

## **ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ** **23 Φεβρουαρίου 2010**

Σήμερα Τρίτη, 23 Φεβρουαρίου 2010 στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος  
Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος  
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας  
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας  
Χρήστος Λάζος, μέλος  
Σοφία Ταράντου, μέλος  
Βασίλης Χανδακάς, μέλος  
Παρευρίσκοντο επίσης τα αναπληρωματικά μέλη κ.κ. Κλεοπάτρα Δίγκα και Δημήτρης Παπαπετρόπουλος, καθώς και τα μέλη του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κ.κ. Λουκία Ρικάκη και Τάκης Χατζόπουλος

### **Θέματα**

#### **Ενημέρωση για τις περιοδείες στην Αρκαδία και Βοιωτία**

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για την επίσκεψή του στα αρχαία θέατρα των Νομών Αρκαδίας και Μαγνησίας τόσο με λεπτομερείς αναφορές της περιήγησής του, όσο και με την προβολή φωτογραφιών. (Όλα τα παραπάνω θα αναρτηθούν στον ιστότοπο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στο πεδίο ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ). Για άλλη μια φορά τόνισε το ενδιαφέρον με τον οποίο αντιμετωπίζουν το «ΔΙΑΖΩΜΑ» οι τοπικές κοινωνίες και υπενθύμισε πως μέχρι τώρα οι επισκέψεις αυτές καθώς και όλες οι παράλληλες εκδηλώσεις και η φιλοξενία (συνέντευξη τύπου, ημερίδες, φιλοξενία, γεύματα κ.ο.κ.) δεν επιβαρύνουν το Σωματείο ούτε με ένα ευρώ, αφού οι τοπικές αρχές (Δήμοι και Νομαρχίες) έχουν καλύψει όλα τα σχετικά έξοδα.

#### **Ενημέρωση του διοικητικού συμβουλίου για την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης μεταξύ του Δήμου Μεγαλόπολης και του Υπουργείου Πολιτισμού για τη συνέχιση των αναστηλωτικών εργασιών στο αρχαίο θέατρο της Μεγαλόπολης.**

Ο πρόεδρος του Δ.Σ. ενημέρωσε τα μέλη πως υπεγράφη η προγραμματική σύμβαση ανάμεσα στο Υπουργείο Πολιτισμού και το Δήμο της Μεγαλόπολης για την αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου της Μεγαλόπολης. Η διατιθέμενη πίστωση από το Δήμο Μεγαλόπολης για την υλοποίηση του προαναφερθέντος έργου ανέρχεται στις πεντακόσιες χιλιάδες ευρώ (500.000€) και περιλαμβάνει:

1. Συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη τμήματος του κοίλου του αρχαίου θεάτρου της Μεγαλόπολης και συγκεκριμένα των κατά χώρα σωζόμενων αρχιτεκτονικών μελών των κερκίδων ΣΤ, Ζ και Η. Θα πραγματοποιηθούν οι κάτωθι εργασίες σύμφωνα με τις εγκεκριμένες μελέτες :
  - Καταγραφή και αποτύπωση των αρχιτεκτονικών μελών των κερκίδων ΣΤ, Ζ και Η .
  - Συντήρηση, στερέωση, συγκόλληση και αποκατάσταση των κατά χώρα σωζόμενων αρχιτεκτονικών μελών (προεδρίες, πλάκες διαδρόμων, κλίμακες, εδώλια) στις κερκίδες ΣΤ, Ζ και Η του κοίλου. Σε αυτό το πλαίσιο θα πραγματοποιηθούν οι εξής εργασίες : α) αφαίρεση,

επανατοποθέτηση ή ανάταξη στην ορθή θέση των σωζόμενων εδωλίων στις γεωμετρικά παραμορφωμένες περιοχές και εξασφάλιση της έδρασης με διαβαθμισμένο αδρανές υλικό β) συγκολλήσεις ταυτισμένων συνανηκόντων διάσπαρτων και σωζόμενων κατά χώραν ρηγματωμένων μελών εδωλίων, πλακών διαδρόμου, θρόνων και κλιμάκων των κερκίδων ΣΤ, Ζ και Η γ) κοπή φυσικών λίθων, για τη συμπλήρωση των αρχαίων μελών.

2. Εκπόνηση μελέτης για τη διαμόρφωση και ενοποίηση του αρχαιολογικού χώρου της Μεγαλόπολης και συγκεκριμένα για τα κάτωθι :

- Δημιουργία υποδομών για την υποδοχή και εξυπηρέτηση των επισκεπτών
- Κατασκευή γέφυρας που θα ενώνει το χώρο του θεάτρου με την αρχαία αγορά.

3. Εκπόνηση μελέτης για την προστασία, συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη του ιερού της Δέσποινας στη Λυκόσουρα.

Το ποσό αυτό προέρχεται από τον ειδικό αναπτυξιακό πόρο (Ε.Α.Π) που διατίθεται από τη Δ.Ε.Η. ως αντιστάθμισμα των περιβαλλοντικών επιπτώσεων στην περιοχή.

### **Χορηγία της ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**

Ο πρόεδρος του Δ.Σ. ενημέρωσε τα μέλη ότι υπεγράφη από τον Υπουργό Πολιτισμού κ. Π. Γερούλανο για την πράξη χαρακτηρισμού της χορηγίας της ATTICA BANK ποσού 30.000 ευρώ, για το αρχαίο θέατρο του Ορχομενού Αρκαδίας, ως πολιτιστικής.

### **Αποδοχή δωρεάς ποσού 500 ευρώ για το αρχαίο θέατρο της Κασσώπης**

Ο πρόεδρος του Δ.Σ. ενημέρωσε τα μέλη για την πρόθεση της κας Πολυξένης Ράδου, ιδρυτικού μέλους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ να προσφέρει το ποσό των 500 ευρώ για το άνοιγμα του κουμπαρά του αρχαίου θεάτρου της Κασσώπης και εισηγήθηκε την αποδοχή της δωρεάς. Τα μέλη του δ.σ. έκαναν ομόφωνα αποδεκτή την εισήγηση του προέδρου, τον οποίο εξουσιοδότησαν να αποστείλει ευχαριστήρια επιστολή στην κα Πολυξένη Ράδου.

### **Έγκριση αιτήσεων νέων μελών**

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στο Διοικητικό Συμβούλιο την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών και νομικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά μέλη :

1. Αποστολίδης Γεώργιος, οικονομολόγος-σύμβουλος επιχειρήσεων
2. Γιώσας Απόστολος, εκπαιδευτικός
3. Γραμματάς Σταύρος, συνταξιούχος συμβολαιογράφος
4. Ιορδανόπουλος Ευθύμιος, τοπογράφος-μηχανικός
5. Κουρτέσης Βασίλειος, πρόεδρος ΑΚΤΙΣ Α.Τ.Ε.
6. Μπρεδάκη-Μαρινέλλη Ελένη, πολιτικός μηχανικός

Το διοικητικό συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

## Ενημέρωση και λήψη απόφασης για την έκτακτη εισφορά των ιδρυτικών μελών του Σωματείου για την περίοδο (Ιούλιος 2008 -31.12.2009)

Προκειμένου να τακτοποιηθούν οριστικά οι εισφορές των μελών μας, ο Πρόεδρος του δ.σ. πρότεινε να θεωρηθεί ως ενιαία οικονομική περίοδος η υπερ-δωδεκάμηνη περίοδος από τη σύσταση του Σωματείου (Ιούλιος 2008 έως 31.12.2009). Συνεπώς, η υποχρέωση όλων των μελών μας είναι να έχουν καταβάλλει ως τακτική συνδρομή το ποσό των 100 ευρώ για την περίοδο αυτή. Οποιοδήποτε ποσό έχει καταβληθεί επιπλέον θεωρείται έκτακτη συνδρομή και έτσι καταχωρείται στον προϋπολογισμό μας. Το διοικητικό συμβούλιο αποδέχθηκε ομόφωνα την εισήγηση του Προέδρου.

### Ενημέρωση για α) τον οικονομικό απολογισμό από 1.1.2010-31.1.2010 β) τον οικονομικό και διαχειριστικό απολογισμό από 1.9.2008 -31.1.2010

Έγινε η παρουσίαση καθώς και η ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού Ιανουαρίου 2010, καθώς και των συνόλων των δαπανών και εσόδων από την έναρξη του Διαζώματος 1/9/2008 έως και 31/1/2010.

Τα μέλη ενημερώθηκαν για τα ταμιακά και τραπεζικά διαθέσιμα την 31/1/2010 που ανέρχονται σε 69.825,30 Ευρώ, και παρασχέθηκαν οι πληροφορίες που ζητήθηκαν και εμφανίζονται στους παρακάτω πίνακες:

#### ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΧΡΗΣΕΩΣ 2009 ΕΩΣ 31/01/2010

Εσοδα		Έξοδα	
Τακτικές Εισφορές Μελών	40.185,19	Έξοδα Ίδρυσης	139,02
	<b>40.185,19</b>	Έξοδα Ίδρυσης & πρώτης εγκατάστασης	
<b>Έσοδα από Έκτακτες εισφορές μελών</b>		<b>Πάγια</b>	<b>2.356,63</b>
Έσοδα από Έκτακτες εισφορές μελών	26.828,58	Η/Υ και Εξοπλισμός	
	<b>26.828,58</b>	Η/Υ και Εξοπλισμός (πλαίσιο αμορτές με 50%)	
		<b>Έξοδα μίσθωσης ακινήτων</b>	<b>14.397,92</b>
		<b>Μίσθωση ακινήτων (έδρα )</b>	
		Ενοίκια	12.007,10
		Κοινόχρηστα	889,82
		Εγγυήσεις (Ενοικίων-ΔΕΗ κλπ)	1.501,00
<b>Εσοδα από Χορηγίες /Δωρεές Εισφορές Μελών</b>	<b>106.424,56</b>	<b>Έξοδα λειτουργίας</b>	<b>15.596,21</b>
<b>Χορηγός/Αρωγός Μέλος</b>		<b>Εξοδα λειτουργίας</b>	
ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑΣ	10.000,00	Δ.Ε.Η	1.769,00
ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ	5.000,00	Ο.Τ.Ε	4.115,00
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	10.000,00	COSMOTE	458,78
ΑΤΡΕΥΣ ΑΕ (Αλεξόπουλος Θωμάς)	5.000,00	Ε.Υ.Δ.Α.Π	56,00
Κ.ΕΚ ΔΙΟΝ ΕΠΕΚΑ	4.000,00	Επισκευές Συντηρήσεις	154,70
ΣΥ.ΦΑ.ΝΟ.Π.ΠΕ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ	3.000,00	Γραφική Ύλη Αναλώσιμα	4.004,75
ΚΑΣΣΕΛΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	3.000,00	Έντυπα –Βιβλία	157,60
ΤΕΡΚΑΤ Α.Τ.Ε ΚΟΝΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	3.000,00	Εξοδα Υποδοχής & φιλοξενίας	1.637,99
ΙΧΘΥΤΡΟΦΕΙΑ ΣΕΛΟΝΤΑ Α.Ε.ΓΕ	3.000,00	Ταχυδρομικά	1.285,14
ΕΙΔΗΣΕΟΦΩΝΙΚΗ ΕΛΛΑΣ ΑΕΕ	3.000,00	Εξοδα καθαριότητας	135,55
ΑΛΞΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ	2.000,00	Μεταφορικά	95,20
ΜΑΓΕΙΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	2.000,00	Τραπεζικά Έξοδα	84,50
ΕΛΡΕ Α.Ε ΤΡΥΦΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	1.500,00	ΦΟΡΟΣ ΑΜΟΙΒΩΝ ΤΡΙΤΩΝ	1.642,00
ΤΣΩΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΠΕ	1.500,00		
MC CAIN HELLAS Ε.Π.Ε ΓΚΟΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1.000,00	<b>Αμοιβές Συνεργατών &amp; Τρίτων</b>	<b>7.833,90</b>
ΑΡΧΙΚΟΝ Α.Ε ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	1.000,00	Συνεργάτης Πληροφορικής	3.306,60
ΖΕΚΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	1.000,00	Καθαριότητας	2.280,00
ΠΑΡΑΒΑΛΟΣ ΜΑΡΙΝΟΣ	1.000,00	Συγγραφή Κειμένων	500,00
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	700,00	Μεταφράσεις (ΤΖΑΝΑΚΗ ΡΟΖΜΑΡΙ)	1.747,30
ΓΙΑΝΝΕΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	500,00		
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	500,00	<b>Εξοδα προβολής &amp; διαφήμισης</b>	<b>20.495,00</b>
ΚΟΥΡΑΦΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	300,00	Διαγωνισμός για το Λογότυπο	8.000,00
ΝΕΔΑ ΜΠΑΚΙΡΗ ΧΑΙΔΩ	234,35	Ανάπτυξη Ιστοσελίδας	12.495,00
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	100,00		
ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	100,00	<b>Έξοδα εκδηλώσεων</b>	<b>20.530,45</b>
ΓΚΟΥΛΟΥΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	100,00	<b>Έξοδα Α Γενικής Συνέλευσης</b>	
ΔΗΜΙΖΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	100,00	Έξοδα μετακίνησης Μελών & Προσκεκλημένων	5.549,00
ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	100,00	Διαμονή Προσκεκλημένων –Γεύματα	9.656,00
ΛΥΓΟΥΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	200,00	Αναμνηστικά Δώρα	4.349,45
ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	100,00	Βιντεοσκόπηση Αρχαίων Θεάτρων περιοχής Μεσολογίου	500,00

ΑΝΩΝΥΜΟΙ	43.240,21		Φωτογραφίες	476,00
ΠΑΝΑΓΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	100,00			
ΨΑΧΟΥΛΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	50,00		<b>Εξοδα Β Γενικής Συνέλευσης</b>	20.847,72
			Υλικό Γ.Σ Έκδοση Βιβλίου 1670 αντίτυπα & Διάφορα έντυπα	17.862,92
<b>Διάφορα έσοδα</b>			Τσάντες πλάνινες	1.428,20
Τόκοι καταθέσεων	10,31	<b>10,31</b>	Εικόνα Ηχος	1.356,60
			Εισητήρια Μουσείου	200,00
			<b>Λοιπές Εκδηλώσεις</b>	1.119,85
			Εξοδα Συνέλευσης Τύπου Θεσσαλονίκης	234,35
			Έξοδα Συνέντευξης Τύπου στο Υπουργείο Πολιτισμού	885,50
			<b>Διάφορα Έξοδα</b>	306,64
			Φόροι Πιστωτικών τόκων	6,64
			Επιστροφή αχρεωστήτων καταβληθέντων ποσών	300,00
<b>Σύνολο Εσόδων</b>	<b>0,00</b>	<b>173.448,64</b>	<b>Σύνολο Εξόδων</b>	<b>103.623,34</b>

<b>Χρηματικά Διαθέσιμα την 31/01/2010</b>		<b>Υπόλοιπο</b>
Ταμείο κεντρικού		<b>283,27</b>
<b>Λογαριασμοί Καταθέσεων</b>		
<b>Τράπεζα</b>		
ALPHA BANK Λ. 104002002016612		5.001,60
Eurobank Ergasias Λ. 0026.0026.91.0201049769		2.747,17
Αγροτική Τράπεζα Λ. 0170400573225		2.181,00
Εθνική Τράπεζα Λ. 040/483108-01		5.617,40
Τράπεζα Αττικής Λ. 56348581		3.306,78
Τράπεζα Πειραιώς Λ. 5026038350177		50.688,08
		<b>69.542,03</b>
<b>ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ 31/01/2010</b>		<b>69.825,30</b>

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΤΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2010 ΕΩΣ 31/01/2010

Εσοδα		Εξοδα	
Τακτικές Εισφορές Μελών			Εξοδα Ίδρυσης
Εισφορές μελών	1.036,39	1.036,39	Εξοδα Ίδρυσης & πρώτης εγκατάστασης
		1.036,39	
Εσοδα από έκτακτες εισφορές μελών			Εξοδα μίσθωσης ακινήτων
Έκτακτη Εισφορά μελών			Μίσθωση ακινήτων (έδρα )
			Η/Υ και Εξοπλισμός (πλαίσιο αραρές με 50%)
			Εξοδα μίσθωσης ακινήτων
			Μίσθωση ακινήτων (έδρα )
			Ενοίκια
			Κοινόχρηστα
			Εγγυήσεις (Ενοικίων-ΔΕΗ κλπ)
Εσοδα από Χορηγίες /Δωρεές Εισφορές Μελών	5.000,00		Εξοδα λειτουργίας
Χορηγός/Αρωγός Μέλος			Εξοδα λειτουργίας
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ	5.000,00		Δ.Ε.Η
			Ο.ΤΕ
			COΣΜΟΤΕ
			Ε.Υ.Δ.Α.Π
			Επισκευές Συντηρήσεις
			Γραφική Ύλη Αναλώσιμα
			Έντυπα –Βιβλία
			Εξοδα κυλικείου
			Εξοδα Υποδοχής & φιλοξενίας
			Ταχυδρομικά
			Εξοδα καθαριότητας
			Μεταφορικά
			Τραπεζικά Έξοδα
			ΦΟΡΟΣ ΑΜΟΙΒΩΝ ΤΡΙΤΩΝ 2009
			Αμοιβές Συνεργατών & Τρίτων
			Συνεργάτης Πληροφορικής
			Καθαριότητας
			Συγγραφή Κειμένων
			Μεταφράσεις (ΤΖΑΝΑΚΗ ΡΟΖΜΑΡΙ)
			Εξοδα προβολής & διαφήμισης
			Διαγωνισμός για το Λογότυπο
			Ανάπτυξη Ιστοσελίδας
			Εξοδα εκδηλώσεων
			Εξοδα Α Γενικής Συνέλευσης
			Εξοδα μετακίνησης Μελών & Προσκεκλημένων
			Διαμονή Προσκεκλημένων –Γεύματα
			Αναμνηστικά Δώρα
			Βιντεοσκόπηση Αρχαίων Θεάτρων περιοχής Μεσολογίου
			Φωτογραφίες
			Εξοδα Β Γενικής Συνέλευσης
			Υλικό Γ.Σ. Εκδοση Βιβλίου 1670 αντίτυπα & Διάφορα έντυπα
Διάφορα έσοδα			Τσάντες πάνινες
Τόκοι καταθέσεων	0,22	0,22	Εικόνα Ηχος
			Εισητήρια Μουσείου
			Λοιπές Εκδηλώσεις
			Εξοδα Συνέντευξης Τύπου Θεσσαλονίκης
			Εξοδα Συνέντευξης Τύπου στο Υπουργείο Πολιτισμού
			Διάφορα Έξοδα
			Φόροι Πιστωτικών τόκων
			Επιστροφή αχρεωστήτων καταβληθέντων ποσών

<b>Σύνολο Εσόδων</b>	<b>0,00</b>	<b>6.036,61</b>	<b>Σύνολο Εξόδων</b>	<b>3.430,31</b>

**Χρηματικά Διαθέσιμα την 31/01/2010**

Ταμείο κεντρικού

**Υπόλοιπο**

**283,27**

**Λογαριασμοί Καταθέσεων**

**Τράπεζα**

ALPHA BANK	Λ.	104002002016612	5.001,60
Eurobank Ergasias	Λ.	0026.0026.91.0201049769	2.747,17
Αγροτική Τράπεζα	Λ.	0170400573225	2.181,00
Εθνική Τράπεζα	Λ.	040/483108-01	5.617,40
Τράπεζα Αττικής	Λ.	56348581	3.306,78
Τράπεζα Πειραιώς	Λ.	5026038350177	50.688,08

**69.542,03**

**ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ 31/01/2010**

**69.825,30**

**Συζήτηση για την καλύτερη οργάνωση των εκδοτικών και φιλομογραφικών δραστηριοτήτων του Σωματείου.**

Ο κ. Χρήστος Λάζος επανέφερε το θέμα του προγραμματισμού των εκδόσεων, την παραγωγή ταινιών και τα εκπαιδευτικά προγράμματα του Σωματείου και ενημέρωσε τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου για τα παρακάτω:

Για το πρώτο εξάμηνο του 2010 σχεδιάζονται οι ακόλουθες εκδόσεις:

- Τα αρχαία θέατρα της Αργολίδας, συντονιστής έκδοσης Β. Λαμπρινουδάκης
- Τα αρχαία θέατρα της Μεσσηνίας, συντονιστής έκδοσης Π. Θέμελης
- Τα αρχαία θέατρα της Θεσσαλίας, συντονιστής έκδοσης Β. Αδρύμη
- Χώροι θέασης και ακρόασης στη Μακεδονία, συντονιστής έκδοσης Π. Αδάμ – Βελένη
- Χώροι θέασης και ακρόασης στη Θράκη, συντονιστής έκδοσης Π. Αδάμ – Βελένη
- Τα αρχαία θέατρα της Αρκαδίας, συντονιστής έκδοσης Α. Καραπαναγιώτου.

Χρονοδιάγραμμα: Για τις δύο εκδόσεις (Μεσσηνία και Θεσσαλία), παράδοση υλικού μέχρι τέλος Μαρτίου. Οι εκδόσεις θα είναι έτοιμες το πρώτο δεκαήμερο του Μαΐου. Η έκδοση για την Αργολίδα: Παράδοση υλικού μέχρι τέλος Μαΐου και έκδοση τέλος Ιουνίου. Για τις εκδόσεις για τη Μακεδονία και τη Θράκη, παράδοση κειμένων μέχρι τέλος Μαΐου και τέλος Ιουνίου αντιστοίχως, και για την Αρκαδία, παράδοση κειμένων μέχρι τέλος Αυγούστου. Για κάθε έκδοση απαιτούνται τρεις έως τέσσερις εβδομάδες μετά την παράδοση του υλικού.

Το μέσο κόστος κάθε έκδοσης υπολογίζεται στις 10.000 ευρώ για 2.000 αντίτυπα. Μέρος του κόστους αυτού θα καλυφθεί από την αντίστοιχη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση.

Οι εκδόσεις θα συμπληρώνονται και θα συνοδεύονται από ντοκιμαντέρ που θα παραχθούν σε συνεργασία με γνωστούς σκηνοθέτες. Προκαταρκτικές συζητήσεις έχουν ήδη γίνει με την Λ. Ρικάκη για την Αρκαδία, τον Τ. Μπουλμέτη για την Αργολίδα, την Αθανασία Δρακοπούλου για τη Μεσσηνία και τον Τ. Χατζόπουλο για τη Μακεδονία και τη Θράκη.

**Ελεύθερα Μαθήματα - Σεμινάρια**

Σε συνεργασία με τη Διευθύντρια του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών – Παράρτημα Λάρισας κα Χρύσα Βουλγαράκη διαμορφώθηκε ένα πρόγραμμα ελευθέρων μαθημάτων

**Φορέας:** «Διάζωμα» - Γαλλικό Ινστιτούτο Αθηνών – Παράρτημα Λάρισας

Τόπος: Γαλλικό Ινστιτούτο Λάρισας, Κούμα 28 Λάρισα

Χρόνος / Ημερομηνίες : 23, 30 Απριλίου, 7, 14 Μαΐου 2010

Πρόγραμμα: Α' κύκλος - 5 δίωρα μαθήματα

Θεματικά πεδία :

- Συνοπτική ιστορία της αρχαίας Θεσσαλίας

Εισηγητής Αλ. Μαζαράκης-Αινιάν

- Εισαγωγή στον αρχαίο θεατρικό χώρο

Εισηγητής : Κ. Μπολέτης

- Τα θέατρα της Θεσσαλίας

Εισηγητής : Β. Αδρύμη

-Αρχαίο θέατρο και πολιτική – Η παράσταση

Εισηγητής : Ν. Χουρμουζιάδης

-Παραστάσεις αρχαίου δράματος στην Ευρώπη και την Ελλάδα. 19<sup>ος</sup> και 20<sup>ος</sup> αιώνας

Εισηγητής : Π. Μαυρομούστακος

Τα μαθήματα θα γίνονται κάθε Παρασκευή 19.00 – 21.00

- Η υπηρεσία του Γαλλικού Ινστιτούτου αναλαμβάνει όλη την σχετική με τις εκδηλώσεις επικοινωνία (δελτία τύπου, προβολή, εγγραφές συμμετοχής), όπως κάνει πάντα ως μορφωτικό τμήμα. Σχετικά με τα έσοδα, δεν θα έχει καμιά συμμετοχή.
- Το Ινστιτούτο διαθέτει οπτικοακουστικό εξοπλισμό.

Προβλέπεται κόστος συμμετοχής 50 ευρώ. Μετά το πέρας των μαθημάτων θα χορηγείται βεβαίωση παρακολούθησης.

Για τους ομιλητές προβλέπεται αμοιβή 300 ευρώ.

Αυτό το πρόγραμμα ελευθέρων μαθημάτων είναι πιλοτικό και η θεματική του ενδεικτική. Σε συνεργασία με μέλη του «Διαζώματος» σε τοπικές κοινωνίες και με βάση τις δικές τους προτάσεις μπορούν να διοργανωθούν ελεύθερα μαθήματα και σε άλλες πόλεις με θεματικές που θα προτείνονται από τα μέλη μας και θα ανταποκρίνονται στα ενδιαφέροντά τους.

Μετά την εισήγηση του Χ. Λάζου ακολουθεί διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του Δ. Σ. και των προσκεκλημένων:

Τάκης Χατζόπουλος Να δημιουργηθούν μικρές ανεξάρτητες ταινίες πιο λειτουργικές.

Βασίλης Λαμπρινουδάκης. Να υπάρχει πολύ καλό αρχαιολογικό ιστορικό για το κάθε θέατρο. Όχι απαραίτητα ένας τόμος για κάθε θέατρο. Θα μπορούσε να χωριστεί πολιτισμικά και να υπάρχουν και περισσότεροι τόμοι (π.χ. περιβάλλον χώρος θεάτρου, ιστορία, ευρήματα)

Πέτρος Θέμελης. Να αντιμετωπιστεί κατά περίπτωση ανάλογα με το πόσα θέατρα έχει η κάθε περιοχή.

Λουκία Ρικάκη. Η ταινία να έχει πιο δημιουργικό χαρακτήρα. Να συνδέεται με την παρούσα κατάσταση, να έχει κοινωνική χροιά και με εκλαϊκευμένη και αυθεντική αφήγηση να έρχεται πιο κοντά στον κόσμο.

Γιώργος Κουρουπός. Στο επιστημονικό κομμάτι να γίνεται ο τελικός έλεγχος από τους καθηγητές Θέμελη και Λαμπρινουδάκη.

## **Εκπαιδευτικά προγράμματα**

Το αντικείμενο του προτεινόμενου εκπαιδευτικού προγράμματος είναι τα αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας και είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας του «Διαζώματος» με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟ. Στην ομάδα που θα υλοποιήσει το πρόγραμμα συμμετέχουν : Σ. Χρυσουλάκη, αρχαιολόγος, Εύη Πίνη, αρχαιολόγος, Τόνια Κουτσουράκη, αρχαιολόγος, Κρινάνθη Δεληγιάνη, αρχαιολόγος-μουσειολόγος και Σ. Πίστας, φωτογράφος, γραφίστας.

Το πρόγραμμα απευθύνεται στους εκπαιδευτικούς και σε όλους τους μαθητές της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης του νομού Αιτωλοακαρνανίας και έχει στόχο τη γνώση και την εξοικείωση των μαθητών με την ιστορία και τα μνημεία της Αιτωλοακαρνανίας.

Το εκπαιδευτικό υλικό θα βασίζεται στην έκδοση για τα «Αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας» και το ντοκιμαντέρ που τη συνοδεύει. Αυτό το υλικό, ειδικά προσαρμοσμένο στις απαιτήσεις της σχολικής πράξης και εμπλουτισμένο με δραστηριότητες που επιτρέπουν στους μαθητές να συμμετάσχουν ενεργά στην εκπαιδευτική διαδικασία και να αναπτύξουν πρωτοβουλίες, θα εκδοθεί σε έντυπη και ψηφιακή μορφή.

Το χρονοδιάγραμμα για την υλοποίηση του εκπαιδευτικού προγράμματος προβλέπει:

- Μάρτιος - Ιούνιος: επεξεργασία και έκδοση του εκπαιδευτικού υλικού,
- Σεπτέμβριος-Οκτώβριος : διοργάνωση σεμιναρίων και εργαστηρίων για τους εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης,
- Νοέμβριος: έναρξη εφαρμογής του προγράμματος στα σχολεία της Αιτωλοακαρνανίας. Οι δραστηριότητες που προτείνονται εντάσσονται στο σχολικό πρόγραμμα, στις ενότητες «τοπική ιστορία» και «πολιτιστικές δραστηριότητες».

Πρόταση του «Διαζώματος» είναι αυτό το εκπαιδευτικό πρόγραμμα να αποτελέσει αντικείμενο συνεργασίας της Νομαρχίας Αιτωλοακαρνανίας, των περιφερειακών γραφείων πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης της Αιτωλοακαρνανίας και του Τμήματος Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΥΠΠΟ.

Οι βασικές δαπάνες του εκπαιδευτικού προγράμματος που ανέρχονται σε 1.500 ευρώ θα καλυφθούν από το «Διάζωμα» (έντυπη και ψηφιακή έκδοση του εκπαιδευτικού υλικού) και το ΥΠΠΟ (αμοιβές της ομάδας έργου).

Σε συνεργασία με την κα Π. Αδάμ - Βελένη ετοιμάζεται μια ανάλογη πρόταση εκπαιδευτικού προγράμματος για τα αρχαία θέατρα της Μακεδονίας και της Θράκης.

Παράλληλα, θα πρέπει να συγκροτηθεί μια ομάδα έργου η οποία με βάση τις προτάσεις του Σ. Κουγέα και την εμπειρία που έχει συγκεντρωθεί από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Υιοθετείστε ένα μνημείο» θα επεξεργαστεί πρόταση για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων των μαθητών με αντικείμενο τα μνημεία θέασης και ακρόασης.

Επίσης, σε συνεργασία με την Λ. Κονιόρδου πρέπει το ΔΙΑΖΩΜΑ να επεξεργασθεί προτάσεις για τη θεατρική παιδεία και τις σχολικές παραστάσεις αρχαίου δράματος.

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κλείνοντας τη γόνιμη αυτή συζήτηση επεσήμανε πως πρέπει να εφοδιάσουμε όλους του δημιουργούς των ταινιών με το καλύτερο επιστημονικό υλικό και να περιφρουρήσουμε την ιδιαιτερότητα της έκφρασης και της ανεξαρτησίας τους. Παράλληλα, ζήτησε από το διοικητικό συμβούλιο την εξουσιοδότηση να παρακολουθήσει από κοινού με τον κ. Χρήστο Λάζο την εφαρμογή του χρονοδιαγράμματος, με γνώμονα τη σύνθεση των ιδεών που αναπτύχθηκαν. Το διοικητικό συμβούλιο αποδέχθηκε ομόφωνα την πρόταση του προέδρου.



## **Άλλα θέματα:**

### **1. Απόδοση τιμής στο ιδρυτικό μέλος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ Δημήτρη Κωνστάντιο που απεβίωσε.**

Το ΔΙΑΖΩΜΑ έχασε στις 13 Φεβρουαρίου ένα από τα σημαντικότερα μέλη του, τον Δημήτρη Κωνστάντιο, διευθυντή του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου και διακεκριμένο μελετητή του πολιτισμού της Βυζαντινής και Μεταβυζαντινής εποχής.

Ο Γραμματέας του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης αναφερόμενος στην προσωπικότητα και την σημαντική προσφορά του τόνισε τα εξής:

Ο Δημήτριος Κωνστάντιος ξεκίνησε από το Αλωνάρι Ευβοίας. Σπούδασε Κλασική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και Αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έλαβε τον τίτλο του διδάκτορα από το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων. Υπηρέτησε στην 8η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων ως επιμελητής και αργότερα ως προϊστάμενος στο Τμήμα Βυζαντινών Μουσείων της Διεύθυνσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων. Ως επιμελητής και έφορος αρχαιοτήτων ο Δημήτριος Κωνστάντιος ανέπτυξε σημαντική ανασκαφική δραστηριότητα (Ιτς Καλέ κάστρου Ιωαννίνων, παλαιοχριστιανικές αρχαιότητες στην περιοχή Δωδώνης, βυζαντινός ναός στο Ματσούκι Αιτωλοακαρνανίας, παλαιοχριστιανικό νεκροταφείο στη Ναύπακτο κ.ά.). Ως αρχαιολόγος και αργότερα προϊστάμενος στο Τμήμα Βυζαντινών Μουσείων της Διεύθυνσης Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων (1990-1998) είχε την ευθύνη για όλα τα μεγάλα έργα αρμοδιότητας της Διεύθυνσης στον ελληνικό χώρο (αναστηλωτικά έργα Κέρκυρας εν όψει προεδρίας 1994, Αχελώος, Αρκάδι, κατακόμβες Μήλου, Μετρό κ.ά.). Από 1990 υπήρξε συνεχώς μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του μεγάλου έργου ανάδειξης των Μεσαιωνικών Μνημείων στην Παλαιά Πόλη της Ρόδου. Από το 1999 ανέλαβε τη διεύθυνση του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου, θέση που κατείχε μέχρι τον θάνατό του. Διετέλεσε αντιπρόεδρος του Ελληνικού Τμήματος του ICOMOS και τα τελευταία χρόνια ως Γενικός Γραμματέας της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας προσέφερε στο Ίδρυμα αυτό εξαιρετικές υπηρεσίες (βλ. το βιβλίο “Η ιστορία της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρείας”, 2009, του οποίου είναι ο κύριος συγγραφέας. Από το 2003 δίδαξε σε περισσότερα ελληνικά πανεπιστήμια (Αθηνών, Πατρών, Αιγαίου, ΕΜΠ) το αντικείμενο της μελέτης και διαχείρισης πολιτιστικών πόρων. Ο Δημήτριος Κωνστάντιος έχει στο ενεργητικό του πολυάριθμες επιστημονικές δημοσιεύσεις και συμμετοχές σε επιστημονικά συμπόσια. Παράλληλα, επί χρόνια ήταν ο συντονιστής των Εκδόσεων του Βυζαντινού Μουσείου, στις οποίες συγκαταλέγονται σειρές επιστημονικών έργων, καταλόγων, πρακτικών συμποσίων αλλά και το μουσειολογικό περιοδικό “Pissia”.

Το πολυτιμότερο στοιχείο όμως στην προσωπικότητα και την προσφορά του Δημήτρη Κωνσταντίου υπήρξε η θεωρητική και πρακτική του προσέγγιση στο αντικείμενο της μελέτης του: Όσο λίγοι αρχαιολόγοι είδε ότι πρέπει να πλησιάσουμε την ιστορία και την τέχνη του παρελθόντος μακριά από θεωρητικά ή παραδεδομένα σχήματα, μελετώντας και αναδεικνύοντας κάθε πλευρά και εκδήλωση της ζωής των εποχών που πέρασαν, από τις πιο φωτεινές μέχρι και τις πιο ταπεινές, και τις συνθήκες μέσα από τις οποίες αυτές διαμορφώθηκαν. Και παράλληλα, ότι η ενασχόληση με το παρελθόν δεν έχει νόημα, εάν δεν προσφέρει τη σχετική ιστορική γνώση και πείρα στο ευρύ κοινό, δίνοντάς του απρόσκοπτη και εύληπτη πρόσβαση στις απτές μαρτυρίες της ιστορικής πραγματικότητας, τα κάθε είδους μνημεία. Τη θέση του αυτή την εξέφραζε πάντοτε με θάρρος και την εφάρμοσε με εξαιρετική επιτυχία ως διευθυντής του Βυζαντινού και Χριστιανικού Μουσείου: Το ανέσυρε από την αφάνεια στην οποία ουσιαστικά βρισκόταν και το ανέδειξε σε θέση περίοπτη, ισάξια

των υπόλοιπων αθηναϊκών μουσειακών ιδρυμάτων. Το αναδιαμόρφωσε και άνοιξε τις πόρτες του διάπλατα στο ευρύ κοινό. Με όραμα, επιμονή και αισιοδοξία ο Κωνστάντιος κατέστησε το Μουσείο αυτό ενεργό, σύγχρονο χώρο προσφοράς πολιτισμού και επιστήμης. Στην εισαγωγή του βιβλίου “Βυζαντινές συλλογές, η μόνιμη έκθεση”, 2007, και στο τελευταίο του βιβλίο, “Βυζαντινό Μουσείο”, 2009, ο Δημ. Κωνστάντιος αναλύει τις σχετικές του απόψεις.

Το ΔΙΑΖΩΜΑ έχοντας κι αυτό το όραμα του ανοίγματος της επιστήμης, της γνώσης και της ιστορικής εμπειρίας μέσα από τα μνημεία στην κοινωνία θα τιμά ιδιαίτερα τη μνήμη του εκλεκτού μέλους του.

Τα μέλη του Δ.Σ. αποφάσισαν ομόφωνα:

- α) να αποσταλεί συλλυπητήρια επιστολή προς την οικογένειά του
- β) να κατατεθεί το ποσό των 500 ευρώ για τους σκοπούς της Χριστιανικής Αρχαιολογικής Εταιρίας
- γ) να αναρτηθεί το κείμενο για τον Δημήτρη Κωνστάντιο στην ιστοσελίδα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

## **2. Τρεις νέες εφαρμογές για τα Μνημεία**

Ο πρόεδρος του Δ.Σ. ενημέρωσε επίσης τα μέλη για:

- α) την προοπτική συνεργασίας με την Διεύθυνση Ειδικών Έργων Ανάπλασης Περιοχών του ΥΠΕΧΩΔΕ για δημιουργία περιβαλλοντικών ζωνών με ήπιες παρεμβάσεις στους αρχαιολογικούς χώρους
- β) την προοπτική συνεργασίας με τον Οργανισμό Κτηματολογίου και Χαρτογραφήσεων Ελλάδας (Ο.Κ.Χ.Ε.) για συνεχή ροή αποτυπώσεων με πιλοτική εφαρμογή την αρχαία Μεσσήνη
- γ) την προοπτική συνεργασίας με το μελετητικό γραφείο ΕΡΑΤΟΣΘΕΝΗΣ για την παραγωγή χαρτών, εντελώς δωρεάν (χορηγικά), των ευρύτερων αρχαιολογικών ζωνών για χρήση από το ΔΙΑΖΩΜΑ και το Υπουργείο Πολιτισμού.

Ο πρόεδρος πρότεινε να εφαρμοστούν πιλοτικά οι παραπάνω δράσεις στα αρχαία θέατρα Οινιάδων (περιβαλλοντικές ζώνες), Μεσσήνης (αποτυπώσεις) και Επιδαύρου (χαρτογραφήσεις), προκειμένου να αναδειχθούν τόσο τα προβλήματα, όσο και η σημασία τους, προκειμένου να ακολουθήσουν ευρύτερες εφαρμογές τους στα μνημεία.

### **3. Πώληση των εκδόσεων του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ**

Επειδή έχει εκδηλωθεί μεγάλο ενδιαφέρον από πολίτες για την αγορά των εκδόσεών μας, ο πρόεδρος του Δ.Σ. κατέθεσε τον προβληματισμό εάν θα πρέπει να δίδονται προς πώληση οι εκδόσεις του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Μετά από διεξοδική συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των μελών αποφασίστηκαν ομόφωνα τα παρακάτω:

- Να γίνουν διερευνητικές επαφές με τον εκδοτικό οίκο ΠΑΤΑΚΗ, όπου μεταξύ των άλλων να εξετασθεί το ενδεχόμενο ένα μέρος των εσόδων από τις πωλήσεις των εκδόσεων να καταλήγει στο ΔΙΑΖΩΜΑ
- Τα μέλη του Δ.Σ. εξουσιοδότησαν τον κ. Χρήστο Λάζο, μετά τις επαφές με τον εκδοτικό οίκο ΠΑΤΑΚΗ, να προετοιμάσει ένα σχέδιο σύμβασης για την εν λόγω συνεργασία.

Ο Πρόεδρος

Σταύρος Μπένος

Ο Γενικός Γραμματέας

Βασίλης Λαμπρινουδάκης