

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ» 18 Φεβρουαρίου 2009

Σήμερα, Τετάρτη 18 Φεβρουαρίου 2009, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30 γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν οι κ.κ.:

- Σταύρος Μπένος, πρόεδρος
- Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος
- Βασίλειος Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας
- Γεώργιος Κουρουπός, ταμίας
- Χρήστος Λάζος, μέλος
- Σοφία Ταράντου, μέλος
- Βασίλειος Χανδακάς, μέλος

Από τα αναπληρωματικά μέλη και τα μέλη Ελεγκτικής Επιτροπής, που είχαν προσκληθεί, παρίσταντο τα αναπληρωματικά μέλη Κλεοπάτρα Δίγκα και Δημήτριος Παπαλετρόπουλος και το μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής Γιώργος Σκεπαθιανός.

Απόντες ήσαν η κα Τέτη Χατζηνικολάου και οι κ. κ. Θάνος Μικρούτσικος και Σπύρος Δανέλλης.

Παρούσα επίσης ήταν η κα Βιβή Βασιλοπούλου, η οποία έχει οριστεί ως σύνδεσμος του Υπουργείου Πολιτισμού με το «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Θέματα:

1. Ενημέρωση για το ταξίδι στα αρχαία θέατρα της Θεσσαλίας.

Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για την επίσκεψή του στα αρχαία θέατρα των Νομών Μαγνησίας και Λάρισας, τόσο με λεπτομερείς αναφορές της περιήγησής του, όσο και με την προβολή φωτογραφιών. (Όλα τα παραπάνω θα αναρτηθούν στον ιστότοπο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στο πεδίο ΠΕΡΙΗΓΗΣΕΙΣ). Για άλλη μια φορά τόνισε τον ενθουσιασμό με τον οποίο αντιμετωπίζουν το «ΔΙΑΖΩΜΑ» οι τοπικές κοινωνίες και υπενθύμισε πως μέχρι τώρα οι επισκέψεις αυτές καθώς και οι παράπλευρες εκδηλώσεις τους (συνέντευξη τύπου και διάλεξη) δεν στοιχίζουν στο Σωματείο ούτε ένα ευρώ, αφού οι τοπικές αρχές καλύπτουν τα έξοδα των εκδηλώσεων αυτών.

2. Έγκριση αιτήσεων νέων μελών

Ο Πρόεδρος κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στο Διοικητικό Συμβούλιο την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο ΔΙΑΖΩΜΑ ως τακτικά μέλη:

1. Αρχοντάκη Γρηγορίου, Νομάρχη Χανίων
2. Διαμάντου Κων/νου, πολιτικού μηχανικού
3. Δραγώνα Γεωργίου, επιχειρηματία

4. Κονιστή Δημητρίου, ταξιδιωτικού συμβούλου, ως αρωγό μέλος
5. Κωστάκη Αφροδίτης, πολιτικού μηχανικού
6. Μαυρογενίδου Σοφίας, μουσικού
7. Νασιώκα Έκτορα, ιατρού
8. Νάστου Δανάης, φοιτήτριας
9. Ράνη Θεόδωρου, οικονομολόγου κατοίκου Η.Π.Α.
10. Τσιαούση Ιωάννη, ιατρού – χειρουργού

Το διοικητικό συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του Προέδρου.

3.Ενημέρωση για τον ισολογισμό εξόδων –εσόδων

Ο κ. Κων/νος Δικαίος ανέλυσε με λεπτομέρεια τα έξοδα και τα έσοδα του Σωματείου από 1.09.08 έως και 16.02.09,τα οποία έχουν ως εξής:

Οικονομικός Απολογισμός Περιόδου 01/09/2008 - 16/02/2009

Έσοδα	
Έσοδα από Συνδρομές	
Συνδρομές Μελών	
Ιδρυτικά Μέλη	0,00 €

Έσοδα από Εγγραφές Νέων Μελών	
Εγγραφές Μελών	
Τακτικά Μέλη	5.300,00 €

Έσοδα από Έκτακτες Εισφορές Μελών	
Έκτακτη Εισφορά	
Ιδρυτικά Μέλη	24.718,80 €

Έσοδα από Χορηγίες / Δωρεές και Αρωγά Μέλη	
Χορηγός / Αρωγά Μέλος	
ΕΙΔΗΣΕΟΦΩΝΙΚΗ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.Ε.	3.000,00 €
ΣΥ.ΦΑ.ΝΟ.Π.ΠΕ. ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ	3.000,00 €
ΚΑΣΣΕΛΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	3.000,00 €
ΤΕΡΚΑΤ Α.Τ.Ε. ΚΟΝΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	3.000,00 €
Κ.Ε.Κ. ΔΙΟΝ ΕΠΕΚΑ	2.000,00 €
ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΘΩΜΑΣ	2.000,00 €
ΜΑΓΕΙΡΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	2.000,00 €
ΕΛΡΕΝ Α.Ε. ΤΡΥΦΩΝ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	1.500,00 €
MC CAIN HELLAS Ε.Π.Ε. ΓΚΟΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1.000,00 €
ΑΡΧΙΚΟΝ Α.Ε. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	1.000,00 €
ΖΕΚΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	1.000,00 €
ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	700,00 €
ΓΙΑΝΝΕΤΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	500,00 €
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	500,00 €
ΚΟΥΡΑΦΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	300,00 €
ΝΕΔΑ ΜΠΑΚΙΡΗ ΧΑΪΔΩ	234,35 €
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	100,00 €
ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	100,00 €
ΓΚΟΥΛΟΥΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	100,00 €
ΔΗΜΙΖΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	100,00 €
ΚΑΡΑΜΗΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	100,00 €
ΛΥΓΟΥΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	100,00 €
ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	100,00 €
Ανώνυμος	25.534,35 €

Διάφορα Έσοδα	
Διάφορα Έσοδα	
Τόκοι Καταθέσεων	2,19 €

Σύνολο Εσόδων	55.555,34 €
----------------------	--------------------

Χρηματικά Διαθέσιμα την 16/02/2009	
Ταμείο	
Ταμείο Κεντρικού	43,04 €

Λογαριασμοί Καταθέσεων		
Τράπεζα	Αρ. Λογαριασμού	Υπόλοιπο
Alpha Bank	104002002016612	201,60 €
Eurobank Ergasias	0026.0026.91.0201049769	2.345,99 €
Αγροτική Τράπεζα	0170400573225	281,00 €
Εθνική Τράπεζα	040/483108-01	3.107,40 €
Τράπεζα Πειραιώς	5026038350177	1.720,40 €
		7.656,39 €

Χρηματικά Διαθέσιμα	7.699,43 €
----------------------------	-------------------

Έξοδα	
Έξοδα Ίδρυσης	
Έξοδα Ίδρυσης & Πρώτης Εγκατάστασης	
Έξοδα Ίδρυσης & Πρώτης Εγκατάστασης	139,02 €

Έξοδα Μίσθωσης Ακινήτων	
Μίσθωση Ακινήτων (Έδρα)	
Ενοίκια	4.237,80 €
Εγγυήσεις (Ενοικίων, ΔΕΗ κλπ.)	1.501,00 €
	5.870,13 €

Έξοδα Λειτουργίας	
Έξοδα Λειτουργίας	
Δ.Ε.Η.	367,00 €
Ο.Τ.Ε.	1.448,00 €
Ε.ΥΔ.ΑΠ.	12,00 €
Γραφική Ύλη Αναλώσιμα	2.225,90 €
Εντυπα - Βιβλία	157,60 €
Έξοδα Κυλικείου	703,30 €
Έξοδα Καθαριότητας	495,55 €
Ταχυδρομικά	341,80 €
Τραπεζικά Έξοδα	33,20 €
	5.784,35 €

Έξοδα Προβολής & Διαφήμισης	
Έξοδα Προβολής & Διαφήμισης	
Διαγωνισμός για το Λογότυπο	8.000,00 €
Ανάπτυξη Ιστοσελίδας	7.497,00 €
	15.497,00 €

Έξοδα Εκδηλώσεων	
Έξοδα Α' Γενικής Συνέλευσης	
Έξοδα μετακίνησης Μελών & Προσκεκλημένων	5.549,00 €
Διαμονή Προσκεκλημένων - Εύματα	9.656,40 €
Αναμνηστικά Δώρα	4.349,45 €
Φωτογραφίες	476,00 €
Έξοδα Συνέντευξης Τύπου Θεσσαλονίκης	234,35 €
	20.265,20 €

Διάφορα Έξοδα	
Διάφορα Έξοδα	
Φόροι Πιστωτικών Τόκων	0,21 €
Επιστροφή Αχρεωστήτως Καταβληθέντων Ποσών	300,00 €
	300,21 €

Σύνολο Εξόδων	47.855,91 €
----------------------	--------------------

4. Ενημέρωση – συζήτηση για την προώθηση:
 - α. των επιστημονικών δελτίων
 - β. των χορηγικών φακέλων
 - γ. την επανάχρηση των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης

Για το θέμα των επιστημονικών δελτίων ο Πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού συμβουλίου ότι βρίσκεται σε συνεχή επαφή με τους επιστήμονες, επιμελητές των δελτίων σε όλη τη χώρα και τους επόμενους μήνες θα έχουμε μια πολύ ικανοποιητική ροή και ανάρτηση των σχετικών δελτίων στην ιστοσελίδα του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Για τα θέματα της συγκρότησης των χορηγικών φακέλων καθώς και την επανάχρηση των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης ο κ. Μπένος εξέφρασε την αισιοδοξία του ότι με την δυναμική που έχει αναπτυχθεί με τις περιοδείες, όλα δείχνουν ότι μπορούμε κατά τη διάρκεια του 2009 να ανοίξουμε πολύ δυναμικά και τα δύο αυτά κεφάλαια που άλλωστε αποτελούν την πεμπτουσία της δραστηριότητας του Σωματείου μας.

Στη συνέχεια ο κ. Μπένος παρουσίασε ενδεικτικό πίνακα θεάτρων που είτε έχουν όλες τις προϋποθέσεις για τη συγκρότηση χορηγικών φακέλων είτε είναι έτοιμα να δεχθούν σύγχρονη χρήση.

Για τους χορηγικούς φακέλους ο κ. Μπένος πρότεινε τα θέατρα να χωριστούν σε τρεις κατηγορίες. Στην πρώτη κατηγορία είναι τα θέατρα εκείνα που έχουν πλήρη ωριμότητα για την ολοκλήρωσή τους (οριστικές μελέτες εγκεκριμένες από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο (Κ.Α.Σ.). Στη δεύτερη κατηγορία υπάγονται τα θέατρα που έχουν αποκαλυφθεί μερικώς ή ολικώς και στην τρίτη κατηγορία είναι τα θέατρα που δεν έχουν αποκαλυφθεί, αλλά είναι εντοπισμένα.

Για τα θέματα της χρήσης ο κ. Μπένος ενημέρωσε το διοικητικό συμβούλιο για τις επαφές που έχει κάνει με τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Φεστιβάλ Αθηνών κ. Γ. Λούκο, τον καλλιτεχνικό διευθυντή του Εθνικού Θεάτρου κ. Γ. Χουβαρδά, καθώς και τον πρόεδρο του Ελληνικού Κέντρου Θεάτρου και Χορού κ. Γ. Δραγώνα, προκειμένου όταν το Κ.Α.Σ. αποφασίσει ότι οι χώροι αυτοί μπορούν να χρησιμοποιηθούν να υπάρξει μια πρώτη παρουσία, μια πρώτη «καλημέρα» με παράσταση υψηλής ποιότητας αντάξια της ιερότητας των μνημείων αυτών.

Στην συζήτηση που ακολούθησε:

Ο κ. Χρήστος Λάζος πρότεινε για το θέμα της συγκρότησης των χορηγικών φακέλων να μην βιαστούμε να πάρουμε αποφάσεις, αλλά να συζητήσουμε το θέμα και πάλι στο διοικητικό συμβούλιο, αφού θα έχει διευκρινιστεί το ύψος του προϋπολογισμού, η ετοιμότητα των μελετών και η χρηματοδότηση. Ο κ. Λάζος επίσης σημείωσε ότι ακόμα και για τα θέατρα που θα μπουν στο ΕΣΠΑ (Εθνικό Στρατηγικό Πλαίσιο Αναφοράς) το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα μπορούσε να συμβάλει προσφέροντας τους πόρους που θα συγκεντρώνει ως Εθνική Συμμετοχή. Σε ό,τι δε αφορά στη χρήση δεν πρέπει να περιοριστούμε μονάχα στην συμμετοχή των κρατικών και αυτοδιοικητικών θεσμών(Φεστιβάλ

Αθηνών, ΔΗΠΕΘΕ κλπ), αλλά θα μπορούσε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να οργανώσει επιλεκτικές χρήσεις.

Ο καθηγητής Βασίλης Λαμπρινουδάκης επεσήμανε ότι ο κατάλογος των θεάτρων που προτείνουμε για χρήση θα πρέπει να υποβάλλεται ως πρόταση στο ΥΠΠΟ, για να έχουμε τη σύμφωνη γνώμη του Κ.Α.Σ. (λίστα χρήσης του Κ.Α.Σ).

Ο καθηγητής Πέτρος Θέμελης τόνισε ότι θα πρέπει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να εκφράσει τη αγάπη και το ενδιαφέρον του για τα θέατρα της περιφέρειας. Πρόσθεσε επίσης ότι θα πρέπει να παρακολουθούμε και την πορεία του προγράμματος ΕΣΠΑ. Συμφωνεί με την εμπλοκή των κρατικών και αυτοδιοικητικών θεσμών (Φεστιβάλ Αθηνών, ΔΕΠΑΚ, κ.λ.π) για τις σύγχρονες χρήσεις και ενημέρωσε το διοικητικό συμβούλιο ότι, τόσο το Εκκλησιαστήριο της Μεσσήνης, όσο και το Στάδιο, είναι έτοιμα να δεχτούν χρήση.

Ο κ. Βασίλης Χανδακάς επεσήμανε ότι δεν πρέπει να υπάρξουν αποκλεισμοί για τα θέατρα που προτείνεται να χρηματοδοτηθούν από το ΕΣΠΑ και ότι πρέπει η δουλειά μας να απεμπλακεί από τις διαδικασίες του ΕΣΠΑ και τις προτάσεις που υποβάλλονται σε αυτό. Πρόσθεσε επίσης ότι πρέπει το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να προωθήσει χορηγικά όλες τις ώριμες μελέτες και έφερε ως παράδειγμα το Ηρώδειο και τη Στοά του Ευμένους, που έχουν απόλυτη ωριμότητα.

Ο κ. Γιώργος Κουρουπός σημείωσε με έμφαση ότι δεν πρέπει να γίνονται επιλεκτικές επιλογές για τη χρήση των χώρων από τους κρατικούς θεσμούς. Θα πρέπει, τόνισε, να μην υποπέσουμε στο ολισθημα της έμμεσης πριμοδότησης και θα πρέπει όλοι οι θεσμοί να έχουν τον ίδιο ρόλο και λόγο. Και κατέληξε επισημαίνοντας ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ» είτε θα πριμοδοτεί παράλληλα και ανεξαιρέτα όλους τους θεσμούς, είτε δεν θα εμπλέκεται καθόλου.

Οι κ.κ. Σοφία Ταράντου και Κλεοπάτρα Δίγκα ζήτησαν να αποσαφηνιστεί ο ρόλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στη χρήση των θεάτρων.

Η κα Βιβή Βασιλοπούλου δεν συμφώνησε με τον όρο της πριμοδότησης που χρησιμοποίησε ο κ. Γ. Κουρουπός. Πρότεινε να υπάρξει ενημέρωση για τον κατάλογο των ώριμων θεάτρων του ΥΠΠΟ και να υπάρχει ετοιμότητα στη συγκρότηση των χορηγικών φακέλων (περιεχόμενα, προϋπολογισμός κλπ)

Ο κ. Γιώργος Σκεπαθιανός τόνισε την ανάγκη αντιστοιχίας τόσο με τον κατάλογο του Υπουργείου όσο και με τη βούληση των τοπικών κοινωνιών.

Μετά τον πρώτο γύρο των τοποθετήσεων, όπου φωτίστηκε το θέμα από όλες τις πλευρές, ο Πρόεδρος συνοψίζοντας κωδικοποίησε τις απόψεις που ακούστηκαν. Πρώτον ότι δεν πρέπει να αποκλείσουμε από τους χορηγικούς μας φακέλους τα θέατρα που θα ενταχθούν στο ΕΣΠΑ. Δεύτερον ότι πρέπει να υποβάλουμε τις προτάσεις μας για την επανάχρηση των θεάτρων προς έγκριση στο Κ.Α.Σ. και τρίτον ότι δεν πρέπει να κάνουμε επιλεκτική χρήση των κρατικών και αυτοδιοικητικών θεσμών.

Ακολούθησε δεύτερος γύρος τοποθετήσεων.

Ο κ. Χρήστος Λάζος πρότεινε αφού γίνει σεβαστός ο κατάλογος των θεάτρων του ΥΠΠΟ, να υπάρχει διαβούλευση με το ΥΠΠΟ για όλα τα θέατρα (και για τις χορηγίες και για τη χρήση) και επέμεινε ότι η χρήση πρέπει να αποτελεί κεντρικό στόχο του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ». Το θέμα της χρήσης πρέπει να το ξανασυζητήσουμε, γιατί το «ΔΙΑΖΩΜΑ» πρέπει να εξαντλεί την παρεμβατικότητά του σε όλα τα μνημεία, που θα απειλούνται με εγκατάλειψη. Στο θέμα αυτό επεσήμανε πως θα είναι πολύ χρήσιμος μελλοντικά ο ρόλος των παραρτημάτων του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ».

Ο καθηγητής Β.Λαμπρινουδάκης επεσήμανε την ανάγκη κατά την ανακοίνωση των χορηγικών φακέλων να γίνεται σαφές στους χορηγούς ότι δεν συνδέεται η χορηγία με τη χρήση.

Ο καθηγητής Π. Θέμελης επανέλαβε την ετοιμότητα του Εκκλησιαστηρίου και του Σταδίου της Αρχαίας Μεσσήνης για χρήση και τις σχετικές διαβουλεύσεις που έχουν γίνει, τόσο με τον κ. Γιώργο Λούκο όσο και με την κα Βίκυ .Μαραγκοπούλου, με αφορμή της Γενική Συνέλευση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στην Αρχαία Μεσσήνη. Επεσήμανε επίσης ότι στους χορηγούς πρέπει να εμφανίζουμε σαφές έργο, τόσο ως προς τη μελέτη, όσο και ως προς τη χρηματοδότηση και το χρονοδιάγραμμα ολοκλήρωσης του έργου.

Ο κ. Γ. Κουρουπός αφού συμφώνησε με την τοποθέτηση του κ. Χ. Λάζου, επεσήμανε πως πρέπει να υπάρξει ένας βαθύτερος προβληματισμός και πως το «ΔΙΑΖΩΜΑ» δεν μπορεί κατ' αρχή να εμπλακεί στην χρήση των θεάτρων.

Ο κ. Γ. Σκεπαθιανός τόνισε ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ» δεν πρέπει να αδιαφορεί όταν ένα μνημείο εγκαταλείπεται.

Η κα Κλ. Δίγκα σημείωσε ότι πρέπει να προσέξουμε πολύ τη λειτουργία των παραρτημάτων.

Ολοκληρώνοντας τα μέλη του Δ.Σ. συμφώνησαν ομόφωνα για τα παρακάτω:

1. να υπάρχει θεσμική αρμονία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» με το ΥΠΠΟ τόσο στο θέμα της χρήσης των θεάτρων, όσο και στο θέμα της συγκρότησης των χορηγικών φακέλων
2. θα πρέπει να διευκρινιστεί ξεκάθαρα προς τους χορηγούς ότι η χορηγία αφορά την ανάδειξη του μνημείου και δεν συνδέεται κατ' ανάγκη με τη χρήση του
3. το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να επικεντρωθεί στην πρώτη συμβολική χρήση των χώρων και να μην εμπλακεί στη συστηματική τους χρήση. Θα πρέπει όμως να υπάρχει αφύπνιση και προσοχή για να μην εγκαταλειφθούν οι χώροι αυτοί.
4. να υπάρξει μελλοντική συζήτηση στο διοικητικό συμβούλιο, όταν το θέμα της εμπλοκής του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στη χρήση των μνημείων θα έχει ωριμάσει περισσότερο. Πάντως σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να

αποκλειστεί ο κίνδυνος χαρακτηρισμού του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» ως «ατζέντη» και «ως μεσάζοντος».

Ο Πρόεδρος

Σ. Μπένος

Ο Γεν. Γραμματέας

Β. Λαμπρινουδάκης