



**Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»,
Μπουμπουλίνας 30,
Αθήνα, 106 82.**

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
«Ηλεκτρονική 3D Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού
για 6 Αρχαίους Χώρους Θέασης και Ακρόασης του Σωματείου
«ΔΙΑΖΩΜΑ»**

Το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», μετά την υπ' αριθμ. απόφαση, η οποία ελήφθη στη συνεδρίαση του Διοικητικού του Συμβουλίου στις, προκηρύσσει διαγωνισμό με αντικείμενο:

**«Ηλεκτρονική 3D Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού
Αρχαίων Χώρων Θέασης και Ακρόασης».**

Συγκεκριμένα το σωματείο προτίθεται να αναθέσει την παραγωγή τρισδιάστατων μοντέλων απεικόνισης και τη δημιουργία σχετικών ψηφιακών εφαρμογών πληροφοριακού χαρακτήρα για τους παρακάτω έξι αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης:

1. Θέατρο Ασκληπιείου Επιδαύρου
2. Θέατρο Δωδώνης
3. Θέατρο Δελφών
4. Θέατρο Φιλίππων
5. Ωδείο Νικόπολης
6. Εκκλησιαστήριο Αρχαίας Μεσσήνης.

Το υλικό αυτό θα χρησιμοποιηθεί για τη δημιουργία εκπαιδευτικού υλικού, το οποίο στη συνέχεια θα χρησιμοποιηθεί για τον εμπλουτισμό:

- του θεματικού υλικού των επιμέρους σελίδων της ιστοσελίδας του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» (www.diazoma.gr),
- του τρόπου προβολής των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης,
- της κατανόησης και τεκμηρίωσης των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης,
- των εκθέσεων, δημοσίων παρουσιάσεων, εκδόσεων, εκπαιδευτικών ντοκιμαντέρ, επιστημονικών δελτίων κ.α. που θα δημιουργήσει στο μέλλον το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» θα παραδώσει στον ανάδοχο την αρχιτεκτονική, αρχαιολογική και ιστορική τεκμηρίωση κάθε μνημείου και θα συντονίσει τη συγκέντρωση του σχετικού εικονογραφικού και πληροφοριακού υλικού από τους επιστημονικούς υπευθύνους που έχει ορίσει το Υπουργείο Πολιτισμού για κάθε μνημείο. Το παραπάνω υλικό θα ενσωματωθεί στη μικρού μήκους (διάρκειας 5 λεπτών) εκπαιδευτική ταινία.

Άρθρο 1: Δικαίωμα συμμετοχής

Στο διαγωνισμό δικαίωμα συμμετοχής έχουν εταιρείες, φυσικά πρόσωπα ή /και Ενώσεις Φυσικών/Νομικών Προσώπων, τα οποία είναι εγκατεστημένα στην Ελλάδα.

Η πιστοποίησή τους κατά τα σχετικά ευρωπαϊκά ή διεθνή πρότυπα EN ISO 9001: 2008 είναι επιθυμητή. Η εταιρία ή τα Φυσικά /Νομικά Πρόσωπα ή Ένωση Φυσικών/Νομικών Προσώπων πρέπει να εκπροσωπούνται από ένα άτομο, ή από μια ομάδα ατόμων.

Οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό πρέπει να έχουν εμπειρία που να αποδεικνύεται από στοιχεία ενασχόλησης στο σχεδιασμό και το φωτορρεαλισμό αρχιτεκτονικών μνημείων και να κάτοχοι πτυχίου μιας από τις ακόλουθες ειδικότητες:

1. Πτυχίο Ανωτάτης Σχολής των τμημάτων Πολιτισμικής Τεχνολογίας και Επικοινωνίας ή Διαχείρισης Πολιτιστικών Αγαθών ή αντίστοιχων Σχολών του Εξωτερικού, με δυνατότητα ανάγνωσης και αναπαραγωγής αρχιτεκτονικών σχεδίων, που αφορούν αρχαιολογικούς χώρους,
2. Πτυχίο Σχεδιαστή μοντέλων 3D, με άριστες γνώσεις 3D Design σε σχεδιαστικά προγράμματα όπως 3D Studio Max και AutoCad, πιστοποιημένες από την AutoDesk, ή με αντίστοιχα σχεδιαστικά προγράμματα, με τις αντίστοιχες πιστοποιήσεις καλής γνώσης,
3. Πτυχίο Multimedia animator, με άριστες γνώσεις προγραμμάτων, όπως τα Adobe After Effects και Adobe Premiere Pro ή αντίστοιχων προγραμμάτων για τη δημιουργία κινούμενης ψηφιακής εικόνας και την παραγωγή μικρής διάρκειας ταινίας (video).

Άρθρο 2: Τεχνικές Προδιαγραφές

Το έργο αφορά στη δημιουργία πιστών αναπαραστάσεων τριών διαστάσεων (3D) για τους παρακάτω έξι αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης:

1. Θέατρο Ασκληπιείου Επιδαύρου
2. Θέατρο Δωδώνης
3. Θέατρο Δελφών
4. Θέατρο Φιλίππων
5. Ωδείο Νικόπολης

6. Εκκλησιαστήριο Αρχαίας Μεσσήνης.

