



## **ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΕΙΟΥ «ΔΙΑΖΩΜΑ»**

**Τρίτη 16 Ιουλίου 2024**

Σήμερα, Τρίτη 16 Ιουλίου 2024, έγινε συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με μεικτό σύστημα (τηλεδιάσκεψης και φυσικής παρουσίας), όπως προβλέπεται και στο άρθρο 15 του Καταστατικού του Σωματείου.

Παρόντες – με φυσική παρουσία ή συνδεδεμένοι ήταν οι κ.κ.:

1. Σταύρος Μπένος, πρόεδρος, παρών με φυσική παρουσία,
2. Γιώργος Κουρουπός, αντιπρόεδρος, παρών μέσω τηλεδιάσκεψης,
3. Βασίλης Λαμπρινουδάκης, γενικός γραμματέας, παρών μέσω τηλεδιάσκεψης,
4. Παναγιώτης Νταής, ταμίας, παρών με φυσική παρουσία,
4. Κωνσταντίνος Μπολέτης, μέλος, παρών μέσω τηλεδιάσκεψης,
5. Ευθύμης Τσάμης, μέλος, παρών μέσω τηλεδιάσκεψης,
6. Γεωργία Μανωλοπούλου, μέλος, παρούσα μέσω τηλεδιάσκεψης.
7. Άρτεμις Τσολάκη, μέλος, παρούσα μέσω τηλεδιάσκεψης.

Παρόντες με φυσική παρουσία ήταν, επίσης, η κα Μαίρη Μπελογιάννη και ο κ. Βασίλης Μαυριδόγλου, πρόεδρος και μέλος αντίστοιχα της Ελεγκτικής Επιτροπής του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», καθώς και τα στελέχη του Διαζώματος, κ.κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, Συντονιστής Αναπτυξιακών Προγραμμάτων, Χρήστος Χιώτης, Σχεδιαστής Οπτικής Επικοινωνίας, Υπεύθυνος Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Ψηφιακών Εφαρμογών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», Δόμνα Μπρούμα, Υπεύθυνη για το Πρόγραμμα Περιοδείας της Παράστασης «ΠΛΟΥΤΟΣ» και την προετοιμασία της 17<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και Μαρία Κουρασάνη, Υπεύθυνη Αναπτυξιακών Προγραμμάτων του Σωματείου.

**1. Ενημέρωση από τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρο Μπένο για την προετοιμασία της 17<sup>ης</sup> (ΙΖ΄) Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», με τίτλο «ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑ: 14 χρόνια μετά», η οποία θα πραγματοποιηθεί στα αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας και της Λευκάδας από Πέμπτη 19 έως Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου 2024.**

Αρχικά, ο κ. Σταύρος Μπένος, πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ενημέρωσε τα μέλη ότι οι προετοιμασίες για την 17<sup>η</sup> Γενική Συνέλευση των μελών του Διαζώματος εξελίσσονται με πολύ ικανοποιητικό ρυθμό. Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος κάλεσε την κα Δόμνα Μπρούμα, αρχαιολόγο και υπεύθυνη στο Σωματείο για την παραπάνω διοργάνωση να ενημερώσει τα μέλη. Η κα Μπρούμα είπε τα εξής:

*«Υπάρχει πολύ ενθαρρυντική συμμετοχή ως τώρα. Συγκεκριμένα, ο συνολικός απολογισμός είναι 239 άτομα που θα παραβρεθούν, ενώ κράτηση έχουν κάνει οι 125. Στα 239 έχω συμπεριλάβει και όσους επέλεξαν να έχουν δική τους διαμονή. Μέχρι σήμερα 160 άτομα θα συμμετάσχουν με φυσική παρουσία και 65 διαδικτυακά. Επίσης, 8 Εταιρικά Μέλη θα είναι μαζί μας με φυσική παρουσία και 3 διαδικτυακά. Έχουμε εξασφαλίσει επίσης, 78 εξουσιοδοτήσεις. Ενώ 37 άτομα δεν έχουν αποφασίσει ακόμη αν θα πάρουν μέρος και επομένως έχουμε προγραμματίσει μαζί τους νέα επικοινωνία».*

Ο κ. Μπένος ευχαρίστησε την κα Μπρούμα και πρόσθεσε αμέσως μετά πως η διαμορφωμένη εικόνα συμμετοχής είναι όμοια με της αυτή της Γενικής Συνέλευσης της προηγούμενης χρονιάς. Πρόσθεσε τέλος, πως τόσο η επίσκεψη εργασίας του ίδιου στα σημεία που θα πραγματοποιηθεί η Γενική Συνέλευση, όσο και η επίσκεψη των στελεχών του ταξιδιωτικού γραφείου “Somewhere We Know”, λίγες μέρες πριν, θα διασφαλίσουν την καλύτερη δυνατή διοργάνωση της 17<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την πρόοδο προετοιμασίας της 17<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις αναγκαίες ενέργειες για την βέλτιστη διοργάνωσή της.

**2. Ενημέρωση από τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρο Μπένο για την παρουσίαση του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» σε συνέδριο στην Αλεξανδρούπολη με θέμα : «Κλιματική Ανθεκτικότητα και τοπική κοινωνία» στις 28-29 Ιουνίου 2024.**

Ο κ. Σταύρος Μπένος, πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», ενημέρωσε τα μέλη ότι η συμμετοχή στο συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στην Αλεξανδρούπολη με θέμα: «Κλιματική Ανθεκτικότητα και τοπική κοινωνία» στις 28-29 Ιουνίου 2024 έφερε γόνιμα αποτελέσματα, λέγοντας τα εξής:

*«Το συνέδριο για την Κλιματική Ανθεκτικότητα και την Τοπική Κοινωνία έγινε με πρωτοβουλία της Προέδρου της Δημοκρατίας, Κατερίνας Σακελλαροπούλου, η οποία εντυπωσίασε τόσο με την ομιλία της, όσο και με την ποιότητα της φιλοξενίας της. Το συνέδριο διοργανώθηκε από το Ίδρυμα Ευγενίδου στο πλαίσιο της “Πρωτοβουλίας 21”, με τη συμβολή του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, του Δήμου Αλεξανδρούπολης και του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.*

Στόχος του συνεδρίου ήταν η έγκαιρη ενημέρωση και περαιτέρω ευαισθητοποίηση της κοινωνίας ως προς τις ευρείες επιρροές της κλιματικής αλλαγής, όχι μόνον για τις

περιβαλλοντικές αλλά και για τις κοινωνικές και οικονομικές συνέπειες. Ταυτόχρονα, επιδίωξη του συνεδρίου ήταν να δοθεί η ευκαιρία για τη δημιουργία διαύλων επικοινωνίας ανάμεσα στην επιστήμη, την πολιτική και τους πολίτες, αναδεικνύοντας ταυτόχρονα τις προκλήσεις της Θράκης στην πορεία προς την κλιματική ουδετερότητα και την ενίσχυση της ανθεκτικότητας της τοπικής κοινωνίας, των δήμων, των υποδομών και των παραγωγικών τομέων της οικονομίας. Συμμετείχαν σε αυτό ειδικοί στον τομέα του περιβάλλοντος και της κλιματικής αλλαγής, εκπρόσωποι των τοπικών αρχών και της κοινωνίας των πολιτών. Η πρωτοβουλία της Πρόεδρου της Δημοκρατίας απηχεί την ευαισθησία της στο μείζον ζήτημα της κλιματικής αλλαγής.

Στο συνέδριο με συνόδευσαν ο αναπληρωτής μου, Γιάννης Λασκαράκης και τα μέλη της μελετητικής ομάδας του Διαζώματος, Άρτεμις Τσολάκη και Ορέστης Χατζόπουλος.

Η πρώτη μέρα είχε ως κεντρικό ομιλητή τον κ. Δημήτριο Μπερτσιμά, Καθηγητή Σχολής Διοίκησης Επιχειρήσεων Sloan του Τεχνολογικού Ινστιτούτου Μασαχουσέτης, του MIT, με θέμα “Τεχνητή νοημοσύνη και κλιματική αλλαγή” και η δεύτερη μέρα, κάτι πολύ τιμητικό, είχε κεντρικό θέμα το “ΔΙΑΖΩΜΑ” με τη θεματική “η ολιστική φιλοσοφία στην αντιμετώπιση των φυσικών καταστροφών”. Από την παραπάνω συνάντηση προέκυψαν ενδιαφέρουσες προτάσεις συνεργασίας με το MIT και το Ίδρυμα Ευγενίδου, για τις οποίες ωστόσο θα προγραμματιστούν σχετικές συναντήσεις εργασίας το φθινόπωρο, προκειμένου να διαμορφωθούν. Επίσης, μου δόθηκε η ευκαιρία να αναπτύξω την πορεία ανασυγκρότησης του προγράμματος του Έβρου (βλ. [εδώ](#))».

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την σημαντική παρουσία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο συνέδριο στην Αλεξανδρούπολη με θέμα: «Κλιματική Ανθεκτικότητα και τοπική κοινωνία».

### **3. Ενημέρωση από τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρο Μπένο για την επίσκεψη εργασίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στον Δήμο Ορχομενού Βοιωτίας στις 03 Ιουλίου 2024 στο πλαίσιο του Προγράμματος «Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού Βοιωτίας».**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου ότι πραγματοποίησε επίσκεψη εργασίας στον Δήμο Ορχομενού Βοιωτίας στις 03 Ιουλίου 2024 στο πλαίσιο του Προγράμματος «Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού Βοιωτίας».

Ο κ. Μπένος είπε τα εξής:

«Από το ταξίδι στο Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού στη Βοιωτία, προέκυψαν τα εξής:

1. Πρέπει να δώσουμε προτεραιότητα στην ολοκλήρωση του αρχαίου θεάτρου, που τους τελευταίους μήνες έχει αναπτύξει μια ιδιαίτερη δυναμική.
2. Είναι σημαντικό να επιλυθεί επειγόντως το θέμα που έχει προκύψει με τον ανάδοχο του έργου της Α φάσης της Οδού Μινύος, λόγω διακοπής εργασιών.

3. Επίσης, πρέπει να ολοκληρωθούν οι διαβουλεύσεις του Δήμου με την Εκκλησία και το Υπουργείο Πολιτισμού για να διευθετηθούν όλα τα θέματα που αφορούν την Παναγία της Σκριπούς, με επίκεντρο τη δημιουργία μουσείου.
4. Τέλος, θα πρέπει να ολοκληρωθούν οι πράξεις αναλογισμού του έργου Β' φάση ανάπλασης του δημόσιου περιβάλλοντα χώρου ως προϋπόθεση για την δημοπράτηση του έργου.

Για όλα τα παραπάνω θα είμαστε διαρκώς παρόντες για την προώθηση αυτού του σημαντικού προγράμματος που συγκαταλέγεται στα πιο εμβληματικά έργα του Διαζώματος».

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος έθεσε υπόψιν των μελών το παρακάτω Μνημόνιο που συντάχθηκε από το Σωματείο μετά την ολοκλήρωση της παραπάνω επίσκεψης εργασίας:

**Επίσκεψη εργασίας στον Ορχομενό Βοιωτίας  
03/07/2024**

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ**

**A. Αρχαίο Θέατρο**

1. **Άτομα με Αναπηρία (ΑμεΑ):** πρόσβαση και δυνατότητα επίσκεψης των ατόμων με κινητικές δυσκολίες τόσο στις παρόδους και την ορχήστρα του αρχαίου θεάτρου, όσο και στο μονοπάτι περιήγησης που περιβάλλει το κοίλο.

2. **Αναλημματικοί τοίχοι:** θα γίνει προσθήκη με νέο υλικό στους υφιστάμενους από την αρχαιότητα αναλημματικούς τοίχους.

3. **Αποκατάσταση γεωμετρίας κοίλου:** πρέπει άμεσα να γίνουν επαφές του τεχνικού κλιμακίου του θεάτρου με τις κεντρικές υπηρεσίες προκειμένου, να καταλήξουν στα τελικά υψόμετρα της επίχωσης του κοίλου, σύμφωνα με την αρχική μελέτη και τις αποφάσεις του Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου. Το ποσό χρηματοδότησης των παραπάνω (1, 2, 3) ανέρχεται στα 563.000 ευρώ\* και υπάρχει η σχετική πρόβλεψη στην Ο.Χ.Ε. «ΟΙΔΙΠΟΥΣ».

*\*το ποσό μπορεί να διαφοροποιηθεί.*

**B. Παναγία Σκριπού**

Υπάρχουν δυο ζητήματα προς επίλυση:

α) Ανταλλαγή γης μεταξύ του Δήμου και της εκκλησίας προκειμένου στη νέα μορφή του πάρκου να είναι ξεκάθαρο ποιος είναι ο αρμόδιος για τη φροντίδα του. Το παρακολουθεί ο κ. Λάμπρος Ρόδης.

β) Κελιά: Γίνεται διαπραγμάτευση μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και της Μητρόπολης εάν τα κελιά θα γίνουν Μουσείο, όπως το επιθυμεί το Υπουργείο, ή θα τα αξιοποιήσει η Εκκλησία για δικές της ανάγκες.

Ο προϋπολογισμός του έργου είναι 911.000 ευρώ και θα επιδιωχθεί να ενταχθεί στο στον Στόχο 4 του ΠΕΠ Στερεάς Ελλάδας 2021 -2027.

### **Γ. Αρχαιολογικό έργο – Θησαυρός του Μινύα**

Για το αρχαιολογικό έργο του θησαυρού Μινύος υπάρχει εγκεκριμένη από το ΚΑΣ μελέτη, ύψους 1 εκ.. Η μελέτη έχει εκπονηθεί από την Προϊσταμένη της Διεύθυνση Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού, κ. Ελένη Κουντούρη. Το έργο πρόκειται να ενταχθεί στον Στόχο 4 του ΠΕΠ Στερεάς Ελλάδας 2021 -2027. Υπάρχει ήδη ανοιχτή πρόσκληση, έως το τέλος του έτους, για το έργο με προϋπολογισμό 10 εκ.

### **ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ**

#### **Τρία έργα Αναπλάσεων στον Περιβάλλοντα Χώρο**

**Α΄ ΦΑΣΗ - Οδός Μινύος:** Ο ανάδοχος της Α΄ φάσης έκανε διάλυση της σύμβασης και εκδικάζεται αφήνοντας ανεκτέλεστο σχεδόν το μισό έργο (σύμβαση 519.949,21€, εκτελεσμένο έργο 284.842,10€, ανεκτέλεστο 235.107,11€ με ΦΠΑ). Διερευνάται η εξωδικαστική επίλυση.

**Β΄ ΦΑΣΗ - Απαλλοτριώσεις (Β φάση):** Εκκρεμούν οι πράξεις αναλογισμού. Το Τεχνικό μέρος υπολογίζεται να ολοκληρωθεί σε 3 μήνες. Για το Νομικό εξετάζεται πιθανή εξωδικαστική επίλυση.

**Προαύλιος χώρος της «Παναγίας Σκριπού».**

**Χρηματοδότηση αναπλάσεων:**

Θα επιδιωχθεί χρηματοδότηση των τριών έργων από το ΠΔΕ (ΕΠΑ). Εναλλακτικά θα γίνει αναζήτηση χρηματοδότησης από το Πράσινο Ταμείο ή το πρόγραμμα Αντώνης Τρίτσης.

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου μετά από εκτενή διάλογο εξέφρασαν την ικανοποίησή τους για την πρόοδο που παρουσιάζει το Πρόγραμμα «*Αρχαιολογικό Πάρκο Ορχομενού Βοιωτίας*» και ενθάρρυναν τον πρόεδρο να παρακολουθεί στενά την εξέλιξη του παραπάνω προγράμματος.

**4. Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ»: α) για την επικαιροποίηση του «Πρωτοκόλλου Συνεργασίας Εταιρικού Σχήματος» της επικαιροποιημένης/συνεχιζόμενης «Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) - Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας» με ορισμό εκπροσώπων του Σωματείου και β) για την συμμετοχή του Διαζώματος στη Συνεκτική Ομάδα σε επίπεδο Χωρικής Αρχής με σκοπό την προώθηση της υλοποίησης και τη Διακυβέρνηση της Στρατηγικής ΟΧΕ «Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας» για την περίοδο 2021-2027, με ορισμό εκπροσώπων.**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για την πρόσκληση του Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας με θέμα την επικαιροποίηση του «Πρωτοκόλλου Συνεργασίας Εταιρικού Σχήματος» της

επικαιροποιημένης/συνεχιζόμενης «Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) - Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας» (Συν. 1 α)

*«Με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, σε κεντρικό ρόλο και με την συνεργασία και συμβολή των αρμόδιων Υπουργείων, των Δήμων και της Διαχειριστικής Αρχής προχωρά δυναμικά η υλοποίηση της Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (Ο.Χ.Ε.) για την “Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας”, την Διαδρομή “ΟΙΔΙΠΟΥΣ”, αξιοποιώντας πόρους του Επιχειρησιακού Προγράμματος “Στερεά Ελλάδα 2014 – 2020”.*

*Η συνεργασία μας με την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας για το Πρόγραμμα της Πολιτιστικής-Περιβαλλοντικής Διαδρομής “ΟΙΔΙΠΟΥΣ”, είναι πολύχρονη και έχει δώσει εξαιρετικά αποτελέσματα. Με χαρά σας ενημερώνω πως ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας, κ. Φάνης Σπανός μας καλεί να ανανεώσουμε τη συνεργασία αυτή με την επικαιροποίηση του Πρωτοκόλλου Συνεργασίας του Εταιρικού Σχήματος. Μας καλεί να συνεχίσουμε να είμαστε στο Εταιρικό Σχήμα και εμείς, το “ΔΙΑΖΩΜΑ”, εκπροσωπώντας την Κοινωνία των Πολιτών. Οι υπόλοιποι φορείς συνεργασίας του Εταιρικού σχήματος είναι η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, ως φορέας Στρατηγικής και Υλοποίησης της συγκεκριμένης Ο.Χ.Ε., το Υπουργείο Πολιτισμού, η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Στερεάς Ελλάδας, ο Σ.Ε.Τ.Ε. (Σύνδεσμος Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων), ως Φορέας Τουρισμού, μέσω εκπροσώπου στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, το Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Στερεάς Ελλάδας, και η Αγροδιατροφική Σύμπραξη Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας».*

Στη συνέχεια ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη και για την Απόφαση του Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας για τη συμμετοχή του Διαζώματος στη Συνεκτική Ομάδα σε επίπεδο Χωρικής Αρχής με σκοπό την προώθηση της υλοποίησης και τη Διακυβέρνηση της Στρατηγικής Ο.Χ.Ε. «Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας» για την περίοδο 2021-2027, με ορισμό εκπροσώπων. (Συν. 1 β)

*«Επιπλέον, έχουμε ενημερωθεί για την τιμητική ένταξή μας από την Περιφέρεια ως μέλους της Τοπικής Ομάδας στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Ο.Χ.Ε. και είναι σημαντικό καθώς θα έχουμε άμεση συνεργασία για την υλοποίηση και την λειτουργικότητα της παραπάνω Διαδρομής.*

*Ειδικότερα, στο πλαίσιο της υποβολής της επικαιροποιημένης πρότασης και για την υποστήριξη της διακυβέρνησης της Στρατηγικής της παραπάνω Ο.Χ.Ε. απαιτείται να συγκροτηθεί μια Συνεκτική Ομάδα σε επίπεδο Χωρικής Αρχής. Η Απόφαση λοιπόν έγκρισης της συγκρότησης Συνεκτικής Ομάδας για την προώθηση της υλοποίησης και τη διακυβέρνηση της Ο.Χ.Ε. Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, για την περίοδο 2021-2021 περιλαμβάνει ως φορέα και το “ΔΙΑΖΩΜΑ”».*

Αμέσως μετά ο πρόεδρος εισηγήθηκε στα μέλη να οριστεί: α) ως εκπρόσωπος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Πρωτόκολλο Συνεργασίας Εταιρικού Σχήματος, ο ίδιος με αναπληρωματικό του μέλος τον κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη, Γενικό Γραμματέα του Σωματείου και

β) ως εκπρόσωπος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Συνεκτική Ομάδα σε επίπεδο Χωρικής Αρχής, ο κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, Συντονιστής Αναπτυξιακών Προγραμμάτων του Διαζώματος, με αναπληρωματικό του μέλος τον κ. Χρήστο Χιώτη, Σχεδιαστή Οπτικής Επικοινωνίας, Υπεύθυνο Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Ψηφιακών Εφαρμογών του Διαζώματος.

Τα μέλη του Συμβουλίου αρχικά εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για τις εξελίξεις στο Πρόγραμμα Διαδρομή Φύσης και Πολιτισμού – «ΟΙΔΙΠΟΥΣ». Εν συνεχεία ακολούθησε διάλογος και συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου:

α) να οριστεί ως εκπρόσωπος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στο Πρωτόκολλο Συνεργασίας Εταιρικού Σχήματος, ο πρόεδρος του Σωματείου, κ. Σταύρος Μπένος με αναπληρωματικό του μέλος, τον κ. Βασίλη Λαμπρινουδάκη, Γενικό Γραμματέα του Διαζώματος και

β) να οριστεί ως εκπρόσωπος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στη Συνεκτική Ομάδα σε επίπεδο Χωρικής Αρχής, ο κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, Συντονιστής Αναπτυξιακών Προγραμμάτων του Διαζώματος, με αναπληρωματικό του μέλος τον κ. Χρήστο Χιώτη, Σχεδιαστή Οπτικής Επικοινωνίας, Υπεύθυνο Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Ψηφιακών Εφαρμογών του Διαζώματος.

## **5. Έγκριση του αιτήματος δωρεάς του Πολιτιστικού Συλλόγου Photopolis με σκοπό τη διοργάνωση του φωτογραφικού φεστιβάλ Αγρινίου.**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου ότι ο Πολιτιστικός Σύλλογος Photopolis αιτήθηκε από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» δωρεά με σκοπό τη διοργάνωση του φωτογραφικού φεστιβάλ Αγρινίου (Συν. 2).

*«Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Photopolis, ο οποίος σχετίζεται με τον Φορέα “ΔΡΩ” της Αιτωλοακαρνανίας, συνοδοιπόρο μας στο Πρόγραμμα της Πολιτιστικής Διαδρομής Φύσης και Πολιτισμού της Αιτωλοακαρνανίας, ζήτησε τη συνδρομή μας στη διοργάνωση ενός φωτογραφικού φεστιβάλ στην πόλη του Αγρινίου. Από το 2019 κάθε χρόνο διοργανώνουν προφεστιβαλικές και κεντρικές εκδηλώσεις, στις οποίες συμμετέχουν καλλιτέχνες από διάφορες χώρες. Το φεστιβάλ δίνει έμφαση στην ανάδειξη και προβολή της φωτογραφικής και κινηματογραφικής παραγωγής και έχει τεθεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Δήμου Αγρινίου. Προτείνω συμβολικά τη δωρεά ύψους 1.000 ευρώ».*

Τα μέλη του Συμβουλίου μετά από συζήτηση ενέκριναν την εισήγηση του προέδρου για τη δωρεά ύψους 1.000 ευρώ στον Πολιτιστικό Σύλλογο Photopolis με σκοπό την διοργάνωση ενός φωτογραφικού φεστιβάλ στην πόλη του Αγρινίου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί στις απαιτούμενες ενέργειες για τη διάθεση της παραπάνω δωρεάς.

## **6. Έγκριση του αιτήματος δωρεάς του πολιτιστικού φορέα «Ορφέας» για την κάλυψη μέρους του κόστους κατασκευής κοστούμιών στο πλαίσιο του εθίμου «Μπέη»**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου ότι ο Πολιτιστικός Φορέας «Ορφέας» αιτήθηκε από το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» δωρεά για την κάλυψη μέρους του κόστους κατασκευής κοστούμιών στο πλαίσιο του εθίμου «Μπέη» (Συν. 3).

*«Ο Πολιτιστικός αυτός Σύλλογος ιδρύθηκε το 2007 και έχει σαν σκοπό του την αναβίωση εθίμων του Δήμου Σουφλίου, την ανάδειξη των ερειπίων του ναού του Ορφέα, τα οποία βρίσκονται στην είσοδο του χωριού και τη σύσφιξη των σχέσεων των κατοίκων. Ένα από τα έθιμα που έφεραν οι πρόσφυγες όταν ήρθαν από την Ανατολική -Ρωμυλία είναι αυτό του “Μπέη”. Στο πλαίσιο της διαφύλαξής του ως στοιχείο άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, πρέπει να κατασκευάσουν τα κοστούμια και ως προς αυτό ζήτησαν τη βοήθειά μας, καθώς το Σουφλί αποτελεί τμήμα σημαντικό του Προγράμματος “ΕΒΡΟΣ ΜΕΤΑ”. Προτείνω συμβολικά τη δωρεά ύψους 1.000 ευρώ».*

Τα μέλη του Συμβουλίου μετά από συζήτηση ενέκριναν την εισήγηση του προέδρου για τη δωρεά ύψους 1.000 ευρώ στον Πολιτιστικό φορέα «Ορφέας» με σκοπό την κατασκευή κοστούμιών στο πλαίσιο του εθίμου του «Μπέη». Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί στις απαιτούμενες ενέργειες για τη διάθεση της παραπάνω δωρεάς.

**7. Ενημέρωση και απολογισμός συνεργασίας από το μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Γεωργία Μανωλοπούλου για την συνεργασία του Διαζώματος στο διεπιστημονικό πρόγραμμα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών - «Επιχειρηματικότητα, Εκπαίδευση και Πολιτισμός» 2023-2024, καθώς για τη διεθνή δημοσίευση επιστημονικού άρθρου στο IMDP- Sustainability 2024.**

Η κα Γεωργία Μανωλοπούλου, M.Sc Ph. Dc Μουσειολόγος και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου ενημέρωσε τα μέλη για την ολοκλήρωση της συνεργασίας ανάμεσα στο Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και το διεπιστημονικό πρόγραμμα του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών με τίτλο: «Επιχειρηματικότητα, Εκπαίδευση και Πολιτισμός» 2023-2024, λέγοντας περίπου τα εξής:

*«Η καινοτόμος δράση “Εκπαίδευση, Επιχειρηματικότητα και Πολιτισμός”, υλοποιείται με επιτυχία για έκτη συνεχή ακαδημαϊκή χρονιά από το Πρόγραμμα Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής και της Εκπαίδευσης του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών, το Σωματείο “Διάζωμα”, την Μονάδα Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας του ΟΠΑ (ACEin) και το οικονομικό εκπαιδευτικό περιοδικό “Ξενοφών”. Η συνάντηση της Επιστημονικής μας Επιτροπής πραγματοποιήθηκε στις 27/6/2024. Συντονίστρια της συνάντησης ήταν η Επιστημονική Υπεύθυνη και Διδάσκουσα του Προγράμματος Δρ Βασιλική Μπρίνια, ενώ εκ μέρους των συνεργαζόμενων φορέων συμμετείχαν: η Δρ Μαίρη Μπελογιάννη, υπεύθυνη των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του Σωματείου “Διάζωμα”, ο κ. Γεώργιος Τζήρος, οικονομολόγος-εκπαιδευτικός του Pierce και εκπρόσωπος του οικονομικού εκπαιδευτικού περιοδικού «Ξενοφών» και εγώ.*

Οι φοιτητές/-τριες στο πλαίσιο των ομαδικών εργασιών τους κλήθηκαν να μελετήσουν το project: “Προτάσεις αξιοποίησης του πολιτιστικού αποθέματος του Λαυρίου στο πλαίσιο της Αθηναϊκής τριλογίας”. Οι ομάδες έχοντας συνεχή αλληλεπίδραση με τους επιστημονικούς συνεργάτες της δράσης καθώς και στελέχη της Μονάδας Καινοτομίας & Επιχειρηματικότητας (ACEin) του Ο.Π.Α., παρουσίασαν ένα τελικό ερευνητικό αποτέλεσμα ιδιαίτερα υψηλού επιπέδου. Η εργασία που πήρε την καλύτερη βαθμολογία είχε τίτλο: “Λιμάνι Λαυρίου”. Η ομάδα προτείνει τη δημιουργία ενός smart port, παρουσιάζοντας καινοτόμες προτάσεις που



στοχεύουν στην αυτοματοποίηση και αναβάθμιση του λιμένα του Λαυρίου με την χρήση υψηλών τεχνολογιών (βλ. [εδώ](#)). Η βράβευση τους θα γίνει στο επόμενο Άνω ΔΙΑΖΩΜΑ.

Επίσης, έχουμε τη χαρά να σας ενημερώσουμε πως στις 27/06/2024 δημοσιεύτηκε στο έγκριτο επιστημονικό περιοδικό *Sustainability*, του ελβετικού εκδοτικού οίκου MDPI (με *impact factor* 3.9), το ερευνητικό καινοτόμο άρθρο με τίτλο “The “Education, Entrepreneurship and Cultural Heritage” Initiative: Eleusis 2023 European Capital of Culture”. Στη συγγραφή του άρθρου συμμετείχαν ομάδα από το Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και ομάδα από το Διάζωμα. Σκοπός του ερευνητικού άρθρου που δημοσιεύτηκε αποτελεί, μέσω της ποιοτικής έρευνας, η μελέτη των αντιλήψεων των φοιτητών που συμμετείχαν στην καινοτόμο δράση “Εκπαίδευση, Επιχειρηματικότητα και Πολιτισμός” κατά τα έτη 2018-2022. Συγκεκριμένα οι φοιτητές εκπόνησαν σε ομάδες επιχειρηματικά σχέδια με καινοτόμες ιδέες για την πολιτισμική αξιοποίηση και προώθηση του πολιτιστικού κεφαλαίου της Ελευσίνας ως πολιτιστικής πρωτεύουσας της Ευρώπης το έτος 2023. Όπως φάνηκε από τα αποτελέσματα της έρευνας οι φοιτητές ανέπτυξαν τόσο γνωστικές όσο και συμπεριφορικές δεξιότητες (*hard and soft skills*) εξελίσσοντας την συναισθηματική τους νοημοσύνη, αποκτώντας εν τέλει δεξιότητες ζωής. (βλ. [εδώ](#))».

Ο κ. Μπένος αμέσως μετά ευχαρίστησε την κ. Μανωλοπούλου για την ενημέρωση, καθώς και για την επιτυχή ολοκλήρωση του Προγράμματος «Επιχειρηματικότητα, Εκπαίδευση και Πολιτισμός». Επίσης, ο πρόεδρος συνεχάρη την ομάδα του Διαζώματος για την παραπάνω δημοσίευση σε έγκριτο επιστημονικό περιοδικό. Πρόσθεσε, τέλος, πως είναι σημαντικό η παραπάνω εκπαιδευτική δράση να επιδιώκει τη δημιουργία ενός διακριτού αποτυπώματος σε ότι αφορά τη διάδραση του εκπαιδευτικού Προγράμματος με το Πρόγραμμα «Τριλογία της Αττικής».

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την επιτυχή υλοποίηση του Προγράμματος «Επιχειρηματικότητα, Εκπαίδευση και Πολιτισμός» για έκτη συνεχή χρονιά καθώς και για την συμμετοχή του Διαζώματος στην δημοσίευση του παραπάνω ερευνητικού άρθρου.

#### **8. Έγκριση των όρων του Ιδιωτικού Συμφωνητικού Χορηγίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του Εταιρικού Μέλους του Διαζώματος, «Ολυμπία Οδός Α.Ε.», ύψους 10.000 ευρώ (συμπ. Φ.Π.Α.) για τη συνδιοργάνωση της 17ης (ΙΖ΄) Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου.**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου για τη σύναψη Ιδιωτικού Συμφωνητικού Χορηγίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του Εταιρικού Μέλους του Διαζώματος, «Ολυμπία Οδός Α.Ε.», ύψους 10.000 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.) για τη συνδιοργάνωση της 17ης (ΙΖ΄) Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου. Ο κ. Μπένος είπε τα εξής:

« Η ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ έχει πρωταγωνιστικό ρόλο από τις πρώτες κιόλας ημέρες ίδρυσης του Σωματείου μας και κοινός μας στόχος είναι να φέρουμε τα μνημεία στο κέντρο της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης. Με το παρόν συμφωνητικό η ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε. αποδέχεται να συμμετέχει ως συνδιοργανωτής της 17ης Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου “ΔΙΑΖΩΜΑ” με το ποσό των 10.000 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.)».

Στο σημείο αυτό ο πρόεδρος έθεσε υπόψιν των μελών το Ιδιωτικό Συμφωνητικό Χορηγίας (Συν. 4).

Τα μέλη του συμβουλίου αρχικά ευχαρίστησαν θερμά την «ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟ Α.Ε.» για την χορηγία της και τη συνδιοργάνωση της 17ης (ΙΖ΄) Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου. Επίσης, μετά από διάλογο ενέκριναν την εισήγηση του προέδρου εγκρίνοντας τους όρους του Ιδιωτικού Συμφωνητικού Χορηγίας μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του Εταιρικού Μέλους του Διαζώματος, «ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε.» Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί στις απαιτούμενες ενέργειες για την υπογραφή του παραπάνω Συμφωνητικού και την αποδοχή της χορηγίας.

#### **9. Παραλαβή των παραδοτέων 2, 3 και 4 του έργου «Διοργάνωση της δημόσιας διαβούλευσης και προβολής του προγράμματος “Έβρος μετά” στο πλαίσιο και εκπόνηση μελέτης για το ψηφιακό κύμα - Έβρος NET».**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου για την ολοκλήρωση των παραδοτέων 2, 3 και 4 του έργου «Διοργάνωση της δημόσιας διαβούλευσης και προβολής του προγράμματος “Έβρος μετά” και εκπόνηση μελέτης για το ψηφιακό κύμα - Έβρος NET». Αμέσως μετά έδωσε το λόγο για την σχετική παρουσίαση στον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, διαχειριστή της εταιρείας E. F COMMUNICATION E.E. του παραπάνω παραδοτέου, που είπε περίπου τα εξής:

*«Στο πλαίσιο της χορηγίας που πήραμε από την εταιρεία COSMOTE για το έργο Διοργάνωσης της Δημόσιας Διαβούλευσης και Προβολής του προγράμματος “EBROS META” και Εκπόνηση μελέτης για το Ψηφιακό Κύμα - EBROS NET, έχουμε δύο υποέργα: α) τη Διοργάνωση της Δημόσιας Διαβούλευσης και Προβολής του Στρατηγικού Σχεδίου Ανασυγκρότησης και Ανάπτυξης του Έβρου και β) την Εκπόνηση μελέτης για το Ψηφιακό Κύμα - EBROS NET. Το πρώτο περιλαμβάνει τη δημόσια διαβούλευση και την προβολή, για τα οποία ετοιμάσαμε την ειδική πλατφόρμα, την [EBROS META](#).*

*Τα παραδοτέα 2, 4, και 4 είναι τα εξής, η διενέργεια 1ης φάσης διαβουλεύσεων με πολίτες και φορείς των Δήμων, η παράδοση της συνοπτικής παρουσίασης της μελέτης EBROS NET - η δημιουργία του αρχικού καταλόγου έργων και Δράσεων και η δημιουργία βίντεο προβολής του προγράμματος.*

*Η μελέτη μας δείχνει την ανάγκη καλής πρόσβασης στο διαδίκτυο – δίκτυο wifi - τόσο στον Έβρο όσο και στη Σαμοθράκη και έχουμε ετοιμάσει χάρτες που αποτυπώνουν την τρέχουσα κατάσταση αλλά και τους στόχους μας. Ουσιαστικά με τη μελέτη καταγράψαμε τις ανάγκες και προτείνουμε τις λύσεις μέσα από συγκεκριμένα έργα. Η βελτίωση της ευρυζωνικότητας θα γίνει σε συνεργασία με τους Δήμους και την COSMOTE. Μας απασχόλησαν και τα άτομα με ειδικές ανάγκες και θεωρούμε σημαντικό να υπάρχει καταγραφή αυτών και εύκολη πρόσβαση από τους Δήμους ειδικά σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης, οπότε ετοιμάσαμε τα Δίκτυα Ζωής, ως προτεινόμενο έργο. Προτείνουμε επίσης σε Τεχνικό Δελτίο, όπως και με τα προηγούμενα, την πλατφόρμα ΓΕΩΠΡΟΣΒΑΣΙΣ από όπου ο πολίτης θα μπορεί να αντλεί στοιχεία για γεωχωρικά δεδομένα. Αυτό βασίστηκε σε μια πρωτοβουλία που είχε ξεκινήσει ο κ. Σταύρος Μπένος στην Καλαμάτα ως Δήμαρχος το 1984. Και ακόμη, ετοιμάσαμε το DIGIGOVinnoHub, που αξιοποιεί την πλατφόρμα ψηφιακών εργαλείων της ΕΔΥΤΕ για ανάγκες που αφορούν την τοπική αυτοδιοίκηση και τον δημόσιο τομέα. Και τέλος, η πινελιά της τεχνητής νοημοσύνης*

που προτείνουμε επίσης είναι ο σχεδιασμός ψηφιακών θεματικών διαδρομών για τα Μουσεία της περιοχής, μέσα από εφαρμογή που ουσιαστικά διαβάζει τα εκθέματα και τα συσχετίζει με τα ενδιαφέροντα του επισκέπτη, ώστε να προτείνει μια προσωποποιημένη ξενάγηση. Τέλος, έχει παραχθεί και ένα ενημερωτικό και παραστατικό βίντεο που οπτικοποιεί με απλό τρόπο για το ευρύ κοινό, όλο το σχέδιο, τη φιλοσοφία και την οικοδόμηση του προγράμματος».

Ακολούθησε η προβολή του παραπάνω βίντεο. Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος ευχαρίστησε τον κ. Φρέγκογλου για την παρουσίαση και πρότεινε τη δημιουργία ενός ακόμη Τεχνικού Δελτίου που να έχει αντικείμενο τη διοίκηση και μέτρηση των αποτελεσμάτων του παραπάνω έργου για την καθολική ψηφιοποίηση του Έβρου.

Στη συνέχεια ο κ. Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη του Συμβουλίου την παραλαβή των παραδοτέων 2, 3 και 4 του έργου «Διοργάνωση της δημόσιας διαβούλευσης και προβολής του προγράμματος “Έβρος μετά” και εκπόνηση μελέτης για το ψηφιακό κύμα - Έβρος NET», που εκπονήθηκαν από τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, διαχειριστή της εταιρείας E. F COMMUNICATION E.E.

Τα μέλη του Συμβουλίου μετά από διάλογο εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την ποιότητα της παραπάνω μελέτης και ενέκριναν την εισήγηση του προέδρου για την παραλαβή των παραδοτέων 2, 3 και 4 του έργου «Διοργάνωση της δημόσιας διαβούλευσης και προβολής του προγράμματος “Έβρος μετά” και εκπόνηση μελέτης για το ψηφιακό κύμα - Έβρος NET», που εκπονήθηκαν από τον κ. Ευδόκιμο Φρέγκογλου, διαχειριστή της εταιρείας E. F COMMUNICATION E.E. Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες στο πλαίσιο παραλαβής των παραπάνω παραδοτέων.

#### **10. Έγκριση των όρων σύμβασης με τίτλο «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ ΔΩΔΕΚΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ “ΠΛΟΥΤΟΣ”» με ανάδοχο τον κ. Τάσο Παπανικολάου.**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου για την ανάγκη υπογραφής σύμβασης με τίτλο «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ ΔΩΔΕΚΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ “ΠΛΟΥΤΟΣ”» με ανάδοχο τον φωτογράφο, κ. Τάσο Παπανικολάου.

« Όπως γνωρίζετε το Εθνικό Θέατρο σε συνεργασία με το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ” και με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού πραγματοποιεί το καλοκαίρι 2024 το πρόγραμμα “Γνωριμία με Αρχαία Θέατρα της Ελλάδας”. Από τον Ιούλιο έως τον Σεπτέμβριο, θα πραγματοποιηθεί για πρώτη φορά από το Εθνικό Θέατρο μια περιοδεία σε λιγότερο γνωστά αρχαία θέατρα, με την παράσταση “Πλούτος” του Αριστοφάνη, σε μετάφραση Δημοσθένη Παπαμάρκου και σκηνοθεσία Μάνου Βαβαδάκη, με έναν θίασο σημαντικών καλλιτεχνών της νέας γενιάς του ελληνικού θεάτρου. Στο πλαίσιο λοιπόν της παραπάνω συνεργασίας, είναι σημαντικό να υπάρχει καλή φωτογραφική κάλυψη των παραστάσεων και προτείνουμε συνεργασία στον κ. Τάσο Παπαδόπουλο, με τον οποίο είχαμε συνεργαστεί και στο πρόγραμμα “ΕΥΒΟΙΑ ΜΕΤΑ”».

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην υλοποίηση του έργου: «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ ΔΩΔΕΚΑ (12) ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ “ΠΛΟΥΤΟΣ”». Ειδικότερα, αντικείμενο της σύμβασης είναι: α) επίγεια και εναέρια φωτογράφιση από τις παραστάσεις και τους αρχαιολογικούς χώρους και β) εναέρια βιντεοσκόπηση των εκδηλώσεων με χρήση Drone με φωτογραφίες, βίντεο σε 12 παραστάσεις της θεατρικής παράστασης – περιοδείας «ΠΛΟΥΤΟΣ». Συγκεκριμένα, τα παραπάνω αφορούν το διάστημα από τις 18 Ιουλίου 2024 έως τις 3 Αυγούστου 2024 στα παρακάτω αρχαία θέατρα:

1. Αρχαίο Θέατρο Καβειρίου | Θήβα | 18/07 στις 19:30
2. Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος | Βόλος | 19/07 στις 19:30
3. Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας | Ροδόπη | 21/07 στις 19:30
4. Αρχαίο Θέατρο Μιέζας | Νάουσα | 24/07 στις 19:30
5. Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων | Φιλιάτες Θεσπρωτίας | 26/07 στις 19:30
6. Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης | Πρέβεζα | 27/07 στις 19:30
7. Αρχαίο Θέατρο Αμβρακίας | Άρτα | 28/07 στις 19:30
8. Αρχαίο Θέατρο Πλευρώνας | Μεσολόγγι | 30/07 στις 19:30
9. Αρχαίο Θέατρο Αιγείρας | Αίγιο | 31/07 στις 19:30
10. Εκκλησιαστήριο Μεσσήνης | 01/08 στις 19:30
11. Αρχαίο Θέατρο Γυθείου | 02/08 στις 19:30
12. Αρχαίο Θέατρο Αρκαδικού Ορχομενού | Τρίπολη | 03/08 στις 19:30

*Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του παραπάνω έργου ορίζεται στο ποσόν των 2.000 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. (ήτοι 2.480 ευρώ)».*

Στο σημείο αυτό ο κ. Μπένος έθεσε υπόψιν των μελών το σχέδιο της σύμβασης με τίτλο «ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ ΔΩΔΕΚΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ “ΠΛΟΥΤΟΣ”» μεταξύ του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» και του φωτογράφου, κ. Τάσου Παπανικολάου. (Συν. 5)

Τα μέλη του συμβουλίου, μετά από συζήτηση, ενέκριναν το σχέδιο της παραπάνω σύμβασης και συμφώνησαν ομόφωνα με την εισήγηση του προέδρου, κ. Σταύρου Μπένου. Τέλος, εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο, κ. Σταύρο Μπένο για την υπογραφή της σύμβασης.

**11. Έγκριση οικονομικού προϋπολογισμού για τη διοργάνωση των εκδηλώσεων σύγχρονου πολιτισμού: α) περιοδεία της παράστασης «ΠΛΟΥΤΟΣ», β) και της μουσικής εκδήλωσης «ΑΚΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ».**

Ο πρόεδρος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» κ. Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη του Συμβουλίου, ότι τον Ιούλιο του 2024 θα ξεκινήσουν οι εκδηλώσεις σύγχρονου πολιτισμού που συνδιοργανώνει το Σωματείο με πολιτιστικούς φορείς και συγκεκριμένα η περιοδεία της παράστασης «ΠΛΟΥΤΟΣ» με το Εθνικό Θέατρο και την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού (βλ. [εδώ](#)) και οι συναυλίες του προγράμματος «ΑΚΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ» που

σε συνδιοργάνωση με το Καλογεροπούλειο Ίδρυμα (βλ. [εδώ](#)). Είπε ο κ. Μπένος περίπου τα εξής:

*«Με χαρά αναμένουμε την έναρξη της περιοδείας του “ΠΛΟΥΤΟΥ” σε 15 λιγότερο γνωστά αρχαία θέατρα της Ελλάδας. Η συνεργασία με το Εθνικό Θέατρο είναι πολύ καλή και έχουμε σημαντική βοήθεια επίσης από τις αρμόδιες ΕΦ.Α. και τους Δήμους, αλλά και τους εθελοντές μας. Η Πόπη Μαλαπάνη έχει αναλάβει τον συντονισμό και στα δυο προγράμματα. Επίσης, η Δόμνα Μπρούμα θα παρακολουθήσει όλη την περιοδεία εκ μέρους του Διαζώματος, ώστε να συμβάλει στις οργανωτικές του ανάγκες. Επίσης, ξεκινά και το πρόγραμμα περιοδειών του “Ακούμε τους Νέους” στις 27 Ιουλίου στο αρχαίο θέατρο Γιτάνων. Εκεί οι διακριθέντες μουσικοί, Ευάγγελος Παπαμανώλης - πιάνο, Χριστόφορος Πετρίδης - βιολί και Ραφαηλία Κόντου - φλάουτο, θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους. Είναι η κοινή συναυλία που κάθε χρόνο γίνεται σε ένα αρχαίο θέατρο.*

*Ο προϋπολογισμός δαπανών διαμορφώνεται ως εξής, συνολικά για τα δυο προγράμματα:*

- 4.500 ευρώ για τα έξοδα φωτογραφικής κάλυψης της παράστασης “Πλούτος”,
- 3.000 ευρώ για τις διαμονές και τα οδοιπορικά της παράστασης “Πλούτος”,
- 2.500 ευρώ για τα έξοδα της μεταφοράς πιάνου και για τα οδοιπορικά και τις διαμονές των μουσικών για την εκδήλωση “Ακούμε τους Νέους”.

*Είναι δηλαδή αθροιστικά 10.000 ευρώ».*

Τα μέλη του Συμβουλίου μετά από διάλογο εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την δυναμική παρουσία του Σωματείου σε νέες δράσεις σύγχρονου πολιτισμού. Επίσης, τα μέλη ενέκριναν ομόφωνα την εισήγηση του προέδρου για τον παραπάνω προϋπολογισμό δαπάνης για τις εκδηλώσεις σύγχρονου πολιτισμού «ΠΛΟΥΤΟΣ» και «ΑΚΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΝΕΟΥΣ». Τέλος, τα μέλη εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί στις απαιτούμενες ενέργειες για την καλύτερη διοργάνωση των παραπάνω εκδηλώσεων.

## **12. Έγκριση του οικονομικού και διαχειριστικού απολογισμού από 1<sup>η</sup> Ιουνίου έως την 30<sup>η</sup> Ιουνίου του 2024.**

Ο ταμίας του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κ. Παναγιώτης Νταής εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση του Οικονομικού και Διαχειριστικού Απολογισμού του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» από 1η Ιουνίου έως την 30η Ιουνίου του 2024 (Συν. 6).

Τα μέλη του συμβουλίου ενέκριναν ομόφωνα τον Οικονομικό και Διαχειριστικό Απολογισμό του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» έως και την 30η Ιουνίου του 2024.

## **13. Αποδοχή της χορηγίας της «ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε.», ύψους 12.400 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2024.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η «ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε.», εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή του προς το Σωματείο, ύψους 12.400 ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2024.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας της «ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟΣ Α.Ε.», ύψους 12.400 ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2024.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την «ΑΤΤΙΚΗ ΟΔΟ Α.Ε.» για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**14. Αποδοχή της χορηγίας της «ΤΕΜΕΣ Α.Ε.», ύψους 5.000 ευρώ, ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2024.**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η «ΤΕΜΕΣ Α.Ε.», εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε την ετήσια συνδρομή της προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2024.

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας της «ΤΕΜΕΣ Α.Ε.», ύψους 5.000 ευρώ ως ετήσιας συνδρομής Εταιρικού Μέλους για το έτος 2024.

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την «ΤΕΜΕΣ Α.Ε.» για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**15. Αποδοχή της χορηγίας της «ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α.Ε.», ύψους 5.000 ευρώ, για υποστήριξη του Προγράμματος σύγχρονου πολιτισμού «Γνωριμία με Άγνωστα Αρχαία Θέατρα».**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η «ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α.Ε.», εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε χορηγία προς το Σωματείο, ύψους 5.000 ευρώ για την υποστήριξη του Προγράμματος σύγχρονου πολιτισμού «Γνωριμία με Άγνωστα Αρχαία Θέατρα».

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας της «ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α.Ε.», ύψους 5.000 ευρώ για την υποστήριξη του Προγράμματος σύγχρονου πολιτισμού «Γνωριμία με Άγνωστα Αρχαία Θέατρα».

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την «ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΑΙΓΑΙΟΥ Α.Ε.», για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και ειδικότερα στην υποστήριξη του Προγράμματος σύγχρονου πολιτισμού «Γνωριμία με Άγνωστα Αρχαία Θέατρα» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

**16. Αποδοχή της χορηγίας της «IKOS HOTEL», ύψους 2.500 ευρώ, ως δεύτερης δόσης για την εκπόνηση της μελέτης ανάπλασης της παραλίας των Ροβιών, που εκπονείται στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΥΒΟΙΑ ΜΕΤΑ».**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η «IKOS HOTEL», εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε χορηγία προς το Σωματείο, ύψους 2.500 ευρώ, ως δεύτερης δόσης για την εκπόνηση της μελέτης ανάπλασης της παραλίας των Ροβιών, που εκπονείται στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΥΒΟΙΑ ΜΕΤΑ».

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας της «IKOS HOTEL», ύψους 2.500 ευρώ, ως δεύτερης δόσης για την εκπόνηση της μελέτης ανάπλασης της παραλίας των Ροβιών, που εκπονείται στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΥΒΟΙΑ ΜΕΤΑ».

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την «IKOS HOTEL», για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και ειδικότερα στην υποστήριξη του προγράμματος «ΕΥΒΟΙΑ ΜΕΤΑ» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

#### **17. Αποδοχή της χορηγίας της «Sani Hotel», ύψους 2.500 ευρώ, ως δεύτερης δόσης για την εκπόνηση της μελέτης ανάπλασης της παραλίας των Ροβιών, που εκπονείται στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΥΒΟΙΑ ΜΕΤΑ».**

Ο κος Σταύρος Μπένος ενημέρωσε τα μέλη ότι η «Sani Hotel», εταιρικό μέλος του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», κατέθεσε χορηγία προς το Σωματείο, ύψους 2.500 ευρώ ως δεύτερης δόσης για την εκπόνηση της μελέτης ανάπλασης της παραλίας των Ροβιών, που εκπονείται στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΥΒΟΙΑ ΜΕΤΑ».

Εν συνεχεία, ο κος Μπένος εισηγήθηκε την αποδοχή της χορηγίας της «Sani Hotel», ύψους 2.500 ευρώ ως δεύτερης δόσης για την εκπόνηση της μελέτης ανάπλασης της παραλίας των Ροβιών, που εκπονείται στο πλαίσιο του προγράμματος «ΕΥΒΟΙΑ ΜΕΤΑ».

Τα μέλη του συμβουλίου ευχαρίστησαν θερμά την «Sani Hotel», για τη συμβολή της στην ενίσχυση των σκοπών του σωματείου και ειδικότερα στην υποστήριξη του προγράμματος «ΕΥΒΟΙΑ ΜΕΤΑ» και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο να προβεί σε όλες τις απαραίτητες ενέργειες για την αποδοχή της παραπάνω χορηγίας.

#### **18. Αποδοχή νέων μελών:**

Ο πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρος Μπένος εισηγήθηκε στα μέλη την έγκριση αίτησης των παρακάτω φυσικών προσώπων για την εγγραφή τους ως τακτικών ή αρωγών μελών στο «ΔΙΑΖΩΜΑ»:

- Φώτης Μαραγκός, ιδιωτικός υπάλληλος, ως τακτικό μέλος.
- Θεοδώρα Χατζοπούλου (Dora Kuster), συνταξιούχος ψυχολόγος, ως τακτικό μέλος.
- Ιωάννης Βρωμοβρυσιώτης, πολιτικός μηχανικός, ως τακτικό μέλος.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συζήτηση έκανε ομόφωνα δεκτή την εισήγηση του προέδρου και καλωσόρισε τα νέα μέλη.

#### **19. Αποχαιρετισμοί των τακτικών μελών και φίλων.**

Τα μέλη του συμβουλίου «ΔΙΑΖΩΜΑ» αποχαιρέτισαν τα μέλη Παναγιώτη Κουτσομυτόπουλο, Κωνσταντίνα Αλμπάνη, και τη συνεργάτη του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» Μαρία Χρίστου, με τα παρακάτω λόγια που επιμελήθηκε η κα Μαρία Κουρασάνη, αρχαιολόγος του Σωματείου:

« Είναι θλιβερό που πρέπει να αποχαιρετήσουμε τόσο αγαπημένα μέλη και συνεργάτες μας. Ο Αντιναύαρχος Παναγιώτης Κουτσομυτόπουλος, απεβίωσε την 13η Φεβρουαρίου 2024 και υπήρξε τακτικό μέλος μας από το 2017, η αρχιτέκτονας Κωνσταντίνα Αλμπάνη, υπήρξε ένα δημιουργικό πνεύμα και πολύτιμο μέλος μας, και η Μαρία Χρίστου, που γνωρίσαμε στη διάρκεια της πυρετώδους προετοιμασίας του launch event της Πολιτιστικής Διαδρομής της Ηπείρου ήταν μια αναντικατάστατη συνεργάτιδά μας. Πάντα διαθέσιμη, πάντα χαμογελαστή, πάντα διακριτικά μας συμβούλευε για τη βελτιστοποίηση των κειμένων μας. Μια σπουδαία μεταφράστρια, μια υπέροχη γυναίκα και μητέρα.

Καλό Παράδεισο στις όμορφες αυτές ψυχές και θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειές τους».

### **Θέματα εκτός Ημερησίας Διατάξεως:**

#### **20. Ενημέρωση από τον πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Σταύρο Μπένο για την πρόσκληση συμμετοχής του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» στην ειδική εκδήλωση υπογραφής της Πρόσκλησης με τίτλο «Στρατηγική Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) Βόρειας Εύβοιας για την υποβολή πρότασης στο πρόγραμμα Στερεά Ελλάδα 2021-2027».**

Ο κ. Μπένος ενημέρωσε τα μέλη πως το «ΔΙΑΖΩΜΑ» προσκλήθηκε να συμμετάσχει στην ειδική εκδήλωση που έχει προγραμματιστεί για την υπογραφή από τον Περιφερειάρχη Στερεάς Ελλάδας, κ. Φάνη Σπανό, της Πρόσκλησης για την υποβολή πρότασης ένταξης και χρηματοδότησης της Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (Ο.Χ.Ε.) Βόρειας Εύβοιας, από το Πρόγραμμα «ΣΤΕΡΕΑ ΕΛΛΑΔΑ 2021 – 2027».. Ο κ. Μπένος είπε περίπου τα εξής:

«Η εκδήλωση ορίστηκε να γίνει την Παρασκευή 19 Ιουλίου 2024, στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημοτικού Συμβουλίου Ιστιαίας – Αιδηψού Η Πρόσκληση αποτελεί πολύ σημαντικό νέο καθώς πια το Πρόγραμμα “ΕΥΒΟΙΑ ΜΕΤΑ” εισέρχεται στην επίσημη λεωφόρο για την έγκρισή του από την Ευρώπη, ως ένα έργο μεγάλης κλίμακας, κάτι που υπολογίζουμε να γίνει προς το τέλος του έτους και μετά από σχετική δημόσια διαβούλευση. Η αξιολόγησή της θα γίνει από τη Διαχειριστική Αρχή που είναι η κατεξοχήν ευρωπαϊκή δομή αξιολόγησης και έγκρισης των προγραμμάτων αυτών.

Η Πρόσκληση εκφράζει το πνευματικό και επιχειρησιακό περιβάλλον του Διαζώματος και είναι ο καρπός της συστηματικής εργασίας που έγινε με τη μελέτη Στρατηγικού Σχεδιασμού (Masterplan) για την Ανασυγκρότηση της Βόρειας Εύβοιας, από την Επιτροπή Ανασυγκρότησης της Βόρειας Εύβοιας και εκπονήθηκε από την εταιρεία ETAM ΑΕ.

Στην εκδήλωση θα με συνοδεύσουν τα στελέχη του Σωματείου κ.κ. Ευδόκιμος Φρέγκογλου, Συντονιστής Αναπτυξιακών Προγραμμάτων, Χρήστος Χιώτης, Σχεδιαστής Οπτικής Επικοινωνίας, Υπεύθυνος Σχεδιασμού και Ανάπτυξης Ψηφιακών Εφαρμογών του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», και Μαρία Κουρασάνη, Υπεύθυνη Αναπτυξιακών Προγραμμάτων του Σωματείου».

Τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου εξέφρασαν την ευαρέσκειά τους για την παραπάνω εξέλιξη και εξουσιοδότησαν τον πρόεδρο του Σωματείου να τους εκπροσωπήσει στην παραπάνω εκδήλωση.



**22. Ενημέρωση από τον ταμία του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Παναγιώτη Νταή για την πορεία σύναψης Μνημονίου Συνεργασίας με αντικείμενο την διασφάλιση της λειτουργικότητας του Προγράμματος «Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου».**

Ο κ. Μπένος υπενθύμισε στα μέλη του Συμβουλίου πως μετά την ένταξη του διευρυμένου Προγράμματος «Πολιτιστική Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα της Ηπείρου» και την προσθήκη και νέων περιοχών (Βόρειας – Νότιας Πίνδου, Σουλίου, Αχέροντα) στην νέα Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, πρέπει να δοθεί βάρος, προκειμένου η διαδρομή να γίνει ένα λειτουργικό και ολοκληρωμένο προϊόν Πολιτιστικού Τουρισμού. Ως προς τούτο προωθείται η υπογραφή ενός κειμένου εργασίας και διαβούλευσης, με τη μορφή Μνημονίου Συνεργασίας, ανάμεσα στο Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού, την Περιφέρεια της Ηπείρου, την ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε., τον Ο.Δ.Α.Π. - Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων και την Π.Ε.Δ. Ηπείρου.

Αμέσως μετά, ο κ. Μπένος έδωσε το λόγο στον κ. Παναγιώτη Νταή, ταμία του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ», Δήμαρχο Ηγουμενίτσας και πρόεδρο της Περιφερειακή Ένωση Δήμων Ηπείρου (ΠΕΔ) Ηπείρου, ο οποίος έχει πρωταγωνιστικό ρόλο στην παραπάνω πρωτοβουλία.

Ο κ. Παναγιώτης Νταής, είπε περίπου τα εξής:

*«Όπως γνωρίζετε ήδη για τη λειτουργικότητα του προγράμματος της Διαδρομής των Αρχαίων Θεάτρων της Ηπείρου είχαν ξεκινήσει οι διαδικασίες για τη σύναψη Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτιστικής Ανάπτυξης.*

*Οι συμβαλλόμενοι φορείς που θα συνυπογράψουν το μνημόνιο θα είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και οι αρμόδιες Εφορείες Αρχαιοτήτων, ο Οργανισμός Διαχείρισης & Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων - Ο.Δ.Α.Π., η Περιφέρεια της Ηπείρου, η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Ηπείρου, η ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε. και το Σωματείο “ΔΙΑΖΩΜΑ”. Ο ρόλος του κάθε φορέα θα είναι ιδιαίτερα σημαντικός και ο καθένας θα συμβάλει στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, π.χ. στη ρύθμιση ωραρίων λειτουργίας αρχαιολογικών χώρων, στις προϋποθέσεις βελτίωσης της επισκεψιμότητας των χώρων, τη βελτίωση της λειτουργικότητας της διαδρομής, την καθαριότητα των αρχαιολογικών χώρων, την προβολή τους κ.α. έχοντας δηλαδή διαρκή μέριμνα για τον επισκέπτη. Προεξάρχοντα ρόλο θα έχει η ΗΠΕΙΡΟΣ Α.Ε., που έχει και αρμοδιότητα Φορέα Διαχείρισης της Διαδρομής, ως DMMO, ρόλος που θεσμοθετήθηκε.*

*Ήδη λοιπόν, στην διάρκεια της 3ης Επιτροπής Παρακολούθησης του Προγράμματος Ήπειρος 2021-2027, που πραγματοποιήθηκε στο Μέτσοβο την Δευτέρα 1 Ιουλίου 2024 και συγκεκριμένα στο Μετσόβιο Κέντρο Διεπιστημονικής Έρευνας (ΜΕ.Κ.Δ.Ε) έγινε από την Διαχειριστική Αρχή παρουσίαση της προόδου της Ο.Χ.Ε. Ηπείρου και στην έγκριση της Στρατηγικής της Ο.Χ.Ε. “Διαδρομή στα Αρχαία Θέατρα, στη Φύση και στον Πολιτισμό στην ‘Ήπειρο” και τόσο ο κ. Νίκος Μπαλτογιάννης (Μονάδα Α Διαχειριστικής Αρχής Προγραμματισμού & Αξιολόγησης), όσο και εγώ προσωπικά κάναμε ειδική αναφορά στο Μνημόνιο Συνεργασίας και τη σημασία του για τη διασφάλιση της λειτουργικότητας της Πολιτιστικής Διαδρομής.*

*Επιπλέον, θα ήθελα να σας ενημερώσω πως θα πάρω μέρος και στη σημερινή Ημερίδα για την τελετή απονομής σήματος πιστοποίησης στα Αρχαιολογικά Μουσεία της Ηπείρου, που οργανώνει το Υπουργείο Πολιτισμού, οπότε θα έχω την ευκαιρία να κάνω ειδική αναφορά στην σπουδαιότητα αυτού του Μνημονίου Συνεργασίας».*

Ο κ. Μπένος αμέσως μετά πρόσθεσε πως είναι σημαντικό να υπάρξουν οι δείκτες αξιολόγησης της λειτουργικότητας της Πολιτιστικής Διαδρομής, που εμπεριέχονται στο παραπάνω Μνημόνιο, καθώς θα συμβάλουν στην βελτιστοποίηση του τελικού της προϊόντος και στην βιωσιμότητά του.

Αμέσως μετά τα μέλη του Συμβουλίου, ευχαρίστησαν τον κ. Παναγιώτη Νταή για τις ενέργειές του και την αναλυτική ενημέρωση.

Σύνταξη πρακτικού:

Μ. Κουρασάνη

**Ο πρόεδρος**

**Ο γενικός γραμματέας**

**Σταύρος Μπένος**

**Βασίλης Λαμπρινουδάκης**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

Ταχ. Δ/ση : Λεωφ. Καλυβίων

Ταχ. Κώδικας : 35132, Λαμία

Τηλέφωνο : 22313 52601-602

Αρ.Τηλεομ. : 22313 52610

Διευθ.Ηλ.Ταχ.:periferiarxis@pste.gov.gr

**ΠΡΟΣ:**

1. Υπουργείο Πολιτισμού
2. Σωματείο «Διάζωμα»
3. Περιφερειακή Ένωση Δήμων Στερεάς Ελλάδας
4. ΣΕΤΕ (Σύνδεσμος Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων),
5. Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Στερεάς Ελλάδας
6. Αγροδιατροφική Σύμπραξη Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας

**Θέμα: Επικαιροποίηση του «Πρωτοκόλλου Συνεργασίας Εταιρικού Σχήματος» της επικαιροποιημένης/συνεχιζόμενης «Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) - Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας».**

Αξιότιμοι κ.κ.

Η Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, με την συνεργασία και αμέριστη συμβολή σας κατόρθωσε την από κοινού διακυβέρνηση και υλοποίηση της Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) για την «Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας», αξιοποιώντας πόρους του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Στερεά Ελλάδα 2014 – 2020».

Στο πλαίσιο αυτό υποβλήθηκαν και υλοποιούνται έργα, με στόχο την ανάδειξη της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας σε ποιοτικά αναγνωρισμένο τουριστικό

προορισμό, μέσα από την έξυπνη προβολή, αλλά και αξιοποίηση των πολιτιστικών - φυσικών πόρων καθώς και τη δικτύωση του ανθρώπινου παραγωγικού δυναμικού της.

Εν συνεχεία, η Περιφερειακή Επιτροπή, με την υπ' αριθμ. 17/2024 Απόφαση, ενέκρινε την υποβολή επικαιροποιημένης/συνεχιζόμενης Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ), με τίτλο «Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας», στην υπ' αριθμ. 4489/22-12-2023 (ΑΔΑ: 64807ΛΗ-ΜΕΡ) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος της ΕΥΔ Προγράμματος «Στερεά Ελλάδα 2021-2027» προϋπολογισμού 4 εκατ. Ευρώ.

Παρακαλούμε για τις δικές σας ενέργειες, που αφορούν στην έγκριση από το αρμόδιο αποφαινόμενο όργανο και στη σχετική εξουσιοδότηση του εκπροσώπου σας για την υπογραφή του επικαιροποιημένου «Πρωτοκόλλου Συνεργασίας Εταιρικού Σχήματος».

**Ο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

**ΦΑΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ**

**Συνημμένα:**

- Η υπ' αριθμ. 17/2024 Απόφαση Περιφερειακής Επιτροπής Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας
- Η εγκεκριμένη «Στρατηγική Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) - Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας».
- Το σχέδιο «Πρωτοκόλλου συνεργασίας Εταιρικού Σχήματος».

**ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ**  
**ΕΤΑΙΡΙΚΟΥ ΣΧΗΜΑΤΟΣ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ**  
**ΤΗΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΧΩΡΙΚΗΣ ΕΠΕΝΔΥΣΗΣ**  
**ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ 2014-2020**

**ΤΩΝ ΚΑΤΩΘΙ ΦΟΡΕΩΝ**

- I. Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας, ως φορέας Στρατηγικής και Υλοποίησης της συγκεκριμένης ΟΧΕ**
- II. Το Υπουργείο Πολιτισμού**
- III. Σωματείο «Διάζωμα»**
- IV. Περιφερειακή Ένωση Δήμων Στερεάς Ελλάδας**
- V. ΣΕΤΕ (Σύνδεσμος Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων), ως Φορέας Τουρισμού, μέσω εκπροσώπου στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας**
- VI. Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Στερεάς Ελλάδας**
- VII. Αγροδιατροφική Σύμπραξη Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας**

Στην ..... σήμερα ... ..... 20..... και ημέρα ....., οι εκπρόσωποι των φορέων που αποτελούν το άτυπο εταιρικό σχήμα του Στρατηγικού και Επιχειρησιακού Σχεδίου (Σχέδιο Δράσης) για την « Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας» με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ), Φορέα Στρατηγικής την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και τίτλο « Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας», και σύμφωνα με:

- *την 194/2020 Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας με την οποία εγκρίθηκε το Ειδικό Πρωτόκολλο Συνεργασίας εταιρικού σχήματος που αφορά τη Στρατηγική Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ) με τίτλο «Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας*
- *Την αριθμ. 268 Απόφαση έγκρισης του Στρατηγικού και Επιχειρησιακού Σχεδίου (Σχέδιο Δράσης) για την " Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας" με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένης*

*Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ), με Φορέα Στρατηγικής την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας και τίτλο " Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας εγκεκριμένη Στρατηγική Ολοκληρωμένη Χωρικής Επένδυσης*

- *την με αρ.πρωτ.691/20/10/2020 Απόφαση της Περιφερειακής Ένωσης Δήμων Στερεάς Ελλάδας*
- *την από 7/10 Απόφαση του ΔΣ της Αγροδιατροφικής Σύμπραξης Στερεάς Ελλάδας*
- *το από 21/7 Πρακτικό Συνεδρίασης του ΔΣ του Σωματείου «Διάζωμα»*
- *το από 3/11 Πρακτικό Συνεδρίασης του Δ.Σ. του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων*
- *την με αρ.πρωτ. 1216/20/11/2020 Απόφαση του Περιφερειακού Επιμελητηριακού Συμβουλίου Στερεάς Ελλάδας*
- *το Α.Π.ΥΠΠΟΑ/ΥΓ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΜΠ/636866/62829/45594/42789/16372 έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού*

Οι παραπάνω φορείς δια των εκπροσώπων τους χαρακτηρίζονται ως συνεργαζόμενοι στο πλαίσιο άτυπου εταιρικού σχήματος, καθώς αναγνωρίζουν από κοινού την ανάγκη για την

- Ανάπτυξη και προβολή της Ιδιαίτερης Ταυτότητας της Στερεάς Ελλάδας
- Ενίσχυση των Πολιτιστικών υποδομών, υπηρεσιών και θεσμών
- Ενίσχυση των Περιβαλλοντικών υποδομών, υπηρεσιών και θεσμών
- Ενίσχυση της επιχειρηματικότητας στον Τομέα του Πολιτιστικού - Περιβαλλοντικού Τουρισμού.

- Ανάπτυξη του ανθρώπινου δυναμικού της Περιφέρειας στον Τομέα του Πολιτιστικού - Περιβαλλοντικού Τουρισμού.

και συμφωνούν πάνω στην κεντρική επιδίωξη της Στρατηγικής Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης με τίτλο « Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς» και αφορά:

«Την ανάδειξη της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας σε ποιοτικό και αναγνωρισμένο τουριστικό προορισμό, μέσα από την έξυπνη προβολή και αξιοποίηση των

πολιτιστικών - φυσικών πόρων και τη δικτύωση του ανθρώπινου παραγωγικού δυναμικού της».

Ο παραπάνω κεντρικός στρατηγικός στόχος περικλείει τις κάτωθι επί μέρους αναπτυξιακές στοχεύσεις:

- Ανάδειξη του φυσικού και πολιτιστικού περιβάλλοντος (αρχαιολογικοί χώροι, μνημεία, εθνικοί δρυμοί, μνημεία της φύσης): ενίσχυση των υποδομών και των θεσμών που συνδέονται με το πολιτιστικό και φυσικό περιβάλλον
- Τόνωση και Ανάπτυξη της Επιχειρηματικότητας με έμφαση στο τρίπτυχο Τουρισμός – Πολιτισμός – Περιβάλλον
- Ενίσχυση της Καινοτομίας ενδεικτικά σε τομείς όπως η αγροδιατροφή, ο εναλλακτικός τουρισμός, οι νέες τεχνολογίες, με στόχο την ανανέωση προϊόντων και υπηρεσιών
- Προώθηση της απασχόλησης, συμπεριλαμβανομένης της στοχευμένης κατάρτισης - επανακατάρτισης στον τομέα του Πολιτιστικού – Περιβαλλοντικού Τουρισμού.
- Επικοινωνία, Δημοσιότητα και Προβολή της Πολιτιστικής – Περιβαλλοντικής Τουριστικής Διαδρομής

Ειδικότερα, συμφωνούν να συνεργαστούν σε ένα κοινό πλαίσιο δράσης και συναποδέχονται τα εξής:

- Στόχος του πρωτοκόλλου συνεργασίας, είναι η αποδοχή και συμφωνία συναντίληψης στην υλοποίηση της ΟΧΕ, σύμφωνα με τους όρους της Στρατηγικής και των θεσμικών και προγραμματικών κειμένων που διέπουν το περιεχόμενο της.
- Οι φορείς του εταιρικού σχήματος ορίζουν με απόφαση του αρμοδίου οργάνου λήψης αποφάσεων, τον εκπρόσωπό τους που μετέχει και στις συνεδριάσεις του εταιρικού σχήματος.

Αυτά **συμφώνησαν και αποδέχθηκαν** οι εκπρόσωποι του εταιρικού σχήματος και προς απόδειξη υπογράφεται από τα συμβαλλόμενα μέρη ως ακολούθως:

<b>Για την Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας</b>	
<b>Για το Υπουργείο Πολιτισμού</b>	
<b>Για το Σωματείο «Διάζωμα»</b>	
<b>Για την Περιφερειακή Ένωση Δήμων Στερεάς Ελλάδας</b>	
<b>Για τον ΣΕΤΕ (Σύνδεσμος Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων), ως Φορέας Τουρισμού, μέσω εκπροσώπου στην Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας</b>	
<b>Για το Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Στερεάς Ελλάδας</b>	
<b>Για την Αγροδιατροφική Σύμπραξη Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας</b>	





**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΣΤΕΡΕΑΣ ΕΛΛΑΔΑΣ**

Ταχ. Δ/ση : Λεωφ. Καλυβίων

Ταχ. Κώδικας : 35132 Λαμία

Τηλέφωνο : 22313 52601-602

Αρ.Τηλεομ. : 22313 52610

Διευθ.Ηλ.Ταχ.:periferiarxis@pste.gov.gr

**Θέμα: Διακυβέρνηση Στρατηγικής ΟΧΕ «Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας» – Απόφαση Συγκρότησης Συνεκτικής Ομάδας σε επίπεδο Χωρικής Αρχής (Φορέα)**

#### **ΑΠΟΦΑΣΗ**

#### **Ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας**

Έχοντας υπόψη:

1. Την υπ' αριθμ. 4489/22-12-2023 (ΑΔΑ: 64807ΛΗ-ΜΕΡ) Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος με τίτλο «Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας» της ΕΥΔ Προγράμματος «Στερεά Ελλάδα 2021-2027».
2. Την υπ' αριθμ. 17/2024 Απόφαση Περιφερειακής Επιτροπής Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας (ΑΔΑ: Ψ4ΔΑ7ΛΗ-ΞΡΖ) με την οποία εγκρίνει την επικαιροποιημένη Στρατηγική ΟΧΕ Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας με τίτλο: «Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας».

Με την υπ. Αριθμ 4489/22-12-2023 (ΑΔΑ: 64807ΛΗ-ΜΕΡ) Πρόσκληση της ΕΥΔ του ΠεΠ «Στερεά Ελλάδα» 2021-2027 καλείται η Χωρική Αρχή (Φορέας) «Περιφέρεια Στερεάς

Ελλάδας», ως υπεύθυνη για την υλοποίηση της με τίτλο «Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας» να υποβάλλει επικαιροποιημένη πρόταση Στρατηγικής, με αξιοποίηση της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ), στο Πρόγραμμα «Στερεά Ελλάδα» 2021-2027 στο πλαίσιο της Προτεραιότητας 5: 'Ενίσχυση της Χωρικής Συνοχής στις Αστικές Περιοχές και την Ενδοχώρα της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας' και του Ειδικού στόχου RSO5.2: 'Ενίσχυση της ολοκληρωμένης και χωρίς αποκλεισμούς κοινωνικής, οικονομικής και περιβαλλοντικής τοπικής ανάπτυξης, του πολιτισμού, της φυσικής κληρονομιάς, του βιώσιμου τουρισμού και της ασφάλειας σε περιοχές πλην των αστικών (ΕΤΠΑ)'.

Στο πλαίσιο της υποβολής της ανωτέρω επικαιροποιημένης πρότασης και για την υποστήριξη της διακυβέρνησης της Στρατηγικής ΟΧΕ «Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας», απαιτείται σύμφωνα με τα αναφερόμενα στη σχετική Πρόσκληση να συγκροτηθεί μια Συνεκτική Ομάδα σε επίπεδο Χωρικής Αρχής (Φορέα), με ευθύνη του αρμόδιου χωρικού φορέα, με στόχο:

- Τον συντονισμό του σχεδιασμού της Στρατηγικής και τη διαβούλευση με τους τοπικούς φορείς και τοπική κοινωνία.
- Τη διαμόρφωση του σχεδίου δράσης για την ωρίμανση των έργων και υλοποίηση της Στρατηγικής.
- Την παρακολούθηση της πορείας ωρίμανσης και υλοποίησης των πράξεων της Στρατηγικής.
- Την επίλυση προβλημάτων στην πορεία υλοποίησης.

Σύμφωνα με τα οριζόμενα στην με Α.Π. 124143/ΕΥΣΣΑ /21-12-2022 εγκύκλιο του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων για τις «Κατευθύνσεις για την επιλογή και σχεδιασμό των στρατηγικών στο πλαίσιο των ΟΧΕ -BAA και ΤΑΠΤΟΚ», η εν λόγω Ομάδα δύναται να αποτελείται από:

- Στελέχη των αρμόδιων Χωρικών Αρχών που αποδεδειγμένα διαθέτουν την απαιτούμενη εμπειρία και τεχνογνωσία στο σχεδιασμό και υλοποίηση των χωρικών στρατηγικών και πράξεων.
- Εκπροσώπους φορέων που μετέχουν στο σχήμα υποβολής του φορέα και που αποδεδειγμένα διαθέτουν την απαιτούμενη εμπειρία και τεχνογνωσία στο σχεδιασμό και υλοποίηση των χωρικών στρατηγικών και πράξεων.
- Εξωτερικούς Εμπειρογνώμονες

Η Συνεκτική Ομάδα σε επίπεδο Χωρικού Φορέα, θα πρέπει να έχει συγκροτηθεί από τον αρμόδιο Χωρικό Φορέα πριν την έγκριση της Στρατηγικής και θα αποτελεί τμήμα της Απόφασης Έγκρισης της Στρατηγικής από την ΕΥΔ του Προγράμματος «Στερεά Ελλάδα» 2021-2027. Η επικαιροποιημένη Στρατηγική ΟΧΕ που υποβάλλεται στην ΕΥΔ, πρέπει να έχει εγκριθεί από το αρμόδιο συλλογικό όργανο του Χωρικού Φορέα που συμμετέχει.

## **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ**

Την έγκριση συγκρότησης Συνεκτικής Ομάδας σε επίπεδο Χωρικής Αρχής με σκοπό την προώθηση της υλοποίησης και τη Διακυβέρνηση της Στρατηγικής **ΟΧΕ «Πολιτιστική, Περιβαλλοντική, Τουριστική Διαδρομή Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας»** για την περίοδο 2021-2027, η οποία αποτελείται από τους/τις κάτωθι:

Στελέχη της χωρικής αρχής (φορέα):

- Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ,  
Θανασούρα Δήμητρα, Διευθύντρια
- Δ/ΝΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΧΩΡΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ  
Μελέτης Κωνσταντίνος, Διευθυντής
- Δ/ΝΣΗ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ, ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ, ΕΜΠΟΡΙΟΥ & ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ,  
Μόσχου Ευθυμία, Διευθύντρια
- Δ/ΝΣΗ ΔΙΑΦΑΝΕΙΑΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ,  
Αποστολόπουλος Γεώργιος, Διευθυντής

Φορείς που μετέχουν στο σχήμα υποβολής:

- Σωματείο «Διάζωμα»
- Περιφερειακή Ένωση Δήμων Στερεάς Ελλάδας
- ΣΕΤΕ (Σύνδεσμος Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων),
- Περιφερειακό Επιμελητηριακό Συμβούλιο Στερεάς Ελλάδας
- Αγροδιατροφική Σύμπραξη Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας

Εξωτερικοί εμπειρογνώμονες:

- Γκάνη Παναγιώτα, MSc, Πολιτιστική Διαχείριση

**Ο Περιφερειάρχης Στερεάς Ελλάδας**

**Φάνης Χ. Σπανός**



# ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΡΗΟΤΟΡΟΛΙΣ



Γραφεία: Γρίβα34, Αγρίνιο  
Χώρος δράσεων: Δημοτική Αγορά Αγρινίου – πλατεία Δημάδη  
[www.photopolis.gr](http://www.photopolis.gr), email: info@photopolis.gr  
Πληροφορίες: 6977904118

Αγρίνιο 28/6/2024

Προς

Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ

Υπ όψη κ. Σταύρου Μπένου

Κύριε Μπένο

Σε συνέχεια της συζήτησης που κάναμε στέλνω υπενθύμιση για την ανάληψη χορηγίας για το Φωτογραφικό Φεστιβάλ Αγρινίου Photopolis.

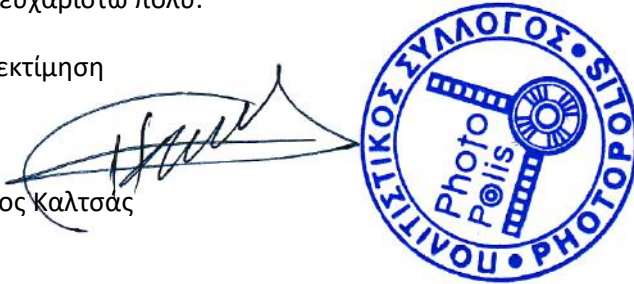
Στις επόμενες σελίδες θα βρείτε πληροφορίες για το φεστιβάλ.

Μένω στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε άλλη πληροφορία.

Σας ευχαριστώ πολύ.

Με εκτίμηση

Πάνος Καλτσάς



## ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ PHOTOPOLIS

Φορέας φεστιβάλ: Πολιτιστικός Σύλλογος Photopolis

Πρόεδρος: Παν. Καλτσάς

Από το 2019 κάθε χρόνο διοργανώνουμε προφεστιβαλικές και κεντρικές εκδηλώσεις, στις οποίες συμμετέχουν καλλιτέχνες από διάφορες χώρες.

Το φεστιβάλ έχει τεθεί υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και του Δήμου Αγρινίου.

Απευθύνεται σε ένα ευρύ κοινό και ειδικά στους νέους και επιδιώκει να προσδώσει στις εκδηλώσεις του υπερτοπικό χαρακτήρα, με τη συμμετοχή καλλιτεχνών από διαφορετικές χώρες, παράγοντας, εκτός των άλλων, υπεραξία προς όφελος της πόλης. Ταυτόχρονα όμως δίνει έμφαση στην ανάδειξη και προβολή της φωτογραφικής και κινηματογραφικής παραγωγής.

Το πρόγραμμα του 2024 περιλαμβάνει:

**Προφεστιβαλικές εκδηλώσεις** (έχουν πραγματοποιηθεί):

- Μεγάλη έκθεση φωτογραφίας με θέμα «ΓΟΝΕΪΚΟΤΗΤΕΣ» στο Μουσείο Καπράλου (12-25/5/2024).  
Συμμετείχαν 115 φωτογράφοι από 22 χώρες με 171 φωτογραφίες. Επισκέφθηκαν την έκθεση σχολεία της περιοχής, αλλά και άνθρωποι από μακρινές περιοχές (Κρήτη, Χίο, Δράμα, Θεσσαλονίκη, Αθήνα, Σλοβακία κλπ).
- Προβολή ταινιών μικρού μήκους νέων Αγρινιωτών δημιουργών. (19/5/2024)  
Προβλήθηκαν τρεις ταινίες και η αίθουσα γέμισε ασφυκτικά.

**Κεντρικές εκδηλώσεις** (Σεπτέμβριος 2024):

- **Διήμερο ταινιών μικρού μήκους**, 14 και 15 Σεπτεμβρίου  
Θα προβληθούν 16 ταινίες μικρού μήκους (από 12 χώρες), από τις 519 που υποβλήθηκαν στην πρόσκλησή μας.  
Χώρος: Δημοτικός κινηματογράφος ΕΛΛΗΝΙΣ.  
Έχουν κληθεί και θα συμμετάσχουν οι σκηνοθέτες των ταινιών.
- **Εκθέσεις φωτογραφίας**  
Οι εκθέσεις εφέτος έχουν προσανατολισμό το περιβάλλον και την κλιματική αλλαγή.  
Συνολικά θα εκτεθούν 23 εκθέσεις με συμμετοχή 87 φωτογράφων από πολλές χώρες, με 400 περίπου φωτογραφίες.

Χώροι: Παλαιά Δημοτική Αγορά, Μουσείο Καπράλου, Παπαστράτειο Μέγαρο, Γκαλερί ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΣΑ, Κεντρική πλατεία.

Ημερομηνία εκθέσεων: 28/9 – 6/10/2024 (κάποιες θα παραμείνουν μέχρι 19/10).

Παράλληλα με τις εκθέσεις θα υπάρχουν διάφορες εκδηλώσεις όπως Portfolio reviews, συζητήσεις, μουσικά events, δρώμενα για μαθητές.

Σκεπτόμαστε κατά τη διάρκεια των κεντρικών εκδηλώσεων να διοργανώσουμε μία εκδήλωση ενημέρωσης για τα Φωτοβολταϊκά, μιας και στο νομό μας υπάρχει αυτή την περίοδο μία έντονη κίνηση, φορέων και πολιτών, κατά των φωτοβολταϊκών που σχεδιάζονται να τοποθετηθούν εντός των λιμνών Καστρακίου και Κρεμαστών.

- **Μαθητές Λυκείου παρουσιάζουν ταινίες μικρού μήκους.**

Στο αμφιθέατρο του Μουσικού Σχολείου Αγρινίου θα προβληθούν τον Νοέμβριο ταινίες μικρού μήκους, τις οποίες δημιούργησαν μαθητές Λυκείων του νομού μας, ανταποκρινόμενοι σε κάλεσμα του φεστιβάλ.

Η είσοδος σε όλες τις δράσεις είναι δωρεάν.

Εκδίδεται πολυτελής κατάλογος – λεύκωμα, 140 σελίδων περίπου, με τις φωτογραφίες του φεστιβάλ, ο οποίος διανέμεται δωρεάν.

Όλο το πρόγραμμα έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ: [www.photopolis.gr](http://www.photopolis.gr)

Από: orfeas07 [<mailto:orfeaspr2007@gmail.com>]

Αποστολή: Τετάρτη, 26 Ιουνίου 2024 1:28 μμ

Προς: [benos@otenet.gr](mailto:benos@otenet.gr)

Θέμα: ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ-ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

“ΟΡΦΕΑΣ2007” ΠΡΩΤΟΚΚΛΗΣΙΟΥ

ΠΡΩΤΟΚΚΛΗΣΙ ΣΟΥΦΛΙΟΥ

68400 ΕΒΡΟΣ

[orfeaspr2007@gmail.com](mailto:orfeaspr2007@gmail.com)

Αγαπητέ κύριε

Ο Σύλλογος μας ιδρύθηκε το 2007 και έχει περίπου 50 μέλη ,σκοπός του είναι η αναβίωση εθίμων του χωριού Πρωτοκκλησι του Δήμου Σουφλίου,η ανάδειξη των ερειπίων του ναού του ΟΡΦΕΑ τα οποία βρίσκονται στην είσοδο του χωριού και η σύσφιξη των σχέσεων των κατοίκων .

Ένα από τα έθιμα που έφεραν οι πρόσφυγες όταν ήρθαν από την Ανατολική -Ρωμυλία είναι αυτό του “ΜΠΕΗ”. Ο Σύλλογος το ενέταξε το 2023 στην ΑΥΛΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ!!!!κάτι για το οποίο είμαστε πολύ περήφανοι !

Ο “ΜΠΕΗΣ” είναι ένα σκωπτικό ,αποκριάτικο έθιμο που πραγματοποιείται την ΚΑΘΑΡΑ-ΔΕΥΤΕΡΑ

Ο όμιλος των ανδρών που παρουσιάζει το έθιμο αποτελείται από “τον ΜΠΕΗ,ΒΟΥΛΓΑΡΗ, την ΚΑΝΤΙΝΑ ,τον ΚΡΙΤΗ ,ΚΙΑΤΙΠΗ, τα ΒΟΔΙΑ τους ΑΡΑΠΗΔΕΣ και τις ΚΑΤΣΙΒΕΛΕΣ

Υπάρχει μεγάλη ανάγκη να γίνουν στολές για τον όμιλο ,όπως υποχρεούμαστε και από τα μέτρα διαφύλαξης του δρώμενου της ΑΥΛΗΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ- ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ .

Το κόστος των στολών για κάθε ρόλο υπολογίστηκε ως εξής”

ΜΠΕΗΣ 800 ευρώ,

ΒΟΥΛΓΑΡΗΣ 1000 ευρώ

ΚΑΝΤΙΝΑ 500 ευρώ

ΚΡΙΤΗΣ 200 ευρώ

ΚΙΑΤΙΠΗΣ 200 ευρώ

ΒΟΔΙΑ 8χ200=1400 ευρώ

ΑΡΑΠΗΔΕΣ 2χ400=800ευρω



ΚΑΤΣΙΒΕΛΕΣ 3Χ 200=600 ευρώ

Τα οικονομικά του συλλόγου είναι πενιχρά και γι αυτό αιτούμαστε την οικονομική στήριξη σας ώστε να προωθήσουμε το έθιμο και να ανταποκριθούμε στις απαιτήσεις της ένταξης στην ΑΥΛΗ-ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ!! καθ' ότι υποχρεούμαστε να φτιάξουμε τις στολές και προθήκες για να φυλάσσονται

Βασιζόμαστε στην καλή σας διάθεση και την πρόθεση σας να βοηθήσετε τον σύλλογο !

Οποιαδήποτε ενίσχυση θα είναι για μας πολύτιμη!!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΕΚ ΤΩΝ ΠΡΟΤΕΡΩΝ

## ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ

Στην Αθήνα σήμερα, .... Ιουνίου 2024, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. η ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε. που εδρεύει στο ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΑΤΤΙΚΗΣ επί της οδού ΡΙΖΑΡΕΙΟΥ 4, με Α.Φ.Μ. 998380326, Δ.Ο.Υ. ΦΑΕ ΑΘΗΝΩΝ, αρ ΓΕΜΗ 007672001000, και εκπροσωπείται νόμιμα στο παρόν συμφωνητικό από τον Πρόεδρο και Διευθύνοντα Σύμβουλο, κ. Παναγιώτη Παπανικόλα, εφ' εξής αποκαλούμενη η «Εταιρεία»
2. το Σωματείο με την επωνυμία «ΔΙΑΖΩΜΑ», που εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αρ. 30 με Α.Φ.Μ. 998191496, Δ.Ο.Υ. ΙΑ΄ Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Πρόεδρό του Σταύρο Μπένο, εφ' εξής αποκαλούμενο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος»

συμφώνησαν και συναποδέχθησαν τα εξής:

### Άρθρο 1

#### Περιγραφή αντικειμένου

Η «Εταιρεία», η ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟΣ Α.Ε., είναι η εταιρεία που έχει αναλάβει να σχεδιάσει, να χρηματοδοτήσει, να κατασκευάσει και να λειτουργήσει τον αυτοκινητόδρομο Ελευσίνα-Κόρινθος- Πάτρα- Πύργος- Τσακώνα για μια περίοδο 30 ετών με αφετηρία το έτος 2008.

Η Ολυμπία Οδός είναι ένα έργο παραχώρησης και ένα από τα σημαντικότερα εθνικά έργα στρατηγικής σημασίας για την ανάπτυξη της Πελοποννήσου και της Δυτικής Ελλάδας. Ο νέος, σύγχρονος αυτοκινητόδρομος θα προσφέρει μια αναβαθμισμένη και ασφαλέστερη σύνδεση προς το νοτιοδυτικό τμήμα της Ελλάδας και συγκεκριμένα από και προς το λιμάνι της Πάτρας, τους αρχαιολογικούς χώρους και τις τουριστικές περιοχές, και θα ενισχύσει τις εξαγωγές και την αγροτική παραγωγή.

Ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος» το «ΔΙΑΖΩΜΑ» είναι ένα μη κερδοσκοπικό σωματείο που έχει ως βασικό του στόχο τη συμβολή στην προστασία και την ανάδειξη των αρχαίων χώρων θέασης και ακρόασης (θεάτρων, ωδίων, σταδίων, αμφιθεάτρων), καθώς και στη διάδοση των αξιών της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, σε συνδυασμό με την ανάπτυξη και την προβολή της σύγχρονης πολιτιστικής δημιουργίας.

Με το παρόν συμφωνητικό «Η Εταιρεία» αποδέχεται να συμμετέχει ως συνδιοργανωτής της 17<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ» με το ποσό των 10.000 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ). Η 17<sup>η</sup> Γενική Συνέλευση του Διαζώματος θα πραγματοποιηθεί στα αρχαία θέατρα της Αιτωλοακαρνανίας και της Λευκάδας και συγκεκριμένα το διάστημα από Πέμπτη 19 έως Κυριακή 22 Σεπτεμβρίου 2024.

Η ετήσια γενική συνέλευση αποτελεί για το «ΔΙΑΖΩΜΑ» το κορυφαίο γεγονός. Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Γενικής Συνέλευσης θα παρουσιαστεί ο ετήσιος απολογισμός των δράσεων του Σωματείου μας και θα συζητηθεί ο προγραμματισμός των δράσεων του επόμενου έτους, όπου η Ολυμπία Οδός έχει πρωταγωνιστικό από τις πρώτες κιόλας ημέρες ίδρυσης του Σωματείου και έχουν ως στόχο να φέρουν τα μνημεία στο κέντρο της αειφορίας και της βιώσιμης ανάπτυξης.

Η εν λόγω χορηγία θα χρησιμοποιηθεί αποκλειστικά για την διοργάνωση της 17<sup>ης</sup> Γενικής Συνέλευσης του «Δεύτερου Συμβαλλόμενου» και περιορίζεται στο ανωτέρω συμφωνηθέν ποσό των 10.000 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

## **Άρθρο 2**

### **Αντισταθμίσματα και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων**

Ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος» αναλαμβάνει να διαχειρισθεί την χορηγία αυτή με τη μέγιστη δυνατή διαφάνεια και προβολή της χορηγίας στην ιστοσελίδα του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ [www.diazoma.gr](http://www.diazoma.gr) στις παρακάτω ενότητες: ΕΤΑΙΡΙΚΑ ΜΕΛΗ, ΧΟΡΗΓΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ, ΜΙΑ ΧΟΡΗΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΖΩΜΑ, ΓΕΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΙΣ.

Ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος» αναλαμβάνει την υποχρέωση για την εμφανή μνεία της «Εταιρείας» σε όλα τα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα (π.χ. ηλεκτρονικός ιστότοπος του Σωματείου).

## **Άρθρο 3**

Το ποσό αυτό θα κατατεθεί στον παρακάτω λογαριασμό του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ στην ALPHA BANK:

Αρ. Λογ/σμού: 104002002016612 - IBAN: GR 07 0140 1040 1040 0200 2016 612

Για την καταβολή του προαναφερόμενου ποσού ο «Δεύτερος Συμβαλλόμενος» υποχρεούται στην έκδοση του αντίστοιχου νόμιμου παραστατικού.

## **Άρθρο 4**

Συμφωνείται ότι, για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς προκύψει από το παρόν συμφωνητικό, αρμόδια καθίστανται αποκλειστικά τα Δικαστήρια Αθήνας.

Σε πίστωση των συμφωνηθέντων συντάχθηκε το παρόν σε δύο όμοια αντίτυπα, από τα οποία ένα έλαβε κάθε μέρος και τα οποία υπογράφονται ως εξής:

Για την ΟΛΥΜΠΙΑ ΟΔΟ Α.Ε.	Για το ΔΙΑΖΩΜΑ
Ο Διευθύνων Σύμβουλος	Ο πρόεδρος
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΣ	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΠΕΝΟΣ



**ΣΥΜΒΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΘΕΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:**

**«ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ ΔΩΔΕΚΑ (12) ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ  
ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ “ΠΛΟΥΤΟΣ”»**

ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ : ΣΩΜΑΤΕΙΟ «ΔΙΑΖΩΜΑ»

ΑΝΑΔΟΧΟΣ : ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΑΘΗΝΑ, 16 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024

**Σύμβαση για την ανάθεση του έργου:**  
**«ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ ΔΩΔΕΚΑ (12) ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ**  
**ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ “ΠΛΟΥΤΟΣ”»**

Στην Αθήνα, σήμερα, 16 Ιουλίου του έτους 2024, μετά την υπ’ αριθμόν 10 απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου, η οποία ελήφθη σε συνεδρίασή του την Τρίτη 16 Ιουλίου 2024, οι κάτωθι υπογεγραμμένοι:

- **αφ’ ενός** το μη κερδοσκοπικό σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το οποίο εδρεύει στην Αθήνα, επί της οδού Μπουμπουλίνας, αριθμό 30, κάτοχος Α.Φ.Μ. 998191496 που υπάγεται στη Δ.Ο.Υ. Δ’ Αθηνών και εκπροσωπείται νόμιμα από τον πρόεδρο αυτού, κο Σταύρο Μπένο, εφ’ εξής καλούμενο «ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ» και
- **αφ’ ετέρου** η ατομική επιχείρηση “ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ”, η οποία εδρεύει στα Ιωάννινα, επί της οδού Μιχαήλ Άγγελου 21, Τ.Κ. 45332, με Α.Φ.Μ. 168762837, που υπάγεται στην Δ.Ο.Υ. ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ και εκπροσωπείται νόμιμα από τον διαχειριστή της, κο Αναστάσιο Παναδικολάου, εφ’ εξής καλούμενο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ»

συμφώνησαν και συναποδέχτηκαν τα ακόλουθα:.

**Προοίμιο**

Το Εθνικό Θέατρο σε συνεργασία με το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ» και με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού πραγματοποιεί το καλοκαίρι 2024 το πρόγραμμα «Γνωριμία με Αρχαία Θέατρα της Ελλάδας». Από τον Ιούλιο έως τον Σεπτέμβριο, η καινοτόμος αυτή δράση ανάδειξης των σωζόμενων 15 αρχαίων θεάτρων της Ελλάδας περιλαμβάνει περιοδεία της παράστασης «Πλούτος» του Αριστοφάνη, σε μετάφραση Δημοσθένη Παπαμάρκου και σκηνοθεσία Μάνου Βαβαδάκη, με έναν θίασο σημαντικών καλλιτεχνών της νέας γενιάς του ελληνικού θεάτρου.

Πρόκειται για ένα καινοτόμο πρόγραμμα που έχει ως στόχο να αναδείξει πρόσφατα αναστηλωμένα και λιγότερο γνωστά αρχαία θέατρα. Τα θέατρα αυτά είναι άγνωστα στο ελληνικό και διεθνές κοινό και στα περισσότερα εξ’ αυτών αναπτύχθηκαν εργοτάξια χάρη στις συνέργειες που ανέπτυξαν το Σωματείο «ΔΙΑΖΩΜΑ», το Υπουργείο Πολιτισμού, η Περιφερειακή και Τοπική Αυτοδιοίκηση και οι πολίτες τα τελευταία έτη.

## **ΑΡΘΡΟ 1 ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Το αντικείμενο της παρούσας σύμβασης αφορά στην υλοποίηση του έργου: «*ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΗ ΚΑΙ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ ΔΩΔΕΚΑ (12) ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΔΕΙΑΣ “ΠΛΟΥΤΟΣ”*».

Ειδικότερα, αντικείμενο της σύμβασης είναι: α) επίγεια και εναέρια φωτογράφιση από τις παραστάσεις και τους αρχαιολογικούς χώρους και β) εναέρια βιντεοσκόπηση των εκδηλώσεων με χρήση Drone με φωτογραφίες, βίντεο σε 12 παραστάσεις της θεατρικής παράστασης – περιοδείας «ΠΛΟΥΤΟΣ». Συγκεκριμένα, τα παραπάνω αφορούν το διάστημα από τις 18 Ιουλίου 2024 έως τις 3 Αυγούστου 2024 στα παρακάτω αρχαία θέατρα:

1. Αρχαίο Θέατρο Καβειρίου | Θήβα | 18/07 στις 19:30
2. Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος | Βόλος | 19/07 στις 19:30
3. Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας | Ροδόπη | 21/07 στις 19:30
4. Αρχαίο Θέατρο Μιέζας | Νάουσα | 24/07 στις 19:30
5. Αρχαίο Θέατρο Γιτάνων | Φιλιάτες Θεσπρωτίας \*| 26/07 στις 19:30
6. Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης | Πρέβεζα \*| 27/07 στις 19:30
7. Αρχαίο Θέατρο Αμβρακίας | Άρτα | 28/07 στις 19:30
8. Αρχαίο Θέατρο Πλευρώνας | Μεσολόγγι \* | 30/07 στις 19:30
9. Αρχαίο Θέατρο Αιγείρας | Αίγιο| 31/07 στις 19:30
10. Εκκλησιαστήριο Μεσσήνης \*| 01/08 στις 19:30
11. Αρχαίο Θέατρο Γυθείου | 02/08 στις 19:30
12. Αρχαίο Θέατρο Αρκαδικού Ορχομενού | Τρίπολη | 03/08 στις 19:30

Ο «ΑΝΑΔΟΧΟΣ» θα παραδώσει στον «ΕΡΓΟΔΟΤΗ» τα εξής:

- Το ελάχιστο 100 επεξεργασμένες φωτογραφίες.
- Αμοντάριστο υλικό βίντεο για όποια χρήση.
- Παραχώρηση των πνευματικών δικαιωμάτων όλων των φωτογραφιών και των βίντεο για όποια χρήση.

## **ΑΡΘΡΟ 2 ΧΡΟΝΟΣ ΕΚΠΟΝΗΣΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ**

Ο χρόνος υλοποίησης του παραπάνω έργου ορίζεται στους δύο μήνες. Ως χρόνος έναρξης του έργου θεωρείται η υπογραφή της παρούσης σύμβασης.

Παράταση του χρόνου αποπεράτωσης του έργου, πέρα από τις προθεσμίες που αναγράφονται στο άρθρο αυτό, δύναται να χορηγηθεί με απόφαση του Εργοδότη, εάν κατά την εκπόνησή του προκύψουν καθυστερήσεις που δεν οφείλονται στην αποκλειστική υπαιτιότητα του Αναδόχου, κατά την κρίση του εργοδότη.

### **ΑΡΘΡΟ 3 ΑΜΟΙΒΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΧΗ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

Η αμοιβή του αναδόχου για την εκτέλεση του παραπάνω έργου ορίζεται στο ποσό των 2.000 ευρώ, συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. (ήτοι 2.480 ευρώ).

Η αμοιβή θα δοθεί σε δόσεις, ως ακολούθως:

- 50% με την υπογραφή της παρούσας σύμβασης,
- 50% με την παράδοση του οπτικοακουστικού υλικού των παραστάσεων.

Η αμοιβή δεν υπόκειται σε κρατήσεις, εκτός τυχόν παρακράτησης φόρου.

### **ΑΡΘΡΟ 4 ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

Ο Ανάδοχος αναλαμβάνει την υποχρέωση να εκπονήσει το ανατιθέμενο έργο με τη δέουσα προσοχή και επιμέλεια, σύμφωνα με τους όρους, τις προϋποθέσεις και τις προθεσμίες της σύμβασης.

### **ΑΡΘΡΟ 5 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Ο Εργοδότης δικαιούται να καταγγείλει τη σύμβαση σε κάθε περίπτωση παραβάσεως των υποχρεώσεων του Αναδόχου. Στην περίπτωση αυτή ο εργοδότης δικαιούται να αναθέσει το έργο σε άλλο Ανάδοχο.

### **ΑΡΘΡΟ 6 ΜΑΤΑΙΩΣΗ ΛΟΓΩ ΑΝΩΤΕΡΑΣ ΒΙΑΣ**

Σε περίπτωση επελεύσεως εξαιρετικού μη προβλέψιμου και μη αποτρέψιμου γεγονότος, που καθιστά αδύνατη την έναρξη, πρόοδο ή ολοκλήρωση του έργου, τα συμβαλλόμενα μέρη ελευθερώνονται αμοιβαίως από τις εκ της συμβάσεως απορρέουσες υποχρεώσεις τους, πλην της καταβολής στον Ανάδοχο της αμοιβής για τις μέχρι τότε εκτελεσθείσες εργασίες της σύμβασής του.

## **ΑΡΘΡΟ 7 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Όλοι οι όροι της παρούσης σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η τροποποίηση ή συμπλήρωση οποιουδήποτε όρου αυτής αποδεικνύεται μόνο εγγράφως, αποκλειόμενου παντός άλλου αποδεικτικού μέσου.

## **ΑΡΘΡΟ 8 ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ – ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η σύμβαση διέπεται από το Ελληνικό Δίκαιο.

Ο Εργοδότης και ο Ανάδοχος καταβάλλουν κάθε προσπάθεια φιλικής επίλυσης τυχόν διαφοράς, σχετικής με την ερμηνεία ή την εφαρμογή της σύμβασης, σύμφωνα με τους κανόνες της καλής πίστης και των συναλλακτικών ηθών.

Σε περίπτωση αποτυχίας της ανωτέρω προσπάθειας, αρμόδια για την επίλυση της διαφοράς ορίζονται τα δικαστήρια των Αθηνών.

Σε πίστωση όλων των ανωτέρω, συντάχθηκε η παρούσα σύμβαση, η οποία, αφού αναγνώσθηκε από τους συμβαλλομένους, υπογράφεται από αυτούς σε δύο αντίτυπα, από τα οποία έλαβε από ένα έκαστος εξ' αυτών.

### **ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ:**

Για το «ΔΙΑΖΩΜΑ»:  
Ο πρόεδρος του ΔΙΑΖΩΜΑΤΟΣ

Σταύρος Μπένος

Για τον Ανάδοχο:  
Ατομική Επιχείρηση “ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ  
ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ”

Αναστάσιος Παπανικολάου





ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΚΑΙ ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΡΑΣΗ Υ.Ε.Α.Θ ΤΗΝ 30/06/2024

	Υψος κατάθεσης	Μελέτες Εξοδα Θεάτρων	Αδιάθετο Υπόλοιπο	
1	Αρχαίο Θέατρο Σικυώνος	13.000,00 €	12.914,40	85,60
2	Αρχαίο Θέατρο Αρκαδικού Ορχομενού	49.278,76 €	49.133,85	144,91
3	Αρχαίο Θέατρο Δήλου	105.692,28 €	96.745,39	8.946,89
4	Αρχαίο Θέατρο Δελφών	106.004,79 €	104.861,15	1.143,64
5	Αρχαίο Θέατρο Κασσώπης	23.905,56 €	21.796,88	2.108,68
6	Αρχαίο Θέατρο Αβδήρων	780,00 €	550,00	230,00
7	Αρχαίο Θέατρο Σπάρτης	101.469,61 €	99.894,23	1.575,38
8	Αρχαίο Θέατρο Καρθαίας Κέας	17.550,00 €	16.824,61	725,39
9	Αρχαίο Θέατρο Χερσονήσου	200,00 €		200,00
10	Αρχαίο Θέατρο Γόρτυνας	1.464,90 €	0,00	1.464,90
11	Αρχαίο Θέατρο Αιπτέρας	700,00 €		700,00
12	Αρχαίο Θέατρο Βεργίνας	420,00 €		420,00
13	Αρχαίο Θέατρο Μακύνειας	22.360,00 €	21.156,97	1.203,03
14	Αρχαίο Θέατρο Καλυδώνας	19.584,00 €	19.495,91	88,09
15	Αρχαίο Θέατρο Νέας Πλευρώνας	354,00 €		354,00
16	Αρχαίο Θέατρο Οινιάδων	408,00 €		408,00
17	Αρχαίο Θέατρο Στράτου	348,00 €		348,00
18	Αρχαίο Θέατρο Αμφιλοχικού Άργους	320,00 €		320,00
19	Ωδείο Ηρώδου του Αττικού	102,00 €		102,00
20	Μικρό Θέατρο Αρχαίας Επιδαύρου	100,00 €		100,00
21	Ρωμαϊκό Ωδείο Επιδαύρου	2.500,00 €	2.470,32	29,68
22	Αρχαίο Θέατρο Φθιωτίδων Θηβών	8.812,00 €	6.416,00	2.396,00
23	Αρχαίο Θέατρο Γιτώνων	3.074,00 €	2.460,00	614,00
24	Αρχαίο Θέατρο στο Κουφονήσι / Λεύκης	200,00 €		200,00
25	Αρχαίο Θέατρο Μυτιλήνης	885,00 €		885,00
26	Αρχαίο Θέατρο Αχαρνών	30.898,56 €	26.737,93	4.160,63
27	Αρχαίο Θέατρο Μεγαλόπολης	1.400,00 €		1.400,00
28	Αρχαίο Θέατρο Θήρας	400,00 €		400,00
29	Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού Βοιωτίας	198.771,75 €	198.710,62	61,13
30	Αρχαίο Θέατρο Θορικού	715,00 €		715,00
31	Αρχαίο Θέατρο Μεσσήνης	22.640,80 €	21.564,19	1.076,61
32	Αρχαίο Θέατρο Αιγείρας	240,00 €		240,00
33	Αρχαίο Θέατρο Τραχυνώνων	1.370,00 €		1.370,00
34	Ελληνιστικό Θέατρο Αργους	3.293,00 €	2.640,40	652,60
35	Αρχαίο Θέατρο Μήλου	3.006,00 €	2.152,50	853,50
36	Αρχαίο Θέατρο Φερών	3.390,00 €		3.390,00
37	Αρχαίο Θέατρο Ερέτριας	33.788,00 €	33.751,00	37,00
38	Αρχαίο Θέατρο Νικοπόλης	26.218,60 €	24.270,50	1.948,10
39	Αρχαίο Θέατρο Αμφιαρείου	1.520,10 €		1.520,10
40	Αρχαίο Θέατρο Δωδώνης	2.160,00 €	1.734,80	425,20
41	Αρχαίο Θέατρο Διονύσου	4.890,61 €	300,00	4.590,61
42	Αρχαίο Θέατρο Λευκάδας	200,00 €		200,00
43	Αρχαίο Θέατρο Αμφίπολης	6.214,00 €	5.842,53	371,47
44	Αρχαίο Θέατρο Ικαρίας Αττικής	5.364,69 €	2.406,67	2.958,02
45	Αρχαίο Θέατρο Πλατιάνας	4.600,00 €		4.600,00
46	Αρχαίο Θέατρο Μιέζας	350,00 €		350,00
47	Αρχαίο Θέατρο Λίνδου	350,00 €		350,00
48	Αρχαίο Θέατρο Καβιρείου	3.690,00 €		3.690,00
49	Αρχαίο Θέατρο Γυθείου	1.320,00 €		1.320,00
50	Αρχαίο Θέατρο Σάμου	400,00 €		400,00
51	Αρχαίο Θέατρο Ιεράπετρας	100,00 €		100,00
52	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας (Μικρό).	100,00 €		100,00
53	Αρχαίο Θέατρο Σαμοθράκης	8.419,00 €	4.982,00	3.437,00
54	Μικρό Θέατρο Αμβρακίας	100,00 €		100,00
55	Αρχαίο Θέατρο Λάρισας Α΄	54.453,10 €	54.357,63	95,47
56	Αρχαίο Θέατρο Δημητριάδος	1.340,00 €	1.109,00	231,00
57	Αρχαίο Θέατρο Ασκληπείου Επιδαύρου	49.604,00 €	49.200,00	404,00
58	Τελεστήριο Ελευσίνας	188,00 €		188,00
59	Αρχαίο Ωδείο Πάτρας	100,00 €		100,00
60	Αρχαίο Ωδείο Κορίνθου	125,00 €		125,00
61	Αρχαίο Θέατρο Μαρώνειας	1.000,00 €		1.000,00
62	Αρχαίο Θέατρο Τανάγρας	150,00 €		150,00
63	Αρχαίο Θέατρο Λεωντίου	100,00 €		100,00
64	Αρχαίο Θέατρο Άσκρης	50,00 €		50,00
65	Αρχαίο Θέατρο Θάσου	100,00 €		100,00
	Τόκοι καταθέσεων-φόρος,τραπεζικά έξοδα	5.996,43 €	5.717,01	279,42
	Αδιευκρίνιστες καταθέσεις	889,00 €	760,00	129,00
				0,00
				0,00
	<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>	<b>959.518,54 €</b>	<b>890.956,49</b>	<b>68.562,05</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΕΣ</b>	<b>ΥΠΟΛΟΙΠΑ</b>	<b>ΠΡΟΘΕΣΜΙΑΚΕΣ</b>	<b>ΣΥΝΟΛΑ</b>
	<b>ALPHA BANK</b>	<b>44.152,82 €</b>		<b>44.152,82</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΑ ΑΤΤΙΚΗΣ</b>	<b>7.529,94 €</b>		<b>7.529,94</b>
	<b>ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ</b>	<b>10.199,48 €</b>		<b>10.199,48</b>
	<b>EUROBANK</b>	<b>1.183,79 €</b>		<b>1.183,79</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ</b>	<b>5.495,99 €</b>		<b>5.495,99</b>
				<b>0,00</b>
	<b>ΤΡΑΠΕΖΙΚΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΔΡΑΣΗ ΥΕΑΘ</b>	<b>68.562,02</b>	<b>0,00</b>	<b>68.562,02</b>