

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ  
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**Τρίτη 28 Ιανουαρίου 2014**

Σήμερα, Τρίτη 28 Ιανουαρίου 2014, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας

Χρήστος Λάζος, μέλος

Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος

Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκαν, επίσης, ο κος Ιωάννης Ζηρίνης, σύμβουλος στο Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας και μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», η κα Μπέττυ Χατζηνικολάου, εμπειρογνώμων σε θέματα Τουρισμού και μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και η κα Νάντια Δρακούλα, νομικός, δημοσιογράφος, συγγραφέας και αρωγό μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

**1. Ενημέρωση για τη διάθεση από την Περιφερειακή Ένωση Δήμων της Κεντρικής Μακεδονίας του ποσού των 10.000 ευρώ για την παραγωγή ντοκιμαντέρ για τα αρχαία θέατρα της Μακεδονίας.**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη ότι απέστειλε πρόσφατα επιστολή στον κο Σίμο Δανηλίδη, Δήμαρχο Νεάπολης – Συκεών και πρόεδρο της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας (Π.Ε.Δ.Κ.), με την οποία του πρότεινε η τελευταία να αναλάβει τη χρηματοδότηση του κόστους παραγωγής ενός ντοκιμαντέρ για τα αρχαία θέατρα της Μακεδονίας, το οποίο ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ.

Σε συνέχεια των ανωτέρω ο κος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η Π.Ε.Δ.Κ. με επιστολή της (βλ. Επισυναπτόμενο 1<sup>ο</sup>) απάντησε ότι προτίθεται να χρηματοδοτήσει το κόστος παραγωγής του ντοκιμαντέρ για τα αρχαία θέατρα της Μακεδονίας και ότι ενέταξε ήδη την παραπάνω χρηματοδότηση στον Οικονομικό Προγραμματισμό της για το 2014.

Ο κος Μπένος, πρότεινε στα μέλη την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας και τη σύναψη μιας σύμβασης, η οποία θα ορίζει τους όρους συνεργασίας μεταξύ της Π.Ε.Δ.Κ. και του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» για την παραγωγή του ντοκιμαντέρ. Επίσης, ο κος Μπένος πρότεινε να ορισθούν από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» οι κ.κ. Πολυξένη Βελένη, αρχαιολόγος – θεατρολόγος και Διευθύντρια του Αρχαιολογικού Μουσείου Θεσσαλονίκης και Γιώργος Καραδέδος, αρχαιολόγος – αρχιτέκτων και καθηγητής Αρχιτεκτονικής του Α.Π.Θ., ως επιστημονικοί σύμβουλοι του ντοκιμαντέρ για τα αρχαία θέατρα της Μακεδονίας.

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού ευχαρίστησαν θερμά την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Κεντρικής Μακεδονίας και τον κο Σίμο Δανηλίδη προσωπικά, αποδέχθηκαν με χαρά τη διάθεση του ποσού των 10.000 ευρώ από την Π.Ε.Δ.Κ. για την κάλυψη του κόστους παραγωγής του παραπάνω ντοκιμαντέρ. Τέλος εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κο Σταύρο Μπένο, να υπογράψει τη σύμβαση για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

## **2. Συζήτηση για το πρόγραμμα «Κλασική Ελλάδα».**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι έχει προταθεί από τον κο Ιωάννη Ζηρίνη, σύμβουλο στο Υπουργείο Ανάπτυξης και Ανταγωνιστικότητας και μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», η υλοποίηση με τη συνδρομή του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενός νέου προγράμματος, με τίτλο «Κλασική Ελλάδα». Επίσης, ανέφερε ότι το πρόγραμμα αυτό βασίζεται στην έρευνα που πραγματοποίησε η Εταιρεία McKinsey, με τίτλο: *“Greece: 10 years ahead – Defining Greece’s new growth model and strategy”*. *«Το πρόγραμμα, συνέχισε ο κος Μπένος, μπορεί να υλοποιηθεί από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και τρεις ακόμη εταιρους, σε συνεργασία με κάποια Πανεπιστήμια και τα Υπουργεία Ανάπτυξης και Πολιτισμού».*

Εν συνεχεία, ο κος Σταύρος Μπένος έδωσε το λόγο στον κο Ιωάννη Ζηρίνη, ο οποίος ανέλαβε να παρουσιάσει το νέο πρόγραμμα.

Ο κος Ζηρίνης ανέφερε σχετικά τα ακόλουθα:

#### *A. ΕΙΣΑΓΩΓΗ*

*Το σωματείο «Διάζωμα» έχει από το 2008 μια εξαιρετικά επιτυχημένη δραστηριότητα στον τομέα του «ξαναζωντανέματος» των αρχαίων θεάτρων που βρίσκονται σε όλη την ελληνική επικράτεια. Έχει συσσωρεύσει μια πλούσια εμπειρία στο θέμα, τα ενεργά μέλη του ξεπερνούν τα 600 και έχει αποδείξει ότι διαθέτει την ικανότητα να κινητοποιεί πόρους κάθε είδους (ανθρώπινους, χρηματικούς) και να τους διαχειρίζεται αποτελεσματικά. Αποτελεί μέρος της κοινωνίας των πολιτών χωρίς κερδοσκοπικό σκοπό.*

*Το «Διάζωμα» επιθυμεί να επεκτείνει τις δραστηριότητες του στο τομέα της υποστήριξης δράσεων που <sup>1</sup>:*

- ❖ Θα συνδράμουν στην δημιουργία δύο ή και περισσότερων υψηλού επιπέδου μεταπτυχιακών πανεπιστημιακών προγραμμάτων, με εστίαση στην κλασική θεατρολογία και στην κλασική αρχαιολογία, στην αγγλική γλώσσα.*
- ❖ Θα αναβαθμίσουν την επίσκεψη στα αρχαία μνημεία, δίνοντάς της την διάσταση μιας ποιοτικά άρτιας και ολοκληρωμένης εμπειρίας (experience), αντάξια της μοναδικότητάς τους.*

*Στην προκειμένη δράση το «ΔΙΑΖΩΜΑ» μπορεί να αποτελέσει τον ενδιάμεσο συνομιλητή μεταξύ της Πολιτείας που είναι ο θεσμικά καθορισμένος θεματοφύλακας των αρχαίων μνημείων και ο πάροχος σπουδών Α.Ε.Ι. και των τρίτων συντελεστών που θα προσφέρουν τις εν λόγω υπηρεσίες (τουριστικές επιχειρήσεις, εκπαιδευτικά ιδρύματα εσωτερικού και εξωτερικού) γιατί:*

- ❖ Διαθέτει πλέον την έξωθεν καλή μαρτυρία για τη διαχειριστική ικανότητα σε όποια έργα έχει μέχρι σήμερα αναλάβει, τόσο την οικονομική, όσο και την εκτελεστική.*
- ❖ Διαθέτει το δίκτυο επαφών - τόσο σε θεσμικό όσο και σε επίπεδο εμπειρογνομόνων - που θα πρέπει να κινητοποιηθούν για να γίνουν πράξη τα δύο αυτά έργα.*

---

<sup>1</sup> Λεπτομερής περιγραφή των εν λόγω δράσεων υπάρχει στο κείμενο της εταιρείας McKinsey, Greece: 10 years ahead – Defining Greece's new growth model and strategy, Classics Hub, 2010.

Οι δύο εν λόγω δράσεις θα απαιτήσουν την ενεργό συμμετοχή και άλλων παραγόντων της ευρύτερης κοινωνίας, όπως Ο.Τ.Α. α' & β' βαθμού, εκπροσώπων εργαζομένων, επιχειρήσεων κάθε είδους (εκπαιδευτικών, εστίασης, ξενοδοχειακών, νέων μέσων, εκδόσεων, νομικών υπηρεσιών κ.λ.π.). Έχει αποδειχθεί ότι η αναπτυξιακή προσπάθεια στην χώρα μας σκοντάφτει συχνότερα στην δυσκολία συνεννόησης μεταξύ όλων αυτών των «παικτών» και λιγότερο ή καθόλου στην έλλειψη ιδεών και κονδυλίων.

Στη συνέχεια θα επιχειρηθεί να περιγραφεί λεπτομερέστερα ο ρόλος του «Διαζώματος» και οι πρόνοιες που θα πρέπει να ληφθούν για τη διατήρηση της φυσιογνωμίας του, η οποία πάντως θα εξελιχθεί και θα εμπλουτιστεί.

## **B. ΟΙ ΔΥΟ ΔΡΑΣΕΙΣ**

### 1<sup>η</sup> Δράση: «Κλασικές Σπουδές:

Η Ελλάδα διαθέτει πολιτιστική παράδοση και αρχαιολογικούς χώρους, αλλά και ανθρώπινο δυναμικό που θα της επέτρεπαν να δημιουργήσει έναν πόλο/κόμβο για την κλασική αρχαιότητα παγκόσμιας εμβέλειας. Το κέντρο αυτής της προσπάθειας θα είναι η ανάπτυξη δύο υψηλού επιπέδου μεταπτυχιακών πανεπιστημιακών προγραμμάτων με εστίαση στην κλασική θεατρολογία και στην κλασική αρχαιολογία, στην αγγλική γλώσσα.

Οι υποδομές που διαθέτουν τα Α.Ε.Ι. της χώρας και οι αλλοδαπές αρχαιολογικές σχολές (εργαστήρια, βιβλιοθήκες κ.λ.π.), καθώς και το φιλικό ανθρώπινο και φυσικό περιβάλλον μπορούν να λειτουργήσουν ελκυστικά για την προσέλκυση σε διεθνή κλίμακα διδασκόντων και σπουδαστών υψηλού επιπέδου.

Τα δύο προγράμματα -κλασική θεατρολογία και κλασική αρχαιολογία- θα μπορούσαν να προσφέρονται (στην αγγλική γλώσσα) από κοινού με κάποια Α.Ε.Ι. της χώρας προκειμένου να αξιοποιήσουν το άριστο δυναμικό των εν λόγω ιδρυμάτων.

Ο στόχος των ανωτέρω 2 προγραμμάτων θα είναι :

- Να καθιερώσει την Ελλάδα ως ένα διεθνές κέντρο αριστείας στις κλασικές σπουδές, προσελκύοντας διδακτικό προσωπικό και σπουδαστές υψηλού επιπέδου από το εξωτερικό.

- Να δημιουργήσει κινητικότητα και εξωστρέφεια στα μέλη Δ.Ε.Π. και στους φοιτητές των ελληνικών Πανεπιστημίων, ανοίγοντας νέες δυνατότητες στην εξέλιξή τους.
- Να φέρει πρόσθετους πόρους στα 2 ιδρύματα, αξιοποιώντας τις αξιόλογες υποδομές τους.
- Να δημιουργήσει συνέργειες μεταξύ των Α.Ε.Ι. και των 17 ξένων αρχαιολογικών σχολών που δραστηριοποιούνται στην χώρα και που διαθέτουν και αυτές με την σειρά τους αξιόλογες υποδομές και εμπειρία τόσο στις αρχαιολογικές ανασκαφές όσο και στην διδασκαλία.

Στην προκειμένη δράση το «ΔΙΑΖΩΜΑ» μπορεί να αποτελέσει τον ενδιάμεσο συνομιλητή μεταξύ των αλλοδαπών ακαδημαϊκών ιδρυμάτων και των ελληνικών Α.Ε.Ι. και να προετοιμάσει το έδαφος για μια **προγραμματική σύμβαση** μεταξύ των δύο πλευρών.

Θέματα που το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα μπορούσε να αναλάβει για την προετοιμασία της συμφωνίας:

- Καταγραφή των προσπαθειών που έχουν γίνει μέχρι σήμερα για το θέμα-αξιολόγηση των επιτυχών προσπαθειών και όσων δεν καρποφόρησαν-εντοπισμός των κυριότερων εμποδίων.
- Αποτύπωση των δράσεων αλλοδαπών Α.Ε.Ι. που λειτουργούν σήμερα στη χώρα.
- Αναζήτηση και πρώτες επαφές με τα εκπαιδευτικά ιδρύματα του εξωτερικού. Πρώτη βολιδοσκόπηση Ε.Κ.Π.Α. και Α.Π.Θ.
- Νομικό πλαίσιο της Συμφωνίας.
- Εξεύρεση πόρων αρχικής χρηματοδότησης: Νέο Ε.Σ.Π.Α., χορηγοί εντός και εκτός χώρας, κληροδοτήματα των Α.Ε.Ι.
- Τρόπος προσέλκυσης των πρώτων σπουδαστών.
- Προβολή και διάχυση του εγχειρήματος στο πλατύ κοινό και σε εστιασμένες κοινωνικές ομάδες εντός και εκτός χώρας.

2<sup>η</sup> δράση : Η Ελλάδα κέντρο του Κλασικού Πολιτισμού

Η Ελλάδα διαθέτει όλες τις προϋποθέσεις για να προσφέρει ένα μοναδικό τουριστικό προϊόν υψηλού επιπέδου με επίκεντρο την κλασική αρχαιότητα.

Ο στόχος της δράσης θα είναι η προσφορά υψηλού επιπέδου πολιτιστικής εμπειρίας σε επισκέπτες που ενδιαφέρονται για την ελληνική αρχαιότητα. Θα εστιάζει στην εκπαίδευση, τον πολιτισμό και τη σύγχρονη ερμηνεία της κλασικής ιστορικής περιόδου απευθυνόμενη σε ένα ευρύ, πολυποίκιλο, υψηλού μορφωτικού επιπέδου και πολιτιστικά ευαισθητοποιημένο διεθνές κοινό.

Η εν λόγω δράση αναλύεται λεπτομερέστερα στα 8 ακόλουθα μέτρα:

Α. Άμεση κάλυψη των κενών και αδυναμιών σε υποδομές και υπηρεσίες σε σημαντικούς αρχαιολογικούς χώρους/μουσεία στη βάση ενός προγράμματος 3-5 ετών.

Β. Ελαστικότητα στα ωράρια λειτουργίας και βελτίωση του επιπέδου λειτουργίας.

Γ. Οργάνωση ελκυστικών πολιτιστικών εμπειριών.

Δ. Εφαρμογή της ιδέας των φίλων (μελών) της «Κλασικής Ελλάδας».

Ε. Εισαγωγή της δυνατότητας ανάπτυξης «τουρισμού ανασκαφών».

ΣΤ. Ενίσχυση της εικόνας και της «τοποθέτησης» (positioning) της Χώρας μέσω του προγράμματος «Κλασική Ελλάδα».

Ζ. Εξασφάλιση εσόδων για επένδυση στην «Κλασική Ελλάδα».

Η. Δημιουργία των αναγκαίων ικανοτήτων/δεξιοτήτων στο προσωπικό.

Από την ανάλυση των 8 ανωτέρω μέτρων προκύπτει και η δυνατότητα παρέμβασης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» σε κάθε ένα από αυτά. Μπορούν να ομαδοποιηθούν ως εξής:

Για το Α: Εκπόνηση μελέτης βελτιώσεων για κάθε αρχ. χώρο & μουσείο (Α.Χ.Μ.).

Για το Β: Ανάλυση εποχικών διακυμάνσεων επισκεπτών σε κάθε Α.Χ.Μ.-

Περιγραφή καθηκόντων του προϊσταμένου Α.Χ.Μ.

Για το Γ: Επεξεργασία προτάσεων τιμολογιακής πολιτικής εισιτηρίων σε Α.Χ.Μ.-

Δημιουργία πλατφόρμας ψηφιακών εφαρμογών.

Για το Δ: Δημιουργία και λειτουργία δικτύου.

Για το Ε: Εκπόνηση μελέτης εφικτότητας και των προϋποθέσεων της πρότασης.

Για το ΣΤ: Κατασκευή και συντήρηση ιστότοπου και ανάπτυξη προωθητικών δράσεων.

Για το Ζ: Μελέτη βελτίωσης των εισπράξεων σε Α.Χ.Μ. τόσο από τα εισιτήρια όσο και από τα πωλούμενα προϊόντα.

Για το Η: Περιγράμματα κατάρτισης προσωπικού κάθε είδους –Προϊστάμενοι & προσωπικό Α.Χ.Μ., ξεναγοί, εργαζόμενοι στην εστίαση κ.λ.π.

Συμπερασματικά το «ΔΙΑΖΩΜΑ» μπορεί να αναλάβει για τη συγκεκριμένη δράση 4 κατηγορίες ενεργειών:

- Μελέτες και επεξεργασία προτάσεων σχετικών με το αντικείμενο.
- Περιγράμματα κατάρτισης προσωπικού και ανάπτυξης συστημάτων διαχείρισης ανθρώπινων πόρων (H.R.M.)- Εργαλείο για τον κάθε προϊστάμενο Α.Χ.Μ. Στήριξη του Υπ. Πολιτισμού (ή όποιου άλλου φορέα αναλάβει την αρμοδιότητα) στην επιλογή των κατάλληλων φορέων παροχής κατάρτισης και εφαρμογής των εργαλείων H.R.M.
- Ανάπτυξη και διαχείριση του δικτύου των φίλων (μελών) της «Κλασικής Ελλάδας» και ανάπτυξη ψηφιακών εφαρμογών.
- Στήριξη του Υπ. Πολιτισμού (ή όποιου άλλου φορέα αναλάβει την αρμοδιότητα) στην πιστοποίηση φορέων, επιχειρήσεων, εργαζομένων καθώς και της παρακολούθησης της εν λόγω δράσης.

Προκειμένου να υλοποιηθούν τα ανωτέρω θα χρειαστεί η εξαρχής στενή συνεργασία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με τα 2 συναρμόδια Υπουργεία- Πολιτισμού και Τουρισμού-, με εκπροσώπους επιχειρήσεων (Σ.Ε.Τ.Ε.) και διεθνή τουριστικά γραφεία για την σχεδίαση του όλου εγχειρήματος και κατά περίπτωση με εκπροσώπους επιχειρήσεων και εργαζομένων (Σ.Ε.Τ.Ε., Ξεναγοί, εργαζόμενοι στους Α.Χ.Μ.), Ο.Τ.Α., άλλα Υπουργεία κ.λ.π. Τον συντονιστικό αυτό ρόλο το «ΔΙΑΖΩΜΑ» είναι κατεξοχήν κατάλληλο να τον αναλάβει με βάση την προηγούμενη εμπειρία του, είτε μόνο του, είτε σε συνεργασία με άλλους φορείς του χώρου.

Υπάρχουν οι εξής λύσεις για την χρηματοδότηση του όλου εγχειρήματος:

1. Χρηματοδότηση των έργων και των δράσεων απευθείας από τα Π.Ε.Π. με εκχώρηση τους στο Υπ. Πολιτισμού όπως έγινε και στο τρέχον Ε.Σ.Π.Α.. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» μπορεί να έχει το ρόλο του τεχνικού συμβούλου, όπως περιγράφεται ανωτέρω.
2. Υπαγωγή πολλών ή και όλων των δραστηριοτήτων στα νέα χρηματοδοτικά εργαλεία του νέου Ε.Σ.Π.Α. - CLLD και ΙΤΙ- που εξασφαλίζουν κάποια διαχειριστική αυτονομία, ιδιαίτερα το CLLD. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» μπορεί να αναλάβει την πρωτοβουλία στήριξης των περιφερειών για τη συγκρότηση σε κάθε Π.Ε.Π. ενός CLLD σε συνεργασία με τις τοπικές εφορίες αρχ. και τις κατά τόπους ενώσεις τουριστικών επιχειρήσεων<sup>2</sup>.
3. Εξεύρεση πόρων από τον ιδιωτικό τομέα - χορηγίες από ιδρύματα και επιχειρήσεις.
4. Συνδυασμός όλων των ανωτέρω λύσεων.

<sup>2</sup> Ενδεχομένως εδώ μπορεί να εξασφαλιστεί και η συνεργασία των ξένων σχολών που εργάζονται στον κάθε Α.Χ.Μ. που θα προσέδιδε πρόσθετη αξία στο κάθε επιμέρους τοπικό πρόγραμμα.

Μετά την παρουσίαση της πρότασης ακολούθησε διεξοδική συζήτηση μεταξύ των μελών του συμβουλίου.

Αρχικά ο κος Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, πρότεινε, στο πλαίσιο της πρώτης δράσης, δηλαδή των «Κλασικών Σπουδών», να απευθύνει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» ανοιχτή πρόσκληση σε όσους διευθύνουν διεθνή προγράμματα στην Ελλάδα (π.χ. Το Κέντρο Ελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Harvard, Προγράμματα στην Ελλάδα του Τμήματος Hellenic Studies του Πανεπιστημίου του Princeton κ.α.), προκειμένου να συμμετέχουν και αυτοί ως Εταίροι στην υλοποίηση του εν λόγω προγράμματος.

Επίσης, ο κος Γιώργος Κουρουπός, ταμίας του Διοικητικού Συμβουλίου πρότεινε να απευθυνθούν αρχικά στα Ελληνικά Πανεπιστήμια και να εξετάσουν με αυτά πρώτα την πιθανότητα συνεργασίας. Εν συνεχεία ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας του συμβουλίου, ανέφερε σχετικά ότι θα μπορούσαν να επικοινωνήσουν με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας και συμφώνησε με την πρόταση του κου Κουρουπού.

Ο κος Σταύρος Μπένος επισήμανε, όμως, ότι θεσμικά πρέπει πρώτα να ενημερωθεί η πολιτική ηγεσία (Πρωθυπουργός, αρμόδια Υπουργεία και Υπουργοί) για το νέο πρόγραμμα και μετά να ακολουθήσουν οι διερευνητικές επαφές με άλλους Εταίρους. Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την επισήμανση του κου Μπένου.

Εν συνεχεία ο κος Χρήστος Λάζος, μέλος του συμβουλίου, πρότεινε για το πρόγραμμα των «Κλασικών Σπουδών»:

α. να ενταχθεί στα γνωστικά αντικείμενα των μεταπτυχιακών προγραμμάτων του, πέραν της κλασικής αρχαιολογίας και θεατρολογίας, η φιλοσοφία, καθώς αυτή συνδέεται άρρηκτα με την ελληνική αρχαιολογία και θεατρολογία,

β. να συνδυασθούν με τα μεταπτυχιακά προγράμματα θερινά σεμινάρια, όπως για παράδειγμα τα θερινά σεμινάρια θεατρολογίας που οργανώνει ο καθηγητής του τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Ε.Κ.Π.Α., κος Πλάτων Μαυρομούστακος στο Ασκληπιείο της Επιδαύρου.

Επισήμανε, επίσης, ότι μεγάλη σημασία για την ορθότερη υλοποίηση του προγράμματος έχει το επιστημονικό κύρος του ανθρώπινου δυναμικού που θα κληθεί να στελεχώσει τα μεταπτυχιακά αυτά προγράμματα.



Ωστόσο ο κος Θέμελης ενημέρωσε τα μέλη ότι δε συμφωνεί με την ένταξη στο πρώτο στάδιο της φιλοσοφίας στα γνωστικά αντικείμενα των μεταπτυχιακών προγραμμάτων και πρότεινε να υπάρχει και μια ενότητα σχετική με το «Δίκαιο και την Αρχαιολογία».

Ο κος Ζηρίνης, στο σημείο αυτό, πρότεινε να ενταχθεί η φιλοσοφία στο πρόγραμμα των «Κλασικών Σπουδών», ως πρώτη επιλαχούσα ενότητα. Επίσης, ο κος Μπένος πρότεινε να εξεταστεί στο μέλλον η δυνατότητα εισαγωγής στο όλο εγχείρημα της σύγχρονης παγκόσμιας δημιουργίας.

Ακολουθώς ο κος Μπολέτης Κωνσταντίνος, μέλος συμβουλίου, πρότεινε στο πλαίσιο της υλοποίησης του προτεινόμενου προγράμματος μεταπτυχιακών σπουδών να καταβληθεί μια προσπάθεια διεθνοποίησης και των ήδη υπαρχόντων μεταπτυχιακών προγραμμάτων αρχαιολογίας στην Ελλάδα.

Αμέσως μετά το λόγο έλαβε ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης, ο οποίος αρχικά τάχθηκε υπέρ της ένταξης της φιλοσοφίας, ως γνωστικό αντικείμενο των μεταπτυχιακών προγραμμάτων. Κατόπιν έθεσε το θέμα του φορέα λειτουργίας του προγράμματος αυτού (όπως αντίστοιχα και του Προγράμματος Πολιτιστικών Διαδρομών), καθώς και της σχέσης του φορέα αυτού με το Υπουργείο Πολιτισμού. Τέλος, ο κος Λαμπρινουδάκης διερωτήθηκε ποιο θα είναι το στοιχείο εκείνο που θα διασφαλίζει τη σωστή λειτουργία του φορέα. Τις ίδιες επισημάνσεις έκανε και η κα Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Ο κος Σταύρος Μπένος απαντώντας σχετικά ανέφερε: *«Θα κινηθούμε, όπως πάντα, με απόλυτο σεβασμό στους θεσμούς του Υπουργείου Πολιτισμού και με την εμπειρία που θα συσσωρεύουμε διαρκώς από το σύνολο των δράσεων, όπως για παράδειγμα οι πολιτιστικές διαδρομές».*

Ύστερα από τη συζήτηση τα μέλη του συμβουλίου αποφάσισαν ομόφωνα να εξουσιοδοτήσουν τον κο Ιωάννη Ζηρίνη να συντάξει μια περίληψη της πρότασης «Κλασική Ελλάδα», την οποία θα αξιοποιήσει εν συνεχεία ο κος Μπένος, προκειμένου να αρχίσει τις επαφές με τους μελλοντικούς εταίρους του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και την πολιτική ηγεσία της χώρας.

## Επισυναπτόμενο 1<sup>ο</sup>



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΩΣΗ ΔΗΜΩΝ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
REGIONAL UNION OF MUNICIPALITIES OF CENTRAL MACEDONIA REGION

Θεσσαλονίκη, 27 Ιανουαρίου 2014  
Αριθ. Πρωτ. 111/8ε/ΣΣ

Προς:  
Κύριο **ΣΤΑΥΡΟ ΜΠΕΝΟ**  
Πρόεδρο Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»  
Μπουμπουλίνας 30  
106 82 Αθήνα

ΘΕΜΑ: Παραγωγή ντοκιμαντέρ.  
ΣΧΕΤ: Η από 7-1-2014 επιστολή σας.

Κύριε Πρόεδρε,

σε απάντηση της από 7-1-2014 επιστολής σας, σας γνωστοποιούμε πως το Διοικητικό Συμβούλιο της ΠΕΔΚΜ, με την 10α/2014 απόφασή του, ενέταξε στον προγραμματισμό της ΠΕΔΚΜ έτους 2014 την παραγωγή ντοκιμαντέρ για τα αρχαία θέατρα της Κεντρικής Μακεδονίας, όπως ειδικότερα προτείνει η επιστολή σας.

Για την ρύθμιση των σχετικών λεπτομερειών, οι συνεργάτες σας μπορούν να επικοινωνήσουν με την Υπηρεσία της ΠΕΔΚ κάθε εργάσιμη μέρα και ώρα (αρμόδιος: Σιάμπαλια Σταματία, τηλ. 2310 502172, e-mail ped\_km@otenet.gr).

Σας ευχαριστούμε.-

Ο Πρόεδρος της ΠΕΔΚΜ



**ΣΙΜΟΣ ΔΑΝΙΗΛΙΔΗΣ**  
Δήμαρχος Νεάπολης-Συκεών