



## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

### ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

#### ΕΡΓΟ: «ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΓΟΡΤΥΝΑΣ»

Στην Αθήνα σήμερα ημέρα ...../...../2010 οι παρακάτω φορείς:

1. Η **Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου (ΝΑΗ)**, που εδρεύει στο Ηράκλειο, Πλατεία Ελευθερίας, νόμιμα εκπροσωπούμενη από την **Νομάρχη κα. Ευαγγελία Σχοιναράκη - Ηλιάκη**, κάτοικο Ηρακλείου ,
2. Το **Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού (ΥΠΠΟΤ)**, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Μπουμπουλίνας 20, νόμιμα εκπροσωπούμενο από τη **Γενική Γραμματέα Πολιτισμού κ. Λίνα Μενδώνη**, κάτοικο Αθηνών,

συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα :

#### Άρθρο 1

#### Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

- Τις διατάξεις του Ν. 2218/94 «Ίδρυση Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης, τροποποίηση διατάξεων για την Πρωτοβάθμια Αυτοδιοίκηση και την Περιφέρεια και άλλες διατάξεις».
- Το Π.Δ.30/1996 «Κώδικας Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης»
- Το άρθρο 225 του Ν. 3463/2006 «Κώδικας Δήμων και Κοινοτήτων»,
- Το Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς», ο οποίος αντικατέστησε τον ΚΝ 5351/32 «Περί Αρχαιοτήτων»
- Το Π.Δ. 191 (ΦΕΚ 146/Α/13-6-2003) με τον οποίο καθορίστηκε νέος Οργανισμός Λειτουργίας του Υπουργείου Πολιτισμού
- Το Ν.1958/91 (ΦΕΚ 122/Α'/5-8-91) «Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών εν γένει έργων».
- Το Π.Δ. 99/92 (ΦΕΚ 46/Α'/23-3-92) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων»
- Τις διατάξεις του Ν.3812/2009 (ΦΕΚ 234/Α'/28-12-2009) «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο δημόσιο τομέα».

- Τις διατάξεις της νομοθεσίας κατασκευής δημοσίων έργων, όπως αυτή κωδικοποιήθηκε με το άρθρο πρώτο του Ν.3669/2008 (ΦΕΚ 116/Α/18.06.2008) «Κύρωση της κωδικοποίησης νομοθεσίας κατασκευής Δημοσίων Έργων».
- Την αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/89348/19.9.08 Υ.Α. (ΦΕΚ 2032/Β/2.10.2008) «Μεταβίβαση δικαιώματος υπογραφής ``με εντολή Υπουργού`` στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού», άρθρο 1 παρ. 34
- Το ΦΕΚ 371/Β/22-7-1987 Κήρυξη Αρχαιολογικού Χώρου Γόρτυνας Κρήτης
- Την με αριθμ. 86/2010 (πρακτ. 5/16-4-2010) Απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ηρακλείου για την έγκριση των όρων της παρούσας.

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται πλαίσιο συμφωνίας για την υλοποίηση του έργου «**Αποκάλυψη και Αποκατάσταση του Μεγάλου Θεάτρου της Γόρτυνας**».

### **Περιεχόμενο της Σύμβασης**

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις διατάξεις και τις διαδικασίες που θα ισχύουν για την υλοποίηση του παραπάνω έργου και συγκεκριμένα:

- Το προοίμιο και το περιεχόμενο της Σύμβασης (άρ. 1).
- Το περιεχόμενο και τους στόχους του Έργου (άρ. 2).
- Το αντικείμενο της Σύμβασης (άρ. 3).
- Τη διάρκεια της Σύμβασης (άρ. 4).
- Το φορέα εκτέλεσης του Έργου (άρ. 5).
- Τους πόρους που θα διατεθούν και τον τρόπο χρηματοδότησης του Έργου (άρ. 6).
- Τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων Φορέων (άρ. 7).
- Το ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση χώρου (άρ. 8).
- Το όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του (άρ. 9)
- Την αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες (άρ. 10)
- Τις Τροποποιήσεις της σύμβασης (άρ. 11)
- Τα όρια της Σύμβασης και τις Τελικές Διατάξεις (άρ. 12).

## **Άρθρο 2**

### **Περιεχόμενο και στόχος του Έργου**

Ο αρχαιολογικός χώρος της Γόρτυνας βρίσκεται κοντά στους Αγίους Δέκα και περιλαμβάνει πολύ σημαντικά ανασκαφέντα μνημεία, όπως ναούς αφιερωμένους στον Απόλλωνα Πύθιο και σε Αιγυπτιακές Θεότητες, Ρωμαϊκό Ωδείο, Ρωμαϊκό Θέατρο, ενώ εκεί βρίσκεται και η «Μεγάλη Επιγραφή» με τον Κώδικα Δικαίου. Λίγο βορειότερα, στη θέση «Αλών» εντοπίστηκε το Μεγάλο Θέατρο.

Το Μεγάλο Θέατρο της Γόρτυνας είχε λαξευτεί στη ΝΑ πλαγιά του λόφου της Ακρόπολης στην απέναντι πλευρά του Ληθαίου ποταμού, όπου βρισκόταν το Ωδείο και η Αγορά. Το Μεγάλο αρχαίο Θέατρο της Γόρτυνας περιελάμβανε κερκίδες σκαλισμένες πάνω στο βράχο, δύο διαζώματα και είχε διάμετρο 100 έως 105 μέτρα, η ακτίνα της ορχήστρας ήταν 20 μέτρα, το μήκος της σκηνής περίπου 100 μέτρα ενώ σε αυτήν υπήρχαν κίονες από λευκό μάρμαρο ύψους 17 ποδιών.

Το μνημείο δεν έχει διερευνηθεί ποτέ συστηματικά ούτε έχουν γίνει εργασίες συντήρησης. Παρουσιάζει εικόνα εγκατάλειψης και ερήμωσης και σώζεται αποσπασματικά. Λόγω δε, τόσο της γεωμορφολογίας (πλαγιά λόφου), όσο και των υλικών κατασκευής του, διαχρονικά έχει υποστεί μεγάλες φθορές και υπάρχει διάσπαρτος μεγάλος όγκος δομικού υλικού, πράγμα που εμποδίζει στο να έχει κανείς με την πρώτη ματιά σαφή εικόνα του τι σώζεται. Η άγρια βλάστηση επίσης εμποδίζει στο να έχουμε εικόνα του μνημείου. Δεν υπάρχει διαμορφωμένη πρόσβαση ούτε πινακίδες σήμανσης, ή πινακίδες πληροφόρησης του μνημείου. Η πρόσβαση γίνεται μόνο από στενό αδιαμόρφωτο μονοπάτι, παράλληλο με το Ληθαίο ποταμό (πεζοπορία 200 μ.)

Μετά από απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ηρακλείου (αριθμ. 98/2009) και την υπογραφή σχετικής προγραμματικής σύμβασης με το ΙΤΕ, πραγματοποιήθηκε χαρτογράφηση του υπεδάφους του Μεγάλου Θεάτρου για τον εντοπισμό των αρχιτεκτονικών λειψάνων και την ανάδειξη των αρχιτεκτονικών μελών του αρχαίου Θεάτρου. Η χρηματοδότηση έγινε από τη ΝΑΗ και υπήρξε συνεργασία με την ΚΓ' Εφορία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.

Η επέμβαση στο μνημείο είναι επιτακτικά αναγκαία διότι:

- 1) Το μνημείο δεν είναι ανασκαμμένο, δεν υπάρχει λεπτομερής αποτύπωση.
- 2) Το μνημείο λόγω της κατωφέρειας και των υλικών δόμησης υφίστανται φθορές που εγκυμονούν κινδύνους παντελούς αφάνισης του μνημείου εάν δεν γίνουν στερεωτικές εργασίες.
- 3) Το διάσπαρτο δομικό υλικό δημιουργεί σύγχυση στον επισκέπτη.
- 4) Δεν υπάρχει διαμορφωμένη πρόσβαση ή πινακίδες σήμανσης – πληροφόρησης.
- 5) Η φυσική βλάστηση καλύπτει μέρος του μνημείου και προξενεί φθορά
- 6) Η υφιστάμενη περιφράξη δεν είναι επαρκής καθώς τμήμα του θεάτρου εκτείνεται εκτός αυτής.
- 7) Απαιτείται δυνατότητα σύνδεσης – ενοποίησης με τον υφιστάμενο επισκέψιμο αρχαιολογικό χώρο, με την κατασκευή συνδετήριας γέφυρας πάνω από το Ληθαίο ποταμό.

Η ΝΑΗ στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων της αλλά και της προσπάθειας της για τη διάσωση και προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς του Νομού, προτίθεται να συμβάλλει και να χρηματοδοτήσει την Αποκάλυψη και Αποκατάσταση του Μεγάλου Θεάτρου της Γόρτυνας, με τη σύναψη σχετικής Προγραμματικής Σύμβασης (ΠΣ) με το ΥΠΠΟΤ και φορέα υλοποίησης την ΚΓ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων (ΕΠΚΑ). Το συνολικό κόστος του έργου προεκτιμάται στο ποσό των 1.473.000,00 €, ενώ η παρούσα ΠΣ αφορά μόνο την Α' φάση των εργασιών, κόστους 400.000,00 € (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ).

### **Άρθρο 3**

#### **Αντικείμενο της Σύμβασης**

Το αντικείμενο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, αποτελεί την Α' Φάση του έργου «**Αποκάλυψη και Αποκατάσταση του Μεγάλου Θεάτρου της Γόρτυνας**» και περιλαμβάνει τις εξής άμεσες επεμβάσεις:

- 1) Καθαρισμός μνημείου από τη βλάστηση
- 2) Απομάκρυνση του πεσμένου δομικού υλικού
- 3) Μικρές διερευνητικές τομές σε επιλεγμένα σημεία του μνημείου οι οποίες θα βοηθήσουν στο να αποκτήσουμε πληρέστερη εικόνα για το τί σώζεται από το μνημείο και σε τί έκταση.
- 4) Αρχική αποτύπωση του περιγράμματος του μνημείου
- 5) Λήψη μέτρων προσωρινής προστασίας του αποκαλυφθέντος περιγράμματος του μνημείου.
- 6) Κατασκευή νέας περίφραξης ( η υφιστάμενη χρειάζεται αντικατάσταση κι επίσης τμήμα του μνημείου υπολογίζεται ότι εκτείνεται εκτός αυτής). Το μήκος της υπολογίζεται στα 600μ.

Προϊσταμένη Αρχή είναι η Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, του ΥΠΠΟΤ  
Διευθύνουσα Υπηρεσία είναι η ΚΓ' ΕΠΚΑ., Περιφερειακή Υπηρεσία του ΥΠΠΟΤ.

Η ΚΓ' ΕΠΚΑ θα εκτελέσει το έργο, σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για τα έργα που εκτελεί το Υπουργείο Πολιτισμού και Τουρισμού.

### **Άρθρο 4**

#### **Ισχύς της Προγραμματικής Σύμβασης**

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης είναι 30 μήνες, με χρόνο υλοποίησης του έργου 24 μήνες. Ως χρόνος έναρξης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της παρούσας σύμβασης.

### **Άρθρο 5**

#### **Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης**

Φορέας υλοποίησης θα είναι η ΚΓ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, στην οποία προϊσταται η κα. Μαρία Μπρεδάκη - Αρχαιολόγος.

Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία και απολογιστικά, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

## **Άρθρο 6**

### **Προϋπολογισμός, πόροι και τρόπος χρηματοδότησης του Προγράμματος**

Το έργο χρηματοδοτείται εξ ολοκλήρου από τον προϋπολογισμό της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ηρακλείου και η συνολική δαπάνη του ανέρχεται στο ποσό των τετρακοσίων χιλιάδων Ευρώ (400.000,00 €) συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., με όριο πληρωμών για το έτος 2010 το ποσό των ογδόντα χιλιάδων Ευρώ (80.000,00 €), όπως εντάχθηκε στο Νομαρχιακό Πρόγραμμα Έργων της ΝΑΗ με πηγή χρηματοδότησης τους ΚΑΠ. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση.

Η διάθεση της πίστωσης θα γίνεται από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου στην ΚΓ' ΕΠΚΑ. Η πληρωμή θα γίνεται στο τέλος κάθε μήνα, με βάση τις εκτελεσθείσες εργασίες, από την ΝΑΗ προς την ΚΓ' ΕΠΚΑ και μέχρι την ολοκλήρωση του έργου. Για τα επόμενα έτη 2011 και 2012, προβλέπεται ως όριο πληρωμών το ποσό των 150.000,00€ και το ποσό των 170.000,00€, αντίστοιχα.

Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία και τον κανονισμό λειτουργίας που διέπουν την ΚΓ' ΕΠΚΑ.

Ρητά συμφωνείται, ότι για την εκτέλεση ή υλοποίηση του αντικειμένου της παρούσας Σύμβασης, ουδεμία επιβάρυνση ή δαπάνη έναντι των συμβαλλομένων ή και τρίτων θα προκαλείται σε βάρος του προϋπολογισμού του ΥΠΠΟΤ. Το κόστος της λειτουργίας της Επιτροπής Παρακολούθησης (αφορά τους εκπροσώπους του ΥΠ.ΠΟ.Τ. και τα όποια λειτουργικά έξοδα ή τυχόν αμοιβή τους) θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό της παρούσας σύμβασης.

Η ΝΑΗ ουδεμία οικονομική υποχρέωση έχει πέραν του ανωτέρω συμφωνηθέντος ποσού.

Για την εκταμίευση των πιστώσεων, η ΚΓ' ΕΠΚΑ υποχρεούται να προσκομίζει τα νόμιμα παραστατικά στοιχεία.

## **Άρθρο 7**

### **Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων**

Η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου, αναλαμβάνει την υποχρέωση:

- Να συμμετέχει στην Κοινή Επιτροπή του άρθρου 9 της παρούσας σύμβασης.
- Να χρηματοδοτήσει το έργο, όπως αναφέρεται στο άρθρο 6 της παρούσας σύμβασης.
- Να παρέχει κάθε δυνατή συνδρομή και κάθε αναγκαία πληροφορία για την άρτια και έγκαιρη υλοποίηση των προβλεπομένων στην παρούσα σύμβαση.

Η ΚΓ' ΕΠΚΑ αναλαμβάνει την υποχρέωση:

- Να συμμετέχει στην Κοινή Επιτροπή του άρθρου 9 της παρούσας σύμβασης.
- Να ενεργήσει για την υλοποίηση του έργου και την εκτέλεση του, σύμφωνα με την ισχύουσα

νομοθεσία.

- Να παρέχει κάθε δυνατή συνδρομή και κάθε αναγκαία πληροφορία για την άρτια και έγκαιρη υλοποίηση των προβλεπομένων στην παρούσα σύμβαση.
- Στο χώρο του έργου θα τοποθετηθεί πινακίδα όπου θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης θα γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδοθούν.
- Η ΚΓ' ΕΠΚΑ στο τέλος του έργου υποχρεούται να υποβάλει απολογισμό ο οποίος θα συνταχθεί από την η κα. Μαρία Μπρεδάκη προϊσταμένη της ΚΓ' ΕΠΚΑ, και την ομάδα των συνεργατών της.

## **Άρθρο 8**

### **Ιδιοκτησιακό καθεστώς - Χρήση χώρου**

Ο χώρος, στον οποίο θα εκτελεσθεί το έργο της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, Πολιτισμικής Ανάπτυξης ανήκει στο ΥΠ.ΠΟ.Τ. και είναι κηρυγμένος αρχαιολογικός χώρος (ΦΕΚ Β'/371/22.7.1987).

## **Άρθρο 9**

### **Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του**

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της σύμβασης αυτής ορίζεται Επιτροπή αποτελούμενη από εκπροσώπους των συμβαλλομένων, με τους αναπληρωτές τους, ως ακολούθως: δύο (2) από την ΚΓ' ΕΠΚΑ, εκ των οποίων ο ένας θα εκτελεί χρέη προέδρου και ένας (1) από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου. Ο καθένας από τους συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή, με σχετική γραπτή απόφαση.

Η κοινή τριμελής Επιτροπή αποτελείται από:

- Τον κ. Χρονάκη Δημήτρη, εντεταλμένο Νομαρχιακό Σύμβουλο για την Τουριστική Ανάπτυξη & Προβολή Τοπικών Προϊόντων της ΝΑΗ, με αναπληρώτρια την κα. Ροβίθη Άννα, προϊσταμένη Τμήματος Κτιριακών Έργων της Διεύθυνσης Τεχνικών Υπηρεσιών της ΝΑΗ.
- Την κα Μαρία Μπρεδάκη., Αρχαιολόγο, προϊσταμένη της ΚΓ' ΕΠΚΑ που ορίζεται σαν πρόεδρος της Επιτροπής, με αναπληρώτρια την κα. Ευαγγελία Τζομπανάκη, διοικητικό υπάλληλο της ΚΓ' ΕΠΚΑ.
- Την κα Ιωάννα Σεραπεσιδάκη, Αρχαιολόγο της ΚΓ' ΕΠΚΑ με αναπληρώτρια την κα. Πόπη Γαλανάκη Αρχαιολόγο της ΚΓ' ΕΠΚΑ.

Έργο της Κοινής Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης και του αντικειμένου της (άρθρο 3) και της απορρόφησης της πίστωσης (άρθρο 6), γενικά δε η εποπτεία για την πιστή εφαρμογή όλων των όρων της παρούσας Σύμβασης καθώς και η επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται και η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στα πλαίσια της

παρούσας Σύμβασης..

Για την παραλαβή όλου του συμβατικού αντικειμένου θα συνταχθεί πρωτόκολλο οριστικής παραλαβής, σύμφωνα με τις διατάξεις που διέπουν τα έργα του ΥΠΠΟΤ, οπότε και λήγουν οι υποχρεώσεις των συμβαλλόμενων μερών.

## **Άρθρο 10**

### **Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες**

Η παράβαση οποιοδήποτε από τους όρους της σύμβασης αυτής, που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις, από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει συμμόρφωση προς τους όρους της σύμβασης σε εύλογο χρόνο. Σε περίπτωση αρνήσεως ή αδυναμίας ή αμέλειας προς συμμόρφωση, το αντισυμβαλλόμενο μέρος έχει το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία, αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημιά.

## **Άρθρο 11**

### **Τροποποιήσεις της σύμβασης**

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και λοιπούς όρους της σύμβασης καθώς επίσης και να παρατείνεται η διάρκειά της.

## **Άρθρο 12**

### **Όρια της Σύμβασης και Τελικές Διατάξεις**

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Μετά την ολοκλήρωση του Έργου φορέας λειτουργίας του Μεγάλου Θεάτρου της Γόρτυνας θα είναι η ΚΓ΄ ΕΠΚΑ.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξή τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε έξι (6) πρωτότυπα, τρία (3) η ΝΑΗ, ένα (1) το ΥΠΠΟΤ και δύο (2) η ΚΓ΄ ΕΠΚΑ.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

Για τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Ηρακλείου

**Η Νομάρχης**

Για το Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού

**Η Γενική Γραμματέας Πολιτισμού**

**ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΣΧΟΙΝΑΡΑΚΗ - ΗΛΙΑΚΗ**

**ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ**