

**Πρακτικό της 3^{ης} γενικής συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»
Αρχαίο Θέατρο Οινιαδών 29 Μαΐου 2010**

Σήμερα, 29 Μαΐου 2010, ημέρα Σάββατο και ώρα 19.00, μετά την από 29 Απριλίου 2010 πρόσκληση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ, συνήλθαμε τα μέλη του Σωματείου στο χώρο του αρχαίου θεάτρου των Οινιαδών στη Αιτωλοακαρνανία.

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου κ. **Σταύρος Μπένος** καλωσόρισε τα μέλη, ευχαρίστησε όλες ανεξαιρέτως τις τοπικές δυνάμεις της Αιτωλοακαρνανίας, τον Νομάρχη, τους Δημάρχους και την τοπική Εφορεία. Ευχαρίστησε επίσης τους χορηγούς των αρχαίων θεάτρων και του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και έκανε ιδιαίτερη αναφορά στην Ένωση Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων Ελλάδας και στον πρόεδρό της, Νομάρχη Μεσσηνίας κ. Δημήτρη Δράκο για την απόφασή τους να επιχορηγήσουν τον κατάλογο και μια σειρά εκδόσεων για τα αρχαία θέατρα. Τέλος, ενημέρωσε για τη διαδικασία που θα ακολουθούσε.

Κατόπιν ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ έδωσε το λόγο στο Δήμαρχο Οινιαδών κ. **Αντώνη Αλετρά**, ο οποίος καλωσόρισε τα μέλη του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και τους καλεσμένους του στο αρχαίο θέατρο των Οινιαδών, το οποίο χαρακτήρισε ως λίκνο πολιτισμού, τόπο καλλιτεχνικής έκφρασης και σημείο αναφοράς για την πνευματική σύνδεση με τη σκέψη και την έμπνευση των προγόνων μας και σημείωσε την αξιόλογη συμβολή του Σωματείου στη διατήρηση της αρχαιοελληνικής κληρονομιάς μέσω της συντήρησης αυτού του αρχιτεκτονικού μνημείου.

Έπειτα ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κάλεσε στο βήμα το Νομάρχη της Αιτωλοακαρνανίας κ. **Ευθύμιο Σώκο**, ο οποίος εξήρε την προσπάθεια που κάνει το ΔΙΑΖΩΜΑ για να φέρει στο φως τα αρχαία θέατρα της χώρας μας, μνημεία που ανήκουν στο έθνος και την ανθρωπότητα. Ο κ. Σώκος τόνισε ότι η Αυτοδιοίκηση πρέπει να έχει ρόλο και λόγο στην υπόθεση της διατήρησης και της συνέχισης του πολιτισμού, της αναστήλωσης και της φύλαξης των μνημείων. Μίλησε όχι μόνο για τα αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας αλλά και τους άλλους αρχαιολογικούς θησαυρούς του νομού και τις προσπάθειες που έχουν γίνει μέχρι σήμερα για τη ανάδειξη τους. Ολοκληρώνοντας την ομιλία του ο νομάρχης τόνισε την ανάγκη κοινής στράτευσης στην υπόθεση της αναστήλωσης των μνημείων μας ιδίως σε περιόδους κρίσης, όπως οι τωρινές ημέρες κρίσης που διανύουμε.

Σε αυτό το σημείο ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ μετέφερε στο μέλη τους χαιρετισμούς της Υπουργού Παιδείας και Άννας Διαμαντοπούλου, του Νομάρχη Αθηνών και Γιάννη Σγουρού, της ηγεσίας της εταιρίας ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. και του ιδρυτικού μέλους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κ. Γιάννη Μυλόπουλου, ο οποίος εξελέγη πρότανης στο πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Κατόπιν ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ έδωσε το λόγο στο ιδρυτικό μέλος και ευρωβουλευτή κ. **Σπύρο Δανέλλη**, ο οποίος έκανε λόγο για την ανάγκη επαναριοθέτησης της σχέσης των ανθρώπων με το παρελθόν, την ιστορία, τον πολιτισμό. Ο κ. Δανέλλης τόνισε πως είναι μια εξαιρετική ευκαιρία για τη μαχόμενη αρχαιολογία να αποκτήσει μια καινούργια σχέση με την κοινωνία.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ έδωσε το λόγο στο δήμαρχο της Μεγαλόπολης κ. **Παναγιώτη Μπούρα**, αφού προηγουμένως έκανε αναφορά στην πρωτοβουλία του να διαθέσει μέσω προγραμματικής σύμβασης το ποσό των 500.000 ευρώ για εργασίες στο αρχαίο θέατρο της Μεγαλόπολης. Ο κ. Μπούρας επεσήμανε πως το θέμα του πολιτισμού είναι πρώτης προτεραιότητας και πως οι τοπικές κοινωνίες θα πρέπει να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες. Είπε ακόμα πως η πίεση προς τη ΔΕΗ φέρνει ήδη καρπούς και σύντομα το αρχαίο θέατρο της Μεγαλόπολης θα είναι διαθέσιμο στους πολίτες όλης της ανθρωπότητας.

Ακολούθως ο κ. Σταύρος Μπένος κάλεσε στο βήμα την Νομάρχη Ηρακλείου κα **Ευαγγελία Σχοιναράκη**, η οποία μίλησε για την αδυναμία του κράτους να φροντίσει τα μνημεία και για την προσπάθεια του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ να καλύψει αυτό το κενό. Η κοινωνία των πολιτών θα πρέπει να είναι αρωγός και η οικογένεια των αρχαιολόγων να προσπαθεί να προσεγγίσει τους πολίτες, να τους μάθει να αγαπούν τα μνημεία, τα οποία αποτελούν τη ζώσα ιστορία τα πατρίδας μας. Η κα Σχοιναράκη ανακοίνωσε ότι η Νομαρχία Ηρακλείου υιοθετεί το αρχαίο θέατρο της Γόρτυνας και προσφέρει τα πρώτα χρήματα για την ανάδειξή του με προγραμματική σύμβαση που έχει ήδη υπογραφεί με το Υπουργείο Πολιτισμού.

Κατόπιν ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ έδωσε το λόγο στο Νομάρχη της Μεσσηνίας κ. **Δημήτρη Δράκο**, ο οποίος είπε πως κάθε συνάντηση που έχει επίκεντρό της τον πολιτισμό έχει κορυφαία σημασία, όταν μάλιστα γίνεται σε κρίσιμη περίοδο για την οικονομία. Εξήρε την προσπάθεια του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ να προβάλει τους αρχαιολογικούς τόπους αλλά και να εφευρίσκει τρόπους να υλοστηρίξει το μελετητικό επίπεδο και την υλοποίησή του. Υπογράμμισε ότι με τη συμβολή της τοπικής αυτοδιοίκησης και τη συμμετοχή των πολιτών μπορούν να καταγραφούν σπουδαία και σημαντικά αποτελέσματα.

Μετέπειτα ο κ. Σταύρος Μπένος κάλεσε στο βήμα τον Ταμία του Εμπορικού Συλλόγου κ. **Γιώργο Κασσαβέτη**, ο οποίος είπε πως το Εμποροβιομηχανικός Σύλλογος Μεσολογίου συμμετέχοντας στην προσπάθεια του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ άνοιξε το

κουμπαρά του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας καταθέτοντας το ποσό των 3.000 ευρώ από πολίτες και επιχειρηματίες της πόλης. Συνέχισε λέγοντας πως το Μεσολόγγι είναι η πρώτη πόλη πανελλαδικά όπου συνέβαλαν φορείς σε μια κοινή δράση και όχι μεμονωμένα και πως θα αναλάβουν σύντομα νέες πρωτοβουλίες με εκδηλώσεις στις οποίες οι σύλλογοι και οι πολίτες θα έχουν ενεργό ρόλο.

