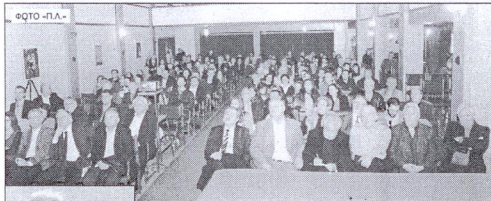


• Το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον του αρχαίου Θεάτρου και του αρχαιολογικού χώρου της Δωδώνης συζητήθηκαν το Σάββατο, στο πλαίσιο ενημερωτικής ημερίδας, στην οποία το «παρών» έδωσε και ο Πρόεδρος του Σωματείου «Διάζωμα» Σταύρος Μπένος, ο οποίος τόνισε ότι πρέπει να υπερβάλλουμε εαυτούς για την α-

**Ο Πρόεδρος του «Διάζωματος», τόνισε...**

## ΣΤ. ΜΠΕΝΟΣ: Πρέπει να υπερβάλλουμε εαυτούς για την ανάδειξη της Δωδώνης

➔ Πλήθος κόσμου, επιστήμονες και επίσημοι σε ενδιαφέρουσα ημερίδα



Πλήθος κόσμου παραβρέθηκε στην εκδήλωση για την αρχαία Δωδώνη στην ΕΗΜ. Στην ένθετη φωτο ο Στ. Μπένος.

### νάδειξη της «Δωδώνης».

Κατά την διάρκεια της εκδήλωσης, την οποία παρακολούθησε πλήθος κόσμου, μεταξύ των οποίων άνθρωποι των γραμμών και των τεχνών, φοιτητές, οι βουλευτές της Ν.Δ. Κ. Τασούλας και Στ. Καλογιάννης, η Γ. Γ. Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου – Δυτ. Μακεδονίας Β. Ευταξά, ο Περιφερειάρχης Ηπείρου Αλ. Καχριμάνης, ο υποψ. Περιφερειάρχης Γ. Ζάψας, ο δήμαρχος Δωδώνης Κ. Κατσανάκης, περιφερειακοί και δημοτικοί σύμβουλοι, έγινε ενημέρωση για το στάδιο που βρίσκεται το έργο της αποκατάστασης και α-

ναστήλωσης του πρώτου διαζώματος του αρχαίου θεάτρου, αλλά και αναφορά στην πολιτιστική διαδρομή των πέντε αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου που υλοποιεί το Σωματείο «Διάζωμα».

«Η διαδρομή αυτή είναι πιλοτική όχι μόνο για την Ελλάδα, αλλά για όλη την Ευρώπη. Και θα ακολουθήσουν στο ίδιο πλαίσιο και οι περιβαλλοντικές διαδρομές. Είναι το πρώτο νέο έργο στη νέα προγραμματική περίοδο και οφείλουμε να το

κάνουμε σωστά», ανέφερε στον χαιρετισμό του ο κ. Μπένος.

Στην ενδιαφέρουσα εκδήλωση χαιρετισμούς απήθυσαν ακόμη ο βουλευτής Ιωαννίνων της Ν.Δ. Κώστας Τασούλας, ο Περιφερειάρχης Αλ. Καχριμάνης, ο Πρόεδρος του Πνευματικού Κέντρου Δήμου Δωδώνης Κωνσταντίνος Χρήστου, ο Δήμαρχος Δωδώνης Κώστας Κατσανάκης, η Γεν. Γραμματέας Αποκεντρωμένης Διοίκησης Ηπείρου – Δυτ. Μακεδονίας Βίκυ Ευταξά και ο Πρόεδρος της ΕΗΜ Κώστας Βλάχος.

Ενδιαφέρουσες ήταν οι εισηγήσεις των ομιλητών, που κάλυπταν

το χρονικό φάσμα λειτουργίας της αρχαίας Δωδώνης από τους προϊστορικούς χρόνους έως και τη χριστιανική εποχή, αλλά και τις σύγχρονες εργασίες αποκατάστασης και ανάδειξης του αρχαίου θεάτρου.



Ο Δημ. Λάλος, εκ μέρους των Συλλόγων της Δωδωνάιας Κοιλιάδας, δώρισε στον Στ. Μπένο έναν ασημένιο δίσκο με αναπαράσταση του αρχαίου θεάτρου της Δωδώνης...