



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΕΩΣ
ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΜΕΛΕΤΩΝ

Ταχ. Δ/ση : Πλ. Καρύτση 12
Ταχ. Κώδικας : 105 61 – Αθήνα
Πληροφορίες : Ο. Λεκού
Τηλέφωνο : 210. 3253397
FAX : 210. 3242509
E-mail : olekou@culture.gr

Αριθμ. Πρωτ.
ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/
551095/62244/2053/958

ΚΟΙΝ.: Πίνακας αποδεκτών

ΘΕΜΑ: Έγκριση της μελέτης με τίτλο «Αποκατάσταση του σκηνικού οικοδομήματος του Α΄ αρχαίου θεάτρου Λάρισας – Α΄ φάση» και της αντίστοιχης μελέτης συντήρησης που έχει εκπονηθεί».

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπ΄ όψιν:

1. Το Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ Α΄ 153/28.6.2002) «Για την Προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»
2. Το Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού».
3. Το Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α΄/22.09.2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Ανασύσταση του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου και μετονομασία του σε Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων σε Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού σε Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού»
4. Τις διατάξεις του Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ 133/Α/07.08.2019) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης».
5. Την υπ΄ αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ136506/3067/15.03.2020 Υ.Α. (ΦΕΚ Β 908/2020) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής “Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης” του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
6. Το Π.Δ. 83/2019 (ΦΕΚ Α΄/121/09.07.2019) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
7. Το Π.Δ. 84/2019 (ΦΕΚ Α΄/123/17.07.2019) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων».
8. Την υπ΄ αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22.07.2019 Κοινή Απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΦΕΚ ΥΟΔΔ/485/26.07.2019) «Διορισμός Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
9. Την υπ΄ αριθ. ΥΠΠΟ/ΓΝΟΣ/49610/28.11.90 Κ.Υ.Α. (ΦΕΚ Β 743/1990) «Εξάιρεση από τον περιορισμό των τριών υπογραφών».
10. Την υπ΄ αριθ. ΥΠΠΟ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/14/3698/20.1.2004 Υ.Α. (ΦΕΚ Β 70/2004) «Οργάνωση και λειτουργία των Συμβουλίων του ν. 3028/2002 στο Υπουργείο Πολιτισμού».
11. Την υπ΄ αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΜΤΕ/ΔΑΑΜ/ΤΜΑΜ/313471/32418/938/344/23.07.2018 Υπουργική Απόφαση έγκρισης της «Μελέτης αποκατάστασης αρχαίου θεάτρου Λάρισας, Π.Ε. Λάρισας, Περιφέρειας Θεσσαλίας» (ΑΔΑ: ΩΣΖ04653Π4-8ΞΒ).

12. Τις εισηγήσεις των αρμόδιων εισηγητών της ΔΑΑΜ, της ΔΠΚΑ και της ΔΣΑΝΜ επί του θέματος.
13. Τα στοιχεία του φακέλου.
14. Την ομόφωνη γνωμοδότηση του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, όπως διατυπώθηκε στην υπ' αριθμ.30/04.08.2020 Συνεδρία του (θέμα 11°).

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Την έγκριση της μελέτης με τίτλο «Αποκατάσταση Σκηνικού Οικοδομήματος του Α΄ Αρχαίου Θεάτρου Λάρισας – Α΄ φάση» και της αντίστοιχης μελέτης συντήρησης που έχει εκπονηθεί». Η έγκριση δίνεται με τους ακόλουθους όρους:

1. Να συμπληρωθεί η εν θέματι μελέτη με την σύνταξη προγράμματος συνολικής αποκατάστασης του μνημείου (σχέδιο – πλαίσιο) κατά προτεραιότητα, με σαφή ιεράρχηση των φάσεων του έργου της αποκατάστασης. Στο πλαίσιο αυτό να τεκμηριωθεί η αναγκαιότητα συμπλήρωσης του συνόλου του μνημείου με νέο υλικό.
2. Να αναστηλωθεί το σύνολο της ζωφόρου του προσκηνίου του σκηνικού οικοδομήματος, προκειμένου να επανέλθουν επί του μνημείου όλα τα κατακεείμενα μέλη αυτής.
3. Να επανεξεταστεί ο βαθμός συμπλήρωσης των δωματίων του σκηνικού οικοδομήματος με νέο υλικό σε συνάρτηση με αναμορφωμένη πρόταση αναστήλωσης του προσκηνίου.
4. Να συνταχθεί συνολική στατική μελέτη, η οποία να περιλαμβάνει:
 - i. Ανάλυση του φορέα, με μαθηματικά στοιχεία που προσομοιώνουν το λικνισμό. Το προσομοίωμα να είναι απλό ή/και σύνθετο, αλλά ακριβές και τεκμηριωμένο από τη βιβλιογραφία.
 - ii. Αναλύσεις χρονοϊστορίας, με χρήση πραγματικών σεισμών, μικρότερης και μεγαλύτερης κλίμακας από αυτούς που αντιστοιχούν στην περιοχή της Λάρισας. Από τις αναλύσεις χρονοϊστορίας να γίνει εξαγωγή καμπύλων σεισμικής τρωτότητας για τους στύλους.
 - iii. Εξαγωγή συμπερασμάτων για την αντισεισμική επάρκεια του φορέα στο σύνολό του, συγκρίνοντας με τον σεισμό σχεδιασμού με περίοδο επαναφοράς κατάλληλο για μνημειακές κατασκευές.
 - iv. Εξαγωγή εντατικών μεγεθών που αναπτύσσονται στις περιοχές των συγκολλήσεων. Τα εν λόγω εντατικά μεγέθη να προέρχονται και από μη-σεισμικούς συνδυασμούς δράσεων.
 - v. Διαστασιολόγηση των οπλισμών μέσω προσομοιωμάτων αντοχής που προέρχονται από τη βιβλιογραφία, τεκμηριωμένα από εφαρμογές και πειράματα, υπό τον όρο ότι θα επιλεγούν κατάλληλες χρονοϊστορίες, βάσει μελετών σεισμικής επικινδυνότητας.
5. Να ελεγχθεί η επάρκεια των συγκολλήσεων των in situ μελών βάσει των αποτελεσμάτων της προτεινόμενης από τους μελετητές μεθοδολογίας ελέγχου.
6. Όλες οι ως άνω τεχνικές εκθέσεις και μελέτες να κατατεθούν στις συναρμόδιες Υπηρεσίες του ΥΠΠΟΑ για έγκριση.

**Η ΥΠΟΥΡΓΟΣ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΛΙΝΑ ΜΕΝΔΩΝΗ

Πίνακας αποδεκτών

1. Γραφείο Υπουργού
2. Γραφείο Γεν. Γραμματέως Πολιτισμού
3. Γενική Δ/ση Αναστήλωσης Μουσείων & Τεχνικών Έργων
4. Γενική Δ/ση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
5. ΔΠΚΑ
6. ΔΣΑΝΜ
7. ΕΦΑ Λάρισας
8. Γραμματεία του ΚΑΣ

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