Οι αναπαραστάσεις αυτές θα πρέπει να γίνουν στις παρακάτω μορφές:

1. Δημιουργία τριών διαστάσεων (3D) ρεαλιστικών μοντέλων, με τη χρησιμοποίηση προγραμμάτων δημιουργίας και παραγωγής τρισδιάστατων μοντέλων (Autocad, 3D studio κ.λ.π.). Τα μοντέλα αυτά θα δημιουργηθούν ύστερα από τις υποδείξεις των υπευθύνων κάθε χώρου θέασης και ακρόασης, σε συνεργασία με τον ανάδοχο.
2. Από τα αρχικά παραγόμενα τρισδιάστατα μοντέλα (3D) και με βάση αυτά θα πρέπει να παραχθούν φωτορρεαλιστικές κινούμενες εικόνες (βίντεο), σε υψηλή ανάλυση (Full HD) και σε υποστηριζόμενο format (ανά περίπτωση), 25 καρέ/δευτερόλεπτο (fps).
3. Επίσης θα παραχθούν φωτορρεαλιστικά αποσπάσματα (λεπτομέρειες σε μορφή ψηφιακών φωτογραφιών) των παραπάνω απεικονίσεων ή επιπλέον τρισδιάστατα μοντέλα.
4. Τέλος μπορεί να προβλεφθούν και διάφορων ειδών άλλα ψηφιακά προϊόντα, τα οποία θα χρησιμοποιηθούν από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τους κάθε λογής σκοπούς του. Τα προϊόντα αυτά θα αναγράφονται λεπτομερώς στις επιμέρους συμβάσεις έργου, οι οποίες θα υπογραφούν μεταξύ του αναδόχου και του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και θα καθορίζουν και τυχόν οικονομική επιβάρυνση ανά προϊόν.

Το παραγόμενο κάθε φορά υλικό, όπως μοντέλα τριών διαστάσεων, ψηφιακές φωτογραφίες και λοιπά ψηφιακά προϊόντα, θα αποτελούν προϊόντα αποκλειστικής χρήσης και εκμετάλλευσης του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο θα αποφασίζει για τη μετέπειτα διάθεσή του.

Για το σκοπό αυτό θα πρέπει να παραδοθούν από τον ανάδοχο όλα τα σχετικά παραγόμενα αρχεία, ώστε τα μοντέλα και το λοιπό υλικό να μπορούν να είναι επεξεργάσιμα από το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ». Κατά την παράδοση των τελικών αρχείων θα πρέπει, επίσης, να διατίθεται τεύχος οδηγιών χρήσεως των παραπάνω αρχείων, καθώς και λίστα των προγραμμάτων, με τα οποία έχουν δημιουργηθεί τα αρχεία με τα οποία μπορούν να επεξεργασθούν ή αναπαραχθούν τα αρχεία. Ο ανάδοχος δε θα μπορεί να χρησιμοποιήσει μέρος ή το σύνολο των αρχείων αυτών για μελλοντική χρήση εκτός από τη συνεργασία του με το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Το παραγόμενο ψηφιακό υλικό θα διέπεται από copyright επεξεργασία και χρήσης, το οποίο θα ανήκει αποκλειστικά:

- α. στο σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»,
- β. στους συγγραφείς των κειμένων και τους επιστημονικούς επιμελητές του υλικού,
- γ. στις κατά τόπους Εφορείες Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων,
- ε. στις Επιμέρους Επιστημονικές Επιτροπές των Έργων,
- δ. στο υπουργείο Πολιτισμού.

Οι συμμετοχές προκειμένου να είναι έγκυρες πρέπει να συνοδεύονται από αίτηση συμμετοχής, στην οποία θα αναγράφονται το όνομα ή τα ονόματα των αναδόχων, η διεύθυνση, ο αριθμός τηλεφώνου και η ηλεκτρονική διεύθυνση.

Άρθρο 3: Προϋπολογισμός Έργου

Ο προϋπολογισμός του έργου (παραγωγή πιστών αναπαραστάσεων τριών διαστάσεων για 6 αρχαίους χώρους θέασης και ακρόασης) ορίζεται συνολικά σε 5.000 € πλέον Φ.Π.Α. Η εξόφληση θα γίνεται με την προσκόμιση του αντίστοιχου παραστατικού (τιμολόγιο παροχής υπηρεσιών, απόδειξη παροχής υπηρεσιών) και οι επιμέρους λεπτομέρειες θα αναγράφονται σε κάθε σύμβαση.

Άρθρο 4: Επιτροπή Αξιολόγησης

Οι συμμετοχές θα αξιολογηθούν από ειδική Επιτροπή Αξιολόγησης του σωματείου, η οποία έχει ήδη συσταθεί και αποτελείται από τους κ.κ.:

- ΘΕΜΕΛΗ ΠΕΤΡΟ, αντιπρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ομότιμο Καθηγητή Κλασσικής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Κρήτης,
- ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΑΚΗ ΒΑΣΙΛΗ, γενικό γραμματέα του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και ομότιμο Καθηγητή Κλασσικής Αρχαιολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών,
- ΜΠΟΛΕΤΗ ΚΩΝ/ΝΟ, μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και αρχιτέκτονα Ε.Μ.Π. και αναστηλωτή.
- ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗ, Τεχνικό Υπεύθυνο του σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Άρθρο 4: Προθεσμίες - υποβολή των έργων

Οι συμμετοχές θα αποσταλούν στο σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ» στη διεύθυνση Μπουμπουλίνας 30, Αθήνα, Τ.Κ. 10682, (τηλ.: 210-8254256, fax: 2108254258, e-mail: info@diazoma.gr) σε σφραγισμένο φάκελο που θα αναγράφει την ένδειξη: Συμμετοχή στο διαγωνισμό με αντικείμενο: **«Ηλεκτρονική 3D Σχεδίαση και Παραγωγή Οπτικοακουστικού Υλικού Αρχαίων Χώρων Θέασης και Ακρόασης».**

Η προθεσμία υποβολής των συμμετοχών λήγει στις 2013

Άρθρο 5

Η υπογραφή και υποβολή της συμπληρωμένης αίτησης συμμετοχής δηλώνει την πλήρη αποδοχή των όρων του διαγωνισμού.

Για το «ΔΙΑΖΩΜΑ»

Ο Πρόεδρος

ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