



Γκουνέλα Μαρία  
ΒΠΠΓ

# Νικόπολη



Στη σημερινή  
χερσόνησο της  
Πρέβεζας, στη  
νοτιοδυτική  
Ήπειρο, σε  
απόσταση μόλις 6  
χλμ. από την  
ομώνυμη πόλη,  
βρίσκεται η  
αρχαία Νικόπολη.

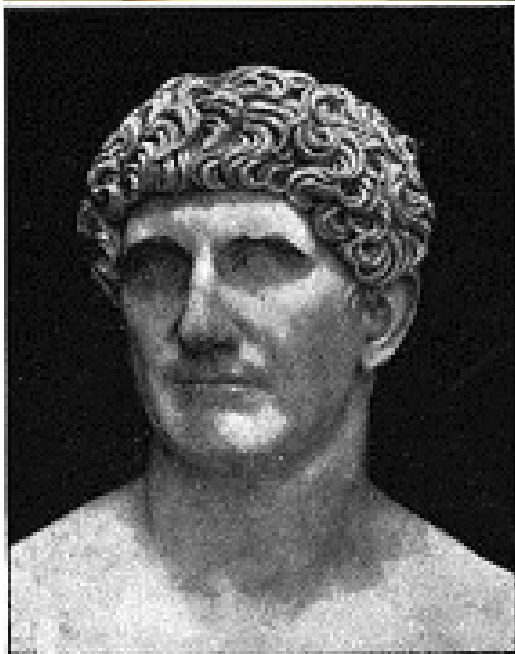
# Ίδρυση Νικόπολης



Κλεοπάτρα Ζ'

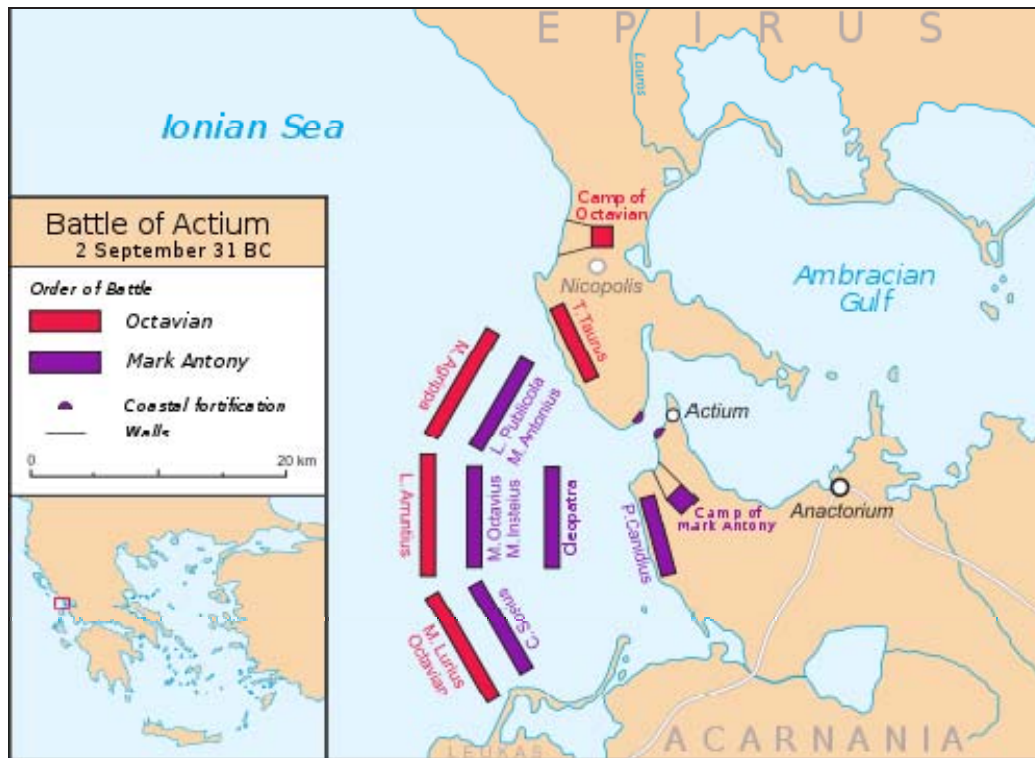


Οκταβιανός Αύγουστος



Μάρκος Αντώνιος

Ιδρύθηκε από τον Ρωμαίο Οκταβιανό Αύγουστο σε ανάμνηση της νίκης του επί του Μάρκου Αντωνίου, ύπατου της Ρώμης και της βασίλισσας της Αιγύπτου, Κλεοπάτρας, στη ναυμαχία του Ακτίου, το 31 π.Χ. Κτίσθηκε κατά το πρότυπο που ακολουθούσαν οι βασιλείς της Ελληνιστικής περιόδου.



Η Ναυμαχία του Ακτίου, πίνακας του Λορέντζο Κάστρο, 1672

Η τεράστια σημασία της ναυμαχίας αυτής κατέστησε τη Νικόπολη στη συνείδηση των ανθρώπων σύμβολο της αναμέτρησης δύο κόσμων και της έναρξης μιας νέας εποχής στην παγκόσμια ιστορία.



Roman Aqueduct of Nicopolis  
Photo: Harry Gouvas

Ρωμαϊκό Υδραγωγείο Νικόπολης

Από τα κτήρια της πρώτης εποχής είναι σήμερα εμφανή κυρίως το Βουλευτήριο-Ωδείο και το Νυμφαίον που υποστήριζε και κάλυπτε αισθητικά δύο υδατοδεξαμενές, εκεί όπου κατέληγε ο αγωγός του εντυπωσιακού υδραγωγείου της Νικόπολης, ο οποίος έφερνε το νερό των πηγών του ποταμού Λούρου από απόσταση 45 περίπου χιλιομέτρων.





Αρχαίο Θέατρο  
Ancient Theatre

# Αρχαίο Θέατρο Νικόπολης



Το θέατρο της Νικόπολης βρίσκεται βόρεια της πόλης, έξω από τα τείχη της, στην περιοχή του «εν άλσει Προαστείου» και διατηρείται σε αρκετά καλή κατάσταση.

# Ενδιαφέρον για το θέατρο

- William Martin Leake (Βρετανός περιηγητής, συνταγματάρχης)
- Thomas Leverton Donaldson (αρχιτέκτων)
- Thomas S. Hughes (θεολόγος)
- Charles Robert Cockerell (αρχιτέκτων)
- Robert Townley-Parker (ευγενής)
- Carl Haller von Hallerstein (αρχιτέκτων)

Η περιοχή του «Προαστείου» με τα δημόσια οικοδομήματα φαίνεται ότι εντυπωσίασε πλήθος περιηγητών. Πολύ σημαντικές πληροφορίες αντλούμε από τον W.M. Leake και από τον T.L. Donaldson.



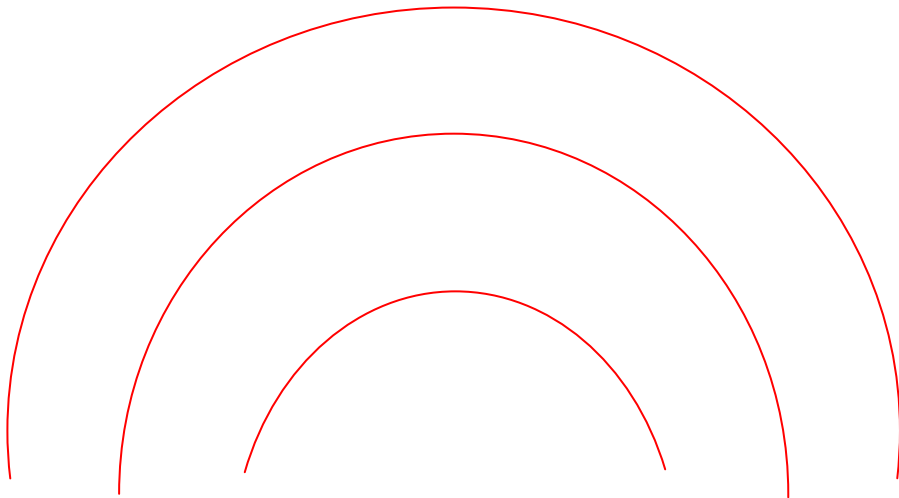
## Περιγραφή του

### Θεάτρου

Το μνημείο χαρακτηρίζεται από τον ιδιότυπο συγκερασμό στοιχείων της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής. Το κοίλον του θεάτρου αναπτύσσεται –κατά τα ελληνικά πρότυπα- τόσο στο φυσικό πρηνές του λόφου όσο και σε λιθόκτιστες υποδομές, σύμφωνα με το ρωμαϊκό σύστημα στήριξης.



Για την έδραση του άνω τμήματος του κοίλου κατασκευάστηκαν τρεις επάλληλες θολωτές, ημικυκλικής κάτοψης στοές με αυξανόμενο ύψος από την εσωτερική στην εξωτερική.



Η ορχήστρα  
όπως και το  
κοίλον, είχε  
σχήμα κανονικού  
ημικύκλιου. Το  
διώροφο  
σκηνικό  
οικοδόμημα είχε  
μνημειακή  
πρόσοψη με  
πλούσιο γλυπτό  
διάκοσμο.



# Ρωμαϊκό Στάδιο Νικόπολης



Το Στάδιο βρίσκεται στο «εν άλσει Προάστειο», στο χώρο μεταξύ του Θεάτρου και του Γυμνασίου. Η ίδρυσή του, στα πρώτα χρόνια του Αυγούστου, θα πρέπει να συνδέεται με την τέλεση αγώνων στα πλαίσια των Ακτίων.

# Κύρια χαρακτηριστικά του Σταδίου

1. Βασικό χαρακτηριστικό του αποτελεί η περίκλειστη μορφή του, καθώς και οι δύο μακρές πλευρές του στα ανατολικά και δυτικά, που κλείνουν με σφενδόνες.
2. Το μνημείο έχει σχήμα ελλειψοειδές, γεγονός που δικαιολογεί το χαρακτηριστικό όνομα «καράβι» που του έχουν προσδώσει οι ντόπιοι.



**Το Στάδιο της Νικόπολης. Ανατολική Είσοδος**

# Ρωμαϊκό Ωδείο Νικόπολης

Στο κέντρο της ρωμαϊκής πόλης, στο χώρο που προοριζόταν για την ανέγερση των δημοσίων οικοδομημάτων, βρίσκεται το Ωδείο της Νικόπολης, ένα από τα πιο επιβλητικά μνημεία του χώρου.



Το Ρωμαϊκό Ωδείο. Η εξωτερική όψη του κοίλου



Το Ρωμαϊκό Ωδείο.  
Αεροφωτογραφία

Παρά τις λεηλασίες που δέχθηκε κατά καιρούς, ιδιαίτερα εντυπωσιακή παραμένει η εξαιρετική κατάσταση διατήρησής του. Εδράζεται εξ ολοκλήρου σε κτιστή υποδομή και όχι σε φυσικά επικλινή θέση, όπως συνηθίζεται με τα αρχαία ελληνικά θέατρα.



# Κύρια χαρακτηριστικά



Τα βασικά του μέρη αποτελούν η σκηνή, η ημικυκλική ορχήστρα και το κοίλον. Η χωρητικότητα υπολογίζεται ότι έφθανε τα 1000 άτομα και προοριζόταν κυρίως για πολιτιστικές και πολιτικές δραστηριότητες.

# Περιγραφή του Ωδείου

- Το σκηνικό οικοδόμημα ήταν διώροφο και πρέπει να διαθέτε επιμελημένη πρόσοψη και τρεις εισόδους με κλίμακες για επικοινωνία μεταξύ σκηνής και ορχήστρας.
- Μπροστά από τη σκηνή διατηρείται ένας στενός διάδρομος που χρησίμευε για την αποθήκευση των σκηνικών της παράστασης.



**Το Ρωμαϊκό Ωδείο. Λεπτομέρεια του σκηνικού  
οικοδομήματος. Διακρίνεται επίσης τμήμα της ορχήστρας και  
του κοίλου του Ωδείου**

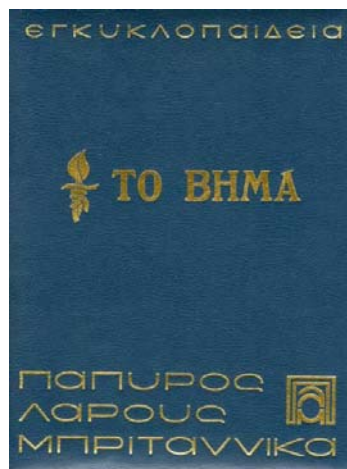
# Πηγές



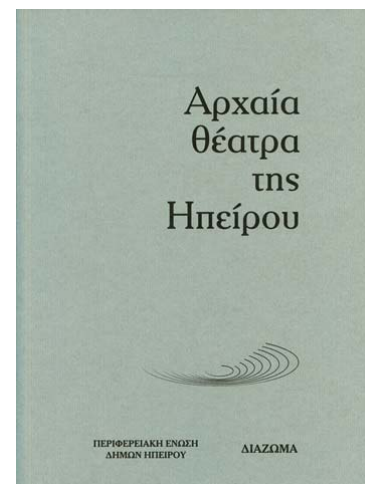
Εικόνες Google



Ιστοσελίδα [www.diazoma.gr](http://www.diazoma.gr)



Εγκυκλοπαίδεια Πάπυρος  
- Λαρούς – Μπριτάννικα



Βιβλίο «Αρχαία θέατρα της Ηπείρου»