

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΜΑΪΟΥ 2012

Σήμερα, Παρασκευή 28 Μαΐου 2012, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας
Χρήστος Λάζος, μέλος
Σοφία Ταράντου, μέλος
Βασίλης Χανδακάς, μέλος.

Παραβρέθηκαν επίσης οι κ.κ. Ελένη – Άννα Χλέπα, αρχιτέκτων-μηχανικός και Κωνσταντίνος Παπαντωνόπουλος, πολιτικός μηχανικός.

Απουσίαζε ο κος Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος του σωματείου.

1. Παράδοση μελέτης Δελφών

Οι μελετητές κ.κ. Ελένη – Άννα Χλέπα και Κωνσταντίνος Παπαντωνόπουλος παρουσίασαν στα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» τη μελέτη για το έργο: «Αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου των Δελφών».

Οι μελετητές κατέθεσαν τη μελέτη στο «ΔΙΑΖΩΜΑ», σύμφωνα με τους όρους του άρθρου 3 της από 24/03/2011 σύμβασης.

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου των Δελφών.

Η μελέτη αυτή περιλαμβάνει:

A. ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ (κλ. 1/50)

1. Έλεγχος της υπάρχουσας κατάστασης του θεάτρου και συσχέτιση με την απόδοση του θεάτρου στα σχέδια αποτύπωσης, που βρίσκονται στο Αρχείο της Γαλλικής Σχολής Αθηνών και έχουν εκπονηθεί κατά το χρονικό διάστημα 1965 -2002.
2. Έλεγχος - επικαιροποίηση των υφιστάμενων σχεδίων αποτύπωσης του κοίλου και της σκηνής και χωροσταθμίσεις για ενδεχόμενες παραμορφώσεις του κοίλου και των αναλημμάτων, από το 1965 μέχρι σήμερα (Δίκτυο ελέγχου μετακινήσεων - παραμορφώσεων).
3. Σχέδιο τομής στον άξονα της κεντρικής κερκίδας (D)
4. Έλεγχος - επικαιροποίηση – σχέδια όψεων – τομών της υφιστάμενης κατάστασης των δύο πλευρικών αναλημμάτων.
5. Έλεγχος - επικαιροποίηση – σχέδια όψεων της υφιστάμενης κατάστασης των τοίχων των παρόδων.
6. Επικαιροποίηση και συμπλήρωση του μητρώου αρχιτεκτονικών μελών του θεάτρου, με δελτία περιγραφής, φωτογραφίες και σχέδια 1/20

B. ΜΕΛΕΤΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

1. Ιστορικό της ανασκαφής (Έρευνα αρχείου, φωτογραφίες ανασκαφής – ημερολόγιο).
2. Βιβλιογραφική ενημέρωση.
3. Επισήμανση – τεκμηρίωση των επεμβάσεων συντήρησης ή αποκατάστασης που έγιναν στο παρελθόν, τόσο στο κοίλο όσο και στο σκηνικό οικοδόμημα. Σχεδιαστική απεικόνιση των επεμβάσεων αυτών στα σχέδια αποτύπωσης του θεάτρου.
4. Διερεύνηση και, ενδεχομένως, ταύτιση στην αρχική τους θέση, διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών, που δεν έχουν αποτυπωθεί μέχρι τώρα, προερχομένων από τα αναλήμματα και το κοίλο. Εξέταση των προτάσεων της Γαλλικής Σχολής Αθηνών και της Διεύθυνσης Αναστήλωσης Αρχαίων Μνημείων. Συνολική αποτίμηση των προβλημάτων και μεθοδολογία επανένταξης του διάσπαρτου υλικού.
5. Περιγραφή της σημερινής κατάστασης διατήρησης του θεάτρου.
6. Τυπολογία δομικών υλικών και συστημάτων δόμησης.
7. Παθολογία και καταγραφή βλαβών - Εξακρίβωση των αιτιών των βλαβών.
8. Συμπεράσματα και προδιαγραφές για τις επεμβάσεις.

Γ. ΜΕΛΕΤΗ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

Μελέτη αποκατάστασης (στάδιο οριστικής μελέτης) των δύο αναλημμάτων των παρόδων, των δύο πλευρικών αναλημμάτων και του βόρειου αναλήμματος, των επιμέρους προβληματικών περιοχών του κοίλου. Διατύπωση προτάσεων για την καλύτερη προστασία και παρουσίαση του σκηνικού οικοδομήματος.

1. Αναλυτική περιγραφή όλων των προτεινομένων επεμβάσεων
 - 1.1. Πλευρικά αναλήμματα και τοίχοι παρόδων
 - 1.2. Βόρειος αναλημματικός τοίχος - επιθέατρο
 - 1.3. Απογυμνωμένες επιφάνειες του κοίλου και των κλιμάκων (κερκίδες Α, Β, C, F, G)
 - 1.4. Κοίλο – ορχήστρα
2. Μέτρα προστασίας του μνημείου και των επισκεπτών

Σχέδια προτάσεων : κατόψεις, όψεις, τομές σε κλ. 1/100 - 1/50.

Ακολούθησε διεξοδική συζήτηση μεταξύ των μελών του διοικητικού συμβουλίου και των μελετητών. Όλα ανεξαιρέτως τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την ποιότητα της μελέτης.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου εξουσιοδότησαν ομόφωνα τον πρόεδρο να προωθήσει τη μελέτη προς έγκριση στις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

2. Συζήτηση και λήψη απόφασης για την ανάθεση της μελέτης του αρχαίου θεάτρου Σπάρτης

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου παρουσίασε στα μέλη του συμβουλίου, την τεχνική έκθεση που απέστειλε ο κος Γουλιέλμος Ορεστίδης, αρχιτέκτων – μηχανικός, όπως είχε ζητηθεί από το προηγούμενο διοικητικό συμβούλιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», και όπου περιγράφονται αναλυτικά ο προϋπολογισμός των εργασιών και οι αμοιβές των συνεργατών του. Η τεχνική έκθεση επισυνάπτεται ακολούθως:

ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΚΑΤΑΝΟΜΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΣΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ ΚΑΙ ΕΚΤΙΜΗΣΗ ΕΞΟΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΤΙΑ ΚΑΙ ΕΓΚΑΙΡΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΗΣ

Εκτιμάται ότι για την άρτια και έγκαιρη ολοκλήρωση της Μελέτης Αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου Σπάρτης θα απασχοληθούν:

- 2 αρχιτέκτονες – αναστηλωτές πλήρως και αποκλειστικώς καθ' όλη τη διάρκεια εκπόνησης της μελέτης, δηλαδή για ένα έτος, με ελάχιστη εκτιμώμενη αμοιβή 48.000€
- Ομάδα εξειδικευμένων τοπογράφων μηχανικών η οποία θα εφαρμόσει τόσο συμβατικές μεθόδους αποτύπωσης όσο και τις πλέον σύγχρονες, όπως φωτογραμμετρία, εναέρια ορθοφωτογράφιση και ολική σάρωση (laser scanner). Η αμοιβή της ομάδας των τοπογράφων εκτιμάται κατ' ελάχιστο στο κατ' αποκοπή ποσό των 12.000€.
- Πολιτικός μηχανικός – αναστηλωτής με ελάχιστη εκτιμώμενη αμοιβή μελέτης 5.000€
- Συντηρητής λίθου με ελάχιστη εκτιμώμενη αμοιβή μελέτης 5.000€.
- Αρχαιολόγος με εκτιμώμενη αμοιβή 3.000€.
- Εξειδικευμένος σχεδιαστής αρχαιολογικών ευρημάτων με εκτιμώμενη αμοιβή 3.000€.
- Επιστημονικοί σύμβουλοι. Ενδεικτικά γεωλόγος, εξειδικευμένος χημικός μηχανικός και γεωπόνος με συνολική εκτιμώμενη αμοιβή 2.000€.

Είναι αυτονόητο ότι τα βασικά μέλη της ομάδας μελέτης θα είναι ειδικευμένα στον τομέα της προστασίας μνημείων και με εμπειρία στο αντικείμενό τους. Στις αποδοχές των μελετητών περιλαμβάνεται η φορολόγησή τους και η πληρωμή της ασφάλισής τους. Ενδεικτικοί χρόνοι απασχόλησης προκύπτουν διαιρώντας τα παραπάνω ποσά με μια ελάχιστη ημερήσια αποζημίωση των 100€ ή μια ελάχιστη μηνιαία αποζημίωση των 2.000€.

