

**ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ  
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**ΔΕΥΤΕΡΑ 12 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2012**

Σήμερα, Δευτέρα 12 Νοεμβρίου 2012, στο επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, γραφείο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έγινε η συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου.

Παρόντες ήσαν:

Σταύρος Μπένος, πρόεδρος  
Θέμελης Πέτρος, αντιπρόεδρος  
Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας  
Γιώργος Κουρουπός, ταμίας  
Χρήστος Λάζος, μέλος  
Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος  
Χατζηνικολάου Τέτη, μέλος  
Βασίλης Χανδακάς, αναπληρωματικό μέλος  
Μαίρη Μπελογιάννη, πρόεδρος της Ελεγκτικής Επιτροπής,  
Γιώργος Σκεπαθιανός, μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής,  
Βασίλης Μαυριδόγλου, μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής.

Απόντες ήταν τα αναπληρωματικά μέλη κ.κ. Γιώργος Γιαμαρέλος και Δήμητρα Παπακώστα, καθώς και το μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής, κα Παναγιώτα Μπάγκου.

Παρευρέθησαν, επίσης, οι κ.κ. Αθανασία Ψάλτη, προϊσταμένη της *I' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων*, Ζουλιέν Φουρνιέ, Διευθνής Αρχαίων και Βυζαντινών Σπουδών της *Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής*, Σιλβάν Περώ, επιστημονικό μέλος της *Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής*, Κώστας Παπακωνσταντίνου και Μανώλης Πάσσουλας, προγραμματιστές Η/Υ από την Εταιρεία Πληροφοριακών Συστημάτων *APT*, Αστέριος Τόπης, υπεύθυνος του τομέα Επιστημονικών και Εκπαιδευτικών Θεμάτων του *Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού*, Μπέτυ Χατζηνικολάου, μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Κώστας Κωνσταντινίδης, εκπρόσωπος της Εταιρείας *Postscriptum*.

**ΘΕΜΑΤΑ:**

- 1. Ενημέρωση των μελών του συμβουλίου για τα ταξίδια που πραγματοποίησε ο πρόεδρος του σωματείου, κος Σταύρος Μπένος σε αρχαία θέατρα της Ελλάδας.**

Ο πρόεδρος του σωματείου, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου για τα τελευταία ταξίδια που πραγματοποίησε στα αρχαία θέατρα της Μακύνειας, της Αιγείρας, των Γιτάνων, της Δωδώνης, της Καλυδώνας και της Απτέρας και στα ρωμαϊκά θέατρα της Γόρτυνας και της Χερσονήσου, συνοδευόμενος από τους κ.κ. Πέτρο Θέμελη και Βασίλη

Λαμπρινουδάκη, καθηγητές Κλασικής Αρχαιολογίας, αντιπρόεδρο και γενικό γραμματέα αντίστοιχα του διοικητικού συμβουλίου του σωματείου. «*Στόχος των ταξιδιών, υπογράμμισε ο κος Σταυρός Μπένος, ήταν η ενημέρωση για την εξέλιξη των εργασιών στα μνημεία που επισκεφτήκαμε και ο σχεδιασμός των επόμενων δράσεων για τη συνέχιση της ανάδειξής τους*». Η ενημέρωση συνοδεύτηκε από την προβολή πλούσιου φωτογραφικού υλικού από τα αρχαία θέατρα που επισκέφθηκαν.

Ο πρόεδρος έδωσε το λόγο τον κο Βασίλη Λαμπρινουδάκη, ο οποίος παρουσίασε τις εκτελούμενες στο αρχαίο θέατρο της Μακύνειας εργασίες, καθώς και τα νέα αρχαιολογικά δεδομένα. Ακολούθως το λόγο έδωσε στον κο Πέτρο Θέμελη, ο οποίος μίλησε για τα αρχαία θέατρα της Κρήτης και παρουσίασε τα πορίσματα από τις νέες ανασκαφικές εργασίες που διεξάγονται στο ρωμαϊκό θέατρο της Γόρτυνας και της Χερσονήσου.

Τα μέλη του συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την πρόοδο των εργασιών στα αρχαία αυτά θέατρα.

## **2. Παρουσίαση από την εταιρεία APT της ψηφιακής ξενάγησης του αρχαιολογικού χώρου των Δελφών και προώθηση συμφωνητικού Υπουργείου Πολιτισμού**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου, κος Σταυρός Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου ότι ολοκληρώθηκε η εφαρμογή της ψηφιακής ξενάγησης μέσω «έξυπνων» κινητών τηλεφώνων για τον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών. Την εφαρμογή υλοποίησε η εταιρεία πληροφοριακών συστημάτων APT, μετά από σχετική σύμβαση που έχει υπογράψει με το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Ο πρόεδρος υπενθύμισε στα μέλη και τους παρευρισκόμενους ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε συνεργασία με την εταιρεία APT και την ευγενική χορηγία του Ιδρύματος «Σταυρός Νιάρχος», έχουν ήδη δημιουργήσει την αντίστοιχη εφαρμογή ξενάγησης για την αρχαία Μεσσήνη και το Ασκληπιείο της Επιδαύρου.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου έδωσε το λόγο στην κα Αθανασία Ψάλτη, προϊσταμένη της Ι΄ Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, η οποία ανέλαβε να προλογίσει την παρουσίαση της εφαρμογής. Η κα Αθανασία Ψάλτη, ξεκινώντας, ευχαρίστησε θερμά τη Γαλλική Αρχαιολογική Σχολή και τους ανθρώπους της για την παραχώρηση του επιστημονικού υλικού, αλλά και για τη συνεργασία τους, ιδιαίτερος ευχαρίστησε το Διευθυντή της Σχολής, κο Αλεξάντρ Φαρνού, το Διευθυντή Αρχαίων και Βυζαντινών Σπουδών της Σχολής, κο Ζουλιέν Φουρνιέ και τον κο Σιλβάν Περώ, επιστημονικό μέλος της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής. Ακολούθως, ευχαρίστησε όλους όσους συνεργάστηκαν για την παραγωγή της εφαρμογής αυτής («ΔΙΑΖΩΜΑ», Εταιρεία APT, Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.). Επίσης, σημείωσε μεταξύ άλλων, ότι για τη δημιουργία της ηλεκτρονικής ξενάγησης των Δελφών χρησιμοποιήθηκαν σύντομα κείμενα, τα οποία συνοψίζουν τις αρχαιολογικές πληροφορίες, καθώς και πλούσιο εποπτικό υλικό (εικόνες, χάρτες, Video, 3D αναπαραστάσεις των μνημείων). Όλα τα παραπάνω αντλήθηκαν από το αρχείο

της Εφορείας, αλλά και από το αρχείο της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής για τους Δελφούς και έχουν ελεγχθεί για την επιστημονική τους εγκυρότητα από τους αρχαιολόγους της εφορείας και από τους ειδικούς γάλλους μελετητές των μνημείων των Δελφών.

Κλείνοντας, τόνισε τη μεγάλη σημασία της πρωτοποριακής αυτής εφαρμογής, η οποία θα δίδει τη δυνατότητα σε χρήστες «έξυπνων κινητών συσκευών» από οποιοδήποτε σημείο του πλανήτη να περιηγούνται εικονικά στον αρχαιολογικό χώρο και να μαθαίνουν σημαντικές πληροφορίες για αυτόν, είτε βρίσκονται κοντά στον αρχαιολογικό χώρο, είτε και μακριά από αυτόν.

Εν συνεχεία ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου έδωσε το λόγο στον κο Κώστα Παπακωνσταντίνου, προγραμματιστή από την εταιρεία πληροφοριακών ΑΡΤ και έναν από τους δημιουργούς της εφαρμογής, ο οποίος ανέλαβε να παρουσιάσει στα μέλη του συμβουλίου την εφαρμογή, χρησιμοποιώντας τις «έξυπνες» κινητές συσκευές (I PHONE και I PAD) σαν να ήταν αληθινός χρήστης. Ο κος Παπακωνσταντίνου ανέφερε, επίσης, ότι η εφαρμογή αυτή θα πωλείται πλέον έναντι 2.69 ευρώ και θα μπορούν οι χρήστες να την αποκτούν μέσω των λογαριασμών τους στα ειδικά ηλεκτρονικά καταστήματα (App stores και Android Market). Από το ποσό αυτό, σύμφωνα με τη σύμβαση που έχει ήδη υπογραφεί, το 1/3 θα λαμβάνει η Εταιρεία ΑΡΤ, το 1/3 το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και το 1/3 η Appstore.

Ο κος Σταύρος Μπένος ανέφερε στο σημείο αυτό ότι από το ποσό που αντιστοιχεί στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» το σωματείο προτίθεται να διαθέτει στο Γραμματεία Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. το 20% ή και παραπάνω, εάν χρειαστεί. *«Μάλιστα, συνέχισε, θα υπογραφεί ειδική σύμβαση μεταξύ του Υπουργείου και του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», η οποία θα προβλέπει αναλυτικά όλους τους οικονομικούς και λοιπούς όρους της συνεργασίας αυτής και η οποία θα αποτελεί τη θεσμική ύλη της συνεργασίας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α για τη δημιουργία ανάλογων εφαρμογών».*

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την ποιότητα της ψηφιακής ξενάγησης για τον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών και συνεχάρησαν όλους όσους συνεργάστηκαν για την παραγωγή της. Ακολούθως εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες, ώστε να υπογραφεί η σχετική σύμβαση μεταξύ του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και της Γραμματείας Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α.

### **3. Διοργάνωση ψηφιακής έκθεσης στην Ουάσινγκτον σε συνεργασία με το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού και την Ελληνική Πρεσβεία στις Η.Π.Α.**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του διοικητικού σου ότι συναντήθηκε με τον κο Αστέριο Τόπη, υπεύθυνο του τομέα Επιστημονικών και Εκπαιδευτικών Θεμάτων του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού, ο οποίος του παρουσίασε την πρότασή του για τη από κοινού

διοργάνωση από το «ΔΙΑΖΩΜΑ» και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού μιας ψηφιακής έκθεσης για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της Ελλάδας στο ελληνικό προξενείο στην Ουάσιγκτον, η οποία θα έχει ως στόχο την ανάδειξη και προβολή στο εξωτερικό των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, αλλά και την προβολή της δραστηριότητας του ίδιου του σωματείου.

Ο πρόεδρος ενημέρωσε επίσης τα μέλη του συμβουλίου ότι σε συνέχεια της συνάντησης αυτής εστάλη στον κο Αστέριο Τόπη σχετική επιστολή, με την οποία κατατέθηκε η πρόταση συνεργασίας που επεξεργάστηκε και διαμόρφωσε το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Η επιστολή παρατίθεται ακεραία ακολούθως:

*Αγαπητέ κύριε Τόπη,*

*Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» είναι μια κίνηση ενεργών πολιτών, η οποία συστάθηκε έχοντας ως πρωταρχικό στόχο τη συμβολή στην έρευνα, προστασία, αποκατάσταση, ανάδειξη και προβολή των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης της χώρας, πάντοτε, όμως, δρώντας σε απόλυτη συνέργεια με το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.*

*Στο πλαίσιο της ανάδειξης και προβολής των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης το σωματείο αποδέχεται με χαρά την πρότασή σας, την οποία μας παρουσιάσατε στη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε στα γραφεία του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και η οποία θα περιλαμβάνει την από κοινού διοργάνωση μιας ψηφιακής έκθεσης για τους αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης της Ελλάδας στο ελληνικό προξενείο στην Ουάσιγκτον.*

*Με την παρούσα επιστολή σας καταθέτουμε αναλυτικά την πρόταση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», την οποία διαμορφώσαμε μετά την πολύ εποικοδομητική συζήτησή μας. Η πρότασή μας, η οποία ονομάζεται «**Υιοθετείστε ένα αρχαίο θέατρο**», θα περιλαμβάνει τα ακόλουθα:*

➤ **ΚΥΡΙΑ ΔΡΑΣΗ:**

1. Διοργάνωση ψηφιακής έκθεσης, η οποία θα αποτελείται από φωτογραφικό υλικό, κείμενα και σχέδια για τους 125 αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης που υπάρχουν στην Ελλάδα και έχουν καταγραφεί από το σωματείο μας στο «Πανόραμα χώρων θέασης και ακρόασης», μια έκδοση του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» που διατίθεται σε αναλογική και ηλεκτρονική μορφή:

<http://www.diazoma.gr/200-Stuff-06-Theatres/PanoramaTheatre.pdf>).

2. Ταυτόχρονη ψηφιακή έκθεση φωτογραφικού υλικού, σχεδίων και κειμένων από τις αναστηλωτικές εργασίες σε επιλεγμένα αρχαία θέατρα, για τα οποία το σωματείο μας έχει ήδη προχωρήσει στην ανάθεση των μελετών αποκατάστασής τους (π.χ. αρχαίο θέατρο Δελφών, αρχαίο θέατρο Δήλου, αρχαίο θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας).

➤ **ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΕΙΣ**, οι οποίες θα πραγματοποιούνται παράλληλα με την κύρια και θα παρουσιάζονται στον ίδιο εκθεσιακό χώρο:

1. Παρουσίαση σε ψηφιακή μορφή της κορυφαίας έκδοσης του σωματείου μας «Διάζωμα: κίνηση πολιτών για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων», η οποία θα

μεταφραστεί άμεσα και στην αγγλική γλώσσα και θα μπορούν οι επισκέπτες της έκθεσης να τη διαβάσουν μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών.

2. Σύντομη παρουσίαση της υπόλοιπης φιλομορφικής και εκδοτικής δραστηριότητας του σωματείου μας.

3. Παρουσίαση του επίσημου διαδικτυακού τόπου του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» ([www.diazoma.gr](http://www.diazoma.gr)), ο οποίος λειτουργεί σε ελληνική και αγγλική έκδοση και παροχή της δυνατότητας πλοήγησης σε αυτόν μέσω ηλεκτρονικών υπολογιστών.

4. Προβολή σε video της εκπομπής «Συναντήσεις με αξιοσημείωτους ανθρώπους» του σκηνοθέτη Γιώργου Δρίβα, η οποία αποτελεί αφιέρωμα της ETI για το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ήδη μεταγλωττίζεται και στην αγγλική γλώσσα.

5. Παρουσίαση της ηλεκτρονικής ξενάγησης, μιας καινοτόμου εφαρμογής ξενάγησης για «έξυπνες» κινητές συσκευές που δημιούργησε το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», σε συνεργασία με την εταιρία πληροφοριακών συστημάτων APT. Οι δύο πρώτες πιλοτικές εφαρμογές παρέχουν τη δυνατότητα ηλεκτρονικών ξεναγήσεων, μέσω κινητών τηλεφώνων νέας γενιάς στους αρχαιολογικούς χώρους Μεσσήνης και Επιδάουρου. Οι επισκέπτες της έκθεσης θα μπορούν να έχουν τη δυνατότητα πλοήγησης στους χώρους αυτούς μέσω συσκευών έξυπνων κινητών τηλεφώνων.

6. Προβολή της δράσης του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» «Υιοθετείστε ένα αρχαίο θέατρο», στο πλαίσιο της οποίας το σωματείο έχει δημιουργήσει για 44 αρχαία θέατρα ένα ξεχωριστό τραπεζικό λογαριασμό, «έναν κουμπαρά», όπου κάθε πολίτης, ανάλογα με τις δυνατότητές του μπορεί να συνεισφέρει οικονομικά με οποιοδήποτε χρηματικό ποσό. Τα χρήματα αυτά, στη συνέχεια, κατατίθενται για τη μελέτη, ανασκαφή, συντήρηση και αποκατάσταση του μνημείου που επιλέγει ο κάθε δωρητής, αλλά και για τη λειτουργική επανένταξη του στην καθημερινότητά μας.

7. Διοργάνωση ειδικής καλλιτεχνικής εκδήλωσης.

Τέλος προτείνουμε τη συνδιοργάνωση μιας επιστημονικής ημερίδας στην Ουάσιγκτον με θέμα την αναστήλωση των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, στην οποία θα λάβουν μέρος διακεκριμένοι αρχαιολόγοι και αρχιτέκτονες – αναστηλωτές από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Μετά τα παραπάνω σας ενημερώνουμε ότι είμαστε ιδιαίτερα ευτυχείς για την επικείμενη συνεργασία μας και παραμένουμε στη διάθεσή σας για τον πλήρη σχεδιασμό και υλοποίηση της κοινής μας πρότασης.

Ο πρόεδρος

Σταύρος Μένος

Εν συνεχεία ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου έδωσε το λόγο στον κο Αστέριο Τόπη, ο οποίος πρόσθεσε ότι η διοργάνωση της ψηφιακής έκθεσης στην Ουάσιγκτον θα είναι μια εξαιρετική ευκαιρία για ένα άνοιγμα του σωματείου προς το εξωτερικό και για την προβολή του αρχαίου θεάτρου. Επίσης, συμπλήρωσε, ότι θα αναζητηθούν λύσεις με χαμηλό ή και μηδενικό κόστος (π.χ. ψηφιακή έκθεση που θα ετοιμαστεί εδώ και θα τυπωθεί στην Ουάσιγκτον, ημερίδα, συμπόσιο, προβολές video art), ενώ για την επίτευξη όλων των παραπάνω θα αναζητηθεί συνεργασία με Πανεπιστήμια, Μουσεία ή και ανάλογους φορείς του εξωτερικού.

Ο κος Σταύρος Μπένος συμπλήρωσε, στο σημείο αυτό, ότι στην έκθεση θα παρουσιαστεί και ένα μέρος των εκδόσεων του σωματείου, οι οποίες θα είναι καλό με την ευκαιρία της έκθεσης να μεταφραστούν και στην αγγλική γλώσσα, αλλά και πλούσιο φωτογραφικό υλικό από τα αρχαία θέατρα που θα δείχνει την εξέλιξη των εργασιών.

Αμέσως μετά ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου έδωσε το λόγο στα μέλη του συμβουλίου για να εκφράσουν τις παρατηρήσεις τους.

Ο κος Χρήστος Λάζος σημείωσε ότι πρόκειται για μια εξαιρετική ιδέα και για μια πρόταση μεγάλης σημασίας, η οποία κατά τη γνώμη του δε θα πρέπει να ξεκινήσει δειλά. Πρότείνει να πραγματοποιηθεί μια μεγαλύτερη διοργάνωση, πάντοτε σε συνεργασία με τη Γραμματεία Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. και το Ελληνικό Ίδρυμα Πολιτισμού, σε έναν μεγαλύτερο χώρο. *«Για τη διοργάνωση αυτή και τη χρηματοδότησή της, συνέχισε, απαιτείται η εξεύρεση χορηγών, οι οποίοι θα είναι πρόθυμοι να καλύψουν το κόστος».*

Σε συνέχεια των παραπάνω ο κος Πέτρος Θέμελης, αντιπρόεδρος του σωματείου, πρόσθεσε ότι θα μπορούσε ενδεχομένως κάτι τέτοιο να επιχειρηθεί σε ένα δεύτερο στάδιο.

Ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης ανέφερε ακολούθως ότι χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή στη διοργάνωση τέτοιων εκδηλώσεων, καθώς, σύμφωνα με τη μέχρι τώρα εμπειρία του, οι εκθέσεις που πραγματοποιούνται σε πρεσβείες δεν είναι συνήθως επισκέψιμες. Επίσης πρόσθεσε ότι για την επιτυχία τέτοιων διοργανώσεων χρειάζεται μεγάλη διαφημιστική καμπάνια και συνεργασία με φορείς και πανεπιστήμια του εξωτερικού. Επομένως πρότεινε αλλαγή του χώρου και αντιπρότεινε ως χώρο το νέο κτίριο της National Gallery της Ουάσιγκτον (κτίριο Pey).

Ο κος Σταύρος Μπένος, συνοψίζοντας, υπογράμμισε την ανάγκη αναζήτησης συνεργασίας με τα ιδρύματα της Αμερικής και τα ομογενειακά ιδρύματα, αλλά και πιθανών χορηγών. Προς την κατεύθυνση αυτή, κάλεσε τους καθηγητές κ.κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη και Πέτρο Θέμελη να προτείνουν πιθανές συνεργασίες με βάση το δίκτυό τους.

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου έκαναν κατ' αρχήν ομόφωνα αποδεκτή την πρόταση συνεργασίας του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κο Σταύρο Μπένο, να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες για τη σύνταξη του σχετικού φακέλου σε συνεργασία με τον κο Αστέριο Τόπη και τον κο Κώστα Κωνσταντινίδη.

#### **4. Ενημέρωση των μελών του διοικητικού συμβουλίου για τις διαδικασίες τροποποίησης των προγραμματικών συμβάσεων, που θα περιλαμβάνουν αναθέσεις μελετών**

Στη συνέχεια ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου για το άρθρο 43 του νόμου 4049/23-02-2012/ Φ.Ε.Κ. 35 / Α', το οποίο προβλέπει ότι «Ο Προϊστάμενος Διεύθυνσης που υπάγεται στη Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού δύναται να αναθέτει συμβάσεις ερευνών, μελετών ή παροχής ανεξάρτητων υπηρεσιών, στα πλαίσια της εκπόνησης μελέτης από την Υπηρεσία ή στα πλαίσια της εκτέλεσης αρχαιολογικού έργου δι' αυτεπιστασίας, εφόσον η δαπάνη της σχετικής σύμβασης δεν υπερβαίνει, ανά κατηγορία μελέτης, έρευνας ή ανεξάρτητης υπηρεσίας, το ποσό των 15.000 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.»

«Συνεπώς, συνέχισε ο κος Σταύρος Μπένος, με τη νέα αυτή διάταξη μας δίδεται η δυνατότητα ένταξης και των υπό ανάθεση μελετών για τα αρχαία θέατρα στη χρηματοδότηση που προβλέπεται από τις ήδη υπογεγραμμένες Προγραμματικές Συμβάσεις, με τροποποίηση του αρχικού αντικειμένου τους, αλλαγή των χρονοδιαγραμμάτων τους και, όπου απαιτείται, με αύξηση του αρχικού προϋπολογισμού τους. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» ήδη σε συνεργασία με τη Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α., τις αρμόδιες Περιφέρειες και τους αντίστοιχους Δήμους προωθεί την τροποποίηση δέκα περίπου Προγραμματικών Συμβάσεων για δέκα αρχαία θέατρα. Παράλληλα είναι σε εξέλιξη και η διαδικασία προετοιμασίας της υπογραφής δέκα περίπου νέων Προγραμματικών Συμβάσεων, οι οποίες θα εξασφαλίσουν την έναρξη των εργασιών σε δέκα ακόμη αρχαία θέατρα. Αυτό αποτελεί ένα μεγάλο ποιοτικό βήμα στην κοινή μας προσπάθεια με τη Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. και τις Περιφέρειες της χώρας για την ολοκλήρωση των τεχνικών φακέλων 20 περίπου αρχαίων θεάτρων και την ένταξή τους στο Ε.Σ.Π.Α. της νέας προγραμματικής περιόδου 2014-2020»

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πρόοδο των εργασιών στα αρχαία θέατρα και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί στις απαραίτητες διαδικασίες για την τροποποίηση των ήδη υπογεγραμμένων συμβάσεων, αλλά και για την υπογραφή των νέων συμβάσεων.

## **5. Δημιουργία μητρώου μελετητών εισηγητής καθηγητής Πέτρος Θέμελης**

Ο αντιπρόεδρος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, κος Πέτρος Θέμελης πρότείνει το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», προκειμένου να δημιουργήσει ένα μητρώο μελετητών, να απευθύνει ανοικτή πρόσκληση στους αρχιτέκτονες και πολιτικούς μηχανικούς, οι οποίοι έχουν εξειδίκευση και προϋπηρεσία στην αναστήλωση των αρχαίων μνημείων, και ειδικότερα στην αναστήλωση των αρχαίων θεάτρων, να εκδηλώσουν το ενδιαφέρον τους για εγγραφή στο μητρώο. Από το μητρώο αυτό θα επιλέγονται κάθε φορά όσοι πρόκειται να αναλάβουν αναστηλωτικό και μελετητικό έργο στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του σωματείου. Για την εγγραφή στο μητρώο θα συνεκτιμηθεί η εξειδίκευση σε α) ζητήματα προστασίας, ανάδειξης και διαχείρισης μνημείων και ιστορικών συνόλων, β) μελέτες, ή συμμετοχή σε μελέτες και επιβλέψεις αναστήλωσης μνημείων και ιδιαίτερα μνημείων θέασης και ακρόασης, γ) παρεμβάσεις ανάδειξης μνημείων και αρχαιολογικών τόπων. Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να αποστείλουν το βιογραφικό τους σημείωμα στο σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Τα μέλη του συμβουλίου, αφού επανέλαβαν για μια ακόμη φορά την αναγκαιότητα θέσπισης συγκεκριμένων κριτηρίων: όπως οι ειδικές σπουδές πάνω στο αντικείμενο και η συναφής προϋπηρεσία για την ένταξη των ενδιαφερόμενων στο μητρώο, αποδέχθηκαν ομόφωνα την πρόταση του κου Θέμελη και εξουσιοδότησαν τον κο Κωνσταντίνο Μπολέτη, αρχιτέκτονα - αναστηλωτή και μέλος του συμβουλίου, να ετοιμάσει την ειδική ηλεκτρονική φόρμα, την οποία θα καλούνται να συμπληρώνουν οι ενδιαφερόμενοι. Η φόρμα αυτή θα αποτελεί μια ανοικτή πρόσκληση προς τους ενδιαφερόμενους μελετητές και θα αναρτηθεί σε ειδικό σημείο της ιστοσελίδας του σωματείου, προκειμένου εν συνεχεία να συγκροτηθεί το σχετικό μητρώο μελετητών.

## **6. Καθιέρωση βραβείων για τις καλές πρακτικές αναστήλωσης**

Ο αντιπρόεδρος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας, κος Πέτρος Θέμελης πρότείνει στα μέλη του διοικητικού συμβουλίου την καθιέρωση βραβείων που θα απονέμονται σε αναστηλωτές αρχαίων μνημείων, οι οποίοι έχουν εφαρμόσει στο έργο τους καλές πρακτικές αναστήλωσης. Πρότείνει, επίσης, τα βραβεία αυτά να απονέμονται μετά την ολοκλήρωση ενός αναστηλωτικού έργου.

Ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης, ομότιμος καθηγητής Κλασικής Αρχαιολογίας και γενικός γραμματέας του συμβουλίου αντιπρότείνει να απονέμεται τιμητική διάκριση σε όλους τους ειδικούς επιστήμονες *«Η διάκριση αυτή, συνέχισε, θα ήταν καλό να απονέμεται χωρίς αξιολόγηση σε όλες τις επιστημονικές επιτροπές που θα ολοκληρώνουν την εργασία τους σε αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης ως ελάχιστη ένδειξη αναγνώρισης για τη δουλειά τους»*. Πρότείνει, μάλιστα, η διάκριση αυτή να έχει την ονομασία *«Απονομή ηθικής αναγνώρισης»* και η πρώτη τέτοια τιμητική εκδήλωση να πραγματοποιηθεί εντός του 2013.



Τα μέλη του διοικητικού αποδέχτηκαν ομόφωνα την πρόταση των κ. Θέμελη και Λαμπρινουδάκη και αποφάσισαν, ύστερα από διεξοδική συζήτηση, να απονέμεται «ηθική αναγνώριση» σε όλους τους εργαζόμενους που εφαρμόζουν στο έργο τους καλές πρακτικές αναστήλωσης.

#### **7. Ανάθεση της μελέτης γεωμετρικής τεκμηρίωσης αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών με τη χρήση τρισδιάστατης σάρωσης στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι είναι σε εξέλιξη η διαδικασία για την τροποποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης, η οποία έχει υπογραφεί μεταξύ της Περιφέρειας Θεσσαλίας και της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. για το αρχαίο θέατρο των Φθιωτίδων Θηβών. *«Η τροποποίηση αυτή, συμπλήρωσε, είναι αναγκαία για την ένταξη στον ήδη εγκεκριμένο προϋπολογισμό και των υπό ανάθεση μελετών που απαιτούνται για την ανάδειξη του εν λόγω μνημείου. Το κείμενο της τροποποίησης της σύμβασης βρίσκεται ήδη προς έγκριση στο Περιφερειακό Συμβούλιο».*

Ακολούθως ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη του συμβουλίου την ανάθεση μιας εκ των απαιτούμενων μελετών, της τοπογραφικής, από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», με χρήματα του ηλεκτρονικού τραπεζικού λογαριασμού – κουμπαρά του αρχαίου θεάτρου Φθιωτίδων Θηβών. Πρόκειται για τη μελέτη γεωμετρικής τεκμηρίωσης του αρχαίου θεάτρου με τη χρήση τρισδιάστατης σάρωσης, η οποία πρότεινε να ανατεθεί στο Τ.Ε.Ι. Αθήνας, μετά από υπόδειξη της υπεύθυνης αρχαιολόγου του μνημείου, κα Βασιλικής Αδρύμη.

Το κείμενο της σύμβασης που πρόκειται να ανατεθεί, καθώς και το παράρτημα με την τεχνική περιγραφή των εργασιών, παρατίθενται στο τέλος (Επισυναπτόμενο 1<sup>ο</sup> και 2<sup>ο</sup>).

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου, αφού μελέτησαν ενδελεχώς το κείμενο της σύμβασης και τις τεχνικές προδιαγραφές της, αποφάσισαν ομόφωνα την ανάθεσή της στο Τ.Ε.Ι. της Αθήνας και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή της σύμβασης.

#### **8. Η εξέλιξη της ένταξης στο Ε.Σ.Π.Α. νέων δράσεων στο πλαίσιο του προγράμματος «Ενεργητικές πολιτικές απασχόλησης στον Πολιτισμό»**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι ολοκληρώθηκε η ένταξη στο Ε.Σ.Π.Α. των αρχαιολογικών χώρων, όπου θα υλοποιηθεί το πρόγραμμα κοινωφελούς εργασίας - «Ενεργητικές πολιτικές απασχόλησης στον Πολιτισμό». Το πρόγραμμα αυτό, το οποίο υλοποιείται από τη Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α., απευθύνεται σε Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις όπως, Σωματεία, Συλλόγους, Ιδρύματα, Εταιρίες Αστικού Δικαίου μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα και αφορά στην 7μηνη απασχόληση ανέργων (μετά από ενημερωτικό σεμινάριο) στη φύλαξη

αρχαιολογικών χώρων και μουσείων, σε εργασίες ανάδειξης και συντήρησης πολιτιστικών υποδομών και στην κάλυψη διευρυμένων αναγκών ασφάλειας κατά τη διάρκεια εκδηλώσεων που θα διενεργούνται στις παραπάνω πολιτιστικές υποδομές.

Στη συνέχεια παρέθεσε τη λίστα με τα αρχαία θέατρα, όπου θα υλοποιηθεί το πρόγραμμα, καθώς και τους αντίστοιχους προϋπολογισμούς που έχουν προβλεφθεί:

- Θέατρο Ασκληπιείου Επιδαύρου, (Δ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 205,800.00 €
- Αμφίπολη, (ΚΗ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 58,727.31 €
- Βεργίνα, Θέατρο Μιέζας (ΙΖ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 448,350.00 €
- Γΐτανα, (ΛΒ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 117,600.00 €
- Θέατρο Δημητριάδος, (ΙΓ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 132,300.00 €
- Θέατρο Διονύσου, (Α' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 595.350 €
- Ελληνιστικό θέατρο Δίου, (ΚΖ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 286,650.00 €
- Θέατρο Δωδώνης, (ΙΒ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 139,650.00 €
- Θέατρο Ήλιδας, (Ζ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 205,800.00 €
- Θέατρο Ισθμίας, Θέατρο Αρχαίας Κορίνθου, Θέατρο Σικυώνας (ΛΖ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 235,200.00€
- Θέατρο Κασσώπης, Θέατρο Νικόπολης (ΛΓ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 161,700.00 €
- Θέατρο Λάρισας, (2) (ΙΕ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 183,750.00 €
- Στράτος, Θέατρο Μακύνειας, Θέατρο Πλευρώνας, (ΛΣΤ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 161,700.00 €
- Θέατρο Μεγαλόπολης, (ΛΘ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 124,950.00 €
- Θέατρο Μεσσήνης, (ΛΗ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 161,700.00 €
- Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών, (Α.Ι.Θ.Σ.) Π/Υ: 198,450.00 €
- Θέατρο Φιλίππων, (ΙΗ' ΕΠΚΑ) Π/Υ: 176,400.00 €.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την πολύ σημαντική αυτή εξέλιξη.

## **9. Έγκριση από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο της προμελέτης του Αρχαιολογικού Πάρκου Ορχομενού Βοιωτίας**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι την Τρίτη 16 Οκτωβρίου εγκρίθηκε από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο με πολύ θετικά σχόλια το πρώτο στάδιο της αρχιτεκτονικής μελέτης για το έργο «Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού Βοιωτίας», την οποία είχε αναθέσει το σωματείο στον αρχιτέκτονα, κο Δημήτρη Διαμαντόπουλο και τη μελετητική εταιρεία ΠΛΕΙΑΣ Α.Ε.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πολύ σημαντική αυτή εξέλιξη.

## **10. Συμμετοχή στο Ευρωπαϊκό πρόγραμμα της Γενικής Διεύθυνσης Έρευνας και Τεχνολογίας «Πολιτιστική Κληρονομιά, Ταυτότητα, Κοινωνική Συνοχή και Ανάπτυξη» εισηγητής: κ. Χρήστος Λάζος**

Ο κος Χρήστος Λάζος, μέλος του διοικητικού συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη το σωματείο να ετοιμάσει σχετική πρόταση για συμμετοχή στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα της Γενικής Διεύθυνσης Έρευνας και Τεχνολογίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με τίτλο «Πολιτιστική Κληρονομιά, Ταυτότητα, Κοινωνική Συνοχή και Ανάπτυξη».

«Το «ΔΙΑΖΩΜΑ», συνέχισε ο κος Λάζος, θα μπορούσε μέσα από τη συμμετοχή του στο πρόγραμμα αυτό να καταθέσει τη μέχρι σήμερα αποκτηθείσα εμπειρία του στον τομέα της διαχείρισης των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης και να ερευνήσει σε ποιο βαθμό η πολιτιστική κληρονομιά προωθεί την εθνική ταυτότητα, συμβάλλει στην ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και βοηθά στην ανάπτυξη νέων θέσεων εργασίας.

Με το πρόγραμμα αυτό μπορεί, επίσης, να στραφεί το σωματείο στην αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών. Για το πρόγραμμα αυτό το «ΔΙΑΖΩΜΑ» καλείται να αναπτύξει συνεργασία με τέσσερις επιπλέον χώρες και δύναται να αναζητήσει ως εταίρους του άλλους φορείς της Ελλάδας. Πιλοτικά η συμμετοχή του σωματείου θα μπορούσε να ξεκινήσει με μια έρευνα που θα διεξαχθεί στην Ήπειρο, όπου μπορούν να σφυγμομετρηθούν τα αποτελέσματα της δράσης του σωματείου στην περιοχή αυτή στον τομέα της ανάδειξης των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης που διατηρούνται εκεί, αλλά και πόσο έχει συμβάλει με τη δράση του στην εναισθητοποίηση της τοπικής κοινωνίας.

Κλείνοντας τόνισε ότι η συμμετοχή του σωματείου σε ένα τέτοιο ευρωπαϊκό πρόγραμμα θα είναι πολλή σημαντική για την περαιτέρω εξέλιξή του».

Ο κος Κώστας Κωνσταντινίδης, εκπρόσωπος της Εταιρείας *Postscriptum*, πρόσθεσε στο σημείο αυτό ότι θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν και οι νέες τεχνολογίες, ώστε να δοθεί βάρος και στη ψηφιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ο κος Πέτρος Θέμελης πρότεινε να δοθεί λίγος χρόνος, ώστε να ωριμάσει η ιδέα αυτή και να συζητηθεί ξανά από το διοικητικό συμβούλιο.

Ακολούθησε διεξοδική συζήτηση μεταξύ των μελών του συμβουλίου, οι οποίοι κατ' αρχήν αποφάσισαν θετικά και εξουσιοδότησαν τους κ. Χρήστο Λάζο και Κώστα Κωνσταντινίδη να συντάξουν έναν πλήρη φάκελο πρότασης, τον οποίο θα θέσουν υπ' όψιν του συμβουλίου, ώστε να ληφθεί σε επόμενη συνεδρίασή του η τελική απόφαση.

## **11. Διαμόρφωση πολιτιστικής διαδρομής αρχαίων θεάτρων στην Ήπειρο**

Η κα Μπέτυ Χατζηνικολάου, εμπειρογνώμονας σε θέματα Τουρισμού και μέλος του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κατέθεσε στα μέλη του συμβουλίου την πρότασή της για τη διαμόρφωση πολιτιστικής διαδρομής στα αρχαία θέατρα της Ηπείρου. Το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα έχει υποκινητικό χαρακτήρα στη διοργάνωση της πολιτιστικής αυτής διαδρομής και όχι θεσμικό. Την πρόταση της συνόδευσε μια παρουσίαση σε μορφή powerpoint που παρατίθεται στο τέλος (Επισυναπτόμενο 3<sup>ο</sup>).

Ακολούθησε διεξοδική συζήτηση μεταξύ των μελών του συμβουλίου, κατά τη διάρκεια της οποίας τέθηκαν οι βασικοί προβληματισμοί, οι οποίοι αφορούν κυρίως στη διαχείριση των πνευματικών δικαιωμάτων του τουριστικού αυτού προϊόντος και στο οικονομικό σκέλος. Το κύριο ερώτημα που τέθηκε ήταν πως το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα εμπλακεί στο εμπόριο των τουριστικών προϊόντων.

Η κα Χατζηνικολάου απάντησε ότι το «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα πρέπει να συνάψει μια σύμβαση συνεργασίας με την Περιφέρεια Ηπείρου, η οποία εν συνεχεία θα αναλάβει το διαχειριστικό κομμάτι, ώστε να μην εμπλακεί σε αυτό το «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Ο κος Γιώργος Κουρουπός, ταμίας του διοικητικού συμβουλίου συνόψισε τα ερωτήματα που προκύπτουν ως εξής:

1. Πώς εξασφαλίζονται τα πνευματικά δικαιώματα ενός τέτοιου προϊόντος;
2. Πώς εξασφαλίζεται η ποιοτική αρτιότητά του και πως το «ΔΙΑΖΩΜΑ» εμπλέκεται στον έλεγχο της ποιότητας;
3. Ποιο θα είναι το κόστος ενός τέτοιου προϊόντος;

Ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης, πρόσθεσε να εξετασθεί ποια θα είναι η σχέση του προγράμματος αυτού με τους αρχαιολόγους και ποιοι θα κληθούν να ξεναγούν (αρχαιολόγοι, ξεναγοί;). Επίσης διατύπωσε το ερώτημα για το πώς θα γίνεται ο έλεγχος ποιότητας.

Ο κος Σταύρος Μπένος συνοψίζοντας σημείωσε ότι πρέπει να διερευνηθεί το ερώτημα, μέχρι ποιο σημείο θα εμπλακεί το «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε μια τέτοια δράση και ζήτησε το θέμα αυτό, αφού τεθεί σε δημόσιο διάλογο με τους φορείς της Ηπείρου και ενημερωθούν οι πολιτικές ηγεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Υπουργείου Τουρισμού, να επανέλθει για οριστική απόφαση του διοικητικού συμβουλίου.

## **12. Εγγραφή των αρχαίων θεάτρων στον ενδεικτικό κατάλογο των μνημείων της παγκόσμιας κληρονομιάς**

Η κα Τέτη Χατζηνικολάου, μέλος του διοικητικού συμβουλίου, ενημέρωσε τα μέλη ότι, στο πλαίσιο της επικαιροποίησης του καταλόγου των μνημείων και θέσεων της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Unesco, συστάθηκε ειδική επιτροπή από τη Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α., η οποία θα αναλάβει τη συμπλήρωση και τροποποίηση του αντίστοιχου καταλόγου των μνημείων που έχουν ενταχθεί στην Ελλάδα. Ο κατάλογος που ίσχυε μέχρι σήμερα είχε συνταχθεί το 2003, ενώ ο νέος κατάλογος θα είναι έτοιμος το 2013. Η κα Χατζηνικολάου ανέφερε, επίσης, ότι κατά τη διάρκεια της συνεδρίασης αυτής της επιτροπής προτάθηκε να συμπεριληφθούν στον κατάλογο αυτό και τα αρχαία θέατρα.

Ο κος Πέτρος Θέμελης σημείωσε επ' αυτού ότι χρειάζεται έλεγχο πριν την ένταξη ενός μνημείου στον κατάλογο μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς, καθώς τα θέατρα δεν είναι μεμονωμένα μνημεία, αλλά αποτελούν πολλές φορές τμήματα ενός ευρύτερου αρχαιολογικού συνόλου.

Ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης ανέφερε ότι υπάρχουν και θέατρα αυτόνομα και σημείωσε ότι όσα μνημεία πληρούν τα απαιτούμενα κριτήρια μπορούν να ενταχθούν.

Ο κος Σταύρος Μπένος και ο κος Βασίλης Λαμπρινουδάκης πρότειναν την ένταξη των αρχαίων θεάτρων ως ένα ευρύτερο δίκτυο, η οποία θα έχει νόημα και για τη διασφάλιση της προστασίας τους. Τα μέλη του συμβουλίου συμφώνησαν με την πρόταση αυτή.

## **13. Λήψη απόφασης για την αποτελεσματική και διαφανή λειτουργία των τραπεζικών μας συναλλαγών**

Μετά την εκλογή του νέου διοικητικού συμβουλίου του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» και για την εύρυθμη λειτουργία του σωματείου με τις συνεργαζόμενες τράπεζες, ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη τη λήψη απόφασης σύμφωνα με το άρθρο 15 του Καταστατικού (εδάφιο αρμοδιότητες Δ.Σ.) ώστε να δύναται από κοινού με τον Ταμία ή ξεχωριστά να μπορεί να προβαίνει σε τραπεζικές συναλλαγές (άνοιγμα, κλείσιμο λογαριασμών, αναλήψεις και καταθέσεις ανεξαρτήτως ύψους) σε ΟΛΟΥΣ τους λογαριασμούς που διατηρεί το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στις παρακάτω τράπεζες:

ALPHA BANK  
EUROBANK ERGASIAS  
PROTON BANK  
ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ  
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Της ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ  
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ

ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ  
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Επίσης, ο πρόεδρος πρότεινε στα μέλη, συνοδευτικά με την παραπάνω πρόταση, τη λήψη απόφασης σύμφωνα με την οποία το μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κ. Κωνσταντίνος Δικαίος (Α.Δ.Τ. ΑΙ 554288/12.5.2010, Α' Τμήμα Ασφαλείας Αιγάλεω) και σε περίπτωση αδυναμίας ή απουσίας του πρώτου το μέλος του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ», κα Άννα Δερβένη (Α.Δ.Τ. Α 023839, Τμήμα Ασφαλείας Χαλανδρίου) να μπορούν να προβαίνουν σε τραπεζικές συναλλαγές (αναλήψεις, καταθέσεις) μέχρι του ποσού των 5.000 ευρώ σε όλους τους λογαριασμούς που διατηρεί το «ΔΙΑΖΩΜΑ» στις παρακάτω τράπεζες:

ALPHA BANK  
EUROBANK ERGASIAS  
PROTON BANK  
ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ  
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ Της ΕΛΛΑΔΟΣ  
ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ  
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ  
ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ  
ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου συμφώνησαν ομόφωνα με τις προτάσεις του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υλοποίησή τους.

#### **14. Αποδοχή δωρεών των εταιρειών : ΔΙΟΝ, ΑΤΡΕΥΣ, ΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

Ο πρόεδρος του διοικητικού συμβουλίου ενημέρωσε τα μέλη ότι οι παρακάτω εταιρείες κατέθεσαν στο σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» τα ακόλουθα ποσά ως χορηγία για τις ανάγκες του σωματείου:

- η Εταιρεία «ΔΙΟΝ ΕΠΕΚΑ» το ποσόν των 2.000 ευρώ,
- η Εταιρεία “PHARMA GROUP ΜΕΣΣΗΝΙΑΣ” το ποσόν των 2.000 ευρώ,
- η Εταιρεία «ΑΤΡΕΥΣ Ε.Π.Ε.» κατέθεσε το ποσόν των 3.000 ευρώ,
- η Εταιρεία «Κ.Η. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Μ. Ε.Π.Ε.» το ποσόν των 1.500 ευρώ.

Το διοικητικό συμβούλιο εξέφρασε την ευαρέσκεια του για τις παραπάνω δωρεές – χορηγίες, ευχαρίστησε όλες τις εταιρείες για τη συνεισφορά τους στο έργο του σωματείου και εξουσιοδότησε τον πρόεδρο να προβεί στις περαιτέρω ενέργειες που απαιτούνται για την αποδοχή και αξιοποίησή τους.

## **15. Εξόφληση παλαιάς οφειλής στον κ. Χρήστο Μόντε για την παραγωγή 4.000 αντιτύπων του ντοκιμαντέρ της Αιτωλοακαρνανίας**

Ο Πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη για την παλαιά οφειλή προς το εργαστήριο του κ. Χρήστου Μόντε, ύψους 4.000 ευρώ, η οποία αφορά στην αναπαραγωγή 4.000 dvd του ντοκιμαντέρ του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» για τα αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας. Σύμφωνα με την αρχική συμφωνία και για την εξόφληση του παραπάνω ποσού, τόσο το «ΔΙΑΖΩΜΑ», όσο και η τέως Νομαρχία Αιτωλοακαρνανίας, θα επιβαρύνονταν με το 50% του ποσού (από 2.000 ευρώ έκαστος).

Επειδή οι παραπάνω διαδικασίες συνέπεσαν με την αλλαγή των θεσμών (η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Αιτωλοακαρνανίας δεν υφίσταται πλέον και ενσωματώθηκε στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος), αλλά και για ηθικούς λόγους, ο πρόεδρος εισηγήθηκε να πληρωθεί το 50% της παραπάνω δαπάνης - ποσό 2.000 ευρώ - και τα χρήματα να αντληθούν εξ' ημισείας από τους κουμπαράδες των αρχαίων θεάτρων της Καλυδώνας και της Μακύνειας, αφού η παραγωγή αφορούσε και σε αυτά τα μνημεία.

Τα μέλη έκαναν αποδεκτή την πρόταση του Προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την εξόφληση του 50% της οφειλής ύψους 2.000 ευρώ στη διάδοχη εταιρεία.

## **16. Εγγραφή νέων μελών**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση των αιτήσεων των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους στο «ΔΙΑΖΩΜΑ» ως τακτικά μέλη:

1. Δαλκαφούκη Μαρία, έμπορος
2. Ζυγούρης Γιώργος, συνταξιούχος φυσικός- προεδρος δημοτικού συμβουλίου Ορχομενού Βοιωτίας
3. Καθαρίου Αγγελική,
4. Κωνσταντινίδης Κων/νος, μηχανικός πληροφορικής
5. Μανωλοπούλου Γεωργία, φιλόλογος
6. Ξηρόγιαννης Κων/νος, συνταξιούχος - δήμαρχος Ορχομενού Βοιωτίας
7. Παπαντωνόπουλος Κων/νος, πολιτικός μηχανικός
8. Παπαχατζή Φωτεινή, ιδιωτική υπάλληλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του Προέδρου.

## **17. Οικονομικός απολογισμός της Ε' Γενικής Συνέλευσης**

Ο Πρόεδρος παρουσίασε στα μέλη τον οικονομικό απολογισμό της Ε' Γενικής Συνέλευσης (ΕΣΟΔΑ ΚΑΙ ΈΞΟΔΑ), ο οποίος τελικά διαμορφώθηκε ως εξής:

<b>ΕΣΟΔΑ Ε' ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ</b>	
1. ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ, ΤΗΡΗΣΗ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ, ΠΡΟΒΟΛΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ, ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ.	1.795,80 ευρώ
2. ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ, ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΥΛΙΚΟΥ.	1.000,00 ευρώ
3. ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΜΕ ΠΟΥΛΜΑΝ ΤΑΚΤΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΣΥΝΟΔΩΝ ΤΟΥΣ.	1.005,70 ευρώ
4. ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ (ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΩΝ, ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ, ΤΕΤΡΑΠΤΥΧΑ ΧΟΡΗΓΩΝ, ΕΚΛΟΓΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ)ΔΙΑΠΙΣΤΕΥΣΕΙΣ, ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ, ΦΑΚΕΛΟΙ).	3.000,00 ευρώ
5 . ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ DVD (1000 ΤΕΜ) «ΑΡΧΑΙΑ ΜΕΣΣΗΝΗ», «ΑΡΧΑΙΟ ΑΡΓΟΣ», «ΤΕΣΣΕΡΑ ΧΡΟΝΙΑ ΔΙΑΖΩΜΑ».	750,00 ευρώ
6 . ΤΣΑΝΤΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΤΙΚΕΣ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ (500 ΤΕΜ.)	1.008,60 ευρώ
<b>Σ Υ Ν Ο Λ Ο</b>	<b>8.560,10 ευρώ</b>
<b>ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΙΣΦΟΡΑ ΜΕΛΩΝ</b>	
ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ (179)	<b>3.590,00 ευρώ</b>

### **18. Οικονομικός απολογισμός έως 31.10.2012**

Έγινε η παρουσίαση καθώς και η ανάλυση των κονδυλίων εσόδων και εξόδων του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού, καθώς και των εσόδων - εξόδων από την έναρξη του Διαζώματος, 1-9-08 έως 31.10.12. (βλ. πίνακα που επισυνάπτεται).

### **19. Ανάθεση σύμβασης για τη μετάφραση στην Αγγλική Γλώσσα της ιστοσελίδας του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στον κο Ιωάννη Βεργίτη.**

Για την πληρέστερη ενημέρωση και διάδοση της φυσιογνωμίας και των σκοπών του «ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ» στο εξωτερικό ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου ότι απαιτείται η επαγγελματική μετάφραση των κειμένων της ιστοσελίδας «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Για το λόγο αυτό, ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη του διοικητικού συμβουλίου την ανάθεση της μετάφρασης των κειμένων της ιστοσελίδας του Σωματείου (πλην των αρχαιολογικών) στον κ. Ιωάννη Βεργίτη. Η αμοιβή του ορίζεται στο ποσό των 0,05 ευρώ/λέξη. Το κείμενο της σύμβασης παρατίθεται στο τέλος ως παράρτημα 6°.



Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου απεδέχθησαν ομόφωνα την πρόταση του προέδρου και τον εξουσιοδότησαν να υπογράψει την σχετική σύμβαση εργασίας με τον κ. Ιωάννη Βεργίτη.

## **20. Άλλα θέματα που θα προταθούν**

### **➤ Ανάθεση τοπογραφικής μελέτης για το αρχαίο θέατρο των Γιτάνων στο Δημοκρίτειο Πολυτεχνείο Ξάνθης.**

Ο πρόεδρος, κος Σταύρος Μπένος, ενημέρωσε τα μέλη του συμβουλίου ότι είναι σε εξέλιξη η διαδικασία για την τροποποίηση της Προγραμματικής Σύμβασης του αρχαίου θεάτρου των Γιτάνων, η οποία έχει υπογραφεί μεταξύ της Περιφέρειας Ηπείρου και της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού του Υ.ΠΑΙ.Θ.Π.Α. Η τροποποίηση αυτή ανέφερε ο κος Μπένος ότι είναι αναγκαία για την ένταξη στον ήδη εγκεκριμένο προϋπολογισμό των 100.000 ευρώ και των υπό ανάθεση μελετών που απαιτούνται για την ανάδειξη του εν λόγω μνημείου.

Ακολούθως ο πρόεδρος ενημέρωσε τα μέλη ότι, όπως πληροφορήθηκε από τον κο Αθανάσιο Νακάση, αρχιτέκτονα- μηχανικό και από την κα Καλλιόπη Πρέκα, υπεύθυνη αρχαιολόγο του μνημείου, υπάρχει η δυνατότητα εκπόνησης τρισδιάστατου ψηφιακού μοντέλου για το αρχαίο θέατρο των Γιτάνων. Τη μελέτη αυτή προτίθεται να εκπονήσει το Τμήμα Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου της Θράκης, στα πλαίσια του ερευνητικού προγράμματος, με τίτλο «Διερεύνηση δυνατοτήτων χρήσης 3D ψηφιακού σαρωτή (3D TLS) στην τεκμηρίωση, αποκατάσταση και ανάδειξη μνημείων».

Η ενημερωτική επιστολή που απέστειλε ο κος Νικόλαος Λιανός, αναπληρωτής καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων – Μηχανικών του Πανεπιστημίου της Θράκης καθώς και το σχέδιο της συμβάσεως παρατίθενται στο τέλος (επισυναπτόμενα 4<sup>ο</sup> – 5<sup>ο</sup>).

Τα μέλη του διοικητικού συμβουλίου αποφάσισαν ομόφωνα την ανάθεση της παραπάνω μελέτης στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο της Θράκης, ενέκριναν τους όρους του σχεδίου της σύμβασης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την υπογραφή της.

Ο πρόεδρος

Ο γενικός γραμματέας

Σταύρος Μπένος

Βασίλης Λαμπρινουδάκης

## **Επισυναπτόμενο 1<sup>ο</sup>**

### **ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ**

**Ε.Λ.Κ.Ε. Τ.Ε.Ι. ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

### **ΓΙΑ ΤΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Σήμερα ....., ημέρα ....., μεταξύ α) του Δρ. Μπρατάκου Άγγελου, Προέδρου της Επιτροπής Εκπαίδευσης και Ερευνών (Ε.Ε.&Ε.) του Τ.Ε.Ι. Αθήνας (συμβαλλόμενος Α), β) του κ. Σταύρου Μπένου, προέδρου του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», (συμβαλλόμενος Β), που εκπροσωπεί με την ιδιότητα του αυτή το προαναφερόμενο σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», με έδρα του την οδό Μπουμπουλίνας, αρ. 30, Αθήνα, Τ.Κ.: 106 82 γ) του Δρ. Παγούνη Βασίλειου, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Τοπογραφίας Τ.Ε.Ι. Αθήνας (συμβαλλόμενος Γ), συμφωνήθηκε η χρηματοδότηση για την εκτέλεση ερευνητικού προγράμματος (με παράδοση του αντίστοιχου τελικού προϊόντος) με τίτλο “Γεωμετρική τεκμηρίωση Αρχαίου θεάτρου Μικροθηβών με τη χρήση τρισδιάστατης σάρωσης.”, σύμφωνα με την απόφαση του συμβουλίου του Τμήματος Τοπογραφίας (αρ. πρακ. ....) και την απόφαση της Ε.Ε.&Ε. (αρ. πρακ. ....) και με τους ακόλουθους ειδικότερους όρους:

1. Ο συμβαλλόμενος Γ αναλαμβάνει α) να συντονίσει την εκπόνηση του ερευνητικού προγράμματος, κατά τα προβλεπόμενα στην πρόταση που υποβλήθηκε στην Ε.Ε.&Ε., χρησιμοποιώντας προς τούτο τις εγκαταστάσεις του Τμήματος και σε συνεργασία με μέλη του Εκπαιδευτικού Προσωπικού και σπουδαστές του Τμήματος καθώς και εξειδικευμένους εξωτερικούς συνεργάτες, β) να εξασφαλίσει την ομαλή εκτέλεση του προγράμματος προβαίνοντας στις απαραίτητες προς τούτο διοικητικές ενέργειες, γ) να παραδώσει στον συμβαλλόμενο Β, ως τελικό προϊόν του προγράμματος, τα αναφερόμενα στην επισυναπτόμενη τεχνική περιγραφή παραδοτέα (Παράρτημα Α).

2. Ο συμβαλλόμενος Β αναλαμβάνει την υποχρέωση να καταβάλει στον συμβαλλόμενο Α (Ειδικός Λογαριασμός του Τ.Ε.Ι. Αθήνας) το ποσόν των πέντε χιλιάδων ευρώ (5.000 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., για κάλυψη των δαπανών του προγράμματος σύμφωνα με την υποβληθείσα πρόταση.

3. Η προθεσμία περάτωσης του ερευνητικού έργου (με παράδοση του αντίστοιχου τελικού προϊόντος) θα γίνει μέχρι τις 30/11/2012.

4. Ο συμβαλλόμενος Α αναλαμβάνει τη διαχείριση των κονδυλίων του προγράμματος κατά τα διαλαμβανόμενα στο προηγούμενο σημείο 2 του παρόντος συμφωνητικού και τις διατάξεις της Κ.Υ.Α. ΚΑ 679/96 (ΦΕΚ 826/Α/96).

