

Η ανάλυση των στοιχείων στο Παρατηρητήριο στο αρχαίο θέατρο **ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΡΑΤΟΥ**.

βασίσθηκε στην εργασία που εκπόνησε ειδική επιστημονική ομάδα υπό τους κ.κ. Λάζαρο Κολώνα τ. γενικό Διευθυντή Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού, Μαρία Γάτση Προϊσταμένη ΛΣΤ' ΕΠΚΑ και Γιώργο Σταμάτη Αρχαιολόγο στη ΛΣΤ' ΕΠΚΑ.

Η εργασία αυτή αποτελεί και το κυρίως υλικό, στο οποίο στηρίχθηκε το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για τη συγκρότηση του σχετικού χορηγικού φακέλου.

Τα αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας

ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΡΑΤΟΥ

Παρελθόν - Παρόν - Μέλλον



Η Αιτωλοακαρνανία, ένα από τα σημαντικότερα τμήματα του Ελλαδικού χώρου, για πολλά χρόνια έμεινε στο περιθώριο της ιστορικής και αρχαιολογικής έρευνας. Ίσως το απόμερο της περιοχής ή το γεγονός ότι βρέθηκε έξω από τους μεγάλους θορύβους της ιστορίας συνετέλεσε σ' αυτήν την περίεργη ερευνητική μοναξιά. Και όμως ο χώρος αυτός υπήρξε σημαντικός. Καθώς ήταν κομβικό σημείο ποικίλων φυλετικών και πολιτιστικών συναντήσεων, έκανε νωρίς την ιστορική του παρουσία και συνετέλεσε αποφασιστικά στη διαμόρφωση του ιστορικού γίνεσθαι της πατρίδας μας. Πληθώρα ιστάμενων μνημείων, οχυρώσεις, ιερά, ακροπόλεις, μαρτυρούν την εξέλιξη και τον πολιτισμό του αρχαίου κόσμου. Αψευδής μάρτυρας της παραπάνω διαπίστωσης αποτελεί η ύπαρξη αρχαίων θεάτρων που πέρα των άλλων σηματοδοτεί και το πολιτιστικό γίνεσθαι της περιοχής.

Μέχρι σήμερα έχουν αποκαλυφθεί πέντε θέατρα, είναι γνωστή η θέση ενός ακόμη έκτου και πιθανολογείται η ύπαρξη ενός εβδόμου. Ανήκουν στις πόλεις Οινιάδες, Στράτο, Μακύνεια, Καλυδώνα, Πλευρώνα, Αμφιλοχικό Άργος. Από τα θέατρα αυτά το πρώτο έχει πλήρως ερευνηθεί και δημοσιευθεί, ενώ το δεύτερο, αν

και έχει ερευνηθεί και μελετηθεί, εκκρεμεί η δημοσίευση της μελέτης του. Τα τρία θέατρα Μακύνειας, Καλυδώνας, Πλευρώνας βρίσκονται στο στάδιο της έρευνας και μελέτης, γι' αυτό και τα στοιχεία που παρέχονται έχουν προκαταρκτικό χαρακτήρα. Το θέατρο του Αμφιλοχικού Άργους δεν έχει ερευνηθεί, γι' αυτό και περιοριζόμαστε σε απλή αναφορά της θέσης, όπου είναι ορατά διάσπαρτα αρχιτεκτονικά μέλη του (εδώλια κλπ).

Ακολουθεί συνοπτική περιγραφή κάθε θεάτρου, καθώς και πίνακας με τις εργασίες που πρέπει να γίνουν για την προστασία, έρευνα και ανάδειξή τους.

Η πρώτη πρωτεύουσα της Ακαρνανίας, η Στράτος, είναι κτισμένη σε επαφή με τη δυτική όχθη του Αχελώου, στα σύνορα με την Αιτωλία. Ο Θουκυδίδης την χαρακτηρίζει «μεγίστη». Από τις αρχαιολογικές έρευνες που έχουν γίνει κατά καιρούς διαπιστώθηκε ότι τόσο η θέση της πόλης όσο και η ευρύτερη περιοχή της κατοικήθηκαν ήδη από τα προϊστορικά χρόνια. Η διατηρούμενη σήμερα οχύρωσή της χρονολογείται από τον 5^ο αι. π.Χ.. Επίσης, από τις πρόσφατες έρευνες ήλθαν στο φως οικοδομήματα της Αγοράς και το θέατρο της πόλης. Κατά τη διάρκεια παλαιότερων ερευνών Γάλλων αρχαιολόγων αποκαλύφθηκε ο ναός του Στρατίου Διός, ένα από τα σημαντικότερα μνημεία της Δυτικής Ελλάδας.

Το θέατρο του Στράτου είναι το μεγαλύτερο από τα πέντε έως σήμερα αποκαλυφθέντα θέατρα του νομού Αιτωλοακαρνανίας. Έχει κτιστεί σε χαμηλή πλαγιά με θέα προς τον Αχελώο ποταμό και την κοιλάδα του. Βρίσκεται εντός των τειχών της πόλης, ανατολικά του διατειχίσματος και πολύ κοντά στην αγορά της. Η κατασκευή του χρονολογείται στον 4^ο αι. π.Χ. Ανακατασκευές και επιδιορθώσεις, κυρίως όσον αφορά στο σκηνικό οικοδόμημα, έγιναν στον 3^ο και 2^ο αι. π.Χ. Το θέατρο είναι δομημένο από γκριζοπράσινους ντόπιους ψαμμιτόλιθους, ενώ η κρηπίδα της περιφέρειας της ορχήστρας και ο αποχετευτικός αγωγός είναι κατασκευασμένα από λευκό ασβεστόλιθο. Το κοίλο διαιρείται με 12 κλίμακες σε 11 κερκίδες, ενώ δεν υπάρχει διάζωμα. Σώζονται τουλάχιστον 33 σειρές εδωλίων. Η χωρητικότητά του υπολογίζεται σε 6.000 θεατές. Στην πρώτη σειρά των εδωλίων σώζονται οι «προεδρίες». Η ορχήστρα, διαμέτρου 15,50 μ. περίπου, πλαισιώνεται από λίθινο κράσπεδο και αποχετευτικό αγωγό απορροής των ομβρίων υδάτων καλυμμένο με πλάκες. Τα θραύσματα τριών «προεδριών» που σώζονται στην ορχήστρα ανήκουν στην τελευταία φάση χρήσης του θεάτρου που χρονολογείται στον 2^ο αι. π.Χ. Από το σκηνικό οικοδόμημα σώζονται τα θεμέλια προσκηνίου, τμήματα των ραμπών ανόδου στη σκηνή και τα παρασκήνια.

Το θέατρο του αρχαίου Στράτου δυστυχώς εμφανίζει πολλά προβλήματα στατικότητας των δομικών του στοιχείων, κυρίως των εδωλίων, τα οποία για να αντιμετωπιστούν πρέπει να γίνουν οι ακόλουθες εργασίες:

		ΠΕΛΙΟ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ	ΣΩΣΤΙΚΕΣ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	-
		ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
	ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Κατασκευή αποστραγγιστικής τάφρου εξωτερικά του κοίλου για την εκτροπή των υπογείων υδάτων που κατά τη χειμερινή περίοδο εκρέουν στο κοίλο 2. Στερέωση και ανάταξη των σωζομένων κερκίδων 3. Συμπλήρωση, όπου είναι εφικτό, των εδωλίων των κερκίδων 4. Στερέωση και ανάταξη των στοιχείων του σκηνικού οικοδομήματος 5. συντήρηση και στερέωση των προεδρείων, των βάθρων καθώς και των ραμπών ανόδου του προσκηνίου
		ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	Υπάρχει λεπτομερής σχεδιαστική και τοπογραφική αποτύπωση των επιμέρους δομικών στοιχείων του θεάτρου από το Γερμανικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο, καθώς επίσης και σχεδιαστικές αναπαραστάσεις των οικοδομικών φάσεων του σκηνικού οικοδομήματος
		ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	Θα προσδιορισθεί μετά την ολοκλήρωση της σύνταξης της Μελέτης και την έγκρισή της από το ΥΠΠΟ

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ	ΠΡΟΒΟΛΗ - ΑΝΑΔΕΙΞΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	Θα προκύψει μετά την ολοκλήρωση των παραπάνω εργασιών
		ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
	ΧΡΗΣΗ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ	-
		ΣΤΑΔΙΟ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	-
		ΣΤΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-
		ΚΟΣΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΩΝ	-



Αεροφωτογραφία του θεάτρου και της Αγοράς της αρχαίας Στράτου



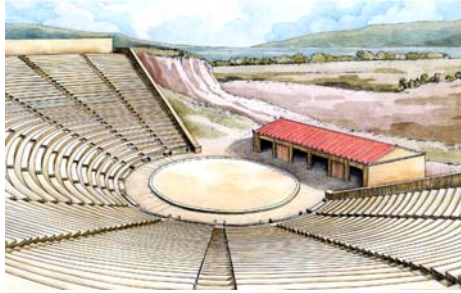
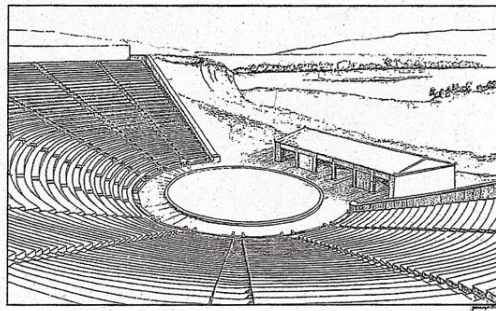
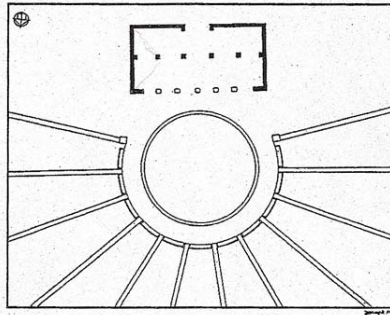
Αρχαίο θέατρο Στράτου. Άποψη από Δ.



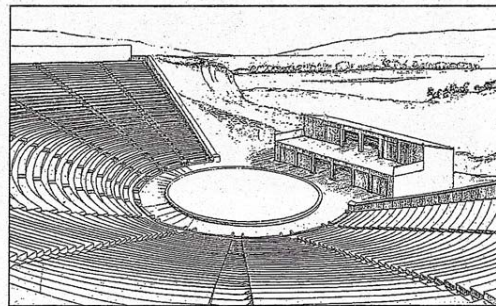
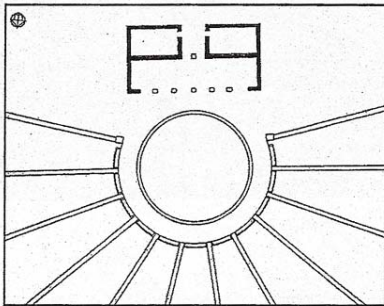
Λεπτομέρεια της ορχήστρας του θεάτρου της αρχαίας Στράτου



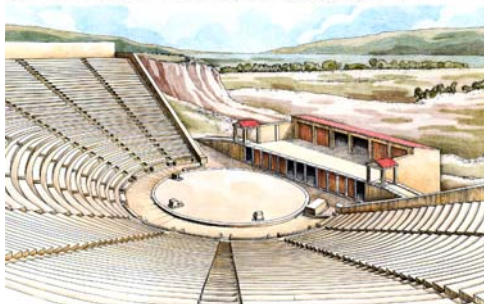
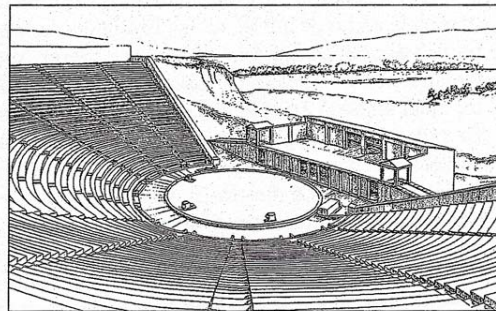
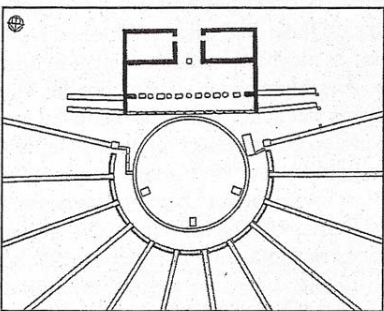
Θέατρο Στράτου. Γενική άποψη



Αρχαίο θέατρο Στράτου. Κάτοψη και σχεδιαστική αναπαράσταση οικοδομική φάσης I



Αρχαίο θέατρο Στράτου. Κάτοψη και σχεδιαστική αναπαράσταση οικοδομική φάσης II



Αρχαίο θέατρο Στράτου. Κάτοψη και σχεδιαστική αναπαράσταση οικοδομική φάσης III