

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ  
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**ΤΡΙΤΗ 19 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2013**

Σήμερα, Τρίτη 19 Φεβρουαρίου 2013, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», έγινε η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος  
Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος  
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας  
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας  
Χρήστος Λάζος, μέλος  
Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος  
Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος.

Παρευρίσκονταν, επίσης, τα αναπληρωματικά μέλη, κ.κ. Κλεοπάτρα Δίγκα, Γιαμαρέλος Γιώργος και Βασίλης Χανδακάς, καθώς και τα μέλη της Ελεγκτικής Επιτροπής, κ.κ. Μαίρη Μπελογιάννη, Βασίλης Μαυριδόγλου και Γιώργος Σκεπαθιανός.

**ΘΕΜΑΤΑ:**

**1. Ενημέρωση από τον ταμία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κ. Γιώργο Κουρουπό, για τις ενέργειες προετοιμασίας της εκδήλωσης των εγκαινήων του αρχαίου θεάτρου της Μεσσήνης**

Ο κος Γιώργος Κουρουπός, ταμίας του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου ενημέρωσε τα μέλη για τις ενέργειες που έχει πραγματοποιήσει για την προετοιμασία της εκδήλωσης των «θυρανοιξίων» του αρχαίου θεάτρου της Μεσσήνης.

Ο κος Κουρουπός ανέφερε ότι έχουν ξεκινήσει οι διαδικασίες για την αναζήτηση των μουσικών, οι οποίοι θα πλαισιώνουν την εκδήλωση. Επίσης, ενημέρωσε τα μέλη ότι απαιτείται επιπλέον η αναζήτηση ενός εξειδικευμένου μουσικού παραγωγού, ο οποίος θα αναλάβει τη διοργάνωση της εκδήλωσης.

Στο σημείο αυτό, ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου να εξετάσουν και το ενδεχόμενο συνεργασίας με το Φεστιβάλ Αθηνών, το οποίο θα μπορεί πιθανώς να θέσει υπό την αιγίδα του τη μουσική αυτή εκδήλωση.

Με αφορμή την πρόταση του κ. Μπένου ο κος Κουρουπός ανέλυσε τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της διοργάνωσης της εκδήλωσης από το Φεστιβάλ:

**A. Πλεονεκτήματα:**

- Η εκδήλωση θα είναι καλύτερα οργανωμένη και θα πρέπει να υπάρχει συγκροτημένη ορχήστρα.
- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» καλείται στην περίπτωση αυτή να καλύψει μόνο τα έξοδα φιλοξενίας των συντελεστών της εκδήλωσης.
- Το Φεστιβάλ Αθηνών θα έχει έσοδα, εφ' όσον θα υπάρχει εισιτήριο της τάξεως των 10 ευρώ.
- Τη διοργάνωση και ταξίθεσία θα αναλάβει το Φεστιβάλ Αθηνών, το οποίο έχει ήδη τεράστια πείρα στη διοργάνωση παρόμοιων εκδηλώσεων.

## Β. Μειονεκτήματα:

- Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ο Δήμος Μεσσήνης χάνουν την μοναδικότητα της συμβολής τους στη διοργάνωση της εκδήλωσης.
- Μειώνεται η συμμετοχή των μουσικών της Μεσσηνίας και αίρεται επομένως το ιδεολόγημα περί συμμετοχής της τοπικής κοινωνίας και περί επιστροφής των - «επιδημητικών πουλιών» - Μεσσηνίων στον τόπο τους.

Εν συνεχεία ο κος Κουρουπός ανέλυσε τα έσοδα – έξοδα της εκδήλωσης αυτής σε περίπτωση που το Φεστιβάλ αναλάβει τη διοργάνωση της παραγωγής, παραθέτοντας τον παρακάτω πίνακα:

<b>ΦΕΣΤΙΒΑΛ</b>		<b>ΔΙΑΖΩΜΑ + ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ + ΔΗΜΟΣ ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ</b>	
1. Οργάνωση Παραγωγής		1. Φιλοξενία (75 άτομα X 2 ημέρες = περ. 12.000 ευρώ)	
2. Εκτός έδρας για τους μουσικούς και το βοηθητικό προσωπικό της ΕΡΤ (περ. 70 άτομα) X 2 ημέρες		2. Τεχνική υποδομή (ήχος-φως) περ. 3.000 ευρώ	
3. Μεταφορά της Ορχήστρας της Ε.Ρ.Τ. (Αθήνα –Καλαμάτα-Αθήνα)		3. Προετοιμασία-καθαρισμός του χώρου και υποδοχή – καθοδήγηση του κοινού εκτός του χώρου (εθελοντική εργασία;)	
4. Μεταφορά των οργάνων της Ορχήστρας της Ε.Ρ.Τ. (Αθήνα – Μεσσήνη-Αθήνα)		4. Δημόσιες σχέσεις- προγράμματα- επίσημα γεύματα κ.λ.π περ. 5.000 ευρώ	
5. Υποδοχή - Ταξίθεσία στο αρχαίο θέατρο Μεσσήνης			
ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ:	περίπου <b>20.000,00</b> ευρώ	ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ:	<b>20.000,00</b> ευρώ
ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ:	περίπου <b>20.000,00</b> ευρώ (από εισιτήρια)	ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ:	<b>0,00 ευρώ</b>
ΧΟΡΗΓΙΕΣ:	-	ΧΟΡΗΓΙΕΣ:	<b>20.000,00</b> ευρώ

Ο κος Μπένος πρότεινε, επίσης, ως πιθανή λύση να απευθυνθούν στην Κρατική Ορχήστρα Αθηνών για να εξετάσουν το ενδεχόμενο συμμετοχής της στην εκδήλωση.

Τα μέλη του συμβουλίου εξουσιοδότησαν ομόφωνα τον πρόεδρο, κο Σταύρο Μπένο, να προβεί σε μια πρώτη διερευνητική επικοινωνία με τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Φεστιβάλ Αθηνών, κο Γιώργο Λούκο και με τον καλλιτεχνικό διευθυντή της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, κο Βασίλη Χριστόπουλο. Ανάλογα με τα αποτελέσματα των συναντήσεων αυτών το Διοικητικό Συμβούλιο θα λάβει και τις οριστικές του αποφάσεις.

## 2. Ενημέρωση για το αρχαιολογικό πάρκο της Ελευσίνας

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι εκδηλώθηκε ενδιαφέρον από την τοπική κοινωνία της Ελευσίνας για τη δημιουργία ενός αρχαιολογικού πάρκου στην Ελευσίνα. Μετά από επικοινωνία του δημάρχου της

Ελευσίνας, κου Γιώργου Τσουκαλά με τον κο Μπένο, ο τελευταίος πληροφορήθηκε ότι στην πρωτοβουλία τους αυτή οι φορείς της Ελευσίνας επιθυμούν να συμμετέχει και το «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο κος Μπένος ανέφερε ότι πραγματοποιήθηκε ήδη μια πρώτη διερευνητική σύσκεψη στο δήμο της Ελευσίνας, παρουσία του ιδίου, του Δημάρχου, των εκπροσώπων της Γ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, και εκπροσώπων της εταιρείας «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων». Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκε η προοπτική δημιουργίας αρχαιολογικού πάρκου στην Ελευσίνα.

Αφετηρία της εκδήλωσης ενδιαφέροντος για τη δημιουργία Αρχαιολογικού Πάρκου απετέλεσαν η προεργασία που έχει γίνει για το θέμα από την αρμόδια Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, καθώς και μια σχετική έκθεση με τίτλο: «Οι μεταμορφώσεις του Ελευσινιακού Τοπίου. Αρχαιότητες και Σύγχρονη Πόλη», την οποία επιμελήθηκαν οι κ.κ. Καλλιόπη Παπαγγελή, αρχαιολόγος της Γ' Ε.Π.Κ.Α. και Ελένη – Άννα Χλέπα, αρχιτέκτων-αναστηλώτρια.

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, παρουσίασε στα μέλη του συμβουλίου σχετική επιστολή, την οποία απέστειλε ο δήμαρχος Ελευσίνας, σε συνέχεια της συνάντησης των φορέων, προς τους αρμόδιους υπουργούς, κ.κ. Ευ Λιβιεράτο, Υπουργό Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής, Κων/νο Τζαβάρα, Αναπληρωτή Υπουργό Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και τη Γενική Γραμματέα Πολιτισμού, κα Λίνα Μενδώνη.

Η επιστολή παρατίθεται ακολούθως:

*Κύριοι Υπουργοί,*

*Σε πρόσφατη διερευνητική σύσκεψη που πραγματοποιήθηκε στο δήμο της Ελευσίνας με την παρουσία του Προέδρου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κ. Σταύρου Μπένο, και των εκπροσώπων της Γ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και της εταιρείας «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων» συζητήθηκε η προοπτική δημιουργίας αρχαιολογικού πάρκου στην Ελευσίνα. Αφετηρία απετέλεσαν η προεργασία που έχει γίνει για το θέμα από την αρμόδια Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, καθώς και μια σχετική έκθεση με τίτλο: «Οι μεταμορφώσεις του Ελευσινιακού Τοπίου. Αρχαιότητες και Σύγχρονη Πόλη» την οποία επιμελήθηκαν οι κ.κ. Καλλιόπη Παπαγγελή, αρχαιολόγος και Λιάνα Χλέπα, αρχιτέκτων-αναστηλώτρια.*

*Ο Δήμος Ελευσίνας μαζί με το ΔΙΑΖΩΜΑ προτίθεται να δρομολογήσει τις διαδικασίες ανάθεσης των απαιτούμενων μελετών, προσεγγίζοντας χορηγούς από τον ιδιωτικό τομέα και μέσω ειδικού τραπεζικού λογαριασμού που θα ανοίξει το «ΔΙΑΖΩΜΑ». Κομβικό ρόλο θα έχουν η αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων και η Εταιρεία «Ενοποίηση Αρχαιολογικών Χώρων», οι οποίες θα παρακολουθούν και θα επιβλέπουν τις μελέτες μέχρι την τελική τους έγκριση.*

*Μετά τα παραπάνω, παρακαλούμε να έχουμε τη σύμφωνη γνώμη σας για τη δρομολόγηση αυτού του οραματικού εγχειρήματος. Η δημιουργία αρχαιολογικού πάρκου στην Ελευσίνα:*

- θα αναδείξει ένα σπουδαίο σύμπλεγμα μνημείων*
- θα αυξήσει τον αριθμό των επισκεπτών*
- θα αναβαθμίσει αποφασιστικά την πόλη της Ελευσίνας, αλλά και την ευρύτερη περιοχή, αφού θα προστεθεί στον κατάλογο των αξιοθέατων του «αρχαιολογικού περιπατου» της Αθήνας.*

*Αναμένοντας τις αποφάσεις σας,  
Με τιμή,*

*Ο Δήμαρχος*

*Γεώργιος Τσουκαλάς*

Ο κος Μπένος, ολοκληρώνοντας, ανέφερε ότι θα πρέπει να περιμένουμε τις αποφάσεις των δύο συναρμόδιων Υπουργείων.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την κινητοποίηση αυτή και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να παρακολουθεί και να συνδράμει στις προσπάθειες που έχουν εκδηλωθεί για τη δημιουργία του αρχαιολογικού πάρκου Ελευσίνας. Όταν οι διαβουλεύσεις εξελιχθούν θετικά, τότε θα ενημερωθεί το Διοικητικό Συμβούλιο.

### **3. Σύμβαση ανάθεσης των παρακάτω συμπληρωματικών μελετών για τη δημιουργία του αρχαιολογικού πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας (θέση Σκριτού):**

- **Πολεοδομική μελέτη τροποποίησης του σχεδίου πόλης,**
- **Σύνταξη πράξης τακτοποίησης και αναλογισμού αποζημίωσης οικοπέδων,**
- **Τοπογραφική μελέτη,**
- **Σύνταξη μελέτης οδοποιίας .**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι για την ολοκλήρωση της εκπόνησης της αρχιτεκτονικής μελέτης του αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας είναι απαραίτητη η ανάθεση των παρακάτω συμπληρωματικών μελετών:

- Πολεοδομική μελέτη τροποποίησης του σχεδίου πόλης στην περιοχή του αρχαιολογικού πάρκου που ορίζεται: βόρεια από την οδό Βυζαντίου, ανατολικά από την οδό Γυμναστηρίου, νότια από την οδό 28ης Οκτωβρίου και δυτικά από την οδό Μινύου και τους αρχαιολογικούς χώρους.
- Σύνταξη πράξεων αναλογισμού αποζημίωσης οικοπέδων.
- Τοπογραφική μελέτη.
- Σύνταξη μελέτης οδοποιίας (οδοί – κόμβος).

Η ανάθεση των μελετών αυτών, το κόστος των οποίων θα ανέλθει στα 24.818,94 ευρώ, καθίσταται πλέον δυνατή μετά τη δωρεά ύψους 30.000, 00 ευρώ που κατέθεσε η Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος στον «κουμπάρα» - ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Βοιωτίας, καθώς και τη δωρεά, ύψους 70.000 ευρώ, που θα διαθέσει τον Αύγουστο του 2013 το Ίδρυμα Λεβέντη στον «κουμπάρα» του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Βοιωτίας.

Ακολούθως, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου να ανατεθούν οι προαναφερθείσες μελέτες στους μελετητές κ.κ. Αρτεμάκη Γιώργο και Νίκο Μάνη, τοπογράφους - μηχανικούς και στον κο Δημήτρη Διαμαντόπουλο, αρχιτέκτονα - πολεοδόμο και τη μελετητική Εταιρεία «Πλειάς Α.Ε.», στους οποίους το «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει αναθέσει στο παρελθόν προηγούμενες μελέτες για τη δημιουργία του αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας (στον κο Γ. Αρτεμάκη την τοπογραφική μελέτη, στον κ. Δημήτρη Διαμαντόπουλο και τη μελετητική Εταιρεία «Πλειάς Α.Ε.» την αρχιτεκτονική μελέτη) και οι οποίοι, συνεπώς, γνωρίζουν τον αρχαιολογικό χώρο του Ορχομενού Βοιωτίας και τις πολεοδομικές συνθήκες της περιοχής.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου μελέτησαν επισταμένως τους όρους της σύμβασης, το κείμενο της οποίας παρατίθεται στο τέλος ως επισυναπτόμενο 1<sup>ο</sup>. Στη συνέχεια αποφάσισαν ομόφωνα την ανάθεση των παραπάνω μελετών και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή της σύμβασης.

#### **4. Ανάθεση της μελέτης των ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών στο αρχαιολογικό πάρκο του Ορχομενού Βοιωτίας**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι για την ολοκλήρωση της εκπόνησης της αρχιτεκτονικής μελέτης του αρχαιολογικού πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας απαιτείται επιπλέον και η ανάθεση της μελέτης των ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών.

Ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη να αναθέσουν την εκπόνηση της μελέτης αυτής στον ηλεκτρολόγο – μηχανολόγο, κο Στέφανο Νικολάου. Το κόστος της υπολογίζεται να ανέλθει στις 9.840,00 ευρώ και θα καλυφθεί από τον «κουμπαρά» - ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό του αρχαίου θεάτρου Ορχομενού Βοιωτίας. Το κείμενο της σύμβασης για την ανάθεση της μελέτης αυτής παρατίθεται στο τέλος ως επισυναπτόμενο 2<sup>ο</sup>.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου μελέτησαν επισταμένως τους όρους της σύμβασης. Στη συνέχεια αποφάσισαν ομόφωνα την ανάθεση της παραπάνω μελέτης στον κο Στέφανο Νικολάου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή της σύμβασης.

#### **5. Ενημέρωση για την προοπτική συνεργασίας μας στο πεδίο των εκδόσεων με την Καθημερινή της Κυριακής**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι συναντήθηκε με τον κο Ροτζιόκο Παναγιώτη, διευθυντή της εφημερίδας «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» και συζήτησε διερευνητικά το ενδεχόμενο να φιλοξενήσει η εφημερίδα τις εκδόσεις για τα αρχαία θέατρα του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», διαθέτοντάς τες δωρεάν στο Κυριακάτικο φύλλο της. Σε αυτή την περίπτωση η εφημερίδα θα καλύψει το κόστος της έκδοσης.

Ο κος Σταύρος Μπένος ανέφερε σχετικά ότι η διάθεση των εκδόσεων μέσω της εφημερίδας θα βοηθήσει αποφασιστικά στη γνωριμία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με το ευρύ κοινό.

Οι κ.κ. Πέτρος Θέμελης και Γιώργος Κουρουπός διερωτήθηκαν για το πώς θα μπορούσε να ωφεληθεί το «ΔΙΑΖΩΜΑ» οικονομικά από τη διάθεση των εκδόσεών του σε μια κυριακάτικη εφημερίδα.

Στη συνέχεια το λόγο έλαβε ο κος Χρήστος Λάζος, υπεύθυνος εκδόσεων του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», ο οποίος παρουσίασε τα πλεονεκτήματα που θα έχει η διάδοση των εκδόσεων μέσω της εφημερίδας:

α. Σε περίπτωση διάδοσης των εκδόσεων μέσω ενός βιβλιοπωλείου το κόστος της αναπαραγωγής των εκδόσεων είναι μεγαλύτερο, καθώς απαιτούνται τουλάχιστον 3.000 αντίτυπα για κάθε έκδοση, και καλύπτεται από το «ΔΙΑΖΩΜΑ».

β. Σε περίπτωση διάθεσης των εκδόσεων μέσω της εφημερίδας αφ' ενός η διάδοσή τους θα είναι μεγαλύτερη αφ' ετέρου το κόστος αναπαραγωγής της έκδοσης καλύπτεται από την ίδια την εφημερίδα.

γ. Στην τελευταία περίπτωση το ποσό που θα εισπραχθεί από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τη διάθεση των εκδόσεων του μπορεί εν συνεχεία να διατεθεί για επόμενες εκδόσεις του σωματείου, αλλά και για την καταβολή του απαιτούμενου αντιτίμου για την παραχώρηση των πνευματικών δικαιωμάτων.

Ο κος Πέτρος Θέμελης στο σημείο αυτό έθεσε το ζήτημα των πνευματικών δικαιωμάτων και πρότεινε να μην προβεί το σωματείο σε οιαδήποτε συνεννόηση ή διαπραγμάτευση, προτού ενημερωθούν όλοι οι συγγραφείς των εκδόσεων και παραχωρηθούν τα πνευματικά δικαιώματα.

Ο κος Μπένος πρότεινε να σταλεί σχετική επιστολή προς όλους τους συγγραφείς των εκδόσεων του σωματείου, με την οποία θα ενημερώνονται αναλυτικά για τις προθέσεις του σωματείου.

Ο κος Δημήτρης Παπαπετρόπουλος, νομικός και επίτιμο μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ανέφερε ότι θα πρέπει πρώτα να διερευνηθούν οι προθέσεις και οι διαθέσεις της εφημερίδας «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» και, σε περίπτωση που η οικονομική πρόταση που θα υποβάλλει η εφημερίδα είναι συμφέρουσα για το σωματείο, τότε να προχωρήσουν στη διερεύνηση του θέματος των πνευματικών δικαιωμάτων.

Ακολούθησε γόνιμος διάλογος μεταξύ των μελών του συμβουλίου, κατά τη διάρκεια του οποίου, ελήφθησαν ομόφωνα οι παρακάτω αποφάσεις:

α. Να εξουσιοδοτήσουν τον πρόεδρο, κο Σταύρο Μπένο, για να προχωρήσει σε διαβουλεύσεις με την εφημερίδα «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ».

β. Να ληφθεί υπ' όψιν η πνευματική ιδιοκτησία και σε περίπτωση διάθεσης των εκδόσεων μέσω μιας εφημερίδας να εξασφαλιστεί προηγουμένως η έγγραφη συναίνεση όλων των συγγραφέων των εκδόσεων.

γ. Η εφημερίδα να καλύψει εξολοκλήρου το κόστος της αναπαραγωγής της έκδοσης.

δ. Να εξασφαλιστεί η συναίνεση και των συμπαραγωγών κάθε έκδοσης (Περιφέρειες – Δήμοι, Περιφερειακές Ενώσεις Δήμων).

Αφού τηρηθούν όλες οι παραπάνω προϋποθέσεις, τότε το θέμα θα επανέλθει σε επόμενο Διοικητικό Συμβούλιο για να ληφθούν οι οριστικές αποφάσεις.

## **6. Καθιέρωση του θεσμού του εταιρικού μέλους**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου την καθιέρωση του θεσμού του εταιρικού μέλους στο σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο κύριος Μπένος ανέφερε σχετικά τα ακόλουθα:

«Με την καθιέρωση του θεσμού των Εταιρικών Μελών δημιουργούμε μία νέα ενότητα, σκοπός της οποίας είναι η εμβάθυνση και η προβολή του θεσμού της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης και η δημιουργία ισχυρότερων δεσμών με την επιχειρηματική κοινότητα της χώρας μας. Τα εταιρικά μέλη θα διαθέτουν σε ετήσια βάση το ποσό της επιλογής τους (το οποίο θα πρέπει να ξεκινά από τα 3.000 ευρώ) για τις ανάγκες του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Σε αντάλλαγμα τα εταιρικά μέλη θα απολαμβάνουν τα εξής προνόμια:

**A. όσοι διαθέτουν 3.000 ευρώ:**

- Ιδιότητα μέλους του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Προβολή σε διακεκριμένο σημείο της ιστοσελίδας.
- Αναφορά του ονόματός τους σε όλες τις εκδηλώσεις του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Δωρεάν παροχή όλων των εκδόσεων και των dvd του σωματείου.
- Πυκνή ενημέρωση για τις δραστηριότητες του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Ετήσια κοινή συνεδρίαση διαβούλευσης με το διοικητικό συμβούλιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με αντικείμενο το έργο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και την εμβάθυνση του θεσμού της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.

**B. όσοι διαθέτουν 5.000 ευρώ:**

- Ιδιότητα μέλους του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Προβολή σε διακεκριμένο σημείο της ιστοσελίδας.
- Αναφορά σε όλες τις εκδηλώσεις του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Δωρεάν παροχή όλων των εκδόσεων και των dvd
- Πυκνή ενημέρωση για τις δραστηριότητες του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Ετήσια κοινή συνεδρίαση διαβούλευσης με το διοικητικό συμβούλιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με αντικείμενο το έργο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και την εμβάθυνση του θεσμού της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.
- **Ετήσια παρουσίαση της προόδου των εργασιών στα αρχαία θέατρα από τον πρόεδρο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».**
- **Ξεναγήσεις σε μνημεία της επιλογής των εταιρικών μελών σε στελέχη και εργαζόμενους της επιχείρησης.**

**Γ. όσοι διαθέτουν 10.000 ευρώ:**

- Ιδιότητα μέλους του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Προβολή σε διακεκριμένο σημείο της ιστοσελίδας.
- Αναφορά σε όλες τις εκδηλώσεις του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Δωρεάν παροχή όλων των εκδόσεων και των dvd.
- Πυκνή ενημέρωση για τις δραστηριότητες του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Ετήσια κοινή συνεδρίαση διαβούλευσης με το διοικητικό συμβούλιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με αντικείμενο το έργο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και την εμβάθυνση του θεσμού της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.
- Ετήσια παρουσίαση της προόδου των εργασιών στα αρχαία θέατρα από τον πρόεδρο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».
- Ξεναγήσεις σε μνημεία της επιλογής των εταιρικών μελών σε στελέχη και εργαζόμενους της επιχείρησης.

- **Οργάνωση κοινών περιβαλλοντικών δράσεων στο ζωτικό χώρο των μνημείων.**
- **Παρουσία και συμβολή του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» σε οργάνωση εκδηλώσεων των εταιρικών μελών για τα μνημεία και το χορηγικό θεσμό.**

*Με αυτόν τον τρόπο θα υπάρξει η διαρκής όσμωση του σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με την επαγγελματική κοινότητα, με κοινό στόχο τη συμβολή στην ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων».*

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί σε περαιτέρω διαβουλεύσεις με τον επιχειρηματικό κλάδο για την προώθηση και καθιέρωση του θεσμού του εταιρικού μέλους.

## **7. Καταγραφή των σύγχρονων ανοιχτών θεάτρων**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου την καταγραφή των σύγχρονων ανοιχτών θεάτρων, βασιζόμενος σε μια μελέτη που έχουν ήδη πραγματοποιήσει οι κ.κ. Φαίδων Περράκης και Μάνος Περράκης, αρχιτέκτονες – μηχανικοί.

Για την καταγραφή των σύγχρονων ανοιχτών θεάτρων εισηγήθηκε τη συγκρότηση μιας ειδικής επιτροπής, η οποία θα αποτελείται από τους κ.κ. Βασίλη Χανδακά, πολιτικό - μηχανικό, Κωνσταντίνο Μπολέτη, Μιχάλη Πιτένη, Φαίδωνα Περράκη, αρχιτέκτονες – μηχανικούς και Δημήτρη Διαμαντόπουλο, πολεοδόμο – μηχανικό. Η επιτροπή αυτή θα αναλάβει, αξιοποιώντας και το ήδη υπάρχον αρχείο της οικογένειας Περράκη, να καταγράψει όλους τους σύγχρονους ανοιχτούς θεατρικούς χώρους.

Τα μέλη του συμβουλίου αποφάσισαν ομόφωνα τη συγκρότηση της πενταμελούς επιτροπής για την καταγραφή των σύγχρονων ανοιχτών θεάτρων, την οποία πρότεινε ο πρόεδρος.

## **8. Προτάσεις της κας Έλλης Σκένδρου για την περαιτέρω αξιοποίηση των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι ένα νέο, αρωγό μέλος του σωματίου, η κα Έλλη Σκένδρου, υπέβαλε με την ακόλουθη επιστολή της προτάσεις για την περαιτέρω αξιοποίηση των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης:

### **• 1<sup>η</sup> Πρόταση**

*Το αρχαίο δράμα αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της διδακτέας ύλης στις περισσότερες σχολές θεατρολογίας και υλοκριτικής. Γι' αυτό το λόγο, προτείνεται να γίνει προσέγγιση επιλεγμένων τμημάτων του εξωτερικού, προσκαλώντας ομάδες φοιτητών να επισκεφθούν συγκεκριμένους χώρους που θα εγκρίνει το «Διάζωμα» και το Υπουργείο Πολιτισμού, με αντάλλαγμα αυτές να προσφέρουν μία χορηγία ή αν υπάρχει μακροχρόνια συνεργασία να προσφέρουν μια ετήσια συνδρομή στο «Διάζωμα». Πιο συγκεκριμένα, οι φοιτητές θα έχουν την μοναδική ευκαιρία να μελετήσουν βιωματικά τον χώρο του αρχαίου θεάτρου, την εξέλιξη της*



δραματουργίας μέσα από την εξέλιξη της αρχιτεκτονικής μορφολογίας των χώρων θέασης και ακρόασης, καθώς και να πραγματοποιήσουν σεμινάρια κινησιολογίας, ορθοφωνίας, υποκριτικής κ.λ.π. στα αυθεντικά κελύφη, όπου το αρχαίο δράμα γεννήθηκε και μετασχηματίστηκε. Όλα αυτά θα γίνονται με την ρητή προϋπόθεση να μην υπάρχουν σκηνικά ή (βαρύς) ηλεκτρονικός εξοπλισμός, εκμηδενίζοντας έτσι τον κίνδυνο για φθορά του αρχαίου υλικού των θεάτρων –κάτι που θα μπορούσε να εγείρει διαφωνίες.

- **2<sup>η</sup> Πρόταση**

Πολλά τμήματα του εξωτερικού που θεραπεύουν επιστήμες όπως η ιστορία, η αρχαιολογία και η αποκατάσταση μνημείων πραγματοποιούν, συνήθως κατά τους καλοκαιρινούς μήνες, εκπαιδευτικές εκδρομές, ούτως ώστε οι προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές τους να έχουν την ευκαιρία να μελετήσουν βιωματικά όλα όσα διδάσκονται κατά την διάρκεια των εξαμήνων. Γι αυτό το λόγο, προτείνεται να γίνει συστηματική προσέγγιση προσέλκυσης τέτοιων τμημάτων με στόχο την επίσκεψή τους στην Ελλάδα. Πιο συγκεκριμένα, μέσα από επικοινωνία με τους διευθυντές προγραμμάτων των διάφορων αντικειμένων θα γνωστοποιείται η ύπαρξη του «Διαζώματος» και του έργου του, καθώς και της δυνατότητας να προσφερθεί ένα δομημένο και υψηλής ποιότητας πακέτο ξενάγησης σε επιλεγμένα θέατρα της Ελλάδας, με αντάλλαγμα –ενδεχομένως– μία χορηγία στο «Διάζωμα». Θα προσπαθήσουμε δηλαδή να μετατρέψουμε σε βασικό άξονα της επίσκεψής τους τα αρχαία θέατρα, όπου οι φοιτητές – αναλόγως του αντικειμένου τους - θα έχουν την ευκαιρία να ενημερωθούν από τους αρχαιολόγους και τους αποκαταστάτες για την ιστορία των χώρων, αλλά και για τις μελέτες, τεχνικές και πρακτικές αποκατάστασής τους, αναπτύσσοντας έτσι έναν γόνιμο προβληματισμό και διάλογο που θα εμπλουτίσει περαιτέρω τις θεωρητικές τους γνώσεις.

- **Οφέλη**

Τα οφέλη των δύο αυτών κινήσεων θα είναι πολλαπλά για όλα τα συμβαλλόμενα μέρη. Καταρχήν τα αρχαία θέατρα θα γίνουν ένας ζωτικός χώρος διδασκαλίας νέων ανθρώπων, που θα έχουν την ευκαιρία να αναπτύξουν μία ουσιαστική και ζωντανή αντίληψη τόσο για τους χώρους αυτούς καθατούς, όσο και για το αρχαίο δράμα, μεταφέροντας τα αξιακά, γνωστικά και αισθητικά ερεθίσματα που θα αποκομίσουν στις χώρες τους και στα πανεπιστήμιά τους. Συγχρόνως, κάθε επιτυχής επίσκεψη θα συνεπάγεται τη διάχυση πληροφοριών ανά τον κόσμο αναφορικά με τις αρχές, τους σκοπούς και το έργο του «Διαζώματος». Συνεπώς δύναται να αναπτυχθεί μια πολύ σημαντική πνευματική ζύμωση που θα προβάλλει στο εξωτερικό τα αρχαία θέατρα, το «Διάζωμα» και την Ελλάδα εν γένει. Τρίτον, κάθε χορηγία ή ετήσια συνδρομή θα συμβάλλει πρακτικά στο έργο του «Διαζώματος». Τέταρτον, θα ενισχυθεί ο τοπικός τουρισμός βραχυπρόθεσμα από την κάλυψη αναγκών διαμονής, σίτισης και διασκέδασης των ομάδων φοιτητών. Τέλος, κάθε επιτυχής επίσκεψη θα συμβάλλει μακροπρόθεσμα στην ανάπτυξη του τουρισμού και μάλιστα του πολιτιστικού τουρισμού στην Ελλάδα μέσω του πιο ισχυρού και ανέξοδου μάρκετινγκ, που είναι η από στόμα σε στόμα διαφήμιση (*word of mouth marketing*).

Οι κ.κ. Βασίλης Λαμπρινουδάκης και Πέτρος Θέμελης ανέφεραν στα μέλη του συμβουλίου ότι παρόμοιες δράσεις βίωσης των αρχαίων θεάτρων από φοιτητές ξένων και ελληνικών Πανεπιστημίων πραγματοποιούνται ήδη στους μεγάλους αρχαιολογικούς χώρους (π.χ. Επίδαυρο και Μεσσήνη). Παράλληλα τόνισαν ότι κάθε τέτοιο πρόγραμμα θα πρέπει να αξιολογείται, προτού υποβληθεί για έγκριση από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν αρχικά με την πρόταση αυτή και αποφάσισαν, όταν υποβληθεί πιο συγκεκριμένα από την κα Έλλη Σκένδρου, να την επανεξετάσουν σε επόμενη συνεδρίασή τους.

## **9. Παραγωγή τρισδιάστατων απεικονίσεων για τα αρχαία θέατρα**

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι ο κος Ευδόκιμος Φρεγκόγλου, ένας νέος επιστήμονας, απόφοιτος του τμήματος Πολιτιστικής Επικοινωνίας και Τεχνολογίας του Πανεπιστημίου Αιγαίου, ο οποίος ασχολείται με τρισδιάστατες απεικονίσεις αρχαίων μνημείων, προτίθεται να πραγματοποιήσει τρισδιάστατες απεικονίσεις αρχαίων θεάτρων, έναντι αμοιβής της τάξεως των 500 ή 1.000 ευρώ.

Ο κος Μπένος ανέφερε, επίσης, ότι ο κος Φρεγκόγλου έχει ήδη ξεκινήσει την τρισδιάστατη απεικόνιση του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου, ενώ ένα δείγμα της δουλειάς του παρουσίασε στα μέλη του συμβουλίου.

Ο κος Πέτρος Θέμελης ανέφερε σχετικά ότι οι τρισδιάστατες απεικονίσεις είναι ήδη γνωστές στην αρχαιολογική κοινότητα, κυρίως μέσω του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού που έχει αναγάγει την τρισδιάστατη απεικόνιση σε επιστήμη. *«Ωστόσο, συνέχισε, πρέπει να δίδεται ιδιαίτερη προσοχή στην ακρίβεια των αρχαιολογικών πληροφοριών που χρησιμοποιούνται για την παραγωγή τέτοιων απεικονίσεων»*. Επίσης σημείωσε πως πιθανώς να υπάρχουν και άλλοι που θα ενδιαφέρονται για την παραγωγή τρισδιάστατων απεικονίσεων.

Μετά τα παραπάνω τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου αποφάσισαν ομόφωνα τα εξής:

- να ολοκληρώσει ο κος Φρεγκόγλου την προσπάθειά του για 3d απεικόνιση του αρχαίου θεάτρου του Διονύσου, να την παρουσιάσει σε επόμενη συνεδρίαση του συμβουλίου ολοκληρωμένη και να αναλόγως να αμειφθεί.
- να γίνει μια ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος, με συγκεκριμένους όρους και προδιαγραφές, η οποία θα αναρτηθεί και στην ιστοσελίδα του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ». Με την παραπάνω πρόσκληση θα καλούνται να δηλώσουν συμμετοχή όσοι ειδικοί επιστήμονες ενδιαφέρονται να δημιουργήσουν τρισδιάστατες απεικονίσεις των αρχαίων θεατρικών χώρων.

## **10. Πρόταση για άνοιγμα τραπεζικού λογαριασμού «κουμπαρά» για τις δωρεές προς το «ΔΙΑΖΩΜΑ» κατά τα πρότυπα των κουμπαράδων για τα αρχαία θέατρα**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου το άνοιγμα τραπεζικού λογαριασμού – «κουμπαρά» για το ίδιο το «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατά τα πρότυπα των κουμπαράδων των αρχαίων θεάτρων. Οι δωρεές που θα διατίθενται στον κουμπαρά αυτό θα αξιοποιούνται για τις ανάγκες του σωματείου.

Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την πρόταση του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες για το άνοιγμα του κουμπαρά.

## **11. Παρουσίαση του trailer του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» που θα προβληθεί χορηγικά στην ΕΡΤ (ραδιόφωνο και τηλεόραση)**

Ο πρόεδρος τους συμβουλίου παρουσίασε στα μέλη το trailer που ετοίμασε ο σκηνοθέτης, κος Γιώργος Δρίβας, στο πλαίσιο της συνεργασίας μεταξύ της Ε.Ρ.Τ. και

του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», με την οποία η πρώτη αναλαμβάνει να είναι χορηγός επικοινωνίας του σωματείου. Το trailer αυτό, το οποίο θα προβάλλεται από την τηλεόραση της Ε.Ρ.Τ., παρουσιάζει τη δράση «Υιοθετήστε ένα αρχαίο θέατρο» του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την ποιότητα του trailer και τη νέα συνεργασία του σωματείου με την Ε.Ρ.Τ.

## **12. Εγγραφή νέων μελών :**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

- Αντωνάτου Χριστίνα, μουσικός, διοργανώτρια-παραγωγός πολιτιστικών εκδηλώσεων,
- Ράδου Αλεξάνδρα, αρχιτέκτων-μηχανικός,
- Γκίνης Σπύρος, τουριστικός επιχειρηματίας,
- Λυκόγιαννη Αγγελική, θεατρολόγος, υπεύθυνη διοργάνωσης πολιτιστικών εκδηλώσεων, ως αρωγό μέλος,
- Αλεξίου Ανδρέας, φοιτητής, αρωγό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου.

## **13. Οικονομικός απολογισμός**

Ο ταμίας του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κος Γιώργος Κουρουπός, προέβη στην παρουσίαση και ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων - εξόδων από την έναρξη του Διαζώματος, 1-9-08 έως 31.01.12 (βλ. πίνακα που επισυνάπτεται).

## **14. Άλλα θέματα που θα προταθούν**

- **Ενημέρωση από τον κο Μπένο για τη συνάντησή του με τον κο Κωστή Χατζηδάκη**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι συναντήθηκε με τον υπουργό Ανάπτυξης, Ανταγωνιστικότητας, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, κο Κωστή Χατζηδάκη, με αντικείμενο συζήτησης το Ε.Σ.Π.Α., τη νέα προγραμματική περίοδο των Ευρωπαϊκών Χρηματοδοτικών Προγραμμάτων, καθώς και το είδος των έργων που θα μπορούν στο εξής να εντάσσονται σε ευρωπαϊκά προγράμματα. Επίσης κατά τη διάρκεια της συνάντησης αυτής ο κος Μπένος ενημέρωσε τον κο Χατζηδάκη για το πρόγραμμα «Πολιτιστικές διαδρομές στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου» που υλοποιεί ομάδα εργασίας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

- **Συμμετοχή του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα SSH.**

Ο κος Χρήστος Λάζος, ύστερα από τις τελευταίες διαβουλεύσεις που είχε με το POLIMI, ερευνητικό κέντρο της Ιταλίας και το Πολυτεχνείο του Μιλάνο - επικεφαλής της πρότασης που κατατίθεται στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού Προγράμματος SSH - στην οποία συμμετέχει ως εταίρος και το «ΔΙΑΖΩΜΑ», αλλά και μετά την ανακοίνωση της μείωσης του προϋπολογισμού που διεκδικεί το σωματείο από την Ευρωπαϊκή χρηματοδότηση, εισηγήθηκε στα μέλη την αποχώρηση του σωματείου από το παραπάνω πρόγραμμα.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του κου Λάζου.

- **Πρόταση του Χρήστου Λάζου για διαχειριστική επάρκεια.**

Ο κος Χρήστος Λάζος πρότεινε στα μέλη του συμβουλίου να προβεί το «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε όλες τις απαραίτητες διεργασίες για την απόκτηση διαχειριστικής επάρκειας τύπου Β, ώστε να είναι σε θέση πλέον το σωματείο να διεκδικεί άμεση συμμετοχή σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα.

Ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης ανέφερε ότι για να αποκτηθεί επάρκεια τέτοιου είδους πρέπει το σωματείο να έχει, επίσης, επάρκεια προσωπικού και υποδομών.

Εν συνεχεία ο κος Θέμελης τόνισε ότι η εταιρεία που θα αναλάβει να προετοιμάσει το φάκελο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», ο οποίος θα υποβληθεί στο αρμόδιο Υπουργείο για την παραχώρηση της επάρκειας, θα απαιτήσει αμοιβή.

Τα μέλη του συμβουλίου ανέθεσαν στον κο Λάζο να διερευνήσει τις διαδικασίες που απαιτούνται για την απόκτηση της διαχειριστικής επάρκειας και θα συζητήσουν σε επόμενη συνεδρίαση το παραπάνω θέμα.

- **Διοργάνωση της έκθεσης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στην Ουάσιγκτον**

Ο κος Χρήστος Λάζος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου σχετικά με την πορεία της προετοιμασίας της έκθεσης, η οποία πρόκειται να διοργανωθεί από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού στην Ουάσιγκτον. Είναι μια ψηφιακή έκθεση για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της Ελλάδας, η οποία θα έχει ως στόχο την ανάδειξη και προβολή στο εξωτερικό των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, αλλά και των δράσεων του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο κος Λάζος ενημέρωσε τα μέλη ότι στη δημιουργία της πρώτης (στοιχειώδους) αρχιτεκτονικής της έκθεσης θα συμβάλλουν, ύστερα από συνεννόηση, και οι κ.κ. Κωνσταντίνος Μπολέτης και Μιχάλης Πιτένης, αρχιτέκτονες – μηχανικοί, διαθέτοντας και την προηγούμενη -ανάλογη- εμπειρία τους από τη διοργάνωση μιας παλαιότερης έκθεσης για τα αρχαία θέατρα, με τίτλο «Μια σκηνή για το Διόνυσο».

Ο κος Λάζος, εν συνεχεία, αναφέρθηκε στο κόστος του εγχειρήματος αυτού, το οποίο ενδεικτικά προϋπολογίζεται στο 1.000.000,00 ευρώ.

Ο κος Μπένος ανέφερε σχετικά ότι η λογική της όλης προσπάθειας πρέπει να αλλάξει ριζικά, καθώς το εκτιμώμενο κόστος της διοργάνωσης μιας τέτοιας έκθεσης δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 100.000,00 ευρώ.

Ο κος Λαμπρινουδάκης σημείωσε ότι το ποσό του 1.000.000, 00 ευρώ, είναι αρκετά αυξημένο για μια τέτοια διοργάνωση, λαμβάνοντας υπ' όψιν του και προηγούμενη

εμπειρία του από διοργάνωση εκθέσεων με το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού. Στο πνεύμα αυτό πρότείνει να πραγματοποιηθεί η έκθεση αυτή στο Ωνάσειο Πολιτιστικό Κέντρο στη Νέα Υόρκη, το οποίο ύστερα από διαβουλεύσεις με τους υπευθύνους, θα μπορούσε να διατεθεί δωρεάν και συνεπώς να μειωθεί το κόστος της διοργάνωσης. Ακολούθως, ο κος Λαμπρινουδάκης πρότείνει να μεταφερθεί η έκθεση αυτή και σε άλλα μέρη, π.χ. στην Αυστραλία, όπου, επίσης, θα μπορούσαν να αναζητηθούν χορηγοί.

Ο κος Κουρουπός πρότείνει να αναζητηθεί ένας τοπικός φορέας της Αμερικής, ο οποίος θα μπορούσε ενδεχομένως να συμβάλει στη διοργάνωση ως συμπαραγωγός.

Τα μέλη του συμβουλίου ύστερα από διεξοδική συζήτηση αποφάσισαν ομόφωνα τα εξής:

- Η ομάδα εργασίας, η οποία θα αποτελείται από τους κ.κ. Χρήστο Λάζο, Κωνσταντίνο Μπολέτη, Μιχάλη Πιτένη και Κωνσταντίνο Κωνσταντινίδη, να καταθέσει σε επόμενη συνεδρίαση του διοικητικού συμβουλίου την ολοκληρωμένη πρότασή της που θα συμπεριλαμβάνει και τα κόστη.
- Στη συνέχεια ο κος Μπένος, έχοντας στη διάθεσή του την ολοκληρωμένη πρόταση, να πραγματοποιήσει επαφές με πιθανούς χορηγούς.
- Να διερευνηθεί το πλαίσιο συνεργασίας με το Ωνάσειο Πολιτιστικό Κέντρο στη Νέα Υόρκη.
- Να διερευνηθεί η δυνατότητα μεταφοράς της έκθεσης αυτής και σε άλλες πόλεις του εξωτερικού.

• **Ενημέρωση από τον κο Βασίλη Λαμπρινουδάκη για την έκδοση της Αττικής**

Ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης ενημέρωσε τα μέλη ότι συναντήθηκε με τις Προϊσταμένες των τεσσάρων Εφορειών Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων Αττικής και Πειραιά για την έκδοση των αρχαίων θεάτρων Αττικής του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν και τέθηκαν από κοινού οι προδιαγραφές της έκδοσης. Τα κείμενα της έκδοσης θα παραδοθούν το Μάιο του 2014 και η έκδοση θα είναι περίπου 300 σελίδων.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την εξέλιξη αυτή.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

**Επισυναπτόμενο 1<sup>ο</sup>:**

## **ΣΥΜΒΑΣΗ**

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΤΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ  
ΒΟΙΩΤΙΑΣ (ΘΕΣΗ ΣΚΡΙΠΟΥ):**

- 1. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ  
ΠΟΛΗΣ**
- 2. ΣΥΝΤΑΞΗ ΠΡΑΞΕΩΝ ΑΝΑΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ  
ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ**
- 3. ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ**
- 4. ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΟΔΟΠΟΙΑΣ (ΟΔΟΙ – ΚΟΜΒΟΣ)**

*ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :* ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

*ΜΕΛΕΤΗΤΕΣ :* ΠΛΕΙΑΣ – Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ο. ΒΙΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ.  
ΓΚΙΟΥΛΕΚΑ, Μ. ΜΠΟΡΝ Ε.Π.Ε. με δ.τ «ΠΛΕΙΑΣ Ε.Π.Ε.»  
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΡΤΕΜΑΚΗΣ  
ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΗΣ

ΑΘΗΝΑ, ..... ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2013

**ΣΥΜΒΑΣΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΩΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΤΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ  
ΒΟΙΩΤΙΑΣ (ΘΕΣΗ ΣΚΡΙΠΟΥ):**

- 1. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΟΛΗΣ**
- 2. ΣΥΝΤΑΞΗ ΠΡΑΞΕΩΝ ΑΝΑΛΟΓΙΣΜΟΥ ΑΠΟΖΗΜΙΩΣΗΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ**
- 3. ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ**
- 4. ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΟΔΟΠΟΙΑΣ (ΟΔΟΙ – ΚΟΜΒΟΣ).**

Στην Αθήνα σήμερα την ..... του μηνός Φεβρουαρίου του έτους 2013, μετά την υπ' αριθμόν ..... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις ..... Φεβρουαρίου του έτους 2013, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

**αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «**Εργοδότης**»,

**αφ' ετέρου** οι:

1. μελετητική εταιρεία «ΠΛΕΙΑΣ – Δ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ, Ο. ΒΙΓΓΟΠΟΥΛΟΣ, Κ. ΓΚΙΟΥΛΕΚΑ, Μ. ΜΠΟΡΝ Ε.Π.Ε.» με δ.τ «ΠΛΕΙΑΣ Ε.Π.Ε.», η οποία εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Χατζηκώστα 4, Πλατεία Μαβίλη, Τ.Κ 1521, (Α.Φ.Μ. 095184746, ΚΑ' Δ.Ο.Υ. ΑΘΗΝΩΝ), εκπροσωπούμενη νομίμως από τον κο Δημήτριο Διαμαντόπουλο, Αρχιτέκτονα - πολεοδόμο,
2. Γεώργιος Αρτεμάκης, αγρονόμος – τοπογράφος μηχανικός Ε.Μ.Π., κάτοικος Πειραιά, οδός Κανθάρου, αρ. 39, Τ.Κ. 185 36, (Α.Φ.Μ.: 144073306 – Δ.Ο.Υ. Γ' ΠΕΙΡΑΙΑ),
3. Νικόλαος Μάνης, αγρονόμος - τοπογράφος μηχανικός Ε.Μ.Π., κάτοικος Αθήνας, οδός Παρασκευοπούλου, αρ. 124, Τ.Κ. 104 45, (Α.Φ.Μ.: 138463193 – Δ.Ο.Υ. Κ' ΑΘΗΝΩΝ),

αποκαλούμενοι στο εξής «**Μελετητές**», συμφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

## **ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην ανάθεση των παρακάτω υποστηρικτικών μελετών για τη δημιουργία του αρχαιολογικού πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας (θέση Σκριπού):

- 1. πολεοδομική μελέτη τροποποίησης του σχεδίου πόλης,**
- 2. σύνταξη πράξεων αναλογισμού αποζημίωσης οικοπέδων,**
- 3. τοπογραφική μελέτη,**
- 4. σύνταξη μελέτης οδοποιίας (οδοί – κόμβος).**

## **ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην ανάθεση των παρακάτω υποστηρικτικών μελετών για τη δημιουργία του αρχαιολογικού πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας (θέση Σκριπού):

1. Πολεοδομική μελέτη τροποποίησης του σχεδίου πόλης στην περιοχή του αρχαιολογικού πάρκου που ορίζεται: βόρεια από την οδό Βυζαντίου, ανατολικά από την οδό Γυμναστηρίου, νότια από την οδό 28<sup>ης</sup> Οκτωβρίου και δυτικά από την οδό Μινύου και τους αρχαιολογικούς χώρους.
2. Σύνταξη πράξεων αναλογισμού αποζημίωσης οικοπέδων.
3. Τοπογραφική μελέτη.
4. Σύνταξη μελέτης οδοποιίας (οδοί – κόμβος).

1. Ειδικότερα η πολεοδομική μελέτη τροποποίησης του σχεδίου πόλης, η οποία θα εκπονηθεί από την «ΠΛΕΙΑΣ Ε.Π.Ε.», περιλαμβάνει από τα περιγραφόμενα στις ακόλουθες παραγράφους όσα είναι απαραίτητα και απαιτούμενα από τις αρμόδιες υπηρεσίες για την εν λόγω τροποποίηση:

### **Στάδιο Α:**

**1. Αναγνώριση περιοχής – Πολεοδομική οργάνωση - χάρτες κλ. 1/2.000, όπου θα παρουσιάζονται:**

- i. Διοικητικά δεδομένα περιοχής ("Όρια, σχετικοί φορείς σχεδιασμού κ.λ.π.) – Εξειδίκευση δημογραφικών, κοινωνικοοικονομικών και παραγωγικών δεδομένων – Διερεύνηση συνδέσεων με την ευρύτερη περιοχή - Θεσμικό πλαίσιο χωροταξικών και πολεοδομικών κατευθύνσεων.
- ii. Ιδιοκτησιακό καθεστώς, κατάτμηση, αξίες γης, θεσμικό πλαίσιο δόμησης, ρυθμίσεις και περιορισμοί.



iii. Κατάσταση οικοδομημένου χώρου (δομή, μορφολογία συνόλων, κατάσταση δημόσιων - ιδιωτικών ελεύθερων χώρων, υλοποιημένος Συντελεστής Δόμησης).

iv. Οδικό δίκτυο και λοιπά δίκτυα μεταφορών (κατάσταση, δομή, ροές).

v. Δίκτυο ελεύθερων κοινοχρήστων χώρων και κοινωφελών εγκαταστάσεων και δίκτυο πεζοδρόμων (κατάσταση, δομή, ροές).

**2. Χρήσεις γης - χάρτες κλ. 1/2.000, όπου θα παρουσιάζονται:**

i. Γενικές Χρήσεις γης σε επίπεδο οικοδομικού ή κτηματογραφικού τετραγώνου και κοινωφελείς χρήσεις σε επίπεδο οικοπέδου.

ii. Ανάλυση ειδικών χρήσεων οριζοντίων επιφανειών σε επίπεδο κτιρίου, εφόσον απαιτηθεί.

**3. Δομή-κατάσταση δικτύων κοινής ωφέλειας (χάρτης κλ. 1/2.000).**

**4. Ειδική καταγραφή αξιολογών πολεοδομικών στοιχείων (κτιριακό απόθεμα, στοιχεία πολιτιστικού - φυσικού περιβάλλοντος - χάρτης κλ. 1/2.000).**

**5. Ειδική καταγραφή κατάστασης κατοικίας (χάρτης κλ. 1/2.000).**

**6. Προμελέτη Οργάνωσης-Λειτουργίας πολεοδομικής ενότητας (χάρτες κλ. 1/2.000).** Πρόταση για την οργάνωση των οικοδομήσιμων χώρων, του οδικού δικτύου, του δικτύου κοινοχρήστων και κοινωφελών χώρων και πρόταση για τις χρήσεις γης και όρους/περιορισμούς κατάτμησης-δόμησης. Επίσης, Πρόταση – ειδικές ρυθμίσεις για την προστασία ειδικών συνόλων και την ανάδειξη του φυσικού - πολιτιστικού περιβάλλοντος.

**7. Προκαταρκτική πρόταση (χάρτης κλ. 1/2.000).**

**8. Τεχνική Έκθεση που θα περιλαμβάνει:**

i. Κατευθύνσεις υπερκείμενων επιπέδων σχεδιασμού και αξιολόγησή τους. Διοικητική, δημογραφική και κοινωνικοοικονομική κατάσταση της περιοχής, προβλέψεις και υφιστάμενο θεσμικό πλαίσιο.

ii. Ποιότητα δομημένου περιβάλλοντος και κατάσταση χρήσης γης, υπάρχουσα κατάσταση, προκαταρκτικές προτάσεις.

iii. Αξιολόγηση παραμέτρων και επιλογή συστημάτων και προτύπων, προμελέτη.

iv. Επιπτώσεις στην ευρύτερη περιοχή (περιβάλλον).

v. Αρχείο αξιολογών για προστασία ή ανάδειξη στοιχείων του πολεοδομικού ιστού ή κτιρίων ή στοιχείων του φυσικού περιβάλλοντος, εφ' όσον απαιτηθούν.

vi. Αρχείο αναλυτικής απογραφής χρήσεων γης.

vii. Τεκμηρίωση της προκαταρκτικής πρότασης.

## **Στάδιο Β**

Υποδιαιρείται σε 2 υποστάδια, Β1 με την παράδοση του Σχεδίου και Β2 με την οριστική πρόταση της μελέτης, όπως αυτή διαμορφώνεται μετά τις συμμετοχικές διαδικασίες.

### **1. Σχέδιο Πολεοδομικής Οργάνωσης – χάρτες σε κλίμακα 1/2000 που θα απεικονίζουν:**

- i. Απόσπασμα σχεδίου πόλης, με εγκεκριμένες ρυμοτομικές γραμμές.
- ii. Οικοδομικά τετράγωνα, δομή, μορφή και τυχόν δεσμεύσεις αυτών (προκήπια, διαγράμματα κάλυψης).
- iii. Περιοχές σημειακής προστασίας ή ειδικής πολεοδομικής μεταχείρισης (ανάπλαση, αναμόρφωση, κ.λ.π. ως νομοθεσία).
- iv. Χρήσεις γης (γενικές σε επίπεδο Ο.Τ. και κοινωφελείς σε επίπεδο οικοπέδου).
- v. Γενική διάταξη κοινοχρήστων χώρων. Κοινωφελείς λειτουργίες και κινήσεις πεζών.
- vi. Γενική διάταξη για Οδικά δίκτυα (δομή, ροές) και λοιπών μεταφορικών μέσων κατά περίπτωση.
- vii. Πολεοδομικούς μηχανισμούς.

### **2. Πολεοδομικό, Ρυμοτομικό σχέδιο για θεσμοθέτηση – χάρτης κλ. 1/1000 και όπου απαιτείται κλ. 1/500:**

Καθορισμός ρυμοτομίας, κοινοχρήστων (συμπεριλαμβανομένων των πεζοδρόμων) και κοινωφελών χώρων, όρων δόμησης, περιοχές προστασίας.

### **3. Πρόταση Γενικής Οργάνωσης έργων Υποδομής Κοινής Ωφέλειας:**

Υδρευση, αποχέτευση, ηλεκτρική ενέργεια, τηλεπικοινωνιών και αερίου πόλης, εφ' όσον απαιτείται, σε επίπεδο προκαταρκτικής προσέγγισης του πρωτεύοντος δικτύου. Χάρτης κλ. 1/2000.

### **4. Πρόταση Προστασίας και Ανάδειξης στοιχείων του Φυσικού ή Δομημένου Περιβάλλοντος.**

### **5. Σύνταξη Πλαισίου Επιχειρησιακού Προγράμματος.**

### **6. Τεχνική Έκθεση: Πολεοδομικός Κανονισμός, ο οποίος θα προβλέπει:**

- i. Κανονιστικοί όροι δόμησης (συντελεστής δόμησης, συντελεστής όγκου, μέγιστη επιτρεπόμενη κάλυψη, μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος, αρτιότητα οικοπέδων).
- ii. Χρήσεις γης (γενικές, ειδικές, εάν απαιτούνται).
- iii. Ειδικοί κανονισμοί: οικοδομικοί και κτιριοδομικοί, ειδικοί όροι δόμησης, όροι για κοινοχρήστους χώρους και χώρους στάθμευσης.

- iv. Μέτρα για τη προστασία του φυσικού και ιστορικού περιβάλλοντος από τις επιπτώσεις του σχεδίου.
- v. Τυχόν πρόσθετοι όροι, εφόσον απαιτούνται, που αφορούν στα χρησιμοποιούμενα υλικά, τον τρόπο κατασκευής και την αισθητική εμφάνιση των συνόλων του δομημένου περιβάλλοντος, κτιριακών και λοιπών (μέγιστο όριο μεγέθους οικοδομών, τρόπο διαμόρφωσης και χρήσης των ακάλυπτων χώρων των οικοπέδων και κάθε άλλη ρύθμιση που επιβάλλεται από πολεοδομικούς και αισθητικούς λόγους).
- vi. Υποστηρικτική Έκθεση των συμμετοχικών διαδικασιών, Επανάρτηση.

Τα άνωθι περιγραφόμενα θα υλοποιηθούν κατόπιν της παραλαβής του τοπογραφικού υποβάθρου, το οποίο θα προκύψει από επίγεια αποτύπωση, σύμφωνα με τα όσα περιγράφονται στο δεύτερο σκέλος της παρούσας σύμβασης.

Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα συνδράμει ώστε να χορηγηθούν στους μελετητές από τις αρμόδιες υπηρεσίες οι μέχρι σήμερα θεσμοθετημένες μελέτες (κείμενα και σχέδια και σε ψηφιακή μορφή που είναι απαραίτητα για την εκπόνηση της παρούσας μελέτης).

2. Ειδικότερα η **πράξη Εφαρμογής για περιοχές με πράξεις αναλογισμού**, η οποία θα εκπονηθεί από τον κο Γεώργιο Αρτεμάκη, περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

Η μελέτη διενεργείται σύμφωνα με τις προδιαγραφές του ΦΕΚ 329B.

- i. Συμπληρώνονται οι πίνακες αναλογισμού,
- ii. Γίνεται αναλυτική περιγραφή των υποχρεώσεων και δικαιωμάτων των ιδιοκτησιών,
- iii. Γίνεται υπολογισμός των προσκυρούμενων τμημάτων με συντεταγμένες των νέων ορίων,
- iv. Συντάσσονται πίνακες επικειμένων,
- v. Σχεδιάζεται διάγραμμα πράξης εφαρμογής σε περιοχές με πράξεις αναλογισμού,
- vi. Ο μελετητής συμμετέχει στις διαδικασίες ανάρτησης της μελέτης και ενημέρωσης των ενδιαφερομένων,
- vii. Συντάσσεται η τελική έκθεση.

3. Ειδικότερα η **τοπογραφική μελέτη**, η οποία θα εκπονηθεί από τον κο Γεώργιο Αρτεμάκη, περιλαμβάνει τα ακόλουθα:

**Τη λεπτομερή οριζοντιογραφική και υψομετρική αποτύπωση της περιοχής** που δεν έχει αποτυπωθεί σε προηγούμενη μελέτη που συνέταξε το γραφείο μας για λογαριασμό του Διαζώματος, σε παρελθόντα χρόνο, ήτοι :

- όρια ιδιοκτησιών
- κεντρικά κτίρια
- λοιπά δομικά στοιχεία των ιδιοκτησιών (αποθήκες, βοηθητικά κτίρια, πέργκολες, κτλ)
- οδοί, κράσπεδα, περιφράξεις, τοιχία.

Οι ιδιοκτησίες αυτές, με βάση την κατάληξη του ΚΑΕΚ τους, είναι οι εξής:

- Βόρεια της Βυζαντίου, ανάμεσα στις οδούς 10<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου και Γυμναστηρίου οι ιδιοκτησίες:
  - i. 004, 003, 002, 001 του Ο.Τ. 03/47,
  - ii. 003, 002, 001 του Ο.Τ. 03/05
  - iii. 006, 005, 004, 003, 002, 001 του Ο.Τ. 03/06
- Νότια της Βυζαντίου και Δυτικά της Γυμναστηρίου οι ιδιοκτησίες:
  - i. 006, 007, 008, 009, 010, 012, 013, 014 του Ο.Τ. 03/46
- Βόρεια της Συγγρού οι ιδιοκτησίες:
  - i. 001, 002 του Ο.Τ. 03/11
  - ii. 010, 011, 004, 003 του Ο.Τ. 03/12
- Ανατολικά της οδού Μινύου και Δυτικά της οδού Νικηταρά οι ιδιοκτησίες:
  - i. 018, 017, 014 του Ο.Τ. 03/44
  - ii. 002, 003, 005 του Ο.Τ. 03/43
- Νότια της οδού Συγγρού και Ανατολικά της οδού Νικηταρά
  - i. 021, 023, 020, 019, 018, 017, 013, 014, 015, 016, 007 του Ο.Τ. 03/43
- Νότια της οδού Συγγρού και Δυτικά της οδού Παπασπύρου οι ιδιοκτησίες:
  - i. 014, 009, 007 του Ο.Τ. 03/15

Το τοπογραφικό διάγραμμα θα είναι ενταγμένο στο Κρατικό Σύστημα Συντεταγμένων (Ε.Γ.Σ.Α. 87) κατά τα πρότυπα σύνταξης τοπογραφικών μελετών και η τεχνική έκθεση θα περιλαμβάνει τα τεύχη δικτύων οριζοντιογραφικού και υψομετρικού ελέγχου (Τριγωνισμοί – Πολυγωνομετρία).

Το σύνολο της τοπογραφικής μελέτης θα παραδοθεί σε αναλογική (3 αντίτυπα) και ψηφιακή μορφή (CD).

4. Ειδικότερα η **σύνταξη μελέτης οδοποιίας (οδοί – κόμβος)**, η οποία θα εκπονηθεί από τον κο Νικόλαο Μάνη, περιλαμβάνει τις εξής οδούς:

- Την οδό Θησαυροφυλακίου από την διασταύρωση της με Ανώνυμη Οδό (Δρόμος προς Ακρόπολη Ορχομενού) έως την διασταύρωσή της με τον υπό δημιουργία κυκλικό κόμβο.
- Την υπό διάνοιξη οδό η οποία οριοθετείται ανατολικά της Σκριπούς και αποσκοπεί στην ένωση της οδού Βυζαντίου με την οδό Συγγρού, όπως και τις συναρμογές αυτής με την οδό Βυζαντίου και την οδό Συγγρού σε μήκος κατ' ελάχιστον 50 μέτρων
- Την υφιστάμενη οδό Νικηταρά με την υπό διάνοιξη προέκταση της μέχρι την οδό 28ης Οκτωβρίου.
- Την υπό διάνοιξη οδό η οποία οριοθετείται κάθετα διασταυρούμενη στην οδό Συγγρού και μεταξύ αυτής και της οδού 28ης Οκτωβρίου έως και την διασταύρωση της με την οδό Νικηταρά.
- Τον υπό διάνοιξη κυκλικό κόμβο και τις συναρμογές αυτού σε σχέση με τις διασταυρούμενες με αυτόν οδούς Βυζαντίου & 10ης Σεπτεμβρίου σε βάθος κατ' ελάχιστον 100 μέτρων.

Η μελέτη Οδοποιίας των ανωτέρω οδών και κόμβου θα περιλαμβάνει:

1. Τεχνική έκθεση σχετικά με την λειτουργικότητα των οδών (Κατηγορία οδού βάσει ΟΜΟΕ – Διατομή οδού – Διαμόρφωση πεζοδρομίων & πλάτους οδοστρώματος).
2. Ψηφιακό μοντέλο εδάφους για το σύνολο των υπό μελέτη οδών και κόμβου (υπόβαθρο για την περαιτέρω διεξαγωγή προμετρήσεων).
3. Οριζοντιογραφία άξονα των οδών ( ΧΘ άξονα – γεωμετρία άξονα).
4. Μηκοτομή άξονα των οδών.
5. Τυπική διατομή οδών.
6. Τεύχος διατομών (διατομές ανά 20 μέτρα).
7. Διάγραμμα επικλίσεων οδών και κόμβου.
8. Προϋπολογισμό των προμετρήσεων.
9. Σύνταξη των τευχών δημοπράτησης.

### **ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ**

Ο χρόνος εκπόνησης των μελετών ορίζεται ως εξής:

**1. Για τα Στάδια Α και Β της πολεοδομικής μελέτης τροποποίησης του σχεδίου πόλης:**

Ενενήντα (90) εργάσιμες ημέρες από την υπογραφή της παρούσας σύμβασης, εφ' όσον η τοπογραφική αποτύπωση παραδοθεί εντός 30 ημερών από την υπογραφή της σύμβασης και μη συνυπολογιζομένου του χρόνου υποβολής και εκδίκασης των ενστάσεων.

**2. Για την Πράξη Εφαρμογής για περιοχές με πράξεις αναλογισμού:**

Εξήντα (60) εργάσιμες ημέρες, από την ολοκλήρωση της μελέτης τροποποίησης.

**3. Για την τοπογραφική μελέτη:**

Τριάντα (30) εργάσιμες ημέρες από την υπογραφή της σύμβασης.

**4. Για τη σύνταξη μελέτης οδοποιίας (οδοί – κόμβος):**

Ενενήντα (90) εργάσιμες ημέρες από την υπογραφή της παρούσας σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης των μελετών, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση των μελετών προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα των Μελετητών, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία των μελετών.

Οι Μελετητές θα παρουσιάσουν τις μελέτες πριν την οριστική εκπόνηση και παράδοσή τους σε επιτροπή του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» για τυχόν σχόλια, διορθώσεις και προτάσεις. Η Επιτροπή Παραλαβής θα αποτελείται από τους κ.κ. Κωνσταντίνο Μπολέτη, αρχιτέκτονα – μηχανικό και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, Δημήτρη Διαμαντόπουλο, αρχιτέκτονα – πολεοδόμο και Νικόλαο Παππά, τοπογράφο – μηχανικό.

### **ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η συνολική αμοιβή των Μελετητών για την εκπόνηση όλων των μελετών ορίζεται στο ποσόν των 20.178,00 ευρώ, πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας 4.640,94 ευρώ, ήτοι **24.818,94 ευρώ**.

Η αμοιβή επιμερίζεται ως εξής:

**1. Για την πολεοδομική μελέτη τροποποίησης του σχεδίου πόλης των Σταδίων Α και Β:**

Η αμοιβή ορίζεται στο ποσόν των 8.178,00 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α. 1.880,94 ευρώ, ήτοι **10.058,94 ευρώ.**

**2. Για τη Σύνταξη Πράξεων Αναλογισμού:**

Η αμοιβή ορίζεται στο ποσόν των 3.500,00 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α. 805,00 ευρώ, ήτοι **4.305,00 ευρώ.**

**3. Για την τοπογραφική μελέτη:**

Η αμοιβή ορίζεται στο ποσόν των 3.500,00 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α. 805,00 ευρώ, ήτοι **4.305,00 ευρώ.**

**4. Για τη σύνταξη μελέτης οδοποιίας (οδοί – κόμβος):**

Η αμοιβή ορίζεται στο ποσόν των 5.000,00 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α. 1.150,00 ευρώ, ήτοι **6.150,00 ευρώ.**

Η αμοιβή καταβάλλεται σε κάθε μελετητή τμηματικώς σε δύο δόσεις:

20 % με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης,

60 % με την έγκριση των μελετών από το Διοικητικό Συμβούλιο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», ύστερα από εισήγηση της Επιτροπής Παραλαβής.

20 % μετά τις κατά νόμον εγκρίσεις και την περαίωση της όλης διαδικασίας από τα αρμόδια διοικητικά όργανα.

## **ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Οι Μελετητές με την υπογραφή της σύμβασεως μεταβιβάζουν στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

## **ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΩΝ**

Ο Μελετητές αναλαμβάνουν την υποχρέωση να εκπονήσουν τις ανατιθέμενες μελέτες με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Οι Μελετητές έχουν λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης των μνημείων του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει τα μνημεία και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτά.

Ο Μελετητές υποχρεώνονται να συμμορφώνονται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζουν ανάλογα τις μελέτες τους.

#### **ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων των Μελετητών. Στην περίπτωση αυτή ο Εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτες σε άλλο Μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση των μελετών.

#### **ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση των μελετών, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

#### **ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

#### **ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος:

1. των μνημείων του Ορχομενού Βοιωτίας (αρχαίο θέατρο, ναός της Παναγιάς Σκριπούς και Θολωτός Τάφος του Μινύα)



2. της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη των εν λόγω μνημείων.
3. του Δήμου Ορχομενού Βοιωτίας και των πολιτών του που θα κληθούν να περιφρουρήσουν και να αναδείξουν το σημαντικό αυτό αρχαιολογικό πάρκο.

Το προϊόν των μελετών θα παραδοθεί στις αρμόδιες υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, (Θ' Ε.Π.Κ.Α. και 23η Ε.Β.Α.), στο Δήμο Ορχομενού Βοιωτίας (Δημοτικό Συμβούλιο), στην Εκκλησία (Μητρόπολη) και στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας για τις κατά νόμον εγκρίσεις.

#### **ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Ανάδοχος και οι Μελετητές καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε τέσσερα αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το «ΔΙΑΖΩΜΑ»:

Ο πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»

Σταύρος Μπένος

**Για τους μελετητές:**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ  
ΑΡΤΕΜΑΚΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ  
ΜΑΝΗΣ

## **ΣΥΜΒΑΣΗ**

### **ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΗΛΕΚΤΡΟΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ ΤΟΥ ΟΡΧΟΜΕΝΟΥ ΒΟΙΩΤΙΑΣ (ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ, ΘΟΛΩΤΟΣ ΤΑΦΟΣ ΜΙΝΥΟΥ, ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΣΚΡΙΠΟΥΣ)**

*ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ :*           • ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

*ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ :*           • ΣΤΕΦΑΝΟΣ Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ –  
                                  ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ Ε.Μ.Π.

ΑΘΗΝΑ, ..... Φεβρουαρίου 2013

## ΣΥΜΒΑΣΗ

**Ανάθεση της εκπόνησης μελέτης ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών για το έργο του**

**Αρχαιολογικού Πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας (Αρχαίο Θέατρο, Θολωτός Τάφος Μινύου, Ναός Παναγίας Σκριπούς)**

Στην Αθήνα σήμερα την ..... του μηνός Φεβρουαρίου του έτους 2013, μετά την υπ' αριθμόν ..... απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις ..... Φεβρουαρίου 2013, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι: **αφ' ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο, εφεξής καλούμενο «Εργοδότης», **αφ' ετέρου** ο Μηχανολόγος - Ηλεκτρολόγος, Στέφανος Γ. Νικολάου που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Κλεομένους 11 , Τ.Κ 106 75, με Α.Φ.Μ 015063437, Γ' Δ.Ο.Υ. ΑΘΗΝΩΝ, αποκαλούμενος στο εξής, χάριν συντομίας «Μελετητής», συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα ακόλουθα:

### **ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της εκπόνησης μελέτης ηλεκτρομηχανολογικών εργασιών για το έργο του «**Αρχαιολογικού Πάρκου του Ορχομενού Βοιωτίας**».

### **ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

**2.1** Αντικείμενο της ανατιθέμενης μελέτης είναι η ηλεκτρομηχανολογική μελέτη για το «**Αρχαιολογικό Πάρκο του Ορχομενού Βοιωτίας**», το οποίο θα περιλαμβάνει το αρχαίο θέατρο, το Θολωτό Τάφο, το Ναό της Παναγίας Σκριπούς, καθώς και τον περιβάλλοντα αυτών δημόσιο χώρο.

Ειδικότερα, η μελέτη αυτή περιλαμβάνει τα ακόλουθα επί μέρους κεφάλαια, που θα αναφέρονται στις περιοχές των αντίστοιχων αρχιτεκτονικών μελετών:

- Μελέτη ύδρευσης – άρδευσης και μετατόπισης δικτύων.
- Μελέτη απορροής ομβρίων.
- Μελέτη δημοτικού φωτισμού.
- Μελέτη φωτισμού ανάδειξης μνημείων.
- Ηλεκτρολογική μελέτη.
- Μελέτες εσωτερικών εγκαταστάσεων κλειστών χώρων (Υδρευση – αποχέτευση, μελέτη θερμομονωτικής επάρκειας, ηλεκτρολογικά, θέρμανση)

**Διευκρινίζεται ότι:** σχετικά με την, κατά την άποψη μας, απαραίτητη υπογειοποίηση του εναέριου δικτύου χαμηλής τάσεως και των δύο επίστυλων μετασχηματιστών, και δεδομένου ότι αυτό αποτελεί αντικείμενο μελέτης των υπηρεσιών της Δ.Ε.Η., θα γίνει από πλευράς μας υποβολή και υποστήριξη του αιτήματος, καθώς και ότι θα προβούμε σε συνεργασία με τη Δ.Ε.Η. για τον συντονισμό των μελετών αυτών με την προτεινόμενη αρχιτεκτονική λύση.

## **2.2 Περιεχόμενα της μελέτης**

1. Πλήρης ηλεκτρομηχανολογική μελέτη μέχρι και το στάδιο της μελέτης εφαρμογής (συμπεριλαμβανομένων και των τευχών δημοπράτησης) που θα περιλαμβάνει όλα όσα προβλέπονται ως προδιαγραφές μελετών εγκαταστάσεων από το Π.Δ 696/74 και την ισχύουσα Ελληνική Νομοθεσία, καθώς και όποιο επιπλέον στοιχείο της ειδικότητάς μας απαιτηθεί για την έγκριση του φακέλου μελέτης από παντός είδους χρηματοδοτικά προγράμματα.

### **ΑΡΘΡΟ 3 ΣΤΑΔΙΑ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΙΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Προβλέπονται τα ακόλουθα στάδια της μελέτης:

#### **Α' ΣΤΑΔΙΟ:**

Σύνταξη Προμελέτης με στοιχεία Οριστικής μελέτης, που θα περιλαμβάνει τα απαραίτητα για την έγκριση από το Κ.Α.Σ. του ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.

Για την εκτέλεση των εργασιών του Α' Σταδίου χορηγείται, από τον Εργοδότη στο Μελετητή, το πλήρες τοπογραφικό διάγραμμα της περιοχής μελέτης, εμβαδού περίπου 45 στρεμμάτων, καθώς και τα εγκεκριμένα από το Κ.Α.Σ. αρχιτεκτονικά σχέδια του αρχαιολογικού πάρκου.

Επίσης ο Εργοδότης θα μεριμνήσει για την εξασφάλιση της συνεργασίας του Μελετητή με την Τεχνική Υπηρεσία του οικείου Δήμου, προκειμένου να λαμβάνονται υπ' όψιν οι θέσεις των υφιστάμενων δικτύων και οι δυνατότητες τυχόν τροποποίησής τους μετά από σύνταξη σχετικών μελετών που δεν αποτελούν αντικείμενο της παρούσας.

Της προμελέτης θα προηγηθεί ενδιάμεση υποβολή των βασικών προτάσεων της προκαταρκτικής μελέτης για παρουσίαση και διαβούλευση με τον οικείο Δήμο, τις αρμόδιες Εφορείες Κλασικών και Βυζαντινών Αρχαιοτήτων και την Εκκλησία και στη συνέχεια, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις του Εργοδότη, ο μελετητής θα ολοκληρώσει τις εργασίες του παρόντος σταδίου και θα τις υποβάλλει προς έγκριση στον Εργοδότη.

#### **Β' ΣΤΑΔΙΟ:**

Ολοκλήρωση της Οριστικής μελέτης, σύμφωνα με τις οδηγίες του εργοδότη και σύνταξη της μελέτης Εφαρμογής.

#### **Γ' ΣΤΑΔΙΟ:**

Μετά την έγκριση από τον εργοδότη του Β' σταδίου, ακολουθεί η σύνταξη του Αναλυτικού Προϋπολογισμού και των Τευχών Δημοπράτησης.

Τα παραδοτέα κάθε σταδίου υποβάλλονται στον Εργοδότη προς έλεγχο σε μία σειρά και μετά την έγκρισή τους υποβάλλονται σε μία επιπλέον σειρά. Η μελέτη Εφαρμογής υποβάλλεται μετά την έγκριση των τευχών δημοπράτησης και σε μία σειρά πρωτοτύπων προς αναπαραγωγή, εκτός αν υποβληθεί σε ηλεκτρονική μορφή (pdf ή dwg και doc αρχεία).

Τα τρία στάδια της μελέτης κατατίθενται σε ηλεκτρονική μορφή στο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο πρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», αφού τα φέρει στο Διοικητικό Συμβούλιο, τα προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. (Θ' Ε.Π.Κ.Α., 23<sup>η</sup> Ε.Β.Α., Δ.Α.Α.Μ., Δ.Ι.Π.Κ.Α., Δ.Α.Β.Μ.Μ. και Δ.Β.Μ.Α.), του Δήμου (Δημοτικό Συμβούλιο) και της Εκκλησίας (Ιερά Μητρόπολη) για τις κατά νόμον εγκρίσεις.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης ενός σταδίου ή του συνόλου της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στην συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

#### **ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η μελέτη θα εκπονείται παράλληλα με την Αρχιτεκτονική μελέτη. Τα δύο στάδια δύναται να συμπυκνωθούν, ώστε να παρακολουθήσει η παρούσα μελέτη την εκπόνηση του Β' σταδίου της αρχιτεκτονικής μελέτης του αρχαιολογικού πάρκου.

#### **ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την όλη εκπόνηση της μελέτης ορίζεται στο ποσόν των **8.000,00 (οκτώ χιλιάδων) ευρώ, πλέον Φ.Π.Α., ήτοι 9.840,00 ευρώ.**

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς, ως ακολούθως:

- 20% της συνολικής αμοιβής με την υπογραφή της σύμβασης.
- 30% της συνολικής αμοιβής με την υποβολή του Α' Σταδίου της μελέτης.
- 5% με την έγκριση του Α' Σταδίου της μελέτης.
- 30% με την υποβολή του Β' Σταδίου της μελέτης.
- 5% με την έγκριση του Β' Σταδίου της μελέτης.
- 5% με την υποβολή του Γ' Σταδίου της μελέτης.
- 5% με την έγκριση του Γ' Σταδίου της μελέτης.

Διευκρινίζεται, ότι με την πιστοποίηση της υλοποίησης του 50% των εργασιών του κάθε εκπονούμενου σταδίου, δύναται να γίνουν ενδιάμεσες καταβολές, οι οποίες αθροιστικά με τις μέχρι τότε (για ίδιο το στάδιο) δεν θα υπερβαίνουν το 40% της αμοιβής του εκπονούμενου σταδίου.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

Στην παραπάνω τιμή περιλαμβάνονται:

- Η εκπόνηση των περιγραφομένων μελετών, καθώς και η αναπαραγωγή τους σε όσα αντίτυπα απαιτείται.
- Τα έξοδα κινήσεως για τις αναγκαίες επί τόπου επισκέψεις.
- Η κατά νόμο παρακράτηση φόρου.
- Οποιοδήποτε άλλο στοιχείο απαιτηθεί για την ένταξη του έργου σε πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής ένωσης.

## **ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ**

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

## **ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΗ**

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου καθώς και της εγκεκριμένης αρχιτεκτονικής μελέτης του Αρχαιολογικού Πάρκου, τις υποδείξεις σε αυτήν του Κ.Α.Σ. και των υπαρχόντων ηλεκτρομηχανολογικών εγκαταστάσεων

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του, πάντοτε, όμως, σύμφωνα με τις κατευθύνσεις του Εργοδότη.

## **ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο Μελετητή ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

## **ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στο Μελετητή της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

## **ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

## **ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ**

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος της ανάδειξης του τριπτύχου των μνημείων (αρχαίο θέατρο του Ορχομενού Βοιωτίας, θολωτός τάφος του Μινύος και ναός της Παναγίας της Σκριπούς), καθώς και της πολεοδομικής ανασυγκρότησης της ευρύτερης περιοχής του Ορχομενού Βοιωτίας. Επισημαίνεται επίσης το ιδιαίτερο ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη και ως εκ τούτου το ενδιαφέρον της για την ποιότητα της μελέτης. Μετά την περαίωσή της η μελέτη θα παραχωρηθεί σε

όλες τις αρμόδιες αρχές (Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, Δήμος Ορχομενού Βοιωτίας, Ιερά Μητρόπολη Θηβών και Λεβαδείας).

#### **ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο Εργοδότης και ο Μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

#### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για το Μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Στέφανος Νικολάου



