

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ  
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**ΤΡΙΤΗ 21 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2012**

Σήμερα, Τρίτη 21 Φεβρουαρίου 2012, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας

Χρήστος Λάζος, μέλος

Βασίλης Χανδακάς, μέλος

Κλεοπάτρα Δίγκα, αναπληρωματικό μέλος

Τέτη Χατζηνικολάου, αναπληρωματικό μέλος.

Γιώργος Σκεπαθιανός, Μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής

Απουσίαζε η κ.κ. Σοφία Ταραντού, μέλος.

Παραβρέθηκαν επίσης οι κ.κ. Στρατής Παυλίδης, αρχιτέκτων-μηχανικός, και Κωνσταντίνος Τσιρίκος, γραφίστας.

**ΘΕΜΑΤΑ**

**1. Παραλαβή από την εταιρία APT της εφαρμογής ψηφιακών ξεναγήσεων στους αρχαιολογικούς χώρους Αρχαίας Μεσσήνης και Αρχαίας Επιδαύρου**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώθηκε η εφαρμογή της ψηφιακής ξεναγής στους αρχαιολογικούς χώρους της Αρχαίας Μεσσήνης και της Αρχαίας Επιδαύρου από την εταιρία APT, όπως ακριβώς προβλέπεται στη σχετική σύμβαση συνεργασίας. *«Η διαδικασία που προηγήθηκε, συνέχισε ο κ. Μπένος, σε όλα τα στάδιά της είχε ως επίκεντρο την υψηλή ποιότητα τόσο στο δημιουργικό της μέρος, όσο και στην επιμέλεια των επιστημονικών κειμένων. Εγγύηση γι αυτό απετέλεσε η άκρως επιμελημένη εργασία των καθηγητών κ.κ. Πέτρου Θέμελη και Βασίλη Λαμπρινουδάκη, καθώς και η εξαιρετική συνεργασία με την εταιρία APT και τα στελέχη της που είχαν αναλάβει την παραγωγή του σχετικού υλικού.*

Προηγήθηκε ειδική παρουσίαση στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος και ήδη η εφαρμογή διατίθεται δωρεάν στα Appstore και στο Android market, σύμφωνα και με την επιθυμία του Δωρητή.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος για τη γενναιόδωρη δωρεά του, την APT και τους εργαζόμενους για την εξαιρετική συνεργασία μας και τους καθηγητές κ.κ. Θέμελη και Λαμπρινουδάκη για το μεράκι και την ιδιαίτερη φροντίδα που επέδειξαν, προκειμένου να παραχθεί ένα ψηφιακό προϊόν υψηλής ποιότητας».

Το διοικητικό συμβούλιο, αφού παρέλαβε το έργο σε κλίμα απόλυτης αποδοχής και ομοφωνίας, εξέφρασε την ευαρέσκειά του για την ολοκλήρωσή του και εξουσιοδότησε τον πρόεδρο να μεταφέρει τις ευχαριστίες του Σωματείου στο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος γι' αυτή τη σημαντική δωρεά.

## **2. Συζήτηση και λήψη απόφασης για πρόταση στο Υπουργείο Πολιτισμού για εγκατάσταση wi-fi σε αρχαιολογικούς χώρους που διαθέτουν υποδομές ψηφιακής ξενάγησης**

Αφού ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση του προγράμματος ψηφιακής ξενάγησης μέσω κινητών τηλεφώνων στους αρχαιολογικούς χώρους Μεσσήνης και Επιδαύρου, ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου πρότεινε στα μέλη την αξιοποίηση αυτής της εφαρμογής για την ποιοτική αναβάθμιση των αρχαιολογικών χώρων. Πιο συγκεκριμένα, ο κ. Μπένος πρότεινε αφενός μεν να βελτιωθούν οι εγκαταστάσεις των αρχαιολογικών χώρων με την εγκατάσταση υποδομών ασύρματου internet (wi-fi) αφετέρου να προβλεφθεί ειδική σήμανση στην είσοδο των αρχαιολογικών χώρων για την ενημέρωση των επισκεπτών. *Με τον τρόπο αυτό, συνέχισε ο κ. Μπένος, οι επισκέπτες που διαθέτουν κινητά τηλέφωνα νέας γενιάς (I phone) θα μπορούν να έχουν μια υψηλού επιπέδου ξενάγηση μέσω του κινητού τους τηλεφώνου. Παράλληλα, αναβαθμίζεται η επισκεψιμότητα και η κατανόηση των μνημείων και προσφέρεται η δυνατότητα αυτόνομης ξενάγησης στους επισκέπτες των αρχαιολογικών χώρων.* Κλείνοντας ο κ. Μπένος πρότεινε να εισηγηθεί το ΔΙΑΖΩΜΑ στο Υπουργείο Πολιτισμού να συμπεριληφθεί η ψηφιακή ξενάγηση στις διαδικασίες αξιολόγησης των μνημείων.

