

Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΣΥΜΒΑΣΗ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΗΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΔΗΛΟΥ

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΜΕΛΕΤΗΤΗΣ : ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΑΜΠΑΣ

ΑΘΗΝΑ, 16 ΙΟΥΝΙΟΥ 2011

ΣΥΜΒΑΣΗ

Ανάθεσης της εκπόνησης μελέτης του έργου: «Αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου της Δήλου»

Στην Αθήνα σήμερα τη 16^η του μηνός Ιουνίου του έτους 2011, μετά την υπ' αριθμόν 1 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του στις 02-06-11, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

αφ' ενός το μη κερδοσκοπικό σωματείο, «Διάζωμα», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα και επί της οδού Μπουμπουλίνας 30, εκπροσωπούμενο νομίμως από τον Πρόεδρο αυτού Σταύρο Μπένο εφεξής καλούμενο «Εργοδότης» **αφ' ετέρου** ο μελετητής Κωνσταντίνος Ζάμπας, πολιτικός μηχανικός, κάτοικος Αθηνών, οδός Σκιάθου 43, Τ.Κ. 11 254 και αποκαλούμενος στο εξής «μελετητής», συμφώνησαν και συναπεδέχθησαν τα ακόλουθα:

ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο της σύμβασης είναι η ανάθεση της μελέτης αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Δήλου.

ΑΡΘΡΟ 2 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Αντικείμενο της ανατιθεμένης μελέτης είναι η αποκατάσταση του αρχαίου θεάτρου της Δήλου.

Η μελέτη αποκατάστασης του αρχαίου θεάτρου της Δήλου μετά από τις συνεννοήσεις που έγιναν μεταξύ του καθηγητή κ. Β. Λαμπρινουδάκη εκ μέρους του Σωματείου «Διάζωμα», του υπεύθυνου για τον αρχαιολογικό χώρο της Δήλου αρχαιολόγου κ. Π. Χατζηδάκη και του καθηγητή κ. J - Ch. Moretti, μελετητή του μνημείου και του υπογράφοντος περιλαμβάνει:

1. Γενικό σχεδιασμό των επεμβάσεων στον ευρύτερο χώρο του θεάτρου

Θα περιλαμβάνει το κυρίως θέατρο με το κοίλο τα αναλήμματα και τις αναβάθρες, το σκηνικό οικοδόμημα, τη δεξαμενή και τις οδούς πρόσβασης στο χώρο. Στο γενικό σχεδιασμό θα ληφθούν υπ' όψιν η δημοσίευση του μνημείου υπό Ph. Fraisse, J - Ch. Moretti, Le Théâtre, "Exploration Archéologique De Délos XLII", EFA 2007, V. I, II, η «Πρόταση Συντήρησης και Αναστήλωσης του Θεάτρου, της Πλατείας του και της Δεξαμενής του» υπό Ph. Fraisse, J - Ch. Moretti, EFA, Ιούνιος 2006, οι προτάσεις της ΚΑ' ΕΠΚΑ υπό τον Π. Χατζηδάκη και η πρόσφατη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου σχετικά με την πρόταση της EFA.

Ο γενικός σχεδιασμός θα περιλαμβάνει την ιεράρχηση και τη χρονική διαδοχή των επεμβάσεων στην ευρύτερη περιοχή και θα αναλύει τις αναγκαίες οριστικές μελέτες και μελέτες εφαρμογής. Οι προτάσεις θα απεικονιστούν σε γενικό τοπογραφικό κατάλληλης κλίμακας βάσει των υπάρχουσών αποτυπώσεων της ΕΦΑ. Ο γενικός σχεδιασμός θα γίνει από το μελετητή με επιστημονικό σύμβουλο τον καθηγητή J - Ch. Moretti και με την γενική εποπτεία του κ. Π. Χατζηδάκη.

2. Οριστική μελέτη για την αποκατάσταση του κοίλου του θεάτρου.

Θα περιλαμβάνει:

Α. Πλήρη αποτύπωση του κοίλου και των διάσπαρτων λίθων εντός αυτού.

Θα παραδοθούν τα εξής σχέδια αποτύπωσης:

- 11 σχέδια διαστάσεων 913X1400mm με κατόψεις των τμημάτων του κοίλου με τα διάσπαρτα μέλη εντός αυτού και του σκηνικού οικοδομήματος σε κλίμακα 1/20.
- 2 σχέδια διαστάσεων 913X1400mm με την τομή κατά τον άξονα του κοίλου και όψη του κοίλου προς Β σε κλίμακα 1/20
- 2 σχέδια διαστάσεων 913X1400mm με την τομή κατά τον άξονα του κοίλου και όψη του κοίλου προς Ν σε κλίμακα 1/20
- 20 τουλάχιστον σχέδια με τοπικές τομές σε θέσεις ιδιαίτερου ενδιαφέροντος (εδώλια, κλίμακες κλπ) σε κλίμακα 1/20 και τις αναγκαίες λεπτομέρειες σε κλίμακες από 1/5 έως σε φυσικό μέγεθος.
- 3 σχέδια της κάτοψης και των δύο τομών των σχεδίων αυτών σε κλίμακα 1/80 με χρωματική επισήμανση της παθολογίας και των προβλημάτων.

Η αποτύπωση θα γίνει με άμεσες μετρήσεις επί τόπου αφού προηγουμένως οριστεί ένα πυκνό δίκτυο σημείων εξάρτησης των μετρήσεων με τοπογραφική μέθοδο.

Β. Διάγνωση των αιτίων των φθορών και επισήμανση των λίθων που δεν ανήκουν στο κοίλο και θα απομακρυνθούν. Θα επισημανθούν επί των 3 σχεδίων της κάτοψης και των δυο τομών 1/80.

Γ. Προτάσεις.

Θα σχεδιαστούν επί των σχεδίων της αποτύπωσης σε κλίμακες 1/20 και 1/80. Οι προτάσεις θα περιλαμβάνουν την απομάκρυνση από το κοίλο των πεσμένων λίθων που δεν ανήκουν σ' αυτό (π.χ. τοιχόκρανα κλπ), ανατάξεις τμημάτων εδωλίων, ανατάξεις λίθων θεμελίων, στερέωση υποβάθρου κ.λ.π., έτσι ώστε να μορφοποιηθεί το κοίλο με ανάταξη και στερέωση των σωζόμενων στοιχείων του. Χωρίς να εξαντληθεί η έρευνα των πολυάριθμων διάσπαρτων λίθων θα καταβληθεί προσπάθεια να γίνουν επανατοποθετήσεις μελών των οποίων η θέση αναγνωρίζεται και να γίνουν οι ελάχιστες αναγκαίες συμπληρώσεις που θα προκύψουν από τη μελέτη. Θα οριστούν τα υλικά, οι μέθοδοι εφαρμογής ο τρόπος των επεμβάσεων και όλα τα αναγκαία στοιχεία, οι κατασκευαστικές λεπτομέρειες και οι στατικοί υπολογισμοί που απαιτούνται για την εφαρμογή.

3. Οριστική μελέτη για την αποκατάσταση των 2 τμημάτων των αναλημματικών τοίχων που βρίσκονται σε κατάσταση ετοιμορροπίας.

Θα περιλαμβάνει πλήρη αποτύπωση σε κλίμακα 1/20 (κατόψεις, όψεις, τομές), την ανάλυση της παθολογίας και τις αναλυτικές προτάσεις για την αποκατάστασή τους σύμφωνα με όσα αναφέρθηκαν παραπάνω για το κοίλο.

ΑΡΘΡΟ 3 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Ο χρόνος για την εκπόνηση της μελέτης είναι 7 μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και τον καθαρισμό του θεάτρου από τη βλάστηση.

Η μελέτη κατατίθεται στο ΔΙΑΖΩΜΑ. Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ αφού φέρει τη μελέτη στο Διοικητικό Συμβούλιο την προωθεί για έγκριση στις αρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ. (Δ.Α.Α.Μ και Δ.Ι.Π.Κ.Α.) για την κατά νόμον έγκριση.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης της μελέτης, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνηση της μελέτης προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Μελετητή, κατά την κρίση του Εργοδότη. Η αίτηση παράτασης πρέπει να υποβάλλεται μέσα στη συμβατική προθεσμία του συγκεκριμένου σταδίου εκπόνησης της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 4 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η συνολική αμοιβή του μελετητή για την όλη εκπόνηση της μελέτης ορίζεται στο ποσό των 80.000€ πλέον φόρου προστιθέμενης αξίας 18.400€.

Στην ανωτέρω αμοιβή περιλαμβάνονται όλες οι δαπάνες εκτός από τις δαπάνες για εργαστηριακές δοκιμές που αφορούν στις φυσικοχημικές και μηχανικές ιδιότητες των υλικών και του εδάφους θεμελίωσης, οι οποίες δεν θα ξεπεράσουν το ποσό των 10.000€ πλέον ΦΠΑ.

Η αμοιβή καταβάλλεται τμηματικώς σε τρεις δόσεις, ως ακολούθως:

20% με την υπογραφή της σύμβασης.

50% με την υποβολή της μελέτης.

30% με την έγκριση της μελέτης και αφού γίνουν οι συμπληρώσεις ή αλλαγές που θα ζητηθούν πιθανώς από τις αρμόδιες υπηρεσίες του ΥΠ.ΠΟ.Τ.



ΑΡΘΡΟ 5 ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ο μελετητής με την υπογραφή της συμβάσεως μεταβιβάζει στον εργοδότη χωρίς επιπλέον αμοιβή όλα τα περιουσιακά δικαιώματα που απορρέουν από το πνευματικό του δικαίωμα σύμφωνα με τις διατάξεις του Ν. 2121/1993.

ΑΡΘΡΟ 6 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΜΕΛΕΤΗΤΟΥ

Ο μελετητής αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει την ανατιθέμενη μελέτη με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, κατά επιστημονικά άρτιο τρόπο και σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

Ο μελετητής έχει λάβει πλήρη γνώση της υφιστάμενης κατάστασης του θεάτρου και του ευρύτερου αρχαιολογικού χώρου, καθώς και του ιδιαίτερου νομικού καθεστώτος που διέπει το θέατρο και την οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό.

Ο μελετητής υποχρεούται να συμμορφώνεται προς τις εκάστοτε υποδείξεις των οργάνων της αρχαιολογικής υπηρεσίας και να προσαρμόζει ανάλογα τη μελέτη του.

ΑΡΘΡΟ 7 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Ο εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του μελετητή. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει τη μελέτη σε άλλο μελετητή, ή και να ματαιώσει την εκπόνηση της μελέτης.

ΑΡΘΡΟ 8 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση της μελέτης, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους.

ΑΡΘΡΟ 9 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΕΩΣ

Όλοι οι όροι της παρούσης συμβάσεως θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως αποκλεισμένου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

ΑΡΘΡΟ 10 ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΥΠ.ΠΟ.Τ. ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ

Η παρούσα σύμβαση συνάπτεται προς όφελος του αρχαίου θεάτρου της Δήλου και εντεύθεν της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας, στην αρμοδιότητα της οποίας υπάγεται η εποπτεία, ο έλεγχος, η προστασία και η ανάδειξη του εν λόγω θεάτρου. Συνεπώς γίνεται κατανοητό το ενδιαφέρον της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την ποιότητα της μελέτης, καθώς και αποδεκτό από αμφοτέρω τα συμβαλλόμενα μέρη ότι η μελέτη θα παραχωρηθεί στις αρμόδιες Υπηρεσίες του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού.

ΑΡΘΡΟ 11 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο και το υπ' αριθμόν άρθρο 15 του καταστατικού του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Ο ανάδοχος και ο μελετητής καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της συμβάσεως, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστεως και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς κατά τόπου ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω συνετάγη η παρούσα σύμβαση, η οποία αφού αναγνώστηκε από τους συμβαλλομένους υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος των συμβαλλομένων.



ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:

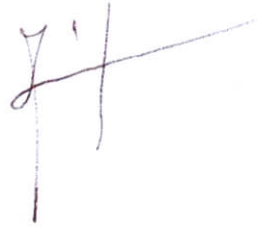
Για το ΔΙΑΖΩΜΑ:

Για τους μελετητή:

Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a cursive 'M' and a horizontal line.

Σταύρος Μπένος

A handwritten signature in blue ink, featuring a vertical line on the left, a horizontal line across the middle, and a vertical line on the right.

Κωνσταντίνος Ζάμπας