Κατόπιν ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ έδωσε το λόγο στον κ. **Σ. Ζαρκάδα**, οργανωτικό γραμματέα του Πολιτιστικού Συλλόγου Ευηνοχωρίου «Η Αρχαία Καλυδώνα», ο οποίος ανακοίνωσε τη συμβολική ενίσχυση του αρχαίου θεάτρου της Καλυδώνας με το ποσό των 100 ευρώ και πως, στην ιστοσελίδα που διατηρούν τα μέλη, έχει αναρτηθεί θεματική ενότητα για την προσπάθεια κινητοποίησης πολιτών και επιχειρήσεων προς το σκοπό αυτό.

Ακολούθως ο κ. Σταύρος Μπένος κάλεσε στο βήμα τον πρόεδρο του Συλλόγου Απανταχού Κατοχιανών «Οινιάδες-Κατοχή» κ. **Πάνο Καλαντζή**, ο οποίος ανακοίνωσε το άνοιγμα του κουμπαρά για το αρχαίο θέατρο Οινιαδών με το ποσό των 200 ευρώ.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ έδωσε το λόγο στη Γενική γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού κα **Λίνα Μενδώνη**. Η κα Μενδώνη μεταξύ άλλων υπογράμμισε ότι αποτελεί πλέον κρατούσα αντίληψη ότι οι αρχαιολογικοί χώροι και τα μνημεία προστατεύονται και διατηρούνται καλλίτερα από την στιγμή που κοινωνικοποιούνται, από την στιγμή κατά την οποία εντάσσονται στο πλαίσιο της οικονομίας του ελεύθερου χρόνου και αποκτούν τα χαρακτηριστικά της συμμετοχής στην σύγχρονη πραγματικότητα, καθώς εκλαμβάνονται ως στοιχεία που εμπλουτίζουν το δικό μας παρόν. Στη σημερινή πραγματικότητα ο πολιτισμός συνδέεται απολύτως με την δια βίου εκπαίδευση, καθώς επιδρά στην παιδεία ανθρώπων όλων των ηλικιών, απασχολώντας τους όλο και περισσότερο κατά τον διαρκώς αυξανόμενο ελεύθερο χρόνο τους, αφού πλέον κανείς μπορεί να επιλέξει πως θα διαθέσει τον χρόνο και τα χρήματά του, αλλά και πως θα ικανοποιήσει την επιθυμία του για γνώση.

Η κα Μενδώνη τόνισε πως ο σύγχρονος άνθρωπος, ο πολίτης, ο κάτοικος ενός τόπου, ως φορέας της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς, απαιτεί τα υλικά κατάλοιπα του παρελθόντος του να αποτελούν κοινωνικά αγαθά και ως τέτοια να βιώνονται. Η αντίληψη ότι τα μνημεία δεν αποτελούν μόνον αντικείμενο επιστημονικής μελέτης και γνώσης και ότι η κατανόηση και η βιωματική προσέγγισή τους δεν αφορά μόνον στους ειδικούς, αλλά ότι αφορούν σε ένα ευρύτερο κοινό,

το οποίο επιθυμεί να τα κατανοήσει, να προσεγγίσει τις αξίες, αισθητικές, κοινωνικές και ιστορικές τις οποίες εμπεριέχουν, να συνομιλήσει και να συνδιαλεχθεί μαζί τους τείνει να γίνει κυρίαρχη.

Κλείνοντας την ομιλία της η κα Μενδώνη υπογράμμισε πως ο Πολιτισμός αναγνωρίζεται διεθνώς ως αναπτυξιακό εργαλείο, το οποίο έχει πολλά να προσφέρει σε πολλαπλά επίπεδα, ιδιαίτερα σε ό,τι αφορά στην περιφερειακή ανάπτυξη. Οι τόποι αναμορφώνονται με επίκεντρο την διαχρονική πολιτιστική δημιουργία και την αισθητική ποιότητα των υλικών αγαθών και υπηρεσιών που συνιστούν ουσιαστικό κεφάλαιο. Η χρήση των πολιτιστικών αγαθών επιδρά όχι μόνον στις συμβολικές αξίες, αλλά και στις πραγματικές αξίες ανάπτυξης των περιοχών.

Ακολούθησε η διαδικασία για τη διαπίστωση απαρτίας. Οι παρόντες σύνεδροι δήλωσαν την παρουσία τους δι' ανατάσεως της χειρός. Το σύνολο των παρόντων μελών ανήλθε σε 171 και το σύνολο των μελών που είχαν εξουσιοδοτηθεί για να εκπροσωπήσουν τα απόντα μέλη ανήλθε σε 119. Διαπιστώθηκε η ύπαρξη απαρτίας, αφού το σύνολο των ψήφων (παρόντες και εξουσιοδοτήσεις) ήταν: $171+119=290$, πολύ πάνω από το 50% των ταμειακώς εντάξει μελών που ήταν 410.

Ο Πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ανοίγοντας τις διαδικασίες της 3^{ης} γενικής συνέλευσης ανέφερε πως μέσα στα δύο χρόνια επίσημης λειτουργίας όλη η βεντάλια των ιδεών και των σχεδίων του Σωματείου είναι πλέον σε πλήρη ανάπτυξη και αναλύεται λεπτομερειακά στις εισηγήσεις των μελών του διοικητικού συμβουλίου που ακολουθούσαν.

Καταγραφή όλων των χώρων θέασης και ακρόασης - επιστημονική τεκμηρίωση - εκδοτικές -φιλμογραφικές και εκπαιδευτικές δραστηριότητες, νέες καινοτομικές εφαρμογές αποτύπωσης -χαρτογράφησης, δημιουργίας ζωνών περιβαλλοντικής προστασίας γύρω από τα μνημεία, χρηματοδότηση των μνημείων με νέους τρόπους που στηρίζονται σε όλους τους θεσμούς και τους πολίτες της χώρας.

Επίσης υπογράμμισε πως αυτό το ταξίδι των δύο χρόνων πλούτισε το ΔΙΑΖΩΜΑ με την άδολη αθωότητα της αρχαιολογικής κοινότητας τη δύναμη των θεσμών της αυτοδιοίκησης και την απεραντοσύνη της σοφίας της ψυχής και του εθελοντισμού των πολιτών της πατρίδας μας.

«Δεν υπάρχει τίποτα πιο λυτρωτικό ιδιαίτερα σε περιόδους κρίσης, όπως αυτή που διαβαίνουμε, να βιώνεις τη φωτεινή πλευρά των ανθρώπων και τη σταδιακή διαμόρφωση ενός κινήματος αγάπης για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς», είπε ολοκληρώνοντας την ομιλία του ο κ. Μπένος.

Ακολούθως ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου πρότεινε ως πρόεδρο της γενικής συνέλευσης τον κ. **Δημήτριο Παπαπετρόπουλο** και ως γραμματέα την κα **Κλεοπάτρα Δίγκα**. Η πρόταση του Προέδρου του Διοικητικού Συμβουλίου έγινε ομόφωνα αποδεκτή δι' ανατάσεως της χειρός.

Μετά την εκλογή και εγκατάσταση του Προεδρείου ο Πρόεδρος της γενικής συνέλευσης, κ. Δημήτρης Παπαπετρόπουλος, έδωσε το λόγο στον γενικό γραμματέα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, κ. **Βασίλη Λαμπρινουδάκη**, ο οποίος ανέπτυξε το θέμα: «**Η συγκρότηση Πανοράματος και πανδέκτη για τους χώρους θέασης και ακρόασης**». Ο κ. Λαμπρινουδάκης ενημέρωσε το σώμα για το Πανόραμα των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, όπου έχουν καταγραφεί 125 χώροι θέασης και ακρόασης και περιλαμβάνει όλα τα γνωστά αρχαία θέατρα, ωδεία και αμφιθέατρα. Η καταγραφή, που είναι προσιτή στην ιστοσελίδα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, αλλά και σε έντυπη μορφή, δεν περιέλαβε τα αρχαία θέατρα, τα οποία μνημονεύονται μόνο στις πηγές και δεν έχουν εντοπισθεί, άρα δεν αποτελούν αντιληπτό *όραμα*. Τα μνημεία που περιλαμβάνει διακρίθηκαν σε τρεις μεγάλες κατηγορίες, ανάλογα με την κατάσταση διατήρησής τους. Κάθε εγγραφή του καταλόγου συνοδεύεται από μια πλήρη και στον υψηλότερο βαθμό αξιόπιστη, αλλά και φιλική για τον μη ειδικό τεκμηρίωση, που εξασφαλίζεται χάρη στην ευγενική συνεργασία των αρχαιολόγων κάθε περιοχής και την επιμέλεια της παρουσίασης των σχετικών κειμένων, φωτογραφιών και σχεδίων από την αρχαιολόγο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ Μαρία Σοφικίτου και τον τεχνικό του υπεύθυνο Σπύρο Κατσαντώνη.

Το ΔΙΑΖΩΜΑ προχωρεί στη δημιουργία και μιας **δεύτερης, εξίσου σημαντικής τράπεζας πληροφοριών**, η οποία με την βοήθεια της πιο σύγχρονης τεχνολογίας επιδιώκει αφενός την *ακριβή αποτύπωση* των μνημείων και αφετέρου τη *συγκέντρωση σε μια βάση δεδομένων* όλου του πλέγματος του νομικού και διοικητικού καθεστώτος που ισχύει γι' αυτά και για την περιοχή τους. Συγκεκριμένα ξεκινάει η **τοπογραφική και αρχιτεκτονική αποτύπωση** των μνημείων και των περιοχών τους με τα πιο σύγχρονα μέσα που διαθέτει σήμερα η τεχνολογία. Ως πιλοτικός χώρος εφαρμογής αυτής της ενέργειας έχει ορισθεί η Μεσσήνη.

Η δεύτερη ενέργεια, που θα τροφοδοτηθεί και από την πρώτη, είναι η αξιοποίηση των χαρτογραφικών υποβάθρων της Ανώνυμης Εταιρείας ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ Α.Ε., για την **παραγωγή ψηφιακών χαρτών**, οι οποίοι θα περιέχουν το σύνολο των πληροφοριών για τα μνημεία και την περιοχή τους, όπως οι απαλλοτριώσεις, οι κηρύξεις αρχαιολογικών χώρων και γενικότερα μνημειακών κατασκευών, οι ζώνες προστασίας μνημείων ή άλλων κοινωνικών αγαθών, όπως οι περιοχές

natura, τα Γενικά Πολεοδομικά Σχέδια, οι χωροταξικές μελέτες, οι δασικοί χάρτες, τα δημόσια, δημοτικά ή εκκλησιαστικά κτήματα, και γενικά όλοι οι κανόνες που ισχύουν και οι πράξεις του Δημοσίου που έχουν γίνει στην περιοχή ενδιαφέροντος. Με αυτό τον τρόπο θα δημιουργηθεί ενιαία βάση όλων των δεδομένων που αφορούν την περιοχή των μνημείων ενδιαφέροντος του Διαζώματος, τα οποία σήμερα είναι διάσπαρτα στα αρχεία πολλών υπουργείων και υπηρεσιών, ενώ έτσι θα καταστούν εύκολα και με άμεση πληρότητα προσβάσιμα στον διαχειριστή των μνημείων αλλά και στον καθ' οιονδήποτε τρόπο ενδιαφερόμενο πολίτη. Ως πιλοτικός χώρος αυτής της ενέργειας έχει ορισθεί η Επίδαυρος.

Η τρίτη ενέργεια στο πλαίσιο της δημιουργίας αυτής της δεύτερης τράπεζας πληροφοριών είναι η επεξεργασία μέσα από τα υπόβαθρα των προηγούμενων δράσεων προτάσεων **περιβαλλοντικών ζωνών**, στις οποίες θα προβλέπονται κανόνες για την συμβατή με την ύπαρξη των μνημείων που περιλαμβάνουν διαχείριση του τοπίου και της ανάπτυξης. Ως πιλοτικός χώρος έχει επιλεγεί η περιοχή των Οινιαδών.

Ένα παράλληλο πρόγραμμα έχει προταθεί ύστερα από συνεννόηση με το *Διάζωμα* από το *Ίδρυμα Τεχνολογίας και Έρευνας* του *Ινστιτούτου Μεσογειακών Σπουδών* της Κρήτης σε συνεργασία με το *Τμήμα Μηχανικών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής* του *Πανεπιστημίου Πατρών*. Το πρόγραμμα αυτό με τον βραχύ τίτλο **ΧΩΡΟΘΕΑ**, που αναλύεται ως “Θέατρα – Ωδεία – Στάδια: Χώροι Θέασης και Ακρόασης στην Ελλάδα”, έχει σκοπό την ανάδειξη, και προβολή των μνημείων αυτών, που ανήκουν στα πλέον αντιπροσωπευτικά δείγματα της αρχαίας ελληνικής αρχιτεκτονικής, μέσω των νέων τεχνολογιών και των πολυμεσικών συστημάτων, όπως η δορυφορική τηλεπισκόπηση, το διαδίκτυο και οι εφαρμογές της Εικονικής Πραγματικότητας και της κινητής τηλεφωνίας.

Παράλληλα με το πρόγραμμα τεκμηρίωσης, το οποίο υπηρετεί παράλληλα και τη διάχυση της σχετικής με τους χώρους θέασης γνώσης που επιδιώκει το *Διάζωμα*, συνεχίζεται και το εκδοτικό πρόγραμμα του Σωματείου. Αναφέρθηκε ήδη η έκδοση του **Πανοράματος** ενώ παράλληλα είναι έτοιμο και το βιβλίο του Πέτρου Θέμελη για τα Θέατρα της Μεσσηνίας, το 4^ο στη σειρά αυτών των εκδόσεων.

Μετάπειτα ο Πρόεδρος της γενικής συνέλευσης έδωσε το λόγο στον αντιπρόεδρο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κ. **Πέτρο Θέμελη** του οποίου η εισήγηση είχε τίτλο: «**Τα θέατρα και οι πολίτες**». Ο κ. Θέμελης τόνισε πως αναγνωρίζεται τώρα ο ουσιαστικός ρόλος των περιφερειακών και των τοπικών αρχών που εκπροσωπούν τις τοπικές κοινωνίες, ο ρόλος του ιδιωτικού τομέα και των μη κερδοσκοπικών οργανισμών, όπως το ΔΙΑΖΩΜΑ. Το *Διάζωμα* φιλοδοξεί να κερδίσει την εμπιστοσύνη και την υποστήριξη όλων των πολιτών της χώρας και να τους παρακινήσει να πάρουν μέρος στη μεγάλη προσπάθεια της προστασίας και της ανάδειξης των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης, εντός των ορίων του υφιστάμενου θεσμικού πλαισίου. Τους καλεί να υιοθετήσουν ένα αρχαίο θέατρο και να συμβάλλουν ενεργά στην αποκάλυψη, τη στερέωση και την ανάδειξή του. Η τοπική και νομαρχιακή αυτοδιοίκηση μπορεί να υποστηρίξει και

υποστηρίζει ήδη δυναμικά την προσπάθεια του Διαζώματος με προγραμματικές συμβάσεις, Οι επιχειρήσεις, τα ιδρύματα και οι οργανισμοί μπορούν να ενισχύσουν και ενισχύουν ήδη σημαντικά την προσπάθεια του Διαζώματος με τις δωρεές ή τις χορηγίες τους, σε εφαρμογή της ισχύουσας (χρονοβόρας και γραφειοκρατικής είναι αλήθεια διαδικασίας) υπογραφής χορηγικών συμβάσεων με το ΥΠ.ΠΟ.Τ.

Ο κ. Θέμελης τόνισε πως το ΔΙΑΖΩΜΑ, για να διευκολύνει τους πολίτες, δημιουργεί για κάθε θέατρο έναν ξεχωριστό τραπεζικό λογαριασμό, έναν «**κουμπάρ**», όπου κάθε πολίτης, ανάλογα με τις δυνατότητές του, μπορεί να συνεισφέρει για τη μελέτη, την ανασκαφή, τη συντήρηση, την αποκατάσταση και τη λειτουργική ένταξη των αρχαίων θεάτρων στην καθημερινότητά μας. Τα ποσά που θα συγκεντρώνονται μέσω των τριών παραπάνω βασικών δρόμων υποστήριξης της προσπάθειας διάσωσης και ανάδειξης των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (προγραμματικές συμβάσεις, χορηγίες, δωρεές) θα διατίθενται αποκλειστικά και με πλήρη διαφάνεια στην ανάδειξη του συγκεκριμένου υιοθετημένου θεάτρου.

Ολοκληρώνοντας την ομιλία του ο κ. Π.Θέμελης υπογράμμισε ότι το μέλλον των αρχαιολογικών χώρων και των μνημείων (των θεατρικών χώρων συμπεριλαμβανομένων) θα εξαρτηθεί κατά μεγάλο βαθμό από την αγαστή συνεργασία των κρατικών λειτουργών με τους πολίτες, με την τοπική αυτοδιοίκηση και με τα σωματεία ευαισθητοποιημένων πολιτών, όπως το ΔΙΑΖΩΜΑ.

Στη συνέχεια ο Πρόεδρος της γενικής συνέλευσης έδωσε το λόγο στο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου κ. **Χρήστο Λάζο** του οποίου η εισήγηση είχε ως θέμα: «**Ενημέρωση και επικοινωνία**». Στην εισήγησή του ο κ. Λάζος αναφέρθηκε:

A. στις εκδόσεις του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Στη σειρά «Αρχαία Θέατρα» έχουν ήδη εκδοθεί και κυκλοφορούν τρεις βιβλία: «Διάζωμα – Κίνηση πολιτών για την ανάδειξη των αρχαίων θεάτρων», «Τα αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας» των Λ. Κολώνα, Μ. Σταυροπούλου-Γάτση και Γ. Σταμάτη, και «Τα θέατρα της Μεσσηνίας» του Π. Θέμελη. Τον επόμενο μήνα θα κυκλοφορήσει, σε δεύτερη έκδοση, το βιβλίο «Αρχαία Θέατρα στη Θεσσαλία» με επιστημονική επιμέλεια της Β. Αδρύμη-Σισμάνη. Για το επόμενο εξάμηνο έχουν προγραμματιστεί και θα κυκλοφορήσουν πέντε ακόμα τίτλοι: «Τα αρχαία θέατρα της Μακεδονίας», «Τα αρχαία θέατρα της Θράκης» και «Τα αρχαία θέατρα της Ηλείου» με επιστημονική επιμέλεια της Π. Αδάμ-Βελένη, «Τα αρχαία θέατρα της Αρκαδίας» με επιστημονική επιμέλεια της Μ. Καραπαναγιώτη, και «Τα αρχαία θέατρα της Αργολίδας» με επιστημονική επιμέλεια του Β. Λαμπρινουδάκη.

Οι εκδόσεις είναι καρπός της συνεργασίας του «Διαζώματος» με την κοινότητα των αρχαιολόγων, που προσφέρει εθελοντικά τη συμβολή της σε αυτό το έργο, και με την τοπική και νομαρχιακή αυτοδιοίκηση, που στηρίζει με χορηγίες το εκδοτικό πρόγραμμα.

Βασική επιδίωξη του «Διαζώματος» είναι οι εκδόσεις μας να είναι επιστημονικά άρτιες, ελκυστικές και ευανάγνωστες, με πλούσια εικονογράφηση και σύγχρονη αισθητική. Στόχος μας είναι να προσφέρουμε στους πολίτες πληροφορίες και γνώσεις που θα τους εξοικειώσουν με τα αρχαία θέατρα, θα τους δημιουργήσουν το ενδιαφέρον να τα γνωρίσουν και θα τους παρακινήσουν να συμμετάσχουν στο έργο της καθολικής προστασίας, της ανάδειξης και της ενσωμάτωσης αυτών των μνημείων στη σύγχρονη ζωή

Β. στα εκπαιδευτικά προγράμματα

Σε ό,τι αφορά στα εκπαιδευτικά προγράμματα ο κ. Λάζος έκανε λόγο για τη συνεργασία του τμήματος Εκπαιδευτικών προγραμμάτων και επικοινωνίας του Υπουργείου Πολιτισμού, της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Αιτ/νίας και του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για το σχεδιασμό ενός εκπαιδευτικού υλικού με συνοδευτικές δράσεις με θέμα το αρχαίο θέατρο. Το έργο στο σύνολό του στοχεύει να ενισχύσει τη θεατρική παιδεία των μαθητών, να αποτελέσει εκπαιδευτικό εργαλείο που θα συνενώνει την εποικοδομητική επίσκεψη στο θεατρικό οικοδόμημα με τη διδασκαλία των θεατρικών κειμένων στη σχολική τάξη, να προτείνει εναλλακτικούς τρόπους συμμετοχής των μαθητών σε συλλογικά ή ατομικά έργα μέσω του λόγου, του χορού, της μουσικής ή της καλλιτεχνικής δημιουργίας. Επιδιώκει, λοιπόν, να λειτουργήσει ως αφορμή προκειμένου οι μαθητές να γνωρίσουν τα θέατρα και τη θεατρική δημιουργία, να οδηγηθούν σε δικούς τους προβληματισμούς και αναζητήσεις και, παράλληλα, να διαμορφώσουν τη δική τους πολιτιστική ταυτότητα. Σε αυτό το σημείο κάλεσε στο βήμα την κα Τόνια Κουτσουράκη για να περιγράψει το πρόγραμμα.

Η εκπρόσωπος του Τμήματος εκπαιδευτικών προγραμμάτων και επικοινωνίας του Υπουργείου Πολιτισμού κα Τόνια Κουτσουράκη ανέλυσε με λεπτομέρειες το σκοπό, τους άξονες και τις μεθόδους υλοποίησης του συγκεκριμένου προγράμματος και τόνισε πως τα παιδιά πρέπει να εξοικειωθούν, να γνωρίσουν πολύ καλά το οικοδόμημα και το θέατρο και να αναπτυχθούν οι πρώτοι συναισθηματικοί δεσμοί με το θέατρο. Αυτό μπορεί να πραγματοποιηθεί με τις δραστηριότητες που θα εφαρμόζονται στη σχολική τάξη και με τη διοργάνωση σεμιναρίων και βιωματικών εργαστηρίων για τους εκπαιδευτικούς.

Γ. στην ιστοσελίδα του Σωματίου

Σε ό,τι αφορά στον ιστότοπο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ο κ. Χ. Λάζος αφού τόνισε πως σε ένα μεγάλο βαθμό επετεύχθη ο στόχος που είχε τεθεί να γίνει δηλαδή η ιστοσελίδα πιο ελκυστική, πιο διαδραστική εύκολα προσβάσιμη ζήτησε από τον τεχνικό υπεύθυνο κ. Σπύρο Κατσαντώνη να παρουσιάσει τη νέα μορφή της ιστοσελίδας. Ο κ. Κατσαντώνης στην ομιλία του παρουσίασε δύο βασικούς θεματικούς τομείς. Τη μηχανογραφική σύνθεση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ από την έναρξη λειτουργίας του έως σήμερα και την υλοποίηση του δικτυακού τόπου diazoma.gr. Ειδικότερα, σε ό,τι αφορά στο νέο δικτυακό τόπο ο κ. Κατσαντώνης παρουσίασε με πολλές λεπτομέρειες τον πλήρη ανασχεδιασμό, το νέο τρόπο

αλληλεπίδρασης με τους χρήστες, το νέο σύστημα αποτύπωσης των αρχαίων θεάτρων, τη δράση **ΥΙΟΘΕΤΕΙΣΤΕ ΕΝΑ ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ** (Υ.Ε.Α.Θ.) καθώς και το social networking του δικτυακού τόπου με τους σπουδαιότερους «τρίτους» δικτυακούς τόπους.

Κατόπιν ο Πρόεδρος της Γενικής Συνέλευσης έδωσε το λόγο στο μέλος του Δ.Σ. κ. **Βασίλη Χανδακά** του οποίου η εισήγηση είχε τίτλο «**ΞΕΚΙΝΑΜΕ**». Ο κ. Χανδακάς επεσήμανε πως μετά από δύο χρόνια με την καταλυτική παρουσία του «**ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ**» και την καθοριστική συμβολή των αρμόδιων Φορέων ΥΠ.ΠΟ, Τοπική και Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, Οικονομικές δυνάμεις της Χώρας, Πολίτες που συνδράμουν ως δωρητές, αλλά και από τους δύο Κρατικούς Πυλώνες (Κρατικοί Πόροι, Ε.Σ.Π.Α.) το **ΔΙΑΖΩΜΑ** είναι πλέον έτοιμο να ξεκινήσει το έργο του για την προστασία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

Ο κ. Χανδακάς παρέθεσε αναλυτικό πίνακα με τις χρηματοδοτήσεις που έχουν εξασφαλισθεί από όλες τις πηγές (προγραμματικές συμβάσεις, χορηγικές συμβάσεις, κουμπάρδες, Ε.Σ.Π.Α., Εθνικοί πόροι, ΥΠΠΟΤ.) για την προώθηση όλου του φάσματος των εργασιών (γεωφυσικές έρευνες, ανασκαφές, αναστηλώσεις κ.ο.κ.) στα αρχαία μας θέατρα, όπου φαίνονται ανάγλυφα οι καρποί της συλλογικής δουλειάς μέχρι σήμερα.

| ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΩΝ | | | | |
|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|---|---------------------|
| I. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ | | | | |
| ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ | | | | |
| ΙΑ. Έχουν υπογραφεί: | | | | |
| Αρχαίο θέατρο | Φορέας χρηματοδότησης | Ποσό Χρηματοδότησης | Περιγραφή αντικειμένου | Παρατηρήσεις |
| 1. Θέατρο Διονύσου | N. Α. Αθηνών | 6.000.000 € | Αναστηλωτικές εργασίες | |
| 2. Θέατρο Μεγαλόπολης | Δήμος Μεγαλόπολης | 500.000 € | Αναστηλωτικές εργασίες | |
| 3. Θέατρο Γόρτυνας | N. Α. Ηρακλείου | 400.000 € | Εργασίες αποκάλυψης μνημείου | |
| 4. Θέατρο Μαρώνειας | N. Α. Ροδόπης | 100.000 € | Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου | |
| 5. Θέατρο Μικροθηβών | N. Α. Μαγνησίας | 50.000 € | Εργασίες αποκάλυψης μνημείου | |
| ΙΒ. Προς υπογραφή: | | | | |
| 1. Θέατρο Πλευρώνας-Οινιάδων | N. Α. Αιτωλοακαρνανίας | 125.000 € | Ανάθεση μελετών αναστήλωσης στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης | |

| | | | | |
|--|------------------------------|----------------------------|--|---|
| 2. Θέατρο Γιτάνων | Ν. Α. Θεσπρωτίας | 100.000 € | Εργασίες αποκάλυψης μνημείου | |
| 3. Θέατρο Μακύνειας | Δήμος Αντιρρίου | 70.000 € | Ανασκαφικές και αναστηλωτικές εργασίες | |
| 4. Θέατρο Μυτιλήνης | Ν. Α. Λέσβου | 50.000 € | Εργασίες ανάδειξης μνημείου | |
| 5. Θέατρο Χερσονήσου | Δήμος Χερσονήσου | 50.000 € | Εργασίες αποκάλυψης μνημείου | |
| 6. Θέατρο Αβδήρων | Ν. Α. Ξάνθης | 30.000 € | Ανασκαφικές εργασίες | |
| II. ΓΕΩΦΥΣΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ-ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ-ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΕΙΣ | | | | |
| Αρχαίο θέατρο | Φορέας χρηματοδότησης | Ποσό Χρηματοδότησης | Περιγραφή αντικειμένου | Παρατηρήσεις |
| 1. Θέατρο Αμφίπολης | Ν. Α. Σερρών | - | Απαλλοτριώσεις | Το ποσό θα προσδιοριστεί από τα Δικαστήρια. |
| 2. Θέατρα Ιεράπετρας και Λεύκης | Ν. Α. Λασιθίου | 9.942 € | Γεωφυσικές έρευνες από το Ι.Τ.Ε. | |
| 3. Θέατρο Αβδήρων | Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης | χορηγία | Γεωφυσική έρευνα | Χορηγία του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης |
| 4. Θέατρο Γόρτυνας | Ν. Α. Ηρακλείου | 7.000 € | Γεωφυσική έρευνα | |
| 5. Θέατρο Χερσονήσου | Δήμος Χερσονήσου | 5.000 € | Γεωφυσική έρευνα | |
| 6. Θέατρο Αβδήρων | Δήμος Αβδήρων | 5.000 € | Τοπογραφικές αποτυπώσεις | |
| III. ΧΟΡΗΓΙΕΣ | | | | |
| Αρχαίο θέατρο | Φορέας χρηματοδότησης | Ποσό Χρηματοδότησης | Περιγραφή αντικειμένου | Παρατηρήσεις |
| 1. Θέατρο Μεγαλόπολης | Δ.Ε.Η. | 2.800.000 € | Αναστηλωτικές εργασίες | Είναι στην τελική του φάση η υπογραφή Μνημονίου Συνεργασίας και Συναντίληψης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, δια της ΛΘ΄ Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και της Δ.Ε.Η. Α.Ε., δια της Γενικής Διεύθυνσης Παραγωγής, για την υλοποίηση Υπουργικών Αποφάσεων που αφορούν στον |

| | | | | |
|------------------------------|-----------------------|-------------|---|--|
| | | | | αρχαιολογικό χώρο Μεγαλόπολης. Με το μνημόνιο αυτό η Δ.Ε.Η. Α. Ε. αναλαμβάνει να χρηματοδοτήσει έργα και μελέτες αρμοδιότητας της ΛΘ΄ Εφορίας για την προστασία και ανάδειξη αρχαιολογικών μνημείων της περιοχής Μεγαλόπολης και κυρίως την αναστήλωση και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου. |
| 2. Θέατρο Μεσσήνης | Ίδρυμα Νιάρχου | 1.200.000 € | Αναστηλωτικές εργασίες | Το Ίδρυμα Νιάρχου χρηματοδοτεί με το ποσό των 2.000.000.€ τις αναστηλωτικές εργασίες του αρχαίου θεάτρου Μεσσήνης. |
| 3. Θέατρο Ορχομενού Αρκαδίας | Attica Bank | 30.000 € | Μικρές ανασκαφικές τομές σε επιλεγμένα σημεία του μνημείου, λεπτομερής αρχιτεκτονική αποτύπωση του μνημείου | Η Attica Bank έχει ήδη υπογράψει χορηγική σύμβαση 30.000 € με το ΔΙΑΖΩΜΑ. |
| 4. Θέατρο Μακύνειας | Γέφυρα Ρίου-Αντιρρίου | 70.000 € | Ανασκαφικές και αναστηλωτικές εργασίες | Η ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. θα έχει σταθερή και σε βάθος χρόνου συνεργασία με το ΔΙΑΖΩΜΑ και το Δήμο Αντιρρίου για την ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Μακύνειας. Η ετήσια συμμετοχή της στο κοινό πρόγραμμα θα κινείται στον ποσό των 15.000 €. |
| 5. Θέατρο Χερσονήσου | Ξενοδοχείο Χερσονήσου | - | Ανασκαφικές εργασίες | Έχει αρχίσει ήδη η προεργασία συγκέντρωσης χρημάτων και θα ακολουθήσει ειδική εκδήλωση, που θα οργανώσει το ΔΙΑΖΩΜΑ μαζί με το Δήμο Χερσονήσου και τους Ξενοδόχους της περιοχής. |
| IV. ΚΟΥΜΠΑΡΑΔΕΣ | | | | Το ΔΙΑΖΩΜΑ ενεργοποιεί το πρόγραμμα Διάζωμα-Δράση Υ.Ε.Α.Θ. (Υιοθετείστε ένα αρχαίο θέατρο) για τη συμμετοχή των πολιτών μέσω δωρεών στη χρηματοδότηση του θεάτρου που επιθυμούν. |
| Αρχαίο θέατρο | Φορέας | Ποσό | Περιγραφή αντικειμένου | Παρατηρήσεις |

| | χρηματοδότησης | Χρηματοδότησης | | |
|--|---|----------------|--|---|
| 1. Θέατρο Σικυώνας | Πολίτες – Λύκειο Ελληνίδων | 1.500€ | Ερευνητικές εργασίες | |
| 2. Θέατρο Δήλου | Πολίτες - Κουμπαραδες | 1.000€ | Μελέτη Αναστήλωσης | |
| 3. Θέατρο Σπάρτης | Πολίτες - Κουμπαραδες | 1.000€ | Εργασίες αποκάλυψης μνημείου | |
| 4. Θέατρο Αβδήρων | Πολίτες - Κουμπαραδες | 1.000€ | Εργασίες αποκάλυψης μνημείου | |
| 5. Θέατρο Δελφών | Μεσογειακό Ινστιτούτο Κινηματογράφου – Μ.Ι.Κ. | 1.000€ | Αναστηλωτικές εργασίες | |
| 6. Θέατρο Καρθαίας | Πολιτιστικός Σύλλογος «Σιμωνίδης ο Κείος» | 500€ | Εργασίες αποκάλυψης μνημείου | |
| 7. Θέατρο Κασσώπης | Πολίτες - Κουμπαραδες | 500€ | Εργασίες αποκάλυψης μνημείου | |
| | | | | |
| V. ΕΣΠΑ | | | | Το ΔΙΑΖΩΜΑ θεωρεί υποχρέωσή του να προβάλλει τις χρηματοδοτήσεις που προέρχονται από τους πόρους της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΣΠΑ) ύστερα από προτάσεις του ΥΠ.ΠΟ.Τ. |
| ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΕΝΤΑΞΗ ΣΕ ΣΥΓΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ | | | | |
| 1. Ρωμαϊκό θέατρο Θεσσαλονίκης | ΕΣΠΑ | 850.000€ | Διαμόρφωση, προστασία και ανάδειξη των ερειπίων του ρωμαϊκού θεάτρου επί της οδού Απελλού Θεσσαλονίκης | |
| 2. Θέατρο Μήλου | ΕΣΠΑ | 1.500.000€ | Ανάδειξη αρχαίας πόλης Μήλου – Ανάδειξη αρχαίου θεάτρου | |

| | | | | |
|--|--|------------|---|-------------|
| 3. Θέατρο Θάσου | ΕΣΠΑ | 1.800.000€ | Αναστήλωση αρχαίου θεάτρου Θάσου | |
| 4. Θέατρο Αμβρακίας | ΕΣΠΑ | 2.000.000€ | Ανάδειξη – ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων αρχαίας Αμβρακίας στην πόλη της Άρτας, Δήμου Αρταίων | |
| 5. Θέατρο Δημητριάδος | ΕΣΠΑ | 750.000€ | Δημητριάδα: Αναστήλωση και αποκατάσταση τμημάτων του αρχαίου θεάτρου | |
| ΕΡΓΑ ΓΙΑ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ | | | | |
| 1. Αρχαίο θέατρο Δωδώνης | ΕΣΠΑ | 3.000.000€ | Συνέχιση αναστηλωτικών εργασιών | |
| 2. Αρχαιολογικός χώρος Νικόπολης και Ωδείο | ΕΣΠΑ | 3.000.000€ | Συνέχιση αναστηλωτικών εργασιών | |
| 3. Αρχαίο Θέατρο Λάρισας | ΕΣΠΑ | 3.000.000€ | Συνέχιση αναστηλωτικών εργασιών | |
| 4. Επίδαυρος (Ασκληπιείο και Παλαιά Επίδαυρος) | ΕΣΠΑ | 3.000.000€ | Συνέχιση αναστηλωτικών εργασιών | |
| | | | | |
| | | | | |
| VI. ΕΘΝΙΚΟΙ ΠΟΡΟΙ | | | | |
| 1. Θέατρο Θορικού | ΥΠ.ΠΟ.Τ. Τ. Α. Π. Α. (Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων) | 500.000€ | Αναστηλωτικές Εργασίες | Τ. Α. Π. Α. |

Τέλος, ο Πρόεδρος της γενικής συνέλευσης έδωσε το λόγο στον ταμία του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ κ. **Γιώργο Κουρουπό**, η εισήγηση του οποίου είχε ως θέμα : «**ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**».

Όπως ανέπτυξε ο εισηγητής, το ΔΙΑΖΩΜΑ εξακολουθεί να παραμένει ένα από τα σπάνια σωματεία που έχουν θετικό υπόλοιπο στους απολογισμούς τους, κι αυτό, παρά την συνεχώς διευρυνόμενη δραστηριότητά του και παρά την εμμονή στη βασική αρχή του να μην δεχτεί δηλαδή ποτέ οικονομική βοήθεια από το Δημόσιο.

Η επιτυχία αυτή οφείλεται σε δύο, κυρίως, λόγους :

1. Στην ολόψυχη αφοσίωση και τις άοκνες προσπάθειες του προέδρου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ
2. Στην αξιοπιστία της οποίας χαίρει το ΔΙΑΖΩΜΑ, σε μια εποχή που η έννοια αξιοπιστία έχει, δυστυχώς, διαγραφεί από τη δημόσια ζωή.

Ο κ. Γ. Κουρουπός υπογράμμισε ότι, με δεδομένη την οικονομική ευρωστία του, το ΔΙΑΖΩΜΑ, είναι σε θέση να εντείνει τις προσπάθειές του και να αναπτύξει τις δραστηριότητές του αλλά συγχρόνως, λαμβάνοντας υπόψη τη γενικότερη οικονομική κρίση, να δώσει το παράδειγμα της λιτότητας και των περικοπών.

Έτσι, σε σχέση με τον περσινό προϋπολογισμό εξόδων μπορούν τώρα να μειωθούν δραστικά τα εξής κονδύλια :

- | | |
|---|-------------|
| • Υπάλληλος καθαριότητας | _ 1000 € |
| • Γραφική ύλη, κ.λπ. | _ 1000 € |
| • Μεταφράσεις | _ 3000 € |
| • Εκδόσεις | _ 15000 € * |
| • Μετακινήσεις για την τρίτη Γενική Συνέλευση | _ 2000 € |
| • Διαμονές, γεύματα, κ.λπ. για την 3η Γ.Σ. | _ 3000 € |

ΣΥΝΟΛΟ ΠΕΡΙΚΟΠΩΝ

25000 €

Με αυτά τα δεδομένα και με την εντυπωσιακή αύξηση των χορηγιών και δωρεών το αναμενόμενο θετικό υπόλοιπο στο τέλος του 2010 θα είναι της τάξης των 50.000 €.

Κατόπιν ο κ. Γ. Κουρουπός παρουσίασε στη γενική συνέλευση δύο πίνακες προς έγκριση:

- ❖ πίνακα με τον τροποποιημένο προϋπολογισμό του 2010 μετά την πρόταση περικοπών κατά 5.000 ευρώ
- ❖ τον προϋπολογισμό του 2011 ο οποίος κινείται στα ίδια επίπεδα του 2010

ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΑΡΧΙΚΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ΕΤΟΥΣ 2010

ΕΞΟΔΑ

| | | |
|--|----------|-------------|
| Έξοδα Η/Υ και εξοπλισμός | | 2.000,00 € |
| Έξοδα μίσθωσης ακινήτων: | | 9.700,00 € |
| Ενοίκια | 9.000 | |
| Κοινόχρηστα | 700 | |
| Έξοδα λειτουργίας: | | 16.500,00 € |
| Δ.Ε.Η. | 1.500,00 | |
| Ο.Τ.Ε. | 5.000,00 | |
| COSMOTE | 1.000,00 | |
| ΕΥΔΑΠ | 100,00 | |
| Γραφική ύλη, αναλώσιμα από 5.500 ευρώ σε | 4.500,00 | |
| Έντυπα-Βιβλία | 500,00 | |
| | | |

| | | |
|--|----------|----------------|
| Διάφορα έξοδα(super market κ.λ.π.) | 2.200,00 | |
| Ταχυδρομικά | 1.500,00 | |
| Τραπεζικά έξοδα | 200,00 | |
| Μισθοδοσία και Αμοιβές Τρίτων: | | 69.000,00 € |
| | | |
| Υπάλληλος πληροφορικής | 12.000 | |
| Υπάλληλος καθαριότητας Από 6.000 ευρώ ΣΕ | 5.000 | |
| Λογιστής | 12.000 | |
| Αρχαιολόγος | 12.000 | |
| Γραμματειακή υποστήριξη | 12.000 | |
| Γενικών καθηκόντων | 12.000 | |
| Μεταφράσεις Από 5.000 ευρώ σε | 2.000 | |

| | | |
|--|-------|------------|
| | | |
| Συγγραφή κειμένων | 1.000 | |
| | | |
| | | |
| Έξοδα προβολής και διαφήμισης: | | 8.000,00 € |
| | | |
| Εκδόσεις-παραγωγή ταινιών-προβολή από 20.000 σε | 5.000 | |
| Ανάπτυξη ιστοσελίδας | 3.000 | |
| | | |
| | | |
| Έξοδα εκδηλώσεων: | | |
| | | |
| Έξοδα Γ Γενικής Συνέλευσης: | | 6.000,00 € |
| | | |
| Μετακίνηση μελών και προσκεκλημένων Από 4.000 σε | 2.000 | |
| Διαμονή προσκεκλημένων – γεύματα Από 3.000ευρώ σε μηδενικό έξοδο,με καταβολή διαμομής από τους ίδιους. | 0 | |
| Αναμνηστικά ώρα | 3.000 | |
| | | |
| Φωτογραφίες και | 1.000 | |

| | | |
|-----------------------------------|------------|------------------------|
| βιντεοσκοπήσεις | | |
| | | |
| Απρόβλεπτα έξοδα | | 3.800,00 € |
| ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ | | 115.000,00 € |
| | | |
| Ε Σ Ο Δ Α | | |
| | | |
| Συνδρομές μελών | | 78.000,00 € |
| | | |
| Μέλη 430 | 43.000,00€ | |
| Καθυστερούμενες οφειλές μελών 150 | 15.000,00€ | |
| Νέα μέλη 200 | 20.000,00€ | |
| Χορηγοί – Δωρεές – Αρωγά μέλη | | 62.000,00 € |

| | | |
|----------------------|--|-------------------------|
| | | |
| | | |
| ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ | | 140.000,00 € |

ΠΡΟΒΛΕΨΗ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΥ ΥΠΟΛΟΙΠΟΥ 31 12 2010(ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΧΡΗΣΗΣ 2010) και μεταφερόμενου ποσού προηγούμενων χρήσεων) περίπου 55.000 ευρώ).

**ΠΡΟΤΑΣΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ
ΕΤΟΥΣ 2011**

| | | |
|--------------------------|----------|-------------|
| Έξοδα Η/Υ και εξοπλισμός | | 3.000,00 € |
| Έξοδα μίσθωσης ακινήτων: | | 9.800,00€ |
| Ενοίκια | 9.000 | |
| Κοινόχρηστα | 800 | |
| Έξοδα λειτουργίας: | | 17.700,00 € |
| Δ.Ε.Η. | 1.500,00 | |
| Ο.Τ.Ε. | 5.500,00 | |

| | | |
|---------------------------------------|----------|----------------|
| COSMOTE | 1.000,00 | |
| ΕΥΔΑΠ | 200,00 | |
| Γραφική ύλη, αναλώσιμα | 5.000,00 | |
| “Εντυπα-Βίβλια | 800,00 | |
| Διάφορα έξοδα(super market κ.λ.π.) | 2.000,00 | |
| Ταχυδρομικά | 1.500,00 | |
| Τραπεζικά έξοδα | 200,00 | |
| Μισθοδοσία και Αμοιβές Τρίτων: | | 69.000,00 € |
| | | |
| Υπάλληλος πληροφορικής | 12.000 | |
| Υπάλληλος καθαριότητας | 5.000 | |
| Λογιστής | 12.000 | |

| | | |
|---|--------|-------------------|
| Αρχαιολόγος | 12.000 | |
| Γραμματειακή υποστήριξη | 12.000 | |
| Γενικών καθηκόντων | 12.000 | |
| Μεταφράσεις | 3.000 | |
| Συγγραφή κειμένων | 1.000 | |
| | | |
| | | |
| Έξοδα προβολής και διαφήμισης: | | 5.000,00 € |
| | | |
| Εκδόσεις-παραγωγή ταινιών-προβολή από 20.000 σε | 5.000 | |
| | | |
| | | |
| Έξοδα εκδηλώσεων: | | |
| | | |
| Έξοδα Δ Γενικής Συνέλευσης: | | 8.000,00 € |

| | | |
|--|-----------|------------------------|
| | | |
| Μετακίνηση μελών και προσκεκλημένων -γεύματα | 3.000 | |
| | | |
| Αναμνηστικά ώρα | 2.000 | |
| Φωτογραφίες - βιντεοσκοπήσεις - απομαγνητοφωνήσεις | 3.000 | |
| | | |
| Απρόβλεπτα έξοδα | | 2.500,00 € |
| ΣΥΝΟΛΟ ΕΞΟΔΩΝ | | 115.000,00 € |
| | | |
| Ε Σ Ο Δ Α | | |
| | | |
| Συνδρομές μελών | | 60.000,00 € |
| Συνδρομές μελών 2011 | 40.000,00 | |

| | | |
|---------------------------------------|------------|-------------------------|
| | | |
| Νέα Μέλη 100 | 10.000,00€ | |
| Καθυστερούμενες οφειλές μελών 2010 | 10.000,00 | |
| | | |
| Χορηγοί – Δωρεές – Αρωγά μέλη | | 60.000,00 € |
| | | |
| | | |
| ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ | | 120.000,00 € |

Εν συνεχεία ο Πρόεδρος της γενικής συνέλευσης κάλεσε στο βήμα το μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής, κ. **Γιώργο Σκεπαθιανό**, ο οποίος ανέγνωσε την έκθεση της Ελεγκτικής Επιτροπής.

ΕΚΘΕΣΗ
της Ελεγκτικής Επιτροπής του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»
για την περίοδο από 01-01-09 έως 31-12-09 »

Στην Αθήνα σήμερα Παρασκευή 30 Απριλίου 2010 και ώρα 11.00 π.μ. στα γραφεία του Σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ στην οδό Μπουμπουλίνας 30 στην Αθήνα, συνήλθε η Εξελεγκτική Επιτροπή του μη κερδοσκοπικού σωματείου ΔΙΑΖΩΜΑ που αποτελείται από τους :

- Μικρούτσικο Θάνο
- Δανέλλη Σπύρο
- Σκεπαθιανό Γιώργο

και ασχολήθηκε με τον έλεγχο και τη διαχείριση των οικονομικών του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ από το Διοικητικό Συμβούλιο.

Αφού έλαβε γνώση του βιβλίου Ταμείου και των λοιπών παραστατικών στοιχείων σχετικά με την οικονομική κατάσταση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ διατύπωσε τα παρακάτω:

1. Τα έσοδα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για το έτος 2009 χρήση(01/01/09-31/12/09) ήταν συνολικά 114.756,73 **Ευρώ**, και τα οποία έχουν ως εξής:

| | |
|---|-------------|
| ΤΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΜΕΛΩΝ | 15.428,80 € |
| ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΙΣΦΟΡΑ ΜΕΛΩΝ | 23.328,58 € |
| ΕΣΟΔΑ ΑΠΟ ΧΟΡΗΓΙΕΣ-ΔΩΡΕΕΣ ΚΑΙ ΑΡΩΓΑ ΜΕΛΗ | 75.990,21 € |

| | |
|----------------------|---------------------|
| ΤΟΚΟΙ ΚΑΤΑΘΕΣΕΩΝ | 9,14 € |
| ΣΥΝΟΛΟ ΕΣΟΔΩΝ | 114.756,73 € |

2.Τα έξοδα από την έναρξη λειτουργίας του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ μέχρι 31-12-2009 όπως προκύπτουν από τα επίσημα στοιχεία, βιβλία και αποδείξεις, ανέρχονταν συνολικά στα 61.882,02 **Ευρώ**, και τα οποία έχουν ως εξής:
(ΕΞΟΔΑ €)

| | | |
|----------------------------|---------------|-------------|
| ΠΑΓΙΑ | ΚΑΙ | Η/Υ |
| 2.356,63 | | |
| ΕΞΟΔΑ ΕΝΟΙΚΙΩΝ | ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ, | |
| 17.075,89 | | |
| ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ | | |
| ΕΞΟΔΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ | | |
| ΑΜΟΙΒΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ | & | ΤΡΙΤΩΝ |
| 7.715,15 | | |
| ΕΞΟΔΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ | ΓΙΑ | ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ |
| 12.495,00 | | |
| -ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ- | | |
| ΕΞΟΔΑ Β ΓΕΝΙΚΗΣ | | ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ |
| 20.847,72 | | |
| ΛΟΙΠΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ | | |
| ΕΞΟΔΑ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗΣ ΤΥΠΟΥ | | |
| 1.385,1 | | |

| |
|--|
| ΦΟΡΟΣ ΤΟΚΩΝ 6,53 |
| Σ Υ Ν Ο Λ Ο Ε Ξ Ο Δ Ω Ν 61.882,02 € |
| ΑΝΑΚΕΦΑΛΑΙΩΣΗ |
| ΕΣΟΔΑ 114.756,73 € |
| ΕΞΟΔΑ 61.882,02 € |
| ΥΠΟΛΟΙΠΟ 52.874,71 € |
| |
| |

Τα χρηματικά διαθέσιμα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στις 31/12/2009 έχουν ως εξής :

| | |
|--|-----------|
| • Το υπόλοιπο του Ταμείου του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στις 31-12-2009 ήταν 1.312,56€ | |
| • ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΛΟΓ/040 483108-01 | 5.517,40€ |
| • ALPHA BANK ΛΟΓ/104002002016612 | 4.801,60€ |
| • EUROBANK ΛΟΓ/0026 0026.91.0201049769 | 2.646,97€ |
| • ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΛΟΓ/0170400573225 | 2.081,00€ |
| • ΤΡ.ΑΤΤΙΚΗΣ ΛΟΓ/56348581 | 3.306,78€ |

| | | |
|----------------------------|-------------------|------------|
| • ΤΡ,ΠΕΙΡΑΙΩΣ | ΛΟΓ/5026038350177 | 47.552,69€ |
| ΣΥΝΟΛΟ ΔΙΑΘΕΣΙΜΩΝ 31/12/09 | | 67.219,00€ |

Από το σύνολο των παραπάνω διαθεσίμων των 67.219,00 ευρώ ,το ποσό των 14.344,29 προέρχεται από τα διαθέσιμα της 31/12/2008.

Η Εξελεγκτική Επιτροπή ενέκρινε ομόφωνα τον οικονομικό απολογισμό του Δ.Σ. του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και πρότεινε την πλήρη απαλλαγή του Δ.Σ. για τη θητεία από 01.01.2009 έως 31.12.2009

Τελειώνοντας θα ήθελα να δώσω συγχαρητήρια στον πρόεδρο και στον ταμία για την άμεμπτη οικονομική διαχείριση που είχαν.

Η ΕΞΕΛΕΓΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

- Μικρούτσικος Θάνος
- Δανέλλης Σπύρος
- Σκεπαθιανός Γιώργος

Την έκθεση της Ελεγκτικής Επιτροπής θα παρουσιάσει στις εργασίες της 3^{ης} Γενικής Συνέλευσης το μέλος της Ελεγκτικής Επιτροπής κ. Γιώργος Σκεπαθιανός.

Σε αυτό το σημείο ο Πρόεδρος της γενικής συνέλευσης ζήτησε από το Σώμα:

- ❖ την έγκριση της έκθεσης της Ελεγκτικής Επιτροπής για την περίοδο από 1.1.2009 έως 31.12.2009
- ❖ την έγκριση της τροποποίησης του προϋπολογισμού 2010
- ❖ την έγκριση του οικονομικού προϋπολογισμού 2011

Ακολούθησε ψηφοφορία δια βοής, από την οποία προέκυψε η ομόφωνη έγκριση:

- ❖ της έκθεσης της Ελεγκτικής Επιτροπής για την περίοδο από 1.1.2009 έως 31.12.2009

- ❖ **της τροποποίησης του προϋπολογισμού 2010**
- ❖ **του οικονομικού προϋπολογισμού 2011**

Στη συνέχεια ο πρόεδρος της γενικής συνέλευσης έδωσε το λόγο σε όσα από τα μέλη και τους προσκεκλημένους του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ ήθελαν να κάνουν παρατηρήσεις και σχόλια:

Γιώργος Γιαξόγλου: Ο Σύλλογος «Φίλοι του Αρχαιολογικού Μουσείου Σπάρτης» προσφέρεται να συντάξει τη μελέτη εφαρμογής για την επισκευή του παλιού μουσείου της Σπάρτης. Πρόταση για την οργάνωση στρογγυλών τραπεζιών για να μεταλαμπαδεύσει το ΔΙΑΖΩΜΑ την εμπειρία του στην περιφέρεια.

Γιώργος Αποστολίδης: Να απευθυνθεί το διοικητικό συμβούλιο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στα μέλη του για εθελοντική προσφορά στις χορηγίες, στην επικοινωνία κ.λ.π

Ροδάμανθς Αναστασάκης(εκπρόσωπος chapter ΠΕΡΙΚΛΗΣ/ΑΧΕΠΙΑ): Ανακοίνωσε την πρόθεση των ΑΧΕΠΑΝΣ να δοθεί το πρώτο ποσό των εκδηλώσεων για την υιοθεσία πιθανόν του θεάτρου των Δελφών.

Παναγιώτης Χλίμπος: Να πείσει το ΔΙΑΖΩΜΑ τους προϊσταμένους των Εφορειών Αρχαιοτήτων να ανοιχτούν προς την κοινωνία των πολιτών. Να αναπτυχθούν τομείς και ομάδες εργασίας.

Μαίρη Αντωνάκου-Μπαλή: Πρόταση συνεργασίας με την Ιταλία, όπου υπάρχουν αρχαία θέατρα.

Νίκος Σκιαδάς: Να πλαισιωθεί το ΔΙΑΖΩΜΑ εκτός από επώνυμα πρόσωπα και από τους πολιτιστικούς φορείς της κάθε περιοχής για να διαδραματίσουν κάποιο ρόλο συντονίζοντας τα βήματά τους με το ΔΙΑΖΩΜΑ.

Πολυξένη Βελένη: Πρόταση να ελεγκταθούν οι δραστηριότητες του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και πέραν της ελληνικής επικράτειας και να περιλάβει τα θέατρα της Κάτω Ιταλίας, της Σικελίας, αλλά και της Μικράς Ασίας.

Ευαγγελία Σχοιναράκη: Να υπάρξει αναλυτικός κατάλογος για τα αρχαία θέατρα της Κρήτης και να εφαρμοστεί και στη Κρήτη το εκπαιδευτικό πρόγραμμα.

Ο Πρόεδρος της γενικής συνέλευσης κ. Δημήτρης Παπαπετρόπουλος ζήτησε από το Σώμα την έγκριση του απολογισμού δράσης και του προγραμματισμού των δράσεων για το 2011.

Ακολούθησε ψηφοφορία δια βοής, όπου εγκρίθηκε ομόφωνα:

- 1. ο απολογισμός της δράσης του Διοικητικού Συμβουλίου και**
- 2. ο προγραμματισμός των δράσεων του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για το έτος 2011**

Σε αυτό το σημείο ο Πρόεδρος της γενικής συνέλευσης κήρυξε τη λήξη των εργασιών της 3^{ης} γενικής συνέλευσης.

Ο Πρόεδρος

Δημήτριος Παπαπετρόπουλος

Η Γραμματέας

Κλεοπάτρα Δίγκα