

Οπως ανέφερε χαρακτηριστικά, «όλα μπορούμε να τα πετύχουμε. Είναι λάθος να πιστεύουμε ότι πρέπει να τελειώσουν τα βαριά έργα για να ξεκινήσουμε αυτή την προσπάθεια».

Ο Στ. Μπένος για την Πάτρα

«Να ξεκινήσουμε το ονειρικό ταξίδι»

Της **ΜΑΡΙΝΑΣ ΡΙΖΟΓΙΑΝΝΗ**
rizogianni@pelop.gr

Το όραμά του για να αναπτύξει την «ξεπεσμένη αρχόντισσα», την αδικημένη πόλη, την Πάτρα, παρουσίασε χθες ο πρώην υπουργός και πρόεδρος του Σωματίου «ΔΙΑΖΩΜΑ» Σταύρος Μπένος. Απευθύνοντας πρόσκληση-πρόκληση στους φορείς της Αχαΐας και σε ολόκληρη την τοπική κοινωνία, έδωσε το σύνθημα για να ξεκινήσει η προσπάθεια της χάραξης μιας πολιτιστικής οδού παράλληλα με αυτή του οδικού άξονα.

«Ας αγκαλιάσουμε όλοι αυτό το όραμα, που θα αποκαταστήσει αυτή την αδικημένη πόλη. Την ξεπεσμένη αρχόντισσα. Ελάτε να δώσουμε απόψε υπόσχεση ότι θα ξεκινήσουμε αυτό το ονειρικό ταξίδι» ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Μπένος, μιλώντας στο αμφιθέατρο του Αρχαιολογικού Μουσείου της πόλης, στο πλαίσιο εκδήλωσης του υπουργείου Πολιτισμού και της Εφορείας Αρχαιοτήτων Αχαΐας.

Ο ΣΤΟΧΟΣ

Ξεκινώντας την παρουσίασή του, που είχε στόχο να ξυπνήσει την τοπική κοινωνία και να στραφεί στον πραγματικό της πλούτο, επισήμανε αυτό που δλόωσε και στη χθεσινή συνέντευξή του στην «Π»: «Η διαδρομή μου στον δημόσιο χώρο με δίδαξε ότι τα όρια του κράτους είναι πεπερασμένα και την απεραιτοσύνη τη συναντάει και



Όπως τόνισε ο Σταύρος Μπένος, «η διαδρομή μου στον δημόσιο χώρο με δίδαξε ότι τα όρια του κράτους είναι πεπερασμένα και την απεραιτοσύνη τη συναντάει κανείς μόνον στις ψυχές των ανθρώπων και στον εθελοντισμό»

νείς μόνον στις ψυχές των ανθρώπων και στον εθελοντισμό. Αυτό το μάθημα το πήρα κυρίως όταν διαχειρίστηκα το πιο οδυνηρό αλλά συνάμα και το πιο σημαντικό κεφάλαιο της πολιτικής μου πορείας, που ήταν οι σεισμοί της γενέθλιας πόλης μου, της Καλαμάτας. Κι εκεί αναδείχτηκε το θαύμα, που είναι και ο τίτλος της ομιλίας μου, το θαύμα των συνεργειών. Κι αυτή η χώρα δυστυχώς έχει μία πολύ μεγάλη παθολογία, δεν συνεργαζόμαστε».

ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Ο ίδιος έτεινε χθες χέρι συνεργασίας προς τους φορείς

αλλά και τους απλούς πολίτες της Αχαΐας, να συσπειρωθούν γύρω από αυτό το όνειρο. Ένα όνειρο που προβλέπει τη χάραξη μιας πολιτιστικής διαδρομής, ξεκινώντας από την Ελευσίνα και φτάνοντας μέχρι την Ολυμπία. Οπως εξήγησε, αυτή θα περιλαμβάνει 14 σταθμούς, ανάμεσα στους οποίους κεντρικό ρόλο θα παίζει η Πάτρα με το Αρχαιολογικό της Πάρκο. Μάλιστα, έκανε ιδιαίτερη αναφορά στην εργασία δύο φοιτητριών της Αρχαιολογικής Σχολής του Πανεπιστημίου Πατρών, Μάγδας Κυριακού και Αρχοντίας Αλεξάκη, που αφορά στην ενοποίηση των αρχαιολογικών

> Ο Στ. Μπένος έτεινε χθες χέρι συνεργασίας προς τους φορείς αλλά και τους απλούς πολίτες της Αχαΐας

> «Ας αγκαλιάσουμε όλοι αυτό το όραμα που θα αποκαταστήσει αυτή την αδικημένη πόλη. Την ξεπεσμένη αρχόντισσα»

Πολλές οι απουσίες

Μετά την παρουσίαση του κ. Μπένου, ακολούθησε διάλογος με τους παρευρισκόμενους, οι οποίοι δυστυχώς ήταν περιορισμένοι, γεγονός που μαρτυρά και το μειωμένο ενδιαφέρον τόσο των φορέων, με ενδεικτική την παντελή απουσία της δημοτικής αρχής, όσο και του τεχνικού, επιχειρηματικού και κοινωνικού ιστού της πόλης.

Η μόνη τοπική αρχή που ήταν παρούσα ήταν η Περιφέρεια, μέσω του αντιπεριφερειάρχη Γιώργου Αγγελόπουλου, ο οποίος τόνισε την ανάγκη της αξιοποίησης του επιχειρηματικού κόσμου. Η πρώτη ανταπόκριση στο κάλεσμα της υιοθέτησης των αρχαιολογικών χώρων της πόλης μας ήρθε από την εκπαιδευτική κοινότητα.

Σήμερα και ώρα 11:00 το πρωί, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Αχαΐας και η Κίνηση

Πολιτών «ΔΙΑΖΩΜΑ» διοργανώνουν εκπαιδευτική δράση επί τόπου σε τμήμα της αρένας του ρωμαϊκού αμφιθέατρου - σταδίου της Πάτρας, επί του πεζοδρομίου της Ηφαιστίου. Συγκεκριμένα, το Κέντρο Προσχολικής Εκπαίδευσης Κ. Γεώργια θα παρουσιάσει θεατρικό δράμα με τους μικρούς μαθητές, εμπνευσμένο από ψηφιδωτό που εκτίθεται στην αίθουσα Δημοσίου Βίου του Αρχαιολογικού Μουσείου Πατρών.

Το 1ο Γυμνάσιο Παραλίας Πατρών, διά της δράσης «Μαθητές ξενογούν μαθητές» θα παρουσιάσει αποσπάσματα από τις «Θεσμοφορίστους» του Αριστοφάνη από την ομάδα του πολιτιστικού προγράμματος σε συνεργασία με το Τμήμα Πολιτιστικών Θεμάτων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αχαΐας.

χώρων της Πάτρας.

«ΜΠΟΡΟΥΜΕ»

«Όλα μπορούμε να τα πετύχουμε. Είναι λάθος να πιστεύουμε ότι πρέπει να τελειώσουν τα βαριά έργα για να ξεκινήσουμε αυτή την προσπάθεια. Πρέπει να κάνουμε την αρχή, αλλά πάνω απ' όλα πρέπει εσείς να το αποφασίσετε και να εργαστείτε. Εμείς θα βοηθήσουμε με τις μελέτες κ.ά. αλλά εάν δεν το κάνετε δική σας υπόθεση, αυτό το όραμα δεν μπορεί να υλοποιηθεί» υπογράμμισε χαρακτηριστικά. Απαντώντας στο εύλογο ερώτημα της χρηματοδότησης, ανέφερε τρεις «πύλες» συγκεκριμέ-

να τους μεγάλους χορηγούς, τους δήμους και την Περιφέρεια, και τους πολίτες. Μάλιστα, υπογράμμισε ότι σε αυτές τις τρεις δυνάμεις στρίβει η εκπόνηση 40 μελετών που έχει κάνει μέχρι σήμερα το «ΔΙΑΖΩΜΑ» για διάφορα μνημεία και περιοχές. Επίσης, ανέφερε ως αξιοποιήσιμη πηγή το ΕΣΠΑ, η αξιοποίηση του οποίου ωστόσο σημείωσε ότι προϋποθέτει, μεταξύ άλλων, συνέργειες, βιωσιμότητα και άμεση απόδοση των έργων στην πραγματική οικονομία. Μάλιστα, το θέμα αυτό και ο ρόλος της Περιφέρειας συζητήθηκε σε συνάντηση που είχε ο κ. Μπένος στην Περιφέρεια.