

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ  
ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»  
ΤΡΙΤΗ 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011**

Σήμερα, Τρίτη 20 Δεκεμβρίου 2011, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας

Χρήστος Λάζος, μέλος

Βασίλης Χανδακάς, μέλος

Γιώργος Σκεπαθιανός, αναπληρωματικό μέλος

Τέτη Χατζηνικολάου, αναπληρωματικό μέλος

Απουσίαζε ο ταμίας κ. Γιώργος Κουρουπός και το μέλος κα Σοφία Ταράντου

Είχαν επίσης προσκληθεί και παρευρίσκοντο οι κ.κ.:

Ηλίας Βεργίτης

Λίνα Κουδούνη

Μπέτυ Χατζηνικολάου

Γιώργος Ντουνιάς, εκπρόσωπος της εταιρίας ΕΔΑΦΟΣ

Γιάννης Μιχόπουλος

Γιώργος Αρτεμάκης

Λυμπέρης Πολυχρονόπουλος και Κων/νος Παπακωνσταντίνου από την APT INFORMATION SYSTEMS S.A.

## **ΘΕΜΑΤΑ**

### **1. Αποδοχή χορηγίας από τη εταιρία Ο.Π.Α.Π .Α.Ε.**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ανακοίνωσε στα μέλη, ότι, ύστερα από επίσκεψη στον διευθύνοντα σύμβουλο του ΟΠΑΠ κ. Γιάννη Σπανουδάκη, η οποία συνοδεύτηκε με ειδική παρουσίαση του έργου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, διετύπωσε το αίτημα της χρηματοδότησης της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Δήλου με το ποσό των 100.000 ευρώ. «*Με χαρά σας ανακοινώνω*» συνέχισε ο πρόεδρος, «*ότι λάβαμε επιστολή από τη Διεύθυνση Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης του Ο.Π.Α.Π. που μας ανακοινώνει ότι ενεκρίθη το ποσό των 100.000 ευρώ στο πλαίσιο εφαρμογής του προγράμματος εταιρικής κοινωνικής ευθύνης του Οργανισμού. Το ποσό θα διατεθεί για την κάλυψη της δαπάνης ολοκλήρωσης της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Δήλου*» (βλ. συνημ.)

Το διοικητικό συμβούλιο εξέφρασε την ικανοποίησή του για την παραπάνω χορηγία και εξουσιοδότησε τον πρόεδρο αφενός μεν να εκφράσει την ευαρέσκειά του διοικητικού συμβουλίου προς τον Ο.Π.Α.Π. αφετέρου να κινήσει όλες τις νόμιμες διαδικασίες για την είσπραξη του ποσού. Ο κ. Σ. Μπένος διευκρίνισε ότι θα ακολουθήσει η υπογραφή ιδιωτικού συμφωνητικού ανάμεσα στον Ο.Π.Α.Π. και το ΔΙΑΖΩΜΑ. Το διοικητικό συμβούλιο

αποφάσισε ομόφωνα για την αποδοχή της χορηγίας και την υπογραφή από τον πρόεδρο του σχετικού συμφωνητικού.

## **2. Διαμόρφωση μιας πιλοτικής πολιτιστικής διαδρομής με συνεκτικό στοιχείο τα αρχαία θέατρα.**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου διετύπωσε την άποψη ότι έχουν ωριμάσει πια οι συνθήκες να συμβάλει το ΔΙΑΖΩΜΑ στην πραγματική οικονομία της χώρας μέσω του πολιτιστικού τουρισμού. *«Έχει διαμορφωθεί λοιπόν ένα σχέδιο, συνέχισε ο πρόεδρος διαμόρφωσης πολιτιστικών διαδρομών με συνεκτικό στοιχείο τα αρχαία θέατρα, το οποίο έχει επεξεργασθεί το ιδρυτικό μας μέλος κα Μπέτυ Χατζηνικολάου»* και κάλεσε στη συνέχεια την κα Μπέτυ Χατζηνικολάου να παρουσιάσει την πρότασή της.

Η κα Μ. Χατζηνικολάου ανέφερε πως είναι ώριμες οι συνθήκες για τη δημιουργία μιας τέτοιας διαδρομής, αφού, σύμφωνα με όλες τις μελέτες μάρκετινγκ του Ελληνικού Τουρισμού, θα πρέπει να δημιουργηθούν και να προβληθούν επώνυμα θεματικά προϊόντα και κυρίως προϊόντα πολιτιστικού τουρισμού, όπως πολιτιστικές διαδρομές και δίκτυα. Μια τέτοια πρωτοβουλία εκ μέρους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ α) θα ευνοούσε τον ελληνικό τουρισμό και μάλιστα σε συνθήκες παρατεταμένης ύφεσης και β) θα έκανε γνωστό το έργο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ σε κοινά που ίσως σήμερα δεν το γνωρίζουν αρκετά.

Σε αυτή την περίπτωση το ΔΙΑΖΩΜΑ θα πρέπει να αναλάβει και όλη την τεκμηρίωση, όπως περιεχόμενο διαδρομής, περιεχόμενο έντυπου και ηλεκτρονικού υλικού, περιεχόμενου ξεναγήσεων κλπ. Θα πρέπει να εξασφαλίσει άδειες εισόδους στους χώρους που δεν είναι ανοιχτοί για το κοινό και να υποδείξει εκείνους τους αρχαιολόγους που θα μπορούσαν να αναλάβουν το ρόλο του ξεναγού.

Για την υλοποίηση αυτής της πρωτοβουλίας είναι απαραίτητο το ΔΙΑΖΩΜΑ να συνεργαστεί με τα τουριστικά γραφεία, αφού αυτές οι επιχειρήσεις είναι οι μόνες που, σύμφωνα με τη νομοθεσία, μπορούν να οργανώνουν εκδρομές και περιηγήσεις.

Αν τελικά αποφασισθεί να διαμορφωθεί μια ή περισσότερες πολιτιστικές διαδρομές θα πρέπει να ανακοινωθεί από τον πρόεδρο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και να είναι διαθέσιμη σε τουριστικά γραφεία της χώρας που πληρούν συγκεκριμένους όρους και στους ειδικευμένους στον πολιτιστικό τουρισμό τουριστικούς οργανισμούς του εξωτερικού.

Ακολούθησε ευρύτατη συζήτηση και προβληματισμός για όλες τις πτυχές της ανάπτυξης και της διαχείρισης ενός τόσο σπουδαίου σχεδίου. Διαπιστώθηκε ότι το σχέδιο αυτό χρειάζεται περαιτέρω επεξεργασία και το διοικητικό συμβούλιο εξουσιοδότησε τον πρόεδρο να φέρει πληρέστερη πρόταση εφαρμογής του σχεδίου αυτού, αφού το προετοιμάσει με την κα Μπέτυ Χατζηνικολάου.

### **3. Πρόταση συνεργασίας με την αρχαιολόγο κα Λίνα Κουδούνη για θέματα κοινωνικής εταιρικής ευθύνης σε επιχειρήσεις της Στερεάς Ελλάδας.**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ενημέρωσε τα μέλη ότι δέχθηκε μια πρόταση συνεργασίας από την αρχαιολόγο κα Λίνα Κουδούνη για την ανάπτυξη ενός ευρύτατου σχεδίου εφαρμογής ενός προγράμματος κοινωνικής εταιρικής ευθύνης στις επιχειρήσεις μιας γεωγραφικής περιφέρειας της χώρας, της Στερεάς Ελλάδος. Εν συνεχεία κάλεσε την κα Λίνα Κουδούνη να αναπτύξει την πρότασή της.

Σύμφωνα με την πρόταση αυτή η κα Κουδούνη θα ασχοληθεί με την αναζήτηση και εξασφάλιση των οικονομικών πόρων που θα συμβάλουν στην ενίσχυση του έργου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Οι πόροι αυτοί θα μπορούσαν να αντληθούν όχι μόνο από την τοπική κοινωνία, αλλά από ατομικές προσφορές, την ιδιωτική πρωτοβουλία και την επιχειρηματική κοινότητα. Η Βοιωτία αποτελεί μια πολύ ανεπτυγμένη βιομηχανική ζώνη με εκατοντάδες μικρές, μεσαίες και μεγάλες επιχειρήσεις, οι οποίες τα τελευταία χρόνια έχουν αναπτύξει, πέραν των επιχειρηματικών τους δραστηριοτήτων και σπουδαία κοινωνική προσφορά. Η ανάπτυξη της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης θα αποφέρει αμοιβαία οφέλη αφού αφενός θα προωθήσει τους στόχους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και αφετέρου θα διαφημίσει τα προϊόντα των εταιριών που θα αποφασίσουν να συμμετάσχουν. Ο τελικός στόχος είναι οι τοπικές εταιρίες να εντάξουν στη ήδη ανεπτυγμένη υπεύθυνη κοινωνική συμπεριφορά και την ανάδειξη των μεγάλων πολιτιστικών αποθεμάτων της Στερεάς Ελλάδας.

Για την υλοποίηση της πρότασής της η κα Λίνα Κουδούνη :

- Θα συγκεντρώσει πληροφοριακό υλικό για τις επιχειρήσεις και τους φορείς της ευρύτερης περιοχής της Στερεάς Ελλάδας οργανώνοντας τις δραστηριότητες και τα στοιχεία επικοινωνίας τους σε μία ενιαία βάση δεδομένων
- Θα προσεγγίσει τα στελέχη της κάθε επιχείρησης ξεχωριστά και θα προβάλει το έργο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και με οπτικοακουστικό υλικό θα παρουσιάσει τα αρχαία θέατρα της περιοχής και τις επιμέρους ανάγκες τους.

Με το προτεινόμενο έργο εξασφαλίζεται μια βάση επαφής και επικοινωνίας, εργαλείο απαραίτητο για την προσέλκυση οικονομικών πόρων. Η δράση αυτή μπορεί να επεκταθεί και σε άλλες περιφέρειες της Ελλάδας. Ο Πρόεδρος πρότεινε στο διοικητικό συμβούλιο να λαμβάνει η κα Λίνα Κουδούνη ως αμοιβή ένα ποσοστό από τις χορηγίες που θα εξασφαλίσει το Σωματείο.

Ο γενικός γραμματέας καθηγητής κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης εξέφρασε τον προβληματισμό του για το πόσο θα αποξενωθεί το Σωματείο από την κοινωνία από τη στιγμή που δεν θα υπάρχει η άμεση επαφή, αλλά επικοινωνία μέσω άλλων οδών.

Ο αντιπρόεδρος κ. Πέτρος Θέμελης πρότεινε να υπάρξει χρόνος για να μελετηθεί η παραπάνω πρόταση.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου υιοθετώντας την πρόταση του καθηγητή Θέμελη αποφάσισαν να μελετήσουν το θέμα και να λάβουν την τελική απόφαση σε επόμενη συνεδρίασή τους.

#### **4. Ανάθεση της γεωλογικής μελέτης του αρχαίου θεάτρου των Δελφών στην εταιρία ΕΔΑΦΟΣ**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ενημέρωσε τα μέλη ότι, είναι ο κατάλληλος χρόνος διεξαγωγής γεωτεχνικών ερευνών στο αρχαίο θέατρο των Δελφών, στο πλαίσιο της μελέτης αποκατάστασης του μνημείου. Ύστερα λοιπόν από εισήγηση των μελετητών του αρχαίου θεάτρου Δελφών κ.κ. Λιάνας Χλέπα και Κων/νου Παπαντωνόπουλου, προτείνει να ανατεθεί η γεωλογική μελέτη του αρχαίου θεάτρου των Δελφών στη εταιρία ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε.

Αντικείμενο των γεωτεχνικών ερευνών και μελετών είναι :

- γεωτεχνική αναγνώριση της στρωματογραφίας 2 ή 3 ερευνητικών ανασκαφικών τομών στην ανατολική ή και δυτική πλευρά του κοίλου
- εργαστηριακές δοκιμές προσδιορισμού των φυσικών χαρακτηριστικών των ερευνηθέντων εδαφών (κοκκομετρίες, πλαστικότητες κλπ)
- εκτίμηση παραμέτρων αντοχής των εδαφών βάσει των επί τόπου αναγνωρίσεων, των εργαστηριακών δοκιμών κλπ
- συνεργασία με την ομάδα μελέτης για α) θέματα έδρασης των ανατασσόμενων εδωλίων και τοίχων, β) αποστράγγισης και διαμόρφωσης του εδάφους και γ) διαμόρφωσης του βόρειου πρανούς.

Η αμοιβή για την εκπόνηση όλων των ανωτέρω ερευνών και μελετών του αρχαίου θεάτρου των Δελφών θα ανέλθει στο ποσό των 1.750 ευρώ συν Φ.Π.Α. και θα ολοκληρωθεί σε τρεις μήνες. Εν συνεχεία ο κ. Μπένος κάλεσε τον κ. Γιώργο Ντουνιά, γεωλόγο, εκπρόσωπο της εταιρίας ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε. να παρουσιάσει όλες τις πτυχές της μελέτης και ύστερα από ερωτήσεις που υποβλήθηκαν και σχετικό διάλογο τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου απεδέχθησαν ομόφωνα την πρόταση του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να υπογράψει το σχετικό συμφωνητικό με την εταιρία ΕΔΑΦΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ Α.Ε.

#### **5. Παραλαβή της τοπογραφικής μελέτης του αρχαιολογικού πάρκου του Βοιωτικού Ορχομενού**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ενημέρωσε τα μέλη ότι ολοκληρώθηκε η εκπόνηση της τοπογραφικής μελέτης για τη δημιουργία του αρχαιολογικού πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας. Η μελέτη ήδη έχει παραληφθεί από την επιτροπή παραλαβής, η οποία έχει συντάξει και το σχετικό πρακτικό παραλαβής (βλ. συνημ.) Αμέσως μετά ο πρόεδρος κάλεσε τον μελετητή κ. Γιώργο Αρτεμάκη, τοπογράφο μηχανικό να παρουσιάσει τη μελέτη. Ακολούθησαν ερωτήσεις και ένας πολύ εποικοδομητικός διάλογος. Το διοικητικό συμβούλιο συνεχάρη τον μελετητή για την πληρότητα της μελέτης και εξουσιοδότησε τον πρόεδρο να την παραδώσει τόσο στον μελετητή του αρχαιολογικού πάρκου κ. Δημήτρη Διαμαντόπουλο,, αρχιτέκτονα πολεοδόμο, καθώς και στο Δήμο Ορχομενού Βοιωτίας.

#### **6. Ενημέρωση για την επιστολή της εταιρείας ΚΛΕΟΣ Α.Ε.**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ενημέρωσε το σώμα ότι δέχθηκε επιστολή από την εταιρία ΚΛΕΟΣ Α.Ε. Η εταιρία ΚΛΕΟΣ Α.Ε., πήρε μέρος στην ημερίδα της Χαλκίδας για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Ερέτριας δια του προέδρου της και διευθύνοντος συμβούλου κ. Στέφανου Τσολακίδη. Επίσης, έχει συμβάλει με την οικονομική της συνεισφορά, ύψους 2.300 ευρώ σε 23 «κουμπάρδες» αρχαίων θεάτρων. Με την επιστολή της η εταιρία προτείνει τα παρακάτω:

- να διαθέσει ο Δήμος Ερέτριας ή η Περιφέρεια Ευβοίας ακαλλιέργητες εκτάσεις για την παραγωγή σιτηρών. Συγκεκριμένα αναλαμβάνει όλα τα έξοδα (όργωμα, σπορά, λίπανση, θερισμό κλπ) παραγωγής δημητριακών (σιτάρι, βρώμη, κριθάρι κ.λ.π) και θα αποδίδει όλα τα κέρδη στο ΔΙΑΖΩΜΑ για το θέατρο της Ερέτριας.
- την επέκταση της ιδέας αυτής και σε άλλες δημοτικές/περιφερειακές δραστηριότητες (αγροτικές ή μη) με τον ίδιο σκοπό.
- τα κέρδη από τις κινήσεις αυτές θα είναι πολλαπλά.
- εξεύρεση οικονομικών πόρων για την αναστήλωση του περίφημου θεάτρου
- εκμετάλλευση των αδρανών εκτάσεων για πρωτογενή παραγωγή, η οποία θα διατεθεί σε αναξιοπαθούσες κοινωνικές ομάδες
- εύρεση απασχόλησης σε νέους, οι οποίοι θα εμπλακούν ποικιλοτρόπως στην παραγωγική διαδικασία (εργάτες, γεωπόνοι, κτηνοτρόφοι, μετανάστες, ιδιοκτήτες γεωργικών μηχανημάτων κλπ)
- ανύψωση του ηθικού και της αυτοπεποίθησης του τοπικού πληθυσμού με παράλληλες περιβαλλοντικές ωφέλειες.

Το ΔΙΑΖΩΜΑ παρακαλείται να ενημερώσει και τους υπόλοιπους τοπικούς φορείς στην Ελλάδα, όπου ευρίσκονται έτερα αρχαία ελληνικά θέατρα, για να κινητοποιηθούν ανάλογες με την ίδια φιλοσοφία εφαρμογές.

Η ΚΛΕΟΣ Α.Ε. δηλώνει ότι δεν επιθυμεί καμία αμοιβή ή άλλο όφελος πέραν της συμβολικής κάλυψης των διαφόρων εξόδων της με ποσότητα προϊόντων καλλιέργειας πάντοτε για κοινωφελείς σκοπούς, όπως κάνει τα τελευταία 25 χρόνια.

Ακολούθησε συζήτηση κατά την οποία το μέλος του διοικητικού συμβουλίου κ. Βασίλης Χανδακάς πρότεινε να διερευνηθεί η εφαρμογή αυτής της δράσης και σε ανεκμετάλλευτες εκτάσεις, οι οποίες ανήκουν στις αγροτικές φυλακές.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου αποδέχθηκαν με ικανοποίηση τις παραπάνω προτάσεις και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προχωρήσει στις απαραίτητες διερευνητικές επαφές για την υλοποίησή τους.

## **7. Αποδοχή δωρεών**

Ο πρόεδρος ανακοίνωσε στα μέλη την απόφαση των εταιριών ΑΒ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ και McCain HELLAS να ενισχύσουν τους σκοπούς του Σωματείου με τα ποσά 10.000 ευρώ και 5.000 ευρώ αντίστοιχα. Επίσης ανακοίνωσε την απόφαση της κας Φανής Αναιρούση να ενισχύσει τον τραπεζικό λογαριασμό – κουμπάρά του αρχαίου θεάτρου των Δελφών με το ποσό των 1.000 ευρώ και την απόφαση του Εθνικού θεάτρου να διαθέσει το ποσό των 1.601,41 ευρώ για το αρχαίο θέατρο της Μεσσήνης. Το ποσό αυτό αποτελεί το 5% των εσόδων από την παράσταση του Εθνικού «Σκηνοβάτες»,

που δόθηκε το καλοκαίρι του 2011 στο ίδιο θέατρο. Ο πρόεδρος πρότεινε στα μέλη την αποδοχή των παραπάνω δωρεών. Τα μέλη έκαναν ομόφωνα αποδεκτή την πρόταση του προέδρου τον οποίο και εξουσιοδότησαν να αποστείλει ευχαριστήριες επιστολές σε όλους του δωρητές.

### **8.Ενημέρωση για την προοπτική ένταξης στο Ε.Σ.Π.Α. του έργου «Ψηφιακός περίπατος στα αρχαία θέατρα»**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ενημέρωσε τα μέλη ότι, σύμφωνα με απόφαση του διοικητικού συμβουλίου της 23/11/2011 ολοκληρώθηκε η διαδικασία ένταξης στο Ε.Σ.Π.Α. του έργου «Ψηφιακός περίπατος στα αρχαία θέατρα» και κάλεσε την αρχαιολόγο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κα Μαρία Σοφικίτου να ενημερώσει σχετικά το σώμα.

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε συνεργασία με το «Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης» κατέθεσε πρόταση στην πρόσκληση 31 του Προγράμματος «Ψηφιακή Σύγκλιση», με θέμα: «Ψηφιακός Περίπατος στα αρχαία θέατρα».

Η πρόταση, η οποία θα περιλαμβάνει την παραγωγή, ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση και απόθεση φωτογραφικού υλικού για 50 αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης, κατατέθηκε στο Ε.Π. «Ψηφιακή Σύγκλιση», με αριθμό πρωτοκόλλου: 6434/16.21.2011.

Η πράξη αυτή θα έχει συνοπτικά το ακόλουθο φυσικό αντικείμενο:

- Ανάπτυξη της μεθοδολογίας ψηφιοποίησης
- Καθορισμός κατηγοριών υλικού και μεταδεδομένων
- Εκπόνηση σχεδίου ψηφιακής διατήρησης και διαχείρισης κινδύνου για το σύνολο των πληροφοριακών τεκμηρίων κ.λ.π.
- Ενέργειες προμήθειας εξοπλισμού και έτοιμου λογισμικού
- Ενέργειες Ψηφιοποίησης Υλικού:
  - ✓ οργάνωση, συντονισμός και υλοποίηση δράσεων δημιουργίας πρωτογενούς υλικού
  - ✓ συλλογή, επιλογή, επεξεργασία και επιμέλεια υλικού
- Ενέργειες Τεκμηρίωσης Υλικού:
  - ✓ δημιουργία μεταδεδομένων,
  - ✓ τεκμηρίωση του υλικού,
  - ✓ δημιουργία επιστημονικού περιεχομένου περιγραφής του υλικού και
  - ✓ ληματογράφηση (wikipedia)
- Προμήθεια κα παραμετροποίηση της πλατφόρμας διαχείρισης τεκμηρίων
- Ανάπτυξη διαδικτυακών υπηρεσιών
- Δημιουργία καθετοποιημένης θεματικής διαδικτυακής πύλης προβολής του υλικού
- Δημιουργία εφαρμογής τρισδιάστατων αναπαραστάσεων για ένα αρχαίο θέατρο, συμμετοχικής εφαρμογής προβολής και ανάκτησης επιλεγμένου υλικού με δυνατότητα λειτουργίας σε έξυπνες συσκευές κ.λ.π.
- Ενέργειες εκπαίδευσης που θα περιλαμβάνουν την εκτέλεση εκπαιδευτικών κύκλων μαθημάτων αναφορικά με την παραγωγή, ψηφιοποίηση, τεκμηρίωση, και απόθεση υλικού, καθώς και τη λειτουργία των διαδικτυακών υπηρεσιών
- Διοργάνωση εκθέσεων

- Ενέργειες δημοσιότητας – ευαισθητοποίηση.

Η πρόταση που κατατέθηκε, με συνολικό προϋπολογισμό 900.000 ευρώ, θα έχει ως δικαιούχο το «Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», ως φορείς πρότασης το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και το «Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης», ως φορέα λειτουργίας το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ως φορέα χρηματοδότησης το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.

Για τη λήψη του φωτογραφικού υλικού διατυπώθηκε σχετικό αίτημα για αδειοδότηση στο Κ.Α.Σ. από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εγκρίθηκε στις 06-12-2011. Το υλικό που θα παραχθεί με τη δράση αυτή θα είναι στην απόλυτη διάθεση του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

Σημειώνεται ότι έχει ήδη πραγματοποιηθεί πιλοτική φωτογράφιση στο μικρό θέατρο της αρχαίας πόλεως Επιδαύρου και στο μεγάλο θέατρο του Ασκληπείου Επιδαύρου, στην οποία έλαβαν μέρος 46 φωτογράφοι και παρήγαγαν μεγάλο όγκο πρωτογενούς οπεία ο ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας και γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου, κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης θα δει το πρωτότυπο υλικό που παράχθηκε για τα δύο αρχαία θέατρα της Επιδαύρου και θα δώσει τις κατευθυντήριες οδηγίες για την επεξεργασία του φωτογραφικού υλικού.

Ο Γενικός Γραμματέας καθηγητής κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης πρότεινε να καθυστερήσει για λίγο χρονικό διάστημα η συνεργασία με τον ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΕΝΑΤΟ και να βελτιωθεί η ποιότητα του παραγόμενου φωτογραφικού υλικού. Για το λόγο αυτό αποφασίσθηκε να πραγματοποιηθεί συνάντηση του προέδρου κ. Σταύρου Μπένου και των καθηγητών κ.κ. Πέτρου Θέμελη και Βασίλη Λαμπρινουδάκη με εκπροσώπους του ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΕΝΑΤΟΥ.

### **9. Συζήτηση και λήψη απόφασης για τη μετάφραση της ιστοσελίδας του Σωματείου**

Για την πληρέστερη ενημέρωση και διάδοση της φυσιογνωμίας και των σκοπών του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στο εξωτερικών απαιτείται η επαγγελματική μετάφραση των κειμένων της ιστοσελίδας ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Για το λόγο αυτό, ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου εισηγήθηκε την ανάθεση της μετάφρασης των κειμένων της ιστοσελίδας του Σωματείου (πλην των αρχαιολογικών) στο δημοσιογράφο κ. Ηλία Βεργίτη, ύστερα από πρόταση του μέλους του διοικητικού συμβουλίου κας Σοφίας Ταράντου. Ο κ. Βεργίτης έχει εργασθεί σε Μ.Μ.Ε. στην Ελλάδα και ως ανταποκριτής αμερικάνικων εφημερίδων. Έχει επίσης μεταφράσει όλα τα μη αρχαιολογικά κείμενα του κόμβου ΟΔΥΣΣΕΥΣ του Υπουργείου Πολιτισμού κι συμμετείχε στη δημιουργία του κόμβου του Οργανισμού Προώθησης του Ελληνικού Πολιτισμού. Η αμοιβή του ορίζεται στο ποσό των 0,05 ευρώ/λέξη.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου απεδέχθησαν ομόφωνα την πρόταση του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να υπογράψει την σχετική σύμβαση εργασίας με τον κ. Ηλία Βεργίτη.

### **10.Εγγραφή νέων μελών**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στο διοικητικό συμβούλιο την έγκριση της αίτησης της κα Φωτεινής Κεφαλάκη, αρχαιολόγου ως ΑΡΩΓΟ ΜΕΛΟΣ.

Τα μέλη του δ.σ. ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου.

#### **11. Ενημέρωση για τον οικονομικό απολογισμό από 1.9.2008-30.11.2011**

Έγινε η παρουσίαση καθώς και η ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων-εξόδων από την έναρξη του Διαζώματος, 1-9-08 έως 30.11.2011. (βλ. πίνακα)

#### **12. Άλλα θέματα**

##### **Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης**

Την 1<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2011 πραγματοποιήθηκε επιτόπου επίσκεψη και σύσκεψη στο Δημαρχείο της Μεγαλόπολης παρουσία του Δημάρχου Μεγαλόπολης κ. Π. Μπούρα, της Προϊσταμένης της Εφορείας κας Άννας Καραπαναγιώτου του Προέδρου της Επιστημονικής Επιτροπής κ. Δημοσθένη Ζιρώ του καθηγητή Π. Θέμελη και του Προέδρου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κ. Σταύρου Μπένου εξετάστηκαν τα προβλήματα που έχουν ανακύψει κατά τις εργασίες αποκατάστασης του μνημείου.

Στη συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου ο καθηγητής Π. Θέμελης, αφού έκανε μια εμπειριστατωμένη ιστορική παρουσίαση του αρχαιολογικού χώρου όσο και της υφιστάμενης κατάστασης του μνημείου, ανέλυσε την πρότασή του για τη συνολική ανάδειξη της αρχαίας Μεγαλόπολης (βλ. συνημμένο ενημερωτικό σημείωμα).

Ο γενικός γραμματέας καθηγητής Βασίλης Λαμπρινουδάκης πρότεινε η εισήγηση του κ. Π. Θέμελη να αποσταλεί την αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων για τις δικές της ενέργειες και παράλληλα να ενημερωθεί η Γενική γραμματέας του Υπουργείου Πολιτισμού κα Λίνα Μενδώνη.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου συμφώνησαν με την πρόταση του κ. Λαμπρινουδάκη και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να αποστείλει το υπόμνημα Θέμελη στην Εφορεία Αρχαιοτήτων και στη Γενική γραμματέα του ΥΠΠΟΤ.

Ο Πρόεδρος

Ο Γενικός Γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης