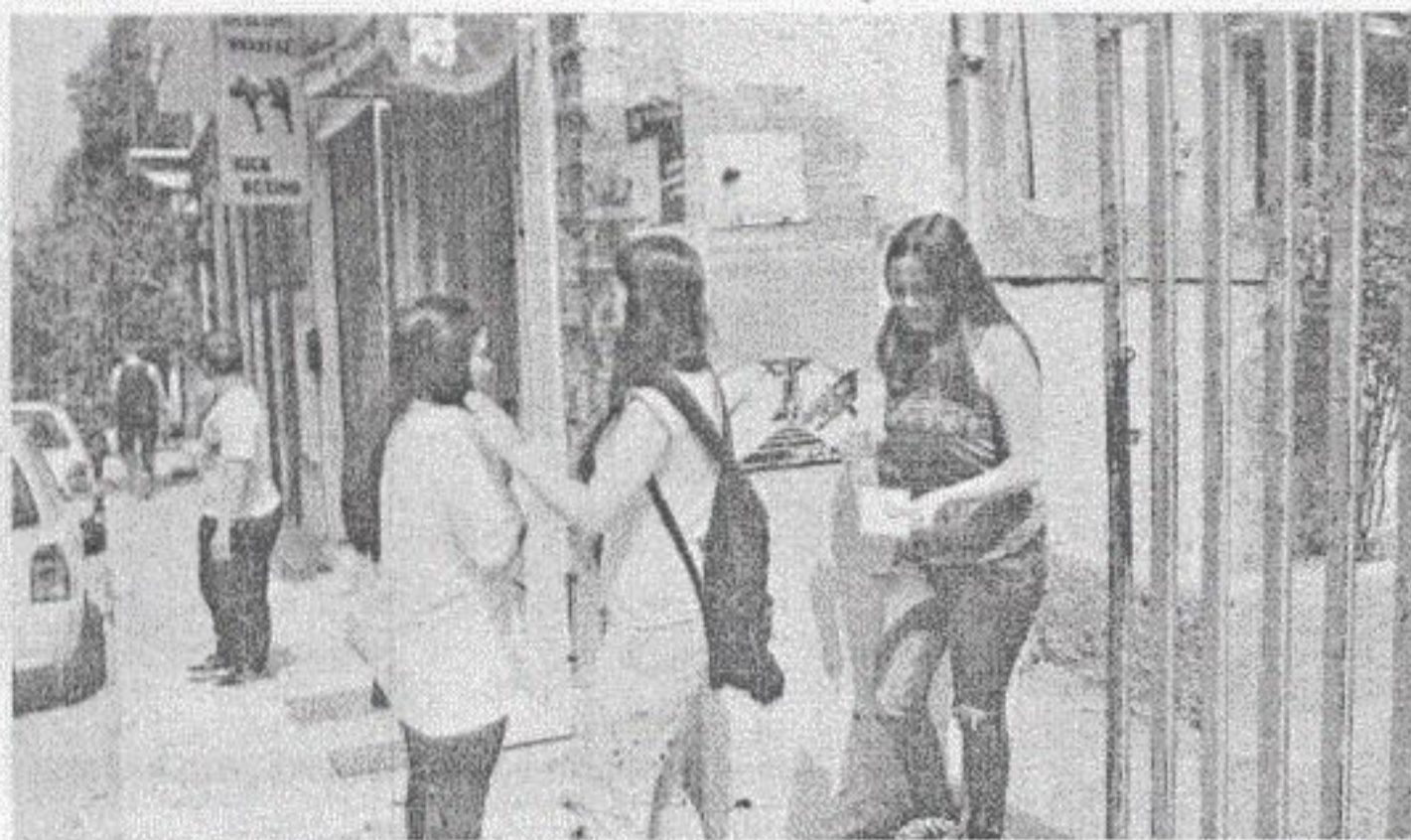


Το εξαιρετικό κείμενο του Β. Λαμπρινουδάκη «Εμείς και οι αρχαίοι χώροι θέασης και ακρόασης» ήταν σαφέστατο και οι μαθητές με συγκροτημένη σκέψη μπορούσαν να απαντήσουν με σαφήνεια.

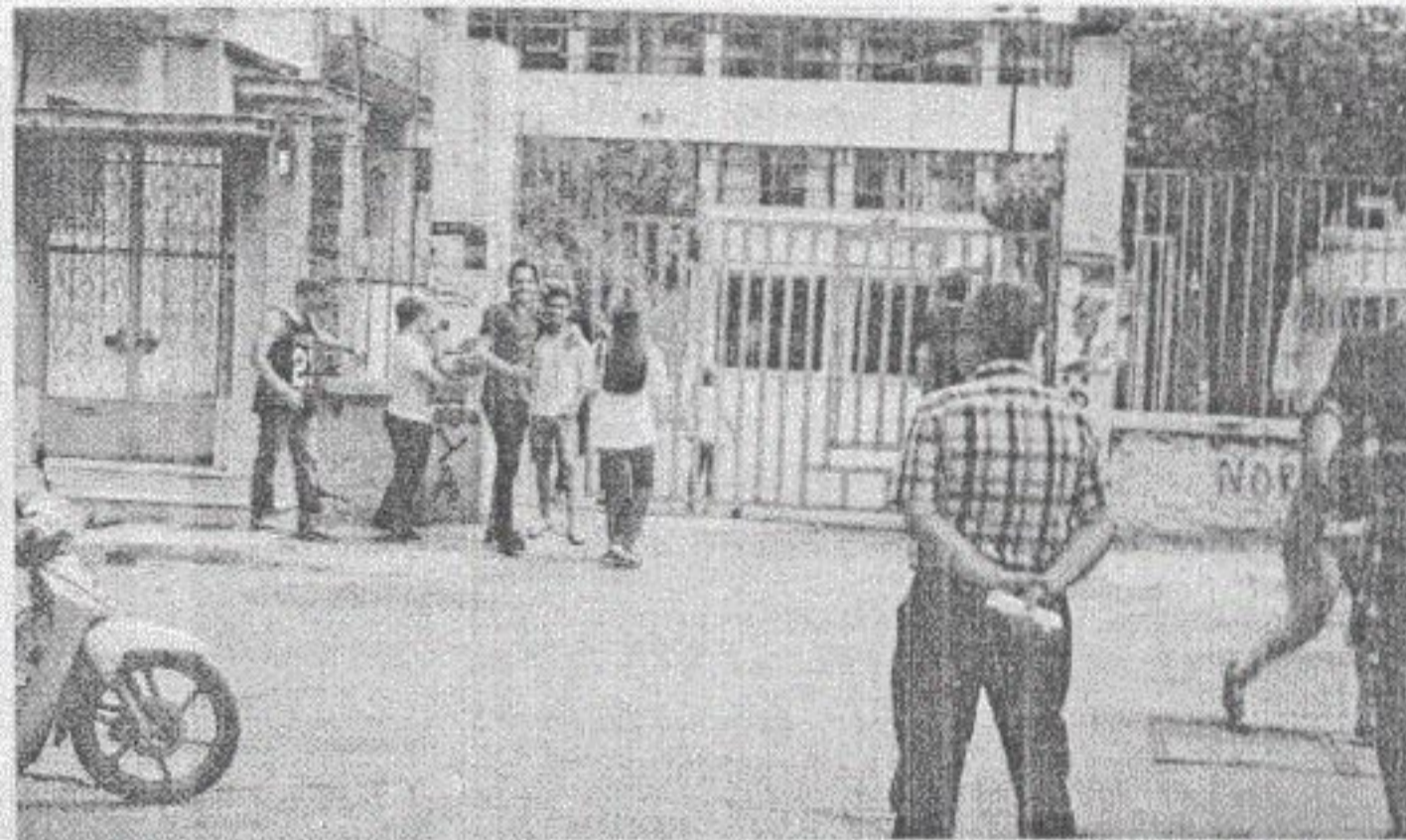
Νεοελληνική γλώσσα

Επίκαιρο και βατό το θέμα

Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων χτες και η εξεταστική επιτροπή να ανοίξει την «αυλαία» των πανελληνίων εξετάσεων μ' ένα επίκαιρο και βατό θέμα. Βέβαια οι εκπαιδευτικοί υπογραμμίζουν ότι το θέμα και τα ερωτήματα απαιτούσαν σωστή μελέτη από τον εξεταζόμενο ώστε να είναι ακριβής στις απαντήσεις του και να μην βγει εκτός θέματος.



Υποψήφιοι μόλις έχουν βγει από το εξεταστικό κέντρο και σύμφωνα με καθηγητές το θέμα και τα ερωτήματα απαιτούσαν σωστή μελέτη από τον εξεταζόμενο



Αύριο επανέρχονται οι υποψήφιοι της Γ' τάξης ημερησίων λυκείων, οι οποίοι θα εξεταστούν σε μαθήματα γενικής παιδείας

της ΜΑΡΙΝΑΣ ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ
rizogianni@pelop.gr

➤ Οι υποψήφιοι της Αχαΐας εάν προσφάτως είχαν παρακολουθήσει τα δημοσιεύματα που συνδέθηκαν με την επίσκεψη του προέδρου της Κίνησης Πολιτών «Διάζωμα» Σταύρου Μπένου που είχε στόχο την ανάδειξη των μνημείων της πόλης μας, θα είχαν αρκετό υλικό για να καταθέσουν

Το εξαιρετικό κείμενο του Β. Λαμπρινουδάκη «Εμείς και οι αρχαίοι χώροι θέασης και ακρόασης» ήταν σαφέστατο και οι μαθητές με συγκροτημένη σκέψη μπορούσαν να απαντήσουν με σαφήνεια.

Ιδιαίτερα οι υποψήφιοι της Αχαΐας εάν προσφάτως είχαν παρακολουθήσει τα δημοσιεύματα που συνδέθηκαν με την επίσκεψη του προέδρου της Κίνησης Πολιτών «Διάζωμα» Σταύρου Μπένου που είχε στόχο την ανάδειξη των μνημείων της πόλης μας, θα είχαν αρκετό υλικό για να καταθέσουν.

Επίσης το συγκεκριμένο θέμα απασχόλησε έντονα τη χώρα μας από πέρυσι το καλοκαίρι όταν προέκυψαν οι ανακαλύψεις στην Αμφίπολη, η διεκδίκηση των Μαρμάρων του Παρθενώνα κ.ά.

ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Σε ό,τι αφορά το διδακταστικό μέρος των εξετάσεων, όπως μας ανέφερε η διευθύντρια της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας Ευγενία Γιεργή «εξελίχθηκαν όλα ομαλά και ως προς την οργάνωση αλλά και μετάδοση των θεμάτων. Σε όλα τα εξεταστικά κέντρα του Νομού μας δεν παρουσιάστηκε το παραμικρό πρόβλημα». Υπενθυμίζουμε ότι σε επίπεδο Αχαΐας, οι υποψήφιοι γενικών και επαγγελματικών λυκείων ανέρχονται στις 3.219. Πανελλαδικά ο αριθμός των υποψηφίων φτάνει τις 105.000 όλων των κατηγοριών διεκδικούν μία από τις 68.345 θέσεις σε πανεπιστήμια και ΤΕΙ (44.200 στα Πανεπιστήμια και 24.145 στα ΤΕΙ).

ΟΙ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ

Σήμερα στα θρανία των εξεταστικών κέντρων θα καθίσουν οι υποψήφιοι των ΕΠΑΛ (ομάδα Α') οι οποίοι θα διαγωνιστούν στο ίδιο

μάθημα, τη Νεοελληνική Λογοτεχνία.

Αύριο επανέρχονται οι υποψήφιοι της Γ' τάξης ημερησίων, της Δ' τάξης εσπερινών Γενικών Λυκείων και της Δ' τάξης εσπερινών ΕΠΑΛ (ΟΜΑΔΑ Β') οι οποίοι θα εξεταστούν στα μαθήματα γενικής παιδείας: Βιολογία, Φυσικά, Μαθηματικά και στοιχεία στατιστικής και ιστορία. Οι εξετάσεις θα ολοκληρωθούν την Τρίτη 2 Ιουνίου, με το μάθημα επιλογής των Αρχών Οικονομικής Θεωρίας. Οι εξετάσεις των ειδικών μαθημάτων θα πραγματοποιηθούν από 17 έως και 24 Ιουνίου.

Η Υγειονομική Εξέταση και Πρακτική Δοκιμασία των υποψηφίων για εισαγωγή στα Τμήματα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής και Αθλητισμού (ΤΕΦΑΑ) θα διεξαχθεί από 15 Ιουνίου ως και 26 Ιουνίου. Τέλος, οι επαναληπτικές πανελλαδικές εξετάσεις των ΓΕΛ θα αρχίσουν την Τρίτη 9 Ιουνίου.

ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΚΑΤΣΙΔΗΜΑ-ΛΑΓΙΟΥ, ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

«Οι εκφωνήσεις ήταν σαφείς και δεν έκρυβαν ιδιαίτερες παγίδες»

Η φιλόλογος των Φροντιστηρίων ΟΡΜΗ Νικολέτα Κατσιδήμα-Λάγιου σχολιάζει:

«Τα θέματα χαρακτηρίζονται βατά. Το κείμενο αφορούσε τους χώρους και τα μνημεία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και την αξιοποίησή τους. Από τον σύγχρονο άνθρωπο. Η Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων όπως είναι η 18η Μαΐου, μάλλον αποτέλεσε εμπνευση για τα μέλη της επιτροπής, που είναι υπεύθυνα για τη διατύπωση των θεμάτων.

Οι εκφωνήσεις ήταν σαφείς και δεν έκρυβαν ιδιαίτερες παγίδες. Αποτελεί ευχάριστη έκπληξη η Β1 άσκηση που ζητούσε από τους μαθητές να σημειώσουν την ένδειξη σωστό ή λάθος στις προτάσεις κατανόησης που τους δίνονταν. Πρέπει να παρατηρήσουμε ότι οι λεξιλογικές ασκήσεις, κατελάμβαναν τον μεγαλύτερο όγκο των ερωτημάτων, αλλά δεν παρουσίαζαν ιδιαίτερες δυσκολίες. Επίσης τα ερωτήματα της έκθεσης ήταν μεν σαφή, αλλά οι μαθητές έπρεπε να δώσουν ιδιαίτερη προσοχή στο 2ο ερώτημα, καθώς απαιτούσε πολύ συγκεκριμένες απαντήσεις. Να τονίσουμε ότι είχε επικοινωνιακό πλαίσιο ομιλίας, προφορική εισήγηση. Ευχόμαστε καλή επιτυχία και καλή συνέχεια σε όλους τους μαθητές».

ΤΑΣΟΣ ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ

«Εάν το είχες μελετήσει, μπορούσες εύκολα να γράψεις»

Του ΠΑΡΓΟΥ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ
«Το θέμα δεν ήταν δύσκολο. Ήταν επίκαιρο, μιας και χτες ήταν η Παγκόσμια Ημέρα Μουσείων. Γι' αυτό ίσως και το βάλανε. Εάν το είχες μελετήσει, μπορούσες εύκολα να γράψεις. Γενικά θα έλεγα ότι ήταν βατό και δεν δυσκόλευε στο να δώσεις απαντήσεις. Είμαι ευχαριστημένος από τον εαυτό μου. Έγραψα καλά. Δεν είχα όμως και τόσο άγχος, γιατί είναι η δεύτερη φορά που δίνω. Θεωρώ ότι όσοι δίνουν για πρώτη φορά, σίγουρα έχουν περισσότερο άγχος».



ΝΙΚΟΣ ΜΗΛΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

«Δεν δυσκολεύτηκε να απαντήσω στις ερωτήσεις»

Το θέμα ήταν αναμενόμενο και βατό. Αφορούσε την αξιοποίηση της πολιτισμικής μας κουλτούρας, οπότε ήταν εύκολο να γράψεις. Δεν δυσκολεύτηκε στο να απαντήσω στις ερωτήσεις. Οποιος έχει μια βασική ιδέα του τι σημαίνει «πολιτισμικές αξίες» μπορούσε να γράψει. Οι ασκήσεις ήταν και αυτές εύκολες. Εάν είχες διαβάσει, έγραφες. Ακόμα και το κείμενο θα έλεγα «βατό». Θεωρώ ότι έχω πάει καλά.



ΚΛΑΙΑ ΚΟΥΤΣΟΥΚΟΥ

«Πήγα καλά, δεν πίστευα ότι θα ήταν τόσο εύκολο»

«Θεωρώ ότι πήγα καλά και ότι έγραψα. Μου φάνηκε εύκολο το θέμα, μιας και αφορούσε την πολιτισμική μας κληρονομία. Να σας πω την αλήθεια, δεν το πίστευα ότι θα ήταν τόσο εύκολο. Το γεγονός ότι υπήρχαν απαντήσεις που απαντούσαν «σωστό» ή «λάθος» μας διευκόλυνε αρκετά. Θεωρώ πάντως ότι για πρώτη ημέρα τα πήγα καλά».

