



ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΠΡΑΚΤΙΚΟ

7^{ης} ΣΥΝΑΝΤΗΣΗΣ ΕΤΑΙΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ

«Μια συμμαχία για έναν εθνικό σκοπό»



ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΜΑΪΟΥ 2021

ΣΩΜΑΤΕΙΟ «“ΔΙΑΖΩΜΑ”»

7^η ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΕΤΑΙΡΙΚΩΝ ΜΕΛΩΝ:

«Μια συμμαχία για έναν εθνικό σκοπό»

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Α' ΜΕΡΟΣ (σελ. 04-36)

«Ο ρόλος και η προσφορά των Εταιρικών Μελών»

- Έναρξη της εκδήλωσης και προβολή βίντεο για τα Εταιρικά μέλη.
- Καλωσόρισμα του Προέδρου του Σωματείου «“ΔΙΑΖΩΜΑ”», κ. Σταύρου Μπένου και προβολή βίντεο για τη Θερμοκοιτίδα “D-HUB”.
- Χαιρετισμός του Υπουργού Τουρισμού, κ. Χάρη Θεοχάρη.
- Χαιρετισμός του Υφυπουργού Περιβάλλοντος, κ. Γιώργου Αμυρά.
- Χαιρετισμός του Περιφερειάρχη Ηπείρου, κ. Αλέκου Καχριμάνη.
- Χαιρετισμός του συντονιστή των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής Πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης, κ. Χρήστου Γκόγκου.
- Χαιρετισμός του υπεύθυνου Προγράμματος της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής και Αστικής Πολιτικής της REGIO, κ. Παναγιώτη Θάνου.
- Χαιρετισμός της CEO της “MARKETING GREECE”, κας Ιωάννας Δρέττα.
- Χαιρετισμός του Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας, κ. Φάνη Σπανού.
- Χαιρετισμός του Δ/ντα Συμβούλου τη «ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε.» και «Ολυμπία Οδός Α.Ε.», κ. Παπαγιώτη Παπανικόλα.
- Χαιρετισμός του Δημάρχου Κοζάνης, κ. Λάζαρου Μαλούτα.
- Χαιρετισμός του Προέδρου του Ομίλου «ΦΟΥΡΛΗΣ», κ. Βασίλη Φουρλή.
- Χαιρετισμός της Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού Περιφέρειας Πελοποννήσου, κας Άνας Καλογεροπούλου.
- Χαιρετισμός της Προϊσταμένης της Διαχειριστικής Αρχής Κρήτης, κας Μαρίας Κασσωτάκη.
- Χαιρετισμός της Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού Περιφέρειας Πελοποννήσου, κας Αθηνάς Κόρκα.
- Χαιρετισμός του Δημάρχου Αρχαίας Ολυμπίας, κ. Γιώργου Γεωργιόπουλου.

- Χαιρετισμός του Προϊστάμενου της Διαχειριστικής Αρχής της Στερεάς Ελλάδας, κ. Κωνσταντίνου Λέμα.

Β' ΜΕΡΟΣ (σελ. 36 - 93)

«Ο ρόλος και η προσφορά των Εταιρικών Μελών»

- Εισαγωγή Προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου, για τη Θερμοκοιτίδα “D-HUB”.
- Ομιλία κ. Ευδόκιμου Φρέγκογλου, Επικεφαλής της Θερμοκοιτίδας “D-HUB”.
- Στρογγυλό τραπέζι με θέμα «Το Πνευματικό κεφάλαιο των ολιστικών Προγραμμάτων: Ο ρόλος της Θερμοκοιτίδας D-HUB»
- Καλωσόρισμα από τον δημοσιογράφο και συντονιστή, κ. Παύλο Τσίμα.

Ομιλίες Χορηγών του D-HUB (σελ. 44-54)

- κ. Εύα Λιανού, Γενική Διευθύντρια του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννη Σ. Λάτση.
- κ. Κώστας Κανναβός, Head of Business Banking Sector, Εθνική Τράπεζα Ελλάδος.
- κ. Θάλεια Τσαλκιντζή, Museums, Libraries, Archives Solutions Department Manager Enterprise Solutions Business Unit της εταιρείας Unisystems S.A.
- κ. Ξενοφών Κάππας, Γενικός Διευθυντής του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακοπούλου.
- Παρέμβαση κ. Γιάννη Ζηρίνη, Εμπειρογνώμονα σε Θέματα Ανάπτυξης και Ευρωπαϊκών Πόρων, με θέμα «Η Διεθνής Εμπειρία από τη λειτουργία των DMO».

Κύκλος Παρεμβάσεων από τους εκπροσώπους των Cluster και των DMO Ηπείρου, Στερεάς Ελλάδας και Νάξου, με θέμα «Η εμπειρία μας, οι αγωνίες μας, οι προσδοκίες μας από την μέχρι τώρα λειτουργία των Cluster και των DMO». (σελ. 58-71)

Πολιτιστική Διαδρομή των Αργαίων Θεάτρων της Ηπείρου:

- κ. Ελένη Ρόκκου, Διευθύνουσα Σύμβουλος της ΉΠΕΙΡΟΣ Α.Ε. - DMO.
- κ. Νίκος Καράμπελας, Επιχειρηματίας, Πρόεδρος του Ιδρύματος ΑΚΤΙΑ ΝΙΚΟΠΟΛΙΣ και του Cluster.

Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή Στερεάς Ελλάδας -ΟΙΔΠΟΥΣ.

- κ. Ευάγγελος Κούκουζας, Πρόεδρος της Αναπτυξιακής Ευβοίας - DMO.
- κ. Γιάννης Μαργαρίτης, Γενικός Διευθυντής της Αναπτυξιακής Ευβοίας - DMO

- κ. Μιλτιάδης Χέλμης, Πρόεδρος των Ξενοδόχων Ευβοίας και Πρόεδρος του Cluster.

Πολιτιστική Διαδρομή Νάξου.

- κ. Δημήτρης Λιανός, Δήμαρχος Νάξου και Ξενοδόχος – DMO.
- κ. Βαγγέλης Κατσαράς, Αντιδήμαρχος Τουρισμού Δήμου Νάξου, Ξενοδόχος και Πρόεδρος.
- Χαιρετισμός του Αντιπεριφερειάρχη Ανάπτυξης, Δυτικής Μακεδονίας, κ. Γιώργο Παυλιάρα.

Διάλογος με το κοινό (σελ. 71-88)

Σύντομη δευτερολογία από τους χορηγούς του D-HUB (σελ. 88-93)

ΣΑΒΒΑΤΟ 8 ΜΑΪΟΥ 2021

ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ.: ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ

A' ΜΕΡΟΣ

«Ο ρόλος και η προσφορά των Εταιρικών Μελών»

Το **Σάββατο 8 Μαΐου 2021** και ώρα 10:00 π.μ. με 14:00 μ.μ. πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά 7η Συνάντηση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με τα Εταιρικά του Μέλη. Η εκδήλωση είχε τίτλο, **«Μια συμμαχία για έναν εθνικό σκοπό»**. Μπορείτε να δείτε το Πρόγραμμα της εκδήλωσης, [εδώ](#).

Η εκδήλωση ξεκίνησε με το καλωσόρισμα του Προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Σταύρου Μπένου, ο οποίος είπε περίπου τα εξής.

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Καλημέρα. Είναι η 7^η Συνάντηση των εταιρικών μελών, ενός νεογέννητου θεσμού για την πατρίδα μας. Μία από τις παραδόσεις που έχει καθιερώσει αυτός ο θεσμός, είναι ότι αρχίζει ακριβώς στην ώρα του. Είναι λοιπόν 10 η ώρα ακριβώς, σας καλωσορίζω με ανοιχτή αγκαλιά σ' αυτή την ωραία παρέα, που συμμετέχουν όλοι οι θεσμοί της χώρας και της Ευρώπης.

Σήμερα λοιπόν, είμαστε μια μεγάλη οικογένεια, όπου θα έχουμε και εκπροσώπους από τη Γενική Διεύθυνση Περιφερειακής και Αστικής Πολιτικής (ΓΔ REGIO) REGIO. Θα έχουμε δυο Υπουργούς οι οποίοι θα χαιρετίσουν, που είναι πάρα πολύ σχετικοί με τα προγράμματα Πολιτιστικού Τουρισμού, τον κ. Θεοχάρη και τον κ. Αμυρά. Θα έχουμε αρκετούς Περιφερειάρχες αλλά και αρκετά στελέχη Αντιπεριφερειάρχες και Διευθυντές ή εκπροσώπους από τις Διαχειριστικές Αρχές των Περιφερειών, οι Περιφέρειες άλλωστε είναι ο καθ' εξοχήν θεσμός που καλείται να υλοποιήσει τα ολοκληρωμένα σχέδια της Ευρώπης, τα ολοκληρωμένα προγράμματα της Ευρώπης.

Θα είναι επίσης και πάρα πολλοί Δήμαρχοι, γιατί το “ΔΙΑΖΩΜΑ” εδώ κι ένα χρόνο έχει ξεκινήσει ένα ολιστικό πρόγραμμα για τις πόλεις, το πρόγραμμα “Πόλις”. Θα είναι επίσης, γιατί γι' αυτούς γίνεται, τα εταιρικά μας μέλη, τον ανθό της επιχειρηματικότητας που συμμετέχει στην κοινή προσπάθεια για την πατρίδα μας και θα είναι βεβαίως και η οικογένειά μας η ευρύτερη, τα μέλη μας, που συμμετέχουν κι εκείνα σε μια πλατφόρμα δική τους, αυτήν που εγκαινιάσαμε στη Γενική μας Συνέλευση.

Θέλω να σκεφθείτε πόσο ωραίο είναι να είμαστε όλοι γύρω από ένα τραπέζι, όλοι όμως, όπως είμαστε τώρα και να ονειρευόμαστε, να σχεδιάζουμε και να υλοποιούμε για την πατρίδα μας. Γι' αυτό έχουμε βάλει και τον τίτλο σήμερα “Μια συνάντηση για εθνικό σκοπό”.

Και θα δούμε πραγματικά ότι πρόκειται για εθνικό σκοπό μιας και σήμερα, στην ουσία επισήμως, ανακοινώνεται κι από εμάς αλλά κυρίως από τον Υπουργό, τον κ. Θεοχάρη, η ίδρυση δύο νέων θεσμών, οι οποίοι είναι απαραίτητοι για τα νέα προγράμματα Πολιτιστικού Τουρισμού, για τις Πολιτιστικές Διαδρομές δηλαδή και τα Πολιτιστικά Πάρκα, που είναι ο θεσμός της συμμετοχής των επιχειρήσεων, δηλαδή τα Clusters των επιχειρήσεων, καθώς και ο θεσμός που λείπει τόσο δραματικά από την πατρίδα μας, διαχείρισης και βιωσιμότητας αυτών των νέων προϊόντων Πολιτιστικού Τουρισμού που παράγουμε όλοι μαζί.

Μ' αυτή τη μικρή εισαγωγή, σας καλωσορίζω και πάλι. Η διαδικασία θα είναι η εξής, σας την έχω στείλει αλλά θα την επαναλάβω και να προσθέσω κι έναν κύκλο καινούργιο ο οποίος προστέθηκε λόγω μεγάλης συμμετοχής.

Θα ξεκινήσουμε μ' ένα βίντεο τώρα ευθύς αμέσως που έχει κάνει ο Ευδόκιμος Φρέγκογλου, τιμητικό για τα εταιρικά μας μέλη. Μετά από το βίντεο θ' ακολουθήσει μια δική μου τοποθέτηση που θα είναι πολύ σύντομη, θα δείχνει όλη την ιστορία του θεσμού αλλά και τις κατακτήσεις του θεσμού και θ' ακολουθήσουν οι Υπουργοί, οι Περιφερειάρχες, οι Δήμαρχοι και θα μιλήσει και εκ μέρους των επιχειρήσεων, ο πιο συγγενής θεσμός της επιχειρηματικότητας στα Προγράμματα, που είναι η Marketing Greece, με την κα Δρέττα.

Ξεκινάμε ν απολαύσουμε το βίντεο που είναι αφιερωμένο στην 7^η Γενική Συνέλευση, στα εταιρικά μας μέλη».

Ακολούθησε η προβολή βίντεο που παρουσίασε την πλούσια δράση που έχει αναπτυχθεί μέσα από το θεσμό των Εταιρικών Μελών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ». Το βίντεο υλοποίησε ο κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, συντονιστής των αναπτυξιακών προγραμμάτων του Διαζώματος και υπεύθυνος των πολυμεσικών εφαρμογών. Ακολούθησε η εισαγωγική ομιλία του Προέδρου του Σωματείου.

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Θα δούμε τώρα, ευθύς αμέσως τη διαδρομή μας, την κοινή μας διαδρομή, της οικογένειάς μας και πραγματικά, ακόμα και εγώ που τα βλέπω, εκπλήσσομαι κάθε φορά με το τι δυναμική έχει αναπτύξει αυτό το κίνημά μας. Πάμε να το δούμε λοιπόν, είναι η 7^η συνάντηση των εταιρικών μελών, να δούμε την αποστολή μας.

Η αποστολή μας, σας θυμίζω, είναι να φέρουμε τα μνημεία στο κέντρο της ζωής, τα μνημεία της φύσης και του πολιτισμού, που είναι η μεγαλύτερη προίκα της χώρας μας, να τα φέρουμε στο κέντρο της ζωής - να τα κοινωνικοποιήσουμε δηλαδή - της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης, δημιουργώντας ένα άλλο μοντέλο, αναπτυξιακό για την περιφερειακή ανάπτυξη της πατρίδας μας.

Να δούμε τη διττή συμβολή των εταιρικών μελών. Παρακαλώ τα εταιρικά μέλη να δουν, όλοι τους, πόσο σπουδαία είναι η συνδρομή τους, με απλές προσεγγίσεις και απλά νούμερα στη λειτουργία κατ' αρχάς του

Σωματείου. Το Σωματείο έχει έναν ταπεινό προϋπολογισμό ετήσιο, 5 επαγγελματικά στελέχη όλα κι όλα, 250.000 ευρώ.

Για κοιτάζετε, από αυτά τα 250.000 ευρώ, τα εταιρικά μας μέλη με τη συνδρομή τους την ετήσια που κλιμακώνεται από 3.000 έως 10.000, είναι τρεις κλίμακες, 3.000, 5.000 και 10.000, προσφέρουν 200.000 ευρώ και οι υπόλοιπες 50.000 είναι από τα τακτικά μέλη που δίνουν τα τακτικά μέλη 100 ευρώ ετησίως.

Πάμε όμως να δούμε το πιο εντυπωσιακό ακόμα, στην ανάπτυξη προγραμμάτων. Θα δείτε εντυπωσιακά νούμερα, που αξίζει να βλέπουν και οι εκπρόσωποι της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Βλέπουμε ότι έχουν συμβάλει τα εταιρικά μας μέλη με 1,5 εκατομμύριο και έχουν απελευθερώσει – αυτό είναι ο ορισμός της μόχλευσης, για να χρησιμοποιήσω κ. Κανναβέ έναν τραπεζικό όρο- 100 εκατομμύρια ευρώ έργα, που αυτά τα έργα είναι σε κίνηση τώρα, είτε με τη μορφή αρχαίων θεάτρων, που ήταν η πρώτη φάση του Σωματείου, είτε και με τη μορφή ολιστικών προγραμμάτων, δηλαδή Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων.

Βλέπετε λοιπόν με απλά νούμερα τη συμβολή των εταιρικών μελών. Για να δούμε τώρα το ταξίδι μας, το κοινό μας ταξίδι. Η πρώτη φάση ήταν ένας ύμνος στις συνέργειες, πραγματικά, και επικεντρώθηκε στα αρχαία θέατρα. Θα έπρεπε πρώτα να κινητοποιήσουμε τη χώρα και να καταλάβει - γιατί αυτό απουσιάζει δραματικά από την πατρίδα μας - τη μεγάλη αξία των συνεργιών.

Κοιτάζετε τ' αποτελέσματα (προβολή διαφάνειας παρουσίασης). Με χρήματα δικά σας και απλών πολιτών, σε 45 αρχαία θέατρα, έγιναν μελέτες οι οποίες έχουν εγκριθεί από το ΚΑΣ σε χρόνο ρεκόρ. Για να καταλάβετε τη σημασία, το Υπουργείο Πολιτισμού μόνο του, στα 200 χρόνια του ελεύθερου βίου, του νεοελληνικού έθνους μας, είχε ασχοληθεί με 30 αρχαία θέατρα όλα κι όλα. Να δείτε δηλαδή, όταν δουλεύουμε όλοι μαζί τι θαυμαστά αποτελέσματα μπορούμε να έχουμε.

Η επόμενη κάρτα είναι πιο εντυπωσιακή. Αυτά που βλέπετε εδώ είναι 27 θέατρα, είναι εργοτάξια. Και όλα τ' άλλα ετοιμάζονται να γίνουν εργοτάξια, από ευρωπαϊκούς πόρους κι ορισμένα, λίγα είναι, από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Αυτή είναι η πρώτη φάση, η τόσο θεαματική, που ήταν η πρόγευση. Περνάμε στη δεύτερη φάση. Αυτή την κάρτα πρώτη φορά την παρουσιάζω, ίσως σας ξενίσει λιγάκι αλλά θέλω να τη σκεφτείτε με το μαξιλάρι σας, γιατί η δεύτερη φάση είναι ένα πνευματικό ταξίδι από τις υποδομές στη διαμόρφωση νέων προϊόντων πολιτιστικού τουρισμού.

Στην πατρίδα μας, δυστυχώς, έχουμε μάθει να κάνουμε υποδομές και στεκόμαστε εκεί, δε στεκόμαστε στο τι θα γίνουν αυτές οι υποδομές στην επόμενη μέρα. Είναι δραματικό αυτό το φαινόμενο, εκδηλώθηκε μ' έναν τρόπο ακραίο στα ολυμπιακά έργα που μετά δεν ξέραμε τί να τα κάνουμε, αλλά πιο ακραία εκδηλώνεται σε μια άλλη κατηγορία υποδομών, στα μνημεία της φύσης και του πολιτισμού

Θα σας πω ένα νούμερο το οποίο είναι πραγματικά καταθλιπτικό. Έχουμε παράξει με ευρωπαϊκά χρήματα 1.000 υποδομές περίπου, περιβαλλοντικών και πολιτιστικών έργων, εκ των οποίων είναι ζήτημα αν οι 50 είναι βιώσιμες. Άρα λοιπόν εμείς θέλουμε να δημιουργήσουμε νέα προϊόντα, συνθέτοντας όλες τις ψηφίδες σε κάθε τόπο και δημιουργώντας πολιτιστικές διαδρομές και πολιτιστικά πάρκα. Αυτή είναι η αποστολή της β' φάσης.

Τα όπλα μας: Σ' αυτή την κάρτα είναι όλα τα όπλα μας. Έχω πάρει την εγκύκλιό σας, αναφέρομαι στα στελέχη που έχουμε τη χαρά να έχουμε σήμερα από την Ευρωπαϊκή Ένωση, από τη REGIO. Εδώ λοιπόν έχουμε το πνευματικό κεφάλαιο του νέου ΕΣΠΑ. Το νέο ΕΣΠΑ δεν είναι μόνο χρήματα ξέρετε, έχει και μια βαθιά πνευματικότητα, η οποία στηρίζεται στο πνευματικό κεφάλαιο που έχει παραχθεί από τα όργανα και τους πολίτες της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τι μας δίνει με απλά λόγια αυτό το κεκτημένο το πνευματικό; Μια νέα μεθοδολογία. Είναι η μεθοδολογία των ολιστικών προγραμμάτων, όπου πρέπει να δουλεύουμε όλοι μαζί για να παράξουμε, όπως σας είπα, νέα προϊόντα πολιτιστικού τουρισμού, τα οποία είναι αυτά τα ολιστικά προϊόντα όπως περιγράφονται και στο ΕΣΠΑ 2014-2020 και στο ΕΣΠΑ που ξεκινά τώρα, το 2021-2027.

Είναι τρία. Είναι οι Ολοκληρωμένες Χωρικές Επενδύσεις (ΟΧΕ), που αναφέρονται σε μεγάλα γεωγραφικά σύνολα, η Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη που αναφέρεται στις πόλεις, και έχουμε κι ένα “ζουζουνάκι” που είναι η Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων, που είναι ιδανικό ως θύλακας να πηγαίνει εκεί που δε μπορούν να πάνε τα δυο μεγάλα προγράμματα, κυρίως οι ορεινές κι νησιωτικές περιοχές.

Και έχουμε στο νέο ΕΣΠΑ, δυο μεγάλα προτάγματα. Πέρα από το κεκτημένο της κοινωνικής Ευρώπης και της κοινωνίας της αλληλεγγύης που τον υπηρετεί σταθερά η Ευρώπη, τώρα έχουμε δυο τεράστιους στόχους μπροστά μας, που είναι η Ψηφιακή Ευρώπη και η Πράσινη Ευρώπη.

Συγκρατήστε λοιπόν ότι θα διαπνέονται από ένα αξιακό κύμα όλα τα προγράμματά μας πια στο “ΔΙΑΖΩΜΑ” που θα είναι η φιλοσοφία της ολιστικής διαχείρισής τους και του σχεδιασμού τους, αλλά στον πυρήνα τους θα έχουν την επιδίωξη της καθαρής ενέργειας της Πράσινης Ευρώπης και της Ψηφιακής Ευρώπης.

Για να δούμε τώρα ένα προς ένα πού βρισκόμαστε. Είναι πολύ καλό που είναι και οι Περιφερειάρχες μας εδώ, που είναι και οι Δήμαρχοι και είναι και εκπρόσωποι της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Κοιτάζτε πρώτα τις ΟΧΕ. Αυτό που βλέπουμε στο χάρτη μας, είναι το ΕΣΠΑ 2014-2020, όπου εγώ έκανα μεγάλο αγώνα να πείσω όλους τους Περιφερειάρχες, και 5 Περιφέρειες προχώρησαν.

Με διαφορετικούς ρυθμούς αλλά έρχομαι στο 2014-2020 με πολλά προβλήματα γιατί ήταν η αρχή, αλλά όμως έχει γίνει η αρχή και μας δώσει πάρα πολύ μεγάλες εμπειρίες. Αυτές οι πέντε Περιφέρειες λοιπόν ξεκίνησαν το 2014-2020 και έχουν διαφορετικό βηματισμό η κάθε μία αλλά προχωράνε.

Το 2021-2027 θα έχουμε προγράμματα για όλες τις Περιφέρειες κι εμείς υπερασπιζόμαστε σθεναρά το δόγμα ότι πρέπει να είναι μία ΟΧΕ σε κάθε Περιφέρεια και αν θέλουμε να κάνουμε ολιστικά προγράμματα σε μια επιμέρους περιοχή, να πω παράδειγμα, στην Ήπειρο ξέρουμε πολύ καλά ότι ο κ. Καχριμάνης θέλει να κάνει κάτι για τα Ζαγόρια ή για το Σούλι. Βεβαίως και θα γίνει, αλλά ως υποπεριοχή της ΟΧΕ που είναι ήδη σε εξέλιξη, που είναι δηλαδή, η ΟΧΕ των αρχαίων θεάτρων της Ηπείρου.

Άρα λοιπόν, στο 2021-2027 έχουμε ετοιμάσει το σχεδιασμό και για τις υπόλοιπες Περιφέρειες Έχουμε προχωρήσει στο σχεδιασμό και σε τρία πρότυπα Πολιτιστικά Πάρκα: το Πολιτιστικό Πάρκο Επιδαύρου, Ορχομενού Βοιωτίας, και Αρχαία Ολυμπίας. Αυτή είναι η εικόνα της χώρας μας σε ό,τι αφορά τις ΟΧΕ.

Μπορείτε να δείτε στο χάρτη (προβολή διαφάνειας) τη συμβολή των Εταιρικών μας Μελών στο Πρόγραμμα της Ηπείρου. Έχουν συμβάλει οι: Νέα Οδός, Εθνική Τράπεζα, Ίδρυμα Κανελλόπουλου, Cosmote, Ίδρυμα Νιάρχος, ΒΙΚΟΣ, ΕΛΠΕ, η Γέφυρα, το Ίδρυμα Μποδοσάκη, η Ολυμπία Οδός, η Google, ο ΑΙΓΕΑΣ, ο Όμιλος Φουρλή. Και συγκεντρώθηκαν περίπου 700.000 ευρώ που μόχλευσαν ένα πρόγραμμα 37 εκατομμυρίων. Κάναμε δηλαδή όλες τις αρχαιολογικές μελέτες και όλες τις οικονομοτεχνικές και τις ψηφιακές μελέτες. Αντιλαμβάνεστε πόση αξία έχει η συμμετοχή σας στα παραγωγικά προγράμματα».

Ακολούθησε προβολή διαφανειών που αποτύπωνε τη συμβολή των Εταιρικών Μελών του Διαζώματος και σε ολιστικά προγράμματα, όπως η Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού «ΟΙΔΙΠΟΥΣ», Διαδρομή “Via Egnatia”, Πολιτιστική Διαδρομή Θεσσαλίας κ.α. Ειδική αναφορά έγινε στην συνεργασία που αναπτύσσεται με το Δήμο Κοζάνης που είναι αντιμέτωπος με το ζήτημα της απολιγνιτοποίησης.

«Εδώ είναι μια πρωτότυπη ΟΧΕ, με επίκεντρο έργα περιβαλλοντικά, γιατί πραγματικά η Δυτική Μακεδονία, νομίζω ότι είναι και ο Περιφερειάρχης και ο Δήμαρχος της Κοζάνης παρόντες σήμερα και πολλά στελέχη από την Περιφέρεια, έχουμε τη φιλοδοξία, γιατί είναι πατριωτικό ζήτημα, να βοηθήσουμε την Περιφέρεια αυτή και το Δήμο της Κοζάνης να περάσουν από την περιοχή του λιγνίτη, την απολιγνιτοποίηση και στο καθαρό περιβαλλοντικό αποτύπωμα. Είναι ένα θαύμα βιοποικιλότητας αυτή η Περιφέρεια και πρέπει όλοι να τη βοηθήσουμε».

Ο πρόεδρος συνέχισε ως εξής, παρουσιάζοντας το Πρόγραμμα «Τριλογία της Αττικής» που προτείνει μια ποιοτική αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος της Περιφέρειας Αττικής, καθώς και άλλα προγράμματα που σχεδιάζονται στη χώρα:

«Εδώ έχουμε το μεγαλύτερο πρόγραμμα που αναπτύσσουμε, είναι η τριλογία της Αθήνας, η απόδοση δηλαδή σε πρόγραμμα Πολιτιστικού Τουρισμού του φαινομένου και του αξιακού περιεχομένου της κλασικής Αθήνας, γιατί οι Νεοέλληνες δυστυχώς έχουμε ακρωτηριάσει αυτό το φαινόμενο, το έχουμε περιορίσει και φιλοσοφικά αλλά και από άποψη τουριστικής οικονομίας μόνο στην Ακρόπολη.

Η κλασική Αθήνα δεν ήταν μόνο η Ακρόπολη, δε θα υπήρχε χωρίς το θρησκευτικό και μυστηριακό της κέντρο που ήταν η Ελευσίνα και χωρίς το οικονομικό της κέντρο, που ήταν το Λαύριο. Ένα αμερικάνικο Ίδρυμα, καθώς αρχίζουμε ν' ανοίγουμε τα φτερά μας και στο εξωτερικό, που μας στηρίζει, είναι το Ίδρυμα Kaplan, που έχει προσφέρει, πέρα από τη Νέα Οδό, τον ΑΙΓΕΑ, τον ΤΙΤΑΝΑ και τα ΕΛΠΕ. Η προχθεσινή ανακοίνωση αυτή είναι προσωπική επιτυχία του Ευδόκιμου, και αφορά σε 100.000 δολάρια για τις μελέτες του Προγράμματος της Τριλογίας, τις οποίες ετοιμάζουμε πυρετωδώς.

Άλλες Πολιτιστικές Διαδρομές που σχεδιάζουμε είναι η Πολιτιστική Διαδρομή της Ολυμπίας Οδού, που είναι διαπεριφερειακή, καθώς καταλαμβάνει τρεις Περιφέρειες, Αττικής, Πελοποννήσου και Δυτικής Ελλάδος, η Πολιτιστική Διαδρομή “ΜΟΡΕΑΣ”, για την οποία, ο Περιφερειάρχης, ο κ. Νίκας έχει προχωρήσει ήδη στο master plan, προκειμένου το πρόγραμμα αυτό να ενταχθεί με γρήγορους ρυθμούς στο ΕΣΠΑ 2021-2027. Και ακόμη, το Πρόγραμμα “Αλέξανδρος”, μια πρότασή μας, την οποία συζητούμε με την Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας. Είναι καταπληκτικό, πώς μπορούμε να συνδέσουμε τον “Αλέξανδρο” μ' έναν τρόπο ήπιο κι όχι με εθνικιστικές κορώνες ως ένα μεγάλο σύμβολο του Ελληνισμού, μέσα από ένα πρόγραμμα πολιτιστικής και τουριστικής ανάπτυξης.

Γιατί βλέπετε, είναι καταπληκτικό, όλα αυτά τα σημεία είναι σημεία που έχουν ένα σοβαρό στίγμα της ζωής του Μ. Αλεξάνδρου ο οποίος γεννήθηκε στην Πέλλα, μεγάλωσε στη Βεργίνα, σπούδασε στη Μίεζα, στη σχολή του Αριστοτέλη. Το Δίον ήταν το ιερό που πάντα κατέφευγε, το Κιλκίς ήταν τα στρατεύματά του, η Θεσσαλονίκη ήταν οι επίγονοί του, όπως ο Κάσσανδρος και λοιποί, τα Στάγειρα ήταν ο δάσκαλός του, στη Χαλκιδική και η Αμφίπολη ήταν ο στόλος του. Βλέπετε τι ωραίο αφήγημα μπορούμε να έχουμε γι' αυτή την πρόταση για την Κεντρική Μακεδονία.

Η πρότασή μας που αφορά την Κρήτη και τα μινωικά ανάκτορα, είναι το πρόγραμμα “ΜΙΝΩΑΣ”. Η πρότασή μπορεί να συνδεθεί με μια περιβαλλοντική διαδρομή που συνδέει τρία μεγάλα μνημεία – γεωπάρκα της UNESCO στην Κρήτη, ώστε να κάνουμε ένα ενιαίο προϊόν, φύσης και πολιτισμού. Είναι και η κα Κράτσα εδώ, περιφερειάρχης Ιονίων Νήσων, στην οποία έχουμε υποβάλλει την πρότασή μας, καθώς και η κα Κασσωτάκη, Προϊσταμένη ΕΥΔ ΕΠ Περιφέρειας Κρήτης.

Και είναι μια δύσκολη περίπτωση, αλλά τόσο ωραία, να επιχειρήσουμε να συνδέσουμε τα Ολοκληρωμένα Προγράμματα με τη νησιωτικότητα. Κυρία Κράτσα θα είναι πολύ ωραίο να το επιτύχουμε αυτό, εγώ έχω, ξέρετε, βαθιά στην ψυχή μου μια τόσο ωραία ανάμνηση από τη θητεία μου ως Υπουργός Αιγαίου και πραγματικά είμαστε έτοιμοι όλοι στο “ΔΙΑΖΩΜΑ” να δουλέψουμε.

Μάλιστα, στην Ομάδα Εργασίας είναι και δύο Κερκυραίοι που πρωταγωνιστούν ξέρετε, στο “ΔΙΑΖΩΜΑ”, είναι η κα Μπέτυ Χατζηνικολάου και ο κ. Γιάννης Ζηρίνης, που έχουν βοηθήσει στο να διαμορφώσουμε την πρόταση που ήδη σας στείλαμε, για την ΟΧΕ Ιονίων Νήσων.

Το πιο δύσκολο πρόγραμμα απ' όλα είναι η Σαντορίνη, πραγματικά. Και είναι θέμα πατριωτικό, αυτό το μικρό νησί, το λαμπρό νησί που είναι ο πρώτος τουριστικός προορισμός, να βοηθήσουμε όλοι πραγματικά ν' αποκτήσει την ποιότητα που του αξίζει και του πρέπει και να έχει ένα σοβαρό σύστημα παρακολούθησης και διαχείρισης. Χορηγοί μας είναι η AEGEAN και ο ΑΙΓΕΑΣ, για τις μελέτες που έχουμε κάνει.

Και ακολουθεί το Πρόγραμμα της Πολιτιστικής Διαδρομής της Νάξου με τους ίδιους χορηγούς. Εδώ έχουμε προχωρήσει πάρα πολύ. Θα δείτε αργότερα το Δήμαρχο και τον Αντιδήμαρχο που θα είναι στο πάνελ που θα παρουσιαστούν τα προγράμματα, δηλαδή τα DMO και τα Clusters που έχουν προχωρήσει.

Επίσης, ένα πολύ σημαντικό έργο, είναι το Πολιτιστικό Πάρκο του Ασκληπιείου της Επιδαύρου. Όλοι γνωρίζουμε το Θέατρο, που ήταν απλώς μια συνιστώσα θυσίας. Εδώ μιλάμε για το μεγαλύτερο θεραπευτήριο του αρχαίου δυτικού κόσμου. Είναι το μεγάλο έργο του σπουδαίου Καθηγητή, του Βασίλη Λαμπρινουδάκη και είμαστε σε μια στιγμή εξαιρετική για την εξέλιξη αυτού του έργου.

Το Ασκληπιείο της Επιδαύρου ήταν το σημαντικότερο θεραπευτικό κέντρο του δυτικού κόσμου και το εντυπωσιακό είναι ότι είχε 170 αφιδρύματα σε όλη τη λεκάνη της Μεσογείου και γιατρούς επισκέπτες που στην ουσία παρακολουθούσαν την εφαρμογή των κανόνων ποιότητας της Ιατρικής. Εκπληκτικά πράγματα, τα οποία ο κ. Λαμπρινουδάκης φιλοδοξεί να τα δώσει στη σύγχρονη ζωή και στη σύγχρονη οικονομία μ' ένα δίκτυο διεθνές, το οποίο έχει ξεκινήσει για τ' Ασκληπιεία της Μεσογείου.

Το success story του Σωματείου – και νομίζω είναι και η Δήμαρχος Ορχομενού Βοιωτίας παρούσα, η κα Καράλη- είναι το Πολιτιστικό Πάρκο Ορχομενού Βοιωτίας. Είναι σήμερα εργοτάξιο και έχει προϋπολογισμό 6,5 εκατομμυρίων, και όλες τις εγκεκριμένες πιστώσεις.

Εδώ έγινε ένα θαύμα ξέρετε. Πήγα για το θέατρο στην πρώτη επίσκεψή μου, αλλά ήταν τόσο πρόθυμοι οι πολίτες, που μια μικρή κωμόπολη 7.000-8.000 κατοίκων, έφτιαξε τον “κουμπαρά” του θεάτρου και συγκέντρωσαν 200.000 ευρώ με τα οποία χρηματοδοτήσαμε όλες τις μελέτες - 10 μελέτες για το Αρχαιολογικό Πάρκο το οποίο εγκρίθηκε και τώρα υλοποιείται. Συγχαρητήρια σε όλους τους πολίτες, το έχουν πια πάρει ως δική τους υπόθεση, και θα με θυμηθείτε ότι αυτό το έργο θα είναι από τα σημαντικότερα έργα της πατρίδας μας σε λίγα χρόνια.

Τελευταία υπογράψαμε μνημόνιο συνεργασίας, για ένα ακόμη σπουδαίο Πρόγραμμα. Χτες είχαμε την πρώτη τηλεδιάσκεψη με το Δήμο Αρχαίας Ολυμπίας και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος, για το σπουδαίο αυτό έργο, τη διαδρομή δηλαδή Πολιτισμού και Αθλητισμού της Αρχαίας Ολυμπίας. Είναι τρία εμβληματικά πάρκα, μπορεί να γίνουν πολύ περισσότερα αλλά εμείς έχουμε επιλέξει τρία εμβληματικά πάρκα για να δώσουμε τον τόνο και ν' αποκτήσουμε μεγάλη εμπειρία, που θα τη μεταδώσουμε παντού, σε όλες τις Περιφέρειες και τους Δήμους της πατρίδας μας.

Εδώ βλέπουμε το 2^ο πυλώνα, που είναι η Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη. Για να υπερασπιστούμε τη Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη έχουμε κάνει το Πρόγραμμα “Πόλις”. Το Πρόγραμμα αυτό, έχει τα ίδια χαρακτηριστικά με τις ΟΧΕ. Δηλαδή θέλουμε να δημιουργήσουμε τις πόλεις τις ολιστικές, όπου όλες οι ψηφίδες θα συλλειτουργούν, όπου δε θ’ αρκεστούμε μόνο στο δημόσιο χώρο αλλά θα επηρεάσουμε και τον ιδιωτικό χώρο, τις όψεις των κτιρίων, τα τραπεζοκαθίσματα, τις πινακίδες, τη γενικότερη αισθητική των πόλεων, ν’ αναπτύξουμε την επιχειρηματικότητα, να έχουμε κι εδώ Cluster στις πόλεις που μελετούμε, πώς να πρέπει να είναι το Cluster των πόλεων.

Και υπάρχουν 6 πόλεις που συμμετέχουν σε αυτό: Ηράκλειο Κρήτης, Καλαμάτα, Θήβα, Λάρισα, Κοζάνη και Κομοτηνή. Και έχουμε και τη χαρά να έχουμε και τους Δημάρχους σήμερα μαζί μας όπου εξελίσσεται πολύ δυναμικά αυτό το Πρόγραμμα το οποίο θα διεκδικήσουμε, το λέω και στους εκπροσώπους της Ευρωπαϊκής Ένωσης, να μπει και στο Recovery όταν θα έρθει η ώρα και θα γίνει η σχετική πρόσκληση από το Υπουργείο Περιβάλλοντος για έργα αστικών αναπλάσεων σε ιστορικές πόλεις.

Ο 3^{ος} πυλώνας είναι η ΤΑΠΤΟΚ, η “Τοπική ανάπτυξη με πρωτοβουλία τοπικών κοινοτήτων”. Το δοκιμάσαμε για πρώτη φορά στην πατρίδα μας, μέχρι τώρα ήταν μονοκαλλιέργεια το πρόγραμμα αυτό, δεν περιείχε δηλαδή δυναμικά έργα περιβαλλοντικά και πολιτιστικά, βλέπετε ότι δοκιμάσαμε στην Ηλεία, στην περιοχή της Πλατιάνας και στη Χερσόνησο της Κρήτης, σε δυο θεατράκια των οποίων η αναστήλωση αποτελεί μέρος πια του Προγράμματος. Μεγάλη επιτυχία, γιατί είχαμε να επιλύσουμε και πολλά θεσμικά ζητήματα.

Άρα, και τα τρία μεγάλα προγράμματα, οι τρεις πυλώνες, ΟΧΕ, ΒΑΑ και ΤΑΠΤΟΚ, είναι πια σε πλήρη ανάπτυξη. Και ο ρόλος των εταιρικών μελών είναι σπουδαίος για να γίνουν όλα αυτά που βλέπετε.

Το τελευταίο μας κεκτημένο, είναι οι “Λεωφόροι Πολιτισμού”, ήταν ένα παλιό μου όνειρο, από τότε που ήμουν Υπουργός Πολιτισμού. Πώς δηλαδή θα μετατρέψουμε τους αυτοκινητοδρόμους, αυτό το μεγάλο κεκτημένο της χώρας, 2.400 χιλιόμετρα, προκειμένου να φροντίζουν να θεραπεύουν και γιατί, όχι, να υιοθετήσουν τα μνημεία της διαδρομής τους, σ’ ένα βάθος 30 χιλιομέτρων.

Λοιπόν, αυτή την πρόταση την υιοθέτησε ο Πρωθυπουργός, την έστειλε στα αρμόδια Υπουργεία και τώρα είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσω, στην επόμενη κάρτα, ότι το έργο εγκρίθηκε και ανακοινώθηκε από τον ίδιο τον Πρωθυπουργό, στο Πρόγραμμα “Recovery”. Έχουμε λοιπόν την πρώτη πιλοτική φάση σε τρεις αυτοκινητοδρόμους, το Μορέα, την Ολυμπία Οδό και την Ιόνια Οδό, 30 εκατομμύρια έχει προϋπολογισμό το έργο, 10 εκατομμύρια για κάθε αυτοκινητόδρομο, 10 προσβάσεις αρχαιολογικές, το Master Plan το κάνει μια σπουδαία εταιρεία, η εταιρεία ΔΡΟΜΟΣ του Κωνσταντίνου Ζέκκου.

Χτες μάλιστα είχαμε και τηλεδιάσκεψη, μια από τις πολλές τηλεδιασκέψεις και μπορώ με χαρά ότι το Πρόγραμμα προχωρά πάρα πολύ καλά και αυτό που επιδιώκουμε, είναι να γίνει και τροποποίηση των

συμβάσεων παραχώρησης, προκειμένου οι αυτοκινητόδρομοι, να μη φροντίζουν μόνο τον κεντρικό άξονα αλλά και τις προσβάσεις στα μνημεία και τις σημάσεις στα μνημεία, να είναι μέρος της φροντίδας τους. Δηλαδή θα είναι μια πραγματική υιοθεσία.

Είμαστε σε διαδικασίες, να μη σας πω τώρα, μπορεί στο διάλογο μετά να πω περισσότερα, έχουμε κάνει και με τον Υπουργό, τον κ. Καραμανλή τηλεδιάσκεψη, ο οποίος μ' ενθουσιασμό προωθεί το έργο, έχουμε κάνει και με το Υπουργείο Πολιτισμού τηλεδιάσκεψη και με τον κ. Αμυρά έχουμε κάνει τηλεδιάσκεψη, με όλα τα συναρμόδια Υπουργεία, έχουμε μιλήσει με τον κ. Σκυλακάκη και με τον κ. Πιερρακάκη, γιατί σ' αυτό το πρόγραμμα εμπλέκονται τρία Υπουργεία, το Υπουργείο Πολιτισμού, το Υπουργείο Μεταφορών και Δικτύων και το Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης.

Και άμα δείτε και το δελτίο είναι πολύ εντυπωσιακό, λέει, “τρία Υπουργεία και συντονιστής το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’”. Καμαρώνουμε γι' αυτό, είναι κάτι πολύ σημαντικό, είναι μια πάρα πολύ σημαντική προοπτική για την πατρίδα μας.

Κλείνω μ' αυτή την κάρτα. Η βασική μας επιδίωξη είναι οι συνέργειες όλων των χρηματοδοτικών προγραμμάτων. Δεν έχει συμβεί αυτό. Εμείς θα επιδιώξουμε να συνδέσουμε όλα τα προγράμματα, εγώ αυτό το έκανα όταν ήμουν νέος, στους σεισμούς της πόλης μου. ένα σχέδιο ολοκληρωμένο, συνέδεσε όλα τα προγράμματα, από 10 διαφορετικά Ταμεία.

Εδώ έχουμε το ΕΣΠΑ, έχουμε το Ταμείο Ανάκαμψης, έχουμε το Ταμείο Δίκαιης Μετάβασης, το Πρόγραμμα “Αντώνης Τρίτσης” στο Πράσινο Ταμείο, στους ιδιωτικούς πόρους. Όλα αυτά πρέπει να συλλειτουργούν. Και πώς θα γίνει αυτό; Αυτή είναι πάσα τώρα στον Ευδόκιμο και στον Β' κύκλο, γιατί ο Α' κύκλος είναι για τη δουλειά, την κοινή μας δουλειά με τα εταιρικά μέλη και την πρόοδο των Προγραμμάτων μας.

Αυτό θα είναι το δεύτερο μέρος, όπου στο δεύτερο μέρος θα δούμε πώς έχουμε εγκαθιδρύσει σιγά σιγά τους δυο νέους θεσμούς, τα DMO και τα Cluster με την υποστήριξη μιας σπουδαίας θερμοκοιτίδος που τη συντονίζει ο Ευδόκιμος και είναι και 10 νέα παιδιά πολύ ταλαντούχα που συμμετέχουν στη Θερμοκοιτίδα αυτή και μάλιστα προσφέρονται δωρεάν υπηρεσίες. Τέσσερα εταιρικά μας μέλη, στηρίζουν τη Θερμοκοιτίδα αυτή. Τα μέλη αυτά είναι το Ίδρυμα Λάτση, η Εθνική Τράπεζα, η UNI SYSTEMS και το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη της οικογένειας Κωνσταντακόπουλου.

Στο σημείο αυτό ολοκλήρωσα τη παρουσίασή μου. Θα δείτε ένα βιντεάκι, θέλω να το δουν κι οι Υπουργοί το βιντεάκι, ένα βιντεάκι που έχει φτιάξει ο Ευδόκιμος, είναι ένα θαύμα πραγματικό, μέσα σε δυο λεπτά μας δείχνει ποια είναι η αποστολή της θερμοκοιτίδος».

Με την ολοκλήρωση της κεντρικής ομιλίας του κ. Μπένου ακολούθησε η προβολή βίντεο παρουσίασης της νέας δομής του Διαζώματος, της Θερμοκοιτίδας “D-HUB” και αμέσως μετά προσκλήθηκε στο βήμα για σύντομο χαιρετισμό, ο κ. Χάρης Θεοχάρης, Υπουργός Τουρισμού.

X. ΘΕΟΧΑΡΗΣ:

«Να ευχαριστήσω κι εγώ για την απόφαση αυτή, να δούμε πρώτα τα δεδομένα και τα στοιχεία που παρουσιάσατε, γιατί φίλε Σταύρο, πραγματικά είναι εντυπωσιακή η δύναμη της συνεργασίας. Αυτό είναι το μεγαλύτερο πράγμα που έχεις καταφέρει, όχι η μία πολιτιστική διαδρομή ή η άλλη, αν είναι 45 ή 48 τα θέατρα.

Στην πραγματικότητα είναι η δύναμη να ενώσεις όλες τις δυνάμεις σε πολλαπλά επίπεδα, και της χώρας: τον ιδιωτικό τομέα, τις Περιφέρειες, την Τοπική Αυτοδιοίκηση, το κράτος το ίδιο, τις δυνάμεις των νέων επιστημόνων αλλά φυσικά και τις ευρωπαϊκές δυνάμεις, οι οποίες πολλές φορές, η εμπειρία η δική σας είναι πολύ μεγάλη, κατασπαταλούνται και κατακερματίζονται σε έργα τα οποία δεν έχουν τελικά μόνιμο αποτέλεσμα. Έχουν φυσικά αποτέλεσμα αλλά δεν έχουν το αποτέλεσμα που θα μπορούσαν να έχουν.

Θέλω σε όλη την παρέα να πω δημόσια και να ευχαριστήσω το Σταύρο Μπένο γιατί μέσα από τη δική μας συζήτηση, μέσα από το μάθημα και την εμπειρία του, καταφέραμε να χτίσουμε αυτή τη ρύθμιση, αυτή τη διάταξη, αυτό το νέο θεσμικό πλαίσιο το οποίο θα μπορέσει να δώσει επιτέλους στρατηγική στόχευση στην τουριστική ανάπτυξη της χώρας.

Ως τέτοιο εγώ το βλέπω σα μια ουσιαστική, τεράστια τομή ανάμεσα στην ανάπτυξη του τουρισμού πριν και στην ανάπτυξη του τουρισμού που μπορούμε και θα έχουμε, είμαι σίγουρος, μετά. Χαίρομαι γιατί το “D-HUB” θα έρθει να στηρίζει αυτή την προσπάθεια, γιατί δεν είναι μόνο το θεσμικό πλαίσιο, το θεσμικό πλαίσιο είναι μια κορνίζα, ο πίνακας είναι η δουλειά που θα έπεται του θεσμικού πλαισίου και φυσικά η τέχνη βρίσκεται στον πίνακα, δε βρίσκεται στην κορνίζα.

Συνεπώς όλοι μας, είμαι σίγουρος, θα μπορέσουμε να στηρίζουμε αυτή την τεράστια προσπάθεια. Λίγο ιστορικά αν θέλετε, για να καταλάβετε πόσο μεγάλη ήταν η συμβολή της συζήτησης με τον Σταύρο Μπένο, δυο μοντέλα εξετάσαμε.

Το πρώτο μοντέλο το οποίο σχεδίαζα να υλοποιήσω, είναι ένα μοντέλο άμεσης συνεργασίας και συνένωσης μεταξύ του ιδιωτικού και του δημόσιου τομέα. Δηλαδή να φτιαχτούν τα DMO τα οποία σε άλλες χώρες υπάρχουν, σε αρκετές περιπτώσεις συνυπάρχουν μέσα από τη σύμπραξη όλων των ιδιωτών, ή όσων ιδιωτών θέλουν της περιοχής, είτε φορέων, είτε μεμονωμένων επιχειρήσεων και του Δημοσίου.

Αυτό όμως θα είχε αρκετά ζητήματα όπως συζητήσαμε και μαζί Σταύρο, που έχουν σχέση με τη στρατηγική, η οποία θα μπορούσε να αποκλείσει ενδεχομένως φορείς ή ανθρώπους οι οποίοι δε σχετίζονται άμεσα με τον τουρισμό, όμως η ανάπτυξη του τουρισμού τους επηρεάζει άμεσα. Ακόμη και οι άνθρωποι που δε δουλεύουν ή ζουν μέσα από τον τουρισμό, επηρεάζονται άμεσα από το πώς αναπτύσσεται μια συγκεκριμένη περιοχή και συνεπώς πρέπει να έχουν λόγο.

Αυτός εξάλλου είναι αν θέλετε ο κατ' εξοχήν τομέας της Διοίκησης, να μπορεί να κάνει αυτού του είδους τη διαβούλευση και τη συζήτηση με τις ευρύτερες κοινωνικές δυνάμεις.

Και έτσι, πήγαμε στο μοντέλο, μου έστειλε ο Σταύρος και τις δυο μελέτες που είχε ήδη ολοκληρώσει το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’, πήγαμε σ’ ένα μοντέλο στο οποίο υπάρχουν διακριτοί ρόλοι και υπάρχει η δυνατότητα και της συνεργασίας του ιδιωτικού τομέα, ώστε ενωμένοι, με μια φωνή μέσα από τις συστάδες της επιχειρηματικότητας, τα Clusters όπως λέμε, να μπορέσουν να συνεννοηθούν και να έχουν μια κοινή στάση απέναντι στην ανάπτυξη της χώρας και άρα οι δυνάμεις αυτές να είναι πολύ πιο ισχυρές κι από την άλλη, να μπορέσουμε να υλοποιήσουμε δομές μέσα από τους νόμους που ήδη υπάρχουν.

Και αυτό ήταν μια μεγάλη πολιτική απόφαση, να μη δημιουργήσουμε δηλαδή νέες δομές για τα DMO αλλά μέσα απ’ τις αναπτυξιακές εταιρείες που ήδη υπάρχουν, να τις αξιοποιήσουμε ώστε να δώσουμε μια νέα πνοή, μια νέα στόχευση και προφανώς και νέες οργανωτικές δομές εσωτερικά, οι οποίες θ’ ασχοληθούν και με το marketing που είναι συνήθως αυτό που κάνουμε και τίποτε άλλο, αλλά κυρίως με την ανάπτυξη και το management, τη διαχείριση που σημαίνει τη στρατηγική υλοποίηση.

Είμαστε στα τελευταία σχόλια του Υπουργείου Εσωτερικών, για να ολοκληρώσουμε την εσωτερική διαβούλευση με όλα τα Υπουργεία κι έτσι θα προχωρήσουμε πια στη δημόσια διαβούλευση και την ψήφιση αυτού του νομοσχεδίου, το οποίο θα επιτρέψει αρχικά τις δυνάμεις της χώρας ν’ απελευθερωθούν και κατά δεύτερον τη συνεννόηση να κινητροδοτηθεί διότι αυτές οι περιοχές οι οποίες θα μπορέσουν να συνενώσουν τις δυνάμεις τους, θα μπορέσουν να συνεννοηθούν, θα είναι και οι περιοχές οι οποίες θα μπορέσουν ν’ αξιοποιήσουν καλύτερα το νέο θεσμικό πλαίσιο.

Μέσα από αυτό, προγραμματικές συμφωνίες, συνδιαφημίσεις με ευελιξία, σύμφωνα ποιότητας, λογότυπα τα οποία θα χαρακτηρίζουν μια περιοχή και θα δίνουν αξία στη ίδια την περιοχή, όλα αυτά θα μπορούν να υπάρχουν, θα μπορούν ν’ αναπτύσσονται, να εξελίσσονται και φυσικά θα μπορούν και να ελέγχονται από τις ίδιες τις εταιρείες γιατί μ’ αυτό τον τρόπο θα μπορέσουν να δώσουν αξία μεγαλύτερη στην περιοχή τους.

Οι δυνάμεις λοιπόν του ιδιωτικού και του δημόσιου τομέα, μέσα από την καθοριστική χαρά, σύμβαση και συζήτηση με το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και τον ίδιο το Σταύρο Μπένο, μας οδήγησαν σ’ αυτή τη μεγάλη θεσμική παρέμβαση την οποία θα δούμε το επόμενο διάστημα. Θέλω να πιστεύω ότι θα είναι μια παρέμβαση η οποία θα μπορέσει ν’ αξιοποιηθεί απ’ όλες τις δυνάμεις και χαίρομαι πολύ που το “D-HUB” είναι κάτι που το ακούω τώρα, πρώτη φορά, θα μπορέσει να στηρίξει αυτή την προσπάθεια και θα μείνει πραγματικά κάτι για τις επόμενες δεκαετίες, γιατί προφανώς η στρατηγική είναι μια μακροπρόθεσμη προοπτική.

Σ’ ευχαριστώ Σταύρο γι’ αυτή την ευκαιρία να μιλήσουμε στη συνάντησή μας».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Κι εγώ Υπουργέ σας ευχαριστώ πάρα πολύ, είναι πολύ σημαντική στιγμή για μας ξέρετε, όλος ο μόχθος και όλη αυτή η δουλειά που γίνεται, να παίρνει σάρκα και οστά με τον ωραιότερο τρόπο, δηλαδή με τη ρύθμιση αυτή την κανονιστική, γιατί από εκεί ξεκινούν όλα τελικά. Ευχαριστούμε πάρα πολύ γι’ αυτό

το διάλογο και γι' αυτή τη σπουδαία νομοθέτηση που θα δώσει φτερά πραγματικά στο σπουδαίο τουριστικό προϊόν αλλά και στα μνημεία της πατρίδας μας, τα μνημεία της φύσης και του πολιτισμού».

Ο κ. Μπένος στο σημείο αυτό έδωσε το λόγο στον κ. Γιώργο Αμυρά, Υφυπουργό Περιβάλλοντος και μέλος του Διαζώματος. Ο κ. Αμυράς είπε τα ακόλουθα:

Γ. ΑΜΥΡΑΣ:

«Καλημέρα σε όλες και σε όλους. Αγαπητέ μου Σταύρο, αγαπητέ μου Χάρη που προηγήθηκε, καλέ μου φίλε, χαίρομαι πολύ που συμμετέχω στην 7^η Εταιρική Συνάντηση των μελών σας.

Όντως, είμαι μέλος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ από το 2010, υπερήφανο μέλος και πραγματικά θα έλεγα, η εμπειρία μου, το απόσταγμα της εμπειρίας μου και βάσει όσων είδαμε στην παρουσίαση του αγαπητού Σταύρου αλλά και τη βιωματική τη δική μου έστω μικρή συμμετοχή στο “ΔΙΑΖΩΜΑ”, είναι ότι το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και η δουλειά που γίνεται στο “ΔΙΑΖΩΜΑ”, είναι ένα πνευματικό ταξίδι. Αυτό είναι, ένα ωραίο πνευματικό ταξίδι.

Δεν είναι μόνο η δύναμη των μνημείων, η δύναμη των θεάτρων, είναι κυρίως η δύναμη της συναπόφασης πολλών διαφορετικών ανθρώπων, να προχωρήσουν κάποια πράγματα μπροστά. Αυτή άλλωστε είναι και η διάσταση νομίζω της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης, η νέα διάσταση μέσω της συμμετοχής αυτών των εταιρειών στις προσπάθειες και στο σπουδαίο έργο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Μάλιστα βλέπω και μου κάνει εξαιρετικά καλή εντύπωση και με ιντριγκάρει, το γεγονός ότι βλέπουμε τόσο διαφορετικές εταιρείες να συμμετέχουν και να βοηθούν, από Τράπεζες μέχρι εταιρείες τυροκομικών προϊόντων. Αυτό είναι σημαντικότατο, δεν είναι μόνο τα θέατρα και τα έργα τέχνης που εμπνέουν, είναι σαφέστατα και η δύναμη της συνέργειας όλων μας, είτε είμαστε ένας κάτοικος μιας περιοχής όπως στον Ορχομενό για παράδειγμα, που ήταν εντυπωσιακό το παράδειγμα, είτε είμαστε τακτικά μέλη είτε εταιρικά μέλη.

Άρα υπάρχει μια ωριμότητα και σ' αυτό έχει συμβάλει πάρα πολύ το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, ωριμότητα δηλαδή στο ότι το “εμείς” είναι πιο δυνατό από το “εγώ”. Εμείς εδώ στο Υπουργείο Περιβάλλοντος λοιπόν, από την πρώτη στιγμή μόλις ανέλαβα το χαρτοφυλάκιο, αμέσως ο Σταύρος Μπένος ήρθε σ' επικοινωνία μαζί μας και είπαμε να δούμε ένα σπουδαίο πράγμα που πρέπει να το πετύχουμε. Και θα το πετύχουμε, γιατί είμαστε επίμονοι και οι δύο.

Φτιάξαμε μια άτυπη ομάδα εργασίας για να βρούμε τρόπους να συνδυάσουμε την προστασία της φύσης με τα πολιτιστικά μνημεία. Είναι νομίζω μια κοινή θα έλεγα εμπειρία, κάπως δυσάρεστη εμπειρία, να είσαι σ' έναν σπουδαίο αρχαιολογικό χώρο, να είσαι σ' ένα σπουδαίο θέατρο, να είσαι κάπου που βγαίνει μια ενέργεια και μια, θα έλεγα μάθηση εμπειριών και σπουδαίας πνευματικής εξέλιξης από το παρελθόν, είσαι μαγεμένος απ' αυτά που έχεις δει, που έχεις μάθει, που έχεις ακούσει και βγαίνοντας απ' αυτό τον

αρχαιολογικό χώρο ή από αυτό το σημείο πολιτιστικής υπεροχής, γυρνάς γύρω σου και πονάνε τα μάτια σου απ' αυτά που βλέπεις, απ' το σήμερα.

Είπαμε λοιπόν, αυτό να βρούμε τρόπους πώς θα το αλλάζουμε. Είμαστε τώρα λοιπόν στη μελέτη, επεξεργαζόμαστε τη νομοθεσία η οποία είναι πολύπλοκη, υπάρχει πολυνομία, υπάρχουν δυσκολίες, υπάρχουν χίλια δυο, αλλά μόλις στρώσουμε αυτό το σημείο που είναι το δύσκολο, θα ψάξουμε να βρούμε και έχουμε ήδη κάποιες προτάσεις έτοιμες εμείς που θα τις παρουσιάσουμε μάλιστα στον κ. Μπένο σε επόμενες μας τηλεδιασκέψεις.

Πώς λοιπόν θα επιτύχουμε μια ζώνη προστασίας γύρω από τα μνημεία έτσι ώστε να προωθήσουμε και το περιβάλλον και τη φυσική ομορφιά και φυσικά την πολιτιστική κληρονομιά στα πρότυπα της UNESCO. Κάτι αντίστοιχο γίνεται και με τις Λεωφόρους Πολιτισμού, τις οποίες εμείς αναφανδόν τις υποστηρίζουμε και θεωρώ ότι το έργο του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ είναι σπουδαίο, έρχεται να καλύψει πράγματα που η ελληνική πολιτεία αν θέλετε, ίσως και λόγω της νοοτροπία της, δε θα επρόκειτο ποτέ να τα καλύψει.

Άρα το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, αυτά που κάνει ο Σταύρος Μπένος πρωτεργάτης, μπροστάρης μαζί με τους άξιους συνεργάτες του, εθελοντές και μη, έρχονται λοιπόν να λειτουργήσουν αφυπνιστικά για όλους μας, αποτελεσματικά και δημιουργικά. Άρα, εν είδει συγχαρητηρίων θα πω το εξής, μια εμπειρία που μόλις χτες αποκόμισα. Χτες ήμουν στη Μάνη και στην Ανατολική και στη Δυτική Μάνη που μας αφορά σε σχέση με τη Μεσσηνία, ήμουν στην Καρδαμύλη και μια κυρία, μεγάλη σε ηλικία, είδε εκεί που εν πάση περιπτώσει συζητούσαμε με κάποιους ανθρώπους κτλ., και ήρθε και μας πλησίασε και ρώτησε να μάθει ποιος είμαι εγώ.

Της εξήγησα, της είπαμε τέλος πάντων ποιος είμαι, δεν είμαι και κανένα ιδιαίτερο πρόσωπο για να το ξέρει και ξέρετε τι μου είπε αγαπητέ Σταύρο; “Α, παιδί μου, εμείς είχαμε το Δήμαρχο το παλικάρι μας”, εννοώντας τον Σταύρο Μπένο, “ο οποίος μας έμαθε το θέατρο, μας έφτιαξε και μάθαμε να βλέπουμε θέατρο”.

Με αυτό λοιπόν κλείνω. Εμείς στο Υπουργείο Περιβάλλοντος είμαστε ένθερμοι υποστηρικτές του έργου του “ΔΙΑΖΩΜΑ”ΤΟΣ και θα συνεχίσουμε έτσι, έως ότου δούμε αυτά που σε αρχή οράματος βρίσκονταν κάποια στιγμή στο σύννεφο της δημιουργικότητας, να γίνονται πράξη μπροστά στα μάτια μας. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ».

Ακολούθησε ένας σύντομος διάλογος ανάμεσα στον κο Μπένο και τον κο Αμυρά:

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Γιώργο μου κι εμείς σ' ευχαριστούμε, Χάρη μου σας ευχαριστώ και τους δύο, ήταν τόσο σημαντική η συμβολή σας σήμερα, η παρουσία σας. Δεν είναι μόνο το ουσιώδες, είναι και το συμβολικό μέρος. Γιώργο, τις “ζώνες περιβάλλοντος” οφείλουμε να τις φτιάξουμε για την πατρίδα μας. Οφείλουμε και θα το κάνουμε».

Γ. ΑΜΥΡΑΣ:

«Φυσικά, είμαστε αποφασισμένοι».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Θα είναι το κέντρο της επόμενης συνάντησης των εταιρικών μελών, θα έχουμε να δώσουμε έργο. Όπως τώρα η Θερμοκοιτίδα».

Γ. ΑΜΥΡΑΣ:

«Κι εμείς είμαστε έτοιμοι αγαπητέ μου Σταύρο, έχουμε κάνει εσωτερικά πολλή δουλειά και μάλιστα επρόκειτο τη Δευτέρα να σε πάρουμε τηλέφωνο για να επισπεύσουμε τη συνάντησή μας γιατί έχουμε κάποια πράγματα που πρέπει να τα δούμε αμέσως και να τα προχωρήσουμε».

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος κάλεσε στο βήμα τον κ. Αλέκο Καχριμάνη, Περιφερειάρχη Ηπείρου.

Α. ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ:

«Καλημέρα, Χριστός Ανέστη και χρόνια πολλά. Εμείς δια του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ είδαμε άλλη προοπτική για τον τόπο μας. Δεν είναι μόνο ότι ξαναφτιάχνουμε τ' αρχαία θέατρα στην περιοχή, είναι το νόημα που περνά και στον πρωτογενή ποιοτικό τομέα και στο θέμα των παροχών υπηρεσιών, με σημείο αιχμής τον τουρισμό.

Έτσι, αυτό το πρόγραμμα το οποίο ξεκινήσαμε μαζί και τον ευχαριστώ τα μέγιστα γιατί μας έβαλε σ' αυτή τη διαδρομή, ο κ. Μπένος έδωσε το δικαίωμα και την υποχρέωση από μας, να δουλέψουμε σε μια άλλη παράμετρο που προχθές, την Τετάρτη που περνούσε έξω από την Αρχαία Νικόπολη έβλεπα τη δουλειά που γινόταν.

Εκεί έρχονται τα Clusters και κουμπώνουν με τοπικά προϊόντος. Εμείς αυτό το κάναμε γενικότερο σύνθημα της Ηπείρου και λέμε: Ποιοτικά προϊόντα και όχι μαιμούδες που κυκλοφορούν στις αγορές. Επίσης, αυτό μας βοήθησε, παράδειγμα αυτή τη στιγμή η Περιφέρεια Ηπείρου έχει μέσα να κάνει μια μικρή ΟΧΕ, για να φτιάξει την περιοχή του Σουλίου. Δουλεύουμε με το Πολυτεχνείο, θα δώσουμε στο Τετραχώρι και σε όλα αυτά τα σπίτια, μια προοπτική σε μικρογραφία από αυτό που μάθαμε από το 'ΔΙΑΖΩΜΑ' και από τα Αρχαία Θέατρα.

Το ίδιο σ' ένα Κέντρο Καινοτομίας, που πήραμε 1.000 στρέμματα μέσα στα Γιάννενα, δίπλα από τη λίμνη, όπου εκεί ήταν η παλιά Γαλακτοκομική Σχολή, που θα κάνουμε και μια αγορά παραγωγών, η οποία θα είναι ένα από αυτά που οραματιστήκαμε να κάνουμε στις πρωτεύουσες των νομών, όχι λαϊκή αγορά, αλλά αγορές ποιοτικών προϊόντων που θα έχουν συνδυασμό με τον τουρισμό.

Εγώ κ. Σταύρο, το επιτρέπετε αυτό, γιατί ξέρετε, σας έχω τόσο μεγάλη εκτίμηση, σας είχα γνωρίσει ως Δήμαρχο, μετά ως Υπουργό Πολιτισμού, σήμερα ταράζατε τα νερά. Και τα έχετε ταράξει σε μια εποχή που και η κυβέρνηση, με τις διάφορες καινοτομίες που γίνονται σήμερα, αλλάζει τα πάντα.

Αυτό έπρεπε να γίνει χρόνια πριν και να μη μείνουμε στο στείρο κρατικίστικο πνεύμα που πολλές φορές που πάμε κάποια μνημεία να τα συντηρήσουμε, βλέπω μήπως σκέφτεται το υπηρεσιακό Υπουργείο Πολιτισμού. Γιατί εμείς δεν ερχόμαστε να χαλάσουμε, ερχόμαστε να φτιάξουμε. Αυτή είναι η διαφορά.

Εγώ θέλω να σας ευχαριστήσω για όλα, θα συνεχίσουμε τη συνεργασία γιατί πρέπει να φτάσουμε απέναντι. Και απέναντι, σημαίνει ν' αλλάζουμε σελίδα στην Ελλάδα, να δώσουμε μια Ελλάδα που πλέον δε θα φοβάται τα μνημόνια.

Και το δρόμο αυτόν, στην Περιφέρεια Ηπείρου, τολμώ να το πω, μας βοηθήσατε εσείς πάρα πολύ, και η κα Ρόκκου η οποία μπορεί αυτή τη στιγμή, να μην είμαι στη Διαχειριστική Αρχή, αλλά όταν ξεκίνησα ως Περιφερειάρχης σε όλα ήταν δίπλα και σήμερα έχω την τιμή να την έχω στην εταιρεία "Ηπειρος" Διευθύνοντα Σύμβουλο και να κοιτάζουμε να καινοτομήσουμε μέσα από τις προοπτικές που μας δίνονται.

Ευχαριστώ και τους Υπουργούς, κ. Αμυρά βλέπετε ότι πολλά πράγματα πρέπει ν' αλλάξουν. Και πρέπει ν' αλλάξουν για τον τόπο. Ήσαστε προχθές που μιλήσαμε στη Μάνη, να ξέρετε κι εδώ στην Ήπειρο τα ίδια θέματα έχουμε. Στην περιοχή της Βελλάς βρήκα κάτι νερόμυλους παλιούς. Αυτά δε φαίνονταν, γιατί τα είχαν σκεπάσει τα βάτα. Επίσης ένα παλιό υδροηλεκτρικό επί Σπυρίδωνος, προ του 1940.

Όταν πήγαμε να τα καθαρίσουμε, το Δασαρχείο μας έκανε μήνυση γιατί λέει είναι δασικό, χωρίς να σκεφτεί ότι αυτό ήταν αρχαιολογικό. Ζητώ από σας, μαζί με την κα Μενδώνη, να βγει κάτι που να λέει πως όπου είναι κάτι παλιό δεν έχει καμία δουλειά το Δασαρχείο. Τόσο απλά είναι τα πράγματα. Κι έφαγε ο Μητροπολίτης Ιωαννίνων μήνυση και 20.000 πρόστιμο, που θα δικαστεί μια μέρα. Λέω, τι απίθανο κράτος είμαστε..

Και με ύφος εκατό καρδιναλίων αυτοί οι δασικοί, οι οποίοι, βλέπαμε τώρα τους δασικούς χάρτες, ενώ φταίνε για όλα, και το λέω επίσημα αυτό, οι Γενικοί Διευθυντές των Υπουργείων τους οποίους εγώ θα τους περνούσα και από λαϊκό Δικαστήριο, που δε μ' αρέσει αυτή η έκφραση, μαζί με άλλους της ίδιας εποχής, να βάζουν οπισθοδρόμηση είναι όλα στην Ελλάδα. Η Ελλάδα θα περπατήσει.

Μ' άρεσε προχθές που λες, πατάς Κτηματολόγιο και βγαίνουν τα πάντα. Αλλά πρέπει να βγαίνουν σωστά. Είχα την τύχη να γίνω 12 χρόνια Δήμαρχος Μετσόβου. Τελείωσα τα Δικαστήρια με το Ελληνικό Δημόσιο, τα κέρδισα όλα και τώρα, κατά τεκμήριο λένε οι Δασάρχες, είναι του Δημοσίου.

Και βλέπεις, πάει ο άλλος να βάλει μια ανεμογεννήτρια σε μέρη ιερά για μας, στα βουνά και θέλει 40 μέτρα δρόμο για να περάσει αυτό το όχημα που να φέρει έναν έλικα επάνω και εκεί τα Δασαρχεία τρέχουν και του δίνουν άδεια, με εντολές από την Αθήνα, όχι από σας κ. Αμυρά, από τις Γενικές Διευθύνσεις.

Κι όταν πάει ένας φουκαράς κτηνοτρόφος να κάνει τον ποιοτικό στάβλο που εμείς περνάμε τα ορεινά μονοπάτια τα παλιά, να σταματήσει ο άλλος να δει πώς έκαναν το γάλα, οτιδήποτε, απαγορεύεται, είναι δασικό κι ας είναι γυμνό το βουνό όπως είναι το Περιστέρι.

Δεν πάει άλλο, σας τα έχω συζητήσει, με τον κ. Μπένο σπάσαμε αυγά για να φτάσουμε κάποια πράγματα κάπου, τώρα θα τα σπάσουμε όλα μαζί γιατί είναι η εποχή της καινοτομίας και των αποφάσεων.

Δεν έχω να πω κάτι άλλο, σας ευχαριστώ κ. Μπένο. Μας δείξατε δρόμους, κι εμείς τους ακολουθούμε».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Ευχαριστώ Αλέκο μου. Χωρίς εσένα δε θα τον ανοίγαμε το δρόμο και χωρίς τη βούλησή σου και τη μεγάλη στήριξή σου. Έχω να σου πω ένα καλό νέο όμως Αλέκο: Εχθές, όπως άκουσες, ο Γιώργος ήταν εδώ στη Μάνη. Γιώργο εγώ τώρα στη Μάνη είμαι. Αλέκο ήταν η πρώτη φορά τα τελευταία 30 χρόνια που άκουσα ύμνους για Υπουργό Περιβάλλοντος, για τα δάση! Άρα έγινε καλή δουλειά και πιστεύω θα γίνει καλή δουλειά σε όλη τη χώρα».

Α. ΚΑΧΡΙΜΑΝΗΣ:

«Κοιτάζτε, η χώρα έχει δάση αρκεί να τιμήσουμε τα δάση που έχουμε. Να μην τα νομίζουμε όλα δάση και δασικές εκτάσεις ... ».

Γ. ΑΜΥΡΑΣ:

«Μου επιτρέπετε κ. Μπένο μισό λεπτό; Πολύ γρήγορα: Αγαπητέ μου κ. Περιφερειάρχα, κ. Καχριμάνη – με τον οποίο έχουμε εξαιρετική συνεργασία, δε σας κρύβω ότι κάθε πρωί, είναι κι εκείνος πρωινός τύπος βέβαια και εγώ, 7 η ώρα, 7 παρά τέταρτο, ανταλλάσσουμε μηνύματα για διάφορα θέματα που θ' αντιμετωπίσουμε στην ημέρα.

Σε σχέση με τα δάση, οι δασικοί χάρτες είναι κάτι απαραίτητο βεβαίως, όλοι πρέπει να ξέρουμε πού βρίσκεται το δάσος ώστε να το προστατεύσουμε, πού δε βρίσκεται, ώστε ο πολίτης, ανάλογα με τις δικές του επιθυμίες, τις δυνατότητές του τις οικονομικές και σύμφωνα με το νόμο να μπορεί ν' αξιοποιήσει την περιουσία του.

Θα πω το εξής αγαπητέ κ. Καχριμάνη: Πέρασαν περίπου 40 χρόνια και κανείς δεν είχε ασχοληθεί με τον ασπάλαθο, αυτό το μικρό θαμνάκι. Έχουν βγει εκατομμύρια στρέμματα στην Ελλάδα δασικά, αποκλειστικά και μόνο με την ύπαρξη του ασπαλάθου.

Πέρασαν λοιπόν 40 χρόνια και κανείς δεν είχε κάνει αυτό που εμείς αποφασίσαμε να κάνουμε πριν ένα μήνα, ν' απευθυνθούμε το ερώτημα στους ειδικούς που είναι από το Τεχνικό Συμβούλιο Δασών, είναι έγκριτοι επιστήμονες, Δασολόγοι και τους απηύθυνα το ερώτημα: Ο ασπάλαθος, από μόνος του είναι επαρκές κριτήριο για να χαρακτηριστεί μια έκταση δάσος;

Οι άνθρωποι ομόφωνα απάντησαν “όχι”, υπεγράφη Υπουργική Απόφαση, την υπέγραψα πριν από ένα μήνα, έχει ισχύ νόμου και αμέσως να κάτι που επί δεκαετίες παρέμενε έτσι σα βουντού και σαν ταμπού ανέγγιχτο, με απλό τρόπο και επιστημονικά ορθό, το λύσαμε. Άρα έτσι κινούμαστε σε όλα τα θέματα.

Σας ευχαριστώ, δε θέλω να καταχραστώ περισσότερο την αγάπη σας».

Περνάμε σε δυο στελέχη της Περιφερειακής Ανάπτυξης, της REGIO όπως λέμε, της Ευρωπαϊκής Ένωσης, είναι μεγάλη μας χαρά που σας έχουμε εδώ σήμερα Χρήστο και Παναγιώτη.

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε τους δύο ομιλητές και κάλεσε στο βήμα τον κ. Χρήστο Γκόγκο, συντονιστή των Περιφερειακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής Πολιτικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

X. ΓΚΟΓΚΟΣ:

«Σας καλημερίζω από τις Βρυξέλλες. Καλημέρα σε όλους τους συμμετέχοντες, σε όλη αυτή την υπέροχη παρέα με τους τόσο σημαντικούς ανθρώπους για ένα τόσο σημαντικό θέμα που συζητάμε σήμερα. Ευχαριστώ πάρα πολύ για την πρόσκληση σ' αυτή τη συζήτηση η οποία, δεν υπάρχουν λόγια, είναι ιδιαίτερα σημαντική.

Είχα ετοιμάσει δυο τρία πραγματάκι σαν bullet points για να παρέμβω, αλλά ανατράπηκαν από αυτά τα οποία παρουσίασε ως εισαγωγή με τα βίντεο ο αγαπητός κ. Μπένος, ο αγαπητός Σταύρος. Σημείωσα δυο τρία πράγματα και θ' αναφερθώ σ' αυτά.

Αρχικά, από το πρώτο βίντεο που παρουσιάστηκε με όλα τα εταιρικά μέλη, ξεκινούσε ότι ζούμε σε μια χώρα γεμάτη θησαυρούς. Αυτό είναι μια πραγματικότητα. Ζούμε σε μια χώρα που είναι από τις ομορφότερες χώρες του πλανήτη. Είναι μια χώρα με φανταστικό πολιτιστικό και φυσικό απόθεμα, το οποίο πρέπει να το αναδειξουμε. Μέχρι σήμερα δεν είχαμε μπορέσει να το αναδειξουμε στο βαθμό που πρέπει και μπορούμε.

Σημείωσα επίσης αυτό που ανέφερε ο κ. Μπένος, μνημεία φύσης και πολιτισμού, η μεγαλύτερη προίκα της χώρας μας. Και βέβαια, για ό,τι αφορά όλη αυτή την προσπάθεια που έχει ξεκινήσει εδώ και αρκετά χρόνια το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, δηλαδή την προσπάθεια της ολιστικής προσέγγισης σ' αυτού του είδους τις δράσεις, σημειώνω ακριβώς αυτό που ειπώθηκε, ότι είναι ένας ύμνος της συνέργειας αλλά θα προσθέσω και ένας ύμνος της συνεργασίας.

Διότι πράγματι, όπως ειπώθηκε κι από προηγούμενους ομιλητές, το μεγάλο κληροδότημα που έχει δημιουργηθεί με τη δράση του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, είναι ακριβώς αυτή η κινητοποίηση των τοπικών κοινωνιών, η κινητοποίηση των Περιφερειών, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ακόμα και των πολιτών γύρω από μία ολιστική συνεργασία. Και βέβαια το παράδειγμα το οποίο μας δόθηκε για το Πολιτιστικό Πάρκο του Ορχομενού Βοιωτίας, επιβεβαιώνει αυτό λόγω του ότι ακριβώς εκεί είχαμε τη συνεργασία των πάντων, για να μπορέσει αυτό να γίνει στο τέλος ένα ολιστικό, ουσιαστικό αποτέλεσμα που όλοι μας ευχόμαστε.

Η όλη δουλειά η οποία έχει γίνει και συνεχίζει να γίνεται από το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, αντιπροσωπεύει ακριβώς όχι το γράμμα μόνο, αλλά και το πνεύμα, αν θέλετε, της Ευρωπαϊκής Ένωσης σε σχέση με το στόχο

πολιτικής που υπάρχει στους κανονισμούς της Ευρωπαϊκής Ένωσης για μια Ευρώπη πιο κοντά στους πολίτες.

Όπως ξέρετε, στο ΕΣΠΑ του 2014-2020, για πρώτη φορά, σχεδιάστηκαν και μπήκαν στους κανονισμούς, θεσμικά δηλαδή υπήρχε αναφορά, στην προσπάθεια να γίνει μια προσέγγιση ολιστική, ολοκληρωμένη, στο επίπεδο των πόλεων, αλλά και της ανάπτυξης της υπαίθρου μέσα από τρία εργαλεία, όπως παρουσιάστηκαν: Δηλαδή της ΟΧΕ, τα οποία είναι το εργαλείο εκτός αστικών περιοχών, οι Βιώσιμες Αστικές Αναπλάσεις, που είναι το εργαλείο ακριβώς για τις πόλεις και βέβαια αυτό το οποίο αναφέρθηκε και από τον κ. Μπένο, οι προσεγγίσεις σε τοπικό επίπεδο, δηλαδή με την κινητοποίηση των τοπικών κοινοτήτων της υπαίθρου.

Αυτά τα τρία εργαλεία ήταν σημαντικά, στην περίοδο 2014-2020 χρηματοδοτήσαμε σε διάφορες Περιφέρειες, 13 ΟΧΕ. 6 από αυτές κινητοποιήθηκαν, οργανώθηκαν και υλοποιούνται άλλες σε μεγαλύτερο, άλλες σε μικρότερο βαθμό όπως είπε ο κ. Μπένος, σε διάφορες Περιφέρειες της πατρίδας μας.

Αναφέρθηκε και ο κ. Περιφερειάρχης Ηπείρου, ο κ. Καχριμάνης πριν από λίγο και θέλω να τον χαιρετίσω και με μεγάλη χαρά θα ήθελα να ξαναβρεθούμε και από κοντά, διότι αυτή όλη η περιπέτεια της υγειονομικής κρίσης μας έχει κατά κάποιον τρόπο απαγορεύσει τις μετακινήσεις κι έτσι δεν έχω μπορέσει να ξαναπάω εδώ κι ένα χρόνο στην Ήπειρο, ένα από τα προγράμματα αυτά, ΟΧΕ, ήταν η διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου.

Ίσως και η πιο εμβληματική, γιατί ξεκίνησε αρκετά χρόνια πριν σαν προεργασία, σαν προετοιμασία και βέβαια πρέπει ν' αναφέρω εδώ ότι είναι μια προσπάθεια την οποία ως ομάδα της REGIO, κινητοποιηθήκαμε και προβάλλαμε πολύ πρόσφατα στο Euronews, στην εκπομπή Smart Europe. Και είχε πάρα πολύ μεγάλη απήχηση και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, διότι πραγματικά όλες αυτές τις πολύ καλές πρακτικές, πρέπει να τις προβάλλουμε και να τις διαδίδουμε όσο μπορούμε περισσότερο.

Είναι τεράστιο το στοίχημα που έχουμε μπροστά μας, θα έπρεπε, όπως είπε και ο κ. Καχριμάνης, το “ΔΙΑΖΩΜΑ” να το έχουμε εφεύρει πολλά χρόνια πριν απ' ό,τι δημιουργήθηκε, όμως όπως και να' χει είναι πάρα πολύ σημαντικό που υπάρχει, είναι πάρα πολύ σημαντικό γιατί εμπνέει, βοηθά, στηρίζει, καθοδηγεί σ' ένα πάρα πολύ σημαντικό έργο, αυτό το οποίο γίνεται στην πατρίδα μας αυτή τη στιγμή και που είμαι σίγουρος ότι θα συνεχίσει να γίνεται τα επόμενα χρόνια και θα πάρει πολύ μεγαλύτερη εμβέλεια και μέγεθος.

Με αυτά τα λίγα λόγια θα ήθελα να σας ευχαριστήσω, δε θα πάρω άλλο από το χρόνο σας, εμείς στηρίζουμε όλη αυτή τη λογική της ολιστικής προσέγγισης, έτσι ώστε να αποκτήσει σάρκα και οστά και να μην είναι απλά σχήμα λόγου η ολιστική προσέγγιση. Είμαστε συνοδοιπόροι με την προσπάθεια που

γίνεται από το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, αλλά και με όλους τους φορείς, οι οποίοι εργάζονται στα πλαίσια μιας τέτοιας λογικής.

Ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ από την πλευρά μου, αγαπητέ κ. Μπένο, αγαπητέ Σταύρο, αν μου επιτρέπεται, ευχαριστώ πάρα πολύ, θερμά, για την όλη δουλειά και εσένα αλλά και όλους τους συνεργάτες του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ για τη δουλειά που έχετε κάνει μέχρι σήμερα. Σας ευχαριστώ».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Κι εμείς Χρήστο μου. Όπως έχω πει σ’ εσένα και στον Παναγιώτη, τρία πράγματα έχω επιχειρήσει στη δημόσια ζωή μου, που είμαι στην 5^η δεκαετία. Ήταν η αποκατάσταση της πόλης μετά τους σεισμούς, τα ΚΕΠ και τώρα το “ΔΙΑΖΩΜΑ”.

Αν δεν υπήρχε η Ευρώπη και το πνευματικό της κεφάλαιο, δε θα είχα κάνει τίποτε απ’ όλα αυτά. Σας ευχαριστούμε θερμά. Μέσα από σας, η Ευρωπαϊκή Ένωση, νομίζω ότι είναι η πιο σημαντική, η πιο σπουδαία απόπειρα της ανθρώπινης φύσης. Όχι μόνο στο σύγχρονο κόσμο, αλλά στο διηνεκές».

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Παναγιώτη Θάνου που είναι υπεύθυνος Προγράμματος της Γενικής Διεύθυνσης Περιφερειακής και Αστικής Πολιτικής (ΓΔ REGIO).

Π. ΘΑΝΟΥ:

«Καλημέρα σε όλους. Κύριε Μπένο πρέπει να πω ότι με μεγάλη μου χαρά είμαι σ’ αυτή την παρέα, σ’ αυτή τη συντροφιά. Πριν δυο μήνες θα έλεγα έχουμε γενέθλια γνωριμίας με το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και γενέθλια γνωριμίας μαζί σας κ. Μπένο, δεν σας ήξερα, ούτε το “ΔΙΑΖΩΜΑ” ήξερα ούτε εσάς προσωπικά.

Σ’ ένα χρόνο από τότε που γνωριστήκαμε, ο αγαπητός συνεργάτης, ο Γιάννης Ζηρίνης έχει προσπαθήσει να με μνήσει στο “ΔΙΑΖΩΜΑ” και θυμάμαι χαρακτηριστικά μια κουβέντα που μου είπατε με τον Παναγιώτη: “Μη φοβάσαι, έλα μαζί μας”. Και πρέπει να πω ότι μετά από ένα χρόνο γνωριμίας, μ’ έχετε κερδίσει και μ’ έχετε κάνει φίλο και μέλος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ.

Πολύ σύντομα κ. Μπένο, τί κρατάω από τη δική σας εισαγωγική παρέμβαση: Έχετε κάνει σα “ΔΙΑΖΩΜΑ” 5 ΟΧΕ, έχετε καλύψει το υπόλοιπο της χώρας για το 2021-2027, συνεχίζετε την προσπάθειά σας στο κομμάτι της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης και βεβαίως με τα ΤΑΠΤΟΚ.

Ένα δεύτερο στοιχείο που κρατώ, είναι ότι έχετε μοχλεύσει μέσα από αυτή την προσπάθεια ένα ποσό περίπου στα 100 εκατομμύρια ευρώ, ανά τη χώρα. Μέσα από αυτή την προσπάθεια ανάδειξης του πολιτιστικού προϊόντος της χώρας, αυτό το οποίο είναι το πιο σημαντικό όπως σας βλέπω εξ αποστάσεως, είναι αυτό το οποίο είπε ο κ. Υπουργός, ο κ. Θεοχάρης, αυτή η δύναμη της συνεργασίας, αυτή η δύναμη της συνέργειας.

Βλέπω έναν εμψυχωτή, θεωρώ ότι το “ΔΙΑΖΩΜΑ” είναι ο εμψυχωτής αυτής της προσπάθειας, όχι μόνο για την ανάδειξη του πολιτιστικού προϊόντος, αλλά για να φέρει την τοπική κοινωνία κοντά, τον πολίτη κοντά.

Συνεργασία της κυβέρνησης: Καταλαβαίνω ότι κινητοποιείτε όλα τα Υπουργεία, όλους τους τοπικούς φορείς, και μέσα σ’ αυτή την προσπάθεια κ. Μπένο έχετε εισαγάγει απ’ ό,τι καταλαβαίνω και δυο νέους θεσμούς: Το Clusters κι το DMO. Και χάρηκα πάρα πολύ που άκουσα τον κ. Υπουργό, να βρισκόμαστε όλοι από κοινού, αν μπορώ να πω, σ’ αυτή τη διαδικασία να θεσμοθετήσουμε κατά κάποιον τρόπο την έννοια του DMO στη χώρα, που είναι ένα θέμα το οποίο μας απασχολεί, είμαστε σε κουβέντες με το Υπουργείο πολιτισμού και με τη Γενική Γραμματεία, την κα Βίκυ Λοϊζου.

Το DMO είναι ένα κομμάτι το οποίο απασχολεί εξίσου τις Υπηρεσίες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ενόψει της επόμενης προγραμματικής περιόδου και αναζητούμε από κοινού τρόπους, πώς μπορεί αυτό ν’ αποτελέσει ένα κομμάτι μιας στρατηγικής προσέγγισης αν θέλετε σε περιφερειακό επίπεδο.

Όπως είπε και ο αγαπητός Χρήστος είμαστε στο 2021-2027, είμαστε σε διαπραγματεύσεις με τις Ελληνικές Αρχές, το κομμάτι του Στόχου Πολιτικής 5, αν θέλετε η προώθηση των ΟΧΕ, την προώθηση της Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης. Είναι κομμάτι το οποίο απασχολεί από κοινού θα έλεγα και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή αλλά και τις Ελληνικές Αρχές.

Υπάρχει μια, τολμώ να πω, κοινή αντίληψη στην αντίληψη των προβλημάτων, των θεμάτων τα οποία μας απασχολούν και είμαστε σε μια διαδικασία αντιμετώπισης της επίλυσης.

Κύριε Μπένο, θα ήθελα να κλείσω με το ποια είναι τα μυστικά της επιτυχίας, πέρα από το στρατηγικό σχεδιασμό, πέρα από την κινητοποίηση των δυνάμεων. Η εμπειρία σας και η εμπειρία μας, έχει αναδείξει ότι η διακυβέρνηση του εγχειρήματος αυτού είναι εξαιρετικά περίπλοκο, δύσκολο, ένα ευαίσθητο θέμα αλλά καταλαβαίνω ότι έχετε κάνει πάρα πολλή καλή δουλειά.

Θα πω ένα συγκεκριμένο παράδειγμα, αναφέρομαι στην ΟΧΕ της Αρχαίας Ολυμπίας. Έχετε κινητοποιήσει την τοπική κοινωνία και ταυτόχρονα την περιφέρεια. Θα έλεγα, είναι ένα πάρα πολύ καλό μοντέλο. Αυτό το μοντέλο τώρα για να μετουσιωθεί στην πράξη, θα χρειαστεί από πίσω μια τεχνική υποστήριξη, κάποιες δυνάμεις οι οποίες να το τρέξουν.

Δε μπορεί μόνο ο κ. Μπένος ή ο κ. Περιφερειάρχης ή μόνο ο κ. Δήμαρχος της Αρχαίας Ολυμπίας να υλοποιήσουν αυτή τη στρατηγική, αυτή την πολιτιστική διαδρομή της Αρχαίας Ολυμπίας. Άρα χρειαζόμαστε κάποια τεχνική δύναμη, κάποια τεχνική υποστήριξη που συνεπάγεται τη διαθεσιμότητα ανθρώπινων πόρων, την ωρίμανση των έργων, που έχετε κάνει μια καταπληκτική δουλειά απ’ ό,τι βλέπω με την ωρίμανση μελετών για τους αρχαιολογικούς χώρους.

Και βεβαίως θα έλεγα, η κάθε ΟΧΕ την οποία προτείνετε, την οποία θα μου επιτρέψουν οι παρευρισκόμενοι να εκφράσω την προσωπική μου άποψη, να ξεφύγω λίγο από το πλαίσιο του υπαλλήλου

της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, με βρίσκει σύμφωνο η πρότασή σας για μια ΟΧΕ ανά Περιφέρεια, που επάνω εκεί θα μπορούσαμε βεβαίως να χτίσουμε, να μεγαλώσουμε τη βάση της κάθε ΟΧΕ, σε κάθε μια Περιφέρεια.

Κύριε Μπένο, είμαι ένας new comer στο “ΔΙΑΖΩΜΑ”, σιγά σιγά έχω γίνει fan, ο Γιάννης Ζηρίνης σε καθημερινή βάση με εμβολιάζει, τολμώ και έκανα το βήμα και είμαι μαζί σας και όπου μπορώ θα βοηθήσω απ’ τη δική μου τη μεριά.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ κι αν μου επιτρέπετε κ. Μπένο, επειδή είμαστε και μια παρέα εδώ, κύριε Αμυρά, οι βασικοί χάρτες και το Κτηματολόγιο, έχουν μπει σ’ ένα μεγάλο αυτοκινητόδρομο, πρέπει να μεγαλώσουμε ταχύτητες και να ολοκληρώσουμε το έργο. Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλους και καλή επιτυχία».

Μικρή παρέμβαση στο σημείο αυτό έκανε ο Περιφερειάρχης Ηπείρου, κ. Καχριμάνης που τόνισε τη σπουδαιότητα που έχει η ολοκλήρωση των δασικών χαρτών για τη χώρα. Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος ευχαρίστησε τον κ. Θάνου, λέγοντας χαρακτηριστικά πως το «ΔΙΑΖΩΜΑ» επιχειρεί από την ίδρυσή του να μεταφέρει «όλο το πνευματικό άρωμα της Ευρώπης και όλοι το κάνουμε με πολύ ενθουσιασμό και πιο πολύ ενθουσιασμό έχουν, όχι τόσο οι Περιφερειάρχες και οι Δήμαρχοι, αλλά ο ιδιωτικός τομέας». Στο σημείο αυτό, ο πρόεδρος κάλεσε στο βήμα την κα Ιωάννα Δρέττα, η οποία είναι Διευθύνουσα Σύμβουλος της Marketing Greece, θυγατρικής εταιρείας του ΣΕΤΕ.

I. ΔΡΕΤΤΑ:

«Καλημέρα σε όλους κι από μένα. Με πολύ μεγάλη χαρά βρισκόμαστε εδώ, στη Γενική Συνέλευση των εταιρικών μελών του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Για 6^η χρονιά η Marketing Greece, ο ΣΕΤΕ φυσικά, διότι αντιλαμβανόμαστε τους εαυτούς μας ως φυσικούς συνεργάτες του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, συνεπώς δε μπορούμε να λείπουμε. Εκπροσωπούμε μ’ έναν τρόπο τις ίδιες αξίες και έχουμε παρόμοιους στόχους οπότε και είμαστε σε συνεργασία.

Να πω δυο λόγια για τον τουρισμό: Ο τουρισμός από το 2012 έως σήμερα έχει κάνει άλματα κι έχει βελτιωθεί στην ουσία του. Αυτό είναι κάτι στο οποίο συμφωνούν όλοι, και εσωτερικοί παίκτες και εξωτερικοί, άλλωστε από το 2013 κατέγραψε, κάθε χρονιά είχε κι ένα ρεκόρ σε αφίξεις και σε έσοδα ας πούμε.

Το 2020 ξεκίνησε σηματοδοτώντας ένα νέο ρεκόρ, θεωρούσαμε ότι θα έχουμε άλλο ένα άλμα το 2020, γύρω στο 20% σε σχέση με το 2019, η πραγματικότητα όμως ανέτρεψε κάθε πρόβλεψη και αυτό το οποίο ήταν το μη αναμενόμενο, ήρθε η πανδημία και ουσιαστικά, όπως γνωρίζουμε όλοι, κατέρρευσε το σύμπαν όσον αφορά τον τουρισμό.

Τη χρονιά εκείνη μπαίναμε με ζητούμενο πρώτο θέμα στην ατζέντα μας το 2020, τη διαχείριση των προορισμών. Αυτό φυσικά αυτή τη στιγμή δεν είναι το πρώτο ζητούμενο, διότι οι ροές δεν είναι τέτοιες

που να πιέζουν τους προορισμούς, όμως η πάρα πολύ δύσκολη συγκυρία της πανδημίας, ταυτόχρονα εκτός από τη συνταρακτική επίπτωση που είχε στις επιχειρήσεις, στους εργαζόμενους και στις τοπικές κοινωνίες, είναι και μια ευκαιρία να κάνουμε όλα εκείνα τα οποία δεν είχαμε κάνει όλα αυτά τα χρόνια ή εν πάση περιπτώσει, τα είχαμε κάνει σ' ένα βαθμό και έπρεπε να ολοκληρώσουμε όλα τα επόμενα βήματα.

Και η ευκαιρία αυτή τι αφορά: Αφορά την ουσιαστική βελτίωση και εμπλουτισμό του προϊόντος μας που έχει δυο βασικά ζητούμενα - μάλλον έχει ένα κεντρικό ζητούμενο με δύο υποστόχους. Το κεντρικό ζητούμενο, είναι να κάνουμε τους πόρους προϊόντα και να τα διαχειριζόμαστε. Τα βουνά, ή τα πολιτιστικά μνημεία δεν είναι από μόνα τους προϊόντα, είναι πόροι, αυτό είναι κάτι το οποίο το “ΔΙΑΖΩΜΑ” το λέει πάρα πολύ συχνά και πολύ καλά κάνει, διότι ίσως είναι η μεγαλύτερη λάθος κατανόηση στον ελληνικό τουρισμό, ότι άπαξ και έχουμε τον πόρο αυτό αρκεί για να έχουμε τη ζήτηση.

Για να το πετύχουμε λοιπόν αυτό, υπάρχει μόνο μια οδός και αυτή είναι η οδός της συνεργασίας. Συνεργασία μεταξύ των επιχειρήσεων του ιδιωτικού τομέα και των φορέων του ιδιωτικού τομέα, συνεργασία μεταξύ του ιδιωτικού τομέα και του δημοσίου, είτε είναι κεντρική κυβέρνηση, είτε Τοπική Αυτοδιοίκηση, που ενδεχομένως αυτό να είναι και το πιο δύσκολο. Με ευθύνη και των δυο πλευρών βεβαίως είναι το πιο δύσκολο και μεταξύ του ιδιωτικού τομέα, των επιχειρήσεων, της επιχειρηματικότητας τέλος πάντων και της ίδιας της κοινωνίας, που η κοινωνία είναι κομμάτι στην αλυσίδα του τουρισμού, αν η κοινωνία δε θέλει τουρισμό, δε μπορούμε να έχουμε τουρισμό, ή δεν έχουμε εκ του αποτελέσματος.

Το ένα είναι αυτό. Το δεύτερο σημαντικό, είναι να συνεργαζόμαστε αλλά να ξέρουμε και τι κάνουμε. Δηλαδή να μην περιοριζόμαστε σε συναντήσεις και κοινά δελτία Τύπου και τέτοιου τύπου προσεγγίσεις, αλλά να βάζουμε στο τραπέζι οι δυο πλευρές, όποιες είναι αυτές ή πολλές πλευρές, όποιες είναι αυτές, ουσιαστική τεχνογνωσία και αυτό που έχει ο καθένας να προσθέσει την εξίσωση.

Και όλα αυτά τα σημαντικά και δύσκολα, είτε είναι συνεργασία ως κουλτούρα συνεργασίας που είναι το βασικότερο πράγμα το οποίο μας λείπει, είτε είναι τεχνογνωσία και εξειδίκευση, είναι δυο πάρα πολύ σημαντικά πράγματα τα οποία βάζει το “ΔΙΑΖΩΜΑ” στο δημόσιο διάλογο και στο τραπέζι και όχι μόνο τα βάζει στο δημόσιο διάλογο, αλλά με την προσωπικότητα του κ. Μπένου τα προωθεί με τέτοιο τρόπο που τα καταστεί δεδομένα.

Το “ΔΙΑΖΩΜΑ” λοιπόν έχει μια πολύ καθοριστική συμβολή σ' αυτό που λέγεται συνεργασία και τεχνογνωσία, εξειδίκευση. Είμαι εξαιρετικά χαρούμενη για τη συμμετοχή μου σ' αυτή τη συζήτηση. Είναι πάντα μια πηγή αισιοδοξίας και έμπνευσης για να συνεχίσουμε τον πάρα πολύ δύσκολο δρόμο που έχουμε οι ιδιώτες στο να διαμορφώσουμε ένα καλύτερο προϊόν στην Ελλάδα και προσωπικά είμαι πάρα πολύ χαρούμενη για τη συνεργασία μου αυτή με το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και τον κ. Μπένο, κάνουμε πολλά πράγματα

μαζί και εύχομαι στο μέλλον να κάνουμε πολλά περισσότερα. Αυτά τα λίγα από μένα, καλή συνέχεια στη σημερινή συνάντηση. Σας ευχαριστώ».

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε την κα Δρέττα και πρόσθεσε πως το «ΔΙΑΖΩΜΑ», Marketing Greece και ο ΣΕΤΕ μοιράζονται την ίδια φιλοσοφία ως προς την σημασία μετασχηματισμού των πόρων σε προϊόντα, λέγοντας συγκεκριμένα τα ακόλουθα:

«Αισθανόμαστε αδερφές ψυχές δηλαδή. Και αυτό το μότο που είπες, απ' τους πόρους στα προϊόντα, εγώ ξέρεις, έχω δώσει και μεγάλο συμβολισμό, το ονομάζω “σύγχρονο αβδηριτισμό”. Όπως οι αρχαίοι Αβδηρίτες είχαν μια υπέροχη κρήνη αλλά δεν είχε νεράκι για τους ανθρώπους, έτσι και σήμερα οι πόροι αυτοί, δεν έχουν το νεράκι της ανθρώπινης φροντίδας, αυτό που προσπαθούμε εμείς να τους δώσουμε».

Το λόγο έδωσε αμέσως μετά ο κ. Μπένος στον κ. Φάνη Σπανό, Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδα, με τον οποίο το «ΔΙΑΖΩΜΑ» συνεργάζεται για το σχεδιασμό του Προγράμματος «Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού Στερεάς Ελλάδας – ΟΙΔΙΠΟΥΣ».

Φ. ΣΠΑΝΟΣ:

«Καλημέρα κι από μένα. Χαίρομαι πάρα πολύ που βρίσκομαι σ' αυτό το ηλεκτρονικό τραπέζι, ένα τραπέζι που πολύ σωστά είπε ο εμπνευστής του, ο Σταύρος Μπένος, εξαιρετικός φίλος πλέον, με την άδειά σου Σταύρο, η αξία του δεν έγκειται μόνο στην τεράστια παραγωγή πολιτιστικού πλούτου με τους πόρους που τους δημιουργούμε, την υπεραξία μέσα σ' όλη αυτή τη δράση, αλλά και στο ίδιο το γεγονός της συνεργασίας, το ίδιο το γεγονός της συνύπαρξης και της ανάπτυξης των συνεργειών μεταξύ της πολιτείας σε όλα της τα επίπεδα, Ευρώπη, Κυβέρνηση, Περιφέρειες, Δήμοι, αλλά και τη διάδρασή της με τον ιδιωτικό τομέα.

Και βέβαια, έτσι για να μιλήσω και στη γλώσσα του Μηχανικού, με αυτή την εξαιρετική “κόλλα” που αποτελεί το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και μας φέρνει όλους κοντά οδηγώντας μας και μετατρέποντάς μας σ' ένα στέρεο οικοδόμημα για τους κοινούς αυτούς σκοπούς.

Στη Στερεά Ελλάδα λοιπόν, ο προκάτοχός μου Κώστας Μπακογιάννης, είχε την εξαιρετική συνεργασία, άκουσε και εισάκουσε το κάλεσμα του Σταύρου Μπένου, ξεκίνησε την ΟΧΕ “Οιδίπους – Πολιτιστική Διαδρομή”, η οποία διατρέχει τη Ρούμελη, την Εύβοια, το σύνολο της Περιφέρειά μας και σημείο-σημείο, οικοδομεί, αναπτύσσει τα αρχαία θέατρα, τον πολιτιστικό και μνημειακό περίγυρο των θεάτρων αυτών και βέβαια ταυτόχρονα όλα αυτά τα άυλα στοιχεία τα οποία γεφυρώνουν την απόσταση που ανέδειξε η κα Δρέττα, την απόσταση ανάμεσα σ' έναν ουσιαστικό και σημαντικό πόρο και σε κάτι το οποίο μπορεί πραγματικά ν' αποδώσει οφέλη για τον τουρισμό και την οικονομία μας, αλλά, θα προσέθετε, και για τους ίδιους εμάς.

Γιατί βεβαίως ο πολιτισμός είναι ένα όχημα τουρισμού και ανάπτυξης, αλλά πρωτίστως είναι κι ένα σημείο αξίας και υπεραξίας για να γινόμαστε εμείς οι ίδιοι καλύτεροι και τα παιδιά μας. Συνεχίζουμε

λοιπόν αυτή την πορεία με εξαιρετική χαρά και υπερηφάνεια, είναι από τα κομμάτια της δουλειάς, αν μπορώ να το πω έτσι, που μας κάνουν και χαρούμενους, εμένα τουλάχιστον είναι από τα πιο ευχάριστα σημεία της δραστηριότητάς μου όταν καταπιάνομαι με τα ζητούμενα της πολιτιστικής μας διαδρομής, όπως επίσης και μεγάλη χαρά η υλοποίηση και στην πόλη των Θηβών, της δράσης της τοπικής ανάπτυξης όπως αυτή παρουσιάστηκε και επίσης προορίζεται να προσφέρει πάρα πολλά πράγματα.

Προσθέτω λοιπόν, κλείνοντας τη φωνή μου με τον πιο ηχηρό τρόπο, στην αξία, την ουσία και τη σημασία της δράσης του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, προσθέτω το “ευχαριστώ” στα εταιρικά μέλη που είναι πραγματικά η καύσιμη ύλη σ’ αυτό που όλοι προσπαθούμε να κάνουμε, προσθέτω τη φωνή μου και κλείνω για να πω ένα μεγάλο ευχαριστώ στο Σταύρο Μπένο και στους συνεργάτες του για όλα αυτά που οικοδομούμε και που προσβλέπουμε ότι σύντομα θα καρποφορήσουν και θα μας κάνουν όλους χαρούμενους και υπερήφανους. Να είστε όλοι καλά».

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε τον Περιφερειάρχη λέγοντας τα εξής:

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Ευχαριστώ Φάνη μου. Να μάθουν και οι άνθρωποι της Ευρωπαϊκής Ένωσης ότι το εγχείρημα στη Στερεά έχει και πνευματικά και ποιοτικά χαρακτηριστικά, γιατί δεν υπήρχαν πόροι όταν πήγα εγώ στο Μπακογιάννη και του λέω “δεν πειράζει και η ΟΧΕ είναι μόνο με 1,5 εκατομμύριο”, γιατί έχει τα λειτουργικά, έχει τα soft.

Και του λέω Κώστα μου, τα υπόλοιπα είναι αυτά που έχουν συμβεί και συμβαίνουν με άλλα προγράμματα, με τη Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη, με το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων και τελικώς, το Πρόγραμμα είναι 85 εκατομμύρια, αφού έχουμε συνέργεια χρηματοδοτικών πόρων, που για μένα αυτό, το λέω για τους ανθρώπους της REGIO, είναι πάρα πολύ σημαντικό ζήτημα. Και τώρα με το 2021-2027 θα το επιδιώξουμε πάρα πολύ».

Αμέσως μετά ο κ. Μπένος κάλεσε στο βήμα τον κ. Παναγιώτη Παπανικόλα, που είναι ο Διευθύνων Σύμβουλος στη ΓΕΦΥΡΑ Α.Ε. και στην Ολυμπία Οδό.

Π. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ:

«Καλημέρα κι από μένα, χαίρομαι που είμαι κοντά σας και φέτος.

Η συνεργασία μου με το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και με τον Σταύρο Μπένο ξεκίνησε κάπου το 2009-2010 στο Ίδρυμα Κακογιάννη, τότε που ήρθε εκείνη η καταπληκτική ιδέα να έχουμε δυο μνημεία να συνομιλούν μεταξύ τους, η γέφυρα του Ρίου-Αντιρρίου, ένα σύγχρονο μνημείο, μ’ ένα αρχαίο μνημείο, το Θέατρο της Μακόνειας. Από τότε λοιπόν ξεκίνησε αυτή η σχέση μου με το “ΔΙΑΖΩΜΑ”.

Έκτοτε ανέλαβα την κατασκευή και ολοκλήρωση της Ολυμπίας Οδού, του αυτοκινητόδρομου Αθήνα-Πάτρα και από την ονομασία και μόνο, “Ολυμπία Οδός, ενώ δεν έχει φτάσει ακόμα και ελπίζουμε

σύντομα να φτάσει στην Ολυμπία η Ολυμπία Οδός, ήρθε αυτή η ιδέα βλέποντας και τι γινόταν την εποχή εκείνη στην Ήπειρο απ' όπου κατάγομαι, ήρθε και η ιδέα της Πολιτιστικής Διαδρομής της Ολυμπίας Οδού.

Γιατί οι στόχοι των αυτοκινητοδρόμων, είναι ίδιοι με τους στόχους τους ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Δηλαδή είναι να άρουμε κάθε αποκλεισμό, να βοηθήσουμε στην προσβασιμότητα, στη μεταφορά ανθρώπων, προϊόντων, ιδεών, πολιτισμού. Αυτό είναι το όραμά μας στην Ολυμπία Οδό και αυτό το όραμα είναι κοινό με αυτό του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και εκεί ήρθε στη συζήτηση με το Σταύρο η ιδέα της πολιτιστικής διαδρομής της Ολυμπίας Οδού.

Φυσικά θα μου πείτε, καθυστέρησε σε σχέση με άλλες πολιτιστικές διαδρομές. Η ιδέα υπήρχε, η δυσκολία του εγχειρήματος στην Ολυμπία Οδό έγκειται στο γεγονός ότι περνά μέσα από τρεις Περιφέρειες και δεν είναι τόσο εύκολος ο συντονισμός και η συνεννόηση από τις τρεις Περιφέρειες. Ξεκινά από την Ελευσίνα, περνάει στην Αρχαία Κόρινθο, στην Πάτρα και φτάνει στην Ολυμπία. Φανταστείτε από τι αρχαιολογικούς χώρους περνά αυτός ο δρόμος.

Ελπίζουμε όμως σύντομα και με τη μεγάλη ικανότητα που έχει ο Σταύρος να φέρνει γύρω του όλους αυτούς τους ανθρώπους που απαιτούνται για να προχωρήσει κάποιο πρόγραμμα. Ελπίζουμε σύντομα να υλοποιηθεί και αυτό της πολιτιστικής διαδρομής της Ολυμπίας Οδού. Αυτά τα λίγα είχα να πω για σήμερα, σας ευχαριστώ, ευχαριστώ το Σταύρο και χαίρομαι που είμαι για άλλη μια φορά μαζί σας».

Ο Πρόεδρος του Διαζώματος εξέφρασε τον θαυμασμό του στομ κ. Παπανικόλα, λέγοντας τα εξής:

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Παναγιώτη μου είσαι ένας από τους ανθρώπους που κυριολεκτικά μ' εμπνέουν, θέλω να το ξέρεις αυτό το πράγμα. Αυτή η δυσπόστατη φύση σου, που είσαι δηλαδή, ταυτόχρονα ένας σπουδαίος τεχνοκράτης, κι ένας ποιητής της ζωής, πραγματικά. Σ' ευχαριστώ θερμά για τη συνεργασία μας».

Ο κ. Μπένος κάλεσε στο σημείο αυτό το Δήμαρχο Κοζάνης, κ. Λάζαρο Μαλούτα και τόνισε εισαγωγικά πως η Κοζάνη δίνει μια μεγάλη μάχη να περάσει από τη λιγνιτική περίοδο στην απολιγνιτοποίηση, ενώ για δεκαετίες προσέφερε ένα μεγάλο αγαθό σε όλη τη χώρα, σε βάρος του περιβάλλοντός της.

Λ. ΜΑΛΟΥΤΑΣ:

«Ευχαριστώ πολύ Πρόεδρε, ευχαριστώ πολύ Σταύρο, την καλημέρα μου σε όλους τους συμμετέχοντες.

Θέλω κατ' αρχάς να ευχαριστήσω για την πρόσκληση να συμμετάσχω σήμερα και να παρακολουθήσω την 7^η Συνάντηση του Σωματείου “ΔΙΑΖΩΜΑ” με τα εταιρικά του μέλη και πρέπει να πω ότι αυτό είναι χαρά και τιμή για μένα.

Ξεκινώντας, να συγχαρώ τα εταιρικά μέλη, γιατί είναι αυτοί οι φορείς που με τη συμβολή τους συνδράμουν το “ΔΙΑΖΩΜΑ” στην επίτευξη των υψηλών τους στόχων. Τώρα, σε ό,τι αφορά Σταύρο εσένα προσωπικά και το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, νομίζω δεν έχετε ανάγκη τα δικά μου εύσημα για τη μακρόχρονη και καταξιωμένη δράση σας. Απλώς μόνον ένας αυτοδιοικητικός λόγος, το ότι για πολλούς από μας τους κάπως νεότερους αυτοδιοικητικούς, ήσουν πάντα ένας δάσκαλος στην Αυτοδιοίκηση λόγω της θητείας σου και του έργου σου στην Καλαμάτα.

Το πρόγραμμα “Πόλις” που ξεκίνησε το τελευταίο διάστημα, συνεργαζόμενο με μια σειρά Περιφερειακών Δήμων της πατρίδας μας, είναι άλλη μια μεγάλη πρόκληση στην οποία καλούμαστε όλοι ν’ απαντήσουμε θετικά. Μια πρόκληση, που με μια ολιστική προσέγγιση στα ζητήματα και στα προβλήματα που αντιμετωπίζει η πατρίδα μας και η Τοπική Αυτοδιοίκηση, ιδιαίτερα στο επίπεδο της τοπικής και περιφερειακής ανάπτυξης.

Η πολιτιστική ταυτότητα του κάθε τόπου, μνημεία, αρχιτεκτονικό απόθεμα, σύγχρονος πολιτισμός, άυλη πολιτιστική κληρονομία, η αισθητική των πόλεών μας, αναπλάσεις και γενικότερα η αναβάθμιση του δημόσιου χώρου, το αστικό και περιαστικό πράσινο με ό,τι αυτό συνεπάγεται για την προστασία του και την αναβάθμισή του, τα ζητήματα της ενέργειας και θα κλείσω μ’ αυτά με την ιδιαίτερη αναφοράς στη Δυτική Μακεδονία και στην Κοζάνη, τα ζητήματα εξοικονόμησης, αξιοποίησης των ΑΠΕ, αξιοποίησης και εκμετάλλευσης όλων των ευκαιριών που δίνουν οι νέες τεχνολογίες και στην εξοικονόμηση πόρων στην ίδια την Αυτοδιοίκηση, η βιώσιμη αστική κινητικότητα και η προσβασιμότητα και η προσοχή που πρέπει να δώσουμε στα άτομα με αναπηρίες, η ψηφιακότητα που το τελευταίο διάστημα ζούμε όλοι μας με αφορμή την πανδημία του κορονοϊού, ένα ψηφιακό μπουμ στην πατρίδα μας, η κυκλική οικονομία που είναι μια καινούργια προσέγγιση που πρέπει όλοι μας να την υιοθετήσουμε και να την ενσωματώσουμε στις επιλογές μας και στις πολιτικές μας.

Και βέβαια, έσχατο αλλά όχι τελευταίο, οι συμμετοχικές διαδικασίες, η συμμετοχή των πολιτών σε όλη τη διαδικασία σχεδιασμού και λήψης αποφάσεων. Η παράθεση λοιπόν όλων των παραπάνω με μια ολιστική προσέγγιση, με στόχο την ανάδειξη της ταυτότητας και των ιδιαιτεροτήτων του κάθε τόπου, με λογική αναπτυξιακή αλλά πάνω απ’ όλα με λογική βιωσιμότητας των στόχων και των επιλογών που κάνουμε και βέβαια, με συμμετοχή της τοπικής επιχειρηματικότητας και της κοινωνίας των πολιτών.

Αυτό που θέλουμε λοιπόν, είναι να σχεδιάσουμε και να υλοποιήσουμε ένα βιώσιμο μέλλον για τις πατρίδες μας. Και βέβαια υιοθετώντας τις νέες επιλογές και πολιτικές επιλογές της Ευρωπαϊκής Ένωσης, τις οποίες υιοθετούμε, το Green Deal και τις ακόμα πιο νέες ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες που παίρνονται το τελευταίο διάστημα από την Πρόεδρο, την Ούρσουλα Φον ντερ Λάιεν.

Για εμάς, ιδιαίτερα την περιοχή της Κοζάνης, την περιοχή του ενεργειακού άξονα, Φλώρινα, Αμύνταιο, Πτολεμαΐδα και Κοζάνη, αυτή την προγραμματική περίοδο, αυτή η συγκυρία αποτελεί τη μεγαλύτερη πρόκληση.

Θα προσπαθήσουμε με κάθε τρόπο και βέβαια συνεργαζόμενοι άριστα μαζί, το οποίο θεωρώ δεδομένο, όπως ξεκινήσαμε ήδη να το κάνουμε, να εξασφαλίσουμε μια ομαλή μετάβαση, να εξασφαλίσουμε μια δίκαιη μετάβαση για τις περιοχές μας και τους πολίτες μας, ούτως ώστε το νέο τοπίο που θ' ανατείλει για τις περιοχές μας, να είναι ακόμα πιο ελπιδοφόρο, να είναι ακόμα πιο θετικό, τόσο για την περιοχή μας, μια ακριτική Περιφέρεια της πατρίδας μας, όσο και για τους Δήμους μας και τους πολίτες μας ιδιαίτερα.

Ευχαριστώ πολύ, χαίρομαι που συμμετέχω ενεργά στη σημερινή διαδικασία και βέβαια χαίρομαι καθημερινά με τη συνεργασία και τις επαφές που έχουμε Σταύρο. Καλή συνέχεια στη σημερινή συνάντηση, καλή επιτυχία να έχει».

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε τον Δήμαρχο Κοζάνης και αμέσως μετά έδωσε το λόγο στον κ. Βασίλη Φουρλή, Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου της FOURLIS A.E.

B. ΦΟΥΡΛΗΣ:

«Ευχαριστώ πάρα πολύ για την πρόσκληση στη σημερινή μας συνάντηση, πραγματικά θεωρώ τον εαυτό μου τυχερό που έχω συμμετάσχει σε όλες αυτές τις συναντήσεις σας.

Ξέρετε, οι επιχειρήσεις και οι εταιρείες και επηρεάζουν και επηρεάζονται. Και παραδοσιακά τα ενδιαφερόμενα μέρη αν μπορούσε να πει κανείς, οι stake holders όπως λέγονται, θεωρούντο οι μέτοχοι, οι εργαζόμενοι, οι πελάτες και οι προμηθευτές. Με τον καιρό όμως τα πράγματα άρχισαν ν' αλλάζουν και η ιδέα ότι η κοινωνία ευρύτερα επηρεάζει και επηρεάζεται από τις επιχειρήσεις, δημιούργησε την τάση της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης.

Και τελευταίο βέβαια, πάρα πολύ σημαντικό, το περιβάλλον θεωρείται ένα από τα σημαντικότερα μέρη, αν θέλει κανείς να πει, σχετικά με τις επιχειρήσεις. Όμως, η ενασχόληση των επιχειρήσεων με τα κοινωνικά θέματα, με την προστασία του περιβάλλοντος, πρέπει να είναι πραγματικά ουσιαστική. Και πρέπει να είναι ουσιαστική και όχι ένα εργαλείο marketing.

Διότι βλέπουμε δυστυχώς, ότι πάρα πολλές φορές, η εταιρική κοινωνική ευθύνη, παίρνει τη μορφή προβολής, παίρνει τη μορφή marketing. Πιστεύω λοιπόν ότι και η πανδημία, βοήθησε πάρα πολύ να καταλάβουν οι επιχειρήσεις, πόσο αλληλένδετες είναι με την κοινωνία, με την κοινότητα και αυτό που χρειαζόμαστε δεν είναι ένα green washing όπως λέγεται, δηλαδή ένα χαϊδεμα στις ιδέες του περιβάλλοντος ή του πολιτισμού, αλλά χρειαζόμαστε μια ουσιαστική πίστη στην ιδέα της κοινότητας, ότι είμαστε όλοι μέλη μιας κοινότητας, ο ένας επηρεάζουμε τον άλλον και ο καθένας πρέπει να κάνουμε τη δική μας συνεισφορά προς αυτή την κατεύθυνση.

Εδώ λοιπόν έρχεται το “ΔΙΑΖΩΜΑ” που μας βοηθά να εκφραστούμε, μας δίνει διεξόδους να συνεισφέρουμε σε πράγματα που μόνοι μας δε θα μπορούσαμε. Και γι' αυτό, ευχαριστούμε πολύ το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και ιδιαίτερα τον Σταύρο. Σ' ευχαριστούμε Σταύρο».

Ο κ. Μπένος πριν καλέσει στο βήμα την κα Άννα Καλογεροπούλου, Αντιπεριφερειάρχη Τουρισμού της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ευχαρίστησε με τα παρακάτω λόγια τον κ. Φουρλή:

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Ευχαριστώ Βασίλη μου. δε θα ξεχάσω ποτέ την πρώτη επίσκεψη, που δε γνωριζόμαστε, πώς έλαμπαν τα μάτια σου και πώς μου έδωσες ώθηση. Και μάλιστα σου θυμίζω, μου έδωσες και μια λίστα συναδέλφων σου ν' απευθυνθώ, γιατί ήσουν από τους πρώτους που ήρθα και σε συνάντησα.

Να ξέρετε ότι ο Βασίλης συμμετέχει και σε δράσεις πολιτισμού και περιβάλλοντος, είναι στην εταιρεία πολύ ενεργός, είναι στα μνημεία της Νεμέας, έχει συνεισφέρει πάρα πολύ, έχει πολυσχιδή δράση ο Βασίλης στον τομέα αυτόν».

Α. ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ:

«Καλημέρα, χρόνια πολλά σε όλους, Χριστός Ανέστη. Είναι πολύ όμορφη η παρέα. Είναι πολύ ενδιαφέροντα τα όσα έχουμε ακούσει έως τώρα και, σαν εκπρόσωπος του Τουρισμού της Περιφέρειας Πελοποννήσου θα ήθελα να πω ότι οι Πολιτιστικές Διαδρομές αποτελούν ένα πολύτιμο εργαλείο, τόσο για τον πολιτισμό όσο και για τον τουρισμό.

Παρακολουθούμε το σπουδαίο έργο που παράγεται και έχουμε μια άψογη συνεργασία και σίγουρα, όπως προανέφεραν οι περισσότεροι, μόνο μέσα από συνέργειες κι από συνεργασίες μπορούμε να επιτύχουμε καλά αποτελέσματα. Εγώ σε ό,τι αφορά τον τουρισμό, θα ήθελα να τοποθετηθώ ως εξής: Τουρισμός είναι τρία πράγματα: Είναι οι υποδομές, είναι τα προϊόντα και είναι η προβολή.

Οι υποδομές βεβαίως και μέσα από αυτή την προσπάθεια που γίνεται από το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, έχουν μείζονα ρόλο γιατί αν δεν υπάρχουν οι υποδομές και η πρόσβαση στα πολιτιστικά μας μνημεία δε μπορούμε να έχουμε τα επιθυμητά αποτελέσματα. Τα προϊόντα είναι πολύ σημαντικά, πρέπει να τα οριοθετήσουμε, να τα κάνουμε τουριστικά και από κει και πέρα να τα προβάλλουμε.

Αυτό είναι το τρίπτυχο του τουρισμού, νομίζω είμαστε σε καλό δρόμο, γίνεται μια εξαιρετική προσπάθεια, είναι προφανώς τεράστιο το στοίχημα αλλά, επειδή πιστεύουμε όπως είπαμε στις συνέργειες και στη θεσμοθέτηση τέτοιων διαδρομών πολιτιστικών, θεωρούμε ότι τ' αποτελέσματα θα είναι προς όφελος όλων και ιδιαίτερος και της περιοχής μας.

Έχουμε μια πάρα πολύ καλή πρόταση από το “ΔΙΑΖΩΜΑ” για μια πολιτιστική διαδρομή που θα ενώσει τα μνημεία της Πελοποννήσου, ανυπομονούμε να υλοποιηθεί αυτό το έργο. Ευχαριστούμε πάρα πολύ».

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε την κα Καλογεροπούλου και έδωσε το λόγο στην κα Μαρία Κασωτάκη, Προϊσταμένη Διαχειριστικής Αρχής Κρήτης. Εισαγωγικά τη συνεχάρη για ομιλία της, κατά το παρελθόν, με θέμα τα ολιστικά προγράμματα.

M. ΚΑΣΩΤΑΚΗ:

«Σας ευχαριστώ πάρα πολύ για τα καλά σας λόγια. Πραγματικά, μοιράζομαι και αποδέχομαι απόλυτα τις βασικές αρχές του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ. Παρακολουθώ μ' ενδιαφέρον όλη την πορεία του και χαίρομαι που τώρα πια στην Κρήτη θα συνεργαστούμε μαζί σας, μετά και από το μνημόνιο συνεργασίας το οποίο υπογράψατε με τον κ. Περιφερειάρχη.

Θα έχουμε πια τη δυνατότητα μιας κανονικής συνεργασίας, έτσι ώστε και στην Κρήτη να δούμε να προχωρούν οι ιδέες και όλες αυτές οι προγραμματικές δυνατότητες που μας δίνει το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και ο τρόπος με τον οποίο μεθοδολογικά προσεγγίζει τα θέματα των Διαδρομών.

Έχουμε ασπασθεί και τις δικές σας απόψεις για τη νέα προγραμματική περίοδο, για τη δημιουργία μιας ολοκληρωμένης χωρικής επένδυσης στην Κρήτη η οποία ν' αξιοποιεί όλο αυτό το πολύτιμο κεφάλαιο της Κρήτης, από το Μινωικό Πολιτισμό αλλά και από το φυσικό περιβάλλον των περιοχών UNESCO της Κρήτης.

Νομίζω ότι θα γίνει μια εξαιρετική πραγματικά, πρώτη φορά, ολιστική προσέγγιση της αξιοποίησης του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος της Κρήτης και της εμπλοκής όλων των κοινωνικών εταίρων του ιδιωτικού τομέα μέσα από ένα σύγχρονο τρόπο. Αλλά το βασικότερο είναι, αυτό το οποίο επιδιώκουμε μέσα απ' όλη αυτή την προσπάθεια, η κινητοποίηση νέων μηχανισμών όπως η DMO και τα Clusters, τα οποία είναι και το βασικό έλλειμμα το οποίο έχουμε σε περιφερειακό επίπεδο.

Είναι εκείνες οι δομές οι οποίες θ' απογειώσουν όλες αυτές τις προσπάθειες και που πραγματικά πρέπει να δούμε πώς θα τις δρομολογήσουμε. Είναι σημαντικό το ότι υπάρχουν θεσμικές παρεμβάσεις γι' αυτές και πραγματικά πιστεύω ότι θα δουλέψουμε μαζί από τούδε και στο εξής, για την πραγμάτωση όλων αυτών των σκέψεων και των οραματισμών που έχουμε για την Περιφέρειά μας».

Το λόγο έδωσε αμέσως μετά στην Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού Πελοποννήσου, κα Αθηνά Κόρκα.

A. ΚΟΡΚΑ:

«Θέλω κι εγώ να προσθέσω τα δικά μου συγχαρητήρια, τα συγχαρητήρια στο “ΔΙΑΖΩΜΑ” με το οποίο συνεργαζόμαστε και ο Περιφερειάρχης και εμείς οι εκπρόσωποι της περιφέρειας και για την Πελοπόννησο, σπουδαία και αυτή σε πολιτιστικά μνημεία, η ανάδειξή τους, η προώθησή τους, είναι δικό σας έργο, είστε εσείς η κινητήριος δύναμη.

Να μου επιτρέψετε και σε προσωπικό επίπεδο, σ' εσάς και στους συνεργάτες και αναμένουμε τη συνέχιση της συνεργασίας για την ολιστική, όπως αναφέρετε, ανάπτυξη, με αποτέλεσμα και επίκεντρο τον άνθρωπο.

Τα μουσεία μας να χρησιμοποιηθούν από το κοινό και ιδιαίτερα από τις επόμενες γενιές και έτσι να γίνει γνωστός όλος αυτός ο θησαυρός της Πελοποννήσου. Σας ευχαριστώ πολύ».

Στο σημείο αυτό ζήτησε να κάνει παρέμβαση ο Δήμαρχος Αρχαίας Ολυμπίας, κ. Γιώργος Γεωργιόπουλος.

Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ:

«Κύριε Μπένο, επειδή βρίσκομαι σε μια δύσκολη επικοινωνία μαζί σας, μήπως θα μπορούσα να έχω το λόγο εκτός σειράς; Είμαι εκτός έδρας, προσπαθώ να επικοινωνήσω και είμαι διασυνδεδεμένος μαζί σας όλη αυτή την ώρα μ' ένα κινητό τηλέφωνο.

«Ευχαριστώ πάρα πολύ. Να σας χαιρετίσω κατ' αρχάς όλους τους παρευρισκόμενους, προσωπικά εσάς, τους συνεργάτες σας, τους Περιφερειάρχες, τους Δημάρχους, τα μέλη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και όλους τους φίλους που μετέχουν στη σημερινή συζήτηση.

Βρίσκομαι στην ευχάριστη θέση εδώ και περίπου ένα χρόνο να έχω ξεκινήσει μια συνεργασία ως Δήμαρχος Αρχαίας Ολυμπίας με το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και με την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδος, για το σχεδιασμό μιας ΟΧΕ στο Δήμο της Αρχαίας Ολυμπίας, με περιεχόμενο και κατεύθυνση τον πολιτισμό, τον αθλητισμό και τον τουρισμό.

Η ΟΧΕ αυτή έρχεται σε συνέχεια μιας προηγούμενης ΟΧΕ, που είχα πάλι την τιμή να διαχειρίζομαι ως επικεφαλής της, Αντιπεριφερειάρχης Ηλείας τότε, την ΟΧΕ στον άξονα Κατάκολο – Πύργος – Αρχαία Ολυμπία με το ίδιο ακριβώς περιεχόμενο, Πολιτισμός – Τουρισμός και είναι αυτονόητο αφού και σε αυτή την περίπτωση η Αρχαία Ολυμπία ως προορισμός της κρουαζιέρας, είχε τον πρώτο λόγο.

Νομίζω ότι είναι μια απ' αυτές τις 6 ΟΧΕ που είπε προηγουμένως ο κ. Γκόγκος, ότι έχουν αφήσει ένα αποτύπωμα, ή εν πάση περιπτώσει, εξελίσσονται και δεν είναι αυτές που χάθηκαν ολοκληρωτικά. Στον τομέα των υποδομών μπορώ να πω ότι έκανε μια σημαντική δουλειά, η οποία ήδη βρίσκεται σε υλοποίηση, αλλά έφτασε μέχρι εκεί τα προβλήματα, από έλλειψη εμπειρίας που είχαμε από τις Διαχειριστικές Αρχές αλλά και τους φορείς υλοποίησης και τις Περιφέρειες και τους Δήμους.

Σ' ένα εργαλείο που χρησιμοποιείτο στα Περιφερειακά Προγράμματα, ΟΧΕ και Βιώσιμες Αστικές Αναπτύξεις, δε μας άφησαν να ολοκληρώσουμε ένα σχέδιο που θέλει να είναι ολιστικό, που θέλει να είναι ένα τοπικό ολοκληρωμένο σχέδιο που θα λάβει ως βάση τα συγκριτικά πλεονεκτήματα μιας περιοχής και θα τ' αναπτύξει για να δώσει ένα οικονομικό αλλά κι ένα κοινωνικό αποτέλεσμα.

Αυτό φιλοδοξούμε αυτή τη φορά, προσθέτοντας την ΟΧΕ του Δήμου της Αρχαίας Ολυμπίας και μ' ένα μνημόνιο συνεργασίας που ήδη έχει υπογραφεί ανάμεσα στην Περιφέρεια, στο Δήμο και στο “ΔΙΑΖΩΜΑ”, προσθέτοντας την εμπειρία του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ και του Σταύρου Μπένου και της Ομάδας του, να μπορέσουμε να εντάξουμε σε αυτή τη διαδικασία, την τοπική κοινωνία, γιατί η κοινωνία των

πολιτών όπως συνηθίζουμε να λέμε και η κοινωνία συνολικά, έχουμε τη φιλοδοξία κι εμείς μέσα από τη συμμετοχή της και αυτό πρέπει να είναι και η φιλοδοξία όλων των δημοσίων θεσμών, να μετατρέπουν την κοινωνία συλλογικά και την κοινωνία των πολιτών ειδικότερα, σε πολιτική κοινωνία, δηλαδή σε μια δρώσα κοινωνία, που θα δρα οικονομικά, θα δραστηριότητα κοινωνικά, θα δραστηριότητα πολιτικά.

Αυτό επιδιώκουμε με τον DMO γιατί χρειαζόμαστε μια κατεύθυνση, μια διεύθυνση, γιατί χρειαζόμαστε ένα Cluster, μια συστάδα επιχειρήσεων γύρω από τον τουρισμό και όχι μόνο. Γύρω από τ' αγροτικά προϊόντα, από τους κτηνοτρόφους μας και τους αγρότες μας. Γιατί ο Δήμος της Αρχαίας Ολυμπίας, μπορεί να φαντάζεται κάποιος ότι ο αρχαιολογικός και ότι τον περιβάλλει σ' ένα στενό κύκλο.

Είναι ένας μεγάλος Δήμος, ένας Δήμος αγροτικός, ένας Δήμος κτηνοτροφικός, ένας Δήμος ημιορεινός και ορεινός, που έχει ανάγκη να ενταχθεί γύρω από αυτό το τουριστικό προϊόν, όλο το οικονομικό προϊόν της περιοχής. Και, θα έλεγα, επειδή το γνωρίζετε πάρα πολύ καλά, ότι η Ολυμπία είναι και κάτι πέρα από όλα αυτά. Δεν είναι μόνο ο τουρισμός μέσα από τον οποίο πρέπει να ζήσει η κοινωνία, να δραστηριοποιηθεί η κοινωνία.

Η Ολυμπία είναι ένα εθνικό κεφάλαιο αναξιοποίητο, ένα εθνικό κεφάλαιο που δεν είναι μόνο το αξιακό του περιεχόμενο όπως έρχεται από το παρελθόν, είναι και η προβολή του στο σύγχρονο παρόν. Μέσα από τους Ολυμπιακούς Αγώνες, το μεγαλύτερο κοινωνικό, θα έλεγα ευρύτερα, αλλά πολιτιστικό και αθλητικό γεγονός του καιρού μας που φιλοδοξεί να έχει και μια ίδια δράση και μια μεγέθυνση και στο μέλλον.

Η Ολυμπία λοιπόν είναι κι ένα εθνικό κεφάλαιο, με την έννοια ότι και γεωπολιτικά, το έχω πει μερικές φορές, ξενίζει πολλούς, αλλά αυτό που στη σύγχρονη γεωπολιτική, γεωστρατηγική λέμε “soft power”, δηλαδή η ήπια ισχύς, που ο πολιτισμός αυτής της χώρας μπορεί να προσθέσει στη στρατηγική της χώρας συνολικότερα και στις δυσκολίες που περνά η Ολυμπία, είναι ένα στήριγμα.

Έχει μια διεθνή εμβέλεια, έχει μια παγκόσμια απήχηση, είναι ένα παγκόσμιο όνομα. Θέλω να το ακούσουν αυτό και οι Υπουργοί, ελπίζω να είναι ακόμα στο πάνελ, σα μικρός Δήμος έχουμε λίγους πόρους διαθέσιμους για να υποστηρίξουμε στο πρακτικό επίπεδο θέλω τώρα να περάσω, νομίζω το είπε και ο κ. Θάνου νωρίτερα, πρέπει να υποστηρίξουμε αυτή την ΟΧΕ μέσα από ώριμες μελέτες, από ώριμα σχέδια που θα μπορούν να υλοποιηθούν στο επόμενο πρόγραμμα και όχι μόνο μέσα από το επόμενο πρόγραμμα αλλά κι από τα διάφορα χρηματοδοτικά εργαλεία, από το “Τρίτης” από το Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων.

Αυτές τις ωριμότητες πρέπει να τις βρούμε, είτε μέσα από ανθρώπινους πόρους που θα πρέπει να μας παρασχεθούν, είτε μέσα από οικονομικούς πόρους. Το πρόγραμμα “Τρίτης” έχει βάλει πλαφόν στις μελέτες. Νομίζω ότι εκεί που δε θα έπρεπε να έχει πλαφόν, είναι στην πρόσκληση για τις μελέτες.

Εκεί θα έπρεπε να μην έχουμε καν ταβάνι, να μπορεί ο κάθε Δήμος να εντάξει όσο το δυνατόν, αντικειμενικά και με στοιχεία και βεβαίως χωρίς διάθεση μαζιμαλισμού πολιτικού ή άλλου, να μπορούμε

να εντάξουμε μελέτες οι οποίες θα υποστηρίξουν τα έργα μας. δε μπορούμε να τρέξουμε και να θέλουμε ν' απορροφήσουμε πόρους, είτε από την ΟΧΕ είτε ακόμα, γιατί η Ολυμπία έχει και αυτή τη δυνατότητα, από το Recovery Fund, από το Ταμείο Ανάκαμψης, χωρίς να έχει ωριμότητες, αλλά οι ωριμότητες χρειάζονται χρήματα για να μπορούν να υποστηριχθούν.

Θέλω να δω το επόμενο διάστημα τον Υπουργό Τουρισμού, τον κ. Θεοχάρη. Είναι παράλειψή μου και ταυτόχρονα είναι και οι αδυναμίες του κορονοϊού που δε μου το έχουν επιτρέψει. Έχουμε ανταλλάξει μέσω κοινών φίλων διάφορες σκέψεις, νομίζω ότι στο επόμενο διάστημα τουλάχιστον εγώ θα επιδιώξω από κοντά, γιατί νομίζω το Υπουργείο Τουρισμού και στην κατεύθυνση που ανέφερα τελευταία, μπορεί να μας στηρίξει και να είναι αρωγός μας.

Θέλω να ευχαριστήσω τον Σταύρο Μπένο και να πω ότι είναι μια ελπίδα για το Δήμο της Αρχαίας Ολυμπίας και για την Ηλεία, όπως βεβαίως και τον Περιφερειάρχη που έχει σταθεί αρωγός σε αυτή την προσπάθεια από την πρώτη στιγμή, είναι συνεταιίρος μας, είναι ένας από τους τρεις πόλους.

Να ευχαριστήσω όμως το Σταύρο Μπένο γιατί ασμένως αποδέχθηκε την πρόταση του Περιφερειάρχη και τη δική μου, να είναι ο τρίτος πόλος αυτής της ΟΧΕ που τόσο έχουμε ανάγκη να τη στηρίζουμε και στο κομμάτι της επιχειρηματικότητας, στο κομμάτι της διεύθυνσής της και της στρατηγικής της και στην κατεύθυνση της κοινωνίας μας. Η εμπειρία του είναι σπουδαία και τον ευχαριστώ εκ προοιμίου γι' αυτό».

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε τον κ. Γεωργιοπούλο για το χαιρετισμό και τη συνεργασία που δρομολογείται και κάλεσε στο βήμα στον κ. Κωνσταντίνο Λέμα, που είναι ο Προϊστάμενος Διαχειριστικής Αρχής της Στερεάς Ελλάδος.

Κ. ΛΕΜΑΣ:

«Ευχαριστώ πολύ για τα καλά σας λόγια, ευχαριστώ Σταύρο για τα λόγια που πάντα απευθύνεις για το πρόσωπό μου, στο έχω τονίσει πολλές φορές ότι υπερβάλλεις, αλλά εσύ επιμένεις. Χρόνια πολλά σε όλους και καλημέρα κι από μένα.

Ειπώθηκαν πάρα πολλά πολύ σημαντικά πράγματα, να πω απλά ότι και από τον Περιφερειάρχη και από τους δύο φίλους και συναδέλφους της Ευρωπαϊκής Επιτροπής αλλά κυρίως από τον Σταύρο Μπένο γιατί η δική μας η ΟΧΕ, η Πολιτιστική Διαδρομή, ο “Οιδίπους”, είναι το δεύτερο επιτυχημένο παράδειγμα σ' αυτή τη διαδρομή, με πρώτο την Ήπειρο. Είναι σε πλήρη ανάπτυξη και θεωρούμε ότι θα δώσει θεαματικά αποτελέσματα στο τέλος της περιόδου.

Να πω απλά ότι γνώρισα το Σταύρο Μπένο και τους συνεργάτες του, τον Ευδόκιμο και όλο το υπόλοιπο δυναμικό του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ το 2015 κι επειδή έκανα και μια ποσοτική αναφορά στη συζήτησή του με τον Κώστα Μπακογιάννη ότι δεν έχουμε χρήματα, αμέσως καταλάβαμε ότι μας ζητούν πολύ λίγα και θα πάρουμε πάρα πολλά από αυτή τη συνεργασία σε όλα τα επίπεδα. Και γι' αυτό πραγματικά μπορώ να πω

ότι είμαστε εθισμένοι από τότε στο ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ και πρέπει Σταύρο να μας αυξάνετε συνεχώς τη δόση σας, για να ικανοποιήσουμε τον εθισμό μας.

Είναι κάτι το οποίο σ’ εμάς έχει πραγματικά δώσει μια νέα προσέγγιση σ’ αυτό που λέμε όλοι τυπικά και πολλές φορές ανούσια, συνέργεια, συνεργασία αλλά και ολιστική προσέγγιση.

Ξέρετε ότι στη Στερεά Ελλάδα της ΟΧΕ, τις αγκαλιάσαμε αμέσως, με την έννοια ότι τις θεωρήσαμε πολύ σημαντικό εργαλείο, υπάρχει η μεγάλη ΟΧΕ του Ασωπού που οι δυο φίλοι και συνάδελφοι από τις Βρυξέλλες ξέρουν ακριβώς τη σημασία τους αλλά μια πολύ μεγάλη ΟΧΕ που φτάνει τα 150 έως και 200 εκατομμύρια, για να μη βάλω τον ελέφαντα δίπλα στο μικρό ποντικάκι που λέγεται ΟΧΕ Πολιτισμού, που όμως, πιστέψτε με, θεωρώ ότι θα δώσει πολλαπλασιαστικά πολύ μεγαλύτερα οφέλη από τον ελέφαντα δίπλα της.

Θεωρώ ότι πρέπει να δούμε μαζί με την ελληνική κυβέρνηση αλλά και την Ευρωπαϊκή Επιτροπή για τη νέα προγραμματική περίοδο το σχεδιαστικό κομμάτι, μία ΟΧΕ ανά Περιφέρεια, δεν ξέρω αν αυτό θα είναι εφικτό λόγω του πολυτομεακού χαρακτήρα που οι νέες ΟΧΕ από το Στόχο Πολιτικής 5 πια μπορούν να υποστηρίξουν και να συνδράμουν, εμείς στη Στερεά Ελλάδα μαζί με τις μελέτες ωρίμανσης έργων που ήδη βγάζουμε για να ωριμάσουν έργα υποδομής, προσανατολιζόμαστε πολύ γρήγορα και πολύ άμεσα, να βγάλουμε και μια πρόσκληση για την εκπόνηση ΟΧΕ, όπου εκεί θεωρούμε ότι το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ θα είναι πολύτιμος συμπαραστάτης και θα συμβάλλει αποφασιστικά στο χτίσιμο των προδιαγραφών αυτής της πρόσκλησης και, γιατί όχι, και μεθαύριο και αυτής της μελέτης, αν μιλήσουμε για μια ΟΧΕ με υποπρογράμματα όπως ο Σταύρος ανέφερε χαρακτηριστικά. Σημαντική εμπειρία, πολύτιμη εμπειρία, όλοι μαθαίνουμε κάθε μέρα, και θεωρούμε ότι σε ένα με δυο χρόνια, η προσπάθεια αυτή θα έχει θεαματικά αποτελέσματα. Ευχαριστώ».

B’ ΜΕΡΟΣ

«Ο ρόλος και η προσφορά των Εταιρικών Μελών»

Εισαγωγή Προέδρου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»

για τη Θερμοκοιτίδα D-HUB

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Κλείνουμε αυτό τον κύκλο. Στον Β’ κύκλο θα παρεμβαίνουν κι από ειδική πλατφόρμα και το κοινό, το ευρύτερο κοινό που μας παρακολουθεί και είναι εκατοντάδες οι άνθρωποι που μας παρακολουθούν και από την πλατφόρμα τη δεύτερη που έχουμε και όχι απευθείας από το zoom.

Σήμερα οι συνάδελφοι της Ευρωπαϊκής Ένωσης που γνώρισαν όλους σας, τους Περιφερειάρχες, τους Δημάρχους, εσάς, τις Διαχειριστικές Αρχές, που γνωρίζουν τι κινητικότητα απ’ τον ιδιωτικό τομέα υπάρχει στην πατρίδα μας, νομίζω θα φύγουν πιο αισιόδοξοι από τη συνάντησή μας αυτή.

Περνάμε τώρα στον Β' κύκλο. Εγώ θ' αποχωρήσω και θ' αναλάβει ο Παύλος Τσίμας. Ο Β' κύκλος είναι ο κύκλος ο θεματικός, που θα δούμε με ποιον τρόπο αναπτύσσεται η Θερμοκοιτίδα και με ποιον τρόπο η Θερμοκοιτίδα αυτή στηρίζει τους θεσμούς της χώρας, κυρίως τις Περιφέρειες και τους Δήμους, για τις λεγόμενες soft ενέργειες και για τους δύο νέους θεσμούς, δηλαδή την εγκαθίδρυση στην πατρίδα μας των Clusters και των DMO».

Το λόγο πήρε ο δημοσιογράφος και μέλος του Διαζώματος, κ. Παύλος Τσίμας.

Καλωσόρισμα από τον δημοσιογράφο και συντονιστή, κ. Παύλο Τσίμα

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Καλημέρα Σταύρο, σ' ευχαριστώ πάρα πολύ. Το λέει πολύ συχνά ο Σταύρος και το 'ΔΙΑΖΩΜΑ' το επαναλαμβάνει, ότι στην πραγματικότητα είναι ένα πνευματικό ταξίδι. Εγώ είχα την τύχη να το ζήσω αυτό το πνευματικό ταξίδι από την αρχή και πρέπει τώρα να ομολογήσω ότι στις πρώτες συζητήσεις μου με τον Σταύρο, στις πρώτες μου συναντήσεις που έμοιαζαν λίγο με συγκρότηση Φιλικής Εταιρείας, εκεί στο γραφειάκι στη Μπουμπουλίνας όπου προσπαθούσε να μου εξηγήσει τι είναι αυτό που έχει στο νου του, ούτε το καταλάβαινε πλήρως ούτε μπορούσα να φανταστώ πού οδηγεί.

Στην πορεία ανακάλυπτα ότι το 'ΔΙΑΖΩΜΑ' στην πραγματικότητα υλοποιεί αυτό το περίφημο που μαθαίναμε παιδιά στο σχολείο του Αρχιμήδη, "πες μου πού θα σταθώ και θα κινήσω τη γη ολόκληρη". Είναι να βρίσκει μια ιδέα, να βρίσκει ένα κλειδί, που χρησιμοποιώντας το, μπορείς το αδύνατο να το κάνεις δυνατό, το ανέφικτο να το κάνεις εφικτό.

Αυτό που όταν το πρωτακούς να λες "αυτό στην Ελλάδα δε γίνεται, αυτό με το Ελληνικό Δημόσιο δε γίνεται", να το βλέπεις να γίνεται. Όλο το ταξίδι του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ όλα αυτά τα χρόνια, είναι ακριβώς αυτό: Η ανακάλυψη των απλών κλειδιών, των απλών ιδεών, που επιτρέπουν το ανέφικτο να γίνεται εφικτό. Η τελευταία από αυτές τις ιδέες, είναι το D-HUB, αυτή η Θερμοκοιτίδα με τους 4 πολύτιμους στυλοβάτες, που θα έχουμε την ευκαιρία να τους ακούσουμε, αλλά θα ήθελα να δώσω το λόγο στον Ευδόκιμο, νομίζω ότι πρέπει ο Ευδόκιμος να μας εισαγάγει, γιατί πρέπει να μας εξηγήσει την ιδέα πριν ακούσουμε εκείνους που έχουν κληθεί να την υλοποιήσουν. Ευδόκιμε έχεις το λόγο».

Ομιλία κ. Ευδόκιμου Φρέγκογλου, Επικεφαλής της Θερμοκοιτίδας

'D-HUB'

Ε. ΦΡΕΓΚΟΓΛΟΥ:

«Καλησπέρα σε όλους. Θα σας πω λίγα λόγια για τη Θερμοκοιτίδα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, θα σας κάνω μια εισαγωγή, να σας γνωρίσω και τα μέλη και να σας αναλύσω με τον καλύτερο τρόπο και όσο πιο απλά ελπίζω να μπορώ, ότι πηγαίνουμε να καλύψουμε ένα πολύ μεγάλο κενό.

Όλα αυτά τα προγράμματα που είδατε στην αρχή από την παρουσίαση του κ. Μπένου, είναι πολύ ωραία στο σχεδιασμό, αλλά παρατηρήσαμε ότι στο θέμα μετά, της βιωσιμότητας και της λειτουργίας εκεί είναι κάποια κενά που προσπαθούμε να καλύψουμε με τη Θερμοκοιτίδα, να υποστηρίξουμε δηλαδή με τον καλύτερο τρόπο όλους τους θεσμούς και τις υπηρεσίες του κράτους, Περιφέρειες, Δήμους, αλλά και να υποστηρίξουμε την εγκαθίδρυση των δύο νέων θεσμών που είπαμε στην αρχή, του DMO και του D-HUB.

Πάμε λοιπόν ευθύς αμέσως να σας κάνω μια παρουσίαση της ομάδας κρούσης όλων αυτών των προγραμμάτων. Εσωτερικά του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, είμαι εγώ μαζί με τις δυο Μαρίες: Η Μαρία Σοφικίτου, και η Μαρία Κουρασάνη, αρχαιολόγοι, οι οποίες είναι υπεύθυνες Περιεχομένου, σε αυτό κυρίως το κομμάτι, βοηθούν πάρα πολύ, θα σας δείξω μετά και πράγματα ωραία που έχουμε παράξει.

Εγώ είμαι κυρίως στο συντονισμό και από κει και πέρα μετά, ένα-ένα τα παιδιά που είναι στην ομάδα, είναι ο Φώτης Μαραγκός, είναι κι αυτός μαζί μας, μετά μπορείτε ν' απευθύνετε ερωτήσεις σε όλα αυτά τα παιδιά για να σας κάνουν μια περαιτέρω επεξήγηση του τι ακριβώς κάνουν. Είναι συντονιστής των Κοινωνικών Δικτύων, πολύ σημαντικό στη σημερινή εποχή, η προώθηση μέσω των κοινωνικών δικτύων.

Έχει αναλάβει το κανάλι του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ εθελοντικά, ο Φώτης, και τώρα έχει αναλάβει και την Ήπειρο και θ' αναλάβει και τη Στερεά σιγά-σιγά, ώστε να μπορέσουμε να επικοινωνήσουμε όλα αυτά τα προγράμματα στον κόσμο με τον καλύτερο τρόπο, μέχρι να μπορέσουν να βγουν προσκλήσεις και δράσεις συγκεκριμένα για το marketing αυτών καθαυτών των προγραμμάτων, πέρα από το γενικότερο marketing που γίνεται για μια περιφέρεια. Οπότε λοιπόν μας υποστηρίζει σ' αυτό το κομμάτι και τον ευχαριστούμε πάρα πολύ.

Έχουμε την Ελίνα Αγγέλη, είναι Αρχιτέκτων, υπεύθυνη των Υποδομών, μαζί με τον Ηλία Χάντζο και την κα Κακαουνάκη έχουν παράξει μια σπουδαία Πράσινη Χάρτα για όλο το κομμάτι που αφορά την ανάπτυξη και την ανάπτυξη γενικότερα Πράσινων, πιο φιλικών υποδομών στους Δήμους γενικότερα και τις Περιφέρειες και αυτό επίσης μπορούν μετά τα παιδιά να σας το αναλύσουν, εγώ απλά θα κάνω μια πολύ μικρή εισαγωγή γιατί δεν έχουμε και πολύ χρόνο και είναι κυρίως στο κομμάτι των προσκλήσεων που υποστηρίζουν το κομμάτι των υποδομών γενικότερα στις Περιφέρειες.

Ο Στάθης Καλογερόπουλος και ο Χρήστος Χιώτης είναι με την εταιρεία ELEGRAD, αυτούς τους κλέψαμε υπό μία έννοια από τη συνεργασία μας με τη Στερεά Ελλάδα, και είναι εξαιρετικοί συνεργάτες. Κυρίως με το Χρήστο Χιώτη αυτή την περίοδο έχουμε παράξει όλα αυτά τα ψηφιακά τα οποία θα σας αναλύσω και στη συνέχεια και όλες αυτές τις εφαρμογές οι οποίες υποστηρίζουν τα DMO της Ελλάδας και τα Clusters της Ελλάδας αυτή τη στιγμή που εργαζόμαστε.

Είναι πολύ σημαντική αυτή η προσφορά γιατί ουσιαστικά τους δίνουμε εργαλεία να είναι πολύ πιο γρήγοροι και πολύ πιο ευέλικτοι στη δουλειά τους, που κυρίως είναι η παρακολούθηση αυτών των δύο νέων θεσμών, αλλά και η βιωσιμότητα αυτών των δυο νέων θεσμών.

Ο Νίκος Στακιάς, είναι ο άνθρωπος που πηγαίνει και επισκέπτεται όλες τις επιχειρήσεις, είναι ο άνθρωπος των Clusters, είναι αυτός ο οποίος έχει φτιάξει κι έναν οδικό χάρτη, που μας λέει τι χρειάζεται για να γίνει ένα Cluster και να φτάσει από τη στιγμή που δημιουργείται μέχρι και στο κομμάτι της πιστοποίησης, είναι Σύμβουλος Ανάπτυξης και Διαχείρισης Προορισμών.

Έχουμε και με το Νίκο πολλή δουλειά σε όλη την Ελλάδα, με την Ήπειρο έχουμε ήδη ξεκινήσει και είμαστε σ' έναν πολύ ώριμο επίπεδο και τώρα προχωράμε και στις υπόλοιπες περιοχές, όπως είναι για παράδειγμα η Στερεά Ελλάδα, η Νάξος και πολλές ακόμα.

Ο Ηλίας Χάντζος έχει έναν διπλό ρόλο: Είναι Σύμβουλος Στρατηγικού Σχεδιασμού και Marketing, αλλά είναι και στο συντονισμό της ομάδας που ασχολείται με το περιβάλλον γενικότερα, με την Πράσινη Χάρτα, αυτή που είπα και πριν, που έχουμε δημιουργήσει, που είναι ουσιαστικά μια ομπρέλα η οποία μας φέρνει ένα φάσμα οριζόντιων δράσεων στο κομμάτι των περιβαλλοντικών δραστηριοτήτων και των περιβαλλοντικών υποδομών που κάνουν μια περιοχή πιο πράσινη.

Και τέλος, η κα Σταυρούλα Κακαουνάκη, ήταν Αντιπρόεδρος του Συνδέσμου Βιομηχανιών Στερεάς Ελλάδας, έχει μια τεράστια εμπειρία στα θέματα του περιβάλλοντος, ήταν μάλιστα και Διευθύνουσα Σύμβουλος στη Δια.βι.Πε.Θι.Β. Α.Ε. που είναι στη Θήβα. Είναι πολύ σημαντική η συμβολή της σε όλα αυτά τα οποία κάνουμε και είναι μια σπουδαία εθελοντής, την ευχαριστούμε πάρα πολύ, μας υποστηρίζει σε όλο το κομμάτι και είναι, όπως είπα και πριν, στην ομάδα και αυτή που ασχολείται με το κομμάτι της Πράσινης Χάρτας για το θέμα του περιβάλλοντος.

Οι στυλοβάτες μας, οι υποστηρικτές μας, οι εταίροι μας που μας υποστηρίζουν σε αυτή την προσπάθεια, όπως είδατε και στο βιντεάκι, το Κοινωνοφελές Ίδρυμα Ιωάννη Λάτση, η Unisystems, η Εθνική Τράπεζα και το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη που μας υποστηρίζουν όχι μόνο οικονομικά, αλλά και με την τεχνογνωσία τους και με τις προτάσεις τους, στο να κάνουμε όλα αυτά τα προγράμματα και να τα υλοποιούμε με τον καλύτερο τρόπο. Τους ευχαριστούμε πολύ που είναι δίπλα μας.

Πάμε όμως να δούμε και λίγο πιο πρακτικά. Τι κάνει το D-HUB; Τι ακριβώς κάνει όταν το ακούμε; Είναι αυτά τα τρία πράγματα που θέλω να σας μείνουν: Υποστήριξη των DMO, υποστήριξη των Clusters και υποστήριξη στις Υπηρεσίες, Δήμων και Περιφερειών που για μένα το τρίτο είναι ίσως και το πιο δύσκολο από αυτά που ως τώρα έχουμε αντιμετωπίσει αυτή την περίοδο που είμαστε σε συχνή επικοινωνία με αυτές τις Υπηρεσίες.

Σε όλο αυτό το διάστημα έχουμε κάνει μια μεγάλη υποστήριξη αλλά έχουμε και κάποια παραδοτέα που μπορώ να σας δείξω σήμερα. Αρχικά, οι δυο Μαρίες που σας έδειξα πριν στο κομμάτι του περιεχομένου, έχουν δημιουργήσει τις προμελέτες για τα master plan των Διαδρομών.

Όταν σχεδιάζουμε μια Διαδρομή, φανταστείτε ότι πρέπει μέσα να περιγραφούν, η πόλη τί πρέπει να περιέχει, οι δράσεις, να μπει μια πρώτη μαγιά. Εκεί λοιπόν έχουμε ξεκινήσει στο Μορέα, έχουμε

παραδώσει την προμελέτη αυτή, μάλιστα η Περιφέρεια βασίστηκε πάνω σ' αυτή και έκανε την ανάθεση σ' ένα γραφείο όπου το γραφείο πήρε κάποιες αρχές ώστε να προχωρήσει αυτό το πρόγραμμα.

Τώρα μάλιστα, αφού έχει γίνει ανάθεση είμαστε σ' ένα πολύ ώριμο στάδιο ώστε να εγκριθεί και από τον Περιφερειάρχη, έχει προχωρήσει και η διαβούλευση του master plan και είμαστε πολύ χαρούμενοι γι' αυτό. Το ίδιο ελπίζουμε να γίνει και με την Αιτωλοακαρνανία που κι εκεί έχουμε παραδώσει αυτή την προμελέτη αλλά και για τη διαδρομή “Αλέξανδρος”, η οποία έχει προχωρήσει με τον καλύτερο τρόπο.

Να πω μαζί με αυτό, ότι έχουμε κάνει ήδη προτάσεις, μαζί με τα κορίτσια, στο κομμάτι που αφορά το 2021-2027, δηλαδή αυτό που μας ζητήθηκε στη δημόσια διαβούλευση που γίνεται, ώστε να σχεδιαστούν τα προγράμματα για το 2021-2027 σε όλες τις Περιφέρειες. Έχουμε στείλει τις προτάσεις μας σε άλλες που ήδη τρέχουν ΟΧΕ για να συνεχιστούν και άλλες που δεν τρέχουν ακόμα, πώς θα θέλαμε και πώς θα προτείνουμε με βάση και αυτά που ξέρουμε κι από την Ευρώπη ότι θέλουν, να γίνουν αυτές οι ΟΧΕ και να έχουν έναν ολιστικό, ωραίο χαρακτήρα.

Εδώ λοιπόν είναι και οι οριζόντιες μελέτες που έχουμε κάνει, αυτή είναι η Πράσινη Χάρτα που σας είπα και πιο πριν, είναι ένα σχέδιο προτάσεων διαμόρφωσης της Χάρτας Περιβάλλοντος και Ενέργειας για τις πόλεις γενικά, από το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ”.

Εδώ θα έχουν οι άνθρωποι από τη Θερμοκοιτίδα μετά και τη διαθεσιμότητα να σας απαντήσουν άμα θέλετε να κάνετε κάποια ερώτηση, διαβούλευση, τι παραπάνω έχει μέσα η Πράσινη Χάρτα, ακούσαμε και κάποιους βασικούς άξονες από τον κ. Μαλούτα πριν από το Δήμο Κοζάνης.

Εδώ είναι η μελέτη για ψηφιακές δράσεις, και αυτή οριζόντια, μια εξαιρετική δουλειά από το Χρήστο Χιώτη και το Στάθη Καλογερόπουλο από την εταιρεία ELEGRAD. Εδώ λοιπόν ξεκίνησε αυτό σε μια μελέτη για την Ανατολική Μακεδονία και τη Θράκη, αλλά έγινε μια τόσο καλή δουλειά που εξελίχθηκε σε κάτι οριζόντιο, ώστε να δούμε τι ψηφιακές δράσεις και εφαρμογές γίνονται σε απλά sms πολιτιστικής διαδρομής, για όλες τις Περιφέρειες όταν είναι αλλά και σε μικροκλίμακα, για τους Δήμους.

Ακόμα, έχουμε έναν οδηγό δημιουργίας πιστοποιημένου Cluster για Δήμους και Περιφέρειες, είναι αυτό που σας είπα πιο πριν, που έχει δημιουργήσει ο Νίκος Στακιάς, με 10 απλά βήματα ένας Δήμος, μια Περιφέρεια μπορεί να ξέρει ακριβώς πώς ξεκινά για το Cluster, πώς ετοιμάζεται να μιλήσει με τους επιχειρηματίες και πώς αυτό σιγά-σιγά οδεύει στο να γίνει μια ολοκληρωμένη πιστοποίηση και όλες οι επιχειρήσεις να έχουν το σήμα μιας διαδρομής αλλά και να πληρούν κάποια κριτήρια ποιότητας.

Θα περάσω και στις πιο κάθετες δράσεις που έχουμε ως τώρα κάνει, αυτά ήταν τα οριζόντια που σας είπα πριν, που είναι για όλους. Εδώ να πω ότι ήδη κάναμε κάποια διοργάνωση σεμιναρίων σε επιχειρήσεις των Clusters, να πω ότι για τις επιχειρήσεις των Clusters αφιλοκερδώς βοηθάμε όποια επιχείρηση χρειάζεται στο θέμα της ιστοσελίδας της για παράδειγμα ή σε θέμα συμβουλευτικής βοήθειας, ό,τι χρειάζεται για το θέμα του marketing για την παρουσία στο διαδίκτυο, είμαι εδώ από το D-HUB να

την υποστηρίζουμε σε ό,τι χρειάζεται και να μπορέσουμε να τους βοηθήσουμε να φτάσουν σ' ένα στάδιο ώστε να πιστοποιηθούν με τον καλύτερο τρόπο.

Εδώ λοιπόν είχαμε κάνει σεμινάρια στην Ήπειρο πέρυσι, είχαμε ξεκινήσει από εκεί, ήταν Covid περίοδος, οπότε βλέπετε ότι είμαστε και πιο αραιά μέσα στην αίθουσα, είχαμε πάει λοιπόν με το Νίκο Στακιά και τον Ηλία Χάντζο πάνω στην Ήπειρο να κάνουμε κάποιες παρουσιάσεις και μαζί με την Αναπτυξιακή Ηπείρου, μιλήσαμε στους ανθρώπους εκεί των επιχειρήσεων, όχι μόνο για τη διαδρομή γενικότερα, για να γνωρίζουν καλύτερα, αλλά και πώς να συμπληρώσουν την καρτέλα τους και να μπορέσουν να έχουν μια καλύτερη παρουσία στο διαδίκτυο μέσα από το digital marketing.

Επίσης εδώ έγινε μια σπουδαία ημερίδα για τη Στερεά Ελλάδα, ήταν το πρώτο έναυσμα, ξεκίνησε και στη Στερεά Ελλάδα το Cluster, μαζεύτηκαν όλοι οι επιχειρηματίες, ακούσαμε πάρα πολύ ωραίες προτάσεις και ωραίες ιδέες, τους είπαμε με απλά λόγια πώς να συμπληρώσουν τις καρτέλες τους και να βγουν σιγά σιγά στο Cluster, ώστε να προχωρήσουμε και στα επόμενα στάδια για να μπορέσουν να πιστοποιηθούν και να γίνουν κομμάτι της διαδρομής.

Σ' αυτό το σημείο να πω ότι για το Cluster της Ηπείρου Πρόεδρος είναι ο κ. Καράμπελας, σε αυτό εδώ το Cluster εδώ είναι Πρόεδρος ο κ. Χέλμης. Και εδώ για τη Νάξο, είναι ο Βαγγέλης Κατσαράς στο κομμάτι του Cluster αυτή τη στιγμή, ο οδηγός μας, είχαμε κι εδώ κάνει μια ημερίδα γι' αυτό το Cluster, κι εδώ ξεκίνησε, στη Νάξο, με πολύ καλούς οиωνούς, ευελπιστούμε να ξεκινήσει και να προχωρήσει και να φτάσουμε κι εδώ γρήγορα στο κομμάτι της πιστοποίησης.

Υπάρχει μεγάλη ποιοτική παρουσία από τους επιχειρηματίες, θέλουν όλοι να εμπλακούν και να βοηθήσουν κι έχουν κατανοήσει πλήρως όλα αυτά τα προγράμματα που συζητάμε. Επίσης εδώ να πω ότι έχουμε και ψηφιακά εργαλεία για τη διακυβέρνηση και για την υποστήριξη και την καλή λειτουργία των DMO και των Clusters. Αυτά είναι τα εργαλεία τα οποία ουσιαστικά ετοιμάζουμε για να μπορέσει με τον καλύτερο τρόπο να έχει ο DMO και να υποστηρίζει όλες τις διαδικασίες και τις εργασίες τις οποίες κάνει.

Αυτή είναι η σελίδα η οποία ένας DMO συγκεκριμένα για την Ήπειρο, μπορεί να έχει μια εικόνα και να βλέπει με τον καλύτερο τρόπο τι ακριβώς γίνεται σε όλη την Ήπειρο, υπάρχει συλλογή στατιστικών δεδομένων από τα ψηφιακά κανάλια, ποιος μπαίνει στο facebook της διαδρομής, πόσοι επισκέπτες το βλέπουν, αν υπήρξε κάποιο σχόλιο, αν υπήρξε κάποιος παράπονο.

Στο μέλλον έχουμε προβλέψει αν υπάρχουν και κάμερες για παράδειγμα μέσα στους αρχαιολογικούς χώρους live να μπορούμε να βλέπουμε τι γίνεται, σε συνεργασία με τη Νέα Οδό, την Ιόνια Οδό μπορούμε να έχουμε και στοιχεία όσον αφορά τον αυτοκινητόδρομο, αν υπάρχει κάτι που πρέπει να ενημερώσουμε κάποιον επισκέπτη, όλα αυτά έχουν προβλεφθεί και πάμε να δημιουργήσουμε τέτοιες πλατφόρμες, αυτά λέγονται DMS (Destination Management Systems), τα οποία μπορούν να βοηθηθούν τα στελέχη ενός DMO να έχουν την καλύτερη επίβλεψη της διαδρομής τους.

Εδώ λοιπόν βλέπετε, στα πλαίσια του DMO και κάτι ακόμα: Ότι μια επιχείρηση, όταν είναι να καταχωρηθεί, έχει να συμπληρώσει μια καρτέλα, η οποία είναι αρκετά απλή, βάζει την επωνυμία της, συμπληρώνει τα στοιχεία της, αυτό μπορεί να παρακολουθείται ανά πάσα στιγμή από το DMO για να βλέπει σε ποιο στάδιο έχει φτάσει η καταχώρηση μιας επιχείρησης για να μπορέσει να μπει στο σύστημα.

Υπάρχει επικοινωνία άμεση με τους επιχειρηματίες, για οποιοδήποτε στοιχείο πληροφορίας και από κει και πέρα μετά προχωράμε στη διαδικασία, στο να μπει μια επιχείρηση στην πλατφόρμα μας. Όμως, όλες αυτές οι επιχειρήσεις χρειάζονταν και άλλη μια πλατφόρμα για να επικοινωνούν μεταξύ τους.

Φτιάξαμε λοιπόν μια πλατφόρμα η οποία είναι κυρίως για τις επιχειρήσεις του Cluster, μπαίνει κάποιο μέλος δηλαδή με τον προσωπικό του κωδικό, μπορεί να υπάρχει διαβούλευση, εδώ πέρα μάλιστα έγιναν και τα σεμινάρια, τα κάναμε live για κάποιον ο οποίος δε μπορούσε να έρθει και να επισκεφθεί, υπάρχουν μέσα ανακοινώσεις, έχει προβλεφθεί μέχρι και chat να υπάρχει και μια άμεση επικοινωνία για ό,τι χρειάζεται για να τους υποστηρίξουμε με τον καλύτερο τρόπο.

Το ίδιο έχει γίνει και για τη Στερεά Ελλάδα, βλέπετε εδώ πέρα ότι είναι έτοιμη και αυτή η πλατφόρμα για να επικοινωνούν με τον καλύτερο τρόπο μεταξύ τους, αλλά είναι έτοιμη και για τη Νάξο και φυσικά για όλες τις υπόλοιπες Περιφέρειες, Δήμους ακολουθήσουν, είμαστε έτοιμοι, έχουμε ετοιμάσει τη βασική δομή ώστε ν' αλλάζουμε και να προχωράμε πολύ γρήγορα στην υλοποίηση των εικαστικών και των λεκτικών που χρειάζεται ν' αλλάξουν για να περιγράφουν με τον καλύτερο τρόπο.

Τέλος, πριν κλείσω, επειδή φτάνουμε στο τρίτο κομμάτι τώρα της υποστήριξης μας πέρα από το DMO και το Cluster, στις Υπηρεσίες πια των Δήμων και των Περιφερειών, αυτά είναι τα δέκα βήματα, τα έχουμε τυποποιήσει μ' έναν απλό τρόπο. Μια δράση από το ΕΣΠΑ, για παράδειγμα το Marketing, λέμε, της Ηπείρου, να ξεκινήσει από την ένταξη σ' ένα σχέδιο μέχρι να βγει η πρόσκληση και να ξεκινήσει και η προκήρυξη για να ξεκινήσει ο ανάδοχος όλες αυτές τις δράσεις του marketing.

Βλέπουμε λοιπόν ότι εντάσσεται η δράση, το φυσικό αντικείμενο είναι η περιγραφή γενικά του τι θα πάμε να κάνουμε στο marketing, τι εκδηλώσεις θα γίνουν, τι θα γίνει στα social media κτλ., γίνεται μια εξειδίκευση από τη Διαχειριστική Αρχή που είναι πολύ σημαντικός ο ρόλος της πάντα σε όλα αυτά, βγαίνει η πρόσκληση προς το δικαιούχο, ο δικαιούχος συνήθως είναι μια Υπηρεσία της Περιφέρειας, στην παρούσα περίπτωση για την Ήπειρο είναι η Διεύθυνση Τουρισμού, υποβάλλεται ένα Τεχνικό Δελτίο από το δικαιούχο και μετά προχωρούμε στη σύνταξη τευχών δημοπράτησης για να βγει η προκήρυξη.

Μετά έρχεται ο ανάδοχος, που είναι η εταιρεία δηλαδή, που θ' αναλάβει να κάνει το marketing. Εκεί λοιπόν, εμείς σε όλα αυτά τα στάδια, υποστηρίζουμε με τον καλύτερο τρόπο τις Υπηρεσίες, σαν Τεχνική Βοήθεια για να φτάσουν γρήγορα, στο τελευταίο στάδιο, που είναι το πέρας του να γίνει των δράσεων και να γίνει η παραλαβή του έργου.

Γιατί πολλές φορές αντιλαμβανόμαστε ότι εκεί είναι που γίνεται και η μεγαλύτερη καθυστέρηση και δυστυχώς δεν προλαβαίνουμε ν' απορροφήσουμε χρήματα για μια δράση από το ΕΣΠΑ. Αυτά είναι λίγο να δείτε από Προγράμματα της Ελλάδας, σε τι στάδια ωριμότητας έχουμε φτάσει, τα λεγόμενα soft, δηλαδή αυτές τις ήπιες δράσεις που αφορούν κυρίως το marketing, τα ψηφιακά και το κομμάτι της βιωσιμότητας και της επιχειρηματικότητας.

Βλέπουμε λοιπόν ότι για παράδειγμα στην Ήπειρο, έχει φτάσει το κομμάτι των ψηφιακών δράσεων προς το τέλος, τώρα περιμένουν να βγει ο ανάδοχος, η τουριστική προβολή, έχουμε ετοιμάσει το αντίστοιχο brand και είμαστε στο στάδιο να βγει η προκήρυξη επιτέλους, στη Στερεά Ελλάδα έχουν βγει όλες οι προσκλήσεις και ετοιμάζουμε να υποβάλλουμε Τεχνικά Δελτία, μάλιστα το marketing είναι έτοιμο και αυτό να υποβληθεί εντός της επόμενης εβδομάδας, ενδεχομένως να υποβληθεί κιόλας το Τεχνικό Δελτίο για να προχωρήσουμε στα επόμενα στάδια.

Στη Via Egnatia έχουμε το κομμάτι που αφορά τα ψηφιακά, ένα πολύ ωραίο πρόγραμμα, εκεί έχουμε φτάσει μέχρι το τελευταίο στάδιο, απλώς δεν τα έχουμε υλοποιήσει, δεν έχουν γίνει τυπικά, δηλαδή έχουμε ετοιμάσει τα τεύχη δημοπράτησης και περιμένουμε να παρθούν κάποιες αποφάσεις από την Περιφέρεια για να συμπληρωθούν με τη μία όλα τα tic όπως βλέπετε από κάτω, έχουμε ωριμάσει πάρα πολύ κι αυτό το έργο, για να προλάβουμε ν' απορροφήσουμε αυτό το ποσό και να μη χαθεί.

Επίσης έχουμε μπει και στην ΟΧΕ των λιμνών της Δυτικής Μακεδονίας, εκεί είμαστε σε μια διαβούλευση για να δούμε ποιες από τις δράσεις οι οποίες ακόμα έχουν μείνει στο 2014-2020, έχουν περιστέψει χρήματα και μπορούμε να κάνουμε ωραίες δράσεις για ν' αξιοποιήσουμε με τον καλύτερο τρόπο όλα αυτά τα σχέδια τα οποία έχουν γίνει, για να προχωρήσουμε κι εκεί αντίστοιχες διαδικασίες.

Αυτά λίγο πολύ ήθελα να σας πω, αυτή είναι η δουλειά μας γενικότερα, σε όλη την Ελλάδα. ευελπιστώ ότι και στο μέλλον θα μπορούμε να τους υποστηρίξουμε όλους τους φορείς με αυτό τον τρόπο, είμαστε στη διάθεσή τους σε ό,τι χρειάζονται και αν έχετε κάποιες ερωτήσεις στο τέλος, μπορούμε με χαρά να τις απαντήσουμε. Ευχαριστώ πολύ».

Ο κ. Τσίμας ευχαρίστησε τον κ. Φρέγκογλου και έδωσε διαδοχικά το λόγο στους εκπροσώπους των Εταιρικών Μελών του Διαζώματος που υποστηρίζουν οικονομικά τη Θερμοκοιτίδα “D-HUB” και συγκεκριμένα στη Γενική Διευθύντρια του Κοινοφελούς Ιδρύματος Λάτση, η κα Εύα Λιανού, τον κ. Κώστα Κανναβό, επικεφαλής του Business Sector της Εθνικής Τράπεζας, την κα Θάλεια Τσαλκιντζή, υπεύθυνη των Λειτουργικών Προγραμμάτων που λύνουν προβλήματα μουσείων, βιβλιοθηκών και αρχείων στη Unisystems και τον κ. Ξενοφώντα Κάππα, Γενικό Διευθυντή του Ιδρύματος Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακοπούλου.

Στρογγυλό τραπέζι με θέμα «Το Πνευματικό κεφάλαιο των ολιστικών Προγραμμάτων: Ο ρόλος της Θερμοκοιτίδας D-HUB»

Ομιλίες Χορηγών

E. ΛΙΑΝΟΥ:

«Χριστός Ανέστη, καλημέρα σε όλους, εντός και εκτός Ελλάδος, που έχουν συνδεθεί και μας παρακολουθούν.

Μια πρώτη παρατήρηση: Να πω ότι πραγματικά είναι ένα οικείο Συμβούλιο, όπως έγραφε και το μήνυμα που λάβαμε σήμερα το πρωί, δηλαδή αυτό το αίσθημα νιώθω κι ευχαριστώ πάρα πολύ εκ μέρους του Ιδρύματος για την πρόσκληση. Θα προσπαθήσω να είμαι σύντομη και ν' απαντήσω στο ερώτημα, γιατί ο Ίδρυμα Λάτση αποφάσισε να στηρίζει το “D-HUB”.

Σκεπτόμενη λίγο τη δομή της απάντησης, θεώρησα λόγω και των αρκετών ετών που γνωρίζουμε τον κ. Μπένο, την ομάδα του, το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και τη δουλειά που κάνει, θα ήταν σωστό να τη δομήσω στο τι είναι αυτό που μας ενώνει ως δυο ξεχωριστούς Οργανισμούς, ποιο είναι αυτό το αξιακό πλαίσιο το κοινό. Θεωρώ ότι τρεις είναι οι κοινές αξίες που έχουμε ως Οργανισμοί, με πρώτη τις συνέργειες, είναι κάτι που αναφέρθηκε πάρα πολύ σήμερα από πολλούς ομιλητές, αλλά είναι και η πραγματικότητα.

Θα σας πω λίγο για το Ίδρυμα. Το Ίδρυμα αυτό που θέλει να κάνει στο πλαίσιο των συνεργειών, είναι να συνεχίζει με το έργο του και με τη δράση του να προάγει αφ' ενός τις συνεργασίες μεταξύ Κοινοφελών Ιδρυμάτων, ήδη συμμετέχουμε σε πολλές χρηματοδοτικές κοινές πρωτοβουλίες μεταξύ Ιδρυμάτων και αφ' ετέρου, να εμπνέει αυτή την κουλτούρα συνεργασίας και στους φορείς που χρηματοδοτεί, στους Μη Κερδοσκοπικούς Οργανισμούς.

Παράλληλα προσπαθούμε να βελτιώνουμε την ενδυνάμωσή τους και να στηρίζουμε δράσεις που έχουν ως στόχο την ανάπτυξη της τεχνογνωσίας και της ενδυνάμωσης φορέων μικρών, μεσαίων, μεγάλων, που στηρίζουμε και χρηματοδοτούμε. Αν δούμε σ' αυτή την κατεύθυνση το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, θα λέγαμε ότι ειλικρινά και για εμάς που έχουμε συνεργαστεί με πάρα πολλούς φορείς της κοινωνίας των πολιτών τα τελευταία χρόνια, πρώτη φορά βλέπουμε έναν Οργανισμό που έχει τη συνέργεια στο DNA του.

Το “ΔΙΑΖΩΜΑ” από την αρχή είχε τη συνέργεια στο DNA του. Ακόμα ακόμα ο θεσμός των εταιρικών μελών, που ήταν κάτι καινοτόμο για το χορηγικό κίνημα, δείχνει την αξία που έχουν οι συνέργειες για το “ΔΙΑΖΩΜΑ”.

Τι να πούμε, από πολίτες, Δήμους, Περιφέρειες, Υπουργεία, πολιτιστικούς φορείς, Πανεπιστήμια, κοινοφελή ιδρύματα, επιχειρήσεις; Τέτοια συστράτευση δυνάμεων, πραγματικά δεν έχουμε ξαναδεί εμείς προσωπικά και θερμά συγχαρητήρια στον εμπνευστή, στον κ. Μπένο αλλά και σε όλη την ομάδα,

στην οποία έχει μεταλαμπαδεύσει αυτή την κουλτούρα της συνεργασίας. Άρα λοιπόν, έχουμε την πρώτη κοινή αξία που είναι οι συνέργειες.

Η δεύτερη κοινή μας αξία είναι αυτή η πεποίθηση ότι για να πάμε μπροστά, πρέπει να δώσουμε χώρο στην καινοτομία, στην κοινωνική καινοτομία και στη βιώσιμη ανάπτυξη, σε δράσεις και φορείς που προάγουν αυτές τις αξίες. Το “D-HUB” είναι από μόνο του ένα παράδειγμα καινοτομίας, ένα παράδειγμα, πώς μπορεί ένας Μη Κερδοσκοπικός Οργανισμός να βοηθήσει την τοπική Κοινότητα, να βοηθήσει την τοπική οικονομία, τις επιχειρήσεις, όλους τους stake holders σε τοπικό αλλά και σε εθνικό επίπεδο, να προάγουν έργα όχι μόνο υποδομών όπως είδαμε, αλλά και έργα που ενέχουν πολύ μέσα το κομμάτι της ψηφιακής καινοτομίας, με σκοπό την τοπική ανάπτυξη.

Κι εμείς στο Ίδρυμα, στα επόμενα χρόνια έχουμε ως στόχο στρατηγικό, στο πλαίσιο της ψηφιακής μετάβασης, να δώσουμε έμφαση σε Προγράμματα και Οργανισμούς, που χρησιμοποιούν και την τεχνολογία και τις ψηφιακές δεξιότητες, να δώσουμε έμφαση και στην επαγγελματική εκπαίδευση, και κυρίως στη νεοφυή και κοινωνική επιχειρηματικότητα. Οπότε κι εκεί βρίσκουμε έναν κοινό παρανομαστή μεταξύ των δύο Οργανισμών.

Ένα άλλο κοινό στοιχείο, είναι η σημασία που δίνουμε στο κομμάτι της εμπιστοσύνης, της καλλιέργειας εμπιστοσύνης μεταξύ των φορέων που συνεργαζόμαστε. Στο Ίδρυμα θεωρούμε ότι οποιαδήποτε συνεργασία δεν είναι απλά μια στείρα συνεργασία όπου δεν υπάρχει ισορροπία μεταξύ χρηματοδότη και χρηματοδοτούμενου.

Θεωρούμε ότι αυτή η σχέση είναι ισότιμη. Μεταξύ ισότιμων μερών. Ένα πράγμα που έχει κάνει το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ να έχει επιτύχει τόσο πολύ στην καλλιέργεια συνεργειών, είναι ότι δίνει ισότιμο βάρος και ισότιμη αξία σε όλα τα εταιρικά μέλη, σε όλα τα μέλη του, σε όλους με τους οποίους συνεργάζεται και καλλιεργεί την εμπιστοσύνη, σε μια χώρα και σε μια κοινωνία που ξέρουμε πολύ καλά ότι η εμπιστοσύνη στον άλλον, δεν υπάρχει, είναι πάρα πολύ χαμηλή.

Οπότε έχει καταφέρει το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ να καλλιεργήσει σχέσεις εμπιστοσύνης. Αν πάρουμε για παράδειγμα κάτι που ακούστηκε προηγουμένως με αυτό το πάρκο στον Ορχομενό Βοιωτίας. Εμένα μου κάνει εντύπωση που κατάφερε το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ σ’ αυτό τον κουμπαρά να συγκεντρωθεί ένα τόσο μεγάλο χρηματικό ποσό από απλούς πολίτες, μέχρι επιχειρήσεις, φορείς, Ιδρύματα που συνέβαλλαν. Όλο αυτό δείχνει ότι έχει καταφέρει να κερδίσει εμπιστοσύνη, που είναι άλλωστε το προαπαιτούμενο για τη συνεργασία.

Ένα τελευταίο στοιχείο που θέλω να τονίσω, που είναι επίσης το αξιακό DNA του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, είναι η διαφάνεια. Είναι κάτι που ο Οργανισμός αυτός το παίρνει πάρα πολύ σοβαρά, από τα οικονομικά στοιχεία, τα λειτουργικά του στοιχεία και διαδικασίες, ακόμα και από αυτή τη σημερινή συνάντηση

εταιρικών μελών που με τόση λεπτομέρεια και με τόση πολυφωνία ακούγονται όλες οι πλευρές, όλες οι πτυχές, όλοι οι εμπλεκόμενοι που συμμετέχουν στην υλοποίηση ενός προγράμματος, όλα είναι στο φως.

Αυτή η αρχή και η αξία του Διαζώματος, πραγματικά πρέπει να επιβραβεύεται και είναι κάτι που η κοινωνία των πολιτών, η οργανωμένη κοινωνία των πολιτών, το χρειάζεται σήμερα περισσότερο από ποτέ. Αν δούμε σε κάποιες έρευνες που κάνουν και μια πρόσφατη, νομίζω της “διαΝΕΟσις” που δείχνει την κλίμακα, πώς βαθμολογούν οι πολίτες την εμπιστοσύνη που δείχνουν σε θεσμούς, θα δούμε ότι ο τρίτος τομέας, οι ΜΚΟ, είναι στο τέλος, είναι κάτω κάτω.

Αυτό, πρέπει κι εμείς τα κοινωφελή Ιδρύματα, να βοηθήσουμε με τον τρόπο μας, να προάγουμε τη διαφάνεια και τη λογοδοσία στον τομέα, στον 3^ο Τομέα ειδικότερα και θεωρούμε ότι το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ είναι ένα πρότυπο διαφάνειας και λογοδοσίας και τους ευχαριστούμε και τους επιβραβεύουμε γι' αυτό.

Κλείνοντας, για να μη σας καθυστερήσω περισσότερο, θέλω να ευχαριστήσω θερμά και τους άλλους χρηματοδότες της Θερμοκοιτίδας, την Εθνική Τράπεζα, την Unisystems και το Ίδρυμα Καπετάν Βασίλη και Κάρμεν Κωνσταντακοπούλου, γιατί όπως είπαμε και στην αρχή, τίποτε δε μπορεί να κάνει ένας φορέας μόνος του.

Για να υπάρξει αλλαγή, κοινωνική καινοτομία και συστημική αλλαγή χρειάζονται συμπράξεις. Να ευχαριστήσω και τους άλλους χρηματοδότες που στηρίζουν τη Θερμοκοιτίδα. Ευχαριστώ πολύ και αναμένω μ' ενδιαφέρον τη συζήτηση».

Ο κ. Τσίμας ευχαρίστησε την κ. Λιανού για την ενδιαφέρουσα ομιλία της και πριν δώσει το λόγο στον επόμενο ομιλητή, τον κ. Κανναβό, Head of Business Banking & Key Accounts Segments στην Εθνική Τράπεζα της Ελλάδος, έκανε το εξή σχόλιο:

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Απλώς ήθελα ένα μικρό σχόλιο γι' αυτό που είπατε, που είναι το κλειδί: Η εμπιστοσύνη. Η εμπιστοσύνη όπως ξέρετε κατακτάται δύσκολα, χάνεται πάρα πολύ εύκολα. Για να κερδηθεί η εμπιστοσύνη χρειάζεται πρώτον έργο, δηλαδή πρέπει ο άλλος να δει με τα μάτια του για να πιστέψει, πρέπει ν' αγγίξει, να βάλει το δάχτυλο “επί τον τύπον των ήλων” για να πεισθεί, άρα η εμπιστοσύνη κατακτάται με τη δράση, με το να λες κάτι και μετά ο άνθρωπος να το βλέπει να γίνεται.

Αλλά πριν απ' όλα αυτά νομίζω, η πρώτη πράξη για να χτιστεί αυτό το κεφάλαιο της εμπιστοσύνης, ήταν αυτή η απόφαση του Σταύρου Μπένου και του Διαζώματος από την πρώτη στιγμή, “δε θα ζητήσουμε ποτέ δημόσιους πόρους, δε θα πάρουμε ούτε μισό ευρώ από κρατικά Ταμεία, ούτε καν από ευρωπαϊκούς πόρους, γιατί αν τους πάρουμε εμείς, τους στερούμε από κάποιους άλλους”. Αυτό νομίζω, ήταν το πρώτο βήμα, η πρώτη κίνηση και τηρήθηκε με ευλάβεια μέχρι σήμερα, για να οικοδομηθεί αυτού του είδους η

εμπιστοσύνη και να γίνει δυνατή όλη αυτή η πολύτιμη συνέργεια. Αυτό είναι το δικό μου σχόλιο παρακολουθώντας τα πράγματα απ' όσο μπορώ πιο κοντά, αλλά όχι από μέσα.

Ευχαριστούμε την Εύα Λιανού και δίνω αμέσως το λόγο στον κ. Κώστα Κανναβό, από την Εθνική Τράπεζα».

K. KANNABOS:

«Καλημέρα κι από μένα. Πραγματικά είναι ιδιαίτερη χαρά κι από τη δική μας μεριά που βρισκόμαστε σήμερα μαζί στη συνάντηση των εταιρικών μελών.

Είναι για μένα η πρώτη φορά που συμμετέχω σε μια τέτοια συνάντηση και πραγματικά μπορώ να πω ότι ήταν και μια πολύ εκπαιδευτική συνάντηση τουλάχιστον για τη δική μου μεριά. Ακούστηκαν τόσο ενδιαφέροντα πράγματα απ' όλους τους συμμετέχοντες, από τους φορείς, από θεσμούς, πραγματικά ήταν πολύ ενδιαφέρον, έχοντας έναν βασικό παρανομαστή όλοι για τη στήριξη στο 'ΔΙΑΖΩΜΑ'.

Εκπροσωπώντας την Εθνική Τράπεζα, θα ήθελα να σας ευχαριστήσω πάλι για την πρόσκληση αλλά ιδιαίτερα τον κ. Μπένο και να τον συγχαρώ ακόμα μια φορά στην παρέα αυτή, για το τόσο φιλόδοξο και αξιέπαινο πρόγραμμά του. Αυτό το πρόγραμμα που ουσιαστικά έχει καταφέρει τα τελευταία χρόνια να φέρει κοντά, θα μπορούσα να πω καλύτερα να ενορχηστρώσει, θα έλεγα, μια ιδιαίτερη επιστημονική συνεργασία, γύρω από τα σπουδαία αρχαία μας μνημεία καινοτομώντας και ταυτόχρονα φέρνοντας κοντά τον πολιτισμό και την επιχειρηματικότητα.

Εμείς στην Εθνική Τράπεζα, πραγματικά πιστεύουμε και στηρίζουμε διαχρονικά τέτοιου είδους προσπάθειες. Χωρίς να θέλω να καταχραστώ το χρόνο σήμερα, απλά θα ήθελα πολύ περιγραφικά να σας πούμε για τη συμμετοχή μας, ουσιαστικά έχοντας ξεκινήσει από το 2010 ως χορηγός στις δράσεις και στις πρωτοβουλίες του Διαζώματος.

Ενδεικτικά θα μπορούσαμε να πούμε, πως είχαμε την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου της Κασσώπης και του Αρχαίου Θεάτρου στον Ορχομενό Βοιωτίας.

Πραγματικά και σήμερα είμαστε ιδιαίτερα ικανοποιημένοι γι' αυτή τη νεοσύστατη θα έλεγα Θερμοκοιτίδα όπου έχουν δρομολογηθεί αυτοί οι δυο νέοι σημαντικοί θεσμοί, το Cluster και το DMO, που πραγματικά και από τη δική μας μεριά πιστεύουμε και ελπίζουμε ν' αποτελέσει αφετηρία για την περαιτέρω ανάπτυξης της καλής συνεργασίας σε τομείς κοινού ενδιαφέροντος, με έμφαση και στην ευρύτερη διατήρηση και ανάδειξη της επιχειρηματικότητας.

Εμείς στην Εθνική Τράπεζα, στο πλαίσιο ενός μακροπρόθεσμου σχεδιασμού που έχουμε για την Εταιρική Κοινωνική Ευθύνη, στηρίζουμε όπως είπα για περισσότερα από 10 χρόνια τις αναπτυξιακές και κοινωνικές δράσεις και τις πρωτοβουλίες του Σωματείου 'ΔΙΑΖΩΜΑ'. Θα μου επιτρέψετε ν' αναφέρω ξανά ότι κάποιες βασικές ουσιαστικά συμμετοχές μας, όπως είχε γίνει μέσω της πλατφόρμας "Act for

Greece” που είχε διενεργηθεί από την Τράπεζά μας υλοποιήσαμε το πρόγραμμα του Crowdfunding για την ανάδειξη του Αρχαίου Θεάτρου της Κασσώπης.

Έχοντας ένα σύνθημα, “Παίρνουμε λίγα από πολλούς και όχι πολλά από λίγους”, είχαμε συγκεντρώσει ένα ποσό κοντά στα 81.000 ευρώ, με το οποίο το Σωματείο ανέθεσε τη μελέτη αποκατάστασης του Αρχαίου Θεάτρου, ουσιαστικά συμβάλλοντας και στην ένταξη του έργου αυτού στο ΕΣΠΑ, στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου.

Έχουμε στηρίζει οικονομικά τη δράση για το Αρχαίο Θέατρο του Ορχομενού Βοιωτίας και ταυτόχρονα συνεχίζουμε και υποστηρίζουμε την ανασκαφή για την αναστήλωση της Αρχαίας Μεσσήνης. Ουσιαστικό κι εγώ το έμαθα από την ιστορικότητα όλων αυτών των θεμάτων που αφορούν το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, ότι το έργο που επιτελείται εδώ και πάρα πολλά χρόνια από τον κ. Πέτρο Θέμελη, πέρα από την επιστημονική του διάσταση, έχει βοηθήσει πάρα πολύ στην ανάπτυξη ουσιαστικά, πέρα από την επιστημονική σπουδαιότητα και το αρχαιολογικό ενδιαφέρον, έχει αποκτήσει σημαντική σημασία για την περιοχή της Μεσσήνης και κατ’ επέκταση αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους και πληρέστερους αρχαιολογικούς χώρους της Ελλάδας.

Στα πλαίσια αυτά, είχαμε ως Τράπεζα πάλι χρηματοδοτήσει την έκδοση ενός βιβλίου για την Αρχαία Μεσσήνη. Η συμβολή μας όμως δε σταματάει εκεί. Χρηματοδοτούμε και χρηματοδοτήσαμε τη μελέτη που ουσιαστικά είχε την οργάνωση της συμμετοχής της τοπικής κοινωνίας της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης στην Πολιτική Διαδρομή της Εγνατίας Οδού, η οποία ανατέθηκε από το Σωματείο στην εταιρεία ETAM, έχοντας ουσιαστικά απ’ τη δική μας μεριά οραματισθεί μια επιτυχή πορεία για την επιχειρηματικότητα που εντάσσεται στη διαδρομή “Via Egnatia”.

Η Εθνική Τράπεζα, ως χορηγός του Σωματείου, πραγματικά πιστεύουμε στο όραμα που εξελίσσεται για την ανάπτυξη του τουρισμού μέσω της ανάδειξης του πολιτισμού μας αλλά και ταυτόχρονα, απ’ τη δική μας μεριά, γνωρίζοντας τις διαρκώς μεταβαλλόμενες ανάγκες των επιχειρήσεων στην τρέχουσα οικονομική συγκυρία, θέλουμε να πούμε ότι θα συμμετέχουμε με πάρα πολύ ενεργό ρόλο δίπλα στις επιχειρήσεις των Clusters, τόσο μ’ εκπαιδευτικό όσο και ταυτόχρονα συμβουλευτικό ρόλο.

Μέσω του δικτύου μας, των καταστημάτων τα οποία έχουμε αλλά και κατ’ επέκταση και τους ανθρώπους που έχουμε στα καταστήματα, μπορούμε να είμαστε στη διάθεση των επιχειρήσεων για να τους προτείνουμε, να τους βοηθήσουμε, να προτείνουμε τραπεζικές λύσεις που καλύπτουν τις συγκεκριμένες ανάγκες τους, ενημερώνοντάς τους για όλο το φάσμα των μέτρων ενίσχυσης και επίσης να τους εκπαιδεύσουμε και κατ’ επέκταση να τους βοηθήσουμε μέσω των ψηφιακών εφαρμογών που ουσιαστικά υπάρχουν και είναι αναβαθμισμένες οι καινοτόμες Υπηρεσίες της Τράπεζάς μας.

Ο βασικός στόχος μας είναι πραγματικά να στηρίζουμε αυτούς τους τομείς, τους θεωρούμε σημαντικούς άξονες στα πλαίσια της αειφόρου ανάπτυξης, και τα οποία για εμάς περιλαμβάνουν την οικονομική

ανάπτυξη, που στο τέλος αυτό προκύπτει και φέρνει την κοινωνική ευημερία, τη διαφύλαξη και την προβολή του ελληνικού πολιτισμού και κατ' επέκταση και την προστασία του περιβάλλοντος.

Σήμερα στηρίζουμε όντως και τη νέα δομή του Διαζώματος “D-HUB”, η οποία έχει αυτό το στόχο, την εγκαθίδρυση και τη λειτουργία αυτών των δυο θεσμών που γεννήθηκαν μαζί με τα προγράμματα του Τουρισμού, το Cluster και το DMO και στο πλαίσιο αυτό, το “D-HUB”, θεωρούμε ότι από τη δική μας μεριά θα είμαστε πραγματικά αρωγοί με όλη την τεχνογνωσία και τις δυνατότητες που δίνονται από έναν χρηματοπιστωτικό Οργανισμό, για να μπορέσουμε να βοηθήσουμε και κατ' επέκταση να συνεργαστούμε με όλους εκείνους τους φορείς οι οποίοι χρειάζονται για να μπορέσουμε αυτό το όνειρο ουσιαστικά να το κάνουμε πραγματικότητα. Θα χαρώ κι εγώ απ' τη δική μου μεριά να τα πούμε, είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε περαιτέρω ερώτηση ή διευκρίνιση. Σας ευχαριστώ».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ κ. Κανναβέ. Τώρα έτσι όπως σας βλέπω όλους μπροστά στις βιβλιοθήκες σας κι εγώ μπροστά στη δική μου, λέω ότι αυτή τεχνολογία τα κάνει όλα τόσο πολύ εύκολα, αλλά αρχίζει να μου λείπει η ιδέα ότι θα συναντηθούμε κάπου όλοι μαζί σ' έναν τόπο που να έχει και αρχαιολογικό ενδιαφέρον και να κουβεντιάσουμε εκεί. Ελπίζω ότι η επόμενη συνάντηση Σταύρο θα γίνει με αυτό τον τρόπο. Αμέσως δίνω το λόγο στη Θάλεια Τσαλκιντζή που είναι από την εταιρεία Unisystems, είναι ο 3^{ος} πυλώνας της Θερμοκοιτίδας».

Θ. ΤΣΑΛΚΙΝΤΖΗ:

«Γεια σας κι από μας και χρόνια πολλά. Η συνεργασία μας με το “ΔΙΑΖΩΜΑ” μετράει αρκετά χρόνια, κάθε χρόνο με μεγάλη μας χαρά δεχόμαστε την πρόσκληση του κ. Μπένου, να υποστηρίξουμε το σπουδαίο έργο του Διαζώματος ως εταιρικό μέλος, στα πλαίσια της κοινωνικής μας ευθύνης.

Ωστόσο, πριν από ενάμιση χρόνο συναντηθήκαμε και γνωριστήκαμε λίγο καλύτερα και με την ομάδα και το κοινό μας όνειρο ενδυναμώθηκε και είχε σαν αφορμή την ιδέα για την προώθηση του πολιτιστικού πλούτου της χώρας και το συνδυασμό του Τουρισμού με τον Πολιτισμό.

Αυτοί οι δυο κόσμοι στη χώρα μας δεν είχαν έρθει τόσο κοντά όσο θα θέλαμε και νομίζω ότι μέσα από το “ΔΙΑΖΩΜΑ” είναι η ιδανική ευκαιρία για να συναντηθούν και να ενισχυθούν και με την τοπική κοινωνία. Η κάθε τοπική κοινωνία ενδιαφέρεται για τον τόπο της, ενδιαφέρεται και για το πολιτιστικό της απόθεμα, όμως πάντα έβρισκε ένα εμπόδιο να μη μπορεί αυτό να το αποτυπώσει σε αποτέλεσμα και στην ενίσχυση του τουρισμού της και της τοπικής της κοινωνίας.

Εμείς, σαν Unisystems, εδώ και ενάμιση χρόνο έχουμε ιδρύσει κι ένα αντίστοιχο Clusters καινοτομίας, τις “Πλειάδες”, σε τεχνολογίες IoT και μας βρίσκει να υποστηρίξουμε το D-HUB ως τεχνολογικός αρωγός σ' αυτή την προσπάθεια. Εγώ θα έβλεπα δυο βασικά στοιχεία. Το ένα είναι σαφώς η καινοτομία

σε Τουρισμό και Πολιτισμό για την τοπική κοινωνία και την Αυτοδιοίκηση, αλλά ακόμα περισσότερο, εμάς μας εμπνέει η στάση του Διαζώματος ως προς την αριστεία.

Εμείς σε όλη αυτή την προσπάθεια, διακρίνουμε διάθεση αριστείας, δεν πάμε για το μέτριο, πάμε για το άριστο. Και αυτό φαίνεται σε όλη τη λεπτομέρεια που δίνεται, σε όλα τα βήματα του Διαζώματος για το κάθε έργο, μικρό ή μεγάλο, από το πολύ μικρό θέατρο μέχρι τις πολύ μεγάλες ΟΧΕ που σχεδιάζονται και μας χαρακτηρίζει και μας δίνει μεγάλη διάθεση να βοηθήσουμε κι εμείς με τον τρόπο μας.

Η Unisystems, για όσους δεν το γνωρίζουν, είναι από τις παλαιότερες εταιρείες Πληροφορικής στην Ελλάδα, ιδρύθηκε το 1964, ως όμιλος κλείνουμε 40 αντίστοιχα και με περισσότερα από 800 άτομα προσωπικό σε Ελλάδα και εξωτερικό, υλοποιούμε πολύ μεγάλα έργα και στην Κοινότητα και σε πάνω από 30 χώρες.

Θέλουμε λοιπόν να φέρουμε αυτή την εμπειρία και γνώση που έχουμε στο τεχνολογικό επίπεδο, μέσα από τις ευρωπαϊκές πόλεις και έτσι όπως εξελίσσονται, και να βοηθήσουμε κι εμείς από την πλευρά μας το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ να σχεδιάσει την “έξυπνη πόλη” και την “έξυπνη ύπαιθρο”, με επίκεντρο τις Διαδρομές.

Μας αρέσει η ιδέα της ψηφιακής προσέγγισης του όλου εγχειρήματος, αλλά αυτό θα πρέπει να έχει και μια στρατηγική για να υπάρχει και την επόμενη μέρα. Μετά από τόσα χρόνια, υλοποιώντας πολύ μεγάλα έργα Πληροφορικής στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, κάτι που μας πληγώνει είναι το θέμα της διατήρησης αυτών των μεγάλων έργων, οπότε εδώ είμαστε για να βοηθήσουμε σ’ έναν σχεδιασμό που θα έχει ψηφιακές δράσεις που θα μπορέσουν να διαρκέσουν και να δώσουν και περιεχόμενο κι ουσία.

Είμαστε σε μια περίοδο ψηφιακού μετασχηματισμού στη χώρα μας, και το βλέπουμε εμφανώς και σαφώς οι διαδρομές θα πρέπει να έχουν αυτά τα χαρακτηριστικά αλλά και αυτά τα ανοιχτά δεδομένα που θα δώσουν τα καλύτερα χαρακτηριστικά για τις τοπικές κοινωνίες για να πάνε παραπέρα. Έτσι λοιπόν, το “D-HUB” σαφώς μπορεί να αποτελέσει όχι μόνο πρώτη βάση στήριξης του σχεδιασμού των τοπικών διαδρομών, αλλά σαν επόμενο βήμα εμείς οραματιζόμαστε την κάθε διαδρομή και ως μια συστάδα δεδομένων για την περαιτέρω ανάπτυξη και την αναβάθμιση των Υπηρεσιών των τοπικών κοινωνιών.

Η δράση μας στον πολιτισμό εδώ και μια 20ετία μας δίνει ένα πλεονέκτημα να μπορούμε να γνωρίζουμε τις ιδιαιτερότητες αυτού του χώρου, με έργα και σε Μουσεία και σε Βιβλιοθήκες και σε αρχεία, άρα δε φτάνουν μόνο οι διαδρομές, θέλουμε και περιεχόμενο που θα δώσει την απαραίτητη γνώση στον επισκέπτη και θα τη βοηθήσει να πάει παραπέρα.

Τελευταία μας ενδιαφέρει και δίνουμε μεγάλη έμφαση και εμείς στην Πράσινη Πόλη και στο Πράσινο Μουσείο, οπότε δίνει πάρα πολύ και με τη στρατηγική της Πράσινης Χάρτας που μας είπε ο Ευδόκιμος λίγο πριν. Και βεβαίως, επειδή εδώ και μια 20ετία εξυπηρετούμε και έχουμε πολλά έργα και στην Τοπική Αυτοδιοίκηση, ξέρουμε ότι αυτοί οι δύο χώροι, Πολιτισμός και Τοπική Αυτοδιοίκηση, θα ήθελαν πάρα πολύ να κάνουν πράγματα, δεν τα είχαν κάνει τόσο πετυχημένα.

Το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ είναι ακριβώς το όχημα για να πάμε ένα βήμα παραπέρα. Ευχαριστούμε πάρα πολύ τον κ. Μπένο που μας έχει δώσει αυτή την ευκαιρία, να συνδράμουμε με τον τρόπο μας και είμαστε πολύ χαρούμενοι και με τους άλλους τρεις χρηματοδότες του “D-HUB”, νιώθουμε ότι είναι μια πολύ δυνατή ομάδα που μπορεί να συνεισφέρει τα μέγιστα και είμαστε εδώ για να βοηθήσουμε ακόμα παραπέρα».

Ο κ. Τσίμας ευχαρίστησε την κα Τσαλκιντζή και έδωσε το λόγο στον κ. Ξενοφώντα Κάππα, Γενικό Διευθυντή στο Ίδρυμα «Καπετάν Βασίλης και της Κάρμεν Κωνσταντακοπούλου».

Ξ. ΚΑΠΠΑΣ:

«Καλημέρα κι από μένα και χρόνια πολλά. Να ευχαριστήσω το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ και προσωπικά τον Σταύρο γι' αυτή την πρόσκληση.

Εμείς σαν Ίδρυμα και το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ έχουμε μια, θα έλεγα, κοινή πορεία, όλο και πιο συγκλίνουσα τα τελευταία χρόνια, όσο περνά ο καιρός. Υπάρχουν φυσικά πάρα πολλά κοινά σημεία, υπάρχει μια κοινή φιλοσοφία αν θέλετε στον τρόπο που προσεγγίζουμε τα θέματα και τα πράγματα και οι διαφορές μας θα ήταν, θα έλεγα, μάλλον αμελητέες και λογικές στο πλαίσιο του ότι εμείς είμαστε ένα Ίδρυμα, το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ είναι μια ΜΚΟ.

Βασικό σημείο θα έλεγα στην προσέγγισή μας, είναι ο ρόλος που βλέπουμε τον εαυτό μας αλλά και το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ ως καταλύτη. Η φράση που μου έκλεψε πριν ο κ. Τσίμας του Αρχιμήδη, “δωσ’ μου ένα σημείο να σταθώ και θα κινήσω τον κόσμο όλο”, κάπως έτσι βλέπει και το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ το ρόλο του, κάπως έτσι το βλέπουμε κι εμείς.

Προσπαθούμε στα θέματα που δουλεύουμε να εντοπίσουμε ποια είναι αυτά που μπορούν να κάνουν τη μεγάλη διαφορά, ποια είναι αυτά που μπορούν ν’ αλλάξουν γύρω μας τις ισορροπίες προς το καλύτερο; Ποιοι είναι οι παίκτες αν θέλετε που μπορούν να συμμετέχουν σε όλο αυτό; Προσπαθούμε να τους εντοπίσουμε, να βρούμε αυτό το σημείο το οποίο είναι το σημείο της αλλαγής.

Η μόχλευση είναι η λέξη που χρησιμοποιεί πάρα πολύ σωστά ο Σταύρος πολλές φορές και μας εμπνέει και εμάς, ώστε ακριβώς από κάτι μικρό να ξεκινήσει κάτι πάρα πολύ μεγαλύτερο. Φυσικά, πέρα από αυτό τον εντοπισμό των θετικών δυνάμεων, την ανάπτυξη και την ενδυνάμωση, χρειάζεται μια σειρά εργαλείων, μια σειρά αν θέλετε προσεγγίσεων, η ολιστική προσέγγιση που ακούσαμε και ακούμε πολύ συχνά όλο και πιο συχνά, ευτυχώς, είναι μια βασική παράμετρος.

Από κει και πέρα η τεχνογνωσία, η διαβούλευση, η συμμετοχή, η διαφάνεια που ακούστηκε, είναι ακριβώς εργαλεία πάρα πολύ βασικά τα οποία, αν λείπει έστω κι ένα από αυτά, ουσιαστικά όλο αυτό το οικοδόμημα και όλη αυτή η προσπάθεια καταρρέει. Γι' αυτό το λόγο κι εμείς και ειδικά εστίασαμε στο “D-HUB”, γιατί βλέπουμε ότι έρχεται ακριβώς να παίζει αυτό το ρόλο του καταλύτη.

Ακούσαμε και πριν τον κ. Θεοχάρη, έρχεται μια νέα νομοθεσία, θα δημιουργηθούν τα “DMO”, θα δημιουργηθούν τα Clusters, όλα αυτά όπως έχουμε δει και στο παρελθόν πολλές φορές, θα χρειαστούν μια στήριξη στην αρχή, μέχρι να γίνουν, ας το πούμε έτσι, θεσμοί, μέχρι ν’ αποκτήσουν και από μόνα τους την τεχνογνωσία αλλά και την αποδοχή αν θέλετε και τον τρόπο λειτουργίας, το modus vivendi όπως λέμε, θα χρειαστούν μια στήριξη. Μια στήριξη που κάποιος πρέπει να δώσει.

Είδαμε ήδη κι από την παρουσίαση του Ευδόκιμου πώς το “D-HUB” δουλεύει, ήδη έχει ξεκινήσει εδώ και καιρό, και παράγει αυτά τα εργαλεία που θα χρειαστούν, ακριβώς για να στηρίξει αυτούς τους θεσμούς.

Άρα, είναι πάρα πολύ σημαντικό, όπου έχουν στηθεί αυτοί οι θεσμοί, ή όταν θα στηθούν αυτοί οι θεσμοί και με βάση το νέο νομοθετικό πλαίσιο, να υπάρχει εκεί κάποιος ο οποίος να μπορέσει να τους πάρει, ας το πούμε έτσι, από το χέρι και να τους εξηγήσει, να τους δώσει κάποια βασικά εργαλεία, να μάθουν πώς μπορούν να προχωρήσουν.

Οπότε και για εμάς είναι μια φυσική προέκταση του έργου μας και του έργου του Διαζώματος το να υπάρχει το “D-HUB” ώστε ακριβώς να μπορέσει να υποστηρίξει αυτά τα DMO και αυτά τα Clusters τα οποία αύριο μεθαύριο θα έχουμε σε όλες τις περιοχές, σε όλες τις Περιφέρειες.

Ευελπιστούμε ότι θα μπορέσει να συνδέσει όλο αυτό που προσπαθούμε κι εμείς, δηλαδή τον πολιτισμό, την αγροτική παραγωγή, το περιβάλλον, όλους τους παραγωγικούς φορείς, ώστε ακριβώς να υπάρχει μια κοινή προσέγγιση στην ανάπτυξη, ακριβώς να μην πέφτει, ας το πούμε έτσι, ο ένας πάνω στον άλλον, αλλά να μπορούν όλοι από κοινού να παράξουν το ίδιο προϊόν, την ίδια έννοια, το οποίο μπορεί να έχει διάφορες εκφάνσεις, είτε το προϊόν είναι ένα αγροτικό προϊόν είτε είναι τουριστικό προϊόν, είτε είναι πολιτιστικό προϊόν είτε είναι οτιδήποτε.

Εμείς δουλεύουμε σε αυτή την κατεύθυνση και γι' αυτό μιλάω για μια κοινή πορεία, δουλεύουμε μ' αυτό το σκεπτικό, είναι χαρακτηριστικό ότι τώρα μαζί το Ίδρυμά μας με την Costa Navarino ετοιμάζει για τα 200 χρόνια ένα πρόγραμμα, το “Μοριάς 21”. Το “Μοριάς ‘21” θα παρουσιαστεί σε λίγες μέρες, έχει σκοπό να φέρει όλους τους Έλληνες στην Πελοπόννησο. Είναι ένα πρόγραμμα με 4 άξονες που έχουν να κάνουν με την ιστορία, τον πολιτισμό, τη φύση, τη γαστρονομία.

Και ακριβώς όταν σχεδιάζαμε αυτό το πρόγραμμα, δεν έχει τόση βαρύτητα στις εκδηλώσεις, έχει στις υποδομές που θα μπορέσουν να στηρίζουν αυτές τις έννοιες και θα μπορέσουν να δώσουν μια βιωματική προσέγγιση στους επισκέπτες και ακριβώς από την αρχή που σχεδιάζαμε, ήταν ότι αυτό κάποια στιγμή θα αφήσει κάποιες υποδομές πίσω. Ποιος θα τις διαχειριστεί αυτές τις υποδομές, ποιος θα μπορέσει να τις αξιοποιήσει αυτές τις υποδομές;

Φυσικά η Περιφέρεια Πελοποννήσου που είναι κι ένας από τους βασικούς εταίρους, μας ερχόταν ως φυσικός κληρονόμος ας το πούμε έτσι, όλης αυτής της προσπάθειας, αλλά βλέπουμε τις δυσκολίες

ακριβώς μιας Περιφέρειας με τα δικά της εργαλεία, τις δικές της Υπηρεσίες, να έχει μια τόσο κάθετη προσέγγιση από το τοπικό εστιατόριο ή το τοπικό Μουσείο, μέχρι όλο το πλαίσιο της Περιφέρειας.

Εκεί λοιπόν, ένας DMO είναι ο φυσικός, ας το πούμε έτσι, κληρονόμος μιας τέτοιας κατάστασης, ένα Cluster είναι αυτό που θα μπορούσε ν' αντιληφθεί κάτι τέτοιο, ευελπιστούμε όταν θα λήξει το πρόγραμμα να υπάρχουν κι όλα αυτά στην Πελοπόννησο ώστε ακριβώς να μπορέσουν να τ' αναλάβουν. Και ένας θεσμός όπως το "D-HUB", θα μπορούσε να τους βοηθήσει και να τους εξηγήσει πώς ακριβώς να το κάνουν αυτό.

Αυτός είναι ο λόγος για εμάς που είναι κομβική η παρουσία μας, σε όλο αυτό. Για μας το "ΔΙΑΖΩΜΑ" όσο περνούν τα χρόνια και βλέπουμε αυτές τις διαφορές που έχει, ας το πούμε έτσι, στην προσέγγισή του, που βλέπουμε πόσο μπροστά είναι σε πάρα πολλά πράγματα, ακούσαμε για παράδειγμα πριν από λίγες μέρες, ίσως το έχετε ακούσει οι περισσότεροι, για το "New European Bauhaus", αυτή την προσπάθεια της Ευρωπαϊκής Ένωσης να δώσει μια νέα πνοή στο σχέδιο ανάκαμψης που ανακοινώθηκε σε όλη αυτή τη χρηματοδότηση.

Σ' ένα τρίπτυχο το οποίο βασίζεται στο "ομορφιά, βιωσιμότητα, συμμετοχικότητα". Παρακολουθώντας κιόλας αυτή την πρώτη παρουσίαση του "New European Bauhaus", είναι ουσιαστικά αυτά που συζητάμε με το Σταύρο χρόνια τώρα και βλέπεις πώς για άλλη μια φορά το "ΔΙΑΖΩΜΑ" δεν είναι απλά μια ελληνική δύναμη που προσπαθεί να κάνει κάποια πράγματα παραπάνω, είναι ένα ευρωπαϊκού επιπέδου, αν όχι παγκόσμιου Σωματείο, το οποίο πραγματικά είναι μπροστά από τα πράγματα, κινεί όλες αυτές τις διαδικασίες.

Και αυτό για μας είναι μια τεράστια τύχη, το οποίο είναι στο δικό μας χώρο, στην Ελλάδα και μπορούμε να είμαστε όλοι μαζί σε όλο αυτό. Θα ήθελα να ευχαριστήσω φυσικά και τους άλλους τρεις εταίρους μας σε όλη α ή την προσπάθεια, το Ίδρυμα Ιωάννη Λάτση, την Εθνική Τράπεζα, την Unisystems, σ' αυτό το πνευματικό ταξίδι όπως θα μας έλεγε και ο Σταύρος. Και θα είμαστε εκεί. Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ».

Ο κ. Τσίμας ευχαρίστησε τον κ. Κάππα και προτού δώσει το λόγο στον κ. Μπένο για μια σύντομη παρέμβαση, έκανε το ακόλουθο σχόλιο:

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ κ. Κάππα. Είναι ενδιαφέρον που είπατε αυτό για τη σχέση του Διαζώματος με το European Bauhaus που είναι ένα πανευρωπαϊκό project, που είναι σαν το "ΔΙΑΖΩΜΑ", μια ιδέα που γεννήθηκε στην Ελλάδα και έζησε στην Ελλάδα, μ' έναν τρόπο να μετάγγισε το πνευματικό του κεφάλαιο στις Βρυξέλλες, για να συλληφθεί ένα τύπου ευρωπαϊκό "ΔΙΑΖΩΜΑ". Είναι πραγματικά πάρα πολύ ενδιαφέρον αυτό, το βρήκα πολύ ενδιαφέρον».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Παύλο θα μου επιτρέψεις να κάνω μια παρέμβαση γιατί συγκινήθηκα τώρα, δεν το ανέφερα αυτό. Έγινε το εξής καταπληκτικό: Πριν από δυο μήνες, με πήρε η Αλεξάνδρα Μητσοτάκη η οποία ασχολείται πάρα πολύ με αυτά τα κινήματα και μου λέει “Σταύρο, με κάλεσε η Ούρσουλα Φον ντερ Λάιεν για να κάνουμε αυτή την απόπειρα για το *New European Bauhaus*”.

Εγώ το *Bauhaus* το ξέρω από παιδί και το υπηρετώ από παιδί. Το *Bauhaus*, για να το πω πολύ απλά, είναι η ρήξη της καθημερινότητας αλλά και της αρχιτεκτονικής της καλλιτεχνικής έκφρασης, με τον αρχαίο κόσμο. Μετά την Αναγέννηση δηλαδή στην Ιταλία, όπου ένας σπουδαίος αρχιτέκτονας, ο Μπρουνελέσκι έφερε τ’ αρχιτεκτονικά μέλη του αρχαίου κόσμου, δηλαδή της Αρχαίας Ελλάδος και της Αρχαίας Ρώμης και αυτά ήταν τόσο καθηλωτικά, ήταν τόσο εξουθενωτικά με την ομορφιά τους, που δε μπορούσαν ν’ απελευθερώσουν τους ανθρώπους. Και τους δημιουργούς, αλλά και τους απλούς ανθρώπους.

Όταν όμως άρχισε η πρώτη βιομηχανική επανάσταση και οι άνθρωποι είχαν ανάγκη όχι τόσο πολύ την αρμονία, αλλά τι; Τη λειτουργικότητα, να μείνουν σ’ ένα ταπεινό σπίτι που να είναι όμορφο και λειτουργικό, τότε το κίνημα πραγματικά τα σάρωσε όλα και έφερε τη λειτουργικότητα στη ζωή μας.

Το πρόγραμμα λοιπόν “Πόλις” που εμείς έχουμε συγκροτήσει, στηρίζεται σε δυο πνευματικά μεγάλα ρεύματα. Το ένα είναι το *Bauhaus* που μεταφέρει τη λειτουργικότητα δηλαδή στις πόλεις, στις ολιστικές πόλεις και το άλλο είναι η Χάρτα της Λειψίας, για την οποία δε μιλήσαμε πολύ σήμερα, ένα άλλο σπουδαίο κείμενο που μας έχει δώσει και μια ωραία ορολογία, της “συμπαγούς πόλεως”.

Όταν λοιπόν μου τα είπε η Αλεξάνδρα, της είπα “Αλεξάνδρα μου, όλα αυτά είναι πρόγραμμα”. Και ήρθαμε σ’ επαφή με την Επιτροπή, δεν ξέρω αν τα ξέρεις αυτά, αν στα έχω πει ποτέ αυτά Ξενοφώντα, και ήμαστε ήδη σε διαβούλευση με την επίσημη Επιτροπή που ορίστηκε από την Πρόεδρο, είμαστε η πρώτη εφαρμογή ενός προγράμματος που τώρα ξεκινάει δηλαδή. Αυτό είναι πολύ συγκινητικό.

Όπως για παράδειγμα, το ψήφισμα της Ευρώπης που βγήκε το ’15 για τις νέες μορφές διαχείρισης των μνημείων, είναι το καταστατικό μας που έγινε το 2008. Παύλο έκανα αυτή την αναφορά, νομίζω ότι άξιζε τον κόπο».

Ο κ. Τσίμας συνέχισε ως εξής και αμέσως μετά έδωσε το λόγο στον κ. Γιάννη Ζηρίνη, Ηλεκτρολόγο - Μηχανικό, Εμπειρογνώμονα σε θέματα Ανάπτυξης και Ευρωπαϊκών πόρων για μια σύντομη παρέμβαση.

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ήταν πολύ χρήσιμη. Όταν σου κατεβαίνουν ιδέες να παίρνεις το λόγο για να μας τις περνάς.

Λοιπόν, είδαμε τους 4 πυλώνες, τους 4 εταίρους της παρέας της Θερμοκοιτίδας, του “D-HUB”, μας παρουσιάστηκαν με το πρόσωπό τους, με την απλή γλώσσα, όχι ως *corporate*, ως θεσμοί απόμακροι,

αλλά με τα φυσικά πρόσωπα 4 ανθρώπων που και σε προσωπικό επίπεδο μετέχουν στην περιπέτεια του Διαζώματος και αυτό νομίζω ότι ήταν ένας πολύ ενδιαφέρων τρόπος, να δούμε τι είναι αυτό που κάνει τη Θερμοκοιτίδα να στέκει στα πόδια της.

Θα δούμε στη συνέχεια την εμπειρία τριών πρότυπων και πολύ προχωρημένων DMO που υπάρχουν ήδη και προχωρούν, αλλά προηγουμένως ήθελα να ζητήσω από το φίλο Γιάννη Ζηρίνη, που είναι ένας εξαιρετικά καλός γνώστης των θεμάτων Ανάπτυξης και Ευρωπαϊκών Πόρων, να μας εξηγήσει λίγο πώς αυτή η ιδέα λειτουργεί αλλού, δηλαδή ποια είναι η ως τώρα διεθνής εμπειρία».

Παρέμβαση κ. Γιάννη Ζηρίνη, Εμπειρογνώμονα σε Θέματα Ανάπτυξης και Ευρωπαϊκών Πόρων, με θέμα «Η Διεθνής Εμπειρία από τη λειτουργία των DMO».

Γ. ΖΗΡΙΝΗΣ:

«Ο κ. Κάππας μου έδωσε μια ωραία σκυτόλη για να ξεκινήσω την ομιλία μου. Θα χρησιμοποιήσω κάποιες διαφάνειες που νομίζω θα μας βοηθήσουν.

Η εντολή που είχα απ' τον Σταύρο ήταν να κάνω μια παρουσίαση για τη διεθνή εμπειρία από τη λειτουργία των DMO σε διάφορες χώρες. Ο DMO (Destination Management Organization), είναι ένας καθιερωμένος διεθνώς θεσμός, είναι νέος για την Ελλάδα. Έχω πάρει τρεις χώρες που τις έψαξα λίγο πιο πολύ, τη Γαλλία, την Αυστρία και τη Νέα Ζηλανδία αλλά και οι υπόλοιπες χώρες που έχουν δραστήριους προορισμούς όπως είναι η Ελβετία, η Ισπανία, η Πορτογαλία, το Ηνωμένο Βασίλειο, οι Σκανδιναβικές Χώρες, οι Κάτω Χώρες, όλοι έχουν τους DMO ως θερμό δραστήριο και ενεργό.

Βλέπουμε μια αναμνηστική επιγραφή για την ίδρυση του πρώτου DMO, του γαλλικού, που στα Γαλλικά λέγεται Office de Tourisme, το 1889 στη Γκρενόμπλ. Από τότε, ξεκίνησαν στη Γαλλία, είχαν ξεκινήσει λίγο πριν στην Ελβετία, στις ορεινές περιοχές, εκεί που έκαναν σκι και στη Γαλλία, σήμερα πλέον ο DMO είναι ένα πολύ εκτενές δίκτυο, από 1.119 δομές, γραφεία, με 11.500 υπαλλήλους.

Έχει μια περιφερειακή, νομαρχιακή και τοπική δομή. Στην τοπική δομή συμμετέχουν τα περισσότερα γραφεία Τουρισμού, δηλαδή σε επίπεδο Δήμου είναι 986, 14 είναι σ' επίπεδο Περιφέρειας, έχουν συνήθως μια μη κερδοσκοπική δομή Σωματείου, ενώ αυτό το δίκτυο των 1.119 φορέων, παρέχει υποστήριξη στα στελέχη των δομών και υπάρχει και μια περιεκτική περιγραφή καθηκόντων, ενός DMO σε 10 ενότητες.

Αυτά τα καθήκοντα είναι λίγο πολύ παντού τα ίδια, σε όλες τις χώρες και σε αυτή την πληροφόρηση, διάχυση, τοποθέτηση στην αγορά της τουριστικής προσφοράς, υποστήριξη των ιδιωτών και των ΟΤΑ στην ανάπτυξη των τουριστικών προϊόντων κτλ., όποιος θέλει μπορεί να τα δει μετά, στην παρουσίαση που θ' αναρτηθεί, υποθέτω.

Εδώ είναι αναλυτικότερα το κάθε ένα από αυτά τα 10 βήματα τι περιλαμβάνει. Άρα έχουμε αρκετή πληροφόρηση για το τι πρέπει να κάνει ένας DMO, στη Γαλλία τουλάχιστον που έχουν αυτή την υπερωριονόβια εμπειρία. Στην Ανιγνον, πήρα ένα παράδειγμα επειδή είναι μνημείο UNESCO. Είχα κατά νου την πόλη της Κέρκυρας που και αυτή είναι μνημείο UNESCO, βέβαια η Ανιγνον είναι πιο μεγάλη πόλη, έχει γύρω στους 150.000 κατοίκους αλλά έχει ενδιαφέρον γιατί έχει κι ένα καλλιτεχνικό φεστιβάλ, έχει πλούσια γαστρονομία.

Εδώ βλέπουμε στο χάρτη, στην περιοχή γύρω από την Ανιγνον που έχει 12 γραφεία τέτοια. Μπαίνουμε στο site της Ανιγνον, βλέπουμε αυτή την εικόνα και στο τέλος του site έχει δυο επιπλέον δυνατότητες σύνδεσης, μια για τους επαγγελματίες (professionals) και μία press corner. Δηλαδή ο DMO έχει έναν πολύ σημαντικό ρόλο να διαδραματίζει στα θέματα του B to B (Business to Business).

Για τους επαγγελματίες, ανεβάζει έναν οδηγό ο οποίος είναι και πρόσφατος, είναι του 2021, με πολλές πληροφορίες για τον επαγγελματία δηλαδή για το τουριστικό γραφείο, τον tour operator, κάποιον που θέλει να οργανώσει συνέδριο στην Ανιγνον κτλ.. Αυτό εννοούμε επαγγελματίες.

Για το δημοσιογράφο έχει βίντεο έτοιμα και πάλι ένα αντίστοιχο έντυπο. Όλα αυτά που είναι υπογραμμισμένα, μπορείτε να τ' ανοίξετε και να τα δείτε στις λεπτομέρειές τους. Αυτό είναι ένα κέντρο πληροφοριών κοινού. Σιγά σιγά τα κέντρα πληροφοριών κοινού εκλείπουν, είναι αυτή τη στιγμή για τις μεγαλύτερες ηλικίες που δεν έχουν εξοικειωθεί με την Πληροφορική και τα smart phones, αντικαθίστανται σιγά σιγά από τα smart phones.

Η Αυστρία είναι ένα άλλο μοντέλο, εκεί υπάρχουν πάλι τρία επίπεδα. Πάλι τα κρατίδια και οι Δήμοι ή οι περιοχές εν πάση περιπτώσει, σοβαρός τουριστικός προορισμός, με σχεδόν 16% συμμετοχή στο ΑΕΠ όπως και στην Ελλάδα.

Ο ΕΟΤ Αυστρίας έχει δυο διακριτές ιστοσελίδες, μία για τουρίστες και μία για επαγγελματίες. Και οι δύο χτίζονται γύρω από το θεματικό τουρισμό με αυτά τα 4 θέματα. Δραστηριότητες υπαίθρου, κουλτούρα, ευεξία και γαστρονομία. Επίσης, προβάλλει πάρα πολύ η Αυστρία στο brand της την αειφορία του τουριστικού προϊόντος.

Αυτοί είναι οι 9 περιφερειακοί DMO, έχουν μια άλλου τύπου νομική μορφή απ' ό,τι οι γαλλικοί, είναι ΕΠΕ, γενικά ό,τι αφορά επιχειρήσεις στην Αυστρία, το Τοπικό Επιμελητήριο ή το Επιμελητήριο του κρατιδίου έχει πάρα πολύ μεγάλη συμμετοχή και προσφέρουν και αυτά όπως και στη Γαλλία, όπως και το επόμενο παράδειγμα, δυνατότητες κράτησης καταλύματος, εκδρομής κτλ. Και υπάρχουν βέβαια και οι Τοπικοί Σύνδεσμοι Τουρισμού που στήνουν τους τοπικούς DMO και οι πόλεις βέβαια έχουν τις δικές τους.

Στη Νέα Ζηλανδία, με ξάφνιασε όταν έπεσα πάνω σ' αυτή την περίπτωση, γιατί είναι μια νέα χώρα με 5 εκατομμύρια κατοίκους, αλλά με ανερχόμενο τουρισμό. Πλούσια χώρα και με εξαιρετική οργάνωση Όταν

πάμε στον ΕΟΤ Νέας Ζηλανδίας, στην ιστοσελίδα του, δίνουν μεγάλη έμφαση στο θέμα πιστοποίησης επιχειρήσεων, το έχουν καθιερώσει το σήμα αυτό και το σύστημα αυτό εδώ και αρκετά χρόνια και έχουν συνολικά, για τη χώρα τους, ένα δίκτυο 60 τουλάχιστον DMO.

Εδώ τους βλέπουμε τους 60 DMO στο χάρτη και πού ακριβώς υπάρχει ο κάθε DMO. Έχει νουμεράκια ο χάρτης επάνω. Ο κάθε DMO έχει το δικό του site κτλ. Συνολικά, απασχολούν στα 60 αυτά κέντρα, 350 άτομα, και έχουν κι ένα δίκτυο που υποστηρίζει τις δομές του DMO και τα στελέχη τους με εκπαίδευση κτλ.

Εδώ βλέπουμε μια Περιφέρεια, που αντιπροσωπεύει περίπου σε πληθυσμό, όπως είναι η περιφέρεια Πελοποννήσου. Ο DMO της συγκεκριμένης Περιφέρειας έχει μετόχους τους 7 ΟΤΑ και έναν προϋπολογισμό περί τα 730.000 ευρώ ή περίπου 80.000 ευρώ ανά στέλεχος. Αυτό μας δίνει και λίγο την αίσθηση του οικονομικού τους εύρους.

Έχει 9 επαγγελματικά στελέχη, είναι πολύ ενδιαφέρον κανείς να ανατρέξει στο προφίλ αυτών των στελεχών και υπάρχει βέβαια και η ιστοσελίδα για το κινεζικό κοινό.

Τι να κρατήσουμε από τη διεθνή εμπειρία: Οι υποδομές στους ώριμους προορισμούς πλέον έχουν πάρει το δρόμο τους και τις φροντίζει ο φορέας λειτουργίας τους, συνεπώς δε θέλουν ειδική μέριμνα από το DMO. Το Cluster, εμείς το λέμε Cluster, αυτοί επιδιώκουν μια συνεργασία με τις τοπικές επιχειρήσεις πάρα πολύ εκτενή, συνεχή, συμμετέχουν άλλες φορές σε όργανα διοίκησης, αλλά προβάλλονται και μέσα από την ιστοσελίδα του κάθε DMO. Αυτό είναι σημαντικό. Και τα δίκτυα σύνδεσης που παρέχουν υποστήριξη και στη Γαλλία και στη Νέα Ζηλανδία.

Το βασικό πάντως, αυτό που εμένα μ' εντυπωσίασε, είναι το πόσο έντονη είναι η δραστηριότητα B to B και πόσο έμφαση δίνουν και οι τρεις αυτές χώρες στο θέμα της Πληροφορικής.

Συμπεράσματα: Ο DMO απασχολείται κατά κύριο λόγο με B to B. Αξιοποιεί τις ψηφιακές εφαρμογές και αναπτύσσει ψηφιακά αύξηση. Δημιουργεί events, αφηγήματα, για τα θεματικά προϊόντα. Εμψυχώνει τοπικούς συντελεστές, συνεργάζεται, είναι ευέλικτος και ανοιχτός. Θα έλεγα ότι η λέξη κλειδί εδώ είναι το “ανοιχτός”, γιατί η ανοιχτότητα εξασφαλίζει και την εμπιστοσύνη που τονίστηκε και πριν.

Εδώ έχω βάλει μερικούς χρήσιμους συνδέσμους για την ελληνική περίπτωση και εν κατακλείδι, οι επιτυχημένοι προορισμοί κρύβουν από πίσω πολλή και συστηματική δουλειά της κάθε τοπικής κοινωνίας, που χτίζει το brand βήμα-βήμα. Ο DMO αποτελεί ένα απαραίτητο εργαλείο για τους ΟΤΑ, προκειμένου να βελτιώσουν και ν' αναπτύξουν το τουριστικό τους προϊόν. Ευχαριστώ».

Ο κ. Τσίμας ευχαρίστησε τον κ. Ζηρίνη για την ενδιαφέρουσα ομιλία του με την οποία φώτισε τη δράση των Φορέων Διαχείρισης Προορισμού που λειτουργούν στο εξωτερικό. Αμέσως μετά ενημέρωσε το κοινό για την έναρξη της ενότητας του αφορά τον κύκλο ομιλιών των εκπροσώπων των DMO και των Cluster που έχουν αναπτυχθεί στη χώρα στο πλαίσιο των Ολιστικών Προγραμμάτων. Ο κ. Τσίμας

καλωσόρισε στο βήμα τους κ.κ. Ελένη Ρόκκου, Δ/ντρια της «ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.» και Νίκο Καράμπελα, που είναι Πρόεδρος του Ιδρύματος «ΑΚΤΙΑ ΝΙΚΟΠΟΛΙΣ», οι οποίοι παρουσίασαν την εμπειρία τους από την «Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων Ηπείρου».

Κύκλος Παρεμβάσεων από τους εκπροσώπους των Cluster και των DMO Ηπείρου, Στερεάς Ελλάδας και Νάξου, με θέμα «Η εμπειρία μας, οι αγωνίες μας, οι προσδοκίες μας από την μέχρι τώρα λειτουργία των Cluster και των DMO».

Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου:

E. POKKOY:

«Καλημέρα σε όλους σας από την Ήπειρο και χρόνια πολλά. Σύμφωνα με το πρόγραμμα της σημερινής συνάντησης, θα σας παρουσιάσουμε την εμπειρία μας, τις αγωνίες μας και τις προσδοκίες μας από τη μέχρι τώρα λειτουργία του δικού μας DMO, ενώ για το Cluster θα σας μιλήσει ο κ. Καράμπελας.

Όπως όλοι γνωρίζετε, η “Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου”, είναι η πρώτη Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση που υλοποιείται και της οποίας η βιωσιμότητα βασίζεται στη δημιουργία ενός αυτοτελούς τουριστικού προϊόντος, με διασύνδεση τόσο με τις τοπικές επιχειρήσεις μας, τις αγροδιατροφικές, τις μεταποιητικές και τις τουριστικές, όσο και με το συνολικό τουριστικό προϊόν της περιοχής.

Ο ρόλος του φορέα λειτουργίας της Διαδρομής, ανετέθη εξ αρχής στην “ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.”, με απόφαση του Περιφερειάρχη Ηπείρου το Δεκέμβριο του 2018. Στην πορεία, σε συνεργασία με το “ΔΙΑΖΩΜΑ” και ακολουθώντας τις διεθνείς πρακτικές, καταλήξαμε ότι είναι απαραίτητο να προχωρήσουμε, πέρα από την προβολή και στη διαχείριση, την οργάνωση και τη διακυβέρνηση της πολιτιστικής μας διαδρομής.

Για να συνεχίσει συνεπώς η Ήπειρος να επιτελεί μ’ επιτυχία τα καθήκοντα του φορέα λειτουργίας της Διαδρομής, θα έπρεπε να μετεξελιχθεί σε Οργανισμό Διαχείρισης Προορισμού, σε DMO.

Κρίθηκε λοιπόν κατ’ αρχάς απαραίτητη η εκπόνηση μιας μελέτης, η οποία θα προσδιόριζε τα απαιτούμενα βήματα που έπρεπε να γίνουν ώστε η “ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.” να μπορεί να εκπληρώσει το ρόλο της ως φορέα λειτουργίας με τη μορφή Οργανισμού Διαχείρισης Προορισμού της Διαδρομής, όπως οι Οργανισμοί αυτοί ορίζονται στη διεθνή βιβλιογραφία και λειτουργούν διεθνώς.

Η μελέτη αυτή, με τίτλο “Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου, ο ρόλος και η λειτουργία της ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε. ως φορέα λειτουργίας”, συντάχθηκε από τους υπεύθυνους για την Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων, Γεωργία Κιτσάκη και Αριστοτέλη Σταγκίγκα και το κόστος των εργασιών καλύφθηκε από τη Συνεταιριστική Τράπεζα της Ηπείρου και φυσικά το “ΔΙΑΖΩΜΑ”.

Η μελέτη ολοκληρώθηκε, παρελήφθη και τέθηκε υπ' όψιν του κ. Περιφερειάρχη και περιλαμβάνει μεταξύ άλλων: Τον τρόπο ενσωμάτωσης του DMO στην οργανωτική δομή της “ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.”, τις απαιτούμενες αποφάσεις της Περιφέρειας Ηπείρου και του Διοικητικού Συμβουλίου της “ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.” για την οργάνωση του DMO, το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των απαραίτητων τμημάτων ενεργειών, το μεσοπρόθεσμο πλάνο απαιτούμενων δράσεων και ενεργειών, το κόστος υλοποίησής τους και τις πηγές χρηματοδότησης και τη δομή, διαχείριση προορισμού της Πολιτιστικής Διαδρομής μετά τα πρώτα χρόνια λειτουργίας.

Στη συνέχεια, το Δεκέμβριο του '19, το Περιφερειακό Συμβούλιο της Ηπείρου, αποφάσισε τον ορισμό της “ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.” ως φορέα λειτουργίας με τη μορφή DMO της Διαδρομής. Επισημαίνουμε ότι η Περιφέρεια Ηπείρου έχει ήδη χρηματοδοτήσει τις δράσεις της “ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.” στα πρώτα στάδια λειτουργίας του DMO, γιατί δε θα μπορούσαμε αλλιώς να λειτουργήσουμε.

Συνοπτικά, οι μέχρι σήμερα ενέργειες της “ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.” ως φορέα λειτουργίας τη Πολιτιστικής Διαδρομής αρχικά και ως DMO στη συνέχεια είναι:

- *Ο εντοπισμός και η αποτύπωση επιχειρήσεων που μπορούν να ενταχθούν στο δίκτυο των επιχειρήσεων.*
- *Η επιλογή και καθιέρωση του σήματος της διαδρομής και του Τοπικού Συμφώνου.*
- *Η επικοινωνία με τα εν δυνάμει μέλη του Τοπικού Συμφώνου.*
- *Η διοργάνωση ενημερωτικών επιμορφωτικών συναντήσεων με αντικείμενο τη φιλοσοφία της διαδρομής, τη σύνδεσή της με την επιχειρηματικότητα και τα οφέλη του Τοπικού Συμφώνου.*
- *Η συγκέντρωση απαραίτητων στοιχείων των επιχειρήσεων για την προβολή τους στην ιστοσελίδα του έργου.*
- *Η συμμετοχή στην εναρκτήρια εκδήλωση που έγινε το Δεκέμβριο του '18.*
- *Η παρουσίαση της Πολιτιστικής Διαδρομής, τόσο στην Παγκόσμια Έκθεση Τουρισμού στο Λονδίνο, όσο και σε εγχώριες ημερίδες και στις Υπηρεσίες της Ευρωπαϊκής Επιτροπής.*
- *Η διοργάνωση ενημερωτικών σεμιναρίων πιστοποίησης και η τελική διακρίβωση πιστοποίησης των επιχειρήσεων που συμμετέχουν στο δίκτυο επί της Διαδρομής.*
- *Η υποστήριξη – συμμετοχή κατά την προετοιμασία και δημιουργία του ρεπορτάζ προβολής της Διαδρομής στο Euronews.*
- *Η υποστήριξη των συνεδριάσεων του Συμβουλίου των Φορέων και της Επιτροπής Παρακολούθησης του Τοπικού Συμφώνου.*
- *Η συγγραφή, υποβολή και έγκριση στο πρόγραμμα INTERREG Ελλάδα – Αλβανία, πρότασης που αφορά ολοκληρωμένες προτάσεις διαχείρισης και προβολής της πολιτιστικής κληρονομιάς, με εξειδίκευση στη Διαδρομή σε Αρχαία Θέατρα και χώρους.*

Ποιες είναι οι μελλοντικές μας δράσεις και ενέργειες:

- Το πρώτο είναι να γίνει η επίσημη απονομή των τίτλων πιστοποίησης των μελών του Τοπικού Συμφώνου.
- Να γίνει η προκήρυξη του χρηματοδοτικού εργαλείου για τη χρηματοδότηση των επιχειρήσεων – μελών του Τοπικού Συμφώνου υποστήριξης και ανάπτυξης της διαδρομής. Για το σκοπό αυτό έχει ήδη συνταχθεί ο αντίστοιχος οδηγός.
- Η εκπόνηση στρατηγικού σχεδίου marketing της Διαδρομής.
- Η εκπόνηση μελετών για τη δημιουργία προτύπων ποιότητας της παροχής υπηρεσιών, για την αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος της διαδρομής.
- Η επέκταση του συστήματος ποιότητας ISO της εταιρείας, προκειμένου να συμπεριληφθεί η διαχείριση και προβολή των προορισμών.
- Η απόκτηση και άλλων πιστοποιητικών ποιότητας για DMO.
- Η κατοχύρωση του σήματος της Διαδρομής και του Τοπικού Συμφώνου.
- Η συμπλήρωση σε συνεργασία με την Περιφέρεια, τους Δήμους και άλλους φορείς της περιοχής, της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων με άλλες διαδρομές, θεματικές, τοπικές, διαδημοτικές, πεζοπορικές κ.ά.
- Η οργάνωση δράσεων συμμετοχικού marketing σε τακτική βάση. Τέτοιες είναι, τα προγράμματα προβολής της Διαδρομής της οθόνης των αεροπορικών εταιρειών, η διανομή έντυπου υλικού στους σταθμούς διοδίων και στις μεγάλες οδούς, η προβολή της ιστορίας των σημείων της Πολιτιστικής Διαδρομής σε συνεργασία με τους φορείς αρχαιοτήτων, η διοργάνωση διαφόρων workshops όπως είναι παραδοσιακού χορού ή Αρχαίων Θεάτρων.

Ποια είναι τα προβλήματα των DMO: Προκειμένου οι Οργανισμοί Διαχείρισης Προορισμού να μπορέσουν να ξεπεράσουν τις δυσκολίες στη λειτουργία τους από την εμπειρία που έχουμε, χρειάζεται ν' αναγνωριστεί ο ηγεμονικός ρόλος του DMO μέσω της νομοθετικής κατοχύρωσης του θεσμού. Σήμερα υπάρχουν πολλαπλά κέντρα αποφάσεων και υλοποίησης δράσεων.

Απαιτείται επίσης η διασφάλιση σταθερής ροής εσόδων για την εξασφάλιση της λειτουργικής και οικονομικής βιωσιμότητας. Και απαιτείται επαρκής στελέχωση και ως προς τον αριθμό αλλά και ως προς τις απαραίτητες ειδικότητες και δεξιότητες.

Ποια είναι τα ζητήματα του μελλοντικού στρατηγικού σχεδιασμού, ποιες είναι οι προσδοκίες μας: Η Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου, εξελίσσεται σε πρότυπο τουριστικών προορισμών Ολοκληρωμένης Διαχείρισης, που θα συμβάλει στην ενίσχυση της τουριστικής εικόνας της

Ηπειρου, με βάση την αναγνωρισιμότητα της ταυτότητας της περιοχής, σε διεθνές επίπεδο, με το ιδιαίτερο πολιτιστικό περιβάλλον και τη δυναμική της τοπικής κοινωνίας και της οικονομίας.

Συνεπώς, η Περιφέρεια Ηπείρου είναι έτοιμη να διεκδικήσει τον επίσημο χαρακτηρισμό της περιοχής σε πρότυπο τουριστικό προορισμό Ολοκληρωμένης Διαχείρισης, από το Υπουργείο Τουρισμού. Ίσως ακούει ο Υπουργός. Επίσης, η Ηπειρος Αναπτυξιακή, με τη μετατροπή της σε Αναπτυξιακό Οργανισμό Τοπικής Αυτοδιοίκησης, στο οργανόγραμμά της περιλαμβάνει ήδη τον φορέα λειτουργίας της διαδρομής, με τη μορφή Οργανισμού Διαχείρισης Προορισμού (DMO).

Επιπλέον, υπό προϋποθέσεις, θα μπορούσε ακόμη ως Αναπτυξιακός Οργανισμός Τοπικής Αυτοδιοίκησης, να επεκτείνει τις δραστηριότητές της και ν' αναλάβει τα καθήκοντα Οργανισμού Διαχείρισης και Προώθησης Προορισμού, κάθε πρότυπου Τουριστικού Προορισμού Ολοκληρωμένης Διαχείρισης που θα εγκριθεί για την Περιφέρεια Ηπείρου στο μέλλον.

Σε κάθε περίπτωση πάντως, ο υπάρχων Οργανισμός Διαχείρισης Προορισμού βελτιωμένος με καινοτόμες δραστηριότητες, θα συνεχίζει να υποστηρίζει την προβολή και προώθηση της Πολιτιστικής Διαδρομής στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου.

Τέλος, και πιστεύοντας ότι η πανδημία θα περάσει, προσδοκούμε ότι θα επιτύχουμε εντατικοποίηση της στενής συνεργασίας και αλληλεπίδρασης των ενδιαφερομένων μελών με τον DMO μας.

Σας ευχαριστώ που με ακούσατε».

Ο κ. Καράμπελας, Πρόεδρος του Ιδρύματος «ΑΚΤΙΑ ΝΙΚΟΠΟΛΙΣ» και επικεφαλής του Cluster του Προγράμματος «Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου», πήρε αμέσως μετά το λόγο.

N. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ:

«Χριστός Ανέστη, σας ευχαριστώ πολύ. Χαιρετίζω την 7^η συνάντηση των εταιρικών μελών του Διαζώματος, η οποία πέρυσι τέτοιον καιρό ήταν προγραμματισμένη να γίνει κοντά μας, στην Ήπειρο, αλλά μας τα χάλασε ο κορονοϊός.

Ως Προεδρεύων του δικτύου επιχειρήσεων που υποστηρίζει την Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου και εκ μέρους όλων των μελών του, εκφράζω θερμές ευχαριστίες στα εταιρικά μέλη του Διαζώματος για τη συνεχή υποστήριξή σας υπέρ της υλοποίησης του εθνικού έργου του Διαζώματος, για να μην ξεχνάμε και το λόγο της συνάντησής μας.

Θ' αναφερθώ εν συντομία στην εμπειρία μας από τη δημιουργία του ηπειρώτικου Δικτύου Επιχειρήσεων. Επιτρέψτε μου να χρησιμοποιώ τον ελληνικό αυτό όρο, “δίκτυο” που είναι εύληπτος και προσδιοριστικός, αντί του αγγλικού και κακόηχου στα ελληνικά όρου. Θα πρότεινα παράλληλα να επιλεγεί

ένας ελληνικός όρος και για τον προσδιορισμό του αγγλόφωνου ακρωνυμίου DMO. Η αγαπητή Ελένη Ρόκκου είπε “Οργανισμός Διαχείρισης Προορισμού”, δεν είναι καθόλου άσχημος.

Η Περιφέρεια Ηπείρου, με τη διορατική και οξυδερκή Διοίκησή της, έγκαιρα αντιλήφθηκε την ανάγκη δημιουργίας Πολιτιστικών Διαδρομών, οι οποίες αποδεδειγμένα λειτουργούν ως εργαλεία ανάπτυξης της περιοχής. Ήδη από το Δεκέμβριο του 2018, με την καθοδήγηση και οργάνωση της Περιφέρειας Ηπείρου και την αμέριστη συμπαράσταση του Διαζώματος, συναντηθήκαμε για πρώτη φορά στα Γιάννενα, μια μαγιά επιχειρηματιών, οι οποίοι δραστηριοποιούνται κυρίως στην παροχή υπηρεσιών τουρισμού καθώς και στην πρωτογενή και δευτερογενή παραγωγή και οι οποίοι πιστέψαμε στη δημιουργία της Πολιτιστικής Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων και θέλαμε και θέλουμε να την υποστηρίξουμε.

Σ’ εκείνη την πρώτη συνάντηση, ο κ. Γιάννης Ζηρίνης από το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ και η κα Γεωργία Κιτσάκη και ο κ. Αριστοτέλης Σταγκίκας από την Αναπτυξιακή Επιχείρηση της Περιφέρειας Ηπείρου, μας ενημέρωσαν για το πρωτόγνωρο για τα ελληνικά δεδομένα εγχείρημα. Οι επιχειρήσεις που συμμετείχαμε στη συνάντηση, δεσμευτήκαμε με ένα Σύμφωνο Υποστήριξης και Ανάπτυξης της Πολιτιστικής Διαδρομής και το νερό μπήκε στο αυλάκι.

Μεταξύ άλλων, συμφωνήθηκαν και τα 7 κριτήρια βάσει των οποίων θ’ αξιολογούνται οι επιχειρήσεις που θέλουν να ενταχθούν στο δίκτυο και θέλουν να υποστηρίξουν τη διαδρομή. Ο κ. Νίκος Στακιάς του Διαζώματος, λειτούργησε καταλυτικά στο να υλοποιήσουν οι επιχειρήσεις που συμμετέχουν στο εγχείρημα, τα προαπαιτούμενα 7 κριτήρια αξιολόγησης, ώστε να πάρουν την πιστοποίηση και το σήμα της διαδρομής.

Από την εμπειρία μας σημειώνω, ότι είναι απαραίτητο στο κρίσιμο αυτό στάδιο της υλοποίησης των προαπαιτούμενων, να υπάρξει ένας συντονιστής ο οποίος από κοντά θα δώσει λύσεις και βοήθεια σε κάθε επιχειρηματία.

Στη διάρκεια του 2019, ακολούθησαν συναντήσεις κατά τόπους για ενημέρωση των επιχειρήσεων και παράλληλα διοργανώθηκαν ειδικά σεμινάρια για την κατάρτιση των υποψηφίων μελών του δικτύου που είναι και ένα από τα 7 προαπαιτούμενα του Συμφώνου. Το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ και η Αναπτυξιακή Ηπείρου, έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην επιτυχή έκβαση της διαδικασίας αυτής.

Θέλω να ευχαριστήσω και να εξάρω τη συμβολή της Διευθύνουσας Συμβούλου της “ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε.”, κας Ελένης Ρόκκου και σε αυτή τη διαδικασία.

Ας δούμε τώρα εν τάχει τους αριθμούς: Κατά το πρώτο στάδιο, εκδήλωσαν ενδιαφέρον να συμμετάσχουν στο Δίκτυο, 73 επιχειρήσεις, από τις οποίες 53 δραστηριοποιούνται στις Υπηρεσίες, κυρίως του τουρισμού, 16 στην πρωτογενή και δευτερογενή παραγωγή και 4 στον πολιτισμό.

Μετά τα πρώτα ενημερωτικά σεμινάρια και μέχρι σήμερα, έχουν πιστοποιηθεί 47 επιχειρήσεις, τα 2/3 περίπου του συνόλου, παρά τις όποιες δυσκολίες έχει επιφέρει η πανδημία του κορονοϊού το τελευταίο

12μηνο και πλέον. Ας δούμε και πώς κατανέμονται οι ήδη πιστοποιημένες επιχειρήσεις στην Ήπειρο: Οι 19 δραστηριοποιούνται στο νομό Ιωαννίνων, οι 12 στο νομό Θεσπρωτίας, οι 8 στο Νομό Πρεβέζης και οι 6 στο νομό Άρτης ενώ 2 εταιρείες είναι αυτοκινητοδρόμων.

Εάν δε βιώναμε τους περιορισμούς της πανδημίας, θα είχε ολοκληρωθεί και η 2^η φάση πιστοποιήσεων των υπολοίπων 19 εταιρειών. Ένα ποσοστό περί το 10% των επιχειρήσεων δε θα κατορθώσει τελικά να πιστοποιηθεί. Το αναφέρω απλώς για να το έχουν υπ' όψιν τους και τα άλλα Δίκτυα που δημιουργούνται, πάντα θα υπάρχουν και αυτοί που ενθουσιάζονται αρχικά, αλλά στη συνέχεια δεν ανταποκρίνονται στις υποχρεώσεις τους.

Ευχαριστώ για την προσοχή σας και θα είμαι στη διάθεσή σας ν' απαντήσω σε όποιες ερωτήσεις μπορεί να έχετε στο τέλος».

Ο κ. Τσίμας ευχαρίστησε τους ομιλητές και έδωσε το λόγο στον κ. Ευάγγελο Κούκουζα που είναι Πρόεδρος της Αναπτυξιακής Ευβοίας Α.Ε., και Περιφερειακός Σύμβουλος στη Στερεά Ελλάδα, για να μοιραστεί με το κοινό την εμπειρία του από τα πρώτα στάδια συγκρότησης του Φορέα Διαχείρισης Προορισμού του Προγράμματος «Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή της Στερεάς Ελλάδας, “ΟΙΔΙΠΟΥΣ”».

«Πολιτιστική και Περιβαλλοντική Διαδρομή Στερεάς Ελλάδας “-ΟΙΔΙΠΟΥΣ”»

ΕΥ. ΚΟΥΚΟΥΖΑΣ:

«Καλησπέρα και χρόνια πολλά. Και ο κ. Ζηρίνης αφ' ενός μας έβαλε στο κλίμα του πώς λειτουργούν οι DMO στην Ευρώπη και μάθαμε πάρα πολλά πράγματα τα οποία πρέπει κι εμείς να τα υιοθετήσουμε, και η κα Ρόκκου με τον κ. Καράμπελα μας είπαν για τη δουλειά που έχουν κάνει μέχρι τώρα στην Ήπειρο.

Βέβαια να τονίσω εδώ ότι εμείς είμαστε λίγο πιο πίσω από την Ήπειρο σε διαδικασίες και ενέργειες. Τώρα βγαίνουν οι προσκλήσεις από τη Διαχειριστική Στερεάς Ελλάδος για να πάμε επίσημα πλέον και να κάνουμε τη δουλειά μας στην ΟΧΕ. Εγώ θα μιλήσω περισσότερο για τις προσδοκίες της ΟΧΕ.

Καρπενήσι, Θερμοπύλες, Δελφοί, Ορχομενός, Θήβα, Χαλκίδα, Ερέτρια, Σκύρος: 7 ιστορικοί κόμβοι ξαναζωντανεύουν και ανοίγουν το δρόμο της ζωής, το δρόμο των ευκαιριών. Η κρίση που βιώνει η Ελληνική Τουριστική Βιομηχανία και ως αποτέλεσμα κατ' επέκταση και η ελληνική οικονομία, πρέπει όχι μόνο να μας κάνουν πιο δυνατούς, αλλά και πιο αποτελεσματικούς και να γίνουν ο καταλύτης αλλαγών που θα θωρακίζουν τα θεμέλια του ελληνικού τουρισμού.

Αλλαγών που θα μας βοηθήσουν όχι απλά ν' αντιμετωπίσουμε την υφιστάμενη λόγω Covid 19 κρίση, αλλά που θα μας δώσουν τα εφόδια ν' αντιμετωπίσουμε και τις επόμενες κρίσεις που σίγουρα θα έρθουν.

Αποτελεί μέγιστη ευθύνη μας να θωρακίσουμε όσο είναι τεχνικά εφικτό, τον πυλώνα που στηρίζει την οικονομία της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος.

Η διαχείριση προορισμού, είναι μια ολιστική προσέγγιση, όπου πολλές πτυχές του προορισμού, διαχειρίζονται μέσω μιας συντονισμένης διαδικασίας, εν προκειμένω από την Αναπτυξιακή Ευβοίας. Διαχείριση marketing, η τοπική διανομή, η αναπτυξιακή πολιτική και η εκπαιδευτική, είναι δραστηριότητες που πρέπει να υλοποιήσουμε και να τις φέρουμε εις πέρας.

Επιδιώκουμε τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας, την αύξηση του εισοδήματος του τοπικού πληθυσμού της Στερεάς Ελλάδος γενικότερα, νέους πόρους στα αξιοθέατα του πολιτισμού και της φύσης στην αγροδιατροφή. Επίσης στόχος μας, είναι μέσα από αυτό το εγχείρημα, να επιμηκύνουμε την τουριστική περίοδο και είναι ένα μεγάλο στοίχημα, στον εναλλακτικό τουρισμό, στο χειμερινό τουρισμό, στον πολιτιστικό τουρισμό, στον ιαματικό τουρισμό.

Αυτοί είναι οι στόχοι που έχουμε βάλει δια μέσω του Διαζώματος, να υλοποιήσουμε στη Στερεά Ελλάδα και πιστεύω ότι με πολλή και σκληρή δουλειά θα τα καταφέρουμε. Περισσότερες λεπτομέρειες θα σας πει ο κ. Μαργαρίτης, ο Γενικός Διευθυντής της Αναπτυξιακής. Ευχαριστώ».

Το λόγο πήρε στη συνέχεια ο κ. Γ. Μαργαρίτης, Γενικός Διευθυντής της Αναπτυξιακής Ευβοίας Α.Ε..

Γ. ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ:

«Καλημέρα κι από μένα και χρόνια πολλά. Θα κάνω την εισήγηση μέσω κάποιων διαφανειών, θα το πάω όσο μπορώ πιο γρήγορα.

Στα πλαίσια του τουριστικού προϊόντος της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος, υπάρχουν κάποιες διαπιστώσεις, κάποιες ευκαιρίες και κάποιες ανάγκες που πρέπει να καλυφθούν και αυτό έχω ανακαλύψει μέσα από μια ολοκληρωμένη προσπάθεια, όπως είναι ο “ΟΙΔΙΠΟΥΣ”, έτσι ώστε η διαδρομή φύσης και πολιτισμού να αφορά ένα ολοκληρωμένο ποιοτικό και αναγνωρισμένο προορισμό. Είναι μια σειρά ενεργειών, οι οποίες στοχεύουν ώστε να γίνει ένα επώνυμο προϊόν.

Μέσα από τη διαδικασία της ΟΧΕ που χρηματοδοτεί αυτή την προσπάθεια, είναι οι δυνάμεις του τουρισμού, η αξιοποίηση των πολιτιστικών χώρων και βέβαια η ενίσχυση της επιχειρηματικότητας της Στερεάς Ελλάδος. Επτά κόμβοι στην Πολιτιστική Διαδρομή της Στερεάς Ελλάδος, στον “ΟΙΔΙΠΟΔΑ”, ο κόμβος Καρπενησίου, ο κόμβος Θερμοπυλών, κόμβος Δελφών, κόμβος Ορχομενού, κόμβος Θήβας, κόμβος Χαλκίδας και ο κόμβος της Σκύρου.

Αυτοί οι κόμβοι έχουν επιλεγεί με κάποιες προϋποθέσεις, είναι αναγνωρισμένοι, αποτελούν πόλους έλξης επισκεπτών, έχουν παροχή υψηλού επιπέδου εξυπηρέτησης στους επισκέπτες και μπορούν να λειτουργήσουν ως σημεία εκκίνησης ως ποικίλες εσωτερικές διαδρομές...

Βασικοί στόχοι της Πολιτιστικής Διαδρομής, η ανάδειξη του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος, η τόνωση του τρίπτυχου Τουρισμός – Πολιτισμός - Περιβάλλον, η ενίσχυση της καινοτομίας, η προώθηση της απασχόλησης και της στοχευμένης κατάρτισης και επικοινωνία και δημοσιότητα της Διαδρομής της Στερεάς.

Τέσσερις οι πυλώνες: Υποδομές, Marketing και Ψηφιακές Εφαρμογές. Επιχειρηματικότητα και Διακυβέρνηση.

Υποδομές: Εργασίες αποκατάστασης των αρχαιολογικών χώρων και μνημείων, υποδομές για τη λειτουργικότητα που αφορούν και την προσβασιμότητα αλλά και τη βελτίωση της εμπειρίας, εξαιρετικά σημαντικό και αυτό.

Το marketing, τα περνάω πολύ γρήγορα και η επιχειρηματικότητα, που είναι και το κύριο θέμα της δικής μου παρουσίασης, το Cluster των επιχειρήσεων. Σύνδεση της Διαδρομής με την τοπική οικονομία και την επιχειρηματικότητα, ανάδειξη της ευρύτερης περιοχής της διαδρομής μέσα από την επιχειρηματικότητα και η δημιουργία εστίας ποιότητας, που είναι και το κύριο ζητούμενο.

Το Τοπικό Σύμφωνο Ανάπτυξης, στο οποίο θα συμμετέχουν εθελοντικά όσες επιχειρήσεις το επιθυμούν και προβλέπεται. Είναι η υπογραφή ενός μνημονίου συνεργασίας. Έχουν αναφερθεί κι άλλοι πριν από μένα. Είναι τρία ευέλικτα όργανα τα οποία διοικούν το Τοπικό Σύμφωνο Ανάπτυξης και βέβαια είναι 7 απλές προϋποθέσεις, οι οποίες πρέπει να τηρούνται για να συμμετέχει κάποιος στο Τοπικό Σύμφωνο Ανάπτυξης.

Δέκα βήματα πολύ σχηματικά για να ολοκληρωθεί το Cluster: Η μελέτη και Σύμφωνο Ποιότητας το οποίο έχει γίνει ήδη, εντοπισμός επιχειρήσεων που έχει ξεκινήσει και είμαστε στη διαδικασία, αλλά υπάρχει σημαντική βάση δεδομένων, η ενημέρωση, το ψηφιακό σύστημα αέναης διακρίβωσης, η διοίκηση – εκπροσώπηση – επικοινωνία, η διακρίβωση δια ζώσης των επιχειρήσεων, η συμβουλευτική, η δημιουργία σεμιναρίων, απ' ό,τι ακούω στην Ήπειρο έχουν προχωρήσει αυτά, η πιστοποίηση και η καθημερινή διαχείριση, η συνεχής βελτίωση, η λειτουργία δηλαδή του Cluster.

Είναι απαραίτητο να καταστεί δυνατή η εποπτεία των υποδομών, η λειτουργικότητα όπως είπαμε προηγουμένως και διασύνδεση, συγκρότηση και λειτουργία του Cluster, επιχειρηματικότητα και η υποστήριξη στην υλοποίηση των ενεργειών marketing, όπως είδαμε και από τον κ. Ζηρίνη ότι είναι από τις βασικές λειτουργίες των DMO.

Λίγα λόγια για την Αναπτυξιακή Ευβοίας: Είναι εταιρεία της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδος, έχει ιδρυθεί το 1996, έχει υλοποιήσει πάρα πολλά προγράμματα Ευρωπαϊκά, ο κύριος μέτοχος είναι η Περιφέρεια με 78% και σήμερα υλοποιούμε προγράμματα 20,5 εκατομμυρίων ευρώ, δυο τοπικά προγράμματα, ΤΑΠΤΟΚ, LEADER/ CLLD (Community Led-Local Development), και 5 προγράμματα εδαφικής συνεργασίας.

Αν κάνουμε μια ιστορική αρχή της διαδρομής μας ως DMO, ως δυνητικός DMO στη διαδρομή, θα δούμε ότι στην αρχή δημιουργήθηκε μια Ομάδα Εργασίας αποτελούμενη από εκπροσώπους τόσο στην περιφέρεια της Στερεάς Ελλάδος, του Διαζώματος αλλά και της Αναπτυξιακής Ευβοίας, εμπειρογνώμονες, συνεργάτες και στελέχη.

Υπήρχαν μηνιαίες συναντήσεις για δυο χρόνια συνεχόμενα, έτσι ώστε να υπάρχει και μια κοινή γλώσσα, νοοτροπία, μια επιμονή στην ποιότητα, μια συνέπεια στο αποτέλεσμα, στο ξεπέρασμα των διαφόρων εμποδίων και δυσκολιών, η οποία συνεχίστηκε μετά επί Covid εποχής μέσα από τηλεδιασκέψεις. Υπήρχε πολύ σημαντική και κυρίαρχη θα έλεγα, πέρα από την κατάθεση του οράματος του Διαζώματος, στη δράση της υποστήριξης μέσα από χρηματοδότηση, μέσω χορηγιών, για την εκπόνηση πλήρων μελετών, market plan, ερευνών, τεχνικών μελετών, του σχεδιασμού δημιουργίας του site της διαδρομής, συμμετοχή σε ημερίδες της Θερμοκοιτίδας που είναι και κύριο θέμα σήμερα και τη δημιουργία ειδικής πλατφόρμας για τα μέλη του Cluster.

Αρχές του '19 επικοινωνήσαμε στην τοπική κοινωνία, περιφερειακή κοινωνία, την προσπάθεια αυτή και καταγράψαμε τις πρώτες επιθυμίες και τα πρώτα ενδιαφέροντα. Ήρθε βέβαια ο Covid και μας έφερε λίγο πιο πίσω απ' ό,τι είχαμε υπολογίσει. Υπήρξε ένταξη στην ΟΧΕ στο ΠΕΠ Στερεάς Ελλάδος της Ολοκληρωμένης Διαδρομής του "ΟΙΔΙΠΟΔΑ".

Σήμερα λειτουργεί ειδική πλατφόρμα από στελέχη της Αναπτυξιακής σε συνεργασία με τα στελέχη του "D-HUB", του Διαζώματος, βλέπουμε πώς γίνεται η διαδικασία των εγγραφών των επιχειρήσεων που ενδιαφέρονται μέσα από μια καμπάνια που κάναμε κι επαναλάβαμε, έχουμε επικοινωνήσει με τουλάχιστον 100 επιχειρήσεις της Στερεάς Ελλάδος για την ένταξη στο Cluster, οι οποίες ξέρουμε ότι πληρούν τα κριτήρια για να ενταχθούν.

Έγινε μια ημερίδα το Φλεβάρη του '21, πριν από δυο μήνες και έχουν εγγραφεί μέχρι σήμερα 65 επιχειρήσεις, οι οποίες λίγο πολύ είναι ώριμες για να προχωρήσουν στα επόμενα στάδια.

Οι προκλήσεις: Προφανώς είναι η κρίση της πανδημίας του Covid, υπάρχει μια γενική, οριζόντια δυσκολία στο θέμα της τεκμηρίωσης των αποτελεσμάτων που μπορούν να φέρουν αργότερα τα DMO, σε σχέση με τους πόρους που διεκδικούμε και αναλώνουμε. Αυτό είναι και θεωρητικό αλλά και καθαρά πρακτικό θέμα, γιατί όταν διεκδικείς πόρους, θα πρέπει να μπορείς ν' αποδείξεις ότι αυτοί είναι αποδοτικοί και αποτελεσματικοί.

Η ύπαρξη μεγάλου αριθμού και διαφορετικής προέλευσης ενδιαφερόντων μερών, stake holders, και προηγουμένως αναφέρθηκε αυτό, είναι μια δυσκολία που μπορεί να προκύψει, θεωρούμε ότι επειδή όμως έχουμε δώσει μεγάλη σημασία στο κοινό αποδεκτό όραμα και στην κοινή αποδεκτή ευκαιρία που υπάρχει μπροστά μας, δεν είναι απειλή, αντίθετα, είναι μια ευκαιρία.

Είναι το θέμα των πόρων, εξουσίας και νομιμοποίησης, δεν είναι σαφή τα όριά μας και στο θέμα των αρμοδιοτήτων αλλά και στο θέμα νομιμοποίησης προφανώς, αλλά και το θέμα εξεύρεσης πόρων, από πού θα είναι αυτοί και βέβαια, είναι ζητούμενο η προσαρμοστικότητα, η ευελιξία, η αναγνώριση του ανταγωνισμού όπως λειτουργεί, η προώθηση του προορισμού και πώς μπορεί να γίνει, μέσα από τις ψηφιακές ευκαιρίες που υπάρχουν σήμερα γενικότερα και τις νέες μορφές τουρισμού που συνέχεια αναφύονται και οι οποίες πρέπει να παρακολουθείς για να μην είσαι ξεπερασμένος.

Αυτά τα λίγα ήθελα να πω, ευχαριστώ πολύ για την προσοχή σας και ό,τι απορίες υπάρχουν ευχαρίστως να τις απαντήσω».

Ο κ. Τσίμας ευχαρίστησε τον κ. Μαργαρίτη για την κατατοπιστική του παρουσίαση και στη συνέχεια έδωσε το λόγο στον κ. Μιλτιάδη Χέλμη, Πρόεδρο των Ξενοδόχων της Εύβοιας και Πρόεδρο της Συστάδας Επιχειρήσεων/ Cluster της Διαδρομής «ΟΙΔΙΠΟΥΣ».

M. ΧΕΛΜΗΣ:

«Καλησπέρα σε όλους, χρόνια πολλά. Θα ήθελα να μιλήσω λίγο από καρδιάς στην αρχή, γιατί είμαι και σχετικά νέος στο όλο εγχείρημα, ασχολούμαι δυο τρεις μήνες.

Η αλήθεια είναι ότι κάθε φορά που κάνουμε μια τηλεδιάσκεψη μένω άναυδος γιατί δεν το έχω συνηθίσει, βλέπω έναν αρχι-υφαντουργό μαζί με τους υφαντουργούς του, τα νέα παιδιά, τους επιστήμονες που είναι γύρω του, να υφαίνουν έναν ατελείωτο καμβά που δεν τελειώνει ποτέ. Χρησιμοποιώντας όπλα, εργαλεία και ό,τι άλλο έχει στη διάθεσή του και εφευρίσκει και νέα όπλα κάθε φορά. Αυτό μ' έχει πραγματικά ενθουσιάζει πολύ και πραγματικά με κάνει να θέλω ν' ασχοληθώ με το εγχείρημα.

Τα πρώτα βήματα που ξεκινήσαμε τώρα, γιατί η δική μου υπευθυνότητα ήταν να προσπαθήσω να συμμετάσχω στην προώθηση του Cluster όσο γίνεται περισσότερο, ήταν πολύ ελπιδοφόρα, διότι παρ' ό,τι στην περίοδο του κορονοϊού δεν είχαμε τη δυνατότητα της άμεσης επικοινωνίας αλλά πιο πολύ γίνονταν όλα τηλεφωνικά ή διαδικτυακά, έχουμε καταφέρει αυτή τη στιγμή να έχουμε φτάσει περίπου στο 95% του στόχου μας, μέσα σ' ένα διάστημα 2,5 μηνών.

Παρακολούθησα με πολύ ενδιαφέρον την παρουσίαση που έκανε ο Πρόεδρος του Cluster των Ιωαννίνων, γιατί μας δίνει κάποια βήματα, πώς κάπως θα εξελιχθούμε κι εμείς σιγά σιγά και βλέπω ότι ήταν πολύ ευχάριστη η εξέλιξη του Cluster των Ιωαννίνων και ελπίζω και για εμάς να συμβεί το ίδιο.

Σε όλα αυτά τώρα που παρατήρησα, που λέγαμε ας πούμε για την αξιοπιστία που έχει η δημιουργία αυτή του εγχειρήματος απ' το "ΔΙΑΖΩΜΑ" και όλα αυτά, με τη δημιουργία του Cluster θα υπάρχει και μια άλλη ιδιότητα που είναι πολύ σημαντική, που είναι το περιεχόμενο της δημοκρατίας που υπάρχει σ' ένα

Cluster. Γιατί πολύ μικρές επιχειρήσεις που βρίσκονται δίπλα στις μεγαλύτερες επιχειρήσεις, αντιμετωπίζονται κατά κάποιον τρόπο ισότιμα.

Θα ήθελα να επισημάνω εδώ ότι το μεγαλύτερο όπλο που είχα για να πείσω τους επιχειρηματίες να συμμετάσχουν στο Cluster μ' αυτούς που μίλησα, ήταν τ' όνομα του αγαπημένου μας Σταύρου Μπένου, που η προσωπικότητά του έδινε ένα ειδικό βάρος στο να μπορέσω να επιτύχω το αποτέλεσμα που είχα, να πείσω δηλαδή τους ανθρώπους να γραφτούν.

Είναι ένα όραμα και ένα ταξίδι πραγματικά πολύ εντυπωσιακό. Είναι επίσης πάρα πολύ θετικό διότι ξεκινάμε από μια περίοδο Covid που ζούσαμε σ' ένα τέλμα και απενίζουμε τώρα το μέλλον μ' ένα νέο όραμα, ελπιδοφόρο και όλο αυτό το εγχείρημα πραγματικά μας δίνει μια αισιοδοξία για το μέλλον. Αυτή η συγκυρία είναι πολύ σημαντική και μας δίνει και δύναμη να το υπηρετήσουμε με μεγαλύτερη προσπάθεια και επιμέλεια, όλο το εγχείρημα.

Επίσης, αυτό που παρατήρησα είναι ότι το “D-HUB” το οποίο για εμάς είναι πολύ χρήσιμο, για τις επιχειρήσεις τη στιγμή που θα γίνονται απ' ό,τι είδα σεμινάρια ενημέρωσης, επίσης θα προσπαθούν να βοηθήσουν στην αναβάθμιση των υπηρεσιών των επιχειρήσεων που συμμετέχουν, θα παίζει έναν πολύ σημαντικό ρόλο, είδα ότι η χρηματοδότηση που υποστηρίζουν τοπικά, δεν είναι απλά χρηματοδότηση, είναι και άνθρωποι οι οποίοι προσφέρουν ιδέες, νέες σκέψεις και εντοπίζουν όλη αυτή την εξέλιξη του εγχειρήματος.

Και αυτό είναι πάρα πολύ θετικό, διότι θεωρώ ότι θα μπορέσουμε να είμαστε εμείς το δεύτερο Cluster, θα μπορέσουμε ν' αναπτυχθούμε κι εμείς πολύ γρήγορα και ανυπομονώ πότε θα έρθει η επόμενη μέρα, ν' αρχίσουμε να βλέπουμε να υλοποιείται όλο το εγχείρημα και να έχει ένα μεγαλύτερο όφελος η Περιφέρειά μας.

Αυτά τα λίγα ήθελα να σας πω, η εμπειρία μου δεν είναι μεγάλη, αλλά με πολλή αισιοδοξία και αγάπη περιμένω την εξέλιξη των γεγονότων. Σας ευχαριστώ πολύ».

Ο Αντιδήμαρχος Τουρισμού Νάξου, κ. Βαγγέλης Κατσαράς, πήρε στη συνέχεια το λόγο από τον κ. Τσίμα.

Πολιτιστική Διαδρομή Νάξου

B. ΚΑΤΣΑΡΑΣ:

«Καλημέρα κατ' αρχάς σε όλους και χρόνια πολλά. Πραγματικά έχω μείνει άναυδος με όλα αυτά που ακούω σήμερα. Είμαστε οι τελευταίοι που μπαίνουμε μέσα, ήταν πραγματικά η τελευταία φορά που έγινε δια ζώσης συνάντηση, πέρυσι και ο κόσμος το είχε αγκαλιάσει πάρα πολύ.

Τον κ. Μπένο τον είχα ακουστά, πέρυσι είχα την τιμή και τη χαρά να τον γνωρίσω μαζί με τον κ. Λαμπρινουδάκη, τον Ευδόκιμο και όλη την ομάδα του Διαζώματος και επειδή εμείς σα Νάξος, γιατί εγώ πρώτη φορά πέρυσι εκλέχθηκα και μπήκα ως Αντιδήμαρχος Τουρισμού, ασχολούμαι χρόνια με τον Τουρισμό και ως Πρόεδρος των Ξενοδόχων που ήμουν παλαιότερα αλλά και από το 2006 με τις επιχειρήσεις γενικότερα και επειδή σκοπός μας πάντοτε και εμένα προσωπικά, ήταν η Νάξος να είναι ένας προορισμός, να έχει τη δυνατότητα να δουλεύει 365 μέρες το χρόνο και να φύγουμε λίγο από το “ήλιος-θάλασσα”, αν και ο “ήλιος-θάλασσα” ήταν αυτός που μας ανέβασε σαν προορισμός, αλλά επειδή η Νάξος τυγχάνει να έχει κι άλλες πτυχές του Τουρισμού, ειδικά και στον πολιτισμό, γιατί η Νάξος έχει πολλά σημεία του πολιτισμού και μέσω των Πολιτιστικών Διαδρομών, είναι σημαντικό ότι θ’ αναδειχθούν όλα αυτά.

Σκοπός μας λοιπόν ήταν αυτή τη στιγμή, είχαμε με διάφορες κινήσεις, κυρίως ο εναλλακτικός τουρισμός, εκεί αρχίσαμε να θέτουμε τη μεγαλύτερη βάση για να μπορούμε να κάνουμε αυτό το εγχείρημα, το “365 μέρες το χρόνο”.

Ξεκινήσαμε λοιπόν με τις διαδρομές διαβίωσης, με τα μονοπάτια τα οποία είχε ξεκινήσει παλαιότερα η Αναπτυξιακή Εταιρεία, αργότερα η Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου και πριν μπω εγώ στο Δήμο είχαμε συνεργασία και με το δίκτυο ΔΑΦΝΗ το οποίο εν τέλει, καταλήξαμε στο πώς να ολοκληρωθούν αυτές οι διαδρομές, και εν τέλει να πάρουμε κάποιες πιστοποιήσεις, οι οποίες αργότερα, θα κατέληγαν και σε μια ευρωπαϊκή πιστοποίηση.

Γιατί μην ξεχνάμε, είναι κόσμος ο οποίος από το εξωτερικό θέλει να έρχεται, ειδικά τη χαμηλή σεζόν γιατί όλα αυτά δουλεύουν τη χαμηλή σεζόν και είναι πάρα πολύ σημαντικό, αν εξαιρέσουμε την περσινή χρονιά γιατί κυρίως ομάδες τρίτης ηλικίας ήταν που έρχονταν, πήγαιναν στις Διαδρομές. Και ο σκοπός για μας τι ήταν: Να πηγαίνουμε σε κάθε προορισμό, σε κάθε σημείο του νησιού, να γίνονται μικρές κυκλικές διαδρομές, διαδρομές διαβίωσης και να βλέπουν από κει και έπειτα το τι μπορεί να προσφέρει το κάθε μέρος.

Όταν είχε έρθει ο κ. Μπένος πρώτη φορά για το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’, κάποια στιγμή σα μωράκια πήγαμε να μπουσουλήσουμε, ήρθε ο κορονοϊός και κάπως εκεί χάσαμε λίγο αυτά τα πρώτα μας βήματα, δηλαδή είμαστε ακριβώς στα πρώτα βήματα. Άκουσα όλα αυτά και από την Ήπειρο και από τη Στερεά Ελλάδα και πραγματικά είναι ενδιαφέρον, χαίρομαι που η κυβέρνηση προωθεί τώρα τους DMO και μέσα από αυτούς θα προσπαθήσουμε ν’ ακολουθήσουμε και τα πρότυπα αυτά για να στηθεί και ο DMO και να προχωρήσει.

Αλλά το θέμα στο clustering, που αυτό κιόλας είναι ένα κομμάτι το οποίο ξεκινήσαμε πριν ένα μήνα, τότε που είχαμε κάνει την ημερίδα, και πραγματικά βλέπω ότι οι επιχειρήσεις έχουν ανταποκριθεί, καθημερινά δεχόμαστε διάφορες ερωτήσεις. Τα κριτήρια τα οποία ζητά είναι κριτήρια τα οποία όλες οι επιχειρήσεις

μπορούν να τα ακολουθήσουν και είναι σημαντικό αυτή τη στιγμή το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ και με όλους οι οποίοι βοηθούν το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’, βοηθούν τις Πολιτιστικές Διαδρομές, ό,τι μπορούμε να βοηθήσουμε όλες αυτές τις μικρές επιχειρήσεις.

Το να μπορούν ν’ ακολουθήσουν αυτά τα κριτήρια, να ενταχθούν και μ’ αυτό το Σύμφωνο Ποιότητας το οποίο δημιουργείται, μεταξύ των επιχειρήσεων, των ΟΤΑ, των Περιφερειών, δίνεται η δυνατότητα να μπορέσουμε η Νάξος να βγει πιο ψηλά, σε συνεργασία βέβαια, υπάρχει μια ένωση μεταξύ τους, όλες αυτές οι Πολιτιστικές Διαδρομές συνενώνονται και θέλω να πιστεύω ότι όλοι θ’ ανταποκριθούν και θα έχουμε ένα πολύ καλό και θετικό αποτέλεσμα.

Κυρίως το Σύμφωνο Ποιότητας το έχουμε πλέον καταλάβει όλοι, το Cluster ακόμα ο κόσμος προσπαθεί να το καταλάβει, εμείς τέλος του μήνα έχουμε πει να κάνουμε μία τηλεδιάσκεψη η οποία και τότε πλέον, αφού θα ολοκληρωθεί με τις επιχειρήσεις που θα μπουν μέσα, θα ξεκινήσει να ολοκληρωθεί και το στήσιμο του clustering και πιστεύω ότι θα είμαστε έτοιμοι και στο DMO έτσι ώστε χέρι με χέρι να προχωράμε.

Είμαι σίγουρος ότι έχουμε τη βοήθεια όλου του Διαζώματος, όλων εσάς που πραγματικά χαίρομαι γιατί θα έχω τη δυνατότητα να ρωτάω, να παίρνω περισσότερες απόψεις για το πώς λειτουργούν και πώς γίνονται, για να μπορέσουμε κι εμείς να φτάσουμε την Ήπειρο, τη Στερεά Ελλάδα και να πάμε ακόμα καλύτερα.

Θέλω να πιστεύω ότι αυτό δε σταματά εδώ, δηλαδή είναι και άλλοι προορισμοί της Ελλάδος που έχουν πάρα πολλά να προσφέρουν, χάρις στον κ. Μπένο γιατί είναι πραγματικά πολύ άξιος άνθρωπος, το πιστεύω και πραγματικά όπου λέω τ’ όνομά του, και του κ. Λαμπρινουδάκη, όπου λέω τα ονόματα αυτά είναι οι γκουρού του Τουρισμού, να το πούμε έτσι και του Πολιτισμού.

Και χαίρομαι για το ότι όλη η Ελλάδα κάποια στιγμή θα γίνει ένα δίκτυο μεταξύ όλων μας και θα γίνουμε ξακουστοί σε όλο τον κόσμο. Σας ευχαριστώ πάρα πολύ και θα τα ξαναπούμε».

Στο σημείο αυτό ολοκληρώθηκε η ενότητα και ο κ. Τσίμας αφού έκανε αρχικά ένα σχόλιο πάνω στις ενδιαφέρουσες ομιλίες που προηγήθηκαν, έδωσε το λόγο για ένα σύντομο χαιρετισμό στον Αντπεριφερειάρχη Ανάπτυξης Δυτικής Μακεδονίας, κ. Γιώργο Παυλιάρα. Αμέσως μετά ξεκίνησε ο διάλογος με το κοινό μέσα από τη χρήση της διαδικτυακής πλατφόρμας.

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ, έβλεπα τον κ. Λαμπρινουδάκη να παρακολουθεί με μεγάλο ενδιαφέρον γιατί έχει μια ειδική σχέση με τη Νάξο, συνδέεται μαζί της και την αγαπά ιδιαίτερα. Όλοι μας νομίζω κι επειδή όλοι

μαγευτήκαμε όταν είχαμε την ευκαιρία να σας επισκεφθούμε στη Νάξο, πραγματικά θα παρακολουθώ κι εγώ προσωπικά και όλοι μας νομίζω με μεγάλο ενδιαφέρον το πώς προχωρά το πράγμα εκεί.

Έχουμε πάρει λοιπόν μια γεύση, νομίζω πολύ ενδιαφέρουσα και πολύ προωθημένη από το τι συμβαίνει στην πράξη, εκεί όπου οι Πολιτιστικές Διαδρομές είτε ξεκινούν είτε έχουν ξεκινήσει και έχουν κάνει τη διαδρομή τους, έχουν την εμπειρία τους. Νομίζω ότι ο κύκλος κάπου εδώ κλείνει και μπορούμε να κουβεντιάσουμε μεταξύ μας, δηλαδή μπορώ να πάρω ερωτήσεις σας».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Υπάρχει καταγισμός ερωτήσεων, Παύλο. Υπάρχει και δεύτερη πλατφόρμα που συμμετείχαν περίπου 200 άτομα, πέρα από εμάς που συμμετείχαμε στο zoom και οι οποίοι έχουν κατά το πρότυπο της Γενικής Συνέλευσης υποβάλλει ερωτήσεις.

Η Κατερίνα Αβραμοπούλου, τώρα, έχει αναλάβει να βλέπει τις πιο δημοφιλείς, να τις εκφωνεί κι εσύ να διαχειρίζεσαι τις απαντήσεις. Όταν κλείνει μια ερώτηση, θα της δίνεις το λόγο να σου πει τη δεύτερή και πάει λέγοντας».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Να βάλουμε ένα χρονικό όριο, πόση ώρα να κουβεντιάσουμε, ή να πάμε όσο έχουμε ερωτήσεις;»

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Εγώ ζητώ απ' όλους σας, επειδή είναι η πιο ιερή στιγμή για μένα τώρα αυτή, να φτάσουμε μέχρι τις 3, να έχουμε τουλάχιστον μια ώρα μπροστά μας».

Γ. ΠΑΥΛΙΑΡΑΣ:

«Κύριε Τσίμα, πριν ξεκινήσουμε, να πω δυο κουβέντες μόνο επειδή δε μπόρεσα να χαιρετίσω.

Τα χρόνια μου πολλά κατ' αρχάς, να πω ότι για μια ακόμη φορά μένω έκπληκτος, νιώθω πολύ χαρούμενος και πολύ τυχερός που σας γνώρισα και πιστεύω είμαστε σε καλά βήματα, να συνεχίσει και η Δυτική Μακεδονία που δεν έχει θάλασσα και ήλιο, έχει το υδάτινο στοιχείο όμως που εσείς το αναδείξατε, και ευχαριστώ πολύ».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Ευχαριστούμε. Ο Γιώργος είναι Αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης στην Δυτική Μακεδονία. Παύλο εσύ θα διαχειριστείς τις ερωτήσεις τώρα».

Διάλογος με το κοινό

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Κατερίνα σε ακούμε».

Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ:

«Να πω ότι έχουμε περίπου 20 ερωτήσεις στην πλατφόρμα και έχουμε και μια ερώτηση από τον κ. Ιωαννίδη στο chat του zoom. Από πού θέλετε να ξεκινήσουμε; »

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Απ' όπου νομίζεις εσύ. Διαχειρίζεσαι τις ερωτήσεις, τις υποβάλλεις κι εγώ ψάχνω να βρω ποιος απαντά».

Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ:

«Να ξεκινήσουμε λοιπόν με την ερώτηση από την πλατφόρμα, που έχει και τα περισσότερα like, προς τους 4 χορηγούς της Θερμοκοιτίδας: “Πέρα από τη σπουδαία απόφασή σας να υποστηρίζετε οικονομικά τη Θερμοκοιτίδα, με ποιους άλλους τρόπους βλέπετε μέσα από τους στρατηγικούς στόχους του φορέα σας, να στηρίζετε τα ολιστικά προγράμματα;”. Είναι ερώτηση από την κα Διδώ Σταθουλοπούλου».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Και είναι προς τους 4 σωματοφύλακες της Θερμοκοιτίδας. Δηλαδή σας ρωτά, εκτός από αυτό το σπουδαίο που κάνετε, να στηρίζετε τη Θερμοκοιτίδα, αν στη στρατηγική των Ιδρυμάτων που εκπροσωπείτε, υπάρχουν κι άλλοι τρόποι να υποστηρίζετε τα ολιστικά προγράμματα. Η κα Λιανού έχει το λόγο».

Ε. ΛΙΑΝΟΥ:

«Ναι. Σαφώς υπάρχουν τρόποι και σίγουρα είμαστε εδώ για να συζητήσουμε και ν' ακούσουμε και να μάθουμε και σήμερα και στο μέλλον, με ποιους τρόπους μπορούν τα κοινωφελή Ιδρύματα να παρέχουν βοήθεια. Είχα αναφέρει προηγουμένως ότι το Ίδρυμά μας, εκτός από χρηματοδότες βοηθά γενικότερα και δράσεις που προάγουν την ενδυνάμωση φορέων και με άλλους τρόπους. Μπορεί να είναι και με το λεγόμενο advocacy κάποιων θεμάτων, δηλαδή να φέρνουμε στη δημόσια συζήτηση αυτά τα σημαντικά θέματα και να βοηθάμε μ' αυτό τον τρόπο στο να υπάρχει αν θέλετε κάποια πίεση, και προς τα πάνω και προς τα κάτω για να γίνουν αυτά όλα τα σχέδια πιο γρήγορα πράξη. Σαφώς δε μπορώ ν' απαντήσω αυτή τη στιγμή ακριβώς τι θα είναι αυτό, αλλά σίγουρα είμαστε εδώ για ν' ακούσουμε και να μπορέσουμε κι εμείς να βρούμε έναν τρόπο».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πάρα πολύ αγαπητή Εύα. Δεν ξέρω αν ο κ. Κανναβός, ο κ. Κάππας ή η κα Τσαλκιντζή θα ήθελαν να προσθέσουν κάτι, ν' απαντήσουν κάτι στην ερώτηση».

Θ. ΤΣΑΛΚΙΝΤΖΗ:

«Εγώ απλώς να προσθέσω, πέρα από την οικονομική στήριξη, για μας το οικονομικό είναι το λιγότερο, θέλουμε να στηρίζουμε μέσα από τεχνογνωσία, όπως είπαμε και πριν και μέσα από την εμπειρία μας στο

κομμάτι το τεχνολογικό. Έτσι βλέπουμε ότι συνεισφέρουμε πραγματικά και ουσιαστικά, το οικονομικό κομμάτι είναι το λιγότερο, πιο πολύ είναι η τεχνογνωσία που μπορούμε να παρέχουμε».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστώ πολύ κα Τσαλκιντζή».

Κ. ΚΑΝΝΑΒΟΣ:

«Αν μπορούσα κι εγώ απ' τη δική μας μεριά, να προσθέσω ότι η δική μας μεριά ως Τράπεζα, ως χρηματοπιστωτικός Οργανισμός πέρα από την οικονομική ενίσχυση, νομίζω ότι κι εμείς έχουμε αρκετά εργαλεία τα οποία θα μπορούσαμε ν' αξιοποιήσουμε με τους συνεργάτες.

Ως Τράπεζα έχουμε αρκετή τεχνογνωσία, τόσο σε χρηματοοικονομικό όσο και σε επιχειρησιακό επίπεδο, έχουμε εργαλεία, διάφορα εργαλεία, διάφορες υπηρεσίες, ειδικά διαμορφωμένα προϊόντα της Τράπεζας τα οποία θα μπορούσαν ν' απαντήσουν σε συγκεκριμένες ανάγκες του κοινού και των επιχειρήσεων στα Clusters.

Επίσης απ' τη δική μας μεριά μπορούμε να λειτουργήσουμε, θα μπορούσα να πω και εκπαιδευτικά, μέσω ενημερωτικών ημερίδων που κάνουμε και θα κάνουμε και στο άμεσο μέλλον, προσκαλώντας επιχειρήσεις μεταφέροντάς τους την τεχνογνωσία η οποία υπάρχει απ' τη δική μας μεριά, καθώς επίσης, να μπορέσουμε να δείξουμε λίγο, θα μπορούσα να πω και το μέλλον των εξελίξεων στο χρηματοπιστωτικό τομέα, που φαντάζομαι θα μπορούσαν να το αξιοποιήσουν σε πολύ μεγάλο βαθμό οι επιχειρήσεις».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ κ. Κανναβέ. Κύριε Κάππα έχετε το λόγο».

Ξ. ΚΑΠΠΑΣ:

«Αν και μ' έχει καλύψει σε μεγάλο βαθμό η κα Λιανού, ουσιαστικά είναι αυτό που είχα πει και στην πρώτη τοποθέτηση, ότι για μας είναι κοινή πορεία όλο αυτό, δεν είναι δηλαδή απλά ακριβώς η χρηματοδότηση του "D-HUB", είναι ότι προσπαθούμε να εντάξουμε σε όλη μας τη δράση όλη αυτή τη λογική, όλη αυτή τη φιλοσοφία. Οπότε ό,τι κάνουμε και στους υπόλοιπους τομείς από τα θέματα κοινωνικής ανάπτυξης, από τ' αγροτικά, ουσιαστικά να κατευθύνονται όλα και να έχουν ένα κοινό πλαίσιο».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Νομίζω ότι είναι σαφές σε όλους μας: Για να εμπλακεί κάποιος στις δράσεις του Διαζώματος, ένα Ίδρυμα, ένας φορέας, ένας Οργανισμός, μια εταιρεία, πάει να πει ότι είχε ήδη την αξιακή συγγένεια, είχε ήδη δηλαδή τη ρίζα αλλιώς δε θα ερχόταν.

Από την άλλη μεριά νομίζω ότι αυτή η συμμετοχή, πρώτον φέρνει και στο 'ΔΙΑΖΩΜΑ' κάτι από τις δικές σας αξίες, αλλά ταυτόχρονα σας ανοίγει ορίζοντες, σας δίνει καινούργιες αφορμές, καινούργιες ευκαιρίες, καινούργια ερεθίσματα και ιδέες για ν' αναπτύσσεσθε κι εσείς και γι' αυτό νομίζω ότι είναι τόσο

ενδιαφέρουσα η συνάντηση. Έχω παρακολουθήσει κι άλλες συναντήσεις εταιρικών μελών του Διαζώματος, και βλέπω πάντα ότι υπάρχει αυτό, ο καθένας φεύγει από εκεί όχι απλώς έχοντας πει αυτά που είχε στο μυαλό του ήταν ήρθε, αλλά έχοντας πάρει και κάτι. Να γυρίσει πίσω και να επεξεργαστεί κάτι καινούργιο να κάνει.

Κατερίνα νομίζω ότι κλείσαμε την πρώτη ερώτηση. Πάμε παρακάτω».

Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ:

«Επόμενη ερώτηση από τον κ. Κωνσταντίνο Ιωαννίδη, είναι Σύμβουλος Διοίκησης της φαρμακευτικής εταιρείας ELPEN. “Μπράβο σας, είστε ιδιαίτερα ικανοί. Κρίνω εκ του αποτελέσματος, την υλοποίηση μεγάλων σχεδίων στην φιλοξενία, ενίοτε, πραγματικότητα. Η κρίσιμη ερώτηση, για να μην ξεχνιόμαστε: Σε ποιο στάδιο βρίσκεται το Αρχαιολογικό Πάρκο της Επιδαύρου; Ανυπομονούμε”.

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Ν’ απαντήσει ο κ. Λαμπρινουδάκης σ’ αυτό».

Β. ΛΑΜΠΡΙΝΟΥΔΑΚΗΣ:

«Το Αρχαιολογικό Πάρκο της Επιδαύρου, εκεί υπάρχει μια προγραμματική σύμβαση με το Υπουργείο Πολιτισμού. Έχει εγκριθεί για να προχωρήσει.

Υπήρχαν διάφορα διαδικαστικά θέματα τα οποία έπρεπε ν’ αντιμετωπισθούν, ένα από αυτά ήταν ότι μετά την έγκριση της μελέτης master plan από το Αρχαιολογικό Συμβούλιο υπήρξαν κάποιες παρατηρήσεις. Αυτές οι παρατηρήσεις έχουν αντιμετωπισθεί αυτή τη στιγμή και επειδή υπάρχουν δυο σκέλη σ’ αυτό το πρόγραμμα. Το ένα το οποίο υλοποιείται από το Δήμο της Επιδαύρου και το άλλο το οποίο υλοποιείται από την Αρχαιολογική Υπηρεσία, από την Εφορία Αρχαιοτήτων εκεί, το ένα πρόγραμμα, του Δήμου, το οποίο δε θα έχει περαιτέρω εγκρίσεις, ήδη έχει αρχίσει να προχωρεί. Αυτό είναι ο δρόμος ο οποίος συνδέει το Ασκληπιείο με το Ιερό του Απόλλωνα Μαλεάτα, δηλαδή το παλαιότερο Ιερό, άρα γίνεται αυτή η Ένωση η οποία από την αρχή ήταν κάτι που θέλαμε να προβάλλουμε στον κόσμο, διότι η ιστορία του Ναού από το 550 περίπου π.Χ. που έλεγαν μέχρι τώρα πηγαίνει στο 3.000 π.Χ. Αυτό λοιπόν είναι το ένα θέμα. Το δεύτερο είναι ο Κήπος των Θεραπευτικών Φυτών, που γίνεται επίσης από το Δήμο.

Αυτά λοιπόν θα δημοπρατηθούν αυτή τη στιγμή και οι παρατηρήσεις του Αρχαιολογικού Συμβουλίου που αφορούν κυρίως τα έργα τα οποία θα κάνει η Εφορία Αρχαιοτήτων, έχουν απαντηθεί και εκεί θα πρέπει να υπάρξει η αποδοχή τους από το Υπουργείο ώστε να προχωρήσουμε κι εκεί».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Σταύρο, είναι και ο Δήμαρχος και μας παρακολουθεί, νομίζω καλό θα ήταν να πει δυο λόγια και ο Δήμαρχος Επιδαύρου, ο κ. Τάσος Χρόνης».

Τ. ΧΡΟΝΗΣ:

«Ευχαριστώ πάρα πολύ. Ζήλεψα τον κ. Κουτσιανά που είναι σε εξωτερικό περιβάλλον απ' την αρχή της ομιλίας και γι' αυτό βγήκα κι εγώ στην όμορφη παραλία της Αρχαίας Επιδαύρου, από δω σας μιλάω.

Άκουσα κι εγώ τον κ. Λαμπρινουδάκη, νομίζω ότι πολύ σύντομα θα πάμε στις δημοπρατήσεις, προχωρά, ήταν ένα μεγάλο project, ο κορονοϊός μας έφερε λίγο πίσω, θεωρώ όμως ότι θα πάμε λίγο πιο γρήγορα τώρα και πρέπει να πάμε λίγο πιο γρήγορα.

Εμείς απ' τη μεριά μας είμαστε έτοιμοι, ό,τι χρειαστεί να το προχωρήσουμε, ό,τι παραπάνω γιατί από εγκρίσεις κτλ. Στο κομμάτι το δικό μας είναι ολοκληρωμένα τα πράγματα, αλλά να βοηθήσουμε και όπου αλλού χρειαστεί. Άκουσα με πολύ μεγάλο ενδιαφέρον το πρώτο σκέλος, ότι στο Ταμείο Ανάκαμψης μπήκαν τα 30 εκατομμύρια, είναι πολύ σημαντικό αυτό για την περιοχή μας γιατί ο Δήμος Επιδαύρου είναι μέσα στην Πολιτιστική Διαδρομή του Μορέα και δε θα μπορούσε άλλωστε να γίνει και διαφορετικά.

Και σίγουρα η συνεργασία και μ' εσάς κ. Μπένο και με το "ΔΙΑΖΩΜΑ" αλλά και με όλους τους ανθρώπους που είχαν έρθει αν δεν κάνω λάθος πριν τρία χρόνια στο Μικρό Θέατρο και κάναμε εδώ την ετήσια συνάντηση του Διαζώματος, είναι για το Δήμο Επιδαύρου κάτι πολύ ξεχωριστό, σημαντικό και ελπιδοφόρο για το μέλλον. Ευχαριστώ πολύ».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε κ. Δήμαρχε, προσωπικά πολύ σας ζηλεύω που είστε στην παραλία της Επιδαύρου και εμείς είμαστε κλεισμένοι στα σπίτια μας. Να είστε καλά.»

Τ. ΧΡΟΝΗΣ:

«Θα σας περιμένουμε σε λίγο καιρό».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Σταύρο, πρέπει να σου πω ότι απ' όλα τα έργα, απ' όλες τις ιδέες που έχω παρακολουθήσει στο "ΔΙΑΖΩΜΑ", καμία δε μ' έχει εντυπωσιάσει περισσότερο και δεν την έχω βρει πιο συναρπαστική, απ' αυτή την ιδέα της Επιδαύρου.

Γιατί έχει μέσα της μια αποκάλυψη, την αποκάλυψη ενός μυστικού. Δηλαδή αυτό που όλος ο κόσμος, όλη η υφήλιος γνωρίζει, πώς ένα σπουδαίο Αρχαίο Θέατρο που λειτουργεί ακόμη, μαθαίνουμε, ανακαλύπτουμε ότι στην πραγματικότητα δεν ήταν παρά μέρος, εργαλείο ενός μεγάλου θεραπευτηρίου, του μεγαλύτερου θεραπευτηρίου της αρχαιότητας.

Αυτή η αποκάλυψη, αυτή η ανατροπή, κάνει αυτή τη δουλειά της Επιδαύρου, το project της Επιδαύρου στα μάτια μου πραγματικά συναρπαστικό».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Και να προσθέσω Παύλο σ' αυτό, αυτό ήταν η δραματοθεραπεία, έτσι στα πλαίσια της ίασης. Αυτή η δραματοθεραπεία, ήδη ακολουθείται στις ΗΠΑ, κυρίως για ν' ανατάξει ψυχολογικά τους πολυτραυματίες

ψυχής, όχι σώματος, από τους πολέμους. Και χρησιμοποιούν μάλιστα το μύθο του Φιλοκτήτη, του εγκαταλελειμμένου συντρόφου. Δηλαδή ήταν θέατρο νοσοκομείου, όχι θέατρο πόλης».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Κατερίνα, επόμενη ερώτηση».

Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ:

«Είναι για το Φώτη Μαραγκό, από την κα Κασσιανή Μπένου: “Φώτη είμαστε όλοι ενθουσιασμένοι από τις υπέροχες αναρτήσεις σου στα social media του Διαζώματος και της Πολιτιστικής Διαδρομής Ηπείρου που περνούν πολλά διαφορετικά μηνύματα. Τι σ’ εμπνέεσι; Τι σε τροφοδοτεί;”.

Φ. ΜΑΡΑΓΚΟΣ:

«Καλησπέρα λοιπόν κι από μένα. Θα έλεγα ότι και μόνο όταν θα έρθεις για πρώτη φορά σ’ επαφή με το μικρόκοσμο του Διαζώματος, δε μπορείς παρά να ενταχθείς σε όλο αυτό, είναι μια έμπνευση η θέρμη και το πάθος αυτής της ομάδας.

Γνωρίζοντας τον Σταύρο Μπένο, αντιλαμβάνεσαι από την πρώτη κιόλας στιγμή ότι υπάρχει πολύ μυστηριακό και γοητευτικό από πίσω που σε κάνει να θέλεις ν’ ακολουθήσεις. Είχα επισκεφθεί την Ήπειρο πολλές φορές, χειμώνα, καλοκαίρι, σαν επισκέπτης κι εγώ ομολογουμένως, ίσως στις πρώτες μου επισκέψεις την είχα αντιμετωπίσει με τον στερεοτυπικό τρόπο που βλέπουμε όλοι, οι περισσότεροι μάλλον θα έλεγα, Έλληνες και ξένοι επισκέπτες, ενός τόπου που θα βρεις ψηλές, όμορφες κορυφές και ωραίες παραλίες.

Μπαίνουμε όλοι λίγο πολύ στο τρυπάκι του μοντέλου “ήλιος και θάλασσα”, ανιχνεύοντας όμως περισσότερο αυτό τον τόπο, μέσα από αναζήτηση προσωπική, εμπειρική, μέσα από τις πολλές συζητήσεις που έχουμε κάνει με την ομάδα του Διαζώματος, βλέπουμε ότι είναι ένας ιδιαίτερος τόπος. Καταφέραμε και συναντήσαμε εκεί επιχειρηματίες, μικρούς επιχειρηματίες, πολύ μικρές επιχειρήσεις, οι οποίες πραγματικά ασχολούνται με κομμάτια επιχειρηματικότητας, ευκαιρίας θα έλεγα.

Δεν είναι επιχειρηματίες ανάγκης, είναι επιχειρηματίες που έχουν καταπιαστεί με σύγχρονους κλάδους και της εστίασης και του τουρισμού προφανώς, αλλά έχουν περάσει και σε μια άλλη διάσταση, ασχολούνται με την πολιτιστική και δημιουργική βιομηχανία, ασχολούνται με την ευφυή γεωργία, με την αγροδιατροφή, ήταν κλάδοι που πραγματικά είναι πολύ δυναμικοί για τη χώρα μας και υπάρχουν πάρα πολλές δυνατότητες ανάπτυξης στο μέλλον.

Οπότε γνωρίσαμε ανθρώπους στο περιβάλλον της Ηπείρου οι οποίοι μας έδωσαν ένα έναυσμα να πάμε λίγο παρακάτω, να δημιουργήσουμε αλυσίδες αξίας, να δημιουργήσουμε τα Clusters, τις συνέργειες που έχετε ακούσει και προηγουμένως ν’ αναφέρονται πολλές φορές, είδαμε μικρούς επιχειρηματίες και μάλιστα μ’ αρέσει που τονίζω τη λέξη “μικρός”, γιατί μιλάμε πάντα για μικρής κλίμακας επιχειρηματίες,

που ίσως λίγο τους έχουμε παρεξηγημένους στο μυαλό μας, οι οποίοι παραδόξως κάνουν μέχρι και εταιρική κοινωνική ευθύνη και μπορεί να μην αντιλαμβάνονται ότι το κάνουν, αλλά το κάνουν ήδη.

Οπότε δε θα μπορούσαμε διαφορετικά, μέσα σ' αυτό το μικρό περιβάλλον της Ηπείρου, να έχουμε δημιουργήσει όλη αυτή την πρώτη ύλη και να παράξουμε ένα τουριστικό προϊόν, ένα καινοτόμο τουριστικό προϊόν που θα μας πάει παρακάτω.

Μαζί σε όλα αυτά, βάζοντας και το φυσικό περιβάλλον της Ηπείρου που πραγματικά πιστεύω ότι είναι από τις τελευταίες ανεξερεύνητες περιοχές της Ελλάδας και της Ευρώπης, βάζοντας αυτό τεράστιο τοπικό πολιτιστικό απόθεμα που έχει αυτή η περιοχή, καταφέραμε να δημιουργήσουμε αυτό το προϊόν που λέγεται Πολιτιστική Διαδρομή των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου, προχωρήσαμε, προσωπικά προχώρησα το κομμάτι το δικό μου σε όλο το κομμάτι της digital επικοινωνίας, της ψηφιακής επικοινωνίας και του marketing της Διαδρομής, σε συνεργασία με τους συναδέλφους του “D-HUB” είδαμε ότι υπάρχουν οι δυνατότητες ν' αναπτυχθούν κομμάτια πέρα από το παραδοσιακό μοντέλο, όπως είπα και πριν, του πολιτισμού, της θάλασσας, του ήλιου.

Παίζαμε λίγο εναλλακτικά. Είδαμε τη λεπτομέρεια που κάνει τη διαφορά, είδαμε τη μουσική του τόπου, τα έθιμα, τη γαστρονομία, ξέρετε, η γαστρονομική μνήμη είναι πολύ δυνατή στον τουρίστα, στον επισκέπτη. Είδαμε την αρχιτεκτονική, είδαμε ακόμα και τη φιλοσοφία που έχει ο τοπικός επιχειρηματίας, ο ντόπιος επιχειρηματίας, οπότε αυτό δημιούργησε ένα αμάλγαμα που έφτιαξε ένα story telling, μια ιστορία, συνθέσαμε μια ιστορία και αυτή την ιστορία βλέπετε ν' αποτυπώνεται στα social media της Διαδρομής τόσο στο facebook όσο και στο instagram».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ».

Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ:

«Επόμενη ερώτηση. Φοίβος Αθανάσιος Αργυρόπουλος: “Καλημέρα σας. Είμαι φοιτητής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών. Θα ήθελα ν' απευθύνω μια ερώτηση προς τους εκπροσώπους των Clusters: Πώς βλέπετε τη σύνδεση του αγροδιατροφικού τομέα με τον τουριστικό;”».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Θα μπορούσε να ξεκινήσει κάποιος από την Πολιτιστική Διαδρομή της Ηπείρου ίσως, που έχουν την πιο προχωρημένη εμπειρία γι' αυτό. Ο κ. Καραμπέλας έχει το λόγο».

Ν. ΚΑΡΑΜΠΕΛΑΣ:

«Είναι σημαντικότερη η σύνδεση του αγροτουρισμού με τις Διαδρομές. Νομίζω ότι οι περισσότερες επιχειρήσεις που συμμετέχουν από τον πρωτογενή ή και το δευτερογενή τομέα παραγωγής, είναι του αγροτουρισμού. Άρα η απάντηση είναι ναι, θετικότερη η συνεργασία μας και αποτελεσματική».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ. Κάποιος άλλος θέλει κάτι να προσθέσει σ' αυτό, από κάποια άλλη Πολιτιστική Διαδρομή;».

Μ. ΧΕΛΜΗΣ:

«Εμείς είχαμε δώσει εδώ και χρόνια μεγάλη σημασία στη γαστρονομία και την έχουμε συνδέσει με τον Τουρισμό, σε συνεργασία με το Επιμελητήριο της Εύβοιας, αλλά και με τη σχολή “ΠΡΑΞΙΣ”. Είχαμε κάνει διαγωνισμούς για τα καλύτερα πιάτα στην Εύβοια, για το καλύτερο πρωινό στην Εύβοια κτλ., είχαμε φέρει τον Πετρετζίκη, είχε γυρίσει και κάποια βίντεο, δηλαδή αυτό το θέμα το κυνηγάμε χρόνια γιατί το πιστεύουμε πάρα πολύ, τη σύνδεση της γαστρονομίας.

Είναι αυτό που είπε πριν και ο κύριος από τα Ιωάννινα, ότι η γαστρονομία αφήνει ισχυρό αποτύπωμα στον επισκέπτη. Σε πολλά μάλιστα ξενοδοχεία έχουμε βάλει και το ελληνικό πρωινό, το οποίο το προμοτάρουμε μέσω του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδος, για να πιστοποιούμε και να δίνουμε ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικά στο τουριστικό προϊόν που πουλάμε, για να παίρνει και την εμπειρία την τοπική ο επισκέπτης από τη γευσιγνωσία που έχει. Αυτό ήθελα να συμπληρώσω, σας ευχαριστώ πολύ».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Να συμπληρώσω ότι τη μελέτη για το Cluster της Στερεάς Ελλάδος την έχει κάνει ο σημερινός Υπουργός, ο Θόδωρος Σκυλακάκης. Αυτός που έκανε αυτή την απάντηση είναι ένα νέο παιδί, φοιτητής και χτύπησε διάνα. Ο Θόδωρος λοιπόν μας έχει προτείνει το θεσμό του διαμεσολαβητή. Ο θεσμός αυτός θα λειτουργεί στα πλαίσια του DMO, μάλιστα θα προτείνουμε, τώρα δηλαδή σ' αυτά που ετοιμάζει η Θερμοκοιτίδα Παύλο, θα τον ιδρύσουμε αυτό το θεσμό.

Αυτός δηλαδή που θα έχει μια τσάντα και θα γυρίζει ανάμεσα στον πρωτογενή τομέα και στο τουριστικό κύκλωμα για να κάνεις συμμαχίες. Είναι το Β to Β που έλεγε ο Ζηρίνης, να δούμε πώς συνδυάζονται αυτά, πώς θα κάνουμε δηλαδή συμμαχίες μεγάλης κλίμακας.

Να πω ένα παράδειγμα: Οι μελισσοκόμοι της περιοχής: Ένας-ένας δε μπορεί να πουλήσει το προϊόν, γι' αυτό βλέπουμε στα πρωινά των ξενοδοχείων, βούτυρα και μέλια που είναι εκτός Ελλάδος, είναι τραγικό αυτό. συνεπώς, έχω κι εγώ να πω ότι μας έχει απασχολήσει πάρα πολύ στο “ΔΙΑΖΩΜΑ” κι είναι κι ένας άλλος σπουδαίος μελετητής, πρέπει να κάνω αναφορά και σ' αυτόν.

Είναι Κρητικός, είναι ο Νίκος Δρακονάκης, που έχει ακριβώς προτείνει το ίδιο πράγμα στο πρόγραμμα της Via Egnatia που εγκρίθηκε μάλιστα πριν από 10 μέρες από την Περιφέρεια της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης».

Ε. ΡΟΚΚΟΥ:

«Μπορώ να πω κι εγώ κάτι συμπληρωματικά; Ίσως βοηθήσει. Εμείς ήδη κάναμε αυτή την ενέργεια, δηλαδή έχουμε φέρει σ' επικοινωνία όλους τους παραγωγούς με όλους τους επιχειρηματίες τουριστικού κλάδου της περιοχής, για να γίνει αυτή η χρησιμοποίηση των προϊόντων που παράγουν οι τοπικοί επιχειρηματίες από τους τοπικούς πάλι τουριστικούς επιχειρηματίες. Δηλαδή στα ξενοδοχεία να χρησιμοποιούνται τα τοπικά προϊόντος.

Έχουν έρθει σ' επικοινωνία μεταξύ τους οι παραγωγοί με τους ξενοδόχους και έχει προχωρήσει αρκετά αυτό το θέμα».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ωραία. Είχε ενδιαφέρον η ερώτηση. Κατερίνα πάμε στην επόμενη».

Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ:

«Ερώτηση προς τους τρεις εκπροσώπους των DMO: Πώς θα καταφέρετε να πείσετε τις τοπικές κοινωνίες ότι τα νέα αυτά προγράμματα Πολιτιστικού Τουρισμού χρειάζονται έναν ικανό φορέα διαχείρισης και βιωσιμότητας DMO;».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Ελένη θέλεις ν' απαντήσεις εσύ που το έχεις ήδη κάνει;»

Ε. ΡΟΚΚΟΥ:

«Εμείς νομίζω τους έχουμε πείσει, δεν παρουσιάζεται καμία δυσκολία. Καθένας που δουλεύει, αναγνωρίζεται η δουλειά του και προχωρά παραπέρα. Εμείς τώρα είμαστε και πιο διεκδικητικοί.

Νομίζω ότι έχουμε αποκτήσει μια τέτοια εμπειρία, που θα πρέπει το Υπουργείο Τουρισμού να λάβει υπ' όψιν του τη δουλειά που έχουμε κάνει μέχρι τώρα, να μπορέσουμε να μας πιστοποιήσουν κι αυτοί με την έννοια ότι θα μπορούμε να αναλάβουμε και όλους τους καινούργιους πρότυπους τουριστικούς προορισμούς Ολοκληρωμένης Διαχείρισης, που χρειάζονται να έχουν ένα DMO. Εμείς μπορούμε ν' αναλάβουμε κι αυτούς ακόμη, όλους τους καινούργιους προορισμούς».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Παύλο θέλω να κάνω κι εγώ μια προσθήκη σοβαρή. Θέλω να πω το εξής: Αυτή η νομοθέτηση Ελένη μου, που έγινε, άκουσες και τον Υπουργό που είπε ότι είχαμε μια διαβούλευση, μάλιστα αν θυμάσαι σου είχα στείλει και το πρώτο σχέδιο, είχες κάνει παρατηρήσεις.

Παύλο, το σημαντικό είναι ότι πατήσαμε πάνω στην εμπειρία της Ηπείρου, καταλαβαίνεις; Η χώρα νομοθέτησε πάνω στην εμπειρία αυτή. Αυτό είναι το πολύ συναρπαστικό. Αυτό δε που λέει η Ελένη, θα του κάνω τη μετάφραση: Εγώ, αν θυμάστε είπα, μία ΟΧΕ σε κάθε Περιφέρεια, για να μη διασπαστούν οι δυνάμεις μας. Είδατε ότι ο κ. Θάνου το επιβράβευσε αυτό και το κλίμα στην Ευρωπαϊκή Ένωση είναι εκείνο. Όμως, λέει η Ελένη, αν υπάρχουν και επιμέρους ολιστικά προγράμματα, στην Ήπειρο για

παράδειγμα, το Σούλι όπως το είπα και το πρωί ως παράδειγμα, ή τα Ζαγοροχώρια, και ένα είναι υποπεριοχή –η λέξη “υποπεριοχή” Παύλο ανήκει κι αυτή στην Ελένη, είναι η νονά της λέξης, μου αρέσει πολύ αλλά πρέπει να μην κάνει χωριστό Φορέα Διαχείρισης, να είναι το ενιαίο κεντρικό DMO, αυτό μας λέει η Ελένη.

Αυτά που ακούγονται σήμερα είναι συναρπαστικά πράγματα, όχι μόνο για τη χώρα μας αλλά και για την Ευρώπη που πασχίζει να δώσει θεσμικό περιεχόμενο στα προγράμματά της».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Εντάξει, ότι πατάμε στην εμπειρία της Ηπείρου δεν είναι πρωτότυπο, από τη γένεση του ελληνικού έθνους, όλο το νέο ελληνικό έθνος στην εμπειρία και στα φώτα της Ηπείρου στηρίζεται. Αυτό είναι αδιαμφισβήτητο».

ΕΥ. ΚΟΥΚΟΥΖΑΣ:

«Σε ό,τι έχει να κάνει με τη Στερεά Ελλάδα, η απάντησή μας είναι “μέγα πλήθος, μέγα πάθος”. Είναι τεράστια η προσφορά του επιχειρηματικού κόσμου για να συμμετέχει στο Cluster. Φοβάμαι ότι στο τέλος δε θα χωρέσουν και όλοι, αυτό φοβάμαι εγώ για τη Στερεά Ελλάδα. Ακόμα δεν έχουμε κάνει την αρχή κι έχουμε φτάσει γύρω στις 70 επιχειρήσεις.

Και δεν έχουμε κάνει ακόμη επίσημα το ξεκίνημα. Απαντώ λοιπόν ότι έχει πεισθεί ο κόσμος και θα πεισθεί ακόμα περισσότερο, όταν μεταλαμπαδεύσουμε αυτό το εγχείρημα από τη μια άκρη, από το Καρπενήσι μέχρι τη Σκύρο».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ. Κατερίνα πάμε στην επόμενη ερώτηση».

Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ:

«Ερώτηση από την κα Ιωάννα Γεωργοπούλου: “Κύριε Ζηρίνη συγχαρητήρια για την παρουσίασή σας. Θα μπορούσατε να μας πείτε ποιες είναι οι ομοιότητες και ποιες οι διαφορές των DMO της χώρας μας με του εξωτερικού;”.

Γ. ΖΗΡΙΝΗΣ:

«Κατ' αρχάς οι πιο πολλές χώρες έχουν μια μακρά ιστορία ήδη. Αυτό τους έχει δώσει άλλου τύπου αυτοπεποίθηση και ωριμότητα. Επίσης πρέπει να κάνουμε μια διάκριση για την Ελλάδα, για τους DMO που θα είναι σε περιοχές που ο τουρισμός έχει μικρότερη δραστηριότητα, και αυτές είναι 8 Περιφέρειες της χώρας και για τις περιοχές που έχει πολύ μεγάλη δραστηριότητα όπως είναι το Νότιο Αιγαίο, Κρήτη, Ιόνια.

Εκεί θα συναντήσουμε διαφορετικού τύπου ανάγκες. Θα έλεγα ότι η κύρια διαφορά είναι στην αποδοχή από την τοπική επιχειρηματική κοινότητα. Οι επιχειρήσεις στις χώρες που εγώ μελέτησα, είναι έτοιμες να

στηρίζουν αυτό το εγχείρημα, τουλάχιστον πρακτικά, ψυχικά ας το πούμε έτσι και ενδεχομένως και οικονομικά. Στην Αυστρία είμαι σίγουρος ότι βάζουν και το χέρι στην τσέπη οι επιχειρήσεις, δεν ξέρω για τη Νέα Ζηλανδία.

Αυτό είναι το ένα θέμα και το δεύτερο είναι η ιδιοκτησία που έχουν οι ΟΤΑ για τους DMO. Οι DMO πλέον είναι εργαλείο τους. Κάπου διάβασα, σε κάποια χώρα, δε θυμάμαι πού, συμμετέχουν μέχρι και στον πολεοδομικό σχεδιασμό, έχουν ένα σημαντικό ρόλο, έχουν καθιερωθεί ως stake holder ισχυρός και μπορούν και ενδυναμώνονται συνεχώς σα θεσμοί. Αυτή είναι η κύρια διαφορά. Το θέμα της αποδοχής από την επιχειρηματική κοινότητα και από το αιρετό πολιτικό προσωπικό».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Νομίζω αν πάρω αυτά που μας είπε ο κ. Κούκουζας από τη Στερεά, νομίζω ότι αυτή είναι μια διαφορά που σιγά-σιγά θα εξαλειφθεί, η διαφορά δηλαδή της συμμετοχής των επιχειρήσεων».

Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ:

«Ερώτηση από την κα Μαρίνα Νάστου: “Καλησπέρα σε όλους και χρόνια πολλά, ευχαριστούμε για τις ενδιαφέρουσες ομιλίες, χαρά και τιμή μας να παρακολουθούμε τέτοια εγχειρήματα μ’ ευαισθησία και δυναμικότητα. Παραθέτω την εξής ερώτηση: Ποια η δική σας εμπειρία από τη συγκρότηση των πρώτων Cluster και DMO κ. Φρέγκογλου και κ. Στακιά;”».

Ε. ΦΡΕΓΚΟΓΛΟΥ:

«Θα πω κάτι πολύ γρήγορο ώστε να δώσω την πάσα στον Νίκο ο οποίος είναι και ο άνθρωπος εκεί των Clusters. Αυτό που μ’ έχει ενθουσιάσει είναι το πάθος των ανθρώπων να εμπλακούν σε αυτές τις πρωτοβουλίες, σε αυτά τα νέα εγχειρήματα που φέρνουμε στη χώρα μας.

Είναι πραγματικά όμορφο το ότι βλέπουν όλο αυτό το εγχείρημα ως μια ελπιδοφόρα προσπάθεια να φέρουμε κάτι νέο στη χώρα μας, να ξεφύγουμε δηλαδή από τον τουρισμό ο οποίος είναι μόνο στον ήλιο και στη θάλασσα, που είναι βέβαια ένα πολύ επιτυχημένο μοντέλο, αλλά να πάμε και λίγο παραπάνω. Και μου αρέσει που με την πρώτη κρούση, αμέσως δηλώνουν ενδιαφέρον, εμπλέκονται, θέλουν να κάνουν για παράδειγμα τις καρτέλες τους, χαίρομαι και ελπίζω αυτό να συνεχιστεί. Δεν έχω κάτι άλλο να πω, πραγματικά είμαι πολύ ενθουσιασμένος γι’ αυτό που κάνουμε».

Ν. ΣΤΑΚΙΑΣ:

«Εγώ θα ήθελα πριν απαντήσω στην ερώτηση, ν’ αναφέρω ενδεικτικά τα 7 κριτήρια, γιατί κάποιος που μας παρακολουθεί μπορεί να μην τα έχει ακούσει και να έχει απορία.

Οι επιχειρήσεις πρέπει λοιπόν να διαθέτουν ενεργή ιστοσελίδα σε ελληνικά και αγγλικά, να έχουν σύστημα διαχείρισης παρατηρήσεων και παραπόνων, να χρησιμοποιούν και να προβάλλουν τουλάχιστον τρία τοπικά προϊόντα σε χώρους εστίασης, να έχουν συσκευές POS και να παρέχουν τη δυνατότητα για

ηλεκτρονικές πληρωμές, να εφαρμόζουν “πράσινες πρακτικές”, να συμμετέχουν σε προγράμματα κατάρτισης και το έβδομο και πιο σημαντικό κριτήριο, να επιδιώκουν ενεργά τις συνέργειες.

Από την πορεία μου μέχρι τώρα όντας ο συνδεδεμένος κρίκος ανάμεσα στα Cluster και στα DMO στις Περιφέρειες, έχω να σημειώσω δυο πράγματα: Τις μεγάλες προοπτικές ανάπτυξης που έχουν οι μικρές κοινότητες που βρίσκονται δίπλα από τους αρχαιολογικούς χώρους και το δεύτερο σημείο, ότι στο τέλος κάθε διαδρομή είναι πάνω απ’ όλα οι άνθρωποι της.

Και είναι και απάντηση κ. Τσίμα, πώς μπορεί να πείσει κάποιος για το εγχείρημα. Είναι οι άνθρωποι σε κάθε Περιφέρεια που ασχολούνται με το εγχείρημα. Ακούσαμε για το όραμα, για την έμπνευση, πρέπει να υπάρχει συνέπεια και συνέχεια και εύχομαι τώρα που βρισκόμαστε στην τελική ευθεία και ψηφίζεται το νομοσχέδιο, να δοθούν όλα τα εργαλεία στους φορείς διαχείρισης για να μπορούν ν’ ανταπεξέλθουν στο δύσκολο έργο τους».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ Νίκο. Κατερίνα έχουμε άλλη ερώτηση;»

Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ:

«Ναι, έχουμε κι άλλες. Από τον κ. Γιώργο Αδαμόπουλο: “Κύριε Φρέγκογλου πώς βλέπετε το μέλλον της Θερμοκοιτίδας;”».

Ε. ΦΡΕΓΚΟΓΛΟΥ:

«Δυο πράγματα θέλω να πω και μάλιστα θ’ ακολουθήσω αυτό το ωραίο που είπε ο Νίκος για τους ανθρώπους. Αρχικά το μέλλον είναι, και ευελπιστούμε να επεκταθούμε και να μπορούμε να υποστηρίξουμε όλη την Ελλάδα, Δήμους και Περιφέρειες, ν’ αποθέσουμε όλες μας τις δυνάμεις σ’ αυτό το σκοπό, αλλά το πιο σημαντικό όπως είπε και ο Νίκος, είναι οι άνθρωποι να το κάνουν κτήμα τους όλο αυτό.

Δηλαδή όλες αυτές τις προσπάθειες που κάνουμε, αυτοβούλως μετά, να μπορούν εύκολα να διαχειρίζονται πολύ γρήγορα όλες αυτές τις αβελτηρίες του ελληνικού κράτους, γρήγορα να ωριμάσουν όλες αυτές οι δράσεις που είναι απαραίτητες για να μπου σε λειτουργία αυτά τα προγράμματα και από κει και πέρα να μπορέσουν, να έχουν μια βιωσιμότητα και μια εξέλιξη τα επόμενα χρόνια.

Αυτό ευελπιστώ να είναι το μέλλον γιατί πέρα από το ν’ αλλάζουμε και να φέρουμε, να εγκαθιδρύσουμε τους δυο νέους θεσμούς που έχουμε πει πολλές φορές, για το φορέα λειτουργίας αλλά και τα δίκτυα αυτών των επιχειρήσεων, ή ν’ αλλάξει και η νοοτροπία της χώρας μας για το πώς λειτουργούν οι δημόσιοι φορείς σε όλες αυτές τις νέες δράσεις που φέρνει η Ευρωπαϊκή Ένωση και είναι πολύ απαιτητικές στην ωρίμανσή τους».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Νομίζω ότι η ερώτηση έχει απαντηθεί, οπότε Κατερίνα, στο ρόλο του αναγνώστη».

K. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ:

«Από τον κ. Βαγγέλη Ευθυμίου: “Ποιο είναι το περιεχόμενο της Πράσινης Χάρτας κ. Χάντζο;”»

H. ΧΑΝΤΖΟΣ:

«Καλησπέρα σε όλους. Τι είναι η “Πράσινη Χάρτα”; Ήταν ένας βαρύγδουπος τίτλος, θα το αναλύσουμε λίγο σύντομα.

Είναι μια ολιστική προσέγγιση συγκερασμού προτάσεων, καλών πρακτικών, ως βοήθημα για τις πόλεις της χώρας ώστε να γίνουν βιώσιμες και θεμιτά αειφόρες. Κι επειδή είναι ένας πολυφορεμένος τίτλος η “αειφορία”, τι σημαίνει αειφορία: Είναι να έχεις τη δυνατή απολαβή αγαθών από το περιβάλλον ούτως ώστε να μη διακόπτεται η φυσική παραγωγή αυτών και να το χαίρονται και να το απολαμβάνουν και άνθρωποι στο μέλλον. Αυτός είναι ο σκοπός μας.

Τώρα η Χάρτα, τι περιέχει; Τα κεφάλαια που περιέχει: Πέραν της αισθητικής των πόλεων και της πολιτιστικής ταυτότητας που έχει εμβαθύνει η κα Ελίνα Αγγέλη, τα υπόλοιπα είναι: Το Αστικό Πράσινο, δηλαδή η βιοποικιλότητα, πράσινες διαδρομές μέσα στην πόλη, χώροι πρασίνου, επόπτευση πρασίνου. Επόμενο είναι η ενέργεια, που είναι πάρα πολύ βασικό, είναι κάτι το οποίο πρέπει να δούμε σιγά σιγά και ειδικά σε περιοχές όπως η Δυτική Μακεδονία, τρόποι εξοικονομησης ενέργειας, η παραγωγή ενέργειας, πώς μπορεί να γίνει από ανανεώσιμες πηγές, και η αποθήκευσή της.

Επόμενο κεφάλαιο βασικό είναι η βιώσιμη αστική κινητικότητα, τόσο να υπάρχει προσβασιμότητα των όποιων κέντρων εστίασης των ανθρώπων, είτε πολιτιστικά είτε της φύσης ούτως ώστε να είναι προσβάσιμα σε όλους, και ειδικά έχουμε κάνει ειδική μέριμνα για τους ανθρώπους οι οποίοι έχουν προβλήματα κινητικότητας, τους οποίους ως τώρα τους είχαμε λίγο περιθωριοποιήσει, δυστυχώς.

Επόμενο κεφάλαιο είναι η κυκλική οικονομία, η εφαρμογή των τριών αρχών, που σημαίνει ότι τα προϊόντα που χρησιμοποιούμε είναι θετικό για αρχή να τα μειώσουμε, έπειτα να τα ξαναχρησιμοποιήσουμε και αν δε μπορούμε να τα ξαναχρησιμοποιήσουμε να κάνουμε ανακύκλωση και με ποιους τρόπους μπορεί να γίνει αυτό.

Τελευταίο στάδιο που ίσως να είναι και το πιο σημαντικό. Έχουμε φτιάξει ένα πλαίσιο δράσεων για το πώς οι πολίτες θα γίνουν κοινωνοί όλου αυτού, γιατί αν δεν αγκαλιάσουν και δεν υποστηρίζουν οι πολίτες ένα πρόγραμμα, ουσιαστικά είναι δώρον άδωρον.

Πριν ολοκληρώσω να σας πω μόνο ότι είναι ένα ζωντανό κείμενο, δηλαδή είναι συνεχώς εξελισσόμενο, και επομένως χρειαζόμαστε τις προσλαμβάνουσες της πόλης ώστε να συνδράμουμε τις πληροφορίες που έχουμε από το πεδίο δράσης αυτό.

Μάλιστα το στείλαμε πριν από λίγες μέρες σε διαφόρους Δήμους, απ' ό,τι είδα ο Δήμαρχος Κοζάνης, ο κ. Μαλούτας, ήρθε εξαιρετικά διαβασμένος νωρίτερα, το έχει μελετήσει ήδη πολύ καλά και ειδικά η Κοζάνη και όλη η περιοχή της Δυτικής Μακεδονίας, θα είναι ίσως ο πιλότος μας και το πιο σημαντικό έργο, γιατί δεν είναι μόνο ενεργειακή μετάβαση, αλλά και η εργασιακή και η κοινωνική. Γιατί όλοι αυτοί οι άνθρωποι που δουλεύουν σ' αυτό το χώρο της ενέργειας της λιγνιτικής θα πρέπει ν' ασχοληθούν και με άλλους τομείς.

Τέλος θα ήθελα να ευχαριστήσω πολύ το "ΔΙΑΖΩΜΑ" που μου εμπιστεύθηκε το συντονισμό και τη συγγραφή της Χάρτας όσο και τις συνεργάτιδές μου, την κα Αγγέλη και την κα Κακαουνάκη, που ήταν εξαιρετικές και πολύ βοηθητικές. Ελπίζουμε να φανεί όλο αυτό χρήσιμο. Σας ευχαριστώ».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ».

Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ:

«Η επόμενη ερώτηση από την κα Ελένη Σκούφου: "Κύριε Χιώτη, στο πλαίσιο της Ψηφιακής Ευρώπης, έχει επεξεργαστεί κάποια στρατηγική το Σωματείο "ΔΙΑΖΩΜΑ";».

Χ. ΧΙΩΤΗΣ:

«Ευχαριστώ την κα Σκούφου για την ερώτησή της, που μου δίνει την ευκαιρία να πω λίγα λόγια για την ψηφιακή στρατηγική του Διαζώματος.

Τα τελευταία χρόνια, σχεδιάζουμε στο "ΔΙΑΖΩΜΑ" τα μεγαλύτερα προγράμματα Ολοκληρωμένων Χωρικών Επενδύσεων για τη χώρα μας. Ως "D-HUB" έχουμε ολοκληρώσει μια οριζόντια μελέτη, την Ψηφιακή Στρατηγική για τον Πολιτισμό στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Διαδρομής της Εγνατίας Οδού και πλέον τη μετατρέπουμε σε μελέτη βάσης για όλα τα προγράμματα.

Μια Ψηφιακή Χάρτα δηλαδή με αρχές, αξίες και ώριμες δράσεις που καλύπτουν τους επιμέρους στόχους της νέας προγραμματικής περιόδου 2021-2027, και πιο συγκεκριμένα των Στόχων 3 περί Ψηφιακού Μετασχηματισμού και Διαλειτουργικότητας και του Στόχου 5 περί Ολοκληρωμένης και Βιώσιμης Ανάπτυξης. Επίσης είναι σύμφωνες με όλες τις αρχές της Ελληνικής Βίβλου Ψηφιακού Μετασχηματισμού 2020-2025.

Μέσα από αυτή τη Χάρτα περιγράφουμε συγκεκριμένα συστήματα και εργαλεία, με γνώμονα την επίτευξη των στόχων των Προγραμμάτων, σε δυο άξονες: Οικοδόμηση και λειτουργία. Έχοντας πλήρη εικόνα των ευκαιριών και προκλήσεων αλλά και της σημαίνουσας θέσης που έχει ο φορέας λειτουργίας ως "DMO", ως Φορέας Διακυβέρνησης δηλαδή των προγραμμάτων αυτών.

Οι ψηφιακές μας δράσεις χωρίζονται σε τρεις βασικές ομάδες: Ψηφιακά εργαλεία επικοινωνίας, όπως ιστοσελίδες προβολής, ψηφιακές ξεναγήσεις, διαδραστικά, εκπαιδευτικά παιχνίδια και εργαλεία, εργαλεία

τεκμηρίωσης, ψηφιακό αποθετήριο, ψηφιοποιήσεις συλλογών, αναπαραστάσεις μνημείων και γεγονότων και εργαλεία διακυβέρνησης, τα είδατε και στην παρουσίαση του “D-HUB” προηγουμένως: Σύστημα Διαχείρισης Προορισμού, μια ηλεκτρονική πλατφόρμα δηλαδή παρακολούθησης και μετρήσεων και πλατφόρμες διαβούλευσης και επιμόρφωσης για τα επιχειρηματικά Clusters.

Δίνουμε γενικά μεγάλη προτεραιότητα στην ψηφιακή παρουσίαση των Μουσείων και των αρχαιολογικών χώρων. Η πρόσφατη πανδημία έδειξε με τον πιο εμφατικό τρόπο πόσο χρήσιμη είναι η δυνατότητα εικονικής επίσκεψης σ’ ένα Μουσείο και σ’ έναν αρχαιολογικό χώρο, όχι όμως ως αντικατάσταση της δια ζώσης επίσκεψης, αλλά περισσότερο σε εισαγωγικά ως “δόλωμα” για έναν δυνητικό επισκέπτη.

Προωθούμε τη συστηματική παρακολούθηση και αξιολόγηση των αποτελεσμάτων μέσα από τις πλατφόρμες που εξηγήσαμε προηγουμένως, προκύπτουν από την υλοποίηση όλων των δράσεων. Περισσότερο ως απαραίτητη προϋπόθεση για να επικαιροποιούμε τους στόχους και τις προτεραιότητές μας.

Γενικά κλείνοντας, η τεχνολογία προσφέρει πρωτοφανείς ευκαιρίες στον πολιτιστικό τομέα και σε καθημερινή βάση βλέπουμε το ρόλο της τεχνολογίας στην προσέλκυση νέων ακροατηρίων και την αύξηση της πρόσβασης και στα αρχεία και τις συλλογές παγκόσμιας κλάσης. Η διεθνής εμβέλεια που έχουν αυτά τα προϊόντα πολιτισμού αλλά και το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, και η συνεχής τους επιτυχία, εξαρτάται από τη χρήση ψηφιακών εργαλείων, ώστε να επικοινωνούνται με τον κόσμο. Ευχαριστώ».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ κ. Χιώτη».

Κ. ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΥ:

«Τελευταία ερώτηση από την κα Κατερίνα Σέρβη: “Καλημέρα. Μια ερώτηση για την κα Αγγέλη: Στην Ολυμπιάδα είχε εφαρμοστεί με μεγάλη επιτυχία το πρόγραμμα “Πρόσοψις”. Σκοπεύετε να το αξιοποιήσετε στο πρόγραμμα “Πόλις”;».

Ε. ΑΓΓΕΛΗ:

«Γεια σας κι από μένα. Είμαι Αρχιτέκτων με ειδίκευση στην προστασία των μνημείων, στις αποκαταστάσεις και στο “ΔΙΑΖΩΜΑ” να σας θυμίσω ότι είμαι υπεύθυνη Υποδομών στο “D-HUB”.

Ναι, το Πρόγραμμα “Πρόσοψις” είναι ένα πολύ βασικό εργαλείο που έχει αγκαλιάσει η “Πράσινη Χάρτα”, όπως ίσως και το Πρόγραμμα “Διατηρώ”, που ευελπιστούμε να ξεκινήσει πολύ σύντομα. Για όσους δε γνωρίζουν, να πω ότι το πρόγραμμα “Πρόσοψις” ήταν ένα πολύ καινοτόμο και επιτυχημένο πρόγραμμα του Δήμου Αθηναίων σε συνεργασία με το τότε ΥΠΕΧΩΔΕ το οποίο περιελάμβανε την επιδότηση σε ιδιώτες, σε ιδιωτικά κτίρια, για την ανάπλαση των όψεών τους.

Οι εργασίες που περιελάμβανε ήταν το βήσιμο, η απομάκρυνση των παράνομων πινακίδων στις προσόψεις και θυμόμαστε όλοι πώς ήταν η Ομόνοια και η Πλατεία Συντάγματος πριν από αυτή την ενέργεια, το 2003. Επίσης έγινε το πολύ σημαντικό έργο, ότι αντικαταστάθηκαν όλες οι κεραίες, τα δώματα των ταρατσών από μία κεραία ανά οικοδομή και άλλες μικρές φαινομενικά εργασίες οι οποίες όμως τελικά, μπορούν και αποδείχθηκε ότι μπορούν ν' αλλάξουν κατά πολύ το πρόσωπο μιας περιοχής, ενός δρόμου ή μιας πλατείας.

Θεωρούμε ότι είναι πολύ σημαντικό και γι' αυτό το διερευνούμε έτσι ώστε να μπορέσουμε να το εμπλουτίσουμε ως Πρόγραμμα σε περίπτωση που επαναλειτουργήσει. Θεωρούμε λοιπόν ότι είναι πολύ σημαντικό, αφ' ενός μεν γιατί δημιουργήθηκε ένα νομοθετικό πλαίσιο το οποίο διευκόλυνε πάρα πολύ τους πολίτες στις διαδικασίες και στη γραφειοκρατία για όλες αυτές τις οικοδομικές εργασίες που όλοι γνωρίζουμε πόσο πολύ τις αποφεύγει ο κόσμος γιατί είναι τρομερά χρονοβόρες και δύσκολες, δηλαδή να πάρεις οικοδομική άδεια, να ζητήσεις άδεια για κατάληψη πεζοδρομίου και όλα αυτά που αποφεύγει ο κόσμος, με το δίκιο του πολλές φορές.

Επομένως αυτό ήταν κυρίως που το έκανε πολύ επιτυχημένο ως πρόγραμμα. Διήρκεσε 5 χρόνια κι εφαρμόστηκε εκτός από την Αθήνα και σε άλλες πόλεις, όπως ήταν η Πάτρα που εμπλεκόταν κι αυτή στα ολυμπιακά έργα, επομένως, εμείς θεωρούμε ότι είναι πολύ σημαντικό γι' αυτό το λόγο, ότι δηλαδή υπάρχει ήδη ένα νομοθετικό πλαίσιο έτοιμο για όλους τους μεγάλους Δήμους που μπορεί να ξαναλειτουργήσει.

Επιπλέον, οι παρεμβάσεις αυτές που περιλαμβάνει, ενώ μπορεί να φαίνονται μικρές, είναι πάρα πολύ σημαντικές, είναι ένα πρώτο σημαντικό βήμα για την εξυγίανση των πόλεων και για το καθάρισμα αυτό της οπτικής ρύπανσης που συναντούμε κάθε μέρα. Απλά φανταστείτε έναν δρόμο ή μια πλατεία που γνωρίζετε πολύ καλά, πώς θα ήταν αν βαφτούν κατ' αρχάς τα γερασμένα κτίρια, αν φύγουν οι παράνομες πινακίδες, αν τα κλιματιστικά τοποθετηθούν σε μια σειρά ή καλυφθούν ανά κτίριο με κάποια καλαίσθητη διαφραγματική μεταλλική κατασκευή, αν φυτευθεί ο περιβάλλον χώρος και αν φύγει όλο αυτό το δάσος των κεραιών που έχουμε σ' αυτή την παραμελημένη 5^η όψη των κτιρίων που είναι τα δώματα.

Οπότε ναι, είμαστε πολύ ένθερμοι υποστηρικτές του προγράμματος “Πρόσοψις”, το διερευνούμε, και ιδανικά θα θέλαμε να προστεθούν κι άλλες εργασίες όπως ας πούμε το πρασίνισμα των ταρατσών ή οι κάθετοι κήποι στις προσόψεις, τα οποία και διερευνούμε και θα χαρούμε πάρα πολύ να τα δούμε να υλοποιούνται. Αυτά από μένα».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ Ελίνα».

Λ. ΜΑΛΟΥΤΑΣ:

«Αν μου επιτρέπετε μια μικρή συμπλήρωση: Πολύ σύντομα και συμπληρωματικά σε αυτά που είπε η κα Αγγέλη. Το είχε κάνει η Αθήνα, το είχε κάνει η Πάτρα, το είχε κάνει η Θεσσαλονίκη, το είχε κάνει και η Κοζάνη, με όχι μεγάλη επιτυχία, πρέπει να το πω, αλλά το είχαμε και εμείς.

Νομίζω αυτό το κρίσιμο και το ωφέλιμο της όλης διαδικασίας, είναι ότι για πρώτη φορά είχε βρεθεί ο τρόπος πώς δημόσιο χρήμα θα πάει σε ιδιωτικά έργα. Και νομίζω αυτή είναι η δουλειά που έγινε στο παρελθόν και με τις προσθήκες που επεσήμανε η κα Αγγέλη, είναι ένα εργαλείο το οποίο μπορεί να αξιοποιηθεί από δω και πέρα».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Θέλω να κάνω ένα σχόλιο, γιατί αυτός ο Δήμαρχος της Κοζάνης όλο μ' εκπλήσσει. Το στοίχημα το μεγάλο για το πρόγραμμα “Πόλις” και τις ολιστικές πόλεις, δεν είναι ο δημόσιος χώρος, είναι ο ιδιωτικός χώρος που είναι πολλαπλάσιος. Αν δεν επέμβεις αισθητικά στον ιδιωτικό χώρο, δεν κάνεις τίποτε.

Συνεπώς η μεταφορά δημόσιου χρήματος, όπως το είπε ο Δήμαρχος, σε ιδιωτικές επενδύσεις, είναι το κρίσιμο θέμα. Αυτό είναι το κρίσιμο θέμα που θέλουμε να λύσουμε στο “ΔΙΑΖΩΜΑ”. Και στο “ΔΙΑΖΩΜΑ” κάνουμε κι ένα βήμα παραπέρα, δε θ' αρκεστούμε σ' αυτό. Θα ενεργοποιήσουμε και τους πολίτες.

Δηλαδή θα βοηθήσουμε τους ανήμπορους, με πρόσθετες ενδεχομένως κοινωνικές δομές, και θ' αξιοποιήσουμε, για να μην πω θα εκμεταλλευθούμε τους πρωτοπόρους, τους επιχειρηματίες, τους ευφάνταστους, με τα Clusters που θα δημιουργήσουμε και το Φορέα Διακυβέρνησης. Αυτό ως κατακλείδα Παύλο, ήταν ωραία η πάσα που μου έδωσε το Δήμαρχος».

ΕΥ. ΚΟΥΚΟΥΖΑΣ:

«Μπορώ για ένα λεπτό να καταθέσω μια μικρογραφία του εγχειρήματος που υλοποιεί ο Σταύρος Μπένος και οι συνεργάτες του;

Στην Κρήτη, στην Περιφέρεια Κρήτης που κατά την άποψή μου την ταπεινή, οι άνθρωποι αυτοί είναι πολύ μπροστά από τις εξελίξεις, πάντα τρέχουν, είναι πιο ευφάνταστοι, πιο παραγωγικοί και αποτελεσματικοί. Στην Κρήτη λοιπόν μαζεύτηκαν μια χούφτα επιχειρηματίες, πριν κάποια χρόνια και έκαναν ένα Cluster με 10 περίπου επιχειρήσεις.

Το Cluster αυτό περιείχε ξενοδοχεία, εστιατόρια και κάποιους φορείς από τα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής. Το έκαναν λοιπόν ένα προϊόν με τη βοήθεια της Περιφέρειας Κρήτης και της Αντιπεριφέρειας Τουρισμού που τους βοήθησε να βγουν στο εξωτερικό, αφού πρώτα μπήκαν και στο πρόγραμμα LEADER και εξασφάλισαν μια συμμετοχή από το Πρόγραμμα γιατί χρειάζονταν κάποια χρήματα, βγήκαν στις εκθέσεις του εξωτερικού και πούλησαν αυτό το προϊόν.

Ο πελάτης ήξερε πού θα πάει, πού θα κοιμηθεί, πού θα φάει, τι πολιτιστικά δρώμενα θα δει, τα πανηγύρια της περιοχής και τις πολιτιστικές εκδηλώσεις. Αυτό λοιπόν το προϊόν πήγαν και το πούλησαν στο εξωτερικό. Και δουλεύουν πάρα πολύ καλά. Αν δεν απατώμαι στο Λασίθι. Φανταστείτε λοιπόν αυτό το εγχείρημα εδώ, τι τεράστιες δυνατότητες έχει, διότι κανείς πιστεύω ότι ακόμα δε μπορεί ούτε να τις φανταστεί. Ευχαριστώ».

Με την τοποθέτηση του κ. Κούκουζα ολοκληρώθηκε η συγκεκριμένη ενότητα και αμέσως μετά ο κ. Τσίμας έδωσε το λόγο στους εκπροσώπους των επιχειρήσεων και ιδρυμάτων που υποστηρίζουν οικονομικά τη Θερμοκοιτίδα “D-HUB”.

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Νομίζω ότι έχουμε ολοκληρώσει τον κύκλο των ερωτήσεων. Σιγά-σιγά να ολοκληρώσουμε τη συζήτηση. Θα ήθελα να γυρίσω πίσω στους τέσσερις σωματοφύλακες της Θερμοκοιτίδας, του “D-HUB”, αν κάποιος απ’ αυτούς θα ήθελε να πει έναν τελευταίο λόγο αφού πια έχει παρακολουθήσει όλη την κουβέντα. Ν’ αρχίσω από την κα Τσαλκιντζή».

Σύντομη δευτερολογία από τους χορηγούς του “D-HUB”

Θ. ΤΣΑΛΚΙΝΤΖΗ:

«Εμάς μας συγκινεί πάρα πολύ όλη αυτή η σημερινή συζήτηση, γιατί πραγματικά βλέπουμε στην πράξη τα σχέδια να υλοποιούνται μέσα από τις παρουσιάσεις που έγιναν και από τα DMOs και από τα Clusters τα τοπικά.

Φανταζόμαστε και την επόμενη μέρα όταν σ’ ένα χρόνο, σε δυο χρόνια, θα έχουμε πολλούς ακόμα σε αυτή την παρέα, που πια θ’ αρχίζει να μεγαλώνει και ν’ απλώνεται σε όλη την Ελλάδα. Θα είναι χαρά μας να βλέπουμε τα μνημεία στο κέντρο της ζωής, την τοπική κοινωνία μέσα σε αυτά, στα πλαίσια πάντα όπως λέμε, της βιώσιμης ανάπτυξης και της αειφορίας, αλλά και με τους ανθρώπους τους τοπικούς να ενδιαφέρονται γι’ αυτά.

Δηλαδή η τελευταία κουβέντα που ειπώθηκε πριν, ότι πάνω απ’ όλα είναι οι άνθρωποι στην τοπική κοινωνία που θ’ αγκαλιάσουν και θα ασχοληθούν, αυτό είναι πάντα το κλειδί της επιτυχίας. Εμείς εδώ είμαστε για να βοηθήσουμε, ναι να το δούμε και πιο τεχνοκρατικά κτλ., αλλά στο τέλος της ημέρας, η καθημερινότητα είναι εκεί και η ποιότητα και η όλη υπηρεσία δίνεται σε αυτό το επίπεδο και φέρνει και το καλύτερο αποτέλεσμα. Οπότε ένα μεγάλο μπράβο σε αυτούς τους ανθρώπους που είναι εκεί τοπικά και το αγκαλιάζουν και στους επόμενους που θα κάνουν τα ακόμα καλύτερα».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Παύλο θα μου επιτρέψεις; Έχει ζητήσει το λόγο ο κ. Γκόγκος, θα έλεγα είναι ωραίο να κλείσει ο κ. Γκόγκος. Στο τέλος, μετά το πάνελ».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ας ακούσουμε τον κ. Γκόγκο τώρα».

Χ. ΓΚΟΓΚΟΣ:

«Ευχαριστώ. Δυο λόγια κι από μένα σ' αυτό το κλείσιμο αν μου επιτρέπετε, και σας ευχαριστώ, ιδιαίτερα στα τελευταία που ακούστηκαν, σχετικά με την αισθητική των πόλεων και την Ολοκληρωμένη Ολιστική Βιώσιμη Αστική Ανάπτυξη, που είναι ένα πολύ ιδιαίτερο, σημαντικό αν θέλετε εγχείρημα, για την επόμενη περίοδο προγραμματισμού και μέχρι το 2030.

Ειπώθηκε και τονίστηκε από την ομιλήτρια προηγουμένως (κα Αγγέλη) για διάφορα θέματα που μπορούμε να παρέμβουμε και έχουν προγραμματιστεί στα πλαίσια του προγράμματος “Πρόσοψις” και αφορούν βέβαια την αισθητική των πόλεων. Όλοι ξέρουμε ότι οι πόλεις μας τα τελευταία χρόνια, για διάφορους λόγους, αναπτύχθηκαν κάπως άναρχα. Έχουμε λοιπόν τώρα μια μοναδική ευκαιρία, να αλλάξουμε αυτή την κατάσταση.

Ξέρετε, πριν 200 χρόνια, από τη στιγμή της Ελληνικής Επανάστασης μέχρι σήμερα, οι άνθρωποι που ζούσαν σε πόλεις στον πλανήτη ήταν μόνο το 3% του πληθυσμού. Σήμερα, αντιστοιχεί στο 50% του πληθυσμού των ανθρώπων του πλανήτη που ζουν σε πόλεις, στη δε Ευρώπη το 45%. Δυστυχώς, τα τελευταία χρόνια, από τότε που άρχισε να γίνεται αυτό το κίνημα προς τις πόλεις, οι πόλεις αναπτύχθηκαν μ' έναν τρόπο ειδικά στη δική μας πατρίδα κάπως άναρχα. Έχουμε τη δυνατότητα και αυτό είναι μια μεγάλη ευκαιρία μπροστά μας, με τους πόρους που θα διατεθούν και από το Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας αλλά και από το νέο ΕΣΠΑ, ν' ανατρέψουμε αυτή την εικόνα και αυτή την κατάσταση. Μιλάμε αν μου επιτρέπετε, και να δώσω ένα νούμερο, μαζί και από το Ταμείο Ανάκαμψης και από το νέο ΕΣΠΑ, ειδικά για το στόχο της ολιστικής Βιώσιμης Ανάπτυξης των πόλεών μας στη χώρα μας, έχουμε στη διάθεσή μας, θα έχουμε περίπου 3 δισεκατομμύρια ευρώ. Είναι ένα ποσό το οποίο δεν έχει ξαναβρεθεί, δεν έχει ξαναυπάρξει. Και είναι ένα ποσό το οποίο θα διατεθεί στους ανθρώπους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Δεν έχουν βρεθεί μπροστά σ' ένα τέτοιο στοίχημα ποτέ οι άνθρωποι της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για να μπορέσουν ν' αλλάξουν τον ρου και την εικόνα των πόλεών μας, έτσι ώστε οι πόλεις μας να γίνουν σημεία, τόποι όπου είναι μεγάλη ευχαρίστηση να ζεις και να εργάζεσαι. Και για εμάς αλλά και για τα παιδιά μας. Θα κλείσω λοιπόν μ' αυτό, λέγοντας ότι εδώ υπάρχει ένα πεδίο δόξης λαμπρό, αν μου επιτρέπετε και θα μείνω σε μια λέξη που αναφέρθηκε από το Γιάννη Ζηρίνη προηγουμένως: Η ιδιοκτησία αυτής της προσπάθειας από τους ΟΤΑ, αυτό που λέμε στ' αγγλικά το “ownership”. Κι εδώ γίνεται μια πρώτη αρχή σ' αυτό τον πυλώνα από το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, από την προσπάθεια που κάνει με

κάποιες πρώτες πόλεις στο πρόγραμμα “Πόλις”, όπως μας εξήγησε και ο κ. Μπένος, και βέβαια εδώ μιλάμε για πόλεις οι οποίες προφανώς και έχουν αυτό το ownership. Αν δεν απατώμαι, στην πατρίδα μας έχουμε 332 Δήμους. Αν σ’ αυτή την προσπάθεια, που είναι μια προσπάθεια που παρασύρει το ‘ΔΙΑΖΩΜΑ’ μαζί του σα χιονοστιβάδα κάποιους οι οποίοι πραγματικά πιστεύουν σ’ αυτό το όραμα, ότι μπορούν ν’ αλλάζουν την πόλη τους και τους πάρει μαζί τους και αν αυτοί είναι έστω το 10% από τους 332, τότε έχουμε κάνει ένα τεράστιο βήμα.

Γιατί αυτό θα είναι η μαγιά, θα είναι το pilot case, το success story, το οποίο θα δώσει το δρόμο και θα οδηγήσει και τους υπόλοιπους ν’ ακολουθήσουν σιγά-σιγά. Αυτά από την πλευρά μου, παρακολούθησα όλη τη συζήτηση, πρέπει να ομολογήσω ότι είναι μια από τις πιο ενδιαφέρουσες συζητήσεις που παρακολούθησα τον τελευταίο καιρό διαδικτυακά και ένα πολύ μεγάλο ευχαριστώ και για τη δουλειά που έχει γίνει απ’ όλους τους ανθρώπους του Διαζώματος αλλά προσωπικά και στο Σταύρο Μπένο.

Σας ευχαριστώ και αγαπητέ μου Σταύρο, σαν συνεργάτης, παραμένω συνοδοιπόρος σ’ αυτή την τεράστια προσπάθεια».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Ευχαριστώ πολύ Χρήστο μου. Θα σου πω κάτι που θα σ’ ευχαριστήσει. Και τον Παύλο. Οι μελέτες που κάνουμε Χρήστο, έχουν τέτοιες προδιαγραφές, ο Λάζαρος (Μαλούτας – Δήμαρχος Κοζάνης) το ξέρει όπως και όλοι οι Δήμαρχοι, προκειμένου να μπορούν να υποδεχθούν όλα τα χρηματοδοτικά προγράμματα».

Χ. ΓΚΟΓΚΟΣ:

«Σημαντικότατο».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Και το Recovery (Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας). Δεν είναι μελέτη μόνο μιας χρήσεως, είναι μια μελέτη “αράχνη”, μια αράχνη πάνω από την πόλη. Αυτά έκανα κι εγώ στα νιάτα μου με τους σεισμούς, με το σπουδαίο Διαμαντόπουλο. Είναι μέσα στο DNA μου αυτό. Όσο για την ιδιοκτησία, τουλάχιστον έναν Δήμαρχο είμαι σίγουρος ότι την έχει, βλέπεις εκεί το Λάζαρο...».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Πάντως ομολογώ το ποσό δεν το είχα ξανακούσει, ότι είναι 3 δισεκατομμύρια αυτά που έχουν μπει στο Ταμείο και το ΕΣΠΑ μαζί για ανάκτηση των πόλεων. Είναι σημαντικό. Κύριε Χέλμη κάτι θέλετε να πείτε;».

Μ. ΧΕΛΜΗΣ:

«Συγγνώμη που επανέρχομαι αλλά μέμφομαι τον εαυτό μου που παρέλειψα κάτι σημαντικό, όσον αφορά τη γαστρονομία που είναι και μέσα στους στόχους του εγχειρήματος που κάνουμε».

«Ήθελα απλώς να κάνω μια ενημέρωση η οποία μπορεί ν' αξιοποιηθεί στο μέλλον. Η ΠΟΞ, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Ξενοδόχων, σε συνεργασία με το Authentic Greece και το We Do It Local, έχουν δημιουργήσει τα τοπικά επώνυμα προϊόντα. Και τι σημαίνει αυτό; σημαίνει ότι σε κάθε προϊόν πρέπει ν' αναφέρεται ο παραγωγός, ο τόπος που παράγεται και η χρονολογία του.

Μ' αυτό τον τρόπο, ο ξένος όταν το αγοράζει, και το οποίο μπορεί να πωλείται είτε σε μαγαζιά, σε σούπερ μάρκετ είτε ακόμα και μέσα στα ξενοδοχεία, αγοράζοντάς το το παίρνει στο σπίτι του, το έχει και σαν αναμνηστικό γιατί θυμάται με τη γεύση ότι είχε επισκεφθεί αυτό το μέρος οπότε δυνητικά γίνεται ένας επαναλαμβανόμενος ας πούμε επισκέπτης της περιοχής, επιπλέον όπου πάνε αυτοί οι παραγωγοί που έχουν αυτά τα τοπικά επώνυμα προϊόντα στις εκθέσεις, έχουν από πίσω και μια λίστα όλων των ξενοδοχείων στα οποία αυτά τα προϊόντα μπορεί να τα βρει ο κάθε επισκέπτης σε μια χώρα.

Επίσης επιτρέπει τη συμμετοχή των ξενοδόχων χωρίς καμία επιβάρυνση σε όλες αυτές τις εκθέσεις, απλά το καταθέτω μήπως μπορέσετε κι εσείς να το αξιοποιήσετε περισσότερο αυτό το πράγμα γιατί νομίζω κι αυτό είναι πάρα πολύ σημαντικό στην προώθηση των περιοχών. Ευχαριστώ πολύ».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ενδιαφέρουσα η διακοπή. Να γυρίσω στη Θερμοκοιτίδα. Ακούσαμε ήδη την κα Τσαλκιντζή.Κύριε Κάππα έχετε το λόγο».

Ξ. ΚΑΠΠΑΣ:

«Ουσιαστικά, όπως είπαμε, αυτό για μας είναι πραγματικά αυτό που λέμε ένα game changer το “D-HUB” αυτή τη στιγμή. Δηλαδή έρχεται να αλλάξει λίγο τους κανόνες του παιχνιδιού, τον τρόπο με τον οποίο το Δημόσιο και η ιδιωτική πρωτοβουλία συναναστρέφονται αν θέλετε και με το οποίο μπορούν από κοινού να κάνουν κάποια πράγματα, η Τοπική Αυτοδιοίκηση, οι ιδιώτες.

Όπως είπα, νομίζω ότι από πλευράς μας όλη μας η δράση θα έρθει να κουμπώσει και να ταιριάζει πάνω σε αυτό, σίγουρα έχουμε το πλεονέκτημα ότι τώρα ξεκινούν τα πράγματα και το έχουμε πιάσει αν θέλετε από πολύ νωρίς κι αυτό το λέω και σε εθνικό και σε ευρωπαϊκό επίπεδο, το οποίο πιστεύω ότι είναι πάρα πολύ σημαντικό.

Είμαστε πολύ αισιόδοξοι και πιστεύω ότι πραγματικά στα επόμενα πολύ λίγα χρόνια, θα δούμε πραγματικά μια αλλαγή νοοτροπίας, που αυτό είναι άλλωστε που χρειάζεται αυτή τη στιγμή. Μια αλλαγή νοοτροπίας στον τρόπο που δουλεύουμε στον ιδιωτικό τομέα, στο δημόσιο τομέα, στον τομέα των Κοινωνοφελών Ιδρυμάτων και του Μη Κερδοσκοπικού. Εκεί βρισκόμαστε και θα είμαστε αρωγοί αν θέλετε και δίπλα σε όλη αυτή την προσπάθεια».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε κ. Κάππα. Ο κ. Κανναβός».

K. KANNABOS:

«Εμείς απ’ τη δική μας μεριά, αυτό που θα θέλαμε να πούμε, ως ένας από τους τέσσερις σωματοφύλακες, όπως πολύ ωραία το έχετε περιγράψει, είναι ότι είμαστε πραγματικά ικανοποιημένοι που βλέπουμε αυτή την ιδέα, αυτό το όνειρο που θα μπορούσα να πω πώς έχει ξεκινήσει να εξελίσσεται, να μεγαλώνει και ν’ αποκτά οστά και ευελπιστούμε πραγματικά στο άμεσο μέλλον, αυτό να γίνει ακόμα μεγαλύτερο.

Κρατήστε από τη δική μας μεριά ως Εθνική Τράπεζα, τη δέσμευσή μας για πραγματικά ενεργή εμπλοκή και συμμετοχή και στήριξη σε όλο αυτό το εγχείρημα το οποίο εξελίσσεται και πραγματικά ευελπιστούμε και με τους άλλους τρεις σωματοφύλακες, να μπορέσουμε να σχεδιάσουμε και να σκεφτούμε προφανώς και άλλες συνέργειες οι οποίες θα είναι προς το κοινό καλό όλου αυτού του εγχειρήματος».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ κ. Κανναβέ. Η κα Λιανού από το Ίδρυμα Λάτση».

E. ΛΙΑΝΟΥ:

«Να πω κι εγώ κλείνοντας, ότι κατ’ αρχάς πολύ ενδιαφέρουσες και οι τελευταίες παρεμβάσεις από τους εκπροσώπους των Clusters και των DMO, εγώ θα πρότεινα σε επόμενη συζήτηση, συνάντηση των εταιρικών μελών ίσως να μας παρουσιάσουν λίγο περισσότερα πράγματα και σκέψεις και ιδέες.

Για παράδειγμα ο κ. Ζηρίνης για το πώς μπορεί να υπάρχει μέτρηση της αποτελεσματικότητας των DMO, πώς μετρούν την αποτελεσματικότητά τους στο εξωτερικό και τι θα μπορούσε από αυτά, τα best practices να υιοθετήσει η Ελλάδα για να μπορεί να υπάρχει ένας κοινός τρόπος να μετράμε τον αντίκτυπο του έργου των DMO.

Όπως επίσης, ορμώμενη από κάτι που είπε η κα Ρόκκου προηγουμένως για τις προκλήσεις της στελέχωσης των ειδικοτήτων, συγκεκριμένα για τη στελέχωση και για τη συνέχιση της απρόσκοπτης χρηματοδότησης των DMO, ίσως θα ήταν χρήσιμο σε κάποια επόμενη συνάντηση ν’ αναπτυχθούν περαιτέρω αυτά τα ζητήματα και όλοι μαζί να βρουν κάποιες λύσεις, προτάσεις, ιδέες. Θα χαρούμε να τις ακούσουμε κι εμείς.

Είπατε πριν κ. Τσίμα ότι φεύγουμε όλοι έχοντας πάρει κάτι. Εγώ προσωπικά από τη σημερινή συζήτηση, έχω πάρει ότι για να προχωρήσουμε μπροστά πρέπει να σπάσουμε αυγά, είναι αυτό που είπε και ο κ. Καχριμάνης στην αρχή, βλέπω ότι η Ήπειρος έχει σπάσει ήδη αυγά και προχωρά δυναμικά, το ίδιο και η Στερεά Ελλάδα και η Νάξος. Αλλά θέλω πραγματικά να τονίσουμε και την ανάγκη για κάτι επίσης πολύ σημαντικό και είναι σημαντικό και για εμάς ως Κοινωφελές Ίδρυμα: Πρέπει να κάνουμε αυτό που ανέφερε και ο κ. Μπένος τον περασμένο Μάρτιο σε μια συνέντευξή του στην «

“Καθημερινή”, που είπε συγκεκριμένα “να δώσουμε χώρο στα παιδιά μα”. Ο κ. Μπένος ήδη δίνει χώρο στα παιδιά του Διαζώματος, στα παιδιά της Θερμοκοιτίδας. Τους ευχαριστούμε όλους, όλα αυτά τα νέα

παιδιά για τη δουλειά που κάνουν. Θα είμαστε δίπλα τους στο επόμενο διάστημα για να ολοκληρώσουν αυτά που ήδη κάνουν με επιτυχία και τους συγχαίρουμε.

Επίσης πρέπει όλα τα εταιρικά μέλη αλλά και τα τακτικά μέλη του Διαζώματος και όλοι οι φίλοι του Διαζώματος, να στηρίζουμε και να δίνουμε χώρο και στα πνευματικά παιδιά του Διαζώματος, που πέρα από τις Πολιτιστικές Διαδρομές, είναι σαφώς και τα νεότερα πνευματικά παιδιά, το πρόγραμμα “Πόλις” και οι Λεωφόροι Πολιτισμού που αναφέρθηκαν στην αρχή. Αυτά από μένα, ήταν χαρά και τιμή μου να συμμετέχω και εις το επανειδείν».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Σας ευχαριστούμε πάρα πολύ. Ολοκληρώνω το δικό μου ρόλο Σταύρο, φεύγω σοφότερος και πολύ πιο αισιόδοξος. Για άλλη μια φορά σ’ ευχαριστώ που μ’ έβαλες σ’ αυτή την παρέα και φυσικά πρέπει να πεις εσύ την τελευταία λέξη».

Σ. ΜΠΕΝΟΣ:

«Πώς γίνεται κάθε φορά που συναντιόμαστε να αισθάνομαι ότι έχω κάνει τόσα πνευματικά βήματα μπροστά; Κάθε μέρα το ζω αυτό, για ν’ απαντήσω και στην Εύα (Λιανού), το πόσο βαθιά πιστεύω Εύα μου στη γενιά σας. Περιμένω να έρθει κάθε μέρα, τα παιδιά ξέρεις πώς λένε τον πρωινό μας καφέ; «Το βαθύ “ΔΙΑΖΩΜΑ”», από το βαθύ “ΠΑΣΟΚ”, Παύλο. Αν δεις και την ατζέντα μας λέει “το βαθύ ΔΙΑΖΩΜΑ” συνεδριάζει τότε».

Κάθε μέρα αισθάνομαι ότι γίνομαι καλύτερο. Ίσως είναι μια ευλογία που έχω πιστέψει τόσο πολύ σ’ αυτή τη γενιά, με τις τόσες δυνατότητες και τα τόσα όνειρα. Ειλικρινά σας λέω, ο καθένας, θα δείτε, όταν συζητήσει απόψε με το μαξιλάρι του, πόσες εικόνες θα ξεπηδήσουν από τη σημερινή μας συνάντηση. Εγώ αυτό που θέλω να σας υποσχεθώ είναι ότι όλες αυτές τις ωραίες συζητήσεις, τις απόψεις, τις αξιοποιούμε στο σύνολό τους, τις παίρνουμε με πολλή αγάπη, τις εντάσσουμε για να περνάμε ένα βήμα πιο μπροστά και θέλω να σας ευχαριστήσω θερμά όλους γι’ αυτό το υπέροχο πνευματικό ταξίδι το οποίο ζούμε παρέα».

Π. ΤΣΙΜΑΣ:

«Ευχαριστούμε πολύ Σταύρο, πραγματικά ευχαριστώ όλους όσους πήραν μέρος σ’ αυτή τη συζήτηση, όσους την παρακολούθησαν και από την πλατφόρμα εδώ, και όσους την παρακολούθησαν με άλλους τρόπους, από το YouTube κτλ.

Να έχετε ένα καλό Σαββατοκύριακο και Σταύρο, την επόμενη φορά φρόντισε να βρεθούμε δια ζώσης, όχι από τον υπολογιστή. Καλή σας ημέρα».

ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