



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Αριθμ. Πρωτ.
ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12
Ταχ. Κώδικας : 105 61 - Αθήνα
Πληροφορίες : Π. Τριανταφύλλου
Τηλέφωνο : 210. 3232881
FAX : 210. 3242509
E-mail : ptriantafyllou@culture.gr

ΚΟΙΝ.: Πίνακας αποδεκτών

ΘΕΜΑ: Έγκριση α) της αρχιτεκτονικής προμελέτης αποκατάστασης και ανάδειξης, β) της τεχνικογεωλογικής - γεωτεχνικής μελέτης και γ) της στατικής προμελέτης στερέωσης και αποκατάστασης του Μεγάλου Θεάτρου Γόρτυνας, Π.Ε. Ηρακλείου, Περιφέρειας Κρήτης

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ' όψιν:

1. Το Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ Α' 153/28.6.2002) «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»
2. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού».
3. Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α'/22.09.2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Ανασύσταση του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου και μετονομασία του σε Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων σε Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού σε Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού»
4. Τις διατάξεις του Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
5. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ136506/3067/15.03.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ Β 908/2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής "Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης" του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
6. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ Α'/121/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
7. Το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α'/123/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».
8. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ ΥΟΔΔ/485/26.07.2019) «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
9. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ Β 743/1990) «Εξάιρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
10. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/567515/2284/14.10.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ Β 4612/19.10.20) «Οργάνωση και Λειτουργία των Συμβουλίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
11. Τις εισηγήσεις των αρμοδίων εισηγητών της ΔΑΑΜ και της ΔΙΠΚΑ επί του θέματος.
12. Τα στοιχεία του φακέλου.

13. Την ομόφωνη γνώμοδοτηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην υπ' αριθμ. 25/30.06.2020 Συνεδρία του (θέμα 15^ο).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση α) της αρχιτεκτονικής προμελέτης αποκατάστασης και ανάδειξης, β) της τεχνικογεωλογικής - γεωτεχνικής μελέτης και γ) της στατικής προμελέτης στερέωσης και αποκατάστασης του Μεγάλου Θεάτρου Γόρτυνας, Π.Ε. Ηρακλείου, Περιφέρειας Κρήτης.

Η έγκριση χορηγείται με την προϋπόθεση τήρησης των ακόλουθων όρων:

A. Σχετικά με την Αρχιτεκτονική μελέτη Αποκατάστασης & Ανάδειξης

1. Να εξειδικευτεί κατά τη φάση του έργου η αρχιτεκτονική μελέτη, ως προς τις ακόλουθες επιμέρους ενότητες :

α. Μελέτη στερέωσης, αποκατάστασης & ανάδειξης

Να συνταχθεί σε επίπεδο μελέτης εφαρμογής και να συμπεριλάβει τεύχος τεχνικής έκθεσης και σχέδια με κατάλληλες κλίμακες, και με όλα τα απαραίτητα τεχνικά στοιχεία, κατόπιν της αναλυτικής τεκμηρίωσης της παθολογίας, ήτοι καταγραφής & αξιολόγησης των δομικών βλαβών, περιγραφή των μηχανισμών φθοράς των υλικών, καθώς και διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου (προσέγγιση, μονοπάτια περιήγησης, κλπ), ούτως ώστε η επίσκεψη να είναι εφικτή και για εμποδιζόμενα άτομα.

β. Μελέτη επιχώσεων/καταχώσεων σε συνάρτηση με μελέτη αποστράγγισης.

2. Όσο αφορά στις προτεινόμενες επεμβάσεις προστασίας και αποκατάστασης στο κοίλο, πρόταση (μερικής ή πλήρους) ανάκτησης του βόρειου τμήματος του οπτοπλινθοδομικού τοίχου στον 1ο κυκλικό διάδρομο, το οποίο αυτή τη στιγμή εκλείπει, με σκοπό την υποστήριξη της υπεράνω αυτού υπόβασης εδωλίων του μέσου κοίλου.

B. Σχετικά με την Τεχνικογεωλ/κή-Γεωτεχνική και τη Στατική μελέτη Στερέωσης & Αποκατάστασης

1. Να εξειδικευτούν σε επίπεδο εφαρμογής τα μέτρα αποστράγγισης, προστασίας και γεωτεχνικής παρακολούθησης που προτείνονται.

2. Να διερευνηθούν οι συνθήκες θεμελίωσης σε χαρακτηριστικά σημεία του θεάτρου και να συσχετισθεί επί σχεδίου το γεωλογικό ρήγμα με το μνημείο.

3. Ακολουθώς να επικαιροποιηθεί η γεωτεχνική μελέτη εάν απαιτηθεί.

Γ. Λοιπές παρατηρήσεις

1. Η μελέτη αποκατάστασης και ανάδειξης του μνημείου, η οποία θα εξειδικευθεί κατά τη φάση του έργου, να συμπεριλάβει :

α. Μελέτη αποστράγγισης των ομβρίων υδάτων για το σύνολο του χώρου του θεάτρου σε συνάρτηση με τη γεωτεχνική μελέτη.

β. Μελέτη των χαρακτηριστικών και της σύνθεσης των απαιτούμενων υλικών στερέωσης, πλήρωσης και αποκατάστασης του μνημείου (κονιάματα, ενέματα, κλπ).

2. Όλες οι ως άνω μελέτες να κατατεθούν προς έγκριση στις συναρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ.

**Η Γενική Διευθύντρια Αναστήλωσης,
Μουσείων και Τεχνικών Έργων**

Αμαλία Ανδρουλιδάκη

Πίνακας αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέως Πολιτισμού
3. Γενική Δ/ση Αναστήλωσης Μουσείων & Τεχνικών Έργων
4. Γενική Δ/ση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
5. ΔΠΠΚΑ
6. Εφορεία Αρχαιοτήτων Ηρακλείου
7. Γραμματεία του ΚΑΣ