Αθήνα, .....2012

Συμβαλλόμενος Α

Συμβαλλόμενος Β


Συμβαλλόμενος Γ

Δρ. Μπρατάκος Άγγελος

Σταύρος Μπένος,  
Πρόεδρος σωματείου  
«ΔΙΑΖΩΜΑ»

Δρ. Παγούνης Βασίλειος

## Επισυναπτόμενο 2<sup>ο</sup>

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ		Technological
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ		Educational
ΙΔΡΥΜΑ –ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ		Institution – TEI Athens
ΤΜΗΜΑ ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ		DEPARTMENT OF SURVEYING ENG
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΓΕΩΔΑΙΣΙΑΣ- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ		GEODESY-SURVEYING LABORATORY
Αγ. Σπυρίδωνα, 122 10 ΑΙΓΑΛΕΩ		Ag. Spiridona, 122 10 Egaleo
ΤΗΛ.: +30 210 5385820		ΤΗΛ.: +30 210 5385820
FAX: +30 210 5385886		FAX: +30 210 5385886

### ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ

#### 1. Συγκεντρωτικά στοιχεία:

1. Ανάδοχος: Εργαστήριο Γεωδαισίας - Τοπογραφίας, Τμήμα Τοπογραφίας, Σ.Τ.Εφ. ΤΕΙ Αθήνας
2. Φορέας Χρηματοδότησης: ΔΙΑΖΩΜΑ
3. Τίτλος Έργου: Γεωμετρική τεκμηρίωση Αρχαίου θεάτρου Μικροθηβών με χρήση τρισδιάστατης σάρωσης.
5. Χρονική Διάρκεια Έργου: 1,5 μήνες
6. Συνοπτικός Προϋπολογισμός Έργου: 5.000 €

#### 2. Αντικείμενο και στόχος του προτεινόμενου έργου:

Βασικό αντικείμενο του προτεινόμενου έργου είναι η γεωμετρική τεκμηρίωση του Αρχαίου Θεάτρου Μικροθηβών με τη χρήση σύγχρονων Γεωδαιτικών τεχνικών. Καθώς πολύ συχνά εμφανίζονται επιφάνειες με σύνθετη και πολύπλοκη μορφολογία, οφειλόμενη τόσο στην αρχιτεκτονική του μνημείου όσο και στη φθορά του, με συνέπεια τις πολύ απότομες διακυμάνσεις του ανάγλυφου,

η γεωμετρική τεκμηρίωση καθίσταται εξαιρετικά σύνθετη και δύσκολη εργασία. Ένα τέτοιο χαρακτηριστικό τύπο μνημείου και συνόλου συνιστά το Αρχαίο Θέατρο Μικροθηβών.

Αντικείμενο του έργου είναι να ελέγξει εναλλακτικές μεθοδολογίες και τεχνικές για τη γεωμετρική τεκμηρίωση του μνημείου. Για το σκοπό αυτό θα εφαρμοστούν δορυφορικές (GPS) και επίγειες μεθοδολογίες (ταχυμετρία, 3D-Laser Scanning), και θα αξιολογηθούν μεταξύ τους σε ότι αφορά την ακρίβεια, το χρόνο και τη διαχείριση των δεδομένων.

Έτσι, το βασικό επιδιωκόμενο αποτέλεσμα του ερευνητικού έργου είναι αξιολόγηση των διαφορετικών γεωδαιτικών τεχνικών τόσο από άποψη ακρίβειας και ποιότητας του τελικού αποτελέσματος, όσο και από άποψη κόστους.

### 3. Περιεχόμενο και αποτελέσματα:

3.1 Είναι προφανές ότι, για τη γεωμετρική τεκμηρίωση του μνημείου, θα αποτυπωθεί ο χώρος στον οποίο εντάσσεται ως σύνολο, ενώ όλες οι μετρήσεις θα είναι ενταγμένες στο κρατικό δίκτυο συντεταγμένων (ΕΓΣΑ87), επομένως θα προηγηθεί διαδικασία δημιουργίας οριζοντιογραφικού και υψομετρικού δικτύου ελέγχου, με σύστημα δορυφορικού εντοπισμού θέσης (GPS) και επίγειες γεωδαιτικές μεθόδους (γεωμετρική χωροστάθμιση). Οι γεωδαιτικές μετρήσεις θα αποτελέσουν την πρώτη φάση της τεκμηρίωσης του συνόλου, η οποία θα περιλαμβάνει α) αποτύπωση σε κλίμακα 1:200 του χώρου, ενώ β) οι βασικές γραμμές (εξωτερικές και εσωτερικές) των κατόψεων του συνόλου καθώς και χαρακτηριστικές τομές του θα μετρηθούν γεωδαιτικά με ακρίβεια που θα ικανοποιεί τις απαιτήσεις της κλίμακας 1:100. Προϋπόθεση του σκέλους (β) είναι να έχουν αποκαλυφθεί όλα τα προς αποτύπωση στοιχεία του συνόλου.

Παραδοτέα: α) τεχνική έκθεση τεκμηρίωσης οριζοντιογραφικού και υψομετρικού δικτύου ελέγχου, β) οριζοντιογραφία και ισοϋψείς του αρχαιολογικού χώρου σε κλίμακα 1:200, γ) βασικές γραμμές κάτοψης και τομές μνημείου σε κλίμακα 1:200 (ακρίβεια μετρήσεων αντίστοιχη της κλίμακας 1:100), γ) Οι κατόψεις, όψεις και οι τομές που θα προκύψουν θα είναι τόσο σε αναλογική όσο και σε

ηλεκτρονική μορφή και θα αποτελέσουν το βασικό παραδοτέο αυτής της φάσης.

3.2 Παράλληλα με την πρώτη φάση και με δεδομένο ότι θα έχει ολοκληρωθεί ο αρχαιολογικός καθαρισμός του αρχαιολογικού χώρου, θα πραγματοποιηθεί η συλλογή των δεδομένων για την τεκμηρίωση του. Αυτό αφορά, κατά πρώτο λόγο, την σάρωση του χώρου. Οι σαρώσεις θα γίνουν με χρήση τρισδιάστατου σαρωτή, ο οποίος επιτρέπει αξιόπιστη απεικόνιση της γεωμετρικής μορφής του μνημείου με την δημιουργία τρισδιάστατου ψηφιακού μοντέλου. Οι σαρώσεις που θα πραγματοποιηθούν θα είναι σε ανάλυση καλύτερης του 1 εκατοστού (<1cm), ενώ η μέση απόσταση σάρωσης δεν θα ξεπερνάει τα 20 μέτρα. Οι λήψεις θα είναι με μεγάλη επικάλυψη, ώστε να είναι εξασφαλισμένο ότι σε περιοχές έντονων διακυμάνσεων του ανάγλυφου όλα τα σημεία της κάτοψης του χώρου θα σαρωθούν σε δύο τουλάχιστον λήψεις. Ταυτόχρονα, θα ιδρυθεί το αναγκαίο γεωδαιτικό δίκτυο προσημασμένων χαρακτηριστικών σημείων (tie points) αλλά και σημείων ελέγχου για την αντικειμενικότερη εκτίμηση της τελικής ακρίβειας. Τα επικαλυπτόμενα νέφη σημείων θα συγχωνευτούν σε ενιαίο τρισδιάστατο ψηφιακό μοντέλο ενταγμένο στο γεωδαιτικό σύστημα. Αυτή η μεθοδολογία συνδυάζει πλήρη οπτική και γεωμετρική πληροφορία, από την οποία ο μελετητής μπορεί να αντλεί όλα τα μετρητικά δεδομένα που του είναι απαραίτητα.

Παραδοτέα: α) τρισδιάστατο ψηφιακό αρχείο του νέφους σημείων (format dxf), β) γεωδαιτικές συντεταγμένες χαρακτηριστικών σημείων ελέγχου του μνημείου.

#### 4. Χρονοδιάγραμμα και Ύψος Προϋπολογισμού

Γεωμετρική τεκμηρίωση Αρχαίου θεάτρου Μικροθηβών	Εργασίες Πεδίου	10 / 2012
	Επεξεργασία μετρήσεων	10 / 2012 – 11 / 2012
	Απόδοση-Παράδοση Αποτελεσμάτων	11 / 2012
5.000 €		

### **Επιυναπτόμενο 3<sup>ο</sup>**

Παρουσίαση κας Μπέτυς Χατζηνικολάου σε Powerpoint

## **Επισυναπτόμενο 4<sup>ο</sup>**

Επιστολή σε Pdf από κο Λιανό



**Επισυναπτόμενο 5°**

Σύμβαση με Δημοκρίτειο

**Επισυναπτόμενο 6<sup>ο</sup>**

Σύμβαση Βεργίτη Ιωάννη

