

ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ

«ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΚΥΡΙΑΚΗ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ 2012

Σήμερα, Κυριακή 15 Ιουλίου 2012, στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου στο Δημαρχείο της Μήλου, έγινε η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Η συνεδρίαση πραγματοποιήθηκε στη Μήλο, ύστερα από πρόσκληση του Δημάρχου Μήλου, κ. Γεράσιμου Δαμουλάκη, την οποία απεδέχθησαν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου. Τις δαπάνες ταξιδιού και διαμονής κάλυψε ο Δήμος Μήλου.

Παρόντες ήταν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος

Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας

Γιώργος Κουρουπός, ταμίας

Χρήστος Λάζος, μέλος

Βασίλης Χανδακάς, μέλος.

Παρευρέθησαν επίσης: ο πρόεδρος της Εξελεγκτικής Επιτροπής, κ. Γιώργος Σκεπαθιανός, ο Δήμαρχος Μήλου, κ. Γεράσιμος Δαμουλάκης, ο πρώην Δήμαρχος Μήλου, κ. Γιώργος Τσαϊνης, ο Δημοτικός Σύμβουλος, κ. Αβέρκιος Γαϊτανής, η αρχαιολόγος της ΚΑ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, κα Πέντυ Πάντου και τα μέλη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» κ.κ. Ιουλίτα Ηλιοπούλου και κα Χριστίνα Ντουινιά.

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, αφού διαπίστωσε την ύπαρξη απαρτίας, προχώρησε στη συζήτηση των θεμάτων της ημερήσιας διάταξης και πρότεινε να προταχθεί εκτός ημερήσιας διάταξης συζήτηση για το αρχαίο θέατρο της Μήλου. Η πρόταση έγινε ομόφωνα δεκτή, αφού βασικοί λόγοι για τη συνεδρίαση του Δ. Σ. στη Μήλο ήταν η επίσκεψη στο χώρο του θεάτρου, η ενημέρωση από τους αρμόδιους αρχαιολόγους για την πρόοδο των εργασιών και η συζήτηση για τις επόμενες ενέργειες.

Αρχαίο θέατρο Μήλου

Ο κ. Μπένος δήλωσε τον ενθουσιασμό του για την εικόνα που παρουσιάζει σήμερα το μνημείο και την κατάσταση διατήρησής του. Έκρινε ικανοποιητική την πρόοδο των εργασιών της πρώτης φάσης, οι οποίες περιλαμβάνονται στο πρόγραμμα αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου και υπογράμμισε ότι όλοι οι συντελεστές που συνεργάζονται δεν πρέπει να επαναπαυθούν με την πρόοδο που σημειώνεται κατά την πρώτη φάση.

Τόνισε ότι πρέπει να γίνουν από σήμερα συντονισμένες προσπάθειες, ώστε να υπάρχει εγκαίρως η απαραίτητη προετοιμασία που θα δώσει τη δυνατότητα της ένταξης της ανάδειξης του μνημείου στο επόμενο Κ.Π.Σ. *«Πρόκειται για ένα επιβλητικό μνημείο»*, τόνισε ο κ. Μπένος, *«που μεγάλο μέρος του υλικού του σώζεται και μας δίνει την εντύπωση ενός μεγάλου θεάτρου, 7.000 -8.000 θέσεων περίπου»*.

Ο κ. Μπένος επεσήμανε, επίσης, ότι *«για να περάσουμε χωρίς καθυστερήσεις από το σημερινό πρόγραμμα στο πρόγραμμα ολοκλήρωσης των εργασιών αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου, πρέπει να γίνουν από τώρα οι αναγκαίες ενέργειες, όπως απαλλοτριώσεις ή αγορά από τον Δήμο Μήλου των όμορων αγροτοτεμαχίων, ανασκαφικές έρευνες και μελέτες»*.

Τέλος, ενημέρωσε επίσης ότι συναντήθηκε με τον κ. Οδυσσέα Κυριακόπουλο, πρόεδρο της εταιρείας S&B Βιομηχανικά Ορυκτά ΑΕ., ο οποίος δήλωσε πρόθυμος να συμβάλλει ως χορηγός στις δαπάνες αποκατάστασης του μνημείου και ζήτησε από το Διοικητικό Συμβούλιο να εγκρίνει την πρότασή του, ώστε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» να ετοιμάσει και να υποβάλει το σχετικό χορηγικό φάκελο. Τα μέλη του Συμβουλίου συμφώνησαν.

Ο πρώην Δήμαρχος Γεώργιος Τσαϊνης καλωσόρισε τα μέλη του Δ. Σ. και σημείωσε ότι αυτή η συνεδρίαση είναι μια καλή αρχή και μια εκδήλωση συμπαραστάσης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» προς τους ανθρώπους της Μήλου που έχουν πάρει πρωτοβουλίες και εργάζονται για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου. *«Παρά τις δυσκολίες»*, συνέχισε ο κ. Τσαϊνης, *«αντιμετωπίσαμε με επιτυχία κάθε δυσκολία που ανέκυψε και καταφέραμε να πείσουμε την κοινωνία του νησιού να στηρίζει τις προσπάθειές μας»*. Αναφέρθηκε ιδιαίτερα στην απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου να νοικιάσει τον χώρο όπου εγκαταστάθηκε το εργοτάξιο και τόνισε ότι ο Δήμος Μήλου πρέπει να συνεχίσει τις διαπραγματεύσεις με τους

ιδιοκτήτες και να αγοράσει αυτόν τον χώρο που είναι απαραίτητος για την εκτέλεση του έργου.

Ο δημοτικός σύμβουλος Αβέρκιος Γαϊτανής τόνισε ότι την τελευταία δεκαετία στη Μήλο προχώρησαν τρία σημαντικά αρχαιολογικά έργα, στη Φυλακωπή, στις κατακόμβες και στο αρχαίο θέατρο, και πρόσθεσε ότι η κοινωνία είναι ώριμη και στηρίζει τις πρωτοβουλίες του Δήμου.

Ο Δήμαρχος Μηλίων, κ. Γεράσιμος Δαμουλάκης καλωσόρισε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και τα κάλεσε να επισκεφθούν και πάλι στο μέλλον το αρχαίο θέατρο, ώστε να έχουν μια διαρκή και άμεση αντίληψη για την κατάσταση του μνημείου και την πρόοδο των εργασιών. Ενημέρωσε το Δ. Σ. για την ενοικίαση του χώρου, όπου εγκαταστάθηκε το εργοτάξιο και επισήμανε ότι αυτό ήταν απαραίτητο για να προχωρήσει η χρηματοδότηση του έργου, αφού απέτυχε η προσπάθεια αγοράς αυτού του χώρου, λόγω του υψηλού τιμήματος που ζητούσαν οι ιδιοκτήτες. Οι διαπραγματεύσεις συνεχίζονται και είναι σε καλό δρόμο. Η πρόθεση του Δήμου είναι να δημιουργηθεί ένα αρχαιολογικό πάρκο που θα συμπεριλαμβάνει το αρχαίο θέατρο και τις κατακόμβες. Ο πρόεδρος της εταιρείας S&B Βιομηχανικά Ορυκτά ΑΕ., κ. Οδυσσέας Κυριακόπουλος, είναι πρόθυμος να βοηθήσει ως χορηγός. Πρέπει να ληφθεί υπόψη η άποψη της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να συμφωνηθεί η σειρά των επόμενων ενεργειών. Ο Δήμος, δήλωσε, θα είναι αρωγός σε όλη αυτή την προσπάθεια.

Το μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κ. Γιώργος Σκεπαθιανός αναφέρθηκε στη σημασία του θεάτρου για τους κατοίκους της Μήλου, στην ιδιαιτερότητα του μνημείου, και στην ανάγκη να οργανωθούν οι επόμενες φάσεις, ώστε να αποκαλυφθεί και να αναδειχθεί το αρχαίο θέατρο.

Ακολούθως το λόγο έλαβε ο αντιπρόεδρος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», καθηγητής Πέτρος Θέμελης, ο οποίος τόνισε την επιστημονική και αισθητική αξία του μνημείου. *«Πρόκειται για ένα από τα ελάχιστα ρωμαϊκά θέατρα, το οποίο είναι κατασκευασμένο εξ' ολοκλήρου από μάρμαρο. Πρέπει να γίνει ολοκληρωμένη μελέτη, τοπογράφηση, κ.λ.π., ώστε να προχωρήσουν η έρευνα, η ανασκαφή και η αναστήλωση του θεάτρου. Για να συμπληρωθεί η πρώτη φάση εργασιών, τόνισε ο κος Θέμελης, ιδιαίτερη σημασία έχει η απαλλοτρίωση του χώρου που*

καλύπτει το θέατρο και η ολοκληρωμένη μελέτη που θα πρέπει να συμπεριλαμβάνει το σύνολο του χώρου».

Ο γενικός γραμματέας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», καθηγητής Βασίλης Λαμπρινουδάκης μίλησε για την αρχή της ολοκληρωμένης προστασίας των μνημείων και συνεχάρη τη δημοτική αρχή για το έργο της. Σημείωσε ότι το θέατρο είναι όλο μαρμάρινο και φαίνεται να έχει σχέση με τα θέατρα της Ανατολής. Νέα στοιχεία που έρχονται στο φως δείχνουν ότι μάλλον έχει οικοδομηθεί σε διαδοχικές φάσεις. Τόνισε ότι, παράλληλα με το πρόγραμμα που βρίσκεται σε εξέλιξη, πρέπει να καταρτιστεί ένα master plan για την ανασκαφή, την αποκατάσταση και την ανάδειξη του θεάτρου. *«Εικάζω, είπε ο κ. Λαμπρινουδάκης, ότι οι υποδομές του θεάτρου περί το σκηνικό οικοδόμημα και υψηλότερα στο κοίλο που θα αποκαλυφθούν θα είναι σε καλύτερη κατάσταση».*

Το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Βασίλης Χανδακάς πρότεινε να προκηρυχθούν άμεσα οι απαλλοτριώσεις και να εξετασθεί το ενδεχόμενο της επαναφοράς των προηγούμενων αποφάσεων περί απαλλοτρίωσης ώστε να κερδηθεί χρόνος.

Οι κ.κ. Γιώργος Κουρουπός και Χρήστος Λάζος συμφώνησαν με τις προτάσεις που διατυπώθηκαν.

Μετά τη συζήτηση το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε ομοφώνως:

A) να εισηγηθεί στο Δήμο Μηλίων να προχωρήσει στις απαλλοτριώσεις και να τον συνδράμει σε αυτό το έργο.

B) να μελετήσει την ανάθεση του master plan σύμφωνα με τις προτάσεις που διατυπώθηκαν.

Γ) να ετοιμάσει το χορηγικό φάκελο για τις επόμενες φάσεις σε συνεργασία με το Δήμο και τον πολιτικό μηχανικό, Κων/νο Ζάμπα.

Δ) να προτείνει στον Δήμο να αναθέσει μελέτη για την ενοποίηση των χώρων και να προσφέρει τη συνδρομή του σε αυτό το έργο.

Στη σειρά των ενεργειών ιδιαίτερη σημασία έχουν οι εργασίες τοπογραφικής αποτύπωσης του χώρου, η γεωτεχνική μελέτη για τη στήριξη των πρανών και την ασφάλεια του περιβάλλοντος χώρου, και η αποτύπωση των μελών του θεάτρου.

1. Ενημέρωση του Διοικητικού Συμβουλίου για την τροποποίηση της χορηγίας του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη από το αρχαίο θέατρο της Δήλου στο αρχαίο θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας.

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου ότι έστειλε νέα επιστολή προς το διοικητικό συμβούλιο του Ιδρύματος Α.Γ. Λεβέντη, με την οποία διατυπώθηκε το αίτημα για τη μεταφορά του ποσού της χορηγίας που θα διαθέσει το Ίδρυμα από το αρχαίο θέατρο της Δήλου στο αρχαίο θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας. Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου υπενθύμισε στα μέλη του συμβουλίου την περσινή απόφαση που είχε λάβει το Ίδρυμα Α.Γ. Λεβέντη να «υιοθετήσει» το αρχαίο θέατρο της Δήλου με το πόσο των 70.000 ευρώ. Όμως, οι ανάγκες εκπόνησης της μελέτης αποκατάστασης για το αρχαίο θέατρο της Δήλου καλύφθηκαν ήδη από χορηγία του Ο.Π.Α.Π., ύψους 100.000 ευρώ.

Συνεπώς ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου με τη νέα του επιστολή προς το Ίδρυμα επαναδιατύπωσε το αίτημα για την «υιοθεσία» του αρχαιολογικού χώρου στον Ορχομενό Βοιωτίας, με το ίδιο ποσό των 70.000 ευρώ.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με την πρωτοβουλία του προέδρου.

2. Ενημέρωση του Διοικητικού Συμβουλίου για την επίσκεψη του προέδρου στο αρχαίο θέατρο της Γόρτυνας.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού συμβουλίου για την επίσκεψη που πραγματοποίησε στο αρχαίο θέατρο της Γόρτυνας την Παρασκευή 22 Ιουνίου 2012, με αφορμή το πρώτο μαθητικό Φεστιβάλ μουσικής και θεάτρου που πραγματοποιήθηκε την ίδια ημέρα στον ευρύτερο χώρο του ρωμαϊκού ωδείου της Γόρτυνας. Οι μαθητές κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ανακοίνωσαν την απόφαση τους να «υιοθετήσουν» το αρχαίο θέατρο της Γόρτυνας, συνεισφέροντας με τον τρόπο αυτό στην ανάδειξη του μεγάλου θεάτρου της Γόρτυνας.

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη για την κατάσταση διατήρησης του μνημείου: το πρώτο ΔΙΑΖΩΜΑ του θεάτρου που αποκαλύφθηκε διατηρείται σε εξαιρετική

κατάσταση. Επίσης έχει αποκαλυφθεί το δεύτερο ΔΙΑΖΩΜΑ και μέρος του τρίτου διαζώματος, το οποίο διατηρείται λιγότερο καλά.

«Οι ανασκαφικές εργασίες, συνέχισε ο κος Σταύρος Μπένος, οι οποίες ξεκίνησαν το 2011, έχουν ήδη δώσει θεαματικά αποτελέσματα. Οι εργασίες θα συνεχιστούν και το έτος 2012, καθώς έχει ήδη γίνει η προκήρυξη για την πρόσληψη του προσωπικού».

3. Ενημέρωση του Διοικητικού Συμβουλίου για την επίσκεψη του προέδρου στο αρχαίο θέατρο Καβιρείου Θήβας.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού συμβουλίου για την επίσκεψη εργασίας που πραγματοποίησε στο αρχαίο θέατρο στο Καβίρειο της Θήβας την Κυριακή 24 Ιουνίου 2012. Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε ύστερα από πρόσκληση που δέχθηκε ο κ. Σταύρος Μπένος από το Σύλλογο Πολιτιστικής Ανάπτυξης της Θήβας, ο «ΛΑΪΟΣ», ο οποίος σε συνεργασία με τη Θ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και το Δήμο Θηβαίων διοργάνωσε ημερίδα με θέμα την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου στο Καβίρειο της Θήβας.

Στόχος της ημερίδας, συνέχισε ο κος Σταύρος Μπένος, ήταν να διατυπώσουμε ένα πολύ συγκεκριμένο πρόγραμμα για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου στο Καβίρειο. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ο Σύλλογος «ΛΑΪΟΣ» θα ανοίξουν άμεσα τον κουμπαρά (ηλεκτρονικό τραπεζικό λογαριασμό) του θεάτρου, ο δε Δήμος Θηβών και η Αντιπεριφέρεια Βοιωτίας θα εξετάσουν το ενδεχόμενο σύναψης Προγραμματικών Συμβάσεων.

Το ποσό που χρειάζεται να συγκεντρωθεί είναι 100.000 ευρώ και θα διατεθεί για συμπληρωματικές ανασκαφικές έρευνες, για την επαναλειτουργία του αρχαίου αποχετευτικού αγωγού, για μικρές στερεώσεις και για τη μελέτη αποκατάστασης του θεάτρου.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες ώστε να υλοποιηθεί το πρόγραμμα της ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου στο Καβίρειο της Θήβας.

4. Ενημέρωση του Διοικητικού Συμβουλίου για την επίσκεψη του προέδρου στην ΚΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, με αντικείμενο την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων Τραχώνων και Ζέας.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού συμβουλίου για την επίσκεψη που πραγματοποίησε στο αρχαίο θέατρο της Ζέας, την Πέμπτη 12 Ιουλίου 2012, με αντικείμενο την ανάδειξη του αρχαίου αυτού θεάτρου. Τον κο Μπένο συνόδευσε ο γενικός γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθηγητής Βασίλης Λαμπρινουδάκης, και το ιδρυτικό μέλος του σωματείου κ. Βαγγέλης Καζολιάς.

Όπως ανέφερε ο κος Μπένος η επίσκεψη ξεκίνησε από το Δημαρχείο του Πειραιά, όπου τους περίμενε ο Δήμαρχος Πειραιά, κος Βασίλης Μιχαλολιάκος, με τους συνεργάτες του. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης αυτής συζητήθηκε το ενδεχόμενο ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου της Ζέας, το οποίο βρίσκεται στο Δήμο Πειραιά.

Ακολούθησε επίσκεψη στην ΚΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, στο αρχαιολογικό μουσείο του Πειραιά. Εκεί τους υποδέχτηκαν ο κος Στέφανος Χρήστου, αντιπεριφερειάρχης της Περιφερειακής Ενότητας Πειραιώς και η κα Στέλλα Χρυσουλάκη, προϊσταμένη της ΚΣΤ΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων. Αντικείμενο της συνάντησής τους ήταν η ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Ζέας και ο σχεδιασμός των επόμενων βημάτων. Η Περιφερειακή Ενότητα Πειραιώς, όπως δήλωσε ο κος Χρήστου, θα διαθέσει μέσω Προγραμματικής Συμβάσεως χρηματοδότηση ύψους 100.000 ευρώ για την ανάδειξη του σπουδαίου αυτού μνημείου. Τέλος επισκέφθηκαν το αρχαίο θέατρο της Ζέας, το οποίο βρίσκεται στον προαύλιο χώρο του αρχαιολογικού μουσείου του Πειραιά.

«Η επίσκεψη αυτή, κατέληξε ο κος Μπένος, θα εμπλουτιστεί με περαιτέρω μελέτη των καταλοίπων του μνημείου από τον κο Βασίλη Λαμπρινουδάκη και από τον πολιτικό μηχανικό, κο Βαγγέλη Καζολιά, προκειμένου να καταλήξουμε στην καλύτερη δυνατή περιγραφή των εργασιών που θα πραγματοποιηθούν με την Προγραμματική Σύμβαση. Στόχος μας είναι μετά το πέρας των έργων και των μελετών που θα προβλέπει η Προγραμματική Σύμβαση το έργο να έχει ετοιμότητα για ένταξη στο Ε.Σ.Π.Α.»

Ο πρόεδρος ενημέρωσε επίσης τα μέλη του Δ. Σ. για τις επαφές που είχε με την ΚΣΤ΄ Εφορεία Αρχαιοτήτων, το Δήμο Αλίμου και την Περιφερειακή Ενότητα Νοτίου Τομέα Αθηνών, με αντικείμενο την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου των Τραχώνων και τη σύναψη

σχετικής Προγραμματικής Σύμβασης. Η αρχαιολόγος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κα Μαρία Σοφικίτου, συνέταξε ήδη ένα σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης, το οποίο εστάλη για διορθώσεις και συμπληρώσεις σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς (ΚΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και στην Περιφερειακή Ενότητα Νοτίου Τομέα Αθηνών, η οποία προτίθεται να χρηματοδοτήσει με το ποσό των 100.000 ευρώ τις εργασίες ανάδειξης του μνημείου).

Το Διοικητικό Συμβούλιο ανέθεσε στο γενικό γραμματέα του , Β. Λαμπρινουδάκη να επικοινωνήσει με την κα Όλγα Ζάχου -Αλεξανδρή σχετικά με το αρχαίο θέατρο των Τραχώνων και στον πρόεδρο, κο Σταύρο Μπένο να παρακολουθήσει τη διαδικασία σύνταξης και υπογραφής των δύο Προγραμματικών Συμβάσεων για τα αρχαία θέατρα Τραχώνων και Ζέας, ύψους 100.000 ευρώ η κάθε μία, ανάμεσα στην Περιφέρεια Αττικής και το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού.

5. Ενημέρωση του Διοικητικού Συμβουλίου για την Προγραμματική Σύμβαση για το αρχαίο θέατρο Στράτου.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού συμβουλίου για την πρόοδο των εργασιών, οι οποίες έχουν ως στόχο τη σύνταξη αρχικά και στη συνέχεια την υπογραφή Προγραμματικής Σύμβασης, η οποία θα χρηματοδοτήσει την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Στράτου και ειδικότερα:

A) τη συμπληρωματική ανασκαφική έρευνα και τον καθαρισμό του αρχαίου θεάτρου και

B) την εκπόνηση της μελέτης αποκατάστασης και αναστήλωσης του αρχαίου θεάτρου.

Η αρχαιολόγος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κα Μαρία Σοφικίτου, συνέταξε ένα σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης, το οποίο εστάλη για διορθώσεις και συμπληρώσεις σε όλους τους εμπλεκόμενους φορείς (ΛΣΤ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, το Δήμο Αγρινίου, ο οποίος προτίθεται να χρηματοδοτήσει με το ποσό των 100.000 ευρώ τις εργασίες, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλονίκης που θα εκπονήσει τη μελέτη), αλλά και στους κ. Β. Λαμπρινουδάκη, γραμματέα του σωματείου και κο Α. Κολώνα, επίτιμο γενικό Διευθυντή Αρχαιοτήτων – επιστημονικό υπεύθυνο για τα αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας. Τα μέλη του Δ.Σ. εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να παρακολουθήσει τη διαδικασία προόδου και υπογραφής της παραπάνω σύμβασης.

6. Ενημέρωση του Διοικητικού Συμβουλίου για τη συνάντηση του προέδρου στο Ίδρυμα Μποδοσάκη.

Ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του Δ. Σ. ότι την Πέμπτη 07 Ιουνίου του 2012, ο ίδιος συνοδευόμενος από τους κ.κ. Σπύρο Κατσαντώνη, τεχνικό υπεύθυνο του σωματείου και Μαρία Σοφικίτου, αρχαιολόγο του σωματείου επισκέφθηκαν το Ίδρυμα Μποδοσάκη, όπου τους περίμενε ο πρόεδρος του Δ.Σ. του Ιδρύματος, κος Δημήτρης Βλαστός, και ο γραμματέας του Ιδρύματος, κος Σωτήρης Λαγανόπουλος.

Ο κος Σταύρος Μπένος πραγματοποίησε εκεί μια παρουσίαση του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και των δράσεών του και από κοινού εξέτασαν το ενδεχόμενο το Ίδρυμα Μποδοσάκη να «υιοθετήσει» ένα αρχαίο θέατρο. Τα μέλη του Δ.Σ. εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να συντάξει το χορηγικό φάκελο, τον οποίο θα αποστέλλει στο Δ.Σ. του Ιδρύματος Μποδοσάκη.

7. Ενημέρωση του Διοικητικού Συμβουλίου για την πορεία των Προγραμματικών Συμβάσεων.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη για την πορεία των εργασιών σε αρχαία θέατρα, οι οποίες χρηματοδοτούνται είτε μέσω προγραμματικών συμβάσεων, είτε μέσω προγραμμάτων, συγχρηματοδοτούμενων από το Ε.Σ.Π.Α. Η ενημέρωση προέκυψε ύστερα από τηλεφωνική επικοινωνία που είχε ο κος Μπένος με όλους τους επιστημονικούς υπευθύνους των έργων αυτών. Σημείωσε ότι όλα τα έργα έχουν αρχίσει να υλοποιούνται και ότι προχωρούν με ικανοποιητικούς ρυθμούς (βλ. Επισυναπτόμενο Πίνακα 1^ο).

8. Ενημέρωση του Διοικητικού Συμβουλίου για το πρόγραμμα «Ενεργητικές Πολιτικές Απασχόλησης για τον Πολιτισμό».

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού συμβουλίου σχετικά με το περιεχόμενο του προγράμματος «Ενεργητικές Πολιτικές Απασχόλησης για τον Πολιτισμό» και τις δυνατότητες που προσφέρει. Αυτό το πρόγραμμα του Υπουργείου Ανάπτυξης ξεκίνησε από μια ιδέα του και δίνει τη δυνατότητα σε αναγνωρισμένους συλλόγους και σωματεία της κοινωνίας των πολιτών να συμμετάσχουν

και να συμβάλλουν στο έργο ανάδειξης των αρχαίων θεάτρων. Αναφέρθηκε στο επιτυχημένο παράδειγμα του θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών και παρότρυνε τον Δήμαρχο της Μήλου να συνεργαστεί με συλλόγους και σωματεία του νησιού, με στόχο να αξιοποιήσει τις δυνατότητες που προσφέρει αυτό το πρόγραμμα στο έργο της ανασκαφής και της αποκατάστασης του θεάτρου της Μήλου.

9. Αναλυτική παρουσίαση του οικονομικού απολογισμού έως και 30 Ιουνίου 2012.

Ο ταμίας Γ. Κουρουπός παρουσίασε στο Δ. Σ. τον αναλυτικό οικονομικό απολογισμό μέχρι και την 30^η Ιουνίου 2012 (βλ. σχετικούς πίνακες). Επισήμανε ότι η καταβολή των συνδρομών των μελών είναι ικανοποιητική, όμως, οι χορηγίες προς το «ΔΙΑΖΩΜΑ» παρουσιάζουν μικρή κάμψη. Τόνισε ότι ο πρόεδρος και τα στελέχη του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» μείωσαν τα λειτουργικά έξοδα του σωματείου επιτυγχάνοντας μειώσεις ενοικίου, δαπανών ΟΤΕ, κλπ., και εξέφρασε την αισιοδοξία του για τα οικονομικά του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» το 2012 και το 2013.

Ο πρόεδρος Σ. Μπένος σημείωσε ότι παρουσιάζονται δυσκολίες στην καταβολή των συνδρομών, αλλά ότι η προσπάθεια θα συνεχιστεί. Πρόβλεψε ότι τα λειτουργικά έξοδα θα περιοριστούν περισσότερο από τα δύο προηγούμενα χρόνια και υπολογίζεται να ανέλθουν στις 110.000 ευρώ περίπου.

Σχετικά με τους τόκους από την προθεσμιακή κατάθεση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», το Δ. Σ. αποφάσισε ομόφωνα να διατεθούν ως συμβολική δωρεά του σωματείου για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Μεσσήνης (παραγωγή ντοκιμαντέρ κ.λ.π.).

10. Εγγραφή νέων μελών.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος, εισηγήθηκε στο Διοικητικό Συμβούλιο την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά και αρωγά μέλη:

1. Χρονόπουλος Ιωάννης, Μεταφραστής – Εκδότης – Ιστορικός (ΑΡΩΓΟ ΜΕΛΟΣ)
2. Μαυριδόγλου Βικτωρία, Συντηρήτρια Έργων Τέχνης και Ζωγραφικής
3. Μαρίνη Νίκη, Οικιακά, (ΑΡΩΓΟ ΜΕΛΟΣ) – μέλος ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΥ
4. Νίκας Αναστάσιος, Πυροσβέστης, (ΑΡΩΓΟ ΜΕΛΟΣ) - μέλος ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΥ
5. Αρχοντάκη Ειρήνη, Εκπαιδευτικός, (ΑΡΩΓΟ ΜΕΛΟΣ) - μέλος ΕΠΙΣΚΗΝΙΟΥ

11. Αποχαιρετισμός της Παναγιώτας Μαυριδόγλου

Ο πρόεδρος παρέθεσε στο Διοικητικό Συμβούλιο επιστολή του κου Βασίλη Μαυριδόγλου, η οποία αναφέρεται στη σύζυγό του Παναγιώτα Μαυριδόγλου που έφυγε πριν λίγες ημέρες. *«Η οικογένεια Μαυριδόγλου, πρόσθεσε ο πρόεδρος, είναι από τις πιο προσηλωμένες στους σκοπούς του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και ο κύριος Βασίλης Μαυριδόγλου κατέθεσε 100 ευρώ στη μνήμη της Γιώτας και ταυτόχρονα έγραψε ως νέο μέλος στο σωματείο την κόρη τους, Βικτωρία, για να αναπληρώσει το κενό της μητέρας της».*

Ο πρόεδρος πρότεινε στο Δ.Σ. να ενσωματωθεί στα Πρακτικά η επιστολή του Βασίλη Μαυριδόγλου σαν ελάχιστη τιμή στη μνήμη της. Το Δ.Σ. ενέκρινε ομόφωνα την πρόταση του προέδρου. Παρακάτω παρατίθεται η επιστολή:

«Η Γιώτα Μαυριδόγλου μας άφησε 16 Ιουνίου, ημέρα Σάββατο και ώρα 4:30 το πρωί.

Η Γιωτούλα μας, ήταν η Γιωτούλα του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» από τα πρώτα του βήματα. Πίστευε ακράδαντα, ότι το σωματείο μας μπορούσε να δώσει στην Ελλάδα και τους Έλληνες σπουδαίο έργο και ο εμπνευστής της ιδέας αυτής, ο κος Σταύρος Μπένος, τον οποίο αγαπούσε πολύ, ήταν ο πιο κατάλληλος άνθρωπος για να επιτευχθεί κάτι τέτοιο. Έχουμε ολόκληρη η οικογένεια ένα περίεργα ωραίο δέσιμο μαζί του που ξεκίνησε κάτω από τις πιο ευοίωνες συνθήκες στο αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, σε μια από τις καλοκαιρινές παραστάσεις του.

Δήλωνε ελληνική και επαναλάμβανε τα λόγια του Δημήτρη Λιαντίνη από το προλόγισμα στα Ελληνικά:

Να υπάρχεις Ελληνικός δηλώνει τέσσερις τρόπους συμπεριφοράς.

Ότι δέχεσαι την αλήθεια που έρχεται μέσα από τη φύση, όχι την αλήθεια που φτιάχνει το μυαλό των ανθρώπων.

Ότι ζεις σύμφωνα με την ηθική της γνώσης, όχι με την ηθική της δεισιδαιμονίας και των προλήψεων.

Ότι αποθεώνεις την εμορφιά, γιατί η εμορφιά είναι δυνατή σαν το νου σου και φθαρτή σαν τη σάρκα σου.

Και κυρίως αυτό: ότι αγαπάς τον άνθρωπο. Πως αλλιώς! Ο άνθρωπος είναι το πιο τραγικό πλάσμα μέσα στο σύμπαν.»

Στο blog της, το όνομά της ήταν melissa, εκεί σε περίοπτη θέση υπάρχει το ποίημα του Νικηφόρου Βρεττάκου:

*Ὅπως ἡ μέλισσα γύρω ἀπὸ ἓνα ἄγριο
λουλουδι, ὅμοια κ' ἐγώ. Τριγυρίζω
διαρκῶς γύρω ἀπ' τὴ λέξη.*

*Εὐχαριστῶ τὶς μακριές σειρές
τῶν προγόνων, ποὺ δούλεψαν τὴ φωνή,
τὴν τεμάχισαν σὲ κρίκους, τὴν κάμαν
νοήματα, τὴ σφυρηλάτησαν ὅπως
τὸ χρυσάφι οἱ μεταλλουργοὶ κ' ἔγινε
Ὅμηροι, Αἰσχύλοι, Εὐαγγέλια
κι ἄλλα κοσμήματα.*

*Μὲ τὸ νῆμα
τῶν λέξεων, αὐτὸν τὸ χρυσὸ
τοῦ χρυσοῦ, ποὺ βγαίνει ἀπ' τὰ βάθη
τῆς καρδιᾶς μου, συνδέομαι ἰσχυρῶς
στὸν κόσμο.*

Σκεφτεῖτε:

Εἶπα καὶ ἔγραψα, «Ἀγαπῶ».

Ἡ Εἰσαγωγή στο blog με τὸ σύνθημα τοῦ Γαλλικοῦ Μάη τοῦ '68: «Ἀς εἴμαστε ρεαλιστές.
Ἀς απαιτήσουμε τὸ αδύνατο».

Αυτή, με λίγα λόγια, ἦταν ἡ Γιωτούλα μας, που απαιτούσε πάντα τὸ αδύνατο, και αὐτὸ τὴν ἔκανε να ξεχωρίζει. Μπορεῖ να ἀφησε τὸ «ρούχο» τῆς στη γη, στην ὕλη, ὅπου ανήκε, ἀλλὰ τὸ πνεῦμα τῆς, τουλάχιστον ἐμᾶς, τὴν οικογένειά τῆς, θα μας οδηγεῖ για πάντα ὅσο ζούμε».

12. Βραβείο Europa Nostra

Ο Χ. Γ. Λάζος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου για την επικοινωνία που είχε με την κα Λουίζα Αναστοπούλου, η οποία του πρότεινε την υποβολή υποψηφιότητας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» για τη βράβευσή του από τη Europa Nostra το 2013 για τη συμβολή του στην ανάδειξη των μνημείων. Η οργάνωση Europa Nostra θα πραγματοποιήσει τη Γενική Συνέλευση του 2013 στην Αθήνα και η γραμματεία της οργάνωσης θα επιθυμούσε να παρουσιαστεί στους συμμετέχοντες η εργασία που γίνεται στο θέατρο του Διονύσου. Το Διοικητικό Συμβούλιο ενέκρινε ομόφωνα την πρόταση να διοργανωθεί αυτή η εκδήλωση και ανέθεσε στον Χ. Λάζο, σε συνεργασία με τους Β. Λαμπρινουδάκη και Π. Θέμελη να συγκροτήσουν τον φάκελο υποψηφιότητας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» για το βραβείο Europa Nostra.

13. Η πορεία των εκδόσεων

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη η έκδοση για τα αρχαία θέατρα της Μακεδονίας να πραγματοποιηθεί σε συνεργασία με το Κ.Θ.Β.Ε., το οποίο και θα διαθέσει το ποσόν των 10.000 ευρώ για τη χρηματοδότηση της έκδοσης.

Ο Χ. Λάζος ενημέρωσε ότι η επιμέλεια και ο σχεδιασμός της έκδοσης έχει ολοκληρωθεί και ότι απομένει μόνον η εκτύπωση. Το Δ. Σ. ενέκρινε ομοφώνως την πρόταση της έκδοσης σε συνεργασία με το Κ.Θ.Β.Ε.

Για το ίδιο θέμα ο κ. Λάζος υπενθύμισε ότι εκκρεμεί η έκδοση για τα αρχαία θέατρα της Αργολίδας, για την οποία έχει εξασφαλιστεί χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Πελοποννήσου και ότι πρέπει να συγκροτηθεί η επιστημονική ομάδα που θα αναλάβει τη σύνταξη των κειμένων για τα αρχαία θέατρα της Αττικής. Τόνισε ότι είναι σκόπιμο αυτές οι εκδόσεις να έχουν προχωρήσει αρκετά μέχρι το τέλος του 2012.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εξουσιοδότησαν ομόφωνα τον πρόεδρο να συντονίσει τις σχετικές προσπάθειες για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα.

14. Συνεργασία με το Μέγαρο Μουσικής για την πραγματοποίηση εκδήλωσης στον προαύλιο χώρο μπροστά από τη Νότια Κλιτύ της Ακροπόλεως

Ο Γιώργος Κουρουπός, ταμίας του Διοικητικού Συμβουλίου, ενημέρωσε τα μέλη ότι στο πλαίσιο της συνεργασίας του Μεγάρου Μουσικής με το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα διοργανωθεί το Σεπτέμβρη συναυλία στον αρχαιολογικό χώρο της Νότιας Κλιτύς της Ακροπόλεως. Η συναυλία θα γίνει για να τιμήσει τους εργαζόμενους στη συντήρηση και αποκατάσταση των αρχαίων θεάτρων και την Αρχαιολογική Υπηρεσία γενικότερα.

15. Τα βραβεία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ»

Το Διοικητικό Συμβούλιο, ύστερα από εισήγηση του αντιπροέδρου, κου Πέτρου Θέμελη, αποφάσισε ομόφωνα να καθιερώσει βραβεία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», τα οποία θα απονέμονται σε συντελεστές που συνέβαλαν ουσιαστικά στο έργο ανάδειξης αρχαίων θεάτρων. Σχετικά με τη διαδικασία, τα κριτήρια, την επιτροπή, τον τύπο βραβείου και τις λοιπές λεπτομέρειες, το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε να αφιερώσει στο προσεχές μέλλον μια ειδική συνεδρίαση.

16. Ειδική έκδοση – ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων που αναφέρονται σε αρχαία θέατρα

Το μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κα Χριστίνα Ντουνιά πρότεινε την έκδοση μιας ανθολογίας λογοτεχνικών κειμένων – ποιημάτων και πεζών - με θέμα τα αρχαία θέατρα και τις παραστάσεις αρχαίου δράματος που διοργανώνονται σε αυτά τα μνημεία. Τόνισε ότι υπάρχουν σπουδαία κείμενα σημαντικών λογοτεχνών, μέσα από τα οποία προκύπτει μια άλλη και πολύ ενδιαφέρουσα εικόνα του τρόπου που ζουν αυτά τα μνημεία στη σύγχρονη Ελλάδα. Το Διοικητικό Συμβούλιο αποδέχτηκε ομόφωνα την πρόταση και ζήτησε από την κα Ντουνιά να αναλάβει αυτό το έργο.

Ο Πρόεδρος

Ο Γενικός Γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

Επισυναπτόμενος πίνακας 1^{ος}:**ΠΡΟΟΔΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΕ ΘΕΑΤΡΑ ΜΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΗΔΗ ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ**

Όνομασία Θεάτρου	Τηλέφωνο σε:	Παρατηρήσεις
1. Αρχαίο θέατρο Γόρτυνας	Κάντα Αθανασία	√ Έγινε η Προκήρυξη.
2. Αρχαίο θέατρο Γιτάνων	Σουέρεφ Κων/νο	√ Έγινε η Προκήρυξη.
3. Αρχαίο θέατρο Λίνδου	Τσοποτού Μελίνα	√ Έχει ήδη γίνει η Προκήρυξη / άμεση πρόσληψη προσωπικού.
4. Αρχαίο θέατρο Θήρας	Ευσταθίου Μάγια	√ Θα γίνει άμεσα η Προκήρυξη.
5. Αρχαίο θέατρο Μακύνειας	Σαράντη Φωτεινή	√ Έγινε η Προκήρυξη.
6. Αρχαίο θέατρο Αβδήρων	Καλλιντζή	√ Θα ξεκινήσουν οι εργασίες από Σεπτέμβρη.
7. Αρχαίο θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας	Κυριαζή Όλγα	√ Ξεκινούν οι εργασίες από 02-07-2012. Έγινε και η ανάθεση της μελέτης στον κο Μπιλή Θέμη.
8. Αρχαίο θέατρο Ερέτριας	Μπουκάρας Κων/νος	√ Θα γίνει άμεσα η Προκήρυξη.
9. Αρχαίο θέατρο Μικροθηβών	Αδρύμη Βάσω	√ Έχουν απορροφηθεί οι 30.000 ευρώ και προχωρούν οι εργασίες.
10. Αρχαίο θέατρο Φιλίππων	Νικολαΐδου Μαρία	√ Έχει ήδη γίνει η Προκήρυξη για πρόσληψη προσωπικού για την εκπόνηση της μελέτης.
11. Αρχαίο θέατρο Μεγαλόπολης	Καραπαναγιώτου Άννα	√ Έχουν ήδη ξεκινήσει οι εργασίες.
12. Αρχαίο θέατρο Νικόπολης	Ζάχος Κων/νος	√ Έχουν ήδη ξεκινήσει οι εργασίες.
13. Αρχαίο θέατρο Οινιαδών	Καραδέδος Γ.	√ Δόθηκε η προκαταβολή.
14. Αρχαίο θέατρο Πλευρώνας	Καραδέδος Γ.	√ Δόθηκε η προκαταβολή.
15. Αρχαίο θέατρο Διονύσου Αθήνας	Μπολέτης Κων/νος	√ Το έργο είναι σε εξέλιξη.
16. Αρχαίο θέατρο Χερσονήσου	Αρναουτάκης Στ.	√ Το έργο είναι σε εξέλιξη. Υπολείπεται το ποσό των 15.000 ευρώ για απορρόφηση.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΚΟΜΗ ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ
1. Προγραμματική σύμβαση για αρχαίο θέατρο Σικυώνας (με Περιφέρεια)
2. Προγραμματική σύμβαση για αρχαίο θέατρο Σικυώνας (με Δήμο)
3. Προγραμματική σύμβαση για αρχαίο θέατρο Ορχομενού Αρκαδίας (με Δήμο)
4. Προγραμματική σύμβαση για αρχαίο θέατρο Αμφιαραείου (με Περιφέρεια)
5. Προγραμματική σύμβαση για αρχαίο θέατρο Αμφιαραείου (με Δήμο)
6. Προγραμματική σύμβαση για αρχαίο θέατρο Στράτου (με Δήμο)
7. Προγραμματική σύμβαση για αρχαίο θέατρο Τανάγρας (με Δήμο)
8. Προγραμματική σύμβαση για αρχαίο θέατρο Διονύσου Ικαρίας Αττικής (με Δήμο)
9. Προγραμματική σύμβαση για αρχαίο θέατρο Ερέτριας (με Δήμο)
10. Προγραμματική σύμβαση για Τελεστήριο Ελευσίνας (με Περιφέρεια)
11. Προγραμματική σύμβαση για αρχαίο θέατρο Τραχώνων (με Περιφέρεια)
12. Προγραμματική σύμβαση για αρχαίο θέατρο Μυτιλήνης (με Περιφέρεια)
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΚΟΜΗ ΥΠΟΓΡΑΦΕΙ ΓΙΑ ΓΕΩΦΥΣΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ
1. Αρχαίο θέατρο Κραννώνας
2. Αρχαίο θέατρο Σκοτούσας
3. Αρχαίο θέατρο Άσκληρος