

## “Dia(zoma)logues – The day after CoviDay”

**Ηλίας:** Γεια σας, σημερινή μας καλεσμένη στη συνέντευξη Diazoma Dialogues είναι η κα. Μπέττυ Χατζηνικολάου, η οποία είναι νομικός, εμπειρογνώμονας του τουρισμού, έχει διατελέσει αρκετά χρόνια στον δημόσιο τουριστικό τομέα, καθώς είχε υπάρξει και πρόεδρος του ΕΟΤ. Μπέττυ μου καλησπέρα, πως είσαι;

**Μπέττυ:** Γειά σου Ηλία, μία χαρά!

**Ηλίας:** Να ξεκινήσουμε τις ερωτήσεις κατευθείαν;

**Μπέττυ:** Τελείως

**Ηλίας:** Ωραία, λοιπόν: θα μπορούσε να συμβάλει στην ποιοτική διαφοροποίηση του τουριστικού προϊόντος ο Πολιτιστικός Τουρισμός πιστεύεις;

**Μπέττυ:** Πιστεύω κάτω από κανονικές, όχι κάτω από τις συνθήκες που σήμερα αντιμετωπίζουμε. οι οποίες είναι πρωτοφανείς, αλλά κάτω από κανονικές συνθήκες όπως ήταν η προηγούμενη οκταετία, σίγουρα θα μπορούσε να συμβάλει η αύξηση του Πολιτιστικού Τουρισμού, όπως και η αύξηση πολλών άλλων θεματικών μορφών, αλλά ιδιαίτερο ο Πολιτιστικός Τουρισμός, γιατί σε αυτόν η πατρίδα μας έχει συγκριτικό πλεονέκτημα για την ιστορία της και τα μνημεία της τα ξέρει όλος ο κόσμος, τα μαθαίνει στο σχολείο, θέλει να τα γνωρίσει από κοντά αλλά και επομένως προσελκύει και αυτούς που έχουν ιδιαίτερα πολιτιστικά ενδιαφέροντα αρχαιολόγους, ιστορικούς κτλπ, αλλά προσελκύει γι' αυτόν τον λόγο ή είναι δυνατόν να προσελκύσει και ανθρώπους από το γενικό κοινό, που είναι ενημερωμένοι και που θέλουν να έχουν μία πιο πλούσια τουριστική εμπειρία. Με αυτήν την έννοια, σαφώς μπορεί να συμβάλει στην αναβάθμιση του τουρισμού μας ο πολιτιστικός τουρισμός με μία προϋπόθεση, εάν μετατρέψουμε τους πολιτιστικούς πόρους που έχουμε σε αφθονία, σε πολιτιστικά προϊόντα ή ακόμη σωστότερα σε πολιτιστικές εμπειρίες.

**Ηλίας:** Κάτι σαν τις πολιτιστικές διαδρομές νομίζω;

Κάτι σαν τις πολιτιστικές διαδρομές, σαν τα αρχαιολογικά πάρκα, υπάρχουν πολλών ειδών πράγματα που μπορούμε να κάνουμε, εκδηλώσεις, μουσικές εκδηλώσεις και λοιπά, που μπορούμε να κάνουμε ούτως ώστε να αξιοποιήσουμε αυτό το συγκριτικό πλεονέκτημα.

**Ηλίας:** Άλλωστε, δεν είναι το μόνο είδος θεματικού τουρισμού που έχουμε στην Ελλάδα, έχουμε πληθώρα και σε πολύ καλή ποιότητα και από όλα τα είδη, οπότε μπορούμε να συνδυάσουμε πολύ όμορφα.

Θα προχωρήσω στην επόμενη ερώτηση, η οποία είναι η εξής: αν πιστεύεις ότι μπορούμε να αξιοποιήσουμε την κρίση που περνάμε λόγω της πανδημίας, ώστε να βγούμε κατά το δυνατόν καλύτεροι και ποια είναι η επόμενη μέρα για σένα;

**Μπέττυ:** Αυτό το άκουσα να λέγεται ότι η πανδημία είναι μία ευκαιρία, προφανώς η πανδημία για τον τουρισμό δεν είναι μία ευκαιρία, είναι μία καταστροφή τέτοια που δεν έχει τουλάχιστον ο ελληνικός τουρισμός αλλά και γενικά σε παγκόσμιο επίπεδο δεν έχουμε ξαναζήσει ποτέ. Το να το μετατρέψει κάποιος σε ευκαιρία, είναι τώρα κάτι που δε θα γίνει από τη μία μέρα στην άλλη. Όσοι το λένε αυτό εννοούν πιθανώς δύο πράγματα: Το ένα είναι να προσελκύσουμε τουρίστες υψηλότερου εισοδηματικού επιπέδου ώστε να βελτιώσουμε την κατά κεφαλή δαπάνη, ή να αυξήσουμε τα προϊόντα, τις εμπειρίες, τις θεματικές των λεγόμενων ειδικών μορφών τουρισμού, που

κατά τεκμήριο, που πάλι και σύμφωνα με έρευνες διακινούν τουρίστες υψηλότερου μορφωτικού και οικονομικού επιπέδου. Αυτά δεν είναι πράγματα που γίνονται από τη μια στιγμή στην άλλη, επομένως για να το επιτύχουμε αυτό χρειαζόμαστε χρόνο και κυρίως οργάνωση, κάτι που στον τομέα των θεματικών ειδών τουρισμού και στον πολιτιστικό τουρισμό δεν έχει υπάρξει. Δεν ξέρω ας πούμε τέτοιου είδους εμπειρίες, μία τέτοια εμπειρία είναι η λεγόμενη κλασικοί γύροι, που έχουν δημιουργηθεί εδώ και πολλές πολλές δεκαετίες από τον ιδιωτικό τομέα και αφορούν μόνο τους πολύ γνωστούς αρχαιολογικούς χώρους. Νομίζω ότι η πρώτη τέτοια εμπειρία που άρχισε να φαίνεται και να προβάλλεται είναι η Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου. Ενώ μία τέτοια εμπειρία που θα μπορούσε ο τουρίστας να την αγοράσει σπίτι του, να την ψάξει να τη χαρεί διαδικτυακά να αγοράσει τις υπηρεσίες, να έρθει εδώ, να απολαύσει τους πόρους, με τη δέουσα οργάνωση και στη συνέχεια φεύγοντας να πάρει μαζί του τις καλύτερες δυνατές αναμνήσεις και να τις μοιραστεί και με τους δικούς του και με τους φίλους του.

**Ηλίας:** Σίγουρα η όποια αξιοποίηση δεν μπορεί να γίνει μέσα σε μία μέρα, σίγουρα θέλει το χρόνο του, αλλά νομίζω ότι είναι μία ευκαιρία εφόσον αποστασιοποιηθούμε, να επενδύσουμε και σε πράγματα που τόσα χρόνια τα αγνοούσαμε

**Μπέττυ:** Ηλία με μια διαφορά, ότι αυτή τη στιγμή η καταστροφή είναι τόσο μεγάλη που οποιαδήποτε κυβέρνηση το πρώτο πράγμα που θα έπρεπε να κάνει είναι να κοιτάξει τι μπορεί να περισώσει. Τι μπορούν να περισώσουν από τις επιχειρήσεις, τι μπορεί να περισώσουν από τους εργαζομένους, τι μπορεί να περισώσει από τη ζήτηση. Επομένως, εγώ δεν ευελπιστώ ότι θα έχουμε μία πολύ σοβαρή στροφή προς θεματικές μορφές και επομένως και στον πολιτιστικό τουρισμό, παρά μόνο αυτοί που ήδη ξέρουμε από τα ΠΕΠ ή κάποια πράγματα που προγραμματίζονται για το επόμενο ΕΣΠΑ.

**Ηλίας:** Ωραία, θέλω να σε ευχαριστήσω πολύ για αυτήν τη συνέντευξη και για την παρέα και ευελπιστώ να τα πούμε πολύ σύντομα από κοντά, να σαι καλά Μπέττυ μου!

**Μπέττυ:** Και εγώ το ίδιο, γειά σου Ηλία!

