



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ
ΛΖ' ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΡΟΪΣΤ. & ΚΛΑΣ. ΑΡΧ/ΤΩΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Αρχαία Κόρινθος, 07-07-2011

Αρ. Πρωτ. Φ2/2/05608 οικ.

Ταχ. Δ/ση: Αρχαία Κόρινθος
Ταχ. κώδικας: 20007
Πληροφορίες: Παπαθανασίου Β
Τηλέφωνο: 2741-0-32630
FAX: 2741-0-31830
E-mail: lzerka@culture.gr

ΠΡΟΣ:

Το Σωματείο "ΔΙΑΖΩΜΑ"
Μπουμπουλίνας 30, Αθήνα
Υπόψη: Προέδρου
κ. Μπένου Σταύρου

ΘΕΜΑ: «Αρχαίο Θέατρο
Σικυώνας»

ΚΟΙΝ.

Κύριε Πρόεδρε,

Με αφορμή τη σημερινή συνάντηση και συνεδρίαση του Δ.Σ. του "Διαζώματος" επιτρέψτε μου να σας ενημερώσω και εγγράφως σχετικά με το αρχαίο Θέατρο Σικυώνας.

Ως γνωστό τμήματα του Θεάτρου ήρθαν στο φως από τις ανασκαφές της Α.Σ.Κ.Σ στα τέλη του 19^{ου} αιώνα και τις ανασκαφές της Εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας υπό τη Δ/ση αρχικά του αιμνήστου Α. Ορλάνδου και προ 30ετίας περίπου από την επίτιμη Έφορο Αρχαιοτήτων κ.Κ Κρυστάλλη-Βότση.

Το Θέατρο χρησιμοποιήθηκε κατά το παρελθόν για μικρής έκτασης θεατρικές και μουσικές εκδηλώσεις που διοργάνωνε η τοπική κοινωνία. Από το έτος 2000 με την υπ' αριθ' ΥΠΠΟ/ΑΡΧ/Α1/Φ42/6145/330/10.3.2000 Υπουργική Απόφαση, απαγορεύτηκε η παραχώρηση του Θεάτρου για θεατρικές παραστάσεις και πολιτιστικές εκδηλώσεις επειδή παρουσιάζει ιδιαίτερα προβλήματα φθοράς και χρήζει ειδικής προστασίας. Έκτοτε η Υπηρεσία μας εγκρίνει παραστάσεις σε απαλλοτριωμένο χώρο Βόρεια του Θεάτρου με την τοποθέτηση κινητών κατασκευών.

Η Υπηρεσία μας ολοκλήρωσε το 2007 με αυτεπιστασία στο πλαίσιο του ΓΤΚΠΣ εργασίες που εκτός των άλλων περιλάμβαναν την αναστήλωση της Ανατολικής Θολωτής Διόδου (μελέτη Κ. Ζάμπα) και την προσωρινή υποστήλωση της Δυτικής Θολωτής Διόδου.

Σας επισημαίνουμε ότι η ΛΖ' ΕΠΚΑ αντιμετωπίζει θετικά κάθε προσπάθεια προστασίας του Αρχαίου Θεάτρου. Συγκεκριμένα θεωρούμε επιτακτική την ανάγκη

αναστήλωσης, συντήρησης και ανάδειξης των αποκαλυφθέντων εκείνων τμημάτων του Θεάτρου που αποδεδειγμένα έχουν υποστεί σοβαρότατες φθορές και αλλοιώσεις και κινδυνεύουν ορισμένα ακόμη και με κατάρρευση. Σε αυτά περιλαμβάνονται α) η Δυτική Θολωτή Δίοδος, β) το Σκηνικό οικοδόμημα, γ) οι αναλημματικοί τοίχοι των Παρόδων, δ) η Ορχήστρα με το αποχετευτικό σύστημα και ε) το Κοίλο του Θεάτρου.

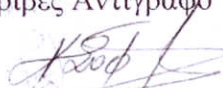
Σχετικά με το τελευταίο για το οποίο συντάχθηκε Τεχνική Περιγραφή με Προϋπολογισμό από τον Πολιτικό Μηχανικό κ. Γ. Μπινιάρη, επισημαίνουμε την ανάγκη να προηγηθεί η ολοκλήρωση της ανασκαφικής έρευνας του κατώτερου διαζώματος ή τουλάχιστον των εδωλίων σε όλο το εύρος του κοίλου, μέχρι και τη σειρά που αποσπασματικά και μόνο έχει έρθει στο φως. Σε κάθε περίπτωση θα πρέπει να ληφθεί υπόψη η ευθρυπτότητα του τοπικού πώρινου λίθου, ο οποίος παρουσιάζει μεγάλες φθορές μετά την αποκάλυψη του, την έκθεσή του στις καιρικές συνθήκες και την πιθανή χρήση του. Άλλωστε το πρόβλημα αυτό αποτέλεσε το βασικό λόγο της απαγόρευσης χρήσης του συγκεκριμένου Θεάτρου με την ανωτέρω Υ.Α.

Στην προσπάθεια του Σωματείου σας για την Ανάδειξη των Αρχαίων Θεάτρων θα μπορούσε πιθανώς να αξιοποιηθεί και η Πολιτιστική Χορηγία της Club Hotel Casino Lutraki, η οποία αφορά μεταξύ άλλων και στην ανάδειξη του Θεάτρου Σικυώνας με το ποσό των 30.000 Ευρώ περίπου. Το ποσό αυτό παρότι έχει καταβληθεί από την συγκεκριμένη Εταιρεία, δεν έχει απορροφηθεί μέχρι σήμερα.

Θεωρώντας ότι το "ΔΙΑΖΩΜΑ" επιτελεί ένα ιδιαίτερα σημαντικό έργο είμαστε στη διάθεσή σας για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου Σικυώνας στη βάση των προαναφερθέντων.

Με εκτίμηση

Ακριβές Αντίγραφο


Σοφού Αικατερίνη
Διοικ. Υπάλληλος ΠΕ

Ο Προϊστάμενος της Εφορείας

Κωνσταντίνος Σ.Ι. Κίσσας
Αρχαιολόγος με βαθμό Α'