

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Δευτέρα 25 Νοεμβρίου 2013

Σήμερα, Δευτέρα 25 Νοεμβρίου 2013, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος
Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας
Χρήστος Λάζος, μέλος
Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος.

Απουσίαζε η κα Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

- 1. Συζήτηση και λήψη απόφασης για τον καθορισμό των τίτλων των τεσσάρων ομιλιών, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν στο Megaron Plus εντός του 2013 και 2014 από τους κ.κ. Πέτρο Θέμελη, Βασίλη Λαμπρινουδάκη, Γιώργο Κουρουπό και Χρήστο Λάζο, υπό τον ευρύτερο θεματικό άξονα «Νέες μορφές πολιτιστικής διαχείρισης».**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι πρέπει να καταθέσουν οι τέσσερις ομιλητές τους τίτλους των ομιλιών τους, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του «στρογγυλού τραπέζιου» που θα διοργανώσει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και το Megaron Plus τον Απρίλιο του 2014.

Ύστερα από διεξοδική συζήτηση μεταξύ των μελών του Διοικητικού Συμβουλίου οι εισηγητές διαμόρφωσαν τους τίτλους των ομιλιών τους και τους έθεσαν υπ' όψιν του Διοικητικού Συμβουλίου:

- Πέτρος Θέμελης, *«Το όραμά μου για την αρχαία Μεσσήνη»*,
- Βασίλης Λαμπρινουδάκης, *«Ασκληπιείο Επιδαύρου: ένα διαχρονικό ταξίδι στην υγεία»*,
- Γιώργος Κουρουπός, *«ΔΕΛΦΟΙ: Μια σύγχρονη εκδοχή μουσικών αγώνων στο πνεύμα των Πυθίων»*,
- Χρήστος Λάζος, *«Πώς μπορούν τα αρχαία θέατρα να ζουν ανάμεσά μας»*.

Τα μέλη του συμβουλίου εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να μεταφέρει στους συντελεστές της εκδήλωσης στο Megaron Plus τους τίτλους των τεσσάρων ομιλιών.

- 2. Έγκριση του απολογισμού των εξόδων για τη διοργάνωση της τιμητικής εκδήλωσης για τον αντιπρόεδρο του σωματείου, κο Πέτρο Θέμελη.**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου για τα έξοδα που πραγματοποίησε το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τη διοργάνωση της τιμητικής

εκδήλωσης για τον αντιπρόεδρο του σωματείου, κο Πέτρο Θέμελη και παρουσίασε τον παρακάτω απολογισμό εξόδων:

| ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΠΙΕΤΡΟΥ ΘΕΜΕΛΗ | |
|---|----------------------|
| ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ | 1.200,00 ευρώ |
| ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ DVD (1.000 ΤΕΜ.) | 700,00 ευρώ |
| ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΝΤΥΠΑ | 900,00 ευρώ |
| CATERING | 200,00 ευρώ |
| Σ Υ Ν Ο Λ Ο | 3.000.00 ευρώ |

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν τον ενθουσιασμό και τη συγκίνησή τους για την ποιότητα του ντοκιμαντέρ και ενέκριναν ομόφωνα τον παραπάνω απολογισμό της εκδήλωσης.

3. Έγκριση του προϋπολογισμού των εξόδων για τη διοργάνωση της εκδήλωσης στον Ορχομενό Βοιωτίας προς τιμήν των Χορηγών του αρχαιολογικού πάρκου.

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι είναι σε εξέλιξη η διοργάνωση από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και το Δήμο Ορχομενού Βοιωτίας η ειδική τιμητική εκδήλωση για τους χορηγούς του αρχαιολογικού πάρκου, η οποία θα λάβει χώρα την Κυριακή 15 Δεκέμβρη 2013 στον Ορχομενό Βοιωτίας.

Ο κος Μπένος παρουσίασε στα μέλη του συμβουλίου τον ακόλουθο προϋπολογισμό των εξόδων για τη διοργάνωση της εκδήλωσης:

| ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ 15/12/2013 | |
|--|----------------------|
| ΠΟΥΛΜΑΝ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ (2) | 800,00 ευρώ |
| ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΝΤΥΠΑ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ, ROLL UP κ.λ.π.) | 500,00 ευρώ |
| ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ ΔΩΡΑ (14 ΜΕΓΑΛΑ) | 900,00 ευρώ |
| ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΑ ΔΩΡΑ (80 ΜΙΚΡΑ) | 1.600,00 ευρώ |
| ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟ ΓΕΥΜΑ | 750,00 ευρώ |
| Σ Υ Ν Ο Λ Ο | 4.650,00 ευρώ |

Εν συνεχεία ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του ποσού των 5.000 ευρώ, με το οποίο θα καλυφθούν τα έξοδα της εκδήλωσης (πούλμαν, διάφορα έντυπα, αναμνηστικά δώρα και συμμετοχή στο γεύμα).

Τα μέλη συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του κ. Μπένου, ενέκριναν το ποσό των 5.000 ευρώ, το οποίο θα διατεθεί από τον κουμπαρά του θεάτρου, για την κάλυψη των εξόδων της εκδήλωσης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την καλύτερη δυνατή προετοιμασία της.

4. Ενημέρωση για τη διοργάνωση εκδήλωσης – παρουσίασης της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Σπάρτης στην Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας στη Σπάρτη. Έγκριση του προϋπολογισμού των εξόδων για τη διοργάνωση της εκδήλωσης.

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου να διοργανωθεί από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και την Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας μια εκδήλωση στη Σπάρτη προς τιμήν του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος», χορηγού της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης. Η εκδήλωση αυτή, πρότεινε, να πραγματοποιηθεί την Τετάρτη 18 Δεκέμβρη 2013 σε χώρο που θα προτείνει η Περιφερειακή Ενότητα Λακωνίας.

Κατά τη διάρκειά της θα πραγματοποιηθεί η παρουσίαση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Σπάρτης από τον κο Γουλιέλμο Ορεστίδη, αρχιτέκτονα – μηχανικό και θα απονεμηθεί τιμητική πλακέτα στο Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος».

Εν συνεχεία ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του ποσού των 570 ευρώ, με το οποίο θα καλυφθούν τα έξοδα της εκδήλωσης (διάφορα έντυπα και αναμνηστικά δώρα) και παρουσίασε τον ακόλουθο προϋπολογισμό των εξόδων:

| ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΞΟΔΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ | |
|---|--------------------|
| ΔΙΑΦΟΡΑ ΕΝΤΥΠΑ | 500,00 ευρώ |
| ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΟ ΔΩΡΟ | 70,00 ευρώ |
| Σ Υ Ν Ο Λ Ο | 570,00 ευρώ |

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του προέδρου, ενέκριναν τη διάθεση του ποσού των 570 ευρώ για την κάλυψη των εξόδων της εκδήλωσης και τον εξουσιοδότησαν να προβεί στη διοργάνωσή της.

5. Ενημέρωση από τον πρόεδρο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κο Σταύρο Μπένο για την πορεία των μελετών (Επισυναπτόμενο 1^ο).

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κος Σταύρος Μπένος παρουσίασε στα μέλη του συμβουλίου την πρόοδο των μελετών που έχουν ανατεθεί είτε από το «ΔΙΑΖΩΜΑ», είτε απ' ευθείας από της κατά τόπους Εφορείες Αρχαιοτήτων μέσω των Προγραμματικών Συμβάσεων και αφορούν στην αποκατάσταση αρχαίων θεατρικών χώρων.

Ο κος Μπένος παρουσίασε τον πίνακα παρακολούθησης της πορείας των μελετών που επιμελήθηκε με την αρχαιολόγο του σωματείου, κα Μαρία Σοφικίτου (βλ. Επισυναπτόμενο 1^ο).

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πορεία των μελετών.

6. Ενημέρωση από τον πρόεδρο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κο Σταύρο Μπένο για τη συνάντησή του με το Διευθύνοντα Σύμβουλο και με στελέχη της Εταιρείας TITAN, με θέμα το Αρχαιολογικό Πάρκο της Ελευσίνας (Επισυναπτόμενο 2^ο).

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου για τη συνάντησή του με το Διευθύνοντα Σύμβουλο και με στελέχη της Εταιρείας TITAN, η οποία πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 14 Νοεμβρίου 2013. Στη συνάντηση αυτή παρευρέθηκαν εκ μέρους της Εταιρείας TITAN οι κ.κ. Θόδωρος Παπαλεξόπουλος, Λυδία Γιαννακοπούλου, Διευθύντρια Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης, Νέλλος Κανελλόπουλος, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, Άγγελος Καλογεράκος, Διευθυντής Εκμετάλλευσης Κλάδος Τσιμέντου Ελλάδα και Σωκράτης Μπαλτζής, Γενικός Διευθυντής Τομέα Ελλάδος και Μέλος Διευθύνουσας Επιτροπής Ομίλου.

Η συνάντηση αυτή, όπως ανέφερε ο κος Μπένος, είχε δύο μέρη:

- Κατά το πρώτο ήμισυ της πραγματοποιήθηκε από τον ίδιο η παρουσίαση του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και της δράσης του.
- Κατά τη διάρκεια του δευτέρου μέρους της συνάντησης συζητήθηκαν οι προοπτικές για τη δημιουργία ενός αρχαιολογικού πάρκου στην Ελευσίνα, το οποίο θα συνδέει όλους τους αρχαιολογικούς χώρους της περιοχής και την περιοχή των εγκαταστάσεων TITAN. Ακολούθως τα στελέχη της Εταιρείας TITAN παρουσίασαν στον κο Μπένο την προμελέτη για την ανάπλαση των Παλαιών Λατομείων Ελευσίνας που εκπόνησε το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και χρηματοδότησε η Εταιρεία TITAN.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης αυτής συμφωνήθηκε ότι για την ανάδειξη των μνημείων της Ελευσίνας και των βιομηχανικών περιοχών της, αλλά και για τη γενικότερη ανάδειξη της πόλης, είναι αναγκαία η ενοποίηση σε ένα ενιαίο σχεδιασμό δύο επιμέρους προσπάθειών:

1. Της προκαταρκτικής μελέτης που συνοδεύτηκε από σχετική έκθεση στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ελευσίνας, «Λεωνίδας Κανελλόπουλος», το 2011, με τίτλο «Οι Μεταμορφώσεις του Ελευσινιακού Τοπίου Αρχαιότητες και Σύγχρονη Πόλη». Την επιμέλεια της έκθεσης, καθώς και της σχετικής έκδοσης που τη συνοδεύει, είχαν οι κ.κ. Καλλιόπη Παπαγγελή, αρχαιολόγος και Λιάνα Χλέπα, αρχιτέκτων - μηχανικός.
2. Της προμελέτης για την ανάπλαση των Παλαιών Λατομείων Ελευσίνας που εκπονήθηκε από ομάδα καθηγητών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Με όχημα τις δύο παραπάνω προσπάθειες πρέπει να ακολουθήσει μια ευρεία διαβούλευση με πρωτοβουλία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» ανάμεσα στα Υπουργεία Περιβάλλοντος, Πολιτισμού, το Δήμο Ελευσίνας, την Περιφερειακή Ενότητα Δυτικής Αττικής, την εταιρεία TITAN και όλες τις επιχειρήσεις της περιοχής, προκειμένου να συνταχθεί μια ολοκληρωμένη οριστική μελέτη για τη δημιουργία του **Αρχαιολογικού Πάρκου της Ελευσίνας**. Η τελική επιδίωξη θα είναι η ένταξη του σπουδαίου αυτού έργου στη νέα προγραμματική περίοδο ευρωπαϊκών χρηματοδοτήσεων 2014-2020 (Σ.Ε.Σ.).

Στο τέλος τέθηκαν υπ' όψιν του συμβουλίου για την πληρέστερη ενημέρωσή του τα πρακτικά της συνάντησης αυτής (βλ. επισυναπτόμενο 2^ο).

7. Αποδοχή της Εταιρείας TITAN Α.Ε. ως νέο Εταιρικό Μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (Επισυναπτόμενο 3^ο).

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι, σε συνέχεια της συνάντησης που είχε με τα στελέχη της Εταιρείας TITAN, η τελευταία ανακοίνωσε με επιστολή της (βλ. επισυναπτόμενο 3^ο) ότι προτίθεται να γίνει εταιρικό μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με την ετήσια καταβολή του ποσού των 10.000 ευρώ.

Ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη την αποδοχή της Εταιρείας TITAN ως νέο εταιρικό μέλος.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την εξέλιξη του θεσμού των Εταιρικών Μελών και αποδέχτηκαν ομόφωνα την πρόταση του κ. Μπένου. Στη συνέχεια καλωσόρισαν στην οικογένεια του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» την Εταιρεία TITAN και την ευχαρίστησαν θερμά για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου.

Τέλος εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της νέας χορηγίας, ύψους 10.000 ευρώ.

8. Συζήτηση της πρότασης του αντιπροέδρου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», του Πέτρου Θέμελη για διοργάνωση εκδήλωσης στον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης, στην οποία θα παρουσιαστεί η όπερα “*L’oracolo in Messenia*” του Vivaldi.

Ο αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κος Πέτρος Θέμελης, πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου τη διοργάνωση μιας εκδήλωσης το καλοκαίρι του 2014 στον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης, στην οποία θα παρουσιαστεί η όπερα “*L’oracolo in Messenia*” του Vivaldi.

Ο κος Γιώργος Κουρουπός, ταμίας του Διοικητικού Συμβουλίου και συνθέτης, μετά από προφορική επικοινωνία που είχε με τον κ. Θέμελη, μετέφερε την πρότασή του στην Καμεράτα των Φίλων της Μουσικής και συζήτησε μαζί τους το ενδεχόμενο της από κοινού πραγματοποίησης με το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» της παραπάνω εκδήλωσης.

Εν συνεχεία μετέφερε στα μέλη του συμβουλίου ότι το πρόγραμμα της Καμεράτα για το καλοκαίρι του 2014 είναι αρκετά βεβαρυσμένο και οι οικονομικές δυνατότητές της περιορισμένες, καθώς την ίδια περίοδο είναι ήδη προγραμματισμένο να ανεβάσει σε κάποιον χώρο της Αθήνας και σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Αθηνών την όπερα «Φαέθων».

Ωστόσο, ο κος Κουρουπός και η Καμεράτα αντιπρότειναν η εκδήλωση με την όπερα “*L’oracolo in Messenia*” του Vivaldi στον αρχαιολογικό χώρο της Μεσσήνης να ενταχθεί από τώρα στο πρόγραμμα της Καμεράτα για το καλοκαίρι του 2015.

Επίσης, ο κος Κουρουπός πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου να είναι το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» συμπαραγωγός μαζί με το Φεστιβάλ Αθηνών στην όπερα «Φαέθων» που πρόκειται να ανεβάσει η Καμεράτα το καλοκαίρι του 2014.

Ύστερα από διεξοδική συζήτηση τα μέλη του συμβουλίου αποδέχτηκαν ομόφωνα τις προτάσεις των κ.κ. Πέτρου Θέμελη και Γιώργου Κουρουπού και εξουσιοδότησαν τον

τελευταίο να αναλάβει τις διαβουλεύσεις με τη Καμεράτα και το Φεστιβάλ Αθηνών για να συντάξουν από κοινού ένα προϋπολογισμό και των δύο εκδηλώσεων.

9. Συζήτηση και λήψη απόφασης για την έγκριση του αιτήματος παράτασης της παράδοσης της προμελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας (Επισυναπτόμενο 4^ο).

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι η ομάδα μελέτης που εκπονεί τη μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας αιτείται με επιστολή που απέστειλε (βλ. επισυναπτόμενο 4^ο) νέα παράταση έως τα τέλη Φεβρουαρίου 2014 για την παράδοση της αρχιτεκτονικής προμελέτης, η οποία είναι δικαιολογημένη.

«Η νέα παράταση, όπως αναφέρουν οι μελετητές, κρίνεται αναγκαία εξαιτίας της καθυστέρησης των διαδικασιών ανάθεσης της στατικής μελέτης και της μελέτης συντήρησης λίθου από την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων. Οι εργαστηριακές αναλύσεις και τα συμπεράσματα των παραπάνω μελετών είναι απαραίτητα για την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης, τόσο για την εκτίμηση της υπάρχουσας κατάστασης του θεάτρου, όσο και για τη διατύπωση προτάσεων αποκατάστασης».

Τα μέλη του συμβουλίου, ύστερα από συζήτηση, ενέκριναν ομόφωνα το αίτημα παράτασης έως τις 28 Φεβρουαρίου του 2014 της παράδοσης της προμελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας.

10. Επέκταση του Δικτύου Πολιτιστικών Διαδρομών σε 3 νέες Περιφέρειες: Θεσσαλία (πρόταση του κ. Τσάμη Ευθυμίου, μέλους του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κατά τη διάρκεια της ΣΤ' Γενικής Συνέλευσης του σωματείου), Στερεά Ελλάδα, Πελοπόννησος.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι θα παρουσιαστεί στις 27 Νοεμβρίου του 2013 από την Περιφέρεια Ηπείρου στην ετήσια συνάντηση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής με τις αρμόδιες ελληνικές Αρχές - τα Υπουργεία Ανάπτυξης και Απασχόλησης - η πρώτη φάση του Δικτύου Πολιτιστικών Διαδρομών στην Ήπειρο, η οποία αφορά τις υποδομές και τις ήπιες δράσεις που είναι απαραίτητες για την δημιουργία του ολοκληρωμένου τουριστικού προϊόντος.