Το διοικητικό συμβούλιο, ύστερα από διεξοδική συζήτηση αποδέχθηκε ομόφωνα την πρόταση του προέδρου και τον εξουσιοδότησε για την περαιτέρω εφαρμογή της. (συν. Η εφαρμογή wi-fi).

## **3. Η συμβολή της μαθητικής κοινότητας στην ανάδειξη των μνημείων.**

Ο κ. Χρήστος Λάζος παρουσίασε στα μέλη του διοικητικού συμβουλίου μία εκπαιδευτική δράση, η οποία έχει ως στόχο τη γνωριμία των μαθητών των Γυμνασίων και Λυκείων με τους αρχαιολογικούς χώρους και τα Μουσεία της Ελλάδας. Ο σκοπός της δράσης αυτής είναι η εξοικείωση των μαθητών με την ιστορία της περιοχής τους, η ανάδειξη της δημιουργικότητας των παιδιών και η ενίσχυση της βιωματικής και διαθεματικής προσέγγισης της μάθησης. Σημαντικό ρόλο σε αυτό το πρόγραμμα θα έχουν οι κατά τόπους Εφορείες Αρχαιοτήτων. Η δράση αυτή, ύστερα από συνεργασία του κ. Κων/νου Τσιρίκου, γραφίστα και προϊσταμένου της εταιρίας ΑΤΤΟ και του Επίτιμου Γενικού Διευθυντή Αρχαιοτήτων, αρχαιολόγου κ. Λάζαρου Κολώνα εφαρμόστηκε ήδη με μεγάλη επιτυχία σε σχολεία της Περιφερειακής Ενότητας Αχαΐας σε συνεργασία με υπηρεσίες των Υπουργείων Παιδείας και Πολιτισμού και τα αποτελέσματά της παρουσιάστηκαν στο αρχαιολογικό μουσείο Πατρών.

Ο κ. Λάζος πρότεινε να αναλάβει το ΔΙΑΖΩΜΑ να προωθήσει τη δράση αυτή και σε άλλες Περιφέρειες. Ακολούθησε διεξοδική συζήτηση μεταξύ των μελών κατά τη διάρκεια της οποίας ο κ. Βασίλης Χανδακάς πρότεινε το πρόγραμμα αυτό να αξιοποιηθεί στο πλαίσιο των Εθνικών πολιτιστικών δικτύων του Υπουργείου Πολιτισμού. Οι κ.κ. Κλεοπάτρα Δίγκα και Τέτη Χατζηνικολάου πρότειναν η παραπάνω δράση να μην περιοριστεί σε εικαστικά θέματα, αλλά να διευρυνθεί και να περιλαμβάνει θεατρικά δρώμενα, διαγωνισμό φωτογραφίας κλπ.

Το διοικητικό συμβούλιο εξουσιοδότησε τους κ.κ. Χρήστο Λάζο, Κων/νο Τσιρίκο, Κλεοπάτρα Δίγκα και Τέτη Χατζηνικολάου να επεξεργασθούν περαιτέρω την πρόταση και να τη φέρουν για έγκριση σε επόμενη συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου.

## **4. Συζήτηση και λήψη απόφασης για την ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Αρκαδίας στον**

Σχετικά με την ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης και συντήρησης του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Αρκαδίας, ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου, ότι απέστειλε το κείμενο της σύμβασης στην προϊστάμενη της ΛΘ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, κα Άννα Καραπαναγιώτου, η οποία ανταποκρίθηκε άμεσα και απέστειλε τις παρατηρήσεις της. Οι παρατηρήσεις της κας Άννας Καραπαναγιώτου ενσωματώθηκαν στο κείμενο της σύμβασης για την ανάθεση της μελέτης.

