

Αρχαιολογικές εργασίες στο αρχαίο θέατρο Αβδήρων κατά την περίοδο 2008-2014

Το έτος 2010, μετά από κάποιες απαραίτητες προπαρασκευαστικές εργασίες (αποψιλώσεις, κατασκευή νέας περίφραξης, επίλυση του ιδιοκτησιακού καθεστώτος κλπ.) κατά τα έτη 2008-2009, ξεκίνησαν οι πρώτες ανασκαφικές εργασίες στο αρχαίο θέατρο των Αβδήρων. Η χρηματοδότηση, ύψους 30.000 € από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Δράμας – Καβάλας - Ξάνθης, εξασφαλίσθηκε μετά από συντονισμένες ενέργειες του Σωματείου «Διάζωμα» και του Δήμου Αβδήρων.

Τα αποτελέσματα της ανασκαφής ήταν παρόμοια με αυτά που είχε διαπιστώσει το 1965 ο Δ. Λαζαρίδης. Αποκαλύφθηκαν κάποιοι λίθοι από την υποθεμελίωση των εδωλίων, ελάχιστα ευρήματα και αρκετά θραύσματα μελαμβαφών και αβαφών αγγείων.

Το 2012, το ερευνητικό έργο για το αρχαίο θέατρο των Αβδήρων εντάχθηκε σε πρόγραμμα χρηματοδότησης από την Περιφέρεια Αν. Μακεδονίας και Θράκης, ύψους 50.000 €. Ωστόσο με αφορμή κάποια ευρήματα που ίσως αποτελούσαν πολεμικό υλικό από την εποχή του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, η ΛΑ' ΕΠΚΑ απευθύνθηκε στο Γενικό Επιτελείο Στρατού. Αυτό κρίθηκε επιβεβλημένο για τη συνέχιση των ερευνών, καθώς προείχε η ασφάλεια των εργαζομένων.

Έτσι, το φθινόπωρο του ίδιου έτους το μεγαλύτερο τμήμα του θεάτρου αποκλείστηκε προκειμένου να ερευνηθεί από την ομάδα ναρκαλιείας του Τάγματος Εκκαθάρισης Ναρκοπεδίων Ξηράς για την πιθανή ύπαρξη εκρηκτικών μηχανισμών. Συνεπώς, η ανασκαφή επικεντρώθηκε στο βορειοδυτικό άκρο του κοίλου, καθώς οποιαδήποτε εργασία στο υπόλοιπο τμήμα του θεάτρου είχε ήδη απαγορευθεί.

Αποκαλύφθηκαν στη σειρά και σε ακτινωτή διάταξη, κυκλικές κατασκευές από μικρές λίθινες πλάκες, οι οποίες πιθανόν να στήριζαν κάποια ελαφριά ξύλινη κατασκευή. Στο ανώτερο τμήμα του κοίλου αποκαλύφθηκαν κιβωτιόσχημοι τάφοι, γεγονός που μαρτυρεί ότι ένα

τμήμα τουλάχιστον του θεάτρου, μετά την οριστική του εγκατάλειψη, καταλείφθηκε από παλαιοχριστιανικό νεκροταφείο.

Τα κινητά ευρήματα ήταν χάλκινα νομίσματα, πήλινα σφραγίσματα, τμήμα πήλινης μήτρας ειδωλίου κ.ά. Επίσης θραύσματα μελαμβαφών και αβαφών αγγείων, καθώς και πολλά θραύσματα κεράμων.

Η έρευνα στο αρχαίο θέατρο των Αβδήρων βρίσκεται ακόμη σε πολύ πρώιμο στάδιο. Μόνο με τη συνέχιση και ολοκλήρωσή της θα είμαστε σε θέση να απαντήσουμε στα σημαντικά ερωτήματα που σχετίζονται με τη μορφή, τη χρονολόγηση, τα εξελικτικά του στάδια, την αναπαράσταση και την ιστορική του ερμηνεία.

Κυριακή Χατζηπροκοπίου και Μαρία Χρυσάφη

Αρχαιολόγοι της ΛΑ΄ ΕΠΚΑ

Φωτογραφίες



Εικόνα 1 Μερική άποψη του θεάτρου. Διακρίνεται το κεντρικό τμήμα του κοίλου με την ορθογώνια τομή του Δ. Λαζαρίδη και στο βάθος οι δύο εγκάρσιες επιμήκεις τομές της ανασκαφής του 2010. Σε πρώτο πλάνο, η πιθανή θέση της ορχήστρας με το σύγχρονο πηγάδι και την ποτίστρα



Εικόνα 2 Αποκάλυψη τμήματος νεκροταφείου. Με βέλη σημειώνονται οι κιβωτιόσχημοι τάφοι