



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Έτος 24ο • Δεκέμβριος 2018 - Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2019 • Φύλλο 96 • Τιμή: 0,03 Ευρώ

Διεύθυνση εφημερίδας: Ερυμάνθου 10 Ηλιούπολη Τ.Κ. 16344 • www.makistia.gr • e-mail: makistia@gmail.com

ΑΝΑΣΤΗΛΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ LEADER ΤΟ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΑΙΠΥ

Οριστική η έγκριση από την ΑΝ.ΟΛ. με 300.000 ευρώ!

Στις 23/04/2019 η Αναπτυξιακή Ολυμπίας δημοσιοποίησε τον Πίνακα με τα αποτελέσματα των προτάσεων που είχαν υποβληθεί έως τις 31/08/2018.

Ξεχωριστή για εμάς είναι η έγκριση του ποσού των 300.000 ευρώ από την ΑΝ.ΟΛ., προκειμένου να αναστηλωθεί η σκηνή του Αρχαίου Θεάτρου στο Αίπυ. Εκείνο όμως που κάνει ξεχωριστή και πολύ σημαντική αυτή την χρηματοδότηση είναι ότι για πρώτη φορά Πανελλαδικά χρηματοδοτείται Αρχαιολογικός χώρος από το Leader και ελπίζουμε πλέον να συνεχίσει και για άλλα μνημεία της χώρας. Ο φάκελος υποβλήθηκε βέβαια από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηλείας, με την βοήθεια όμως "του δικού μας ανθρώπου" φίλου και συνεργάτη, του κ. Γιώργου Αδαμόπουλου.



Το αρχαίο θέατρο μετά την ανασκαφή

Ο Πρόεδρος του Διαζώματος κ. Σταύρος Μπένος εξέφρασε την ικανοποίησή του για αυτό το επίτευγμα και συνεχάρει δημοσίως τους ανθρώπους που συντέλεσαν στο να κατατεθεί αυτός ο φάκελος. Την Διευθύντρια της Εφ. Α. Ηλείας κ. Ερωφίλη-Ίρις Κόλλια, την Αρχαιολόγο κ. Ζαχαρούλα Λεβεντούρη, τον κ. Γιώργο Αδαμόπουλο καθώς επίσης τον Πρόεδρο της ΑΝ.ΟΛ. και Δήμαρχο Κρεσταινών κ. Διονύση Μπαλιούκο και τον Διευθυντή της ΑΝ.ΟΛ. κ. Νίκο Θεοφιλόπουλο.

Και εμείς με την σειρά μας θα ευχαριστήσουμε όλους τους παραπάνω αλλά και εκείνους που ανώνυμα και αθόρυβα εργάστηκαν. Ιδιαίτερα όμως τον Πρόεδρο κ. Σταύρο Μπένο, επειδή όλο το περασμένο καλοκαίρι παρακολουθούσε και συντόνιζε σε καθημερινή βάση, το σοβαρό αυτό έργο.

Φώτης Γ. Βλάχος

ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΘΗΚΕ Ο ΔΡΟΜΟΣ ΓΙΑ ΑΡΤΕΜΙΔΑ ΚΑΙ ΜΑΚΙΣΤΟ ΜΕ 6,1 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ

Στις 22/02/2019, ο αρμόδιος Υφυπουργός Οικονομίας και Ανάπτυξης κ. Στάθης Γιαννακίδης ενέκρινε το ποσό των 6,1 εκ. ευρώ για την Α' φάση, (την χρηματοδότηση αυτή ως γνωστόν είχε ζητήσει στις 15/11/2018 το Περιφερειακό Συμβούλιο Δυτ. Ελλάδας, βλ. "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" φ. 95 σελ. 1) για το δρόμο Μποκαρίνος - Αρτέμιδα - Μάκιστος.

Εκλείσει έτσι ο πρώτος κύκλος ενός μακροχρόνιου αγώνα, αφού τα χρήματα, από τις 22 Φεβρουαρίου 2019, βρίσκονται πλέον στη διάθεση της Τεχνικής Υπηρεσίας της Π.Ε. Ηλείας, για την εκτέλεση του έργου. Σε πρόσφατη επικοινωνία που είχαμε με τον Προϊστάμενο της Τεχνικής Υπηρεσίας κ. Νίκο Μπούλιαρη, μας ανέφερε ότι το έργο βρίσκεται σε προτεραιότητα και συγκεκριμένα μας δήλωσε:

"Από τα 6,1 εκ. ευρώ, θα δια-



Ο δρόμος σήμερα

τεθούν 600.000 ευρώ για τις απαλλοτριώσεις και 5,5 εκ. ευρώ για την εκτέλεση της Α' φάσης του έργου."

Οι απαλλοτριώσεις βέβαια θέλουν τον χρόνο τους και για αυτό καλούμε όλους τους εμπλεκόμενους αλλά και τους φίλους των δύο ταλαιπωρημένων χωριών από τις φωτιές του 2007, να βοηθήσουν ώστε να ολοκληρωθούν οι διαδικασίες αυτές όσο το δυνατόν συντομότερα, για να πιάσουν δουλειά οι μπουλντόζες.

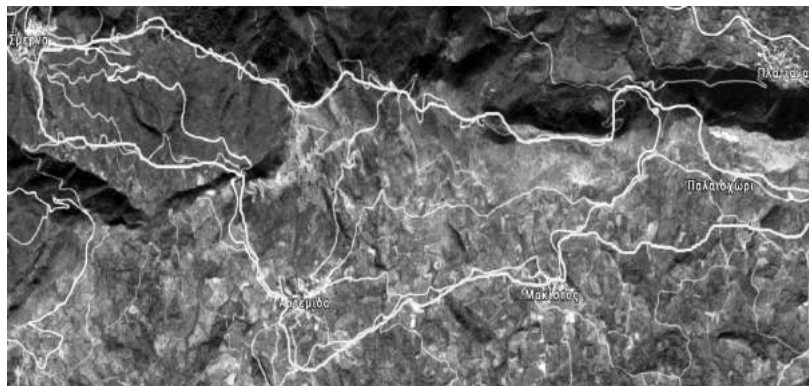
Φώτης Γ. Βλάχος

“Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ” ΞΕΚΙΝΗΣΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝ.ΟΛ. ΜΕ 19.840 Ευρώ

Ένα άλλο έργο που χρηματοδοτήσε το Leader είναι η Αθλητική Διοργάνωση του Συλλόγου μας, "Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΠΙΔΑΣ".

Στις 23/04/2019 η Αναπτυξιακή Ολυμπίας μας απέστειλε επιστολή όπου μας ανακοίνωνε ότι ο "φάκελος" που είχαμε υποβάλει στις 31/08/2018 πήρε τη δεύτερη θέση στην κατηγορία του και μας χορηγεί το ποσόν των 19.840 ευρώ, από τα 50.000 ευρώ της αίτησής μας. (Ο πίνακας της ΑΝ.ΟΛ. είναι ανηρτημένος στην ιστοσελίδα μας, www.makistia.gr, όπου φαίνονται όλα τα έργα που εγκρίθηκαν ή απορρίφθηκαν καθώς και η βαθμολογία τους).

Είναι γεγονός ότι ο Σύλλογός μας εργάστηκε σκληρά τα τελευταία 4 χρόνια για να φτάσουμε σε αυτό το αποτέλεσμα. Όμως ο βασικός άνθρωπος που συνέταξε τον φάκελο και επιμελήθηκε όλων των πολύπλοκων διαδικασιών που απαιτεί μια τέτοια προσπάθεια είναι ο Πολιτικός Μηχανικός και Πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου



Η αθλητική διαδρομή

"ΑΣΠΡΑ ΣΠΙΤΙΑ", Γιώργος Αδαμόπουλος.

Τον ευχαριστούμε πολύ για την επαγγελματική του κατάρτιση, την θέλησή του αλλά και τις ιδέες του που απλόχερα μας πρόσφερε. Μια από τις ιδέες του ήταν να υποβληθεί φάκελος

για την αναστήλωση του Αρχαίου Θεάτρου Πλατιάνας στο ΑΙΠΥ που όπως βλέπουμε στο παραπάνω άρθρο, εγκρίθηκε με το ποσό των 300.000 ευρώ.

Γνωρίζουμε ότι το τόλμημα είναι μεγάλο και ότι δεν είναι εύκολο να διοργανώνεται μία τέτοια Πανελλαδική Αθλητική Εκδήλωση, γι' αυτό ζητάμε την στήριξή σας με όποιο τρόπο επιθυμεί ο καθένας.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όσους βοήθησαν πέραν του Γιώργου Αδαμόπουλου, να πετύχουμε τον μεγάλο αυτό σκοπό. Στο επόμενο φύλλο της "ΜΑΚΙΣΤΙΑΣ" θα πούμε περισσότερα.

Φώτης Γ. Βλάχος

Διαβάστε επίσης σ' αυτό το φύλλο

- Γενική Συνέλευση σελ. 3
- Η ζωή του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη 5
- Δάκος και δολωματικοί ψεκαμοί 8

Ας τους μιμηθούμε

Θεοδωρόπουλος Λάμπρος (Κακόβατος)	100€
Κυριακόπουλος Γρηγόρης (Αρτέμιδα)	20€
Δημητρακόπουλος Γιάννης (Αρτέμιδα)	20€
Βλασσόπουλος Δημήτρης (Αρτέμιδα)	20€
Καραπαναγιώτη Όλγα (Ζαχάρω)	20€
Παυλόπουλος Φώτης του Παν. (Μάκιστος) ..	40€
Μολυμπάκης Μάριος (Ζαχάρω)	100€
Κάππος Νικόλαος (Ζαχάρω)	20€
Γερόσταθος Ελευθέριος (Πετράλωνα)	25€
Λαμπρόπουλος Δημήτρης του Ιωάν. (Μάκιστος)	50€
Κατσάμπουλας Δημήτρης (Διάσελα)	15€
Δημοπούλου Κωνσταντίνα (Μάκιστος)	20€
Μπλάτσος Ευάγγελος (Μάκιστος)	20€
Ιμαρτζιάδης Νίκος (Κυπαρισσία)	20€
Καστής Παναγιώτης (Αρτέμιδα)	50€
Παναγιώτης και Αμαλία Χρηστάκη (Μηλέα) ..	50€
Γρηγορόπουλος Πάνος (Χρυσοχώρι)	40€
Σωτηρόπουλος Αλέξης (Χρυσοχώρι)	20€
Ιωάννης Λαμπρόπουλος του Παν. (Μάκιστος)	50€
Δίπλας Βασίλης (Αρτέμιδα)	50€
Ντούμα Σοφία (Μάκιστος)	30€

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" τους ευχαριστεί πολύ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΑΜΟΙ

☛ Στις 2-3-2019 παντρεύτηκε η **Κωνσταντίνα Γιάννου** του Παναγιώτη και της Γωγώς με τον **Αλέξανδρο Ζουμπούλη** στο Δημαρχείο Αργυρούπολης.
Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" τους εύχεται να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

☛ Ο **Στάθης Κρουστάλης** του Ιωάννη και της **Κωνσταντίνης** και η σύζυγός του **Γεωργία** απέκτησαν **αγόρι** στις 20-4-2019.
Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" τους εύχεται να τους ζήσει.

ΘΑΝΑΤΟΙ

☛ Απεβίωσε στις 26-2-2019 ο **Αλέξης Αθανασόπουλος** του **Πέτρου** στη Μάκιστο όπου και ετάφη.

☛ **Κωνσταντίνα Κοκκαλιάρη**
σύζ. **Ιωάννη Αθ. Παναγούλια**



Η θεία η Ντίνα μας αποχαιρέτησε την 19-3-2019 σε ηλικία 94 ετών. Γεννήθηκε στη Μάκιστο στις 30-12-1925, κόρη του Στάθη και της Δήμητρας Κοκκαλιάρη. Σε ηλικία 9 χρόνων έμεινε ορφανή μετά τον θάνατο του παππού του Στάθη, στα 37 του χρόνια. Ήταν πολύ δύσκολα χρόνια για την γιαγιά να αναθρέψει

την πολυμελή οικογένεια, τα 4 μικρά. Τον Αντώνη, το Γιώργο, την Ντίνα και την Κική. Αναγκάστηκε να στείλει τη μικρή Ντίνα στη Ζαχάρω στο σπίτι του Αντώνη του Φωτόπουλου, του χασάπη να δουλέψει σαν υπηρέτρια.

Το 1954 παντρεύτηκε τον Γιάννη τον Παναγούλια του Γερονάσιου, που έμεναν στην όμορφη τοποθεσία Παναγιές κοντά στα Ροδινά. Μόνο αγροικίες και μαντριά υπήρχαν στην γύρω περιοχή.

Απόκτησαν 4 παιδιά. Τον Θανάση, τη Μαρία, τη Γεωργία και το Σάκη. Κι εδώ δύσκολα χρόνια στην ερημιά. Η μόνη επαφή των παιδιών με τον κόσμο ήταν το ραδιόφωνο και καμιά φορά οι επισκέπτες συγγενείς, φίλοι και τσοπάνηδες. Πολλές φορές πηγαίναμε κι εμείς με τον πατέρα να τους δούμε.

Μετά από πρόσκληση του αδελφού και θείου μου του Γιώργου από τον Καναδά (ο πρώτος Μακισταίος μετανάστης στον Καναδά), αναχώρησε η οικογένεια το 1967 για την νέα ζωή στο Τορόντο.

Εργάστηκαν εκεί και αποκαταστάθηκαν. Τα παιδιά έχουν εξαιρετες οικογένειες με πολλά εγγόνια. Είχαν έλθει αρκετές φορές στην Ελλάδα. Ο θείος μας αποχαιρέτησε το 1996.

Κάνοντας μας στο χωριό δεν θα ξεχάσει την καλοσυνάτη θεία Ντίνα. Ας είναι ελαφρό το χόμα που την σκεπάζει και ο Θεός ας της εξασφαλίσει μια θέση στο χώρο του Παράδεισου.

Στάθης Α. Κοκκαλιάρης

☛ **Ευσταθία Π. Δημοπούλου**

Η Ευσταθία Π. Δημοπούλου έφυγε από τη ζωή στις 10-2-2019.

Γεννήθηκε στη Μάκιστο στις 26-12-1960, κόρη του Παναγιώτη και της Ευγενικής Δημοπούλου. Το 1963 η οικογένεια αναχώρησε στην Αθήνα και ο Παναγιώτης εργάστηκε στον ΟΣΕ.

Η Εφη τέλειωσε τις σπουδές της στα ΤΕΙ Πατρών στο Τμήμα Τουριστικών Επαγγελματιών. Πήρε και μεταπτυχιακά στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς. Εργάστηκε ως εκπαιδευτικός στις σχολές ΣΕΛΕΤΕ και στο αντικείμενό της, στα τουριστικά επαγγέλματα, γνωρίζοντας και μιλώντας πέντε γλώσσες. Υπήρξε για πολλά χρόνια ενεργό μέλος του Συλλόγου Μακισταίων και μέλος του Δ.Σ..

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στους οικείους τους.



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ-ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ

ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
«Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ»

Ερμάνθου 10 Ηλιούπολη
Τ.Κ. 16344 • www.makistia.gr

Εκδότης:

Φώτης Βλάχος

Κιν.: 6972719139 e-mail: vlachosfotis@gmail.com

Διευθυντής:

Διονύσης Κοκκαλιάρης
Ρούμελης 107 Αργυρούπολη

Αρχισυντάκτης:

Μαίρη Καριώρη

Συντακτική Επιτροπή

Σταυρούλα Καραμπέτσου-Βλάχου, Μιχαέλλα Βλάχου

Διεύθυνση αλληλογραφίας:

Ερμάνθου 10, 16344 Ηλιούπολη

Ηλεκτρ. ταχυδρομείο: makistia@gmail.com

• Ανώνυμες επιστολές δε δημοσιεύονται.

• Χειρόγραφα δεν επιστρέφονται.

• Τα άρθρα, οι συνεργασίες και οι αγγελίες δημοσιεύονται δωρεάν.

• Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τη σύνταξη της εφημερίδας.

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση

Εκτύπωση - Διεκπ/ση έκδοσης

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο. Ε.

Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121

Τηλ.-Fax: 210 2619003

e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗΝ "ΜΑΚΙΣΤΙΑ"

Αρ. Λογ/σμού 112/296129-62 Εθνική Τράπεζα Ελλάδος
IBAN: GR 8501101120000011229612962

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΣΤΗ
ΚΗΔΕΙΕΣ - ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ - ΣΤΕΦΑΝΙΑ - ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΙΣ

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 34 - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ
(έναντι Δημαρχείου Ηλιούπολης)

Τηλ.: 210 99 35 727 - 210 99 62 045

Κιν: 6944 35 05 18 - Email: kastispan@gmail.com

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗ - ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΜΑΚΙΣΤΟΥ

Αρ. Λογ/σμού 346/001146-06
Εθνική Τράπεζα Ελλάδος
IBAN: GR3001103460000034600114606

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΙΣΤΟΥ

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Στις 31 Μαρτίου 2019, στην αίθουσα της Παγγορτυνιακής Ένωσης (Πειραιώς 1-3) έγινε η Τακτική Εκλογοαπολογιστική Γενική Συνέλευση.

Την Συνέλευσή μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Ειδικός Γραμματέας της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας κ. **Παναγιώτης Μπένος** καθώς και η Πρόεδρος με τον Αντιπρόεδρο του Συλλόγου Χρυσοχωρίου κ. **Τούλα Κυριακοπούλου** και κ. **Αλέξης Σωτηρόπουλος**.



Η ώρα της ψηφοφορίας

Αφού επιβεβαιώθηκε η απαρτία, εκλέχθηκε ομόφωνα το Προεδρείο (Πρόεδρος: **Μαρία Πόθου** του Αρίστου και Γραμματέας: **Κων/να Πόθου – Αγγελέτου**) και εδόθη ο λόγος στον Πρόεδρο της Εξελεγκτικής Επιτροπής κ. **Σπύρο Σγαρδέλη**, ο οποίος παρουσίασε τον οικονομικό απολογισμό από 1/1/2018 έως 31/12/2018 με πλεόνασμα 2.031,78 ευρώ και ζήτησε από το σώμα την απαλλαγή του απερχόμενου Δ.Σ. από κάθε ευθύνη, κάτι που έγινε ομόφωνα δεκτό.

Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο Πρόεδρος κ. **Φώτης Βλάχος** και μίλησε για τα μεγάλα ζητήματα που προσπάθησε το Δ.Σ. να επιλύσουν μαζί με τον Πρόεδρο του χωριού μας κ. **Νώντα Πόθο** (τον δρόμο Μποκαρίνος – Μάκιστος, το Πολιτιστικό Κέντρο – Κιόσκι, τον «Δρόμο της ελπίδας», το νερό, το Αρχαίο Θέατρο, την προστασία του δάσους, την καταπολέμηση του δάκου, το αγροτικό δίκτυο, την εφημερίδα με τα προβλήματά της, καθώς και τις πολιτιστικές μας εκδηλώσεις που διοργανώθηκαν με επιτυχία).

Χαιρετισμό απηύθυνε η κ. **Παν. Κυριακοπούλου** καθώς και ο κ. **Παναγιώτης Μπένος**.

Ο Πρόεδρος του χωριού μας κ. **Νώντας Πόθος** αναφέρθηκε στις εργασίες ασφαλτοστρώσης εντός του χωριού και του δρόμου Μακίστου - Μηλέας, στην επέκταση ηλεκτροφωτισμού, στην αποπεράτωση του Πολιτιστικού Κέντρου και στην αντικατάσταση



Τα μέλη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Από αριστερά: **Αχιλλέας Δημόπουλος, Δημήτρης Γρηγορόπουλος, Στάθης Κοκκαλιάρης, Νίκος Πόθος, Φώτης Βλάχος, Θάλεια Βλάχου, Γιάννης-Αλκαίος Πόθος, Ιωάννα Καριώρη και πίσω Διονύσης Κοκκαλιάρης**

μέρους του δικτύου ύδρευσης τα οποία θα γίνουν άμεσα.

Ο συμπατριώτης μας **Στάθης Κοκκαλιάρης** στη συνέχεια έλαβε το λόγο και άσκησε κριτική για την «μη λύση» σε πολλά θέματα όπως: Δρόμος, Σχολείο, Εκκλησία, Αξιοποίηση οικοπέδου στην παλιά βρύση, Παιδική χαρά, Φωτισμός κάτω χωριού, Πόρτα νεκροταφείου. Την μικρή συμμετοχή συμπατριωτών στο Σύλλογο, την αδιαφορία των «μορφωμένων του χωριού» τονίζοντας ότι: «Το χωριό μας δεν το αγαπήσαμε τόσο. Εάν το αγαπούσαμε θα το φροντίζαμε περισσότερο».



Τα μέλη του νέου Δ.Σ. τη στιγμή της συγκρότησης σε σώμα

Κλείνοντας είπε: « Εν κατακλείδι είμαστε ένα μικρό χωριό με πολλά προβλήματα. Ας ρίξει ο καθένας νερό στο κρασί του για το καλό του χωριού μας».

Ο **Σπύρος Σγαρδέλης** έθεσε ακολούθως ερώτημα για την γνωστή υπόθεση με τα «αδέσποτα» νερά που καταλήγουν στην πλατεία «Μαριάννα Βαρδινογιάννη» και την απειλούν πέραν των άλλων με διάβρωση.

Ο Πρόεδρος κ. **Φώτης Βλάχος** ακολούθως πήρε το λόγο και έδωσε απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα.

Στη συνέχεια εκλέχθηκε Εφορευτική Επιτροπή με Πρόεδρο την **Γεωργία Λουμπή-**

Σγαρδέλη και μέλη την **Γεωργία Πόθου** και **Μαρία Καριώρη** που άσκησαν παραδειγματικά τα καθήκοντά τους.

Καταμέτρησαν τις ψήφους και τα αποτελέσματα είναι τα εξής:

Ψήφισαν 48 και έλαβαν:

Για το Διοικητικό Συμβούλιο

- 1) Βλάχος Φώτης: 48
- 2) Γρηγορόπουλος Δημήτριος: 44
- 3) Πόθος Νίκος: 40
- 4) Πόθος Γιάννης-Αλκαίος: 30
- 5) Δημόπουλος Αχιλλέας: 27
- 6) Βλάχου Θάλεια: 27
- 7) Κοκκαλιάρης Στάθης: 21
- 8) Κοκκαλιάρης Διονύσης: 17
- 9) Νικητάκη Μαριάννα: 14
- 10) Καριώρη Ιωάννα: 14

Για Εξελεγκτική Επιτροπή

- 1) Σγαρδέλης Σπύρος: 43
- 2) Μπεκρή Παναγιώτα: 41
- 3) Αθανασόπουλος Δημοσθένης: 36

Συγκρότηση σε σώμα

Αμέσως μετά τα αποτελέσματα έγινε η συγκρότηση σε σώμα του νέου Δ.Σ. ως εξής:

Τακτικά Μέλη

1. **Φώτης Βλάχος** του Γεωργίου: Πρόεδρος
2. **Νίκος Πόθος** του Νώντα: Αντιπρόεδρος
3. **Αχιλλέας Δημόπουλος** του Γεωργίου: Γεν. Γραμματέας
4. **Δημήτρης Γρηγορόπουλος** του Παναγιώτη: Ταμίας
5. **Θάλεια Βλάχου** του Φωτίου: Ειδ. Γραμματέας
6. **Ιωάννης-Αλκαίος Πόθος** του Αρίστου: Μέλος
7. **Στάθης Κοκκαλιάρης** του Αντώνη: Μέλος

Αναπληρωματικά μέλη

1. **Κοκκαλιάρης Διονύσης** του Δημητρίου
2. **Νικητάκη Μαριάννα** του Γεωργίου
3. **Καριώρη Ιωάννα** του Γεωργίου

Η «ΜΑΚΙΣΤΙΑ» εύχεται καλή επιτυχία στο νέο Δ.Σ. και αγκαλιάζει ιδιαίτερα τα νέα παιδιά που συμμετέχουν σε αυτό.

Αυτούς τους νέους έχουμε υποχρέωση όλοι μας να τους στηρίξουμε και δεν πρέπει να τους απογοητεύσουμε γιατί το αξίζουν.

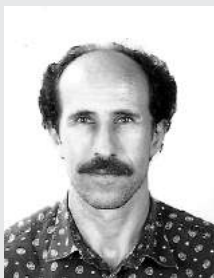
Αυτοί και οι άλλοι που θα τους πλαισιώσουν σιγά – σιγά θα είναι το μέλλον του Συλλόγου μας, αλλά και το μέλλον του χωριού μας.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Δ' ΜΕΡΟΣ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΗΜΕΡΑ



Γράφει ο **Στάθης Κокκαλιάρης**

Το δημοτικό τραγούδι σήμερα, παρά τον βομβαρδισμό των διαφόρων ακουσμάτων, παραμένει ζωντανό και επιβιώνει. Αυτό οφείλεται στις ευγενείς προσπάθειες διαφόρων μουσικών, συλλόγων και φορέων, όπως η ΕΡΤ με τους αξιόλογους συνεργάτες της (**Π. Μυλωνά, Λ. Λιάβα**, κ.λπ.) Σπάνια ακούμε δημοτική μουσική από τους μεγάλους ιδιωτικούς σταθμούς της Αθήνας. "Μπορεί να μολυνθούν οι ακροατές με περίεργα ακούσματα";

Μπορεί να μην είναι όπως το έζησαν οι παππούδες, οι γονείς μας και το ακούσαμε εμείς από τις "ζυγίες", στα παιδικά μας χρόνια. Χωρίς ενισχυτές ήχου έως το 1965, κι όμως όπου έπαιζαν χαλούσε ο κόσμος στα γλέντια. Το πανηγύρι του χωριού ήταν κορυφαία εκδήλωση. Όλοι το ήθελαν και το περίμεναν σαν τη "Μεγάλη Λαμπρή". Είναι όμως μια εξελισσόμενη συνέχεια, με την ένταξη νέων οργάνων, ηλεκτρικές κιθάρες, συνθεσάιζερ, ντραμς, την οποία έτσι βιώνουμε σήμερα στα μικρά γλέντια ή στα μεγάλα πανηγύρια. Δεν μπορούμε να αντισταθούμε στην εξέλιξη της τεχνολογίας, αλλά εκείνο που κατά τη γνώμη μου προέχει και είναι βασικό, είναι η εστίαση της προσοχής μας, στην μη αλλοίωση των στίχων, των τραγουδιών. Τύχαμε σε πανηγύρια στα χωριά μας και δεν ακούσαμε ούτε ένα τραγούδι της περιοχής μας.....;

Τα καγκέλια που ακούμε σήμερα, "μπο-μπο-μπομπο" είναι θεσσαλικά ακούσματα και αλλιώς τα έχω γνωρίσει, από το μεγάλο σολίστα **Ν. Καρακώστα** τη 10ετία του '30. Δεν είχε τότε αυτή την απήχηση, που η σημερινή συγκυρία, έδωσε σ' αυτά από την γνωστή καλλιτέχνηδα. Ακούμε κι άλλα στην περιοχή μας. Τα ημερήσια πανηγύρια, που ήταν χαρά θεού, έχουν συρρικνωθεί. Τη θέση τους έχουν πάρει τα νυχτερινά, και μαζί μ' αυτά έχει έλθει και κάθε κακό βίωμα της νυκτερινής διασκέδασης των μεγάλων πόλεων και ειδικά της Αθήνας. Γίνεται χαμός στα γλέντια στα νυχτερινά πανηγύρια, με τα δημοτικοφανή χορευτικά και όχι δημοτικά με την έννοια που αναφέρθηκα στην αρχή. Η Παπαλάμπραινα γυμνή και το παπάκι δεν πάει στην ποταμιά, όπως μας τα λέει σε γνωστό του τραγούδι ο αείμνηστος **Τζιμης Πανούσης**. Σταδιακά υποχωρεί η παράδοση της Επαρχ. Ολυμπίας και περνάμε στα ακούσματα της Ξηρομερίτικης σχολής.

Αυτά θα είναι ο αφανισμός της παράδοσης; Θα ασπασθούμε τα δόγματα κάποιων παραγόντων του εξωτερικού π.χ. του Κίσιγκερ που διατύπωνε το 1970, ότι ο μόνος τρόπος να αφανίσουμε τον ελληνισμό, είναι να ξεκινήσουμε από την παράδοση, την ιστορία, τη θρησκεία, να τους αλλοτριώσουμε τα ήθη και έθιμα, κι έτσι θα χάσουν την ταυτότητά τους.

Λαός που δεν έχει εθνική συνείδηση, θρησκεία, μουσική παιδεία, είναι λαός χωρίς ταυτότητα, καταδικασμένος.

Για το λόγο αυτό, και κατά τη γνώμη μου, θα έπρεπε από τα σχολεία να ξεκινά κάποια προσέγγιση των μαθητών με την παράδοση, όπως έχουν και οι γειτονικές χώρες. Όχι με τον τρόπο που διδασκόμεθα εμείς τότε, μαθαίνοντας φιλολογικά δύο τρία τραγούδια, που άλλωστε δεν τραγουδιόντουσαν από τον κόσμο ούτε καν μας προξενούσαν το ενδιαφέρον, ως μαθητές. Για να ξεκινήσει όμως κάτι στην εκπαίδευση, θα πρέπει να το αναγγείλει το Υπουργείο. Μα ο υπουργός είναι κυρίως άνθρωπος της 2ης και 3ης γενιάς της Αθήνας ή επαρχιακής μεγαλόπολης, με αυτά θα ασχολείται... Ερχόμαστε και πάλι

στα λόγια των βασιλιάδων Βαυαρών για την μουσική των Ελλήνων, που έχουμε ξανά αναφέρει..., "αυτά είναι βλάχικα τα τραγούδια", και εμείς έχουμε περίσσια πολιτισμού;

Το επιτραπέζιο και κλέφτικο τραγούδι έχει ουσιαστικά εξαφανιστεί. Ειδικά στην περιοχή μας έχουμε φθάσει σε σημείο να απαξιώνουμε τους καλλιτέχνες, που θα τολμήσουν σε πανηγύρι ή γλέντι να ειπουν κάποιο επιτραπέζιο τραγούδι. Τα σχόλια διάφορα, τα έχουμε ακούσει κι εμείς. Ας αναφέρω μερικά. Καλά με αυτούς θα κοιμηθούμε, ή δεν παίζουν τίποτα, εμείς θέλουμε μόνο κεφάλτα τραγούδια χορευτικά, λες και τα πάντα είναι μόνο ο χορός. Ντροπή και προσβολή για τον πολιτισμό μας.

Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΜΑΣ

Δυστυχώς αυτή είναι η μόρφωσή μας από το σχολείο, για τη δημοτική μουσική. (Σχολικά σκετς 25 Μαρτίου Εθνική γιορτή, και στην ταινία ο "Παπαφλέσσας", παρατηρούμε ότι οι Έλληνες διασκεδάζουν με κλαρίνα το 1821;). Μα αυτοί που μας εκπαιδεύουν, οι μορφωμένοι, δεν έτυχε να γνωρίζουν, το γεγονός ότι δεν υπήρχαν κλαρίνα την εποχή αυτή στην Ελλάδα, αλλά μόνο τα παραδοσιακά όργανα του τόπου μας;

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Ο **ΔΗΜΟΣ ΒΛΑΧΟΣ** στο χωριό μας γνωρίζει πάρα πολλά τραγούδια, σχεδόν με τους αυθεντικούς στίχους, όπως τα άκουσε μικρός από τον παππού και τη γιαγιά του, η οποία καταγόταν από το χωριό Σκληρός, της ορεινής Ολυμπίας. Στο χωριό μας στα γλέντια τραγουδούσαν πολλοί. Ξεχώριζαν όμως οι **Γιάννος Μπάμης, Καλλιόπη Αθανασοπούλου, Πάνος Κατσιάμπουλας, Αντώνης Κокκαλιάρης**.

Η παρακαταθήκη της περιοχής μας, όμως, είναι η οικογένεια **Τζαβεταιίοι**. Οι δάσκαλοι, **Ηλίας** και **Δημήτρης**, από τη Μηλέα (Σκλίβα) Ολυμπίας. Πιστοί στις παραδόσεις του τόπου, γνωρίζουν πάρα πολλά τραγούδια και μάλιστα με τους αυθεντικούς στίχους. Ο **Κώστας**, ο γιος του **Ηλία** γυμναστής επαγγελλόμενος καταξιωμένος, ασχολήθηκε με την εκμάθηση και παρουσίαση εθνικών χορών κι έγινε γνωστός σ' όλη την Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό. Ο δε **Φώτης** παίζει παραδοσιακό κλαρίνο.

Εγώ που ασχολήθηκα ως μουσικός παραγωγός σε γλέντια από το 1980, έκανα χρήση αρκετών κομματιών απ' αυτά μιξάροντάς τα με τα υπόλοιπα με μεγάλη επιτυχία.

Εν κατακλείδι, το δημοτικό τραγούδι είναι η μουσική των Ελλήνων, η μουσική της αρχοντιάς. Έχουμε ιερό χρέος για τη διαφύλαξη της και τη διάδοσή της.

Τ Ε Λ Ο Σ

ΥΔΡΕΥΣΗ - ΘΕΡΜΑΝΣΗ - ΗΛΙΑΚΑ - ΚΛΙΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ ΚΑΣΤΗΣ

ΖΑΧΑΡΩ ΤΗΛ. 26250.34129 ΚΙΝ. 6944 606838

Η ΖΩΗ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ

Μια μεγάλη έρευνα για τον ήρωα της Επανάστασης, που θα ολοκληρωθεί από την “ΜΑΚΙΣΤΙΑ” σε οκτώ μέρη (συνέχειες), σε αυτό το φύλλο δημοσιεύουμε το πρώτο μέρος. Ευχαριστούμε τον Γιώργο Πραχαλιά που μας παραχώρησε την έρευνά του.



Γράφει ο Γιώργος Πραχαλιάς
Αξιωματικός Ελληνικού
Στρατού ε.α.
Υπ. Διδάκτορας
Γεωπολιτικής ΕΚΠΑ
Msc Δημ. Πολιτικής
& Διοίκησης ΟΠΑ
Msc Γεωπληροφορικής ΕΜΠ
Αγρονόμος & Τοπογράφος
Μηχικός ΑΠΘ

Α΄ ΜΕΡΟΣ

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο **Θεόδωρος Κολοκοτρώνης** έχει ταυτιστεί όσο κανένας άλλος με την Επανάσταση του 1821. Αυτός ο άνθρωπος, γεννήθηκε και έζησε κυνηγημένος, βίωσε πίκρες και απογοητεύσεις, αλλά μεγαλούργησε και πρόλαβε να πεθάνει δικαιωμένος. Πολεμήθηκε λυσσωδώς από εχθρούς και λατρεύτηκε όσο λίγοι από τον απλό κόσμο.

Σήμερα, έχουν περάσει 176 χρόνια από το θάνατό του, αλλά η μνήμη του δεν σβήνει.

Ο **Κολοκοτρώνης** δημιούργησε Ελλάδα. Την πήρε από τα μαύρα τάρταρα της σκλαβιάς και την ανέβασε στον ουρανό. Η δράση του ίδιου και της οικογένειάς του περιπλέκεται μεταξύ θρύλου και ιστορίας. Κύριο γνώρισμά του, ότι ήταν γνήσιο τέκνο του απλού λαού. Κουβαλούσε μέσα του ανόθευτη την εθνική παράδοση. Είχε βαθιά πί-



Η παλουκόραχη

στη στο Θεό και όλα τα συνέδεε με τη Θεία Πρόνοια. Διέθετε στρατιωτική ιδιοφυΐα αλλά και σπάνιο πολιτικό αισθητήριο. Ήταν μοναδικός ανθρωπογνώστης, ήξερε να επηρεάζει κάθε συνομιλητή του αλλά και να σαγηνεύει τα πλήθη με τους λόγους, τα χωρατά και τις ορμήνιες του.

Μια τρικυμιά, πολύπλευρη και πολυεδρική προσωπικότητα σαν του Κολοκοτρώνη δεν είναι δυνατό να αναλυθεί σε μια σύντομη ομιλία. Για το λόγο αυτό, μέσα από την αφήγηση της ζωής του, θα επιχειρήσω να αναδείξω τα βασικά εκείνα χαρακτηριστικά του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, που τον κατέστησαν την κορυφαία φυσιογνωμία της Επανάστασης του 1821. Κατά την αφήγηση αυτή, θα σταθώ και στον Άκοβο, όπου έζησε τα πιο τρυφερά του χρόνια.

Για τον **Κολοκοτρώνη**, δυστυχώς, μιλούν αρκετοί χωρίς να τεκμηριώνουν τα λόγια τους, γι' αυτό και έχουν ακουστεί απίστευτες ανακρίβειες



για το έργο και τη ζωή του. Τα όσα θα αναφέρω, τεκμηριώνονται από τις πρωτογενείς ιστορικές πηγές της Επανάστασης και την επιστημονική βιβλιοθήκη της Εταιρείας Πελοποννησιακών Σπουδών, που φαίνονται στη διαφάνεια.

Θα χωρίσουμε τη ζωή του σε τέσσερα στάδια: πρώτον τη γέννηση και την ενηλικίωσή του, δεύτερον τη φυγή και την παραμονή του στη Ζάκυνθο, τρίτον την επιστροφή του στο Μοριά ως τον τερματισμό της Επανάστασης και τέταρτον την περίοδο της απελευθέρωσης ως το θάνατό του. Τέλος θα κάνουμε μια αναγωγή των λόγων και των έργων του μοναδικού αυτού Έλληνα στο σήμερα.

2. ΓΕΝΝΗΣΗ – ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ

Η Κων/πολη έπεσε το 1453 και το 1461 έπεσε η τελευταία ελεύθερη Ελληνική πόλη, η Καρύταινα. Έναντι των Τούρκων οι Έλληνες ήσαν κιαφίρ, δηλαδή άπιστοι, γκιαούρηδες δηλαδή σκύλοι. Σφαγές, βιασμοί, λεηλασίες, βίαιος

εξισλαμισμός και το απάνθρωπο παιδομάζωμα, περιγράφουν τη σκληρή και βάνουση δουλεία. Δουλεία που όμοιά της κανένας άλλος λαός δεν γνώρισε ποτέ.

Οι επαναστατικές εξεγέρσεις στην Αρκαδία ήταν συνεχείς και αδιάκοπες σε όλη την περίοδο της σκλαβιάς. Εξίσου συνεχείς και αδιάκοπες όμως ήταν και οι σφαγές στις οποίες προέβαιναν οι Τούρκοι, εξίσου συνεχή και αδιάκοπα ήταν και τα караβάνια με τα παιδιά και τις γυναίκες που στέλνονταν στα σκλαβοπάζαρα της Ανατολής. Το πασαλίκι του Μοριά, το Μιρί Αγιαλέτ, είχε ως έδρα του την Τριπολιτσά. Πανίσχυρη έδρα του **Μόρα Βαλεσή**, του Διοικητή του Μοριά, με τους γενίτσαρους και τα τρομερά μπουντρούμια του Σεραγιού, όπου γίνονταν φρικαλέοι βασανισμοί. Στο κέντρο της πόλης υπήρχε ο φοβερός πλάτανος της Τριπολιτσάς όπου οι αρχές και ο τουρκικός όχλος κρέμαγαν τους ραγιάδες. Στην αρχή της πόλης υπήρχε η τρομερή παλουκόραχη, όπου οι Τούρκοι παλούκωναν ζωντανούς εκατοντάδες Έλληνες και τους άφηναν άθαφτους.

Στα βουνά της Τριπολιτσάς, από τα πρώτα χρόνια της Τουρκοκρατίας, αναδεικνύεται η οικογένεια των Κολοκοτρωναίων, από το Λιμποβίσι. Ο **Θεόδωρος Κολοκοτρώνης** από μικρό παιδί είχε πλήρη επίγνωση της μεγάλης αίγλης που συνόδευε το όνομα της οικογένειάς του. Ο ίδιος ο **Κολοκοτρώνης** περιέγραψε το γενεαλογικό του δέντρο από το έτος 1540 και τον πρόγονό του **Τριανταφυλλάκο Τσεργίνη**, έως τον παππού του το **Γιάννη Κολοκοτρώνη**, μεγάλο καπετάνιο του Μοριά που είχε μαρτυρικό θάνατο. Οι Τούρκοι του έκοψαν τα χέρια και τα πόδια και τον κρέμασαν στην Ανδρούσα. Γιος του **Γιάννη** ήταν ο ξακουστός **Κωσταντής Κολοκοτρώνης**, πατέρας του **Θοδωρή**, που έκανε το μεγάλο διωγμό των Αλβανών από το Μοριά το 1779. Ο **Κωσταντής Κολοκοτρώνης** παντρεύτηκε την **Ζαμπία** ή **Ζαμπέτα Κωτσάκη** από την Αλωνίσταινα της Αρκαδίας.

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- *Διήγησις συμβάντων της Ελληνικής Φυλής από τα 1770 έως τα 1836*, Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, Επιστημονική βιβλιοθήκη Εταιρείας Πελοποννησιακών Σπουδών.
- *Απομνημονεύματα περί της Ελληνικής Επανάστασως*, Φ. Χρυσανθοπούλου - Φωτάκου, Επιστημονική βιβλιοθήκη Εταιρείας Πελοποννησιακών Σπουδών.
- *Ιστορικά της Ελληνικής Παλιγγενεσίας*, Μιχάλη Οικονόμου, Επιστημονική βιβλιοθήκη Εταιρείας Πελοποννησιακών Σπουδών.
- *Η ιστορία της Τριπολιτσάς*, Τάσου Α. Γριτσόπουλου, Επιστημονική βιβλιοθήκη Εταιρείας Πελοποννησιακών Σπουδών.
- *Τα χωριά του Φαλάνθου*, Τάσου Α. Γριτσόπουλου, Επιστημονική βιβλιοθήκη Εταιρείας Πελοποννησιακών Σπουδών.
- *Απομνημονεύματα από των αρχών της Επανάστασης μέχρι του έτους 1881*, Θεόδωρου Ρηγόπουλου, Έκδοση Αθανασίου Θ. Φωτόπουλου.
- *Ευρετήριο πολεμικών γεγονότων του Ελληνικού Έθνους*, Διεύθυνση Ιστορίας Στρατού.

ΠΑΣΧΑ 2019 ΣΤΗ ΜΑΚΙΣΤΟ

Με σύμμαχο τον ανοιξιάτικο καιρό βιώσαμε το "Θείον Πάθος" της Μεγάλης Εβδομάδας και γιορτάσαμε την Ανάσταση του Κυρίου στο αγαπημένο μας χωριό, την Μάκιστο.



Η Ανάσταση στην εκκλησία των Ταξιαρχών

Δεν τίμησαν με την παρουσία τους το χωριό όλοι οι συμπατριώτες μας. Κάποιοι απουσίαζαν δικαιολογημένα. Οι ίδιες οικογένειες που τα τελευταία χρόνια επιλέγουν να περνούν το Πάσχα στην Μάκιστο, ήρθαν πάλι και φέτος να γιορτάσουν κοντά της τις αγίες μέρες. Ομόρφυνε με την παρουσία του και έδωσε αισιοδοξία και ελπίδα το νέο αίμα της Μάκιστου, τα χαριτωμένα μωρά των παιδιών των Μακιστιαίων.



Ο Χορός της Αγάπης έξω από τον Άγιο Γεώργιο

Η καμπάνα του Κοιμητηριακού Ναού «Παμμεγίστων Ταξιαρχών», ηχούσε καθημερινά μες στην Μεγάλη Εβδομάδα. Ο ναός άλλοτε λίγο, άλλοτε πολύ γέμιζε από πιστούς. Μεγάλη Παρασκευή ο Επιτάφιος στολισμένος με λουλουδιά του αγρού και του κήπου περιφέρθηκε γύρω από τον Άγιο Ιωάννη, συνοδεία πιστών. Στην Ανάσταση αφού πήραμε το Άγιο φως και ψάλαμε το Χριστός Ανέστη όλοι μαζί, μικροί και με-



Πρωτομαγιά στην Ακρόπολη του Αιπίου



Στο χώρο του Θεάτρου ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ολυμπίας κ. Κων/νος Σμυρνής με τη σύντροφό του κ. Χριστίνα Παπαλάμπρου, εν μέσω του Προέδρου του Συλλόγου μας κ. Φώτη Βλάχου και του κ. Γιώργου Αδαμόπουλου. Δεξιά η κ. Ελένη Καραθανάση. Δεύτερη σειρά από αριστερά, ο Αντιπρόεδρος του Συλλόγου μας κ. Νίκος Πόθος, ο Ταμίας κ. Δημήτρης Γρηγορόπουλος, το μέλος του Δ.Σ. κ. Στάθης Κοκκαλιάρης, η Πρόεδρος του Συλλόγου Χρυσοχωρίου κ. Τούλα Κυριακοπούλου και ο Πρόεδρος της Τοπικής Κοινότητας Μάκιστου κ. Νώντας Πόθος

γάλοι, ανταλλάξαμε ευχές και τσουγκρίσαμε χρωματιστά αυγά που πρόσφερε η **Φωτεινή**, σύζυγος του **Νώντα**. Ήταν μια όμορφη βραδιά και ξημέρωσε μια ακόμα πιο όμορφη μέρα της Λαμπρής. Την Λαμπρή μοσχοβόλησαν οι αυλές από τα κοκορέτσια και τα ψητά. Γέμιζε ο αέρας από γέλια και παραδοσιακά ακούσματα. Το απόγευμα της Λαμπρής μας υποδέχτηκε ο



Στην κεντρική πύλη του αρχαιολογικού χώρου

«Άη Γιώργης» να μοσχοβολά από "πάστρα" και από την ευωδία των λουλουδιών. Μετά τη Θεία Λειτουργία (της Αγάπης) πιαστήκαμε όλοι χέρι-χέρι έξω από το εκκλησάκι του Άη Γιώργη και αναβίωσαμε το έθιμο του "Χορού της Αγάπης" τραγουδώντας με το στόμα «Σήμερα μωρέ σήμερα, σήμερα Χριστός Ανέστη...» πρωτοστατούντος του **Στάθη Κοκκαλιάρη**. Την Δευτέρα του Πάσχα, μεγάλη γιορτή του Αγίου Γεωργίου, έγινε εκκλησιασμός και αρτοκλασία πάλι εκεί, όπως αρμόζει. Ακολούθησε στον προαύλιο χώρο γλέντι με χορό, φαγητό και κρασί, προσφορά του Συλλόγου μας.

Την Τετάρτη, Πρωτομαγιά ανεβήκαμε στο Κάστρο να θαυμάσουμε την ομορφιά της φύσης. Το τοπίο, "βάλαμο στην ψυχή και το

σώμα" όπως είπε νοσταλγικά κάποιος που δικαιολογημένα απουσίαζε, αν και θα επιθυμούσε πολύ να ήταν μαζί μας, αποζημίωσε όσους άμαθους δυσκολεύτηκαν να ανέβουν τα ανηφορικά σκαλιά για τον αρχαιολογικό χώρο. Εκεί συναντηθήκαμε με φίλους από το Χρυσοχώρι με την Πρόεδρο κ. **Τούλα Κυριακοπούλου** καθώς και την Πλατιάνα.

Μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ολυμπίας κ. **Κων/νος Σμυρνής** με την σύντροφό του ιατρό κ. **Χριστίνα Παπαλάμπρου** και ο άξιος φίλος και συνεργάτης του Συλλόγου μας, πολιτι-



Στο γλέντι στη βρύση του Παλαιοχωρίου από αριστερά ο Πρόεδρος κ. Κων/νος Σμυρνής, ο οικοδεσπότης κ. Θοδωρής Κατσάμπουλας, ο Δημήτρης Γρηγορόπουλος, η Τούλα Κυριακοπούλου και ο Φώτης Βλάχος

κός μηχανικός και πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου «Άσπρα Σπίτια» κ. **Γιώργος Αδαμόπουλος**, που με επιτυχία συνέταξε τους φακέλους που υποβάλαμε στην ΑΝ.ΟΛ. για την χρηματοδότηση της αναστήλωσης του Αρχαίου Θεάτρου και του μαραθώνιου "Δρόμου της Ελπίδας" από το Leader. Μαζί διασχίσαμε όλο τον αρχαιολογικό χώρο μέχρι την κεντρική Πύλη και η περιήγηση - ξενάγηση των φίλων μας ολοκληρώθηκε με την επίσκεψή μας στα Ταφικά Μνημεία, στην Πετροπηγάδα της Μάκιστου.

Ακολούθησε φαγοπότι με πλήθος φίλων από Παλαιοχώρι, Χρυσοχώρι, Πλατιάνα και Μάκιστο στην βρύση, στον πλάτανο στο Παλαιοχώρι. Εκεί λοιπόν είμαστε παρόντες όπως κάθε Πρωτομαγιά τα τελευταία χρόνια προσκαλεσμένοι από τους άξιους φίλους, οικοδεσπότες Παλαιοχωρίτες **Θοδωρή Κατσάμπουλα, Γιώργο Τσελίκα** και όχι μόνον που ακούραστα διοργανώνουν με τόση επιτυχία αυτήν την όμορφη γιορτή και τους ευχαριστούμε.

Στο τέλος αυτής της μέρας αποχαιρετήσαμε τους φίλους μας και επιστρέψαμε με την ψυχή μας γεμάτη από όμορφες εικόνες και συναισθήματα...

Ευχόμαστε σε όλο τον κόσμο υγεία και ΚΑΛΟ ΜΗΝΑ.

Το Δ.Σ. Συλλόγου Μακιστιαίων

Ο ναός του Επικούριου Απόλλωνα

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Β' ΜΕΡΟΣ

Εγκαταλείποντας τη νοσηρή ατμόσφαιρα της πόλης και ευρισκόμενοι για αρκετές ημέρες στον καθαρό αέρα σε υψόμετρο πάνω από 1.130 μ., κάτω από τις ζωογόνες ακτίνες του ήλιου, οι κάτοικοι θεραπεύτηκαν. Πιστεύοντας λοιπόν, ότι το ξόανο τους θεραπεύσε απεφάσισαν να χτίσουν έναν καινούργιο και μεγάλο ναό σ' αυτό το σημείο, που έγιναν καλά, στη θέση του παλιού ναού, και να τον αφιερώσουν στον Απόλλωνα. Τον ονόμασαν δε Επικούριο γιατί ήρθε ως επικουρία στο θανατηφόρο λοιμό.

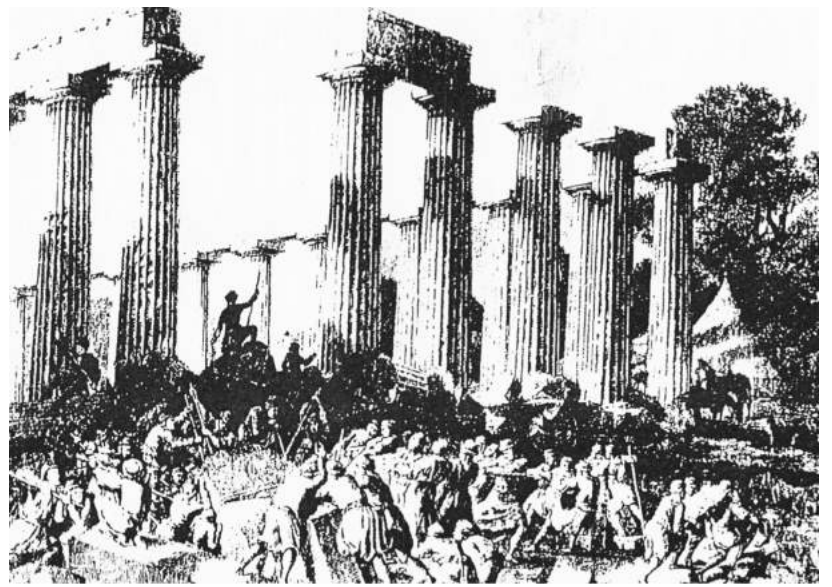
Υπήρχε και άλλος λόγος που οι Φιγαλείς έκτισαν αυτό το αριστούργημα. Όλες οι πόλεις ανήγειραν μεγαλοπρεπή μνημεία, οι Φιγαλείς που όπως φαίνεται είχαν την οικονομική



Γράφει
ο † Δημήτρης Πρίγγουρης

• Είναι προσανατολισμένος από Βορρά προς Νότο και όχι από Ανατολάς προς Δυσμάς, όπως ήταν οι περισσότεροι ναοί. Εδώ ο **Ικτίνος** κάνει μια επανάσταση στην αρχιτεκτονική της εποχής εκείνης, το πιθανότερο για λατρευτικούς λόγους, επειδή στην περιοχή λατρευόταν ο Υπερβόρειος **Απόλλων**, αλλά και το αρχαϊκό ναΐδριο είχε τον ίδιο προσανατολισμό, από Βορρά προς Νότο.

• Συνδυάζει και τους τρεις ρυθμούς, δωρικός περίπτερος με 6 κίονες στις στενές του πλευρές και 15 στις μακρές. Οι διαστάσεις του είναι 14,63 x 38,29 μ. Το ύψος των κίωνων είναι 6 μ. περίπου. Μέσα στο σηκό κατά μήκος της ανατολικής και δυτικής πλευράς υπάρχουν πέντε γλωσσοειδή τοιχάρια που απολήγουν σε ιωνικά ημικίονια τα οποία ακουμπούν πάνω σε στυλοβάτη που ήταν λίγο ψηλότερος από τον κεντρικό ορθογώνιο χώρο



Η ανασκαφή και η λεηλασία του Ναού το 1812. Σχέδιο του Stackelberg

φυσική ομορφιά και τη βουκολική χάρη του τοπίου, που τους περιβάλλει, αισθάνεται ο επισκέπτης μια γαλήνη και ηρεμία να πλημμυρίζει την ψυχή του. Μέσα σ' αυτόν τον ιερό χώρο, όπου οι Φιγαλείς ανήγειραν τον περικαλλή ναό για να λατρεύσουν τον Επικούριο Απόλλωνά τους, το ζωοδότη ήλιο, που θεραπεύει τα σώματα τα εξασθενημένα και γιγαντώνει τις ψυχές τις λιγοκαρδισμένες, το θεό που διέπει τη φυσική και την ηθική τάξη, που υπάρχει στον κόσμο, τον προστάτη της μουσικής και των γραμμάτων, νοιώθει μια γλυκιά ευφορία, που μερικοί μπορεί να την αποκαλέσουν νοσταλγία, άλλοι φυσιολατρεία ίσως και αγάπη προς το ωραίο και την τέχνη.

Κάποιοι άλλοι πάλι με τα μάτια τους τα αμύητα θα ειπούν ίσως ότι αντικρύζουν σ' αυτό τον τόπο μια ερημιά, που μάταια προσπαθεί να τη ζωντανέψει ο ερειπωμένος ναός. Δεν ένοιωσαν αυτοί ότι στο ναό συντελείται ένα άγγιγμα ψυχών και σωμάτων μέσα σε μια καθαρότητα ψυχική και αγνότητα σωματική.

Στην κορυφή του Κωτίλου στα Βορειοδυτικά του ναού του Επικούριου Απόλλωνα και σε υψόμετρο κατά 100 μέτρα μεγαλύτερο από το ναό του Απόλλωνα, το 1903 ο τότε έφορος αρχαιοτήτων **Κ. Κουρουνιώτης** ανακάλυψε τα θεμέλια δύο ναΐσκων, ο ένας αναφέρεται από τον **Πausανία** ως «ο ναός της Αφροδίτης του Κωτίλου» και ο άλλος ο μικρότερος ήταν αφιερωμένος στην «Αρτεμη του Κωτίλου». Έτσι αναφέρεται σε επιγραφή που βρέθηκε επί τόπου μαζί με τον **Απόλλωνα** τον Βασσίτα.

Το ναΐδριο της **Αφροδίτης** ήταν και αυτό προσανατολισμένο από τα Βόρεια προς τα Νότια. Οι εξωτερικές διαστάσεις του ήταν 15,43 x 6,47 μ. Το άλλο ναΐδριο της **Αρτεμης** ήταν από τα Ανατολικά προς τα Δυτικά και οι διαστάσεις του ήταν 9,25 x 5,74 μ.

Και στους δύο ναούς μας πληροφορεί ο **Ν. Παπαχατζής** υπάρχει πρόναος και σηκός με βάθρο λατρευτικών αγαλμάτων.

Οι δύο αυτοί ναΐσκοι πρέπει να ελατρεύοντο από τον 6° έως τον 3° αι. π.Χ. Στις ανασκαφές ευρέθησαν κόκκαλα ζώων από θυσίες και χάλκινα κάτοπτρα καθώς και πήλινα γυναικεία ειδώλια ως αναθήματα.

2. Από την αφάνεια στο στόχαστρο αρχαιοκαπήλων

Ο ναός είχε υποστεί πολλές ζημιές αρκετά χρόνια πριν την ανασκαφή του. Πολλοί είναι οι λόγοι καταστροφής του ναού. Πρώτος και σοβαρότερος λόγος ήταν οι ισχυροί σεισμοί που έπληξαν την περιφέρειά μας. Πιθανολογείται ότι ο μεγάλος σεισμός που κτύπησε τα παράλια της Μεσογείου το 526 και που άφησε πίσω του 200.000 ανθρώπινα θύματα, έκανε και μεγάλες ζημιές στο ναό.

Δεύτερος λόγος ήταν η εξάπλωση του Χριστιανισμού και κατάργηση της ειδωλολατρίας. Οι χριστιανικοί ναοί εμπόδιζαν την αναγέννηση της παλαιάς θρησκείας, αντικαθιστώντας αυτήν με την χριστιανική. Διετήρησαν δε πολλά από τα έθιμα των εορταστών στην αρχαία τους μορφή προσαρμόζοντας το νέο στο παλαιό.

Τρίτος λόγος ήταν η μεταφορά του θαυματουργού αγάλματος του θεού Απόλλωνα των Βασσών στη Μεγαλόπολη. Όταν ο **Επαμεινώνδας** έχτισε τη Μεγάλη πόλη κάλεσε τους Φιγαλείς, τους Παρρασίους και τους Λυκαίτες να κατοικήσουν στη νέα πόλη. Οι Φιγαλείς μετέφεραν μαζί τους και το λατρευτικό άγαλμα του Απόλλωνα, το οποίο είδε όταν επισκέφθηκε ο **Πausανίας** τη Μεγαλόπολη.



Ο Ναός Επικούριου Απόλλωνος το 1900

δυνατότητα, θέλησαν κι αυτοί να μην υστερήσουν σ' αυτόν τον τομέα. Γι' αυτό κάλεσαν τον αρχιτέκτονα που έκτισε τον Παρθενώνα, τον **Ικτίνο** και του ανέθεσαν να τους κατασκευάσει ένα μεγάλο ναό για να τοποθετήσουν σ' αυτόν το θαυματουργό ξόανο του Βασσίτα **Απόλλωνα**.

Υπολογίζεται ότι άρχισε η κατασκευή του το 430 π.Χ. και τελείωσε το 410 π.Χ. Χρειάστηκαν 20 χρόνια για να τελειώσει ο ναός. Είναι κατασκευασμένος από ασβεστολιθική πέτρα, που την έβγαλαν από λατομείο κάπου εκεί κοντά βορειοδυτικά του ναού. Είναι ο πιο καλοδιατηρημένος ναός της αρχαίας εποχής και εκείνο που θαυμάζει κανείς είναι οι πολλές ιδιορρυθμίες του.

του σηκού. Αυτά τα ημικίονια κατέληγαν σε ιδιότυπες βάσεις. Ο σηκός είναι ανοιχτός προς το άδυτο με την παρεμβολή ενός κίονος κορινθιακού ρυθμού, είναι ο αρχαιότερος κορινθιακός κίονας και μπορούμε να πούμε πως εδώ πρωτοεφαρμόστηκε ο κορινθιακός ρυθμός πάλι για λατρευτικούς λόγους, έχουμε την κιονολατρεία.

• Στο άδυτο υπάρχει μια θύρα στην ανατολική πλευρά του ναού και αυτό πρέπει να αποδοθεί σε θρησκευτικούς λόγους.

Κάτω από τους ωραίους αυτούς κίονες που η απλότητα της γραμμής και η αρμονία της σύνθεσής τους, πολύ επιτυχημένα συναγωνίζεται τη

Μικρά αλλά σημαντικά

ΔΑΚΟΣ ΚΑΙ ΔΟΛΩΜΑΤΙΚΟΙ ΨΕΚΑΣΜΟΙ

Στο προηγούμενο φύλλο (φ. 95 σελ. 1, 6, 7) παρουσιάσαμε ένα αφιέρωμα για το πρόβλημα του δάκου με το γλοιοσπόριο καθώς και τις μέχρι τότε ενέργειες που είχαν γίνει.

Ύστερα από τότε και συγκεκριμένα στις 16/2/2019 πραγματοποιήθηκε συνάντηση στην Αρτέμιδα στην οποία παρευρέθηκε ο **Αντιπεριφερειάρχης Αγροτικής Ανάπτυξης της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, Κώστας Μητρόπουλος**, μαζί με τον Προϊστάμενο του Τμήματος Ποιοτικού και Φυτογυγιονομικού Ελέγχου της Περιφερειακής Ενότητας Ηλείας, **Γιώργο Μικέογλου**, και τον γεωπόνο του Δήμου Ζαχάρως, **Αντώνη Δρίλια** με τους Προέδρους των τοπικών διαμερισμάτων Αρτέμιδας, Μακίστου, Χρυσοχωρίου και Μηλέας, κ.κ. **Κυριακόπουλο Βασίλη, Πόθο Νώντα, Παναγιώτη Τριπίλα, Μάντση Χρήστο**, και τον Πρόεδρο του Συλλόγου Μακισταίων, **Φώτη Βλάχο**, κατοίκους της περιοχής και παραγωγούς.



Ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Κώστας Μητρόπουλος εν μέσω των υπηρεσιακών παραγόντων προέδρων και παραγωγών μετά τη συνάντηση, στην πλατεία της Αρτέμιδας

Συμφωνήθηκε στη συνάντηση αυτή ότι φέτος θα καταπολεμήσουμε τον δάκο σε συνεργασία με την ΔΑΟΚ Ηλείας που θα διαθέσει το προσωπικό (γεωπόνους-παγιδοθέτες), φάρμακα και εξοπλισμό, και οι παραγωγοί θα καλύψουν το κόστος των εργασιών των τρακτέρ. Το κόστος αυτό των εργασιών των τρακτέρ ανέρχεται στα 3,5 ευρώ ανά 100 ελαιόδεντρα για κάθε δολωματικό ψεκάσμο. Επιπλέον στο ελαιοτριβείο θα παρακρατούνται 3 ευρώ για κάθε 100 κιλά λάδι.

Οι Πρόεδροι και των τεσσάρων Κοινοτήτων (Μακίστου, Αρτέμιδας, Μηλέας, Χρυσοχωρίου) συμφώνησαν, αποδεχόμενοι τους παραπάνω όρους.

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" συγχαίρει και στηρίζει την συμφωνία αυτή, καθώς με αυτό τον τρόπο δίνεται λύση στο πρόβλημα, με χαμηλό κόστος και εύχεται ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ και ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ!!!

ΠΑΝΗΓΥΡΙ 2019

Σας ενημερώνουμε ότι το φετινό μας πανηγύρι στη Μάκιστο, θα γίνει το **Σάββατο 10 Αυγούστου 2019**. Προετοιμαστείτε για να απολαύσουμε κάτι μοναδικό και φέτος. Περισσότερα στο επόμενο φύλλο της "ΜΑΚΙΣΤΙΑΣ".

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Θεόδωρος Αθ. Κατσάμπουλας ΠΟΛ. ΜΗΧ. ΤΕ Ε.Δ.Ε.

Μελέτες – Τοπογραφικά – Δηλώσεις Κτηματολογίου
Ειδικά Τεχνικά Έργα

Οδός Αρήνης Ζαχάρω, τηλ.: 6977224025 - 2625036368
e-mail: teokatsampoulas@gmail.com

ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ



Το νέο Δ.Σ. της Ομοσπονδίας σε συνεδρίαση

Η Τακτική Γενική Συνέλευση της Ομοσπονδίας Τοπικών Συλλόγων Επαρχίας Ολυμπίας «Η Ολυμπιακή Πρόοδος» συνήλθε στις 14/4/2019 στα γραφεία της, στην οδό Χαλκοκονδύλη αρ. 9 στην Αθήνα και την Δευτέρα, 15 Απριλίου 2019, το νέο Δ.Σ. συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

- 1/ **Κωνσταντίνος Τζανέτου Σμυρνης** (Πρόεδρος) (Σύλλογος Λινιστιάνων),
- 2/ **Αθανάσιος Δήμου Τράπαλης** (Α' Αντιπρόεδρος) (Σύλλογος Ανδριτσάνων),
- 3/ **Φώτιος Γεωργίου Βλάχος** (Β' Αντιπρόεδρος) (Σύλλογος Μακισταίων),
- 4/ **Βασίλειος Κωνσταντίνου Φουρλής** (Γενικός Γραμματέας) (Σύλλογος Ζαχαραιών),
- 5/ **Σοφία Παναγιώτου Τζαθέλλα** (Ταμίας) (Σύλλογος Κουφοπουλαίων),
- 6/ **Ιωάννης Δημητρίου Κοκκίνης** (Ειδικός Γραμματέας) (Σύλλογος Φιγαλέων),
- 7/ **Δημήτριος Φρατζέσκου Χρυσός** (Αναπληρωτής Ταμίας) (Σύλλογος Λαβδαίων),
- 8/ **Νικόλαος Δημητρίου Δαθιλιάς** (Μέλος) (Σύλλογος Μυλιωτών),
- 9/ **Αθανάσιος Παναγιώτου Θεοχάρης** (Μέλος) (Σύλλογος Ανδριτσάνων),
- 10/ **Παναγιώτα Ηλία Κυριακοπούλου** (Μέλος) (Σύλλογος Χρυσοχωριτών),
- 11/ **Φώτιος Δημητρίου Κωνσταντόπουλος** (Μέλος) (Σύλλογος Λαβδαίων),
- 12/ **Κωνσταντίνος Βασιλείου Μαρίνης** (Μέλος) (Σύλλογος Πετραλωνιτών),
- 13/ **Γεώργιος Γρηγορίου Παπαγρηγορίου** (Μέλος) (Σύλλογος Δαφνουλαίων),
- 14/ **Ιωάννης Σωκράτη Πάπαρης** (Μέλος) (Σύλλογος Φαναριωτών),
- 15/ **Γεώργιος Βύρωνος Πολύδωρας** (Μέλος) (Σύλλογος Περιβολιωτών).

LEADER AN.OΛ.

Στις 8/4/2019, η Αναπτυξιακή Ολυμπίας ανακοίνωσε την Προκήρυξη για Ιδιωτικά έργα και η προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών λήγει στις 8/7/2019 και ώρα 15:00.

Σημειώνεται ότι το Πρόγραμμα χρηματοδοτεί επιχειρήσεις μεταποίησης και βιοτεχνικές - βιομηχανικές επενδύσεις καθώς και Τουριστικές και Εμπορικές επιχειρήσεις και είναι για όλο τον Νομό Ηλείας πλην των εντός σχεδίου περιοχών Πύργου και Αμαλιάδας.

Η Ο.Ρ.Τ. ΣΤΗ ΜΑΚΙΣΤΟ

Εγκαταστάθηκε αναμεταδότης, από τον συμπατριώτη μας Ηλεκτρονικό και μέλος του Δ.Σ. του Συλλόγου μας **Στάθη Κοκκαλιάρη**, των τοπικών καναλιών Ο.Ρ.Τ. κ.λπ. στην Αρτέμιδα, ο οποίος θα εξυπηρετεί τη Μάκιστο. Η εγκατάσταση έγινε στο χώρο του κ. **Γρηγόρη Κυριακόπουλου** από την Αρτέμιδα.

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" ευχαριστεί τον **Γρηγόρη** και τον **Στάθη** για την σημαντική τους αυτή ενέργεια.

Ο ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

Με επιτυχία έγινε και ο φετινός μας Χορός στις **3/3/2019** στην Πλάκα, στο κέντρο LUIGI ATHENS (πρώην ΜΟΣΤΡΟΥ). Η **Νάντια Καραγιάννη** ήταν υπέροχη και κάλυψε κάποιες αδυναμίες του Κέντρου στο service.

ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ

Παράταση έχει δοθεί έως τις 12 Ιουνίου 2019 για τις Δηλώσεις Κτηματολογίου. Γρηγορείτε όμως γιατί λόγω φόρτου εργασίας, υπάρχουν καθυστερήσεις.

ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ ΖΑΧΑΡΩΣ

Με επιτυχία έγινε και φέτος το Ζαχαράικο Καρναβάλι όπου ο Σύλλογός μας μαζί και με τους άλλους συμμετείχε. Και του χρόνου!!!