Επίσης ο πρόεδρος σημείωσε πως στο κείμενο της σύμβασης ενσωματώθηκαν και οι παρατηρήσεις των μελών του διοικητικού συμβουλίου.

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε θετικά στα μέλη του διοικητικού συμβουλίου, μεταφέροντας και τη σύμφωνη γνώμη της κας Άννας Καραπαναγιώτου για τη λήψη της απόφασης για την ανάθεση της μελέτης αυτής στον αρχιτέκτονα, κο Στρατή Παυλίδη. Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου αποδέχθηκαν ομόφωνα την πρόταση του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να προχωρήσει τις διαδικασίες για την υπογραφή της σύμβασης, η οποία θα έχει ως αντικείμενο την ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης και συντήρησης του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Αρκαδίας.

Το κείμενο της σύμβασης, όπως διαμορφώθηκε τελικά, παρατίθεται ακολούθως:

**ΣΥΜΒΑΣΗ**  
**Ανάθεσης της εκπόνησης μελέτης του έργου**  
**αποκατάστασης – στερέωσης του αρχαίου θεάτρου του Αρκαδικού**  
**Ορχομενού**

Στην Αθήνα σήμερα την 21 του μηνός Φεβρουαρίου του έτους 2012, μετά την υπ' αριθμόν 4 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 21-02-12, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

**αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο εφεξής καλούμενο «Εργοδότης» **αφ' ετέρου** ο μελετητής Παυλίδης Στρατής, αρχιτέκτων μηχανικός, κάτοικος Υμηττού, οδός Ι. Κοντοπούλου 23, Τ.Κ. 17236 αποκαλούμενος στο εξής «μελετητής», συνεφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

**ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης - στερέωσης του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Αρκαδίας.

**ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Αντικείμενο της ανατιθεμένης μελέτης είναι η αποκατάσταση - στερέωση του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Αρκαδίας.

Η μελέτη αυτή θα περιλαμβάνει:

**A. Τεκμηρίωση - Βιβλιογραφική και αρχειακή έρευνα**

Παραδοτέα:

1. Σχέδια υπάρχουσας κατάστασης
2. Γενική κάτοψη του θεάτρου και του άμεσου περιβάλλοντος χώρου (κλ. 1:200)
3. Κατόψεις του κοίλου και της σκηνής (κλ. 1:20 – 1:50)
4. Τομές του κοίλου, των αναλημμάτων και της σκηνής (κλ. 1:20)
5. Όψεις αναλήμματος και της σκηνής (1:20)
6. Φωτογραφική τεκμηρίωση
7. Έκθεση που θα περιλαμβάνει: περιγραφή του μνημείου, επισκόπηση της προηγηθείσας έρευνας και ιστορικό των επεμβάσεων, βιβλιογραφία, ανάλυση των οικοδομικών υλικών και των συστημάτων δόμησης.

**B. Παθολογία - Διάγνωση**

B.1. Περιγραφή της σημερινής κατάστασης διατήρησης, καταγραφή προβλημάτων και διάγνωση βλαβών

B.2. Αξιολόγηση προβλημάτων.

Παραδοτέα:

1. Σχέδια παθολογίας – διάγνωσης
2. Έκθεση παθολογίας – διάγνωσης

### **Γ. Πρόταση**

- Ανάταξη εδωλίων με διόρθωση παραμορφώσεων εν όλω ή εν μέρει, αναλόγως με τις εκάστοτε δυνατότητες και τη σπουδαιότητα αυτών ως προς τη στατική επάρκεια.
- Στερέωση επί τόπου τμημάτων των εδωλίων, τοπικές στερεώσεις ετοιμόρροπων τεμαχίων (με καρφίδες και ένεμα).
- Περιορισμένες συμπληρώσεις θραυσμένων εδωλίων με νέο υλικό.
- Συγκολλήσεις θραυσμένων λίθων του αναλήμματος της σκηνής και ενίσχυσή τους με αθέατους οπλισμούς.
- Αποσυναρμολόγηση των λίθων του αναλήμματος της σκηνής με τις μεγάλες παραμορφώσεις, εξυγίανση και επανατοποθέτησή τους.