Εν συνεχεία ο κος Μπένος πρότεινε στα μέλη μόλις ολοκληρωθεί η υλοποίηση του πρώτου, πιλοτικού προγράμματος Πολιτιστικών Διαδρομών στην Ήπειρο να επεκταθεί το πρόγραμμα αυτό σε τρεις νέες Περιφέρειες: τη **Θεσσαλία**, η οποία αποτελεί και πρόταση του μέλους του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κ. Τσάμη Ευθυμίου, τη **Στερεά Ελλάδα** και την **Πελοπόννησο**.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την εξέλιξη του προγράμματος των Πολιτιστικών Διαδρομών και τη σχεδιαζόμενη επέκτασή του σε τρεις ακόμη Περιφέρειες.

11. Πρόταση του προέδρου, κου Σταύρου Μπένου για διοργάνωση της 7^{ης} Γενικής Συνέλευσης στη Θεσσαλία.

Ο κος Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου να διοργανωθεί η επόμενη Γενική Συνέλευση του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Θεσσαλία, καθώς στην Περιφέρεια αυτή σημειώνεται μεγάλη δυναμική στην ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων (αρχαίο θέατρο της Λάρισας, Φθιωτίδων Θηβών, Δημητριάδος και Φερών).

«Η ανάδειξη των μνημείων αυτών, συνέχισε ο κος Μπένος, επιτυγχάνεται με τη σύμπραξη όλων: του Υπουργείου Πολιτισμού και των αρμόδιων Εφορειών Αρχαιοτήτων, της Περιφερειακής και Τοπικής Αυτοδιοίκησης, των πολιτών, των τοπικών εταιρειών και του “ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ”. Το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, ιδιαίτερος έχει συμβάλει στο συντονισμό των επιμέρους φορέων για την ανασκαφή και αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών. Για τους παραπάνω λόγους, αλλά και για να δοθεί ακόμη μεγαλύτερη ώθηση στην ανάδειξη των μνημείων της Θεσσαλίας, προτείνω η επόμενη Γενική Συνέλευση του σωματείου να γίνει στην Περιφέρεια αυτή».

Τα μέλη του συμβουλίου, ύστερα από συζήτηση, συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του κου Μπένου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες για την καλύτερη διοργάνωση και επιτυχία της 7^{ης} Γενικής Συνέλευσης.

12. Συζήτηση για την έκδοση και το ντοκιμαντέρ των αρχαίων θεάτρων της Αττικής.

Το λόγο έλαβε ο κος Χρήστος Λάζος, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και υπεύθυνος εκδόσεων και ντοκιμαντέρ του σωματείου, ο οποίος πρότεινε στα μέλη το ντοκιμαντέρ των αρχαίων θεάτρων της Αττικής που θα δημιουργήσει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να το επιμεληθούν οι σκηνοθέτες, κ.κ. Τάκης Χατζόπουλος και Αναστάσης Αγάθος.

Ο κος Λάζος, πρότεινε, επίσης, να είναι σύμβουλος εκ μέρους του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το αρχαιολογικό περιεχόμενο του ντοκιμαντέρ ο καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης και για το σενάριο ή οτιδήποτε άλλο χρειαστεί ο ίδιος.

Εν συνέχεια έθεσε στα μέλη του συμβουλίου το ερώτημα εάν το ντοκιμαντέρ θα αποτελείται από ένα μέρος ή από δύο, διάρκειας μίας περίπου ώρας το κάθε ένα.

Εάν ισχύσει η δεύτερη περίπτωση, ο κος Λάζος πρότεινε, το πρώτο μέρος του ντοκιμαντέρ να αναφέρεται στα μνημεία των Αθηνών, ενώ το δεύτερο στα μνημεία της Περιφέρειας της Αττικής.

Ολοκληρώνοντας, ο κος Λάζος πρότεινε τους παρακάτω θεματικούς άξονες, γύρω από τους οποίους μπορεί να κινηθεί το ντοκιμαντέρ:

1. περιγραφή των μνημείων,
2. λειτουργία των μνημείων,
3. επανάχρησή τους.

Σε συνέχεια των παραπάνω ο κος Σταύρος Μπένος πρότεινε το ντοκιμαντέρ των αρχαίων θεάτρων της Αττικής να αποτελείται από δύο μέρη, όσοι ακριβώς θα είναι και οι τόμοι της έκδοσης της Αττικής.

Ακολουθώς ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης, αφού συμφώνησε με τις παραπάνω εισηγήσεις, πρότεινε στα μέλη να δημιουργηθεί ένα ντοκιμαντέρ για τα μνημεία του άστεως των Αθηνών και ένα δεύτερο για τα μνημεία εκτός του άστεως, όπως τα διαχώριζαν και κατά την αρχαιότητα.

Επίσης, ο κος Λαμπρινουδάκης, ως υπεύθυνος και της έκδοσης για τα αρχαία θέατρα της Αττικής, ενημέρωσε τα μέλη ότι τα κείμενα των συγγραφέων της έκδοσης θα παραδοθούν τον Ιούνιο του 2014.

Ακολούθησε συζήτηση μεταξύ των μελών του συμβουλίου κατά τη διάρκεια της οποίας αποφάσισαν ομόφωνα τα εξής:

1. Αποδοχή των σκηνοθετών, κ.κ. Τάκη Χατζόπουλου και Αναστάση Αγάθου, για το ντοκιμαντέρ των αρχαίων θεάτρων της Αττικής.
2. Συνάντηση των κ.κ. Χρήστου Λάζου και Βασίλη Λαμπρινουδάκη με τις προϊστάμενες των τριών Εφορειών Αρχαιοτήτων της Αττικής.

13. Πρόσληψη από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ενός αρχαιολόγου για ένα μήνα για τις ανασκαφικές ανάγκες του αρχαίου θεάτρου Φερών.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι, κατά τη διάρκεια του τελευταίου ταξιδιού στη Θεσσαλία, συνάντησε την κα Αργυρούλα Δουλγέρη – Ιντζεσίλογλου, προϊσταμένη της ΙΓ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, η οποία τον ενημέρωσε ότι υπάρχει η ανάγκη εξεύρεσης της απαραίτητης χρηματοδότησης για την πρόσληψη ενός αρχαιολόγου για ένα μήνα, ο οποίος θα καλύψει τις ανασκαφικές ανάγκες του αρχαίου θεάτρου Φερών, και ζήτησε σε αυτό τη συνδρομή του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο κος Μπένος εισηγήθηκε, λοιπόν, στα μέλη του συμβουλίου να αναλάβει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» το κόστος της αμοιβής ενός αρχαιολόγου και το απαιτούμενο ποσό να καλυφθεί από τον «κουμπαρά» (ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό) του αρχαίου θεάτρου Φερών. Σε αυτήν την περίπτωση το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα πρέπει να συνάψει σύμβαση με τον αρχαιολόγο που θα προσληφθεί.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του κου Μπένου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες για την σύναψη της παραπάνω σύμβασης.

14. Χρηματοδότηση από τον κουμπαρά που άνοιξε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για το αρχαίο θέατρο της Λάρισας της δημιουργίας ηλεκτρονικής ιστοσελίδας για το αρχαίο θέατρο της Λάρισας. (Επισυναπτόμενο 5°).

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε, επίσης, τα μέλη του συμβουλίου ότι, κατά τη διάρκεια του τελευταίου ταξιδιού στη Θεσσαλία, συναντήθηκε με την κα Ανθή Μπάτζιου - Ευσταθίου, προϊσταμένη της ΙΕ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών

Αρχαιοτήτων και με τον κo Δημήτρη Καραγκούνη, αρχιτέκτονα – μηχανικό του αρχαίου θεάτρου της Λάρισας, οι οποίοι, επίσης, ζήτησαν τη συνδρομή του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την κάλυψη της χρηματοδότησης που απαιτείται για τη δημιουργία ηλεκτρονικής ιστοσελίδας για το αρχαίο θέατρο της Λάρισας.

Ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου να αναλάβει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» το κόστος της δημιουργίας ηλεκτρονικής ιστοσελίδας για το αρχαίο θέατρο της Λάρισας, το οποίο θα ανέλθει στα 2.000 ευρώ πλέον Φ.Π.Α., σύμφωνα με την προσφορά που θα καταθέσει η Εταιρεία Kollektive και έθεσε υπ' όψιν του συμβουλίου ο κος Κώστας Κωνσταντινίδης, υπεύθυνος της Εταιρείας POSTSCRIPTUM (Επισυναπτόμενο 5^ο).

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του κου Μπένου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες για την σύναψη της παραπάνω σύμβασης.

15. Συζήτηση της πρότασης του κου Φροντιστή Αθανάσιου, μέλους του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», για χορηγούς του σωματείου, οι οποίοι θα προσφέρουν σε είδος (Επισυναπτόμενο 6^ο).

Ο κος Μπένος, στα πλαίσια της βασικής αρχής του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» για την αξιοποίηση των προτάσεων των μελών του, εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου να συζητηθεί η πρόταση του κου Φροντιστή Αθανάσιου, μέλους του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», η οποία αφορά σε πιθανούς χορηγούς του σωματείου που θα προσφέρουν σε είδος (βλ. Επισυναπτόμενο 6^ο).

Ο κος Μπένος πρότεινε στα μέλη να συναντηθεί ο ίδιος με εκπροσώπους της Εταιρείας «ΠΛΑΙΣΙΟ», προκειμένου να διερευνηθεί η δυνατότητα να προσφέρει η τελευταία ως χορηγία στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ένα μέρος του κόστους που απαιτείται για την αναβάθμιση των τεχνικών συστημάτων-υπολογιστών του σωματείου.

Επίσης, πρότεινε να συναντηθεί με εκπροσώπους της εταιρείας «ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΙΚΡΟΓΕΥΜΑΤΑ» και να συζητήσει μαζί τους πιθανή προσφορά τους σε catering που απαιτούνται σε διάφορες εκδηλώσεις που διοργανώνει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τέλος πρότεινε να γίνει μια συνάντηση με εκπροσώπους της αλυσίδας ξενοδοχείων GRECOTEL, με τους οποίους θα μπορούσε να συζητήσει την εξασφάλιση χαμηλότερων τιμών σε διανυκτερεύσεις των μελών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» κατά τη διάρκεια των Γενικών Συνελεύσεων του σωματείου, ως μια μορφή χορηγίας προς το σωματείο.

Ύστερα από συζήτηση τα μέλη συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του κου Φροντιστή και εξουσιοδότησαν τον κo Μπένo να προβεί στις απαραίτητες διαβουλεύσεις με τις προαναφερθείσες εταιρείες.

16. Αποδοχή αιτήσεων νέων μελών:

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Θεόδωρα Κατσιφή, Τραπεζικός, συγγραφέας,
- Καλλικράτης Μανιάτης, αρχιτέκτων – μηχανικός,
- Σωτήρης Ντανοβασίλης, συνταξιούχος,
- Δέσποινα – Βασιλική Σαμπατάκου, ιδ. υπάλληλος, καθηγήτρια (ως αρωγό μέλος),
- Κωνσταντίνος Τζημέας, ηλεκτρολόγος – μηχανικός,
- Αποστόλης Χαρίτος, τοπογράφος – μηχανικός – Ε.Δ.Ε.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

17. Οικονομικός απολογισμός.

Ο ταμίας του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κος Γιώργος Κουρουπός, προέβη στην παρουσίαση και ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων - εξόδων από την έναρξη του Διαζώματος, 1-9-08 έως και 31.10.13 (βλ. πίνακα που επισυνάπτεται).

18. Άλλα θέματα που θα προταθούν.

Α. Προσωπογραφίες - υπό μορφή ντοκιμαντέρ - για τους κ.κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη και Χαράλαμπο Μπούρα.

Ο κος Σταύρος Μπένος, με αφορμή την τιμητική εκδήλωση για τον κο Πέτρο Θέμελη και την προβολή του ντοκιμαντέρ για τη ζωή του, πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου να δημιουργηθούν από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και το σκηνοθέτη, κο Μπάμπη Τσόκα, οι προσωπογραφίες, υπό μορφή ντοκιμαντέρ, δύο ακόμη σπουδαίων καθηγητών αρχαιολογίας και αρχιτεκτονικής αντίστοιχα, των κ.κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη, ομότιμου καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και γενικού γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου και Χαράλαμπο Μπούρα, ομότιμο καθηγητή της Σχολής Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Μετσόβιου Πολυτεχνείου, οι οποίοι έχουν προσφέρει πολλά στον τομέα της αρχαιολογίας και της αναστήλωσης μνημείων αντίστοιχα.

Ο κος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη να αναλάβει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» τα έξοδα του σκηνοθέτη, κου Τσόκα (εισιτήρια, διαμονή), τα οποία θα προκύψουν κατά τη διάρκεια της παραγωγής των δύο ντοκιμαντέρ, καθώς επίσης και την αμοιβή του, η οποία θα ανέλθει στα 5.000 ευρώ.

Τα μέλη του συμβουλίου αποδέχθηκαν την παραπάνω πρόταση και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την υλοποίησή της.

Τέλος αποδέχθηκαν ομόφωνα την κάλυψη από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»:

- α. των εξόδων του κου Μπάμπη Τσόκα,
β. της αμοιβής του, με τη διάθεση του ποσού των 5.000 ευρώ πλέον Φ.Π.Α.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενο 1^ο: Πίνακας παρακολούθησης μελετών

Επισημασμένο 2^ο:

“MINUTES”

ΔΙΑΖΩΜΑ - TITAN / Συνάντηση: 14.11.2013

ΔΙΑΖΩΜΑ: Στ. Μπένος

TITAN: Θ. Παπαλεξόπουλος, Ν. Κανελλόπουλος, Σ. Μπαλτζής, Αγ. Καλογεράκος,
Α. Γιαννακοπούλου

Α. ΘΕΜΑΤΑ που συζητήθηκαν

- ΔΙΑΖΩΜΑ: Έργο

Παρουσίαση της ταυτότητας, των στόχων και του έργου του Διαζώματος.

Ενημέρωση για τις δυνατότητες ανάπτυξης που δημιουργεί για την εκάστοτε περιοχή η αποκατάσταση των αρχαίων θεάτρων, μέσω ενεργειών όπως: υλοποίησης πολιτιστικών γεγονότων με διεθνή προβολή, δημιουργίας «Τουριστικών Διαδρομών» που προωθούν τα Τουριστικά Πρακτορεία σε Έλληνες και ξένους τουρίστες, προβολής της τοπικής γαστρονομίας και υποστήριξης καταστημάτων πώλησης τοπικών προϊόντων, κ.α.

Ενημέρωση για τις συνέργειες του Σωματείου με τους φορείς της Ελευσίνας, με στόχο την ολοκλήρωση της μελέτης για την Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων.

- TITAN: Μελέτη για το Δήμο Ελευσίνας

Ενημέρωση για τη χρηματοδότηση της μελέτης για την Ανάπλαση των Παλαιών Λατομείων Ελευσίνας και την παράδοσή της στο Δήμο Ελευσίνας.

Συνοπτική παρουσίαση των στόχων που έχει συζητήσει ο Τιτάνας με τους φορείς της Ελευσίνας, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης «Stakeholders' Forum» που οργάνωσε το 2010, σχετικά με: την ανάπλαση των χώρων του εργοστασίου TITAN, τη σύνδεση με τους Αρχαιολογικούς Χώρους, την ανακατασκευή του ιστορικού Ενετικού Πύργου της περιοχής και την υλοποίηση των σχετικών κυκλοφοριακών ρυθμίσεων.

- TITAN – ΔΙΑΖΩΜΑ: Συνέργειες

Δυνατότητα συνεργειών στην περιοχή της Ελευσίνας και διεύρυνσής τους με τη συμμετοχή του Δήμου, τοπικών φορέων, άλλων ιδιωτικών επιχειρήσεων και πολιτών, με στόχο την προώθηση και ολοκλήρωση του συνολικού σχεδίου ανάπλασης της περιοχής των εγκαταστάσεων TITAN και ενοποίησης των Αρχαιολογικών Χώρων.

Β. ΕΠΟΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ - Αποφάσεις

- Συμμετοχή κ. Σ. Μπένου στην παρουσίαση της Μελέτης για την Ανάπλαση των Παλαιών Λατομείων Ελευσίνας που θα γίνει στο Δημαρχείο Ελευσίνας την Παρασκευή 22 Νοεμβρίου 2013.
- Μελέτη και σχεδιασμός των επόμενων βημάτων για τη διεύρυνση των συνεργειών στην περιοχή της Ελευσίνας, με στόχο την προώθηση και ολοκλήρωση του συνολικού σχεδίου ανάπλασης της περιοχής των εγκαταστάσεων TITAN και ενοποίησης των Αρχαιολογικών Χώρων.
- Υποστήριξη του έργου του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ από τον Τιτάνα, μέσω του θεσμού του Εταιρικού Μέλους.

Επισυναπτόμενο 3^ο:



Προς τον
Κύριο Σταύρο Μπένο
Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ

19 Νοεμβρίου 2013

Αρ. Πρωτοκόλλου: 1036

Αγαπητέ κύριε Μπένο,

Σε απάντηση της από 14 Νοεμβρίου 2013 επιστολής σας, η ΑΕ Τσιμέντων ΤΙΤΑΝ σας ενημερώνει ότι προτίθεται να χορηγήσει στο Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ το ποσό των €10.000 για την υποστήριξη του έργου του Σωματείου μέσω του θεσμού του «Εταιρικού Μέλους».

Για την κατάθεση του παραπάνω ποσού και τη διευθέτηση των πρακτικών ζητημάτων, παρακαλούμε να επικοινωνήσετε με τον κύριο Ελευθέριο Αναστασάκη, Προϊστάμενο Εξωτερικών Βιομηχανικών Σχέσεων (anastasakis1@titan.gr, τηλέφωνο: 210-2591583) και να αποστείλετε στοιχεία τραπεζικού λογαριασμού (συμπεριλαμβανομένου και του αριθμού IBAN).

Σας ευχόμαστε κάθε επιτυχία στις προσπάθειές σας.

Με εκτίμηση,

Σταυράκης Μπαλιτζής
Γενικός Διευθυντής Τομέα Ελλάδος

Λυδία Γιαννακοπούλου
Διευθύντρια Εταιρικής Επικοινωνίας

ΑΝΩΝΥΜΟΣ ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΣΙΜΕΝΤΩΝ ΤΙΤΑΝ

Χηλιδός 22Α, 191 43 Αθήνα, ΑΡ.ΜΑΕ: 601506, Β.8690, Τηλ.: 210-2591111, Fax: 210-2591205, e-mail: main@titan.gr, www.titan-cement.com

Επισημασμένο 4^ο:

Φωτεινή Μπέλλιου
Αρχιπέκτων μηχανικός Ε.Μ.Π.
Αγ. Γεωργίου 15, 15236 Πεντέλη
Τηλ. 2108045208 κιν. 6974446225

Προς: ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΔΙΑΖΩΜΑ
Αθήνα, 11/11/2013

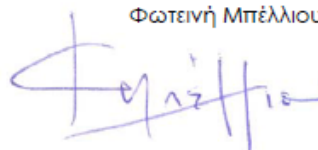
ΘΕΜΑ: Παράταση της Προμελέτης Συντήρησης και αποκατάστασης του αρχαίου Θεάτρου της Ερέτριας.

Ύστερα από προφορική συνεννόηση, και σε συνέχεια της αρχικής επιστολής της 4^{ης} Δεκεμβρίου 2012, αιτούμαστε νέα παράταση για την παράδοση της αρχιτεκτονικής προμελέτης του θέματος. Η νέα παράταση κρίνεται αναγκαία εξαιτίας της καθυστέρησης των διαδικασιών ανάθεσης της στατικής μελέτης και της μελέτης συντήρησης λίθου. Επισημαίνεται ότι οι εργαστηριακές αναλύσεις και τα συμπεράσματα των παραπάνω μελετών είναι απαραίτητα στην εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης, τόσο για την εκτίμηση της υπάρχουσας κατάστασης του θεάτρου όσο και τη διατύπωση προτάσεων αποκατάστασης.

Με τη διαβεβαίωση ότι οι διαδικασίες ανάθεσης θα ολοκληρωθούν τις προσεχείς ημέρες προσδιορίζουμε τον χρόνο παράδοσης της προμελέτης στα τέλη Φεβρουαρίου 2014.

Εκ μέρους της ομάδας μελέτης,

Φωτεινή Μπέλλιου|



Επισημασμένο 5°:

Προσφορά για τη δημιουργία της ιστοσελίδας για το αρχαίο θέατρο της Λάρισας

Η προσφορά για τη δημιουργία της ιστοσελίδας για το αρχαίο θέατρο της Λάρισας θα έρθει από την εταιρία Kollektive και θα αφορά συλλογή περιεχομένου, αρχιτεκτονική της πληροφορίας, σχεδιασμό και ανάπτυξη με κόστος 2000 ευρώ πλέον Φ.Π.Α.

Επισυναπτόμενο 6^ο:

Προς:

τον πρόεδρο και το Δ.Σ.

του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Θέμα: Προτάσεις για την παραπέρα ανάπτυξη του Σωματείου μας

Αγαπητέ μου Πρόεδρε,

Το οδοιπορικό στα 4 θέατρα της Ηπείρου και η Γ.Σ. μας στη Δωδώνη, σε συνδυασμό με τις θαυμάσιες εκτελέσεις του κουϊντέτου των ξύλινων πλεκτών, στη συνείδηση τη δική μου αλλά και της γυναίκας μου καταγράφηκαν ως εντελώς ξεχωριστά γεγονότα που ενίσχυσαν παραπέρα την εντελώς ξεχωριστή δράση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Το να συγχαρούμε εσένα και όλους όσοι συνέβαλαν σ' αυτό το αξέχαστο 4ήμερο, είναι το ελάχιστο που μπορούμε να κάνουμε. Παίρνοντας όμως αφορμή από την καταπληκτική οραματική σύλληψή σου του προγράμματος των διαδρομών και την αναπόφευκτη σύνδεσή τους με τον τουρισμό της περιοχής –πράγμα που επικροτήθηκε ιδιαίτερα από τους περιφερειακούς και τους τοπικούς πολιτικούς ηγέτες –όπως σου υποσχέθηκα, προτείνω για εξέταση κάποιες «αναπτυξιακές» ιδέες που μπορούν να συμβάλουν στην παραπέρα ανάπτυξη του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

1. Εταιρικά μέλη

α. Θαυμάσια ιδέα. Θεωρώ ότι μπορούν να γίνουν μέλη έναντι σχετικής συνδρομής και εταιρίες. Ίσως με αυξημένη συνδρομή. Οι χορηγίες τους μπορεί να διαβαθμίζονται σε χρυσές, αργυρές, χάλκινες, κλπ. Να μη γίνονται όμως εταιρικά μέλη μόνο όσες εταιρίες προσφέρουν κάποιο ποσό. Οι χορηγίες μπορεί να γίνονται και σε « είδος» π.χ., αν η εταιρία μου γίνει μέλος (είναι κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης) μπορεί να προσφέρει στο ΔΙΑΖΩΜΑ αίθουσες για συναντήσεις, για ενημερωτικά σεμινάρια κλπ. δωρεάν. Αντίστοιχα, μια εταιρία πληροφορικής, διαφημιστική κλπ να μπορεί να «χορηγεί» δωρεάν ορισμένες υπηρεσίες.

γ. Θα μπορούσε το ΔΙΑΖΩΜΑ να διαβαθμίζει τις εταιρίες-μέλη (και ανάλογα με τον αριθμό των υπαλλήλων τους που γίνονται μέλη του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ως άτομα).

2. Ομάδες Θεατρόφιλων –Θέατρα

Υπάρχουν πολλοί θεατρόφιλοι στην Ελλάδα, ιδίως στην Αθήνα με τα πολλά θέατρα. Η κατάλληλη προσέγγισή της μπορεί να αυξήσει τα μέλη μας και όχι μόνο.

Μερικές ιδέες:

Διανομή απλών εντύπων του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στα θέατρα, π.χ. μαζί με το πρόγραμμα ή και ανεξάρτητα με μια (δωρεάν) καταχώρηση στο Πρόγραμμα

Τα ίδια τα θέατρα (που είναι πολλά), με κατάλληλο τρόπο και προσέγγιση να θεωρούνται defacto μέλη του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ με κάποιο, ας πούμε, «προνόμιο», ή με ειδική συνδρομή.

3. Ενημερωτικό έντυπο

Να γίνει ένα απλό κατατοπιστικό έντυπο για ευρύτερη διανομή (π.χ. στα θέατρα, σε θεατρικές ομάδες, ή σε κατάλληλες εκδηλώσεις, με στόχο, όχι μόνο τη διεύρυνση του οράματος και των σκοπών του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, αλλά και για εγγραφή μελών.

4. Έλληνες της διασποράς

Στην αλλοδαπή, ιδίως στις ΗΠΑ (έχω και προσωπική γνώση), τον Καναδά, την Αυστραλία και αλλού υπάρχουν ελληνικές αδελφότητες με κοινό γνώρισμα τον τόπο καταγωγής π.χ. Κρήτες, Αρκάδες, Μακεδόνες, κλπ. Μπορούμε να τους προσεγγίσουμε με κατάλληλο πρόγραμμα με στόχους (α) την υιοθέτηση θεάτρου ή θεάτρων της περιοχής καταγωγής τους (β) την ενίσχυση των αντίστοιχων κουμπάρων. Κάποια κίνητρα αναγνώρισης π.χ. πλακέτες, κλπ μπορούν να συζητηθούν. Φυσικά μέσω των αδελφοτήτων μπορούμε να προσεγγίσουμε και φυσικά πρόσωπα, ως επίτιμα μέλη (λόγω της δυσκολίας, ίσως να μετέχουν στις Γενικές Συνελεύσεις) ή κάτι άλλο. « ΤΙΜΗΣ ΕΝΕΚΕΝ ΜΕΛΟΣ , για την υιοθέτηση και τη συμβολή στην αναστήλωση του θεάτρου.....» θα μπορούσε να εκτιμηθεί.

5. Προσέγγιση του...Χόλυγουντ

Τέλος (και προς το παρόν...) προσέγγιση διασημοτήτων του Χόλυγουντ: εταιριών, σκηνοθετών, γνωστών (κατ' αρχών) ηθοποιών. Με ένα κατάλληλο και σοβαρό πρόγραμμα προσέγγισης μπορούμε να απευθυνθούμε σε διάσημους ανθρώπους του θεάτρου οι οποίοι (αν τους πείσουμε) μπορούν να συμβάλουν στην προσπάθειά μας με σημαντικά ποσά (το εννοώ). π.χ., τι μπορεί να σημαίνει για έναν διάσημο (πολυεκατομμυριούχο) ηθοποιό μία προσέγγιση του τύπου:

“ You are a famous actor. Would you not consider linking yourself with an ancient Greek theatre under restoration which needs your support. Adopt an ancient Greek theatre.” DIAZOMA is ...” κλπ.

Διάκριση: μεταξύ των άλλων μία πλακέτα π.χ. “GOLDEN SUPPORTER OF THE ANCIENT THEATRE OF DODONI”. Περισσότερο να υπογραμμίσω και τη σύνδεση του προγράμματος αυτού με τον τουρισμό.

Για τα θέματα 4 και 5 μπορώ να συζητήσω (χωρίς φυσικά υποχρέωση και ύστερα από έγκριση) ένα ελληνοαμερικάνικο γραφείο δημοσίων σχέσεων μέσω αδελφικού μου φίλου που ζει στην Ουάσιγκτον. Θα είναι οι πρώτοι ...χορηγοί σε είδος.

Αγαπητέ μου Πρόεδρε,

Γνωρίζοντας την δημιουργικότητά σου, ίσως έχεις ήδη σκεφθεί και ασχοληθεί με ορισμένες ή και όλες από τις παραπάνω ιδέες –προτάσεις. Αν κρίνεις ότι μπορούμε να τις συζητήσουμε και να τις εμβαθύνουμε, είμαι στη διάθεσή σου.

Φιλικά,

Θανάσης Φροντιστής