφές και την περιποίηση και αποκατάσταση των εδωλίων. Όπως για παράδειγμα γίνεται με τα αρχαία θέατρα.

Στις παρακάτω εικόνες βλέπουμε πως ήταν το αρχαίο θέατρο της Νικόπολις το 1991 και πως είναι σήμερα που έχει αρχίσει ο καθαρισμός του (ήπια ανασκαφή), οπότε και φαίνονται τα εδώλια στην κορυφή του. Επίσης και πως ήταν το αρχαίο στάδιο των Δελφών κατά την γαλλική ανασκαφή που άρχισε το 1891 όταν οι Γάλλοι πήραν από την ελληνική κυβέρνηση έγκριση για διεξαγωγή συστηματικών ερευνών και τότε άρχισε η λεγόμενη «Μεγάλη Ανασκαφή», και πως είναι σήμερα.

Αρχαίο Θέατρο Νικόπολις – Παλιά



Αρχαίο Θέατρο Νικόπολις – Σήμερα



Αρχαίο Στάδιο Δελφών – Ανασκαφή



Αρχαίο Στάδιο Δελφών – Σήμερα



γ. Οφέλη για τη Χώρα:

Το κύριο όφελος για τη χώρα θα είναι η ανάδειξη των αρχαίων σταδίων, δεν πρέπει όμως να παραγνωρίζεται το γεγονός ότι με την περιποίηση και την ευρύτερη φροντίδα των αρχαίων σταδίων θα τονωθεί όχι μόνο ο αθλητικός τουρισμός αλλά και ο τουρισμός γενικότερα (περιηγητικός και άλλος τουρισμός) με όλα τα προφανή οφέλη για τη χώρα.

(4) Αρχαία Στάδια που έχουν χαθεί ή είναι θαμμένα

Είναι καθήκον μας να φροντίσουμε τα υπάρχοντα αρχαία στάδια δεδομένου ότι υπάρχουν στάδια που έχουν χαθεί ή δεν έχουν εντοπιστεί όπως είναι τα αρχαία στάδια

- Δημητριάδας, Μέρος του είναι κάτω από Εθνική Οδό
- Λάρισα, Που δεν έχει εντοπισθεί
- Κώς, Που είναι θαμμένο κάτω από την πόλη και σώζεται μόνο η «ύσπληγα».

Ή είναι θαμμένα όπως είναι τα αρχαία στάδια

- Ισθμίας, Που καλύπτεται από αγροτικές καλλιέργειες
- Χαλκίδας Στις αρχές του προηγούμενου αιώνα ήταν εμφανείς 8 σειρές εδωλίων και
- Θεσσαλονίκης Στο δυτικό τείχος έχουν εντοπιστεί εντοιχισμένα εδώλια

Περιοχή Αρχαίου Σταδίου Ισθμίας

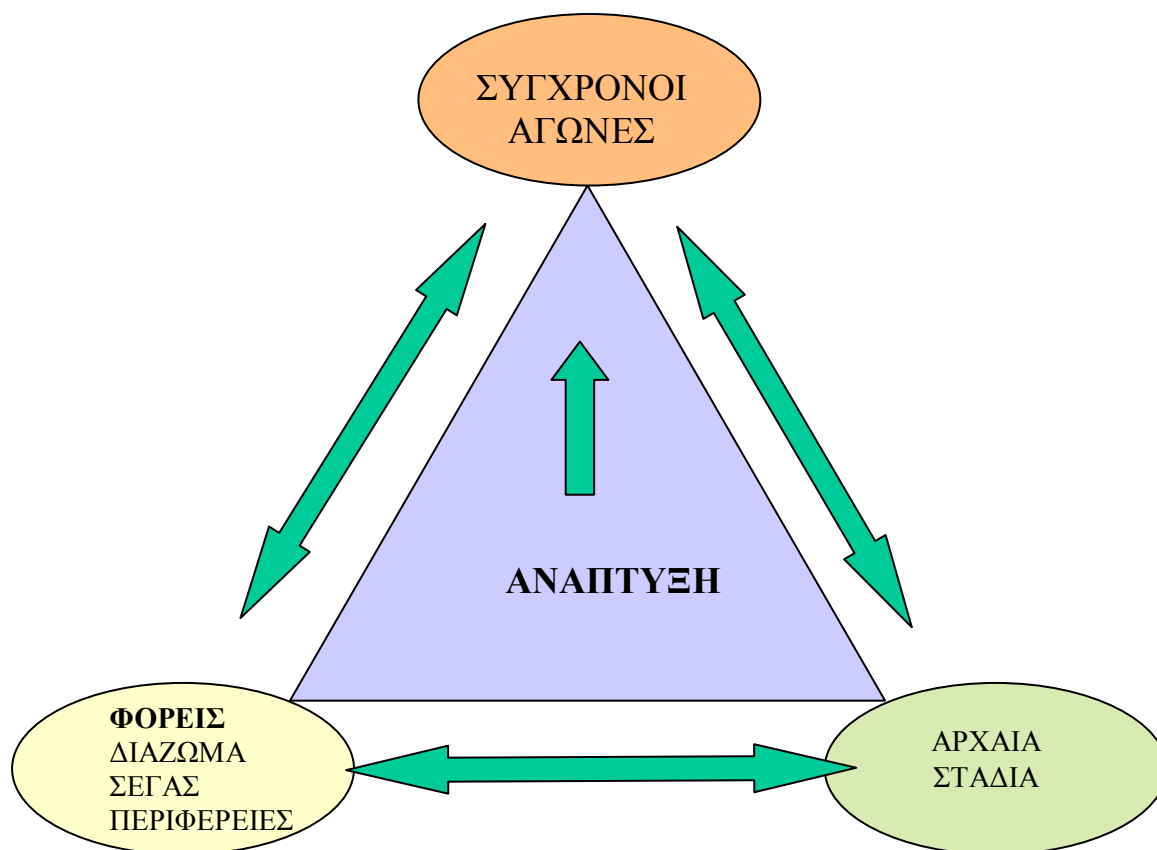


(4). Άρτια Αρχαία Στάδια

Παρά ταύτα υπάρχουν επτά (7) άρτια αρχαία στάδια που είναι έτοιμα για τέτοια χρήση ή χρησιμοποιούνται ήδη. Τα στάδια αυτά είναι τα ακόλουθα.

Αρχαίο στάδιο Ολυμπίας, Δελφών, Νεμέας, Επιδαύρου, Μεσσήνης, Ρόδου και Αθήνας.

4. Τρίγωνο ανάπτυξης



Η προτεινόμενη αμφίδρομη συνεργασία των παραπάνω φορέων που με τη χρήση των αρχαίων σταδίων στους αγώνες μπορεί να βοηθήσει τα μέγιστα στην ανάπτυξη της χώρας μέσω του αθλητικού και άλλου τουρισμού. Η ενεργοποίηση των φορέων αυτών μπορεί να εξαλείψει σε μεγάλο βαθμό τις δυσκολίες περιποίησης, βελτίωσης και συντήρησης των αρχαίων σταδίων.

5. Συνεργασία των παραπάνω φορέων

Για να μπορέσουν τόσο το Διάζωμα (σαν φορέας πολιτισμού) όσο και ο ΣΕΓΑΣ (σαν φορέας κλασικού αθλητισμού) να ανταποκριθούν τόσο στον κοινωνικό όσο και στον αναπτυξιακό τους ρόλο θα πρέπει να συνεργαστούν στενά με την αυτοδιοίκηση και τους φορείς της περιφέρειας. Από τη συνεργασία αυτή μπορούν να προκύψουν πολλαπλά οφέλη το κυριότερο των οποίων, κατά τη γνώμη μου, θα είναι η

δημιουργία «Αθλητικής Νοοτροπίας». Έγω αθλητική νοοτροπία δεν σημαίνει μόνο ότι ασχολούμαι με τα δρώμενα, συμμετέχω ενεργά, αθλούμαι, παροτρύνω άλλους για άθληση, βοηθώ, είμαι σωστός φίλαθλος κλπ, κυρίως σημαίνει ότι σε κάθε απόφαση και ενέργεια μου, ιδιαίτερα όταν δραστηριοποιούμαι σε κάποιον από τους παραπάνω αναφερόμενους φορείς, να μην παραλείπω να εξετάζω πως αυτό μπορεί να επηρεάσει, θετικά ή αρνητικά τον αθλητισμό αλλά και την κοινωνία στο σύνολό της.

6. Πρόταση

Με δεδομένο ότι το «Διάζωμα» είναι ο οργανισμός που ασχολείται με τα αρχαία θέατρα και στάδια προτείνεται όπως υπάρξει:

- **Συνεργασία με το Διάζωμα** (παροχή βοήθειας του ΣΕΓΑΣ στο «Διάζωμα») για
- **Χρήση/Θέσπιση Δράσεων στο Ε.Σ.Π.Α. για τη Βελτίωση των Αρχαίων Σταδίων και**
- **Υλοποίηση της Δράσης αυτής ανά Περιφέρεια.**

Με την προϋπόθεση ότι θα υπάρξει ένας **Σχεδιασμός για Βελτίωση των Αρχαίων Σταδίων**, ανά Περιφέρεια που:

Θα είναι Δυναμικός, ώστε να λαμβάνει υπόψη τη σημερινή οικονομική συγκυρία, και θα περιλαμβάνει:

- **Καταγραφή της υπάρχουσας κατάστασης και**
- **Προτεινόμενες βελτιώσεις**, σε επίπεδε/φάσεις, όπως παρακάτω:
 1. Πρώτο επίπεδο, βελτιώσεις που πρέπει να γίνουν άμεσα έτσι ώστε τα αρχαία στάδια να ευρίσκονται στο ελάχιστο επιθυμητό επίπεδο χρηστικότητας.
 2. Δεύτερο επίπεδο, απαραίτητες βελτιώσεις που η υλοποίηση τους μπορεί να γίνει μεσοπρόθεσμα.
 3. Τρίτο επίπεδο, βελτιώσεις που είναι μεν απαραίτητες αλλά η υλοποίηση τους μπορεί να γίνει σε βάθος χρόνου.

7. Αξιοποίηση Πολιτιστικών Μνημείων

Αυτό που προτείνεται για τα αρχαία στάδια θα μπορούσε, και πρέπει, κάλλιστα να γίνει και με τα πολιτιστικά, θρησκευτικά και τεχνολογικά μνημεία όπως είναι τα Μοναστήρια, οι χώροι λατρείας, τα πέτρινα γεφύρια κ.λ.π.

Απαραίτητη προϋπόθεση γι' αυτό είναι να προχωρήσει η διάνοιξη, σήμανση και συντήρηση των μονοπατιών, που οδηγούν σε αυτά τα μνημεία, μονοπάτια που τα περισσότερα από αυτά έχουν και ιστορική σημασία.

Γι' αυτό θα πρέπει να βρούμε τον τρόπο να ξεκινήσει η **Ψηφιοποίηση των Μονοπατιών** που θα ενισχύσει τον αθλητικό, θρησκευτικό, περιηγητικό και άλλο τουρισμό.

8. Συνέργεια

Έχοντας, τουλάχιστον, επισκέψιμα αρχαία στάδια θα μπορούμε να διοργανώσουμε καλύτερους αγώνες και σε συνεργασία με τους αρμόδιους φορείς να βοηθήσουμε στην ανάπτυξη της Χώρας. Τίποτε όμως δεν μπορεί να γίνει χωρίς συνεργασία, ιδιαίτερα στη σημερινή οικονομική συγκυρία. Είναι σίγουρο, όμως, ότι θα τα καταφέρουμε γιατί η φιλοσοφία τόσο του ΣΕΓΑΣ όσο και του Διαζώματος, που την έχουν δείξει στην πράξη, βασίζεται στο τρίπτυχο

- **Προτείνω**
- **Σχεδιάζω**
- **Συνεργώ**

Αθήνα 8 – 3 – 2016

Επισυναπτόμενο 3^ο: pdf / ppt πρόταση του Σ.Ε.Γ.Α.Σ.

Επισυναπτόμενο 4^ο: pdf / ppt Ελληνική Εταιρία Προστασίας της Φύσης.

Επισυναπτόμενο 5^ο:

Αγαπητέ κ. Μπένο,

Καλησπέρα από το Ξενοδοχείο Παρκ στο Ναύπλιο.

Σχετικά με τη ζήτηση σας για 45 δωμάτια για 16-18/09/2016.

Οι τιμές μας είναι οι ακόλουθες :

Μονόκλινο με πρωινό = 34,00€

Δίκλινο με πρωινό =48,00€

Για οποιαδήποτε πληροφορία, παρακαλώ, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας.

Με φιλικούς χαιρετισμούς

Μαριλένα Δρούζα



PARK HOTEL
1, DERVENAKION
NAFPLIO 21100-GREECE
Tel: +30 2752027428
Fax: +30 2752027045
email: <mailto:info@parknafplio.gr>
web : <http://www.parknafplio.gr/el>

Επισυναπτόμενο 6^ο:

Πρόγραμμα Γενικής Συνέλευσης Σεπτέμβριος 2016

Παρασκευή 16/09

- 10:00 Αναχώρηση από τα γραφεία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» (Μπουμπουλίνας 30, Αθήνα).
- 12:00 Άφιξη στο ξενοδοχείο ΑΜΑΛΙΑ.
- 14:00 Γεύμα στο ξενοδοχείο ΑΜΑΛΙΑ.
- 18:00 Αναχώρηση από το ξενοδοχείο ΑΜΑΛΙΑ.
- 18:30 Άφιξη στον αρχαιολογικό χώρο του Θεάτρου του Άργους.
- 18:30- 20:00 Ξεναγήση από την Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αργολίδας, κα Άλκηστις Παπαδημητρίου.
- 20:00 Μικρό θεατρικό δρώμενο, σε επιμέλεια του σκηνοθέτη, κ. Νίκου Τορατόρη.
- 20:30 Αναχώρηση για το ξενοδοχείο.
- 21:00 Δείπνο στο ξενοδοχείο ΑΜΑΛΙΑ.

Σάββατο 17/09

- 09:30 Αναχώρηση από το ξενοδοχείο για το Ασκληπιείο της Επιδαύρου.
- 10:30 Άφιξη στον αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου.
- 11:00 – 13:00 Ξεναγήση στον αρχαιολογικό χώρο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου από τον Ομότιμο Καθηγητή Αρχαιολογίας και γενικό γραμματέα του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη.
- 13:00 Αναχώρηση για το ξενοδοχείο.
- 14:00 Άφιξη στο ξενοδοχείο ΑΜΑΛΙΑ.

14:00	Γεύμα.
18:00	Αναχώρηση από το ξενοδοχείο.
19:00 Επιδάουρου.	Άφιξη στον αρχαιολογικό χώρο του Μικρού Θεάτρου της
19:00-21:00	Τελετουργικό Θ' Γενικής Συνέλευσης. Μουσικό Δρώμενο, σε επιμέλεια του μουσικού και συνθέτη, κ. Γιώργου Κουρουπού.
21:00	Αναχώρηση από τον αρχαιολογικό χώρο για το ξενοδοχείο.
22:00	Άφιξη στο ξενοδοχείο - Δείπνο.

Κυριακή 17/09

09:00 – 13:00 ΑΜΑΛΙΑ.	Εργασίες 5ης Γενικής Συνέλευσης στο ξενοδοχείο
13:00 – 15:00 οργάνων του	Διεξαγωγή αρχαιρεσιών για την ανάδειξη των νέων «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» (Διοικητικού Συμβουλίου και Ελεγκτικής Επιτροπής).
15:00	Αναχώρηση για Αθήνα.

Επισυναπτόμενο 7^ο:
Οικονομικός απολογισμός

Επισυναπτόμενο 8^ο:

Πρόγραμμα 3^{ης} Συνάντησης «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα Εταιρικά του μέλη,

Θέμα: «Οι καρποί των Συνεργειών»

15 – 17 Απριλίου 2016

Παρασκευή 15 Απριλίου 2016

9:00 Αναχώρηση από τα γραφεία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» (Μπουμπουλίνας 30, Αθήνα).

12:00 – 12:30 Στάση για καφέ στο Olympus Plaza Food Parks - Ρίο / Αντίρριο.

15:30 Αφιξη στο ξενοδοχείο PARGA BEACH. Γεύμα.

17:00 – 21:00 ελεύθερος χρόνος.

21:00 Δείπνο στο ξενοδοχείο PARGA BEACH.

Σάββατο 16 Απριλίου 2016

9:00 - 14:00: Α΄ ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ: (ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ PARGA BEACH HOTEL).

Όλες οι παρουσιάσεις θα διαπνέονται από τον ίδιο τίτλο: **«Η ΉΠΕΙΡΟΣ ΑΝΟΙΓΕΙ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ»** και θα έχουν διαδραστικό χαρακτήρα, συνεχούς διαλόγου, γι' αυτό δεν ορίζεται αυστηρά ο χρόνος.

- Χαιρετισμός από τον Περιφερειάρχη Ηπείρου, κ. Αλέξανδρο Καχριμάνη.
Εισαγωγή κος Σταύρος Μπένος, πρόεδρος «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Κος Στράτος Ιωάννου, Αντιπεριφερειάρχης Περιφερειακής Ενότητας Πρεβέζης.
- Κος Παναγιώτης Νταής, Προϊστάμενος Ειδικής Υπηρεσίας Τομέα Πολιτισμού.
- Κα Παπαδοπούλου Βαρβάρα, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Άρτας.
- Κος Χουλιαράς Ιωάννης, Προϊστάμενος Εφορείας Αρχαιοτήτων Θεσπρωτία.
- Κα Αγγέλη Ανθή, Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας.
- Κος Κωνσταντίνος Σουρέφ, Προϊστάμενος Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων
- Κος Θεμιστοκλής Μπιλής, αρχιτέκτων – μηχανικός
«Μελέτες αποκατάστασης ρωμαϊκού θεάτρου Νικόπολης».
- Κα Ιουλία Στάμου, αρχιτέκτων – μηχανικός, κος Λεωνίδας Λεοντάρης, αρχιτέκτων – μηχανικός
«Μελέτη αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Κασσώπης».

- Κος Θεόδωρος Σκυλακάκης, εκπρόσωπος της «ΤΟΠΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ Ο.Ε.» -
«Μελέτη υποβάθρου που θα καταγράφει τα πιθανολογούμενα έσοδα της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου σε επίπεδο: (α) μακροοικονομικό, (β) φορέα διαχείρισης της διαδρομής και (γ) επιχειρήσεων ιδιωτικού τομέα που θα τον στηρίζουν».
- Κος Κωνσταντίνος Κωνσταντινίδης, Διευθύνων Σύμβουλος Postscriptum
«Ψηφιακή στρατηγική της Πολιτιστικής Διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου».
- Παρουσίαση εκπαιδευτικών δράσεων.
- Κα Αντιγόνη Παφίλη, δημοσιογράφος, chief editor
“Crowd funding για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης».
- Τιμητική διάκριση για την κα Ελένη Ρόκκου.
- Διάλογος.

17:00 – 21:00: Β΄ ΚΥΚΛΟΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΩΝ «ΤΑ ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΜΕΛΗ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΣΤΗΝ ΑΝΕΔΕΙΞΗ ΤΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ»

(ΑΙΘΟΥΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΕΩΝ – ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ PARGA BEACH HOTEL).

- Παρουσιάσεις από όλα τα Εταιρικά Μέλη που έχουν αναπτύξει προγράμματα για την ανάδειξη των μνημείων.

21:30 Δείπνο στο ξενοδοχείο.

Κυριακή 17 Απριλίου 2016

09:30 Αναχώρηση από το ξενοδοχείο για τον αρχαιολογικό χώρο της Κασσώπης.

11:00 Άφιξη στον αρχαιολογικό χώρο της Κασσώπης..

11:00 – 12:00 Ξενάγηση στον αρχαιολογικό χώρο από τους μαθητές του 4ου Γυμνασίου Πρέβεζας και του 1ου Γ.Ε.Λ. Φιλιππιάδας στο πλαίσιο της δράσης «Υιοθεσία αρχαίων θεάτρων. Μαθητές ξεναγούν μαθητές στα αρχαία θέατρα».

12:00 – 13:00 παρουσίαση από τους μαθητές του 4^{ου} Γυμνασίου Πρέβεζας, του 1^{ου} Γ.Ε.Λ. Φιλιππιάδας και του Μουσικού Σχολείου Πρέβεζας δρωμένων στο πλαίσιο της δράσης: «Τα σχολεία υιοθετούν. Η κοινωνία αγκαλιάζει» στο αρχαίο θέατρο της Κασσώπης.

Επίσημη έναρξη του προγράμματος «Crowd funding για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης».

13:00 Αναχώρηση από τον αρχαιολογικό χώρο της Κασσώπης.

15:30 Γεύμα στην Αμφιλοχία.

16:30 Αναχώρηση για Αθήνα.