Εκτιμάται ότι τα επιπλέον έξοδα για την άρτια και έγκαιρη ολοκλήρωση της Μελέτης Αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου Σπάρτης αφορούν σε:

- Απασχόληση 2 έμπειρων εργατών για τους αρχαιολογικούς καθαρισμούς και ενδεχόμενες μικρές ανασκαφικές τομές για διάστημα που αντιστοιχεί σε τουλάχιστον 2 μήνες πλήρους απασχόλησης. Η συνολική εκτιμώμενη αμοιβή είναι 5.000€ και αναλύεται σε 2 εργάτες X 2 μήνες X 1.250€ (περιλαμβάνεται ΙΚΑ).
- Ενοικίαση πιστοποιημένων μεταλλικών κριωμάτων με τοποθέτηση και μετακίνησή τους από εξειδικευμένη εταιρεία κατά τον οικονομικότερο τρόπο. Εκτιμώμενο κόστος 5.000€.
- Έξοδα γραφείου, εκτυπώσεις, εργαλεία, Μέσα Ατομικής Προστασίας κλπ. Εκτιμώμενο κόστος 6.000€.
- Μετακινήσεις, έξοδα διαμονής διατροφής στη Σπάρτη. Εκτιμώμενο κόστος 8.000€.
- Απρόβλεπτα π.χ. υπερωρίες, ενδεχόμενες κρατήσεις υπέρ ΤΕΕ, απασχόληση πέραν του έτους (π.χ. διορθώσεις μετά από παρατηρήσεις του Κ.Α.Σ. και συμπληρώσεις σχεδίων). Εκτιμώμενο κόστος 8.000€.

Το άθροισμα των παραπάνω ανέρχεται στο ποσό των 110.000€. Ο υπογράφων μελετητής με ευθύνη του και μετά από συνεννόηση με τα βασικά μέλη της ομάδας μελέτης θεωρεί ότι ελαχιστοποιώντας τα έξοδα, τους χρόνους απασχόλησης και τα προσωπικά οφέλη των επιμέρους μελετητών μπορεί να εκπονήσει άρτια και έγκαιρα την παραπάνω μελέτη με το οικονομικό αντάλλαγμα των 90.000€ πλέον ΦΠΑ. Σε αυτό θα συντελέσει σημαντικά και η ευελιξία που θα προσφέρει η ανάληψη, ο προγραμματισμός και οργάνωση του όλου εγχειρήματος από ένα και μόνο πρόσωπο, τον ίδιο, ο οποίος θα διαχειρίζεται και θα αναδιανέμει τα παραπάνω επιμέρους ποσά ανάλογα με τις εκάστοτε πραγματικές ανάγκες της μελέτης.

Το παρόν συντάχθηκε για χρήση αποκλειστικά από τον μελετητή και διατίθεται προς εσωτερική ενημέρωση των μελών του Δ.Σ. του Μη Κερδοσκοπικού Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ και μόνο.

ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ

1.

A.A.	ΟΜΑΔΑ ΜΕΛΕΤΗΣ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΜΟΙΒΗ
1	2 αρχιτέκτονες – αναστηλωτές	48.000€
2	Ομάδα τοπογράφων μηχανικών	12.000€
3	Πολιτικός μηχανικός – αναστηλωτής	5.000€
4	Συντηρητής λίθου	5.000€
5	Αρχαιολόγος	3.000€
6	Εξειδικευμένος σχεδιαστής	3.000€
7	Επιστημονικοί σύμβουλοι	2.000€
	ΣΥΝΟΛΟ	78.000€

2.

A.A.	ΕΞΟΔΑ	ΕΚΤΙΜΩΜΕΝΟ ΠΟΣΟ
1	Απασχόληση 2 έμπειρων εργατών	5.000€
2	Ενοικίαση μεταλλικών κριωμάτων	5.000€
3	Έξοδα γραφείου, εκτυπώσεις, εργαλεία, ΜΑΠ κλπ.	6.000€
4	Μετακινήσεις, έξοδα διαμονής - διατροφής	8.000€
5	Απρόβλεπτα	8.000€
	ΣΥΝΟΛΟ	32.000€

Στη συνέχεια το λόγο ο πρόεδρος έδωσε το λόγο στα μέλη του διοικητικού συμβουλίου.

Ο γενικός γραμματέας του σωματείου, κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης, αναφέρθηκε εισαγωγικά στην πρόθεση του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» να αξιοποιήσει τη νέα γενιά αρχιτεκτόνων, αναθέτοντας τους μελέτες αποκατάστασης.

Στη συνέχεια επισήμανε ότι τα προβλήματα που παρουσιάζει το αρχαίο θέατρο της Σπάρτης είναι πολλά και αρκετά σοβαρά, επομένως η εκπόνηση μελέτης αποκατάστασης είναι μεγάλης σοβαρότητας και αυξημένης βαρύτητας. Οι προκαταρκτικές εργασίες, αλλά και οι εργασίες που θα πραγματοποιηθούν κατά τη διάρκεια της εκπόνησης της μελέτης είναι επαρκείς. Συνοψίζοντας, ανέφερε ότι ανάλογα με το αντικείμενο της μελέτης και τη σοβαρότητα του έργου το ποσό που θα διατεθεί στο μελετητή είναι εύλογο.

Παράλληλα ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη για τη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος» με τον κο Γουλιέλμο Ορεστίδη, στην οποία διαμορφώθηκε το τελικό κείμενο της σύμβασης. Ο κος Γιώργος Κουρουπός, ταμίας του διοικητικού συμβουλίου, πρόσθεσε ότι, πέραν του κειμένου της ίδιας της σύμβασης, η Τεχνική Έκθεση που κατέθεσε ο μελετητής επιτρέπει στο διοικητικό συμβούλιο να παρακολουθεί ανά πάσα στιγμή την ακριβή εκτέλεση και το κόστος των εργασιών.

Κατόπιν γόνιμου διαλόγου τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου αποφάσισαν ομόφωνα να ανατεθεί η μελέτη αποκατάστασης στο μελετητή, κο Γουλιέλμο Ορεστίδη, με αμοιβή 90.000 ευρώ (πλέον Φ.Π.Α.) και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να υπογράψει τη σύμβαση στην τελική μορφή που πήρε ύστερα και από τις παρατηρήσεις του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος». Το τελικό κείμενο της σύμβασης επισυνάπτεται στο τέλος ως παράρτημα 1^ο.

3. Συζήτηση και λήψη απόφασης για την παράταση του χρόνου παράδοσης της μελέτης για το αρχαίο θέατρο του Αρκαδικού Ορχομενού

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου ότι εξαιτίας της καθυστέρησης της έναρξης της αρχαιολογικής έρευνας στο αρχαίο θέατρο του Αρκαδικού Ορχομενού, η οποία πρόκειται να ξεκινήσει τελικά στις αρχές Αυγούστου και θα φέρει πιθανόν στο φως καινούργια στοιχεία για τη μελέτη αποκατάστασης του θεάτρου, ο μελετητής, κος Στρατής Παυλίδης αιτείται χρονικής παράτασης της εκπόνησης της μελέτης τουλάχιστον έως τα τέλη Οκτωβρίου του 2012, όπως άλλωστε προβλέπεται στη σχετική σύμβαση, ώστε να μπορέσει να συμπεριλάβει στη μελέτη τα καινούργια ανασκαφικά δεδομένα.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου αποφάσισαν ομόφωνα να δοθεί στο μελετητή, κο Στρατή Παυλίδη, η σχετική παράταση.

4. Έγκριση της κάλυψης των εξόδων από το σωματείο του πολιτικού μηχανικού, κου Κωνσταντίνου Παπαντωνόπουλου για να μεταβεί στη Νικόπολη

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου ότι, ύστερα από την τηλεφωνική επικοινωνία που είχε με τον κο Κωνσταντίνο Ζάχο, πρόεδρο της επιστημονικής επιτροπής Νικόπολης, κρίνεται σκόπιμη η μετάβαση του μελετητή, κου Κωνσταντίνου Παπαντωνόπουλου (πολιτικού – μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα εδαφοτεχνικά) στη Νικόπολη για τις ανάγκες της αποκατάστασης του ρωμαϊκού θεάτρου.

Ο πρόεδρος πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να καλύψει τα έξοδα του κου Παπαντωνόπουλου για το ταξίδι αυτό. Τα μέλη συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου.

5. Έγκριση της κάλυψης των μεταφορικών εξόδων του προέδρου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κου Σταύρου Μπένου

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου ότι, λόγω των δυσχερών οικονομικών συνθηκών, αδυνατεί, όπως έκανε μέχρι σήμερα, να καλύπτει ο ίδιος όλα τα έξοδα των ταξιδιών που πραγματοποιεί για τις ανάγκες του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ». Για το λόγο αυτό ζήτησε να καλύπτονται από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» μόνο τα έξοδα κίνησης (καύσιμα - εισιτήρια) και διαμονής (ξενοδοχεία) του. Τα μέλη συμφώνησαν ομόφωνα με το αίτημα του προέδρου.

Επισυναπτόμενο 1^ο:

**ΣΥΜΒΑΣΗ για την
ανάθεση - ανάληψη εκπόνησης της μελέτης του έργου:
«ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΣΠΑΡΤΗΣ»,
με αμοιβή 90.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ.**

1. ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Στην Αθήνα σήμερα τη 11η του μηνός Ιουνίου του έτους 2012, μετά την υπ' αριθμόν 2^η απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 28-05-2012, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

A) ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΟ ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ, το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, καλούμενο εφεξής «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ», και ο

B) ΟΡΕΣΤΙΔΗΣ ΓΟΥΛΙΕΛΜΟΣ, Αρχιτέκτων Μηχανικός Ε.Μ.Π. - αναστηλωτής, Λ. Κηφισίας 340, 152 33 Χαλάνδρι, Α.Φ.Μ. 112144689, Δ.Ο.Υ Χαλανδρίου, καλούμενος εφεξής «ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ»,

συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

2. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με το παρόν συμφωνητικό ο Εργοδότης αναθέτει και ο Μελετητής αναλαμβάνει την εκπόνηση της **Μελέτης Αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου Σπάρτης**, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται πιο κάτω.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της μελέτης είναι η αρχιτεκτονική αποτύπωση, η λοιπή τεκμηρίωση και η διατύπωση προτάσεων για την αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου Σπάρτης.

Πιο συγκεκριμένα η μελέτη θα περιλαμβάνει τα εξής:

1. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ

- Γενικά Σχέδια Αρχιτεκτονικής Αποτύπωσης σε κλίμακα 1:100, (Κάτοψη πλήρως υσομετρημένη και κατ' ελάχιστο 6 Τομές – Όψεις σε θέσεις που θα εξυπηρετούν τη μελέτη).
- Κατόψεις, Όψεις και Τομές του κοίλου σε κλίμακα 1:20 και συγκεκριμένα των πλευρικών αναλημματικών τοίχων, των αναλημματικών τοίχων των παρόδων και όλων των εμφανών σειρών εδωλίων και βαθμίδων, των προεδριών και του ανοιχτού αγωγού.

2. ΛΟΙΠΗ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ

- Καταγραφή της παθολογίας επί των σχεδίων αποτύπωσης (κλ. 1:100 και 1:20)
- Τεχνική Έκθεση Παθολογίας όπου θα περιγράφεται η σημερινή κατάσταση διατήρησης του θεάτρου, θα γίνεται αναλυτική καταγραφή των βλαβών και εξακρίβωση των αιτίων τους, θα καταγράφονται συμπεράσματα, θα αναγνωρίζονται όροι και θα τίθενται προδιαγραφές για τις επεμβάσεις.

- Έρευνα αρχείου και συλλογή φωτογραφικού υλικού και λοιπών τεκμηρίων για τις ανασκαφικές έρευνες και τυχόν προηγούμενες επεμβάσεις από την Β.Σ.Α. και την αρμόδια Ε.Π.Κ.Α.
- Βιβλιογραφική τεκμηρίωση. Συλλογή και αξιολόγηση προηγούμενων εκθέσεων, διατυπωμένων απόψεων και προτάσεων για το μνημείο.
- Καταγραφή, διερεύνηση και ενδεχομένως ταύτιση στην αρχική τους θέση διάσπαρτων αρχιτεκτονικών μελών.

3. ΠΡΟΤΑΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ

- Γενικές προτάσεις αποκατάστασης και ανάδειξης του θεάτρου σε επίπεδο προμελέτης επί των γενικών σχεδίων (κλ. 1:100)
- Προτάσεις αποκατάστασης και συντήρησης των πλευρικών αναλημματικών τοίχων, των αναλημματικών τοίχων των παρόδων και των κάτω σειρών εδωλίων και βαθμίδων του κοίλου, των προεδριών και του ανοιχτού αγωγού, σε επίπεδο οριστικής μελέτης επί των αντίστοιχων σχεδίων (κλ. 1:20) και εκπόνηση αναγκαίων σχεδίων λεπτομερειών για την εφαρμογή τους. Οι προτάσεις θα αφορούν σε, ανατάξεις ή ανατοποθετήσεις λίθων, συγκολλήσεις, σφραγίσεις ρωγμών και συμπληρώσεις.
- Τεχνική Έκθεση, η οποία θα περιλαμβάνει αναλυτική περιγραφή των γενικών προτάσεων αποκατάστασης και ανάδειξης του θεάτρου καθώς και των επιμέρους εργασιών συντήρησης και αποκατάστασης των λεπτομερώς (κλ. 1:20) σχεδιασμένων στοιχείων του κοίλου, ως προς το είδος των εργασιών, τα υλικά και τις μεθόδους επέμβασης.

4. ΧΡΟΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 12 μήνες, με έναρξη την 1^η Ιουλίου 2012 ή την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης για υπογραφή μετά την ημερομηνία αυτή.

Η μελέτη κατατίθεται στο ΔΙΑΖΩΜΑ. Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ. (Δ.Α.Α.Μ και Δ.Ι.Π.Κ.Α.) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία εκπόνησης της μελέτης.

5. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΑΛΛΑΓΜΑ

Η αμοιβή για τις υπηρεσίες του Μελετητή, για την εκπόνηση της Μελέτης Αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου Σπάρτης, σύμφωνα με τους ειδικότερους όρους και συμφωνίες που περιγράφονται στη σύμβαση αυτή, συμφωνείται κατ' αποκοπή στο ποσό των 90.000,00 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α.

6. ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Η συμφωνημένη αμοιβή του Μελετητή θα καταβάλλεται από τον Εργοδότη σταδιακά, ως εξής:

- Με την πάροδο 3 μηνών από την έναρξη της μελέτης, οπότε προβλέπεται ότι θα έχουν ολοκληρωθεί οι αρχαιολογικοί καθαρισμοί και τα πρώτα γενικά σχέδια αποτυπώσεων (κάτοψη, 2 τομές – όψεις) καθώς και η βιβλιογραφική τεκμηρίωση, η έρευνα αρχείου και η συλλογή φωτογραφικού υλικού και λοιπών τεκμηρίων για τις ανασκαφικές έρευνες και τυχόν προηγούμενες επεμβάσεις, και αφού προηγηθεί παρουσίαση στον εργοδότη, 20.000 €.
- Με την πάροδο 6 μηνών από την έναρξη της μελέτης, οπότε προβλέπεται ότι θα έχουν ολοκληρωθεί τα γενικά σχέδια και θα έχουν προκύψει οι γενικές προτάσεις-κατευθύνσεις για τη συνολική αποκατάσταση και ανάδειξη του θεάτρου, σε συνδυασμό με τη συλλογή και αξιολόγηση προηγούμενων εκθέσεων, διατυπωμένων απόψεων και προτάσεων για το μνημείο, και αφού προηγηθεί παρουσίαση στον εργοδότη, 20.000 €.
- Με την πάροδο 9 μηνών από την έναρξη της μελέτης, οπότε προβλέπεται ότι θα έχει ολοκληρωθεί μεγάλος αριθμός των σχεδίων λεπτομερούς αποτύπωσης του κοίλου (περίπου τα μισά) (σε κλίμακα 1:20) με καταγεγραμμένη την παθολογία καθώς και η τεχνική έκθεση παθολογίας, και αφού προηγηθεί παρουσίαση στον εργοδότη, 20.000 €.
- Με την πάροδο 12 μηνών, την ολοκλήρωση της μελέτης και κατάθεσή της για έγκριση στις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ., 20.000 €.
- Με την ολοκλήρωση της διαδικασίας και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις και οι αλλαγές που πιθανώς ζητηθούν, 10.000 €.

Στο τέλος κάθε τριμήνου θα αποδίδεται στο μελετητή και ο Φ.Π.Α. του αντίστοιχου ποσού, για το οποίο θα δίδεται Δελτίο Παροχής Υπηρεσιών. Ομοίως για το τελικό ποσό.

7. ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

8. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής, σε συνεργασία με επιστημονική ομάδα της επιλογής του (ενδεικτικά τοπογράφος, αρχιτέκτονας αναστηλωτής, αρχαιολόγος, συντηρητής, πολιτικός μηχανικός, χημικός μηχανικός, γεωλόγος), αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Για την εκπόνηση της μελέτης απαιτείται στενή συνεργασία μεταξύ του Μελετητή, του Εργοδότη και των αρμοδίων υπηρεσιών του ΥΠ.ΠΟ.Τ. των οποίων η γνώμη έχει βαρύνουσα σημασία.

Για την απρόσκοπτη ολοκλήρωση της μελέτης και προκειμένου να αποφευχθεί η όποια χρονική καθυστέρηση, ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να προσλάβει το

απαραίτητο εργατικό προσωπικό ώστε να πραγματοποιηθούν (με την επίβλεψη της αρμόδιας υπηρεσίας) οι αναγκαίοι κατά την κρίση του αρχαιολογικοί καθαρισμοί.

Εάν στη πορεία της μελέτης ή κατά τον έλεγχο της από τις αρμόδιες υπηρεσίες προκύψει η ανάγκη εξειδικευμένων ή μεγάλης έκτασης στατικών υπολογισμών και ελέγχων ή διαπιστωθεί ότι το μνημείο χρήζει σημαντικής στατικής ενίσχυσης, διευκρινίζεται ότι αποτελεί χωριστό αντικείμενο μελέτης το οποίο δεν περιλαμβάνεται στη παρούσα σύμβαση αλλά αποτελεί αντικείμενο επόμενης μελετητικής φάσης. Το ίδιο ισχύει και για ενδεχόμενους εργαστηριακούς ελέγχους που αφορούν στις φυσικοχημικές και μηχανικές ιδιότητες των υλικών και του εδάφους θεμελίωσης.

Η σύνταξη τεύχους προμετρήσεων και προϋπολογισμού δεν αποτελεί αντικείμενο της παρούσας μελέτης.

Στον Εργοδότη θα παραδοθούν 2 σειρές σχεδίων και τευχών καθώς και αρχεία σε ηλεκτρονική μορφή.

Τέλος, εφόσον ο μελετητής χρησιμοποιήσει στοιχεία από τα αρχεία της Ε'ΕΠΚΑ και της Β.Σ.Α. - π.χ. φωτογραφικό υλικό, σχεδιαστικό υλικό, στοιχεία ανασκαφικών ερευνών, επιστημονικές εκθέσεις κλπ. – θα δηλώνεται η πηγή τόσο στο κείμενο, όσο και στις απεικονίσεις και τα σχέδια.

9. ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

10. ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στο μελετητή της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

11. ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

12. ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρωτα τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

13. ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του Διαζώματος.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάχθη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε τρία αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων ενώ το τρίτο θα κατατεθεί στην αρμόδια ΔΟΥ. Αποτελείται από 5 σελίδες και υπογράφεται ως κατωτέρω.

ΕΠΙΜΕΤΡΟ

Εάν κατά την τεκμηρίωση και την λοιπή μελέτη του μνημείου παρουσιασθούν ειδικά ζητήματα ερμηνείας τεχνικών λεπτομερειών, οι συμβαλλόμενοι θα τα θέτουν υπ' όψιν του κ. Μανόλη Κορρέ, καθηγητού Ε.Μ.Π., ο οποίος έχει δηλώσει προς τα μέλη του Δ.Σ. του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» την επιθυμία να βοηθήσει, όπως τόσοι άλλοι εθελοντές, στην προσπάθεια του σωματίου, ως άμισθος σύμβουλος επί θεμάτων της ειδικότητός του.

Οι ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για τον Εργοδότη

Για το Μελετητή

Ο πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»
Σταύρος Μπένος

Γουλιέλμος Ορεστίδης
Αρχιτέκτων Ε.Μ.Π. – Αναστηλωτής