



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Έτος 23ο • Σεπτέμβριος - Οκτώβριος - Νοέμβριος 2017 • Φύλλο 91 • Τιμή: 0,03 Ευρώ

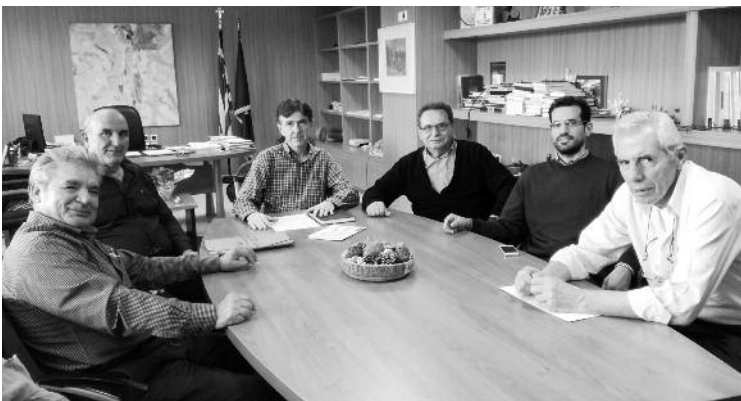
Διεύθυνση εφημερίδας: Ερυμάνθου 10 Ηλιούπολη Τ.Κ. 16344 • www.makistia.gr • e-mail: makistia@gmail.com

Η ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΣΤΟΥΣ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΗΛΕΙΑΣ

Το Δ.Σ. της Ομοσπονδίας Τοπικών Συλλόγων Επαρχίας Ολυμπίας "Η ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΡΟΟΔΟΣ" στις 14-12-2017 είχε συνάντηση με τον Ηλείο Υφυπουργό Παιδείας κ. **Δημήτρη Μπαξεβανάκη** και διαδοχικά με τους Βουλευτές Ηλείας κ. **Μάκη Μπαλαούρα**, κ. **Έφρη**

τών και υποσχέθηκαν ο κάθε ένας από την πλευρά του, ότι θα κάνει ότι είναι δυνατόν προκειμένου να λυθούν τα χρόνια αυτά ζητήματα.

Ο κ. **Μπαξεβανάκης** δεσμεύτηκε ότι αμέσως μετά τις γιορτές θα συναντηθεί με την Υπουργό Πολιτισμού κ. **Λυδία**



Η Αντιπροσωπεία της Ομοσπονδίας στο Υπουργείο Παιδείας Στο κέντρο ο Υφυπουργός κ. Μπαξεβανάκης. Δεξιά του ο Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. Γιώργος Μαρίνης και ο Β' Αντιπρόεδρος κ. Φώτης Βλάχος. Αριστερά του κ. Υφυπουργού ο Α' Αντιπρόεδρος κ. Κων/νος Σμυρλής, ο κ. Γιάννης Πάπαρης Ταμίας και ο κ. Θανάσης Τράπαλης Μέλος Δ.Σ.

Γεωργοπούλου – Σαλάρη, κ. Κων/νο Τζαβάρα και κ. Γιάννη Κουτσικό.

Ο νέος πρόεδρος της Ομοσπονδίας κ. **Κώστας Μαρίνης**, έθεσε τα βασικά ζητήματα που απασχολούν την τώως Επαρχία Ολυμπίας με προτεραιότητα:

1. Ναός Επικούρειου Απόλλωνα, 2. Κ.Υ. Ανδρίτσαινας, 3. Λουτρά Καιάφα, 4. Το Οδικό δίκτυο, 5. Οι Αρχαιολογικοί χώροι της περιοχής μας, 6. Το ταμείο Μολυβιάτη.

Οι συναντήσεις έγιναν σε πολύ καλό κλίμα και τόσο ο κ. **Μπαξεβανάκης** αλλά και οι άλλοι Βουλευτές αναγνώρισαν την ύπαρξη των προβλημάτων αυ-

Κονιόρδου, προκειμένου να δρομολογηθεί το σκέπαστρο του Ναού του Επικουρείου αλλά και οι άλλες Αρχαιολογικές εργασίες.

Έγινε συζήτηση για το προβληματικό οδικό δίκτυο της Επαρχίας μας και φυσικά για τον απαράδεχτο δρόμο που οδηγεί στα πυρόπληκτα – μαρτυρικά χωριά Αρτέμιδα και Μάκιστο.

Συζητήσεις έγιναν και για το πρώην Ταμείο Μολυβιάτη (πού και πώς διατέθηκαν τα χρήματα των δωρητών) αλλά και για το υπόλοιπο του Ταμείου, που ορθώς όλοι λέμε ότι πρέπει να διατεθεί στον Ν. Ηλείας.

ΔΡΟΜΟΣ ΜΠΟΚΑΡΙΝΟΣ-ΑΡΤΕΜΙΔΑ-ΜΑΚΙΣΤΟΣ & Τ. ΜΟΛΥΒΙΑΤΗ

Έχουμε γράψει πολλές φορές για το θέμα αυτό και τώρα θα σταθούμε στα τελευταία γεγονότα.

Συνέχεια στη σελ. 5

Ο ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΚΟΠΗ ΠΙΤΑΣ ΣΕ ΣΥΝΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΖΑΧΑΡΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ

Αγαπητές/οί Συμπατριώτισσες-τες,
Φίλες και φίλοι της Μάκιστου και της Ζαχάρως,

Σας ενημερώνουμε ότι ο καθιερωμένος ετήσιος χορός του Συλλόγου μας, όπου θα γίνει και η κοπή της πίτας, φέτος συνδιοργανώνεται με τον Σύλλογο Ζαχαραιών Ολυμπίας το βράδυ του **Σαββάτου 3 Φεβρουαρίου 2018** στο κέντρο «**ΝΕΟ ΚΑΣΤΡΟ**».

Έχει εύκολη πρόσβαση (απέχει 80 μ. από τον σταθμό Μετρό Δάφνης και διαθέτει χώρο για parking). Άνετος χώρος με πλούσιο φαγητό, και κρασί-αναψυκτικά. Πέραν από το Λαϊκό πρόγραμμα του Κέντρου, θα συμμετέχουν στο Δημοτικό τραγούδι ο **Πέτρος Ανδρουτσόπουλος** με το Λαούτο του και στο **Κλαρίνο ο Κώστας Κοπανισάνος**.

Για την συμμετοχή σας επικοινωνήστε με οποιοδήποτε μέλος του Δ.Σ. των Συλλόγων Μάκισταιών και Ζαχαραιών.

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει ιδιαίτερα αλλά και θα συμβάλει στο έργο και των δύο Συλλόγων.

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

Φώτης Βλάχος (Σύλλογος Μάκισταιών): 6972719139

Βασίλης Φουρλής (Σύλλογος Ζαχαραιών): 6945596734

Δείτε παρακάτω την πρόσκλησή μας, καθώς και το χάρτη για το κέντρο.

 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΖΑΧΑΡΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ Λοκρούργου 70 & Βασιλικής 1 Καλλιθέα Τ.Κ. 176 76 Τηλ.: 6945 59 67 34 email: syllogos.zacharaion@gmail.com	 ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ «Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ» Ερυμάνθου 10, Ηλιούπολη Τ.Κ. 16344 Τηλ.: 210-9704394, κιν.: 6972719139 email: makistia@gmail.com
<h3>ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ</h3> <p>Το Δ.Σ. του «Συλλόγου Ζαχαραιών Ολυμπίας» και το Δ.Σ. του «Συλλόγου Μάκισταιών Ολυμπίας-«Η Μάκιστος»» σας προσκαλούν στην κοινή εκδήλωση Χορού & κοπής Πίτας, που διοργανώνουν το Σάββατο 3 Φεβρουαρίου 2018 και ώρα 21:30 στην αίθουσα εκδηλώσεων «ΝΕΟ ΚΑΣΤΡΟ» στη Δάφνη (Ειδομένης και Τριπόλεως 3, πλησίον σταθμού Μετρό «Δάφνη»).</p> <p>Θα ήταν ιδιαίτερη χαρά για εμάς να σας δούμε από κοντά και να ανταλλάξουμε τις ευχές μας για το νέο έτος!</p> <p style="text-align: center;">Τα Δ.Σ. των Συλλόγων</p> <p>Τηλ. Επικοινωνίας: 6972-719.139 (κ. Φ. Βλάχος (Σύλλογος Μάκισταιών), 6945-596.734 (κ. Β. Φουρλής (Σύλλογος Ζαχαραιών)) Τιμή Εισόδου: 20 Ευρώ, παιδικό (έως 12 ετών) 10 Ευρώ Περιλαμβάνει πλήρη ορχήστρα, πλούσιο φαγητό και απεριόριστη κατανάλωση κρασιού και αναψυκτικών.</p>	



ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ 18-3-2018

Αναλυτικά σελ. 8

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γέννησεις

• Η **Κατερίνα Αθανασόπουλου-Ρώτα** κόρη του Πέτρου και της Μαρίας απέκτησε κόρη στις 2-1-2018.

• Ο **Ασημάκης Κατσιάμπουλας** και η σύζυγός του **Βασιλεία** απέκτησαν αγοράκι στις 15-12-2017.

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" τους εύχεται να τους ζήσουν τα νεογέννητα.

Επιτυχία

• Η **Παναγιώτα (Πένυ) Μπεκρή** του Κων/νου και Γεωργίας Πόθου εισήχθη στο Πανεπιστήμιο Πατρών Τμήμα Προσχολικής Αγωγής (Τμήμα Νηπιαγωγών).

• Ο **Αθανασόπουλος Νίκος** του Δημοσθένη και της Γεωργίας πέτυχε στο Πανεπιστήμιο Πειραιώς στο Τμήμα Στατιστικής και Ασφαλιστικής.

• Η **Ηλιάννα Παυλοπούλου** του Ηρακλή και της Μαρίας εισήχθη στο τμήμα κοινωνικής εργασίας στο ΤΕΙ Αθήνας.

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" τους εύχεται καλή φοίτηση.

Θάνατοι

• Απεβίωσε στις 11-1-2018 σε ηλικία 94 ετών η **Ρουμπίνη Γιάχου** (μητέρα του Παναγιώτη Γιάχου) στη Γλυφάδα όπου και ετάφη.

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στους οικείους της.

Ας τους μιμηθούμε

Κοκκαλιάρης Γιώργος 150\$ Καναδά
Γρηγορόπουλος Πάνος (Χρυσόχωρι) 20€
Καρβέλας Ευάγγελος 100€
Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" τους ευχαριστεί πολύ



ΜΑΚΙΣΤΙΑ

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ - ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ
ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΚΙΣΤΑΙΩΝ ΟΛΥΜΠΙΑΣ
«Η ΜΑΚΙΣΤΟΣ»

Ερμάνθου 10 Ηλιούπολη
Τ.Κ. 16344 • www.makistia.gr

Εκδότης:

Φώτης Βλάχος

Κιν.: 6972719139 e-mail: vlachosfotis@gmail.com

Διευθυντής:

Διονύσης Κοκκαλιάρης
Ρούμελης 107 Αργυρούπολη

Αρχισυντάκτης:

Μαίρη Καριώρη

Συντακτική Επιτροπή

Σταυρούλα Καραμπέτσου-Βλάχου, Μιχαέλλα Βλάχου

Διεύθυνση αλληλογραφίας:

Ερμάνθου 10, 16344 Ηλιούπολη

Ηλεκτρ. ταχυδρομείο: makistia@gmail.com

• Ανώνυμες επιστολές δε δημοσιεύονται.

• Χειρόγραφα δεν επιστρέφονται.

• Τα άρθρα, οι συνεργασίες και οι αγγελίες δημοσιεύονται δωρεάν.

• Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τη σύνταξη της εφημερίδας.

Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση

Εκτύπωση - Διεκ/ση έκδοσης

Καρπούζη Αριστέα & Υιοί Ο. Ε.

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες

Θεοδοσίου 23 Ίλιον Τ.Κ. 13121

Τηλ-Fax: 210 2619003

e-mail: karpouzi@otenet.gr

ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Η Ελληνική Ομοσπονδία Καράτε απένειμε στον συμπατριώτη μας αθλητή **Σγαρδέλη Νεκτάριο** του Σπύρου και της Γεωργίας Λουμπή για την 1η πρώτη θέση που κατέκτησε στους Πανελλήνιους αγώνες που διεξήχθησαν 4 & 5 Νοεμβρίου 2017 στο Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Άνω Λιοσίων "Shotokan Karate" Κυπέλλου Έγχρωμων & Μαύρων Ζωνών (κατηγορίας ΚΑΤΑ 7ο-6ο kyu εφήβων 14-15 ετών) Χρυσό μετάλλιο και δίπλωμα.

Η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" του εύχεται και άλλες τέτοιες επιτυχίες.

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ
ΤΗΝ "ΜΑΚΙΣΤΙΑ"

Αρ. Λογ/σμού 112/296129-62

Εθνική Τράπεζα Ελλάδος

IBAN: GR2001103460000034676833832

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΣΤΗ

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ 34 - ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ

(έναντι Δημαρχείου Ηλιουπόλεως)

Τηλ.: 210 99 35 727 - 210 99 62 045

Κινητό: 6944 35 05 18 - Οικίας: 210 99 30 153

ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΤΗΝ ΕΠΙΣΚΕΥΗ -
ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΟΥ
Ι.Ν. ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΜΑΚΙΣΤΟΥ

Αρ. Λογ/σμού 346/001146-06

Εθνική Τράπεζα Ελλάδος

IBAN: GR3001103460000034600114606

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΜΑΚΙΣΤΟΥ

Παραθέτουμε παρακάτω το Β΄ μέρος από τα στοιχεία που ο συμπατριώτης μας Στάθης Κοκκαλιάρης μας έστειλε. Το Α΄ μέρος δημοσιεύθηκε στο προηγούμενο φύλλο Νο 90.

ΚΟΙΝΟΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ Β΄ ΜΕΡΟΣ

1986 – 7/24-6-86 Κατάργηση προσωπικής εργασίας.

1986 – 10/22-11-86 Τεχνικό πρόγραμμα. Διάνοξη κοινοτικής οδού.

Υποστήριξη ιδιοτικού δρόμου (έμπροσθεν οικ. Στάθη Λουμπή).

Επέκταση κοινοτικού φωτισμού.

Τσιμεντοστρώσεις.

1987 – 4/7-4-87 Απόρριψη ένταξης της κοινότητας στον Αναπτυξιακό Σύνδεσμο Επαρχίας Ολυμπίας.

1987 – 15/87 Τεχνικό πρόγραμμα.

Γύφουρα στη θέση Λυρή.

Αποχέτευση.

1987 – 10/2-10-87 Πίστωση 1.000.000 δρχ. για έργα βελτίωσης βοσκοτόπων.

1987 – 12/12-11-87 Τεχνικό πρόγραμμα. Απόφαση μη συνέχισης του υποστυλώματος (εμπρός Στάθη Λουμπή).

Επέκταση κοινοτικού φωτισμού.

Τσιμεντοστρώσεις & Χαλικοστρώσεις.

1988 – 4/14-6-88 ΟΡΙΟΘΕΤΗΣΗ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΜΑΚΙΣΤΟΥ.

1988 – 8/13-10-88 Τεχνικό πρόγραμμα. Αντικατάσταση εσωτερικού δικτύου υδρεύσεως.

Διάνοξη αγροτικών δρόμων.

Τσιμεντοστρώσεις.

Διαμόρφωση κοινοτικής πλατείας.

Αποχέτευση.

1988 – 17/88 Σύναψη δανείου 8.000 δρχ. για κοινοτικά έργα.

1989 – 3/14-2-89 Ληψη ατόκου δανείου για έργα.

1991 – 9/22-12-91 Τεχνικό πρόγραμμα. Τοίχος αντιστήριξης (Λουμπάικα).

Τσιμεντοστρώσεις εσωτερικού οδικού δικτύου.

Περίφραξη νεκροταφείου.

1992 – 8/20-11-92 Τεχνικό πρόγραμμα. Υποστήριξη δρόμου-Τσιμεντόστρωση

Περίφραξη νεκροταφείου.

Διάνοξη Αγροτικού δρόμου.

1993 – 8/9-9-93 Αποδοχή δανείου 5.000.000 (80303/1992 Υπουργ.Εσωτερικών).

1993 – 13/22-10-93 Αποδοχή Σ.Α.Ε. 008 Υ.Π.Ε.Θ.Ο.

Οδοποιία 2.000.000 δρχ.

Υδρευση 2.000.000

Αγροτική οδοποιία 2.000.000

Βοσκοτόπια 2.000.000

1993 – 10/25-11-93 Τεχνικό πρόγραμμα.

Περίφραξη Νεκροταφείου.

Τσιμεντοστρώσεις.

Διάνοξη Αγροτικών δρόμων.

Κατασκευή γέφυρας στη θέση Ξιφάρες.

1994 – 8/25-11-94 Τεχνικό πρόγραμμα.

Περίφραξη Νεκροταφείου.

Διάνοξη αγροτικών δρόμων.

Συντήρηση αγροτικών δρόμων.

Τσιμεντοστρώσεις.

Επέκταση του δικτύου υδρεύσεως στο επανω χωριό.

1995 – 8/14-4-95 Μεταβίβαση χρήσης του Δημοτικού σχολείου.

9/14-4-95 Κανονισμός Καθαριότητας.

11/14-4-95 Ευπρεπισμός κοινοτικών κρυνών.

12/ -95 Κανονισμός λειτουργίας Κοιμητηρίου, ευπρεπισμός κατασκευή διαδρόμων.

16/28-7-95 Ονομασία οδών και πλατειών.

9/4-11-95 Τεχνικό πρόγραμμα.

Επέκταση δικτύου υδρεύσεως.

Ανακατασκευή πλατείας Μακιστίας (Κατασκευή Πολιτιστικού κέντρου).

Συντήρηση αγροτικών δρόμων.

Αποχέτευση κάτω χωριού.

Γέφυρα στον Παλιόκαμπο στα Κουβέλια, (συνεργασία Γειτωνικών Κοινοτήτων).

Περίφραξη Νεκροταφείου.

26-6-1995 Πρόταση στο υπουργείο Πολιτισμού για ανάδειξη του Αρχ. Χώρου στο Αίπυ.

1996 – 3/1-6-96 Πράξη παραχώρησης ιδιωτικών Αλωνιών στην Κοινότητα.

Αποδοχή 5.000.000 δρχ. για ανάπτυξη πλατείας.

23/23-9-96 Αποδοχή μελέτης με αριθμό 376/96 της Τ.Υ.Δ.Κ. για κατασκευή Στεγάστρου (κίосκι) επι της δεξαμενής αρδεύσεως 2.000.000 δρχ. και οριστικοποίηση με την 437/20-12-96, έγκριση αδείας της Τ.Υ.Δ.Κ.

Ανάπλαση προαυλίου Δημοτικού Σχολείου.

Κατασκευή τουαλέτας στο κοινοτικό γραφείο.

Κατασκευή αγωγού ομβριων υδάτων στο κάτω χωριό.

Ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων Αγίου Γεωργίου (πλατεία & βρύση).

Ηλεκτροφωτισμός Αγίου Γεωργίου.

Κατασκευή παραδοσιακής βρήσης στην πλατεία Ράχης.

Ανακατασκευή της βρήσης στην Παλιόλακα.

Εισήγηση και σχεδίαση ανακατασκευής της βρήσης του Κάνδαλου.

Υδρευτική Γεώτρηση.

Έργο βοσκοτόπια 1.000.000 δρχ. κατασκευή της βρήσης στις Λακούλες.

Πρόταση ορεινού μονοπατιού, καταφυγείου αξιοποίηση του χώρου στα Ψηλαδέντρα.

7-3-1997 Ηλεκτροφωτισμός Πλατείας Μακιστίας.

Ανάπλαση κοινόχρηστων χώρων εντός του χωριού.

Πρόταση συνεργασίας με τις γείτονες κοινότητες για ανάδειξη των Αρχαιοτήτων ΑΙΠΥ, ΠΕΤΡΟΠΗΓΑΔΑΣ, ΑΡΤΕΜΙΔΑΣ.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΔΙΑΤΗΡΗΤΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΜΑΚΙΣΤΟΥ.

Βράβευση των αριστούχων τέκνων της Μακιστού.

1998. ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ Ν. ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑ No1 και συνένωση με Ζαχάρω.

Εδώ θα αναφέρω την απόφαση,

1987 – 4/7-4-87 Απόρριψη ένταξης της κοινότητας στον Αναπτυξιακό Σύνδεσμο, των χωριών της Ζαχάρως. Χάθηκαν πολύτιμα χρόνια και κονδύλια που θα μπορούσαν να γίνουν πολλά έργα. Η κατάσταση επιδυνώθηκε κυρίως με την εφαρμογή του σχεδίου "Καποδίστριας", καθώς κι από άλλους παράγοντες ενδότερους, μικροπολιτικούς ανάξιους αναφοράς. Χάθηκαν πολύτιμες ευκαιρίες, την ώρα που τα γύρω χωριά είχαν προλάβει τις καταστάσεις αναπλάσεων, ανάπτυξης κλπ. Η ζημιά αυτή θα φανεί στα επόμενα χρόνια.

ΜΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ - ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ



Φωτογραφία από Σχολική εκδρομή στον Αγ. Γεώργιο Μακίστου το 1961

Η Δήμητρα Αθανάσουλα-Κατσάμπουλα (αδελφή του Θοδωρή Κατσάμπουλα από το Παλαιχώρι) μας έδωσε την παραπάνω φωτογραφία και η «ΜΑΚΙΣΤΙΑ» την ευχαριστεί θερμά.

Τραβήχτηκε το 1961 όταν η Δήμητρα τότε ήταν στην Β' τάξη του Δημοτικού σχολείου Μακίστου, τότε που η Μάκιστος έσφυζε από ζωή, ενώ τώρα ερημώνει. Η μπάλα που είναι μπροστά, μπροστά από την Αγγελική Λαμπροπούλου και την Γεωργία Κατσάμπουλα φανερώνει ότι είχαν πάει εκδρομή στην Άγιο Γεώργιο, που φαίνεται στο φόντο όπως και ένας από τους πλατάνους του.

Η αναγνώριση των προσώπων έγινε κατά 95% από τον συμπατριώτη μας Αβραάμ Βλάχο, ο οποίος επεξεργάστηκε τη φωτογραφία. Βοήθησαν για το 100% η Δήμητρα Αθανασοπούλου-Κατσάμπουλα, ο Γιώργος Πόθος και ο Γιώργος Κατσάμπουλας.

Οι μαθητές του Δημοτικού είχαν γεννηθεί ο μικρότερος το 1954 (Α' τάξη) και ο μεγαλύτερος το 1949 (ΣΤ' τάξη). Οι μαθητές του Γυμνασίου με το ηλικία, δείχνουν να έρχονται από την Ζαχάρω για το Σαββατοκύριακο, και έτσι συμμετείχαν και αυτοί στην φωτογραφία ενώ οι έξι εξωσχολικοί και μεγαλύτερης ηλικίας είτε βράθηκαν τυχαία εκεί, ή είχε κάποια γιορτή ο Άγιος Γεώργιος. Η φωτογραφία θα αναρτηθεί κ στην ιστοσελίδα του Συλλόγου μας, www.makistia.gr για καλύτερη ανάλυση- αναγνώριση και για να την αποθηκεύσει όποιος θέλει.

Για την καλύτερη καταγραφή και εντοπισμό των ονομάτων η φωτογραφία διαιρέθη σε τρία μέρη. Σε κάθε μέρος η καταγραφή αρχίζει από την πρώτη σειρά από αριστερά προς τα δεξιά. Το ίδιο γίνεται και με τις πίσω σειρές (έστω και αν δεν είναι ακριβείς σειρές).

Δείτε και Θυμηθείτε.....

ΤΜΗΜΑ Α'

1. ΚΑΤΣΑΜΠΟΥΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ
2. ΤΣΕΛΙΚΑ ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
3. ΑΡΓΥΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΜΙΛΙΑ ΔΗΜΟΣΘΕΝΟΥ
4. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ
5. ΠΟΘΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΑΛΚΑΙΟΥ
6. ΤΣΕΛΙΚΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ
7. ΝΙΚΟΛΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
8. ΠΟΘΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΕΠΑΜΕΙΝΩΝΔΑ
9. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΖΑΦΕΙΡΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑ
10. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
11. ΛΟΥΜΠΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ
12. ΠΟΘΟΣ ΑΡΙΣΤΟΓΕΙΤΩΝ ΑΛΚΑΙΟΥ
13. ΚΟΚΚΑΛΙΑΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
14. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΧΙΛΛΕΑ
15. ΚΑΤΣΑΜΠΟΥΛΑΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
16. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΤΜΗΜΑ Β'

17. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
18. ΚΑΤΣΑΜΠΟΥΛΑ ΓΕΩΡΓΙΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ
19. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΩΑΝΝΟΥ
20. ΒΛΑΧΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ ΑΛΕΞΗ
21. ΔΙΠΛΑΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
(ΔΑΣΚΑΛΟΣ)
22. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
23. ΒΛΑΧΟΣ ΑΒΡΑΑΜ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
24. ΠΟΘΟΣ ΣΠΥΡΟΣ ΑΛΕΞΗ
25. ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
26. ΠΟΘΟΥ ΙΩΑΝΝΑ ΣΩΤΗΡΗ
27. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΑΧΙΛΛΕΑ
28. ΒΛΑΧΟΣ ΦΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
29. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΙΩΑΝΝΟΥ
30. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
31. ΠΟΘΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΛΚΑΙΟΥ

32. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑ
33. ΠΟΘΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΛΚΑΙΟΥ
34. ΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ

ΤΜΗΜΑ Γ'

35. ΜΠΑΜΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
36. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
37. ΚΑΤΣΑΜΠΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ
38. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ΠΕΤΡΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
39. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
40. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ
41. ΒΛΑΧΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ
42. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
43. ΛΙΝΟΣ ΠΑΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
44. ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΔΡΟΜΟΣ ΜΠΟΚΑΡΙΝΟΣ-ΑΡΤΕΜΙΔΑ-ΜΑΚΙΣΤΟΣ & Τ. ΜΟΛΥΒΙΑΤΗ

Συνέχεια από τη σελ. 1

Ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ηλείας κ. **Γιώργος Γεωργιόπουλος** στις 8/5/2017, έκανε στα social media (μέσα κοινωνικής δικτύωσης) την παρακάτω δήλωση:

Που βρίσκονται τα υπόλοιπα του Ταμείου Μολυβιάτη;



«Το Ταμείο Μολυβιάτη δημιουργήθηκε από εισφορές συνανθρώπων μας από όλο τον κόσμο που ευαισθητοποιήθηκαν από τις συνέπειες των καταστροφικών πυρκαγιών του 2007, τα δεκάδες ανθρώπινα θύματα, τις ζημιές στον ιερό τόπο της Αρχαίας Ολυμπίας.

Το σύνολο των χρημάτων που συγκεντρώθηκαν μέχρι το 2010, ανήρχετο στο ποσό των 215 εκατομμυρίων ευρώ περίπου. Εξ αυτών στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας έχουν καταναμηθεί μέχρι σήμερα 50 εκατομμύρια ευρώ περίπου από τα οποία 40 εκατομμύρια στην Ηλεία. Η κατανομή αυτή είναι απολύτως δυσανάλογη και άδικη για την Ηλεία, αφού η δική της τραγωδία είναι εκείνη που συγκίνησε και κινητοποίησε την Παγκόσμια κοινότητα.

Σήμερα από ανεπίσημα στοιχεία- αφού επισήμως το Υπουργείο Οικονομικών ουδέποτε έχει ενημερώσει- γνωρίζουμε ότι από το συνολικό ποσό έχουν απόμεινα αδιάθετα πλέον των 50 εκατομμυρίων ευρώ.

Ζητάμε να μας απαντήσετε ποιο είναι το ακριβές υπόλοιπο του λεγόμενου Ταμείου Μολυβιάτη, σε ποιο κωδικό του Υπουργείου Οικονομικών είναι εγγεγραμμένο και αν και τότε προτίθεστε να προχωρήσετε στη κατανομή του.

Επιπλέον να τονίσω ότι τα δύο μαρτυρικά χωριά, η Αρτέμιδα και η Μάκιστος, επικοινωνούν μέσω ένας κατεστραμμένου οδικού δικτύου και θα πρέπει άμεσα να παραχωρηθούν πόροι για την αποκατάστασή του.

Η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας θα θέσει άμεσα



Ο δρόμος σήμερα

το θέμα, με κάθε τρόπο, στη κυβέρνηση προκειμένου να έχουμε επιτέλους μια επίσημη απάντηση. Η διεκδίκησή μας για το σύνολο του εναπομείναντος ποσού είναι αυτονόητη.

Γιώργος Γεωργιόπουλος
Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Ηλείας»

Αργότερα από τον τοπικό τύπο της Ηλείας πληροφορηθήκαμε ότι στις 25 Σεπτεμβρίου 2017 ο Αντιπεριφερειάρχης μας κ. **Γιώργος Γεωργιόπουλος** είχε ζητήσει από τον αρμόδιο Υπουργό διευκρινήσεις για την "τύχη" του υπολοίπου των χρημάτων του Τ. Μολυβιάτη.

Επίσης στις 30/11/2017 διαβάσαμε πάλι στον τοπικό τύπο "ΠΑΤΡΙΣ", "ΠΡΩΤΗ" ότι η Γενική Διεύθυνση Οικονομικής Πολιτικής του Υπουργείου Οικονομικών απάντησε στον κ. **Γεωργιόπουλο** και τότε έκανε την παρακάτω δήλωση:

"Δεν μας δίνουν ξεκάθαρες απαντήσεις στις ερωτήσεις μας"

"Το έγγραφο σε καμία περίπτωση δεν δίνει απαντήσεις στα ερωτήματα που είχα θέσει, δηλαδή για το ποιο είναι το εναπομείνον ποσό των δωρεών"

ΔΗΜΩΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΗ (ΣΥΡΙΖΑ)

ΜΑΚΗ ΜΠΑΛΑΟΥΡΑ (Προέδρου της Διαρκούς Επιτροπής Οικονομικών Υποθέσεων του Ελληνικού Κοινοβουλίου)



Ενώ η "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" βρίσκεται κυριολεκτικά στο Τυπογραφείο επικοινωνήσαμε με τον Βουλευτή Ηλείας κ. Μάκη Μπαλαούρα, ο οποίος μας ενημέρωσε ότι το υπόλοιπο του Ταμείου Μολυβιάτη στις 31/08/2016 ήταν 73.000.000 ευρώ περίπου και ότι σε εulογο χρόνο θα μας ενημερώσει για το τωρινό υπόλοιπο του Ταμείου.

Μας έστειλε και την σχετική απάντηση που είχε δώσει στον κ. Γεωργιόπουλο στις 08/05/2017 σε ημερίδα στην Πάτρα για το Π.Δ.Ε. (Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων) και σας παραθέτουμε ένα απόσπασμα από αυτή:

«..... Ο κ. Γεωργιόπουλος είχε δίκιο στη διαπίστωσή του ότι η κατανομή των πόρων του Ταμείου Μολυβιάτη υπήρξε «άδικη για την Ηλεία, αφού η δική της τραγωδία είναι αυτή που συγκίνησε την ανθρωπότητα», μα θα έπρεπε αυτά να τα ρωτούσε τότε που γινόταν το ρουσφετολογικό πάρτι, όπως «Ασφαλτόστρωση Οδών Δήμου Χαλκιδέων»!

Προσθέτω ότι η κατανομή των πόρων του Ταμείου Μολυβιάτη υπήρξε άδικη όχι μόνον για την Ηλεία γενικά αλλά και ειδικότερα για τα ορεινά χωριά που κάηκαν ολοσχερώς - του δήμου Ζαχάρως-Φιγαλείας: Αρτέμιδα, Μάκιστο κ.α και του Δήμου Πύργου: Γούμερο, Μουζάκι, Καρυά, Κουτσοχέρα, Άγια Άννα κ.α.»

Μια άλλη σημαντική δήλωση για την περιοχή μας αλλά και ιδιαίτερα για τον δρόμο Μποκαρίνος - Αρτέμιδα - Μάκιστος είναι και η παρακάτω που έκανε ο πρώην Δήμαρχος Ζαχάρως και επικεφαλής της παράταξης "Δυναμική Πρωτοβουλία" κ. **Πανταζής Χρονόπουλος**, εν όψει του Περιφερειακού Αναπτυξιακού Συνεδρίου Δυτικής Ελλάδας, στην Πάτρα 5 & 6 Φε-



Μια άλλη φωτογραφία του δρόμου

βρουαρίου 2018 (δείτε και σελ. 8):

«Παρότι δεν μας κάλεσαν οι εκπρόσωποι της κυβέρνησης όταν ήρθαν στον Πύργο για διάλογο, εμείς έχουμε καταρτίσει τη λίστα με τα αιτήματά μας και θα είμαστε παρόντες στο συνέδριο στην Πάτρα. Το πρώτο και βασικό μας αίτημα είναι να προχωρήσει το ταχύτερο δυνατόν η παρέμβαση στον Καϊάφα, αλλά επαναλαμβάνω ότι θα πρέπει να δοθεί έμφαση στο υδροθεραπευτήριο και στην αποκατάσταση του σπηλαίου, ώστε να αναβαθμιστούν αισθητά τα Ιαματικά Λουτρά, διότι μέχρι τώρα δεν ζητούν την άποψη του δήμου, παρότι εμείς φροντίζουμε την περιοχή καθημερινά.

Δεύτερο αίτημά μας είναι να δρομολογηθεί η παρέμβαση στον δρόμο Μποκαρίνος - Αρτέμιδα - Μάκιστος, διότι δέκα χρόνια μετά δεν έχει γίνει απολύτως τίποτα.

Το τρίτο σημαντικό αίτημά μας αφορά τον Κυπαρισσιακό Κόλπο. Επισημαίνουμε ότι θα πρέπει να γίνουν αποδεκτές οι αλλαγές που έχει προτείνει ο το δικτυο δήμων για τον Κυπαρισσιακό Κόλπο, στο υπό έκδοση Προεδρικό Διάταγμα, για να μην ερημωθεί τελείως η ευρύτερη περιοχή και καταδικαστεί οικονομικά και κοινωνικά».

Επίσης και ο Αρχηγός της Μείζονος Αντιπολίτευσης του Δ. Ζαχάρως κ. **Κώστας Αλεξανδρόπουλος** έχει εκφραστεί στη "ΜΑΚΙΣΤΙΑ" θετικά για το ζήτημα αυτό του δρόμου.

Μα κυρίως ο Περιφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας κ. **Απόστολος Κατσιφάρας** έχει δεσμευτεί στο Περιφερειακό συμβούλιο στις 30/03/2015 (ΜΑΚΙΣΤΙΑ Φ. 80 σελ. 1) για την κατασκευή του δρόμου Μποκαρίνος-Αρτέμιδα-Μάκιστος, όταν θα ολοκληρωθούν η μελέτη.

Η «ΜΑΚΙΣΤΙΑ» θεωρεί ότι το θέμα του δρόμου είναι πλέον "ΩΡΙΜΟ" και θα πρέπει στο Περιφερειακό Αναπτυξιακό Συνέδριο στις 5 & 6 Φεβρουαρίου 2018, να συζητηθεί και να προγραμματιστεί η εκτέλεσή του.

Εμείς θα είμαστε εκεί.

Φώτης Γ. Βλάχος

ΤΟ ΜΑΖΕΜΑ ΤΗΣ ΕΛΙΑΣ

Βρισκόμαστε ακόμα στην περίοδο συλλογής του ελαιοκάρπου, στην περιοχή μας. Η παραγωγή φέτος ήταν αρκετά καλή και μάλιστα ποιοτική. Όλοι οι πατριώτες μας που κατέχουν ελαιοπερίβολα ήλθαν στο χωριό για τη συλλογή των.

Αλλά ας πάμε λίγο στο παρελθόν, και τη δεκαετία 60-70 όπου όλοι δούλευαν με τον πατροπαράδοτο τρόπο. Θα είναι μια ανάμνηση αλλά και ένα παραμύθι για κάποιους.

Το χωριό μας η Μάκιστος, ήταν βασικά τόπος καλλιέργειας σιτηρών και κτηνοτροφική ζώνη. Είχε όμως και αρκετές ελιές, άλλες σε περιβόλια κι άλλες διάσπαρτες κεντρωμένες σε αγριελιές, όπου προλάβαινε ο καθένας και ήταν δικιά του ακόμα κι αν βρισκόταν σε ξένη ιδιοκτησία. Ακόμα και η εκκλησία, είχε αρκετά και μεγάλα ελεόδεντρα.

Η Συλλογή τότε γινόταν με απλά μέσα. Ελαιόπανα δε υπήρχαν. Για το σκοπό αυτό οι γυναίκες ύφαιναν στο λάκο, τις σπαρτοπαλιάτσες. Αυτές στρώνανε κάτω από τα δέντρα. Και κάθε τόσο δόστος αλλαγή από την μια μεριά στην άλλη. Αν έπιανε βροχή, τότε άρχιζε το δράμα, καταντούσαν ασήκωτες από το νερό.

Ο ένας αναίβαινε στο δέντρο να το κόψει, κι έπαιρνε το τεμπλί για να τη βαρέσει. Από κάτω οι γυναίκες κτυπούσαν με τις τέμπλες και άλλαζαν τα πανιά. Τα παιδιά και οι μεγαλύτεροι, φρόντιζαν για το κοκολόγι, τις ελιές που έπεφταν έξω από τις

απλάδες, τις οποίες μάζευαν με τα χέρια.

Μετά τις φορτώναμε τσουβάλια στα άλογα και τις κουβαλούσαμε στο σπίτι. Εδώ άρχιζε η μερική επεξεργασία του καρπού. Άρχιζε το λιγνισμα. Πετούσαν τον ελαιόκαρπο



Το αλώνι με τον γαίδαρο που έκοβαν τις ελιές

με το φτυάρι μακρὰ, ώστε με τον αέρα να ξεχωρίσουν τα φίλα, διότι το ελαιοτριβείο του χωριού δεν είχε ανεμιστήρα.

Κατόπιν ο καρπός μεταφερόταν στο ελαιοτριβείο Αθανασόπουλου, στην Παλιώλακα.

Ήταν το πρώτο "εργοστάσιο" του χωριού, έτους κατασκευής το 1906.

Το κόψιμο του καρπού γινόταν πάνω στο αλώνι με τα λιθάρια, τα οποία γυρνούσαν άλογα. Το ελαιοτριβείο αυτό είχε το μεγαλύτερο αλώνι, από τα άλλα των γύρω χω-

ριών. Στη συνέχεια το ζυμάρι έμπαινε μέσα σε "φακέλους" υφατούς στο λάκο και κατασκευασμένους από μαλλί γίδας(κοζιά), και διαστάσεων 1x1μ. Μετά οι εργάτες τους τοποθετούσαν τον ένα πάνω στον άλλο, στο χειροκίνητο πιεστήριο. Το πιε-

έπαιζε και το ρόλο του τηλεβόα. Ο τάδε... έχει σειρά να βγάλει τις ελιές του, και ο τάδε... να φέρει γρήγορα τα τομάρια(ασκιά, διότι τότε δεν υπήρχαν πλαστικά δοχεία και λύμπες).

Η νοικοκυρά αυτού που έβγαζε το λάδι, πήγαινε το φαγητό για το προσωπικό. Φρέσκο ζυμωτό ψωμί και κόκορα με χυλοπίτες. Οι εργάτες έκοβαν το ψωμί και το καψάλαγαν στη φωτιά που έβραζε ο θερμός. Μετά τις βουτούσαν στο φρέσκο λάδι. Απίστευτες εικόνες και γεύσεις που κανείς, μα κανείς που πέρασε από το ελαιοτριβείο Αθανασόπουλου, δεν θα ξεχάσει. Ο κάθε νοικοκύρης πήγαινε το φρέσκο λάδι στο σπίτι του, η δε νοικοκυρά έβαζε το τηγάνι στη φωτιά για να φτιάξει λαλαγκίδες με το φρέσκο λάδι, για το καλό της χρονιάς.

Τη χαριστική βολή στο ελαοτριβείο Αθανασόπουλου, αλλά και τη συρρίκνωση της οικονομίας του χωριού, προκάλεσε η μεγάλη χιονόπτωση στις 18-2-1968, και ο πολυήμερος παγετός που κατάρτησε τα περισσότερα ελαιόδεντρα ακόμη και τα αιωνόβια. Η παραγωγή επανήλθε μετά από αρκετά χρόνια, και οι κάτοικοι πλέον μεταφέραν την παραγωγή τους στα νέα ηλεκτροκίνητα ελαιοτριβεία στην περιοχή Αρήνης.

Μάκιστος 18-1-2018

Στάθης Α. Κοκκαλιάρης

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΟΡΑΣΙΩΝ ΑΝΔΡΙΤΣΑΙΝΗΣ



Γράφει ο Δημήτρης Πρίγγουρης π. Δ/ντής Δημόσιας Βιβλιοθήκης Ανδρίτσαινας Επίτιμος Πρόεδρος του Συνδέσμου Ιστορικών Συγγραφέων

Αναφέρει η ανταπόκριση την έναρξη των εξετάσεων της Σχολής εκθειάζοντας ταυτόχρονα την φιλοκαλο διευθύντρια της. Αλλά ας αφήσουμε την ανταπόκριση να μας τα ειπεί η ίδια, είναι πολύ εύγλωττη.

«Μας γράφουν εξ Ανδριτσαίνης: Την παρελθούσαν Κυριακήν, 4 του ενεστώτος, εγέ-

νετο έναρξης των εξετάσεων της ενταύθα Δημοτικής Σχολής των Κορασιών. Από πρωίας μετά την θειαν λειτουργίαν συνέρρεον τα κοράσια εις το δαφνοστόλιστον κατάστημα της Σχολής, συνοδευόμενα παρά των μητέρων και συγγενών αυτών, άτινα λευκοφόρα και κομψώς κεκοσμημένα παρέστησαν λιαν σεμνοπρεπώς ως επίγειοι άγγελιοι προ της εξεταστικής επιτροπείας.

Η χαριτόβρυτος και φιλόκαλος Διευθύντρια της Σχολής κα Άννα Βάρβογλου μετά πολλής χάριτος και δεξιότητος εξέταζε και ανέπτυσσεν έκαστον μάθημα, ενώ μετά πλείστης επιτυχίας απήντων άπασαι αι μαθήτρια εκάστης τάξεως, διεγείρουσαι μεν τον θαυμασμό των παρισταμένων, συγκινουσαι δε τας ευτυχείς μητέρας, αίτινες μετ' ανέκφραστου χαράς αφ' ενός μεν ηκροώντο τα εξεταζόμενα τέκνα των, αφ' ετέρου δ' εθεώντο τα πολυπληθή και εξάισια έργα των χειρών των, άτινα εκθειεμένα όντα έφερον έκαστον το όνομα της Κυρίας.

Η κυρία Άννα Βάρβογλου, παιδευθείσαν εν τω Αρσακείω Παιδαγωγείω και διορισθείσα το

πρώτον εν τη πάλει ημών, προσεκτήσατο εν ολίγω χρόνον διαστήματι σέβας και υπόληψιν απεριόριστον δια της σεμνότατης συμπεριφοράς αυτής, και δια την προς το έργον της αφοσίωσσεως. Συγχαίροντες όθεν τους συμπολίτας ημών από καρδίας, διότι ηξιώθησαν ν' αναθέσωσι την ανατροφήν των τέκνων των εις τοιαύτην διδασκάλισσα ν, εκφράζομεν συνάμα και την ευγνωμοσύνην μας προς τον κ. Χριστόπουλον, όστις ως πατήρ αεί προνόων υπέρ της ίδιας του πατρίδος, εφρόντισε να καταστήσει αυτήν ευτυχή διά του διορισμού της διδασκαλίσεως ημών.»

«Εις εξ Ανδριτσαίνης.»

Στην ανταπόκριση αυτή βλέπουμε ότι το 1858 η Ανδρίτσαίνα είχε Σχολή Κορασιών. Την εποχή αυτή η Ανδρίτσαίνα ήταν στις δόξες της, ο Δήμος Ανδριτσαίνης ήταν πολυπληθής και είχε όλες τις υπηρεσίες. Επίσης διαβάζουμε ότι ο ανταποκριτής ευχαριστεί τον κ. Χριστόπουλο. Πρόκειται για τον Χαράλαμπο Χριστόπουλο που την εποχή εκείνη ήταν Υπουργός «Θρησκευμάτων και Εθνικής Παιδείας».

Με το Γ' μέρος αυτό ολοκληρώνεται το σπουδαίο έργο της κ. Μαντούβαλου. Ευχαριστούμε όσους φίλους τηλεφώνησαν και εκ μέρους της κ. Μαντούβαλου, για το ενδιαφέρον τους.

«Ο ρόλος που έπαιξε το Δημοτικό Τραγούδι στην Επανάσταση»

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

ΜΕΡΟΣ Γ'

Το δημοτικό τραγούδι αντιστέκεται στην ιστορική παραχάραξη και στην ταφόπλακα της ιστορικής μνήμης, που επιχειρείται κακόπιστα από τους εθνομηδενιστές και αποδομητές της εθνικής ταυτότητας και εμψυχώνει και τους σημερινούς Έλληνες όπως αυτό κάνει επί αιώνες, διδάσκοντας την εμμονή στα ήθη και τις παραδόσεις και τη λατρεία της ελευθερίας και της πατρίδας.

Μέσω των ιστορικών και κλέφτικων δημοτικών τραγουδιών παραδίδεται και η ιστορία διαφόρων τόπων, όπως π.χ. της Αρκαδίας, της Ηλείας, της Μακεδονίας, Θεσσαλίας, Ηπείρου, των νησιών σε όλη την έκταση της μεσαιωνικής τοπογραφίας. Ακόμη σ' αυτά καταγράφεται και η ιστορική γεωγραφία των βουνών μέχρι και οι χιλιομετρικές αποστάσεις π.χ. διαβάζουμε:

«τριών ημερών περπατησιά να πάμε για μια νύχτα».

Το δημοτικό τραγούδι γράφει και την ιστορία της Ορθοδοξίας στην Τουρκοκρατία:

Στην κορυφή της Λιάκουρας να κάνω το σταυρό μου
ο κόσμος φτειάχνουν εκκλησιές, φτειάχνουν και μοναστήρια.
Κινάν και παν στην εκκλησιά για να λειτουργηθούνε

Και το γνωστό:

Ένα μικρό καράβι μαζώνει τα πανιά,
ανοίγει την παντιέρα και πόλεμο ζητά.
Ζητά τον Άγιον Τάφο και την Αγιά Σοφιά
κι ακόμα θα ζητήσει τον Πατριάρχη μας
οπού τον εκρεμάσαν για το ινάτι μας.
Καμπάνες θα χτυπήσουν παν στα καμπαναριά,
να σκάσουν οι χοτζάδες απάνου στα τζαμιά.

Αγωνιστές και Δημοτικά Τραγούδια έχουμε και στο Άγιον Όρος. Οι αίθουσες της Αθωνιάδας Σχολής του Αγίου Όρους, στην Ιερά Μονή Βατοπεδίου, εκτός από τις εικόνες του Χριστού, της Παναγίας και των Αγίων, έχουν στολισμένους τους τοίχους τους με τα κάδρα των ηρώων του '21, του Κολοκοτρώνη, του Μιαούλη, του Μπότσαρη, του Μακρυγιάννη και ακόμη του Θανάση Διάκου, που έκανε δόκιμος στη Μονή Ξηροποτάμου και του Δικαίου Παπαφλέσσα (Γρηγόριος Δικαίος).

Και για τη Μονή Μεγίστης Λαύρας, επίσης, ο τιτουλάριος Επίσκοπος Ροδοστόλου Χρυσόστομος στο ωραίο βιβλίο του «Γράμματα και Άρματα στον Άθωνα» γράφει: «Ποτέ δεν μπόρεσα να προσπεράσω αδιάφορα τα χιλιότραγουδισμένα καριοφιλία, τα πιστολοζώναρα και τις μπαρουτοκασσετινές, που φυλάσσονται στο Ιστορικό Αρχείο της Μεγίστης Λαύρας, τα σύμβολα και απτά τούτα μέσα τού ξεσηκωμού και της λυτρώσεως των ραγιαδων». Και ο ίδιος σημειώνει για τα τραγούδια στο Άγιον Όρος:

«Το 1801 ο φοβερός θαλασσόλυκος Νικοτσάρας με τον στόλο του κυριαρχούσε στους αγιορείτικους γιαλούς και με τα παλικάρια του, στα οποία κατατάχθηκαν και αγιορείτες μοναχοί, έδινε σκληρές μάχες και κατατρόπωνε τους Τούρκους και οι προσφορές και θυσίες πολλών οπλαρχηγών, [Μακεδόνων δηλαδή, Χαλκιδικής, Νάουσας κλπ] κατά τις παραμονές του ξεσηκωμού του 21 ήταν το υλικό και τα λόγια των τραγουδιών των Σερδαράων (αρχηγών του στρατού) του Αγίου Όρους και της λύρας τους απηχήματα», δηλαδή οι Αγιορείτες αρχηγοί του στρατού τραγουδούσαν τα κατορθώματα και τις θυσίες των οπλαρχηγών.

Τέλος η ιστορία δεν αναφέρεται μόνο σε άνδρες αλλά και σε γυναίκες και το ολοκαύτωμά τους, ή οι ηρωισμοί τους καταγράφονται στα δημοτικά τραγούδια:

Η Δέσπω αφέντες λιάπηδες δεν έκανε, δεν κάνει!
Δαυλό στο χέρι άρπαξε, κόρες και νύφες κράζει.
-Σκλάβες Τούρκων μη ζήσουμε, παιδιά μου αγκαλιαστείτε
χίλια φουσέκια ήταν εκεί κι αυτή φωτιάς τους βάνει
και τα φουσέκια ανάψανε κι όλες φωτιά γενήκαν.

Ποιος είδε κόρη λυγερή στα κλέφτικα ντυμένη;
Τέσσαρους χρόνους περπατεί μ' αρματωλούς και κλέφτες
κανείς δεν την εγνώρισε πως ήταν κορασίδα.

Ακόμη το κολοκοτρωναϊκό τραγούδι πληροφορεί τον ιστορικό ότι:

Κι η Κωνσταντού ήταν πονηρή και ντύθηκεν αντρίκεια.
Επήρε το αλαφρό σπαθί και το βαρύ ντουφέκι

και με τους άντρες έσμιξε και πάει στη Μέσα Μάνη.
Ο Αλήμπητης, που τ' άκουσε πολύ του κακοφάνη.

Και στην ιστορική μάχη του Δηρού, στον Αρμυρό, που οι Μανιάτισσες γυναίκες «επελάγωσαν» κατά τη φράση του Κολοκοτρώνη, τον Ιμπραήμ:

«Στη Μάχη του Δηρού»
Γυναίκες βλέπει να ορμούν
με τα δραπάνια που κρατούν
τους Αραπάδες να χτυπούν
-Εύγε σας, ματαεύγε σας
γυναίκες άντρες γίνετε,
σαν αντρειωμένες κρούετε.

Έτσι λοιπόν φτάσαμε βήμα-βήμα με τη βοήθεια τού δημοτικού ποιητή από τη δουλειά, στην ευλογημένη απελευθέρωση.

Επιτρέψτε μου τελειώνοντας να αναφερθώ σε ένα τραγούδι, όχι δημοτικό, αλλά ισάξιο με δημοτικό, γραμμένο από ένα άξιο ποιητή και τραγουδοποιό, που γεννήθηκε ένα έτος αντίστοιχο σε σημασία του 1821, το 1912, δηλαδή το ηρωικό απελευθερωτικό της Μακεδονίας, και έγραψε ένα θαυμάσιο τραγούδι σε μια τραγική δυστυχώς για την Ελλάδα και ανάξια και για το '21 και για το '12 δράση.

Ας το θυμηθούμε, είναι επίκαιρο. Θα παραλείψω μερικούς στίχους:

«Ο Γέρος του Μοριά» (του Μίμη Τραϊφόρου)
Ένα τραγούδι θα σας πω για τον λεβέντη
τον ασπρομάλλη μου το γέρο του Μοριά
κι βάλτε αδέρφια μου για να στηθεί το γλέντι
Τριπολιτσιώτικο κρασί και ψησταριά.
Για και χαρά σας Μοραΐτες αδερφοί
και σεις κοπέλες γειά σας,
τη λευτεριά η Ελλάδα μας
χρωστάει στη λεβεντιά σας.
Έβγα απ' τον τάφο Θεοδωρή Κολοκοτρώνη
κι αδέρφια κάνε όλους τους Έλληνες ξανά
και στομορφα χρόνια τα παλιά να ξαναζήσουν
και στου Ταύγετου την πιο ψηλή κορφή,
των προγόνων μας οι σκιές χορό να στήσουν
και να τους λέει τ' αγέρι ετούτη τη στροφή
γεια και χαρά σας, Μοραΐτες αδερφοί,
που η μάνα αν δε σας γέννα
ούτ' Άγια Λαύρα θα 'χαμε, ούτε Εικοσιένα.

Και τέλος λίγους στίχους κατάλληλους για εποχές πολέμων εθνικών όπως τότε ή ιδεολογικών, όπως σήμερα του θρεμμένου από το δημοτικό τραγούδι, Ασεάτη ποιητή Νίκου Γκάτσου. Και αυτοί οι στίχοι έχουν τη γενναιότητα της καρδιάς και την άγρυπνη αντίσταση του δημοτικού τραγουδιού:

Μη λυγίζετε παιδιά
περηφάνια στην καρδιά
ώσπου να 'ρθει ξαστεριά

Έσκισ' η μπόρα τα πανιά
και στου γκρεμού την άκρη
ποτάμι πάει το δάκρυ.

Έλα της θάλασσας θεριό
και του πελάγου μπόρα,
το φοβερό σκουπιδαριό
να διώξεις απ' τη χώρα.

Πότε θ' ανθίσουν τούτοι οι τόποι
πότε θα 'ρθούν καινούριοι ανθρωποι
να συνοδεύσουνε τη βλακεία
στην τελευταία της κατοικία.

Μαρία Μαντούβαλου
- Καθηγήτρια Φιλοσοφικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών

Από την ομιλία της στην Αίθουσα
του Φιλολογικού Συλλόγου «Παρνασσός» με θέμα:
«Ο ρόλος που έπαιξε το Δημοτικό Τραγούδι
στην Επανάσταση»

Μικρά αλλά σημαντικά

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

Την Κυριακή (απόγευμα) 18/3/2018 και ώρα 18.00 στο ξενοδοχείο Crystal City (ημιόροφος)

Αχιλλέως 4 και πλατεία Μεταξουργείου (60 μέτρα από το Μετρό), θα πραγματοποιηθεί η ετήσια Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας.

Τα θέματα που θα συζητηθούν βάσει του καταστατικού είναι:

1. Οικονομικός απολογισμός και έκθεση των πεπραγμένων του Δ.Σ. για την περίοδο 1-1 έως 31-12- 2017.
2. Προγραμματισμός για το 2018.
3. Οποιαδήποτε άλλα θέματα που θα τεθούν από τα Μέλη του Συλλόγου.

Η παρουσία των συμπατριωτών είναι απαραίτητη ενόψει των εξελίξεων στα καυτά θέματα του χωριού μας, όπως ο δρόμος Μποκαρίνος-Μάκιστος, η Εκκλησία του Αγίου Ιωάννη, η διάθεση των χρημάτων του Ταμείου Μολυβιάτη, η Ύδρευση, το Πολιτιστικό Κέντρο (Κιόσκι) και τόσα άλλα. Σας καλούμε όλους να συμμετέχετε για να δοθεί η απαραίτητα ώθηση για την πρόοδο του χωριού μας.

Με απόφαση του Δ.Σ. που πραγματοποιήθηκε στις 14/01/18 αποφασίστηκε, για οικονομικούς λόγους, το παρόν κείμενο να επέχει θέση ατομικής πρόσκλησης για την Γ.Σ. της 18/3/2018, όπως ορίζει το Καταστατικό (άρθρο 14), και δεν θα σταλεί κάποια άλλη ταχυδρομική ειδοποίηση, όπως γινόταν μέχρι τώρα.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου Μακιστῶν

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ-ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΗ

Υπάρχουν δικαιολογημένα ως ένα βαθμό παράπονα για την παράλειψη αναφοράς κοινωνικών γεγονότων που αφορούν συμπατριώτες μας (Γάμοι, Γεννήσεις, Βαπτίσεις, Επιτυχίες, Διακρίσεις, Κηδίες, Μνημόσυνα, η οτιδήποτε άλλο).

Είναι σχεδόν αδύνατο όσοι με πολύ προσωπικό κόπο και χρόνο συνεισφέρουμε για να εκδίδεται η «ΜΑΚΙΣΤΙΑ» να μπορούμε να γνωρίζουμε και να παρακολουθούμε όλα τα σχετικά γεγονότα, ώστε να τα δημοσιοποιούμε στα φύλλα της εφημερίδας. Καλούμε τους συμπατριώτες να επικοινωνούν είτε μέσω email είτε μέσω τηλεφώνου με εμάς, ώστε να μας ενημερώνουν σχετικά, και εμείς με χαρά θα τα συμπεριλάβουμε στην στήλη μας «Κοινωνικά». Όταν δεν γίνεται αυτό εγκαίρως, θα μπαίνει στην ύλη του τρέχοντος φύλλου, αλλιώς στο αμέσως επόμενο!

ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ

Χωριά, χωριά υπάρχουνε πολλά,
μα εγώ μονάχα ένα έχω στην καρδιά.
Και δεν τ' αλλάζω με όλα τα νησιά,
χωριά, χωριά μεγάλα και μικρά.

Κιθάρα και κλαρίνο,
γλέντια και πιετό,
στη Μάκιστο τα βράδια
φεγγάρι γιορτινό.

Χωριά, χωριά υπάρχουνε πολλά,
μα εγώ μονάχα ένα έχω στην καρδιά.
Και δεν αράζω αλλού και πουθενά,
"Μάκιστο", φωνάζω, "να μου ζήσεις λεβεντιά".

Στίχοι-Μουσική: Γιώργος Πετράς

Ο συμπατριώτης μας Γιώργος Πετράς μας έστειλε το παραπάνω τραγούδι, γραμμένο και μελοποιημένο από τον ίδιο, δείχνοντας έτσι για άλλη μια φορά την αγάπη του για την Μάκιστο.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ

Στις 5 και 6 Φεβρουαρίου 2018 θα πραγματοποιηθεί στην Πάτρα το Περιφερειακό Αναπτυξιακό Συνέδριο Δυτικής Ελλάδας, παρουσία του Πρωθυπουργού Αλέξη Τσίπρα και κυβερνητικών παραγόντων. Το Συνέδριο θα επικεντρωθεί σε θέματα όπως η Ενέργεια, οι Μεταφορές, η αξιοποίηση των Υδάτινων Πόρων και γενικότερα τα αγροτικά ζητήματα, η Παιδεία, τα ακαδημαϊκά ιδρύματα, τα έργα Υποδομών κ.α. Αναμένονται σημαντικές εξαγγελίες για την περιοχή. Στο σημαντικό αυτό συνέδριο θα έχουμε παρουσία και ως Ομοσπονδία Συλλόγων Ολυμπίας αλλά και ως Σύλλογος Μακιστῶν και θα κάνουμε το καλύτερο δυνατό για να προωθήσουμε τα ζητήματα της περιοχής αλλά και του χωριού μας.

ΔΙΑΖΩΜΑ

Παραθέτουμε πιο κάτω το ημερολόγιο, που το σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» έχει αναγγείλει για το 2018, όπου εκεί βλέπουμε ότι εντάσσεται και η δική μας Πολιτιστική διαδρομή «Ολυμπία Οδός», που θα γίνει την Τρίτη 8 Μαΐου 2018 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών. Ως γνωστόν το Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας (στο Αίψυ), αποτελεί τον δωδέκατο προορισμό στην διαδρομή αυτή, με τους άλλους να είναι: 1. Το Τελεστήριο Ελευσίνας 2. Θέατρο Ίσθμιας 3. Κορίνθου 4. Σικυώνας 5. Αιγείρας 6. Κερύνειας 7. Κλειτορίας 8. Λεοντίου 9. Στάδιο & Ωδείο Πατρών 10. Αρχαίο Θέατρο Ήλιδας 11. Αρχαία Ολυμπία 12. Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας (Αίψυ).

Δείτε περισσότερα στο Φ. 79 (Σελ. 1) της «ΜΑΚΙΣΤΙΑΣ» που το βρίσκετε και στην ιστοσελίδα μας: www.makistia.gr

Σας καλούμε να παραβρεθείτε στην σημαντική αυτή εκδήλωση και στο επόμενο φύλλο της «ΜΑΚΙΣΤΙΑΣ» θα σας ενημερώσουμε περισσότερο.

Ημερολόγιο 2018 - Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΤΡΙΤΗ 6 ΦΕΒ	Διάλεξη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με θέμα: «Πολιτιστική Διαδρομή "VIA EGNATIA"» Ομιλητής: κ. Διαμαντής Τριαντάφυλλος, Επίτιμος Έφορος Αρχαιοτήτων. Τη διάλεξη θα συνοδεύσει Μουσικό Οδοιπορικό στην Ανατολική Μακεδονία & Θράκη σε επιμέλεια του μουσικού, κ. Θανάση Γκαϊφύλλια.
ΠΕΜΠΤΗ 15 ΜΑΡ	Διάλεξη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με θέμα: «Πολιτιστική και Περιβαλλοντική διαδρομή της Στερεάς Ελλάδας: Τα μονοπάτια της ιστορίας.» Ομιλητές: κ. Κολώνια Ροζίνα, τέως Έφορος Αρχαιοτήτων, κ. Ευαγγελία Παπαδοπούλου, Δρ. Αρχαιολογίας & κ. Γιάννης Νικολόπουλος συνιδρυτής της "Clio Muse".
ΣΑΒΒΑΤΟ 21 ΑΠΡ	ΚΥΡΙΑΚΗ 22 ΑΠΡ 5η Συνάντηση Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ με τα Εταιρικά του Μέλη, ΕΛΕΥΣΙΝΑ.
ΤΡΙΤΗ 8 ΜΑΪ	Διάλεξη στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, με θέμα: «Πολιτιστική και Περιβαλλοντική διαδρομή της Ολυμπίας Οδού.» Ομιλητές: κ. Λάζαρος Κολώνας, Επίτιμος Γενικός Διευθυντής Αρχαιοτήτων, κ. Ευαγγελία Παπαδοπούλου, Δρ. Αρχαιολογίας & κ. Γιάννης Νικολόπουλος συνιδρυτής της εταιρίας "Clio Muse".
ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΙΟΥΝ	4η Συνάντηση Άνω Διαζώματος
ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΣΕΠ	ΚΥΡΙΑΚΗ 23 ΣΕΠ 11η Γενική Συνέλευση Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ, ΛΑΥΡΙΟ.



www.diazoma.gr

Δ Ι Α Ζ Ω Μ Α

ΔΑΣΙΚΟΙ ΧΑΡΤΕΣ

Από τις 26 Γενάρη 2018, αναμένεται να «πιάσουν δουλειά» οι Επιτροπές Εξέτασης Αντιρρήσεων (ΕΠΕΑ), οι οποίες θα έχουν στη διάθεσή τους τέσσερις μήνες προκειμένου να εκδικάσουν τις ενστάσεις που έχουν επιβληθεί επί των δασικών χαρτών. Στην Ηλεία αναμένεται να συγκροτηθούν τέσσερις επιτροπές εξέτασης ενστάσεων που θα αναλάβουν την εξέταση των 8.542 αντιρρήσεων που έχουν κατατεθεί, εκ των οποίων η μία από το Δασαρχείο Ολυμπίας.