



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

ΕΡΓΟ:

**«ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ  
ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΖΕΑΣ»**

Στην Αθήνα σήμερα την 15<sup>η</sup> του μηνός Μαεΐου 2014 οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι»:

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εδρεύει στην Αθήνα, Μπουμπουλίνας 20-22 και εκπροσωπείται νόμιμα από τη Γενική Γραμματέα κ. Λίνα Μενδώνη,
2. Το Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Περιφέρεια Αττικής» (Ο.Τ.Α. β' βαθμού), που εδρεύει στην Αθήνα, Λ. Συγγρού 15-17 και εκπροσωπείται νόμιμα από την Αντιπεριφερειάρχη Οικονομικών κα Διλίκα Βασιλάκου, στην οποία ο Περιφερειάρχης Αττικής κ. Ιωάννη Σγουρός μεταβίβασε την αρμοδιότητα υπογραφής συμβάσεων άνω των 20.000,00€ και μέχρι 200.000,00€ (Απόφαση 39935 ΦΕΚ 543B/07-03-2013),

συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

**Προοίμιο**

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση σύμφωνα με:

1. Το Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28-6-2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς».
2. Το Π.Δ. 191/2003 (ΦΕΚ 146/Α/13-6-2003) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού» σε συνδυασμό με το Π.Δ. 118/2013 (ΦΕΚ 152/Α/25-6-2013) «Τροποποίηση του Π.Δ. 85/2012 (Α'141) – Ίδρυση Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» και την υπ'αρ. ΥΠ.ΠΟ.Α./ΔΙΟΙΚ/Α1/111292/17875/14872/7779/1-7/2013 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και

του Υπουργού Πολιτισμού σχετικά με το διορισμό της κας Στυλιανής Μενδώνη του Γεωργίου στη θέση της Γενικής Γραμματέως του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού.

3. Την αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥ/ΔΟΕΠΥ/127853/19799/268 (ΦΕΚ 1781/Β/23-7-2013) Υ.Α. «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» στους Γενικό Γραμματέα, Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων και Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», άρθρο 1 παρ. 25».
4. Το Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87Α - 07/06/2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με το Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ 85<sup>Α</sup> - 11/04/2012).
5. Το Π.Δ. 145/2010 (ΦΕΚ 238Α - 27/12/2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Αττικής» και την υπ' αρ. 44403/04-11-2011 Απόφαση Έγκριση Τροποποίησης του Ο.Ε.Υ. της Περιφέρειας Αττικής (ΦΕΚ 2494Β - 04/11/2011).
6. Την υπ' αρ. 39935/2013 Απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής (ΦΕΚ 543/τ.Β/07-03-2013) «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων του Περιφερειάρχη Αττικής».
7. Το άρθρο 81 του Ν. 1958/ 5-8-91 (ΦΕΚ 122/Α/5-8-91) «Περί τρόπου εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων».
8. Τις διατάξεις του Ν. 3812/09 «Αναμόρφωση συστήματος προσλήψεων στο Δημόσιο Τομέα και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ Α 234/Α/28.12.09),
9. Τις διατάξεις του άρθρου 10 του Π.Δ. 99/92 (ΦΕΚ 46/Α/24-3-1992) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών εν γένει έργων», όπως τροποποιήθηκε με το άρθρο 16 του Ν. 3525/2007 (ΦΕΚ 16/Α/26-1-2007) «Περί Πολιτιστικής Χορηγίας», και το άρθρο 43 του Ν. 4049/2012 (ΦΕΚ 35/Α/23-2-2012) «Αντιμετώπιση της βίας στα γήπεδα κλπ».
10. Το άρθρο 1 παρ 6 του Ν. 1256/1982 (ΦΕΚ Α' 65/31-5-1982) και την παρ. 1 του άρθρου 51 του Ν. 1892/1990 (ΦΕΚ Α' 101/31-7-1990), όπως ισχύει.
11. Το άρθρο 43, παρ. 5 του Ν. 4049/2012 (ΦΕΚ 35<sup>Α</sup>/23-02-2012).
12. Το υπ' αρ. πρωτ. 2503/01-04-2013 έγγραφο της ΚΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων περί αναγκαιότητας χρηματοδότησης της εν λόγω μελέτης.
13. Το υπ' αριθμ. οικ. 137185/10-07-2013 έγγραφο του Αντιπεριφερειάρχη Πειραιώς σχετικά με την ένταξη της εν λόγω μελέτης στο Πρόγραμμα Εκτελεστέων Έργων της Περιφέρειας Αττικής.
14. Το υπ' αρ. πρωτ. 44932/26595/1731/20-02-2014 έγγραφο της ΚΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων.
15. Τις υπ. αρ 304/2013, και 303/2013 Αποφάσεις του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής (Έγκριση Προϋπολογισμού Οικονομικού έτους 2014 και έγκριση Ετήσιου Προγράμματος Δράσης 2014, και Έγκριση Προγράμματος Εκτελεστέων Έργων 2014 Περιφέρειας Αττικής αντίστοιχα).
16. Το υπ' αριθμ. 232/05-03-2014 έγγραφο της Νομικής Υπηρεσίας Πειραιά & Νήσων Περιφέρειας Αττικής.
17. Την υπ. αριθμ. 127/2014 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Αττικής για την έγκριση των ειδικότερων όρων και της σύναψης της παρούσας.

Με την παρούσα Σύμβαση καθορίζεται το πλαίσιο συμφωνίας για την εκπόνηση και την εφαρμογή του εν θέματι έργου και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησής του.

#### **ΑΡΘΡΟ 1 : ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

- Άρθρο 1: Περιεχόμενα της σύμβασης
- Άρθρο 2: Σκοπός και αντικείμενο της σύμβασης








- Άρθρο 3: Γεωγραφική περιοχή εφαρμογής του προγράμματος
- Άρθρο 4: Προϋπολογισμός – Χρηματοδότηση του προγράμματος
- Άρθρο 5: Φορέας υλοποίησης του αντικειμένου της Σύμβασης
- Άρθρο 6: Ιδιοκτησιακό καθεστώς – Χρήση χώρου
- Άρθρο 7: Χρονική διάρκεια της σύμβασης – Χρονοδιάγραμμα
- Άρθρο 8: Δικαιώματα και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων
- Άρθρο 9: Σύσταση και ρόλος της Κοινής Επιτροπής
- Άρθρο 10: Τροποποιήσεις της Προγραμματικής Σύμβασης
- Άρθρο 11: Αντισυμβατική συμπεριφορά – Συνέπειες – Ρήτρες
- Άρθρο 12: Επίλυση διαφωνιών
- Άρθρο 13: Τελικές διατάξεις

## **ΑΡΘΡΟ 2: ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Σκοπός της παρούσας σύμβασης είναι η εκπόνηση της μελέτης: «**ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΑΡΧΑΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΖΕΑΣ**» προϋπολογισμού **70.000,00€** (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.).

Το θέατρο της Ζέας αποτελεί μνημείο ιδιαίτερης πολιτιστικής και ιστορικής αξίας το μοναδικό σωζόμενο στον Πειραιά, με ιδιαίτερο συμβολισμό για τη σημερινή κοινωνία και αδιάψευστο τεκμήριο της ιστορικής συνέχειας και εξέλιξης της πόλης.

Για την ανάδειξη και την προστασία του μνημείου είναι απαραίτητο να πραγματοποιηθούν εργασίες στερέωσης και συντήρησης ώστε να καταστεί επισκέψιμο και να αξιοποιηθεί ως χώρος τέλεσης πολιτιστικών εκδηλώσεων. Η γειτνίασή του με το Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά και με το παραλιακό μέτωπο της Ακτής Μουτσοπούλου θα βοηθήσει στην αισθητική και οικονομική αναβάθμιση της περιοχής και θα αποτελέσει πόλο έλξης επισκεπτών.

Παράλληλα η εν λόγω μελέτη εντάσσεται στο πλαίσιο των προσπαθειών της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για την μετατροπή του οικοδομικού τετραγώνου όπου εντάσσεται το θέατρο σε αρχαιολογικό πάρκο.

Η εν λόγω μελέτη αποτελείται από δύο φάσεις:

### **A) Προπαρασκευαστικές εργασίες απαραίτητες για την εκπόνηση της μελέτης:**

#### 1) Ανασκαφή μικρής κλίμακας και μεταφορά αρχιτεκτονικών μελών

Στο νοτιοανατολικό όριο του θεάτρου, θα πραγματοποιηθεί ανασκαφική έρευνα προκειμένου να αποκαλυφθούν τα όρια του θεάτρου. Παράλληλα θα μεταφερθούν και αρχιτεκτονικά μέλη, ξένα προς το αρχαίο θέατρο, τα οποία είναι τοποθετημένα εντός των ορίων του μνημείου, για λόγους φύλαξης.

χρόνος ολοκλήρωσης: δύο (2) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των 23.000,00 € με Φ.Π.Α.

#### 2) Τοπογραφική αποτύπωση

Τοπογραφική αποτύπωση όλου του οικοδομικού τετραγώνου στο οποίο βρίσκεται ο αρχαιολογικός χώρος με τις ιδιοκτησίες που βρίσκονται εντός αυτού. Αποτύπωση του θεάτρου ώστε να συμπεριλάβει τα νέα δεδομένα που θα προκύψουν από τις ανασκαφές. Ένταξη στο κρατικό σύστημα συντεταγμένων ΕΣΓΑ 87, πραγματικά υψόμετρα.



Το τοπογραφικό αυτό σφραγισμένο από μηχανικό θα μπορεί επίσης να καλύψει αντίστοιχες ανάγκες για εκπόνηση μελετών εντός του Ο.Τ. όπου το αρχαίο θέατρο της Ζέας).

Ο χρόνος ολοκλήρωσης: ένας (1) μήνας.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των 5.500,00 € με Φ.Π.Α.

3) Λήψη δειγμάτων και ανάλυση των δομικών υλικών του μνημείου

Είναι απαραίτητη η διενέργεια δειγματοληψιών, με σκοπό τον εργαστηριακό προσδιορισμό των μηχανικών αντοχών, της ορυκτολογικής σύστασης και των φυσικοχημικών χαρακτηριστικών των υλικών, με τελικό ζητούμενο την αξιολόγηση των μετρήσεων και σύνταξη κατευθυντήριων οδηγιών για τις επεμβάσεις αποκατάστασης και συντήρησης.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης: δύο (2) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των 2.000,00 € με Φ.Π.Α.

**Β) Μελέτες:**

1α) Αρχιτεκτονική μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου Ζέας

Αρχαιακή και βιβλιογραφική έρευνα για την αρχιτεκτονική τεκμηρίωση του μνημείου, καταγραφή της παθολογίας του μνημείου, πρόταση αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των 15.000,00 € με Φ.Π.Α.

1β) Αρχιτεκτονική μελέτη διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου αρχαίου θεάτρου Ζέας και σύνδεσής του με το παλιό και νέο αρχαιολογικό μουσείο και θώς και με την υπαίθρια γλυπτοθήκη,

Στα πλαίσια της ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου Ζέας κρίνεται σημαντική η σύνδεση του με τις γειτονικές πολιτιστικές χρήσεις (Παλιό και Νέο Αρχαιολογικό Μουσείο) που βρίσκονται στα όρια του, καθώς και ο σχεδιασμός και η δημιουργία υποδομών (π.χ. πορείες, θέσεις στάσης και θέασης) εντός του αρχαιολογικού χώρου ώστε να έχει τη δυνατότητα φιλοξενίας εκδηλώσεων.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των 6.000,00 € με Φ.Π.Α.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης των αρχιτεκτονικών (1α & 1β) μελετών: εννέα (9) μήνες.

2) Σύμβουλος πολιτικός μηχανικός

Τεχνική υποστήριξη στην μελέτη αποκατάστασης καθώς και για τις συμπληρώσεις που θα προκύψουν από την πρόταση της αρχιτεκτονικής μελέτης (π.χ. συμπλήρωση κοίλου).

Ο χρόνος ολοκλήρωσης: πέντε (5) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των 6.000,00 € με Φ.Π.Α.

3) Μελέτη κατάστασης διατήρησης – καταγραφή φθορών- προτάσεις συντήρησης του σωζόμενου υλικού του αρχαίου θεάτρου Πειραιώς

Διεκπεραίωση μελέτης για το σωζόμενο υλικό του θεάτρου, καθώς και οι απαραίτητες αναλύσεις που πρέπει να γίνουν σε δείγματα του υλικού που σώζεται.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης: πέντε (5) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των 7.500,00 € με Φ.Π.Α.

4) Μελέτη Η/Μ και μελέτη φωτισμού ανάδειξης του μνημείου

Ο φωτισμός συμβάλλει στην αισθητική ανάδειξη του μνημείου και της υφής των υλικών του.

Ο χρόνος ολοκλήρωσης: δύο (2) μήνες.

Η συνολική δαπάνη υπολογίζεται στο ποσό των 5.000,00 € με Φ.Π.Α.



**ΑΡΘΡΟ 3: ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Το αρχαίο θέατρο της Ζέας βρίσκεται στον Πειραιά, στο οικοδομικό τετράγωνο που περικλείεται από τις οδούς Φιλελλήνων – Νεωσοίκων – Χαρ. Τρικούπη – Αλκιβιάδου, σε γειτνίαση με το Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά.

**ΑΡΘΡΟ 4: ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

Η συνολική δαπάνη του περιγραφόμενου στο άρθρο 2 της παρούσης, έργου ανέρχεται στο ποσό των εβδομήντα χιλιάδων ευρώ (**70.000,00€**), συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Το έργο χρηματοδοτείται από τους ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής (**Κ.Α.Ε. 9762.08.001.01** του προϋπολογισμού της Περιφέρειας Αττικής) και μέχρι του ποσού των εβδομήντα χιλιάδων ευρώ (70.000€), συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α. Στο ποσό αυτό περιλαμβάνονται όλες οι επιμέρους δαπάνες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση.

Η καταβολή ποσού θα γίνεται από την Περιφέρεια Αττικής στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΚΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων), με βάση τις δαπάνες που θα έχουν πραγματοποιηθεί. Η διαχείριση των πιστώσεων θα γίνεται σύμφωνα με τη νομοθεσία που διέπει τη μελέτη και την εκτέλεση των αρχαιολογικών έργων.

Το κόστος ανάληψης της οποιασδήποτε υποχρέωσης του Υπουργείου, θα καλυφθεί από τον προϋπολογισμό (70.000 €) της παρούσας.

**ΑΡΘΡΟ 5: ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Φορέας υλοποίησης του προαναφερθέντος Προγράμματος ορίζεται η ΚΣΤ' Ε.Π.Κ.Α. Η εκτέλεση του έργου θα πραγματοποιηθεί με αυτεπιστασία από την ΚΣΤ' Ε.Π.Κ.Α., σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

**ΑΡΘΡΟ 6: ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΚΟ ΚΑΘΕΣΤΩΣ – ΧΡΗΣΗ ΧΩΡΟΥ**

Ο χώρος του αρχαίου θεάτρου Ζέας βρίσκεται εντός του εγκεκριμένου σχεδίου πόλης Πειραιά εντός του οικοδομικού τετραγώνου το οποίο περικλείεται από τις οδούς Φιλελλήνων, Νεωσοίκων, Χαριλάου Τρικούπη και Αλκιβιάδου. Σύμφωνα με το από 22-02-1974 Π.Δ. 'Περί τροποποίησης του ρυμοτομικού σχεδίου Πειραιώς' (ΦΕΚ 57Δ/08-03-1974) το παραπάνω οικοδομικό τετράγωνο μετατρέπεται σε χώρο για την ανέγερση Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιώς και στο συνημμένο σε αυτό διάγραμμα απεικονίζεται και στον αύλειο χώρο του μουσείου απεικονίζεται και το εν λόγω αρχαίο θέατρο.

Σύμφωνα με το υπ' αρ. πρωτ. 44932/26595/1731/20-02-2014 έγγραφο της ΚΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων δεν υπάρχουν διεκδικήσεις από ιδιώτες και εκκρεμείς απαλλοτριώσεις σε σχέση με το οικόπεδο στο οποίο εντάσσεται το αρχαίο θέατρο της Ζέας, στον Πειραιά.

Σε περίπτωση αδυναμίας υλοποίησης (μερικής ή ολικής) της προγραμματικής σύμβασης λόγω μη συνδρομής των αναφερομένων στο ως άνω εδάφιο, η Περιφέρεια Αττικής δεν θα φέρει καμία ευθύνη για την μη υλοποίηση των όσων προβλέπονται στην σύμβαση αυτή.

**ΑΡΘΡΟ 7: ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ - ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ**

Η διάρκεια της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι δεκαοκτώ (18) μήνες. Η σύμβαση μπορεί να παραταθεί μέχρι δύο (2) έτη με έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων.




Ο χρόνος υλοποίησης των εργασιών που περιγράφονται στο άρθρο 2 της παρούσας προσδιορίζεται σε έντεκα (11) μήνες. Ως χρόνος έναρξης της παρούσας σύμβασης θεωρείται η ημερομηνία υπογραφής της.

#### **ΑΡΘΡΟ 8: ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ**

##### **Η Περιφέρεια Αττικής αναλαμβάνει:**

- Την εξ ολοκλήρου χρηματοδότηση της μελέτης που αναφέρεται στο άρθρο 2 της παρούσας μέχρι του ποσού των **70.000,00 ευρώ** (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.).
- Την παρακολούθηση του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου του έργου.
- Τον έλεγχο των απαραίτητων δικαιολογητικών από τη Δ/νση Οικονομικού της Π.Ε. Πειραιά Περιφέρειας Αττικής και τη μέριμνα για την αποστολή τους στην αρμόδια Υ.Δ.Ε. προκειμένου να προχωρά απρόσκοπτα η διαδικασία πληρωμής.
- Τη συμμετοχή δια των εκπροσώπων της στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 10 της παρούσας και την παροχή κάθε δυνατής και αναγκαίας πληροφορίας στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της για την εμπρόθεσμη υλοποίηση όσων προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση.

##### **Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και συγκεκριμένα η ΚΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων αναλαμβάνει:**

- Την εκτέλεση του Προγράμματος σύμφωνα με τα όσα ορίζονται από το Νόμο και τη Σύμβαση.
- Τη μέριμνα για την έκδοση όλων των απαιτούμενων εγκρίσεων, πριν από την έναρξη του έργου.
- Κατά τη διάρκεια εκτέλεσης του έργου, την ευθύνη για την οργάνωση του εργοταξίου, την τήρηση των κανόνων ασφαλείας και υγιεινής, την επίβλεψη των εργασιών και την έντεχνη εκτέλεσή τους.
- Την οικονομική διαχείριση του έργου μέχρι την αποπεράτωσή του. Στη ΚΣΤ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, θα μεταβιβάζονται οι αναγκαίες κάθε μήνα πιστώσεις.
- Τη μέριμνα για αποστολή στη Δ/νση Οικονομικών της Περιφέρειας Αττικής του συνόλου των απαραίτητων δικαιολογητικών σε τρία επικυρωμένα (3) αντίγραφα για κάθε πιστοποίηση, προκειμένου να προχωρούν απρόσκοπτα οι διαδικασίες πληρωμής.
- Τη μέριμνα για αποστολή στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης μέσω της Δ/νσης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Περιφέρειας Αττικής ενός (1) αντιγράφου κάθε πιστοποίησης με τα συνημμένα δικαιολογητικά της, προκειμένου να προχωρούν απρόσκοπτα οι διαδικασίες πληρωμής.
- Τη συμμετοχή εκπροσώπων της στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 9 της παρούσας.
- Την τοποθέτηση στο χώρο του έργου πινακίδας, όπου θα αναφέρεται ο χρηματοδότης. Επίσης να γίνεται σχετική καταχώρηση στα έντυπα που τυχόν εκδοθούν.

#### **ΑΡΘΡΟ 9: ΣΥΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

Για την παρακολούθηση εκτέλεσης της παρούσας σύμβασης συστήνεται όργανο με την επωνυμία «Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης», με έδρα τον Πειραιά, αποτελούμενη από πέντε (5) μέλη, τα οποία είναι:

- Δύο (2) Περιφερειακοί Σύμβουλοι της Περιφέρειας Αττικής με τους αναπληρωτές τους, ο ένας εκ των οποίων ορίζεται πρόεδρος της Επιτροπής.
- Έναν (1) εκπρόσωπο της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων της Περιφέρειας Αττικής με τον αναπληρωτή του
- Έναν (1) εκπρόσωπο της Διεύθυνσης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Περιφέρειας Αττικής με τον αναπληρωτή του





Έναν (1) εκπρόσωπο της ΚΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων με τον αναπληρωτή του  
 Αμέσως μετά την υπογραφή της σύμβασης, οι συμβαλλόμενοι φορείς οφείλουν να κοινοποιήσουν αμφίδρομα τα οριζόμενα από αυτούς μέλη της Κοινής Επιτροπής.

### 9.1 Αντικείμενο και αρμοδιότητες της Κοινής Επιτροπής

Αντικείμενο της Κοινής Επιτροπής είναι ο συντονισμός και η παρακολούθηση όλων των εργασιών που απαιτούνται για την εκτέλεση της παρούσας προγραμματικής σύμβασης και ειδικότερα η τήρηση των όρων αυτής, η παρακολούθηση της απορρόφησης των πιστώσεων και η εισηγήση στα συμβαλλόμενα μέρη για κάθε ζήτημα που τυχόν δεν ρυθμίζεται με την σύμβαση αυτή. Ενδεικτικά, η Επιτροπή έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

- 9.1.1 Παρακολουθεί την πορεία του φυσικού και οικονομικού αντικειμένου της προγραμματικής σύμβασης σύμφωνα με τους όρους αυτής και ειδικότερα συμφωνεί με πρακτικό της για την δαπάνη κάθε εντολής πληρωμής.
- 9.1.2 Εισηγείται στους συμβαλλόμενους για κάθε μέτρο που κρίνει αναγκαίο, για την απρόσκοπτη υλοποίηση του αντικειμένου της προγραμματικής σύμβασης.
- 9.1.3 Εισηγείται στους συμβαλλόμενους αιτιολογημένα με πρακτικό της, την παράταση υλοποίησης του αντικειμένου και της χρονικής διάρκειας της προγραμματικής σύμβασης σύμφωνα με τους όρους αυτής.

### 9.2 Συνεδριάσεις – Λειτουργία – Αποφάσεις

- 9.2.1 Πρόεδρος της Κοινής Επιτροπής είναι ένας από τους Περιφερειακούς Συμβούλους που θα ορισθεί με τον νόμιμο αναπληρωτή του, κατόπιν απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής.
- 9.2.2 Η επιτροπή συγκαλείται μετά την υπογραφή της παρούσας με ευθύνη του προέδρου της και με γραπτή πρόσκληση, η οποία θα πρέπει να επιδοθεί τρεις τουλάχιστον μέρες πριν την ημερομηνία συνεδρίασης.
- 9.2.3 Η επιτροπή συνέρχεται έκτακτα όταν το ζητήσουν τουλάχιστον τρία από τα μέλη της.
- 9.2.4 Η επιτροπή συνεδριάζει στα Γραφεία της Δ/νσης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Περιφέρειας Αττικής και κατά περίπτωση στα γραφεία της ΚΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.
- 9.2.5 Η επιτροπή συνεδριάζει έγκυρα όταν είναι παρόντα ή εκπροσωπούνται σε αυτή τα 3/5 των μελών της και αποφασίζει για κάθε θέμα με απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των παρευρισκομένων.
- 9.2.6 Χρέη γραμματειακής υποστήριξης και τήρησης Πρακτικών εκτελεί υπάλληλος της ΚΣΤ' Εφορείας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων.
- 9.2.7 Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες, λαμβάνονται δε κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών και δεσμεύουν όλους τους συμβαλλόμενους φορείς.
- 9.2.8 Οι λοιπές λεπτομέρειες που ενδεχομένως απαιτηθούν για τη λειτουργία της Κοινής Επιτροπής, θα καθοριστούν με αποφάσεις της.

**ΑΡΘΡΟ 10: ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της σύμβασης είναι ουσιώδεις. Καμία τροποποίηση της Σύμβασης δεν γίνεται για το αντικείμενο και τον τρόπο εκτέλεσης του έργου, όπως ορίζονται στα άρθρα 2 και 5 της παρούσας.

Οποιαδήποτε τροποποίηση που αφορά άλλα σημεία της Προγραμματικής Σύμβασης εκτός των ανωτέρω, ή παράταση της χρονικής διάρκειας της σύμβασης, γίνεται μόνο εγγράφως με κοινή συμφωνία των συμβαλλόμενων μερών.

**ΑΡΘΡΟ 11: ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ – ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ - ΡΗΤΡΕΣ**

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της σύμβασης, οι οποίοι θεωρούνται όλοι ουσιώδεις ή η παράβαση των διατάξεων του νόμου από οποιοδήποτε από τα συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στον έτερο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο και σε περίπτωση αδυναμίας ή αμέλειας της αποκατάστασης, έχει το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία.

**ΑΡΘΡΟ 12: ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΩΝΙΩΝ**

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης και που δεν θα επιλύεται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσας σύμβασης, δύναται να επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια του Πειραιά.

**ΑΡΘΡΟ 13: ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ**

Αυτά συμφωνήθηκαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν, τα συμβαλλόμενα μέρη και προς απόδειξη αυτών συντάχθηκε το παρόν το οποίο υπογράφηκε σε τέσσερα (4) πρωτότυπα όπως ακολουθεί, από τα οποία ο κάθε συμβαλλόμενος θα λάβει δύο (2).

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**