Παραδοτέα:

1. Σχέδια πρότασης
  - Κατόψεις του κοίλου και της σκηνής (κλ. 1:20-1:50)
  - Τομές του κοίλου, των αναλημάτων και της σκηνής (κλ. 1:20)
  - Όψεις των αναλημάτων και της σκηνής (κλ. 1:20)
2. Τεχνική Έκθεση  
Θα αναλυθούν οι στόχοι και η μεθοδολογία της μελέτης και θα περιγραφούν οι προτεινόμενες επεμβάσεις.

### **Δ. Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των εργασιών κατά φάσεις**

### **Ε. Ενδεικτικό προϋπολογισμό.**

## **ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 5 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης.

Η μελέτη κατατίθεται στο ΔΙΑΖΩΜΑ. Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ. (Δ.Α.Α.Μ, Δ.Ι.Π.Κ.Α. και ΛΘ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

Ο μελετητής θα βρίσκεται σε άμεση συνεννόηση και συνεργασία με τη ΛΘ' Ε.Π.Κ.Α., έτσι ώστε κατά τη σύνταξη της μελέτης να λάβει υπ' όψιν του:

- α. τις επεμβάσεις στο μνημείο και στο άμεσο περιβάλλον του στο πλαίσιο του έργου του Ε.Σ.Π.Α. - κυρίως για τις παραγράφους Α και Γ του άρθρου 2 –
- β. τα αποτελέσματα της στοχευμένης υποστηρικτικής ανασκαφής του μνημείου που θα διενεργηθεί από την Εφορεία.

#### **ΑΡΘΡΟ 4      ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την όλη εκπόνηση της μελέτης ορίζεται στο ποσόν των 15.000 € πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας, 3.450 €.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

50% με την υποβολή της προμελέτης.

30% με την έγκριση της προμελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ.

#### **ΑΡΘΡΟ 5      ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 2121/1993.

#### **ΑΡΘΡΟ 6      ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ**

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του. Επίσης ο μελετητής οφείλει να συνεργάζεται, να ενημερώνεται και να λαμβάνει υπ' όψιν του το εγκεκριμένο σχέδιο της ΛΘ' ΕΠΚΑ για την περιοχή και το μνημείο.

Τέλος, εφόσον ο μελετητής χρησιμοποιήσει στοιχεία από τα αρχεία της ΛΘ' ΕΠΚΑ – π.χ. φωτογραφικό υλικό, σχεδιαστικό υλικό, στοιχεία ανασκαφικών ερευνών, επιστημονικές εκθέσεις κλπ. – θα δηλώνεται η πηγή, τόσο στο κείμενο, όσο και στις απεικονίσεις και τα σχέδια.

#### **ΑΡΘΡΟ 7      ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

## **ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

## **ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

## **ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του αρχαίου θεάτρου του Αρκαδικού Ορχομενού και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρω τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

## **ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Παυλίδης Στρατής



## **5. Προετοιμασία για την ανάθεση των μελετών αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου Σπάρτης και του Τελεστηρίου της Ελευσίνας.**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου ότι πραγματοποιήθηκε συνάντηση εργασίας, την Παρασκευή 27 Ιανουαρίου 2012 στην περιφερειακή ενότητα Δυτικής Αττικής, στην οποία συμμετείχαν ο ίδιος, η Αντιπεριφερειάρχης Δυτ. Αττικής, κα Σταυρούλα Δήμου, η αρχαιολόγος και υπεύθυνη για τον αρχαιολογικό χώρο της Ελευσίνας, κα Καλλιόπη Παπαγγελή, η αρχιτέκτων, κα Λιάνα Χλέπα και ο ειδικός σύμβουλος της Αντιπεριφερειάρχη, κ. Κώστας Μήτσης. Αντικείμενο της συνάντησης ήταν η διερεύνηση της προοπτικής ανάδειξης του Τελεστηρίου, του πιο σημαντικού χώρου του Ιερού της Ελευσίνας.

Σε πρώτη φάση η Περιφερειακή Ενότητα Δυτικής Αττικής μέσω της κας Σταυρούλας Δήμου θα εξετάσει τη δυνατότητα υπογραφής προγραμματικής σύμβασης με το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού ύψους 100.000 ευρώ. Επίσης, στη σύσκεψη αναφέρθηκε ότι για την ανάδειξη του Τελεστηρίου Ελευσίνας έχει δείξει ενδιαφέρον η εταιρία «ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΕΤΡΕΛΑΙΑ» στο πλαίσιο της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης της.

Ο πρόεδρος πρότεινε στα μέλη του διοικητικού συμβουλίου να ξεκινήσει η διαδικασία διερεύνησης για τη δυνατότητα ανάθεσης δύο νέων μελετών αποκατάστασης: η πρώτη για το αρχαίο θέατρο της Σπάρτης και η δεύτερη για το Τελεστήριο Ελευσίνας. Στο πλαίσιο αυτό θα διερευνηθούν οι πιθανοί μελετητές, καθώς και το σκέλος της πιθανής χρηματοδότησης (ηλεκτρονικοί τραπεζικοί λογαριασμοί – κουμπάρδες, χορηγίες, προγραμματικές συμβάσεις κ.λ.π.).

## **6. Αποδοχή δωρεάς από το Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο**

Ο Πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ανακοίνωσε στα μέλη την απόφαση του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου να επιχορηγήσει το Σωματείο με το ποσό των 5.000 ευρώ για την εξυπηρέτηση των σκοπών του και εισηγήθηκε την αποδοχή της παραπάνω δωρεάς.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου έκαναν ομόφωνα αποδεκτή την εισήγηση του προέδρου, τον οποίο και εξουσιοδότησαν να αποστείλει ευχαριστήρια επιστολή προς το Ταχυδρομικό Ταμιευτήριο. Το ποσό της δωρεάς του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου καταχωρήθηκε στο Γενικό Ημερολόγιο του Σωματείου.

## **7. Αποδοχή δωρεάς από την εταιρία ΛΑΡΚΟ**

Ο Πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ανακοίνωσε στα μέλη την απόφαση του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου να ενισχύσει τον τραπεζικό λογαριασμό -«κουμπάρα» του αρχαίου θεάτρου Βοιωτικού Ορχομενού με το ποσό των 5.000 ευρώ και εισηγήθηκε την αποδοχή της.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου έκαναν ομόφωνα αποδεκτή την εισήγηση του προέδρου, τον οποίο και εξουσιοδότησαν να αποστείλει ευχαριστήρια επιστολή προς την εταιρία ΛΑΡΚΟ.

## **8. Αποδοχή δωρεάς από την Τράπεζα Αττικής**

Ο Πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ανακοίνωσε στα μέλη την απόφαση της Τράπεζας Αττικής να ενισχύσει τον τραπεζικό λογαριασμό - «κουμπαρά» του αρχαίου θεάτρου Βοιωτικού Ορχομενού με το ποσό των 10.000 ευρώ και εισηγήθηκε την αποδοχή της.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου έκαναν ομόφωνα αποδεκτή την εισήγηση του προέδρου, τον οποίο και εξουσιοδότησαν να αποστείλει ευχαριστήρια επιστολή προς την Τράπεζα Αττικής.

## **9. Αποδοχή δωρεάς από την Εμπορική Τράπεζα**

Ο Πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ανακοίνωσε στα μέλη την απόφαση της Εμπορικής Τράπεζας να ενισχύσει τον τραπεζικό λογαριασμό - «κουμπαρά» του αρχαίου θεάτρου της Δήλου, με το ποσό των 1.000 ευρώ και εισηγήθηκε την αποδοχή της.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου έκαναν ομόφωνα αποδεκτή την εισήγηση του προέδρου, τον οποίο και εξουσιοδότησαν να αποστείλει ευχαριστήρια επιστολή προς την Εμπορική Τράπεζα.

## **10. Αποδοχή δωρεάς της εταιρίας Α.Ρ.Τ.**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, αναφερόμενος στη σχετική επιστολή της Α.Ρ.Τ. πρότεινε την αποδοχή της άυλης δωρεάς της εταιρίας που αποτιμάται στο ποσό των 39.859,59 ευρώ εις μνήμη του αποθανόντος συνεργάτη της Α.Ρ.Τ. και του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ Παναγιώτη Κίγκου. *Μάλιστα, ολοκλήρωσε ο κ. Μπένος, θα ήταν καλό το πρόγραμμα ψηφιακής ξενάγησης να λάβει το όνομα «Παναγιώτης Κίγκος», αφού ήταν πνευματικό του παιδί.*

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου έκαναν ομόφωνα αποδεκτή την εισήγηση του προέδρου (συν. Η επιστολή της ΑΡΤ ).

## **11. Εγγραφή νέων μελών**

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στο Διοικητικό Συμβούλιο την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά μέλη:

- Κουκοπούλου Ελένη, γενική διευθύντρια Υπ. Δικαιοσύνης
- Αναστασόπουλος Ευστάθιος, καθηγητής Μ.Ε. δρ. χημικός, δήμαρχος Μεσσήνης
- Καββαδίας Δημήτρης, αρχιτέκτων
- Χαρκιολάκης Νίκος, αρχιτέκτων, επίτ. Δ/ντής Αναστήλωσης Νεωτ. Και Συγχ. Μνημείων Υπουργείου Πολιτισμού

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου.

## **12. Οικονομικός απολογισμός μέχρι την 31<sup>η</sup> Ιανουαρίου 2012**

Έγινε η παρουσίαση καθώς και η ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων-εξόδων από την έναρξη του Διαζώματος, 1-9-08 έως 31.01.2012. (βλ. πίνακα)

## **13. Άλλα θέματα**

### **13 α. Ενημέρωση για τις διατάξεις του σχεδίου νόμου για την «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, του ντόπινγκ, των προσυμφωνημένων αγώνων και λοιπές διατάξεις».**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ, κος Σταύρος Μπένος, ανακοίνωσε στα μέλη του Δ.Σ. ότι ψηφίστηκε από τη Βουλή των Ελλήνων το σχέδιο νόμου για την «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα, του ντόπινγκ, των προσυμφωνημένων αγώνων και λοιπές διατάξεις».

*«Στο νομοσχέδιο αυτό, συνέχισε ο κος Σταύρος Μπένος, συγκεκριμένα στα άρθρα 41 και 42, περιλαμβάνονται και δύο προτάσεις του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, με τις οποίες διευκολύνεται η οικονομική συμμετοχή φυσικών προσώπων στην ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων της Ελλάδας μέσω δωρεών».* (βλ. τα άρθρα 41 και 42 ([http://www.diazoma.gr/200-Stuff-04-Press\\_02/DT\\_232\\_Article.pdf](http://www.diazoma.gr/200-Stuff-04-Press_02/DT_232_Article.pdf)))

### **13 β. Χρηματοδότηση της έκδοσης της Αργολίδας από την Π.Ε.Δ. Πελοποννήσου**

Ο πρόεδρος ανακοίνωσε στα μέλη ότι, μετά από επαφές που είχε ο ίδιος με στελέχη της, η Περιφερειακή Ένωση Δήμων της Περιφέρειας Πελοποννήσου αποφάσισε να χρηματοδοτήσει την έκδοση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της Αργολίδας.

### **13 γ. Διαγραφή της ΤΕΔΚ Βοιωτίας από μέλος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ**

Ο πρόεδρος του δ.σ. συμβουλίου ενημέρωσε τα μέλη ότι, σύμφωνα με το Νόμο «ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ», δεν υφίστανται πλέον οι Τοπικές Ενώσεις Δήμων και Κοινοτήτων και πρότεινε τη διαγραφή από τα μέλη του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ της Τοπικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Βοιωτίας.

Τα μέλη έκαναν ομόφωνα αποδεκτή την πρόταση του προέδρου.

**13 δ.** Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι, στο πλαίσιο της χρηστής διαχείρισης των οικονομικών αποθεμάτων του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, αποφάσισε από κοινού με τον ταμία κ. Γιώργο Κουρουπό να τοποθετηθούν με τη μορφή προθεσμιακών καταθέσεων στην τράπεζα EUROBANK ERGASIAS α) το ποσό των 100.000 ευρώ με εξάμηνη προθεσμία, επιτόκιο 4,9% και χρονική περίοδο από 31.1.2012 έως 31.7.2012. Το καθαρό ποσό των τόκων είναι 2.229,50 ευρώ και β) το ποσό των 40.000 ευρώ με τρίμηνη προθεσμία, επιτόκιο 4% και χρονική περίοδο από 10.2.2012 έως 10.5.2012. Το καθαρό ποσό των τόκων είναι 360,00 ευρώ.